32101 076362407

+261
Hq

Library of

Princeton University.

Allgemeine

Literatur-Zeitung,

zunächst

für das katholische Deutschland.

Herausgegeben unter

Mitwirkung einer großen Anzahl von Gelehrten

von

Dr. Theodor Wiedemann,
Redacteur der Oesterreichischen Vierteljahresschrift für katholische Theologie.

XIX. Jahrgang.

Wien, 1872.
Commissionsverlag von Mayer & Comp. — Druck von Ferd Ullrich & Sohn.

0925
.116
is zus
1872

Digitized by Google

Die „Allgemeine Literatur-Zeitung" haben im Laufe des Jahres 1872 mit Beiträgen beehrt:

Dr. Bach Josef, Universitäts-Professor in München.
Bürgel F. W., Rektor in Lindlar.
Chodniček J., Professor am Realgymnasium auf der Landstraße in Wien.
Dr. Danko J., Domkapitular und Rektor des Primatial-Seminares in Gran.
Deniffle Suso H. P. Dominikaner-Ordenspriester in Graz.
Dinckfage-Campe E. v., in Lingen.
Dr. Dudik Beda, ständischer Historiograph in Brünn.
Fischer F., Professor am Realgymnasium in der Leopoldstadt in Wien.
Frind A., Metropolitan-Domkapitular in Prag.
Dr. Frischauf Joh. Universitäts-Professor in Graz.
Gallini F. in Wien.
Geißelhardt G. in Tübingen.
Haug Luk., Erzieher in Buchlowitz.
Hohenhausen L. v., in Berlin.
Dr. Hölzel Fr., Professor am Obergymnasium in Böhmisch-Leipa.
Dr. Juraschek in Graz.
Dr. Kaulich W., Prof. der Philos. an der Universität Graz.
Kehrein J., Seminar-Direktor in Montabaur.
Dr. Kerschbaumer A., Canonikus und Stadtpfarrer in Tuln.
Kinter M., Archivar im Stifte Raigern.
Dr. Knauer Vincenz, Kapitular der Abtei zu den Schotten in Wien.
† Dr. Kosmatsch A., Scriptor an der Universitäts-Bibliothek in Wien.
Dr. Kraus J. B., Rektor des k. Lyceums und Regens des bischöflichen Seminars in Regensburg.
Dr. Meurer H., Professor in Osnabrück.
Dr. Moser A., Pfarrer in Kirchdorf a. D.
Nitzelberger A., Prof. am Schottengymnasium in Wien.
Oberle C. A., Religionslehrer am Lyceum in Wertheim.
Dr. Reinke L. Domkapitular und Prof. der Theologie in Münster.
Reiser, Convikts-Direktor und Stadtpfarrer in Tübingen.
Dr. Ruland A., Oberbibliothekar der Universität in Würzburg.
Dr. Rattowsky M., jurid. Präfekt und Bibliothekar im Theresianum in Wien.
Dr. Rohling A., Prof. der Theologie in Münster.
Dr. Röster, Prof. am Obergymnasium in Böhmisch-Leipa.
Scheibelberger F., Redakteur der christlichen Kunstblätter und Koop. bei St. Joseph in Linz.
Dr. Schenz, Privatdozent in München.
Dr, Schmid A., Subregens des Gregorianums in München.
Schwicker J. B., Prof. am Obergymnasium in Pest.
Dr. Stammer L., Oberlehrer in Düsseldorf.
Dr. Stiefelhagen Ferd., Pfarrer in Cuchenheim.
Störmann B., Rector in Freckenhorst.
P. Steininger Placidus, Kapitular des Stiftes Admont.
Schneider F., Dompräbendär in Mainz.
Dr. Schmieder P., Pfarrer in Neukirchen.
Dr. Schindler J., Prof. der Theologie an der Universität in Prag.
Dr. Stanonik F., Prof. der Theologie an der Universität in Graz.
Dr. Thalhofer B., Universitäts-Professor in München.
Tann C., in Hildesheim.
Dr. Weiß J. B, Prof. der Geschichte an der Universität in Graz.
Dr. Weishaupt O., Prof. am Obergymnasium in Böhm.-Leipa.
Dr. Will C., fürstl. Turn-Taxischer Archivar in Regensburg.
† Wörner B., Vorstand des k. k. Post- und Bahnamtes in Simbach a. J.
Dr. Zsilvay St. v., infulirter Probst von Csudany, Consistorialrath und Stadtpfarrer in Semlin.

(Mehrere Mitarbeiter wünschen nicht genannt zu werden).

586428

Verzeichniss der im 19. Jahrgange der „Allgemeinen Literatur-Zeitung“ enthaltenen Artikel.

(Die römische Ziffer bezeichnet die Blatt-Nummer, die arabische die Seitenzahl.)

A.

Acta societatis philologae Lipsiensis, ed. Ritschel. XXXI, 183.
Adreßbuch von Linz. XLII, 252.
Aeschinis in Ctesiphontem oratio, rec. A. Weidner. XXVI, 104.
— — orationes, rec. A. Weidner. XLVII, 289.
Aeschylus Prometheus, erklärt von N. Wecklein. XXI, 124.
Alzog Joh. Handbuch der Universal-Kirchengeschichte. XLVII, 278; XLIX. 293.
Ambros A. W. Bunte Blätter. XII, 72.
Amerlin F. Populäre Philosophie. XXXVII, 219.
Antiochi de ed. Blass. VIII, 45.
Annalen der Typographie. XIX, 112.
Anthologia graeca carminum christianorum, ed. Christ et Paranikas. XI, 64.
Archiv des historischen Vereines von Unterfranken u. Aschaffenburg. XXII, 128; XXVII, 168.
Armen-Seelen-Monat. XLV, 266.
Arnold E. Kant's transscendentale Idealität des Raumes und der Zeit. XXV, 146.
Aufklärung des Publikums über die protestatholische Schrift des Bonner Professors Dr. Langen. XXXV, 205.

B.

Bardey E. Methodisch geordnete Aufgabensammlung. XXI, 126.
— — Quadratische Gleichungen. XXII, 130.
Bartsch K. Grundriß zur Geschichte der Provenzalischen Literatur. VIII, 46.
— — Wolfram's von Eschenbach Parzival und Titurel. XXXI, 184.
Bauberrel A. Die Emancipation der Schule von der Kirche. XXXIX, 292.
Bauernfeld. Gesammelte Schriften. VII, 41; XXXVI, 215. 245.
Baumgartl Th. E. Christliche Apologetik auf anthropologischer Grundlage. XXVIII, 163.
Baur F. Grundzüge eines sprachwissenschaftlichen Cursus im Griechischen mit Berücksichtigung des Lateinischen. XVI, 93.
— — M. Zu Euripides' Iphigenie auf Tauren. XLIX, 293.
Beck Jos. Geschichte von Frankreich, England, Polen u. Rußland. XIII, 75.
Beck-Widmanstetten L. v. Ulrich's von Liechtenstein Frauenbuch. XIII, 75.
Beiträge zur Kunde steiermärkischer Geschichtsquellen. XXXVIII. 224.
Bericht dreißigstes über das Museum Francisco-Carolinum in Linz. IX, 52.
Bernhardi Th. Wolfsmädchen und epische Dichtung. XVI, 94.
Berthold C. Betrachtungen der Natur im Lichte des Christenthums. XLII, 250.
Bertram. Petrosii Parnasi, die Sonnenstäbe. X, 60.
Bertram. Sagen vom Lubogaster. X, 60.
Befell. Die Beweise für die Bewegung der Erde. XXIV 144.
Beta H. Die Geheimmittel- und Industrieblätter-Industrie in der Tagespresse. XLVI, 274.
Beyer W. Die Sprache des Teufels. XXVIII, 164.
— — Predigten auf alle Sonn- und Festtage des katholischen Kirchenjahres. XLVI, 271.
Bickell G. Messe und Pascha. VIII, 44.
Die Bildungsfrage gegenüber der höheren Schule. XXXIX, 292.
Bischoff A. Ueber bezaytische Lyrik. XXXIII, 196.
Bisping Aug. Erklärung der sieben katholischen Briefe. III, 13.
— — W. Nächsten neue Bibeln. XV, 89.
Blaß F. Ueber die Aussprache des Griechischen. II, 10.
Blüthen d. Andacht. XLVII, 827.
Blumauer A. Virgil's Aeneis travestirt, herausgegeben von E. Grisebach. XXVII, 159.
Blumlichi J. C. Rom und die Deutschen. XLIV, 265.
Boé K. Die wichtigsten Punkte der lat. Rechtschreibung. XXII, 129.
Böhl E. Allgemeine Pädagogik. XXVIII. 165.
Böhm C. Das Handschriften des k. k. Haus- Hof- und Staatsarchivs Wien. LII, 309.
Boeck Aug. Akademische Abhandlungen. V. 28; XXXVII. 221.
Bolanden K. Rolle oder Kreuz. XXVII, 161.
— — Gesammelte Schriften. XXXI, 185; XXXVII. 220; XLI. 312.
— — Russisch. XLVIII, 288.
Bonifazius-Kalender Berliner. XLII, 252.
Borchgrave E. Essai historique sur les colonies belges. XIV, 81.
Borsche K. Reichnus und Sypholles. L, 297.
Bourdon W. Ignatz. XLVII, 278.
Brachvogel A. E. Das Rätsel von Hildburghausen. XXXV, 210.
— — Der fliegende Holländer. XLIV, 256.
Brambach B. Ueber die Betonungsreihe in der deutschen Lyrik. VIII, 47.
— — Hülfsbüchlein für lat. Rechtschreibung. XLI, 245.
— — Handweiser der latein. Rechtschreibung. XLI, 245.
Braun J. Kirchl. VII, 42.
Braun C. Antike Sonnar. IV. 24.
Breitenecker M. Die Passion des Gottmenschen. II. 7.
Brilchar A. R. Ranzletonart Deutschlands. XLV. 265.
Brunner J. B. Schule und Tempel für Jungfrauen. XL. 236.
— — S. Der Humor in der Diplomatie und Regierungskunde des 18. Jahrhunderts. XLIII, 253.
Buch der Welt. XV, 90.
Buchenau F. Ueber Petroleum. XLV, 269.
Bucher B. Die Kunst im Handwerk. XVIII, 107.
Büchting A. Bibliotheca musica. XXXVI, 215.
— — Bibliotheca philosophica. XLII, 249.
— — Bibliotheca Physiatrica. XLII, 249.
— — Bibliotheca Balneologica. XLII, 245.
— — Bibliotheca Ophthalmiatrica. XLIII, 255.
Bulwer H. Lord Palmerston's Leben. I, 3.
Burmann T. E. Gute Gedanken. XXXVIII, 224.
Buttmann A. Kurzgefaßte Geographie von Alt-Griechenland. XXV, 147.
Byr M. Nomaden. XXXVI. 216.

C.

Camerini E. L'Eco italiana. XXIV, 143.
Canning H. Die Bevormundung der kath. Kirche. III, 14.
Canus chorales. VI, 35.
Capdenia F. Gott. XXXIV, 203.
Choyor La théorie géogonique et la Science des ancêtres. XLV, 269.
Cicero's Rede über das Imperium des Cn. Pompejus. XVIII, 105.
Ciceronis de officiis libri tres, erklärt von Heine. XXII, 125.
Classen F. Protestantische Jesuiten. XXXIX, 233.
Compaß für das kath. Volk. XLIV, 263.
Die Corruption in Oesterreich. XLIV, 261.
Cowtan R. Memoires of the British Museum. XIII, 75.
Cramer W. Die christliche Mutter. XXXVIII, 224.
Croß C. Der Gegenlay Standpunkt. XVII, 102.
Curieuse J. M. Prophetische Stimmen. IV. 24.
Cuno J. G. Die Elemente der allg. Geographie. I, 3.
Curti Rosi historiarum libri qui supersunt, erklärt von Dr. D. Vogel. VIII, 48.

D.

Debelind Franz. Vertheidigungsrede. XIII, 76.
Dederich A. Julius Cäsar am Rhein XI, 65
Delitzsch J. De inspiratione scripturae sacrae XLIV, 269.
Demosthenes' ausgewählte Reden, erklärt von C. Rehdantz. XLVI, 275.
Denifle H. S. Die kath. Kirche und das Ziel der Menschheit. XXXVII, 217.
Denzinger C. Ehrstad Graeculi. XLIII, 257.
Dictys Cretensis Ephemeridos belli Trojani libri sex, ed. F. Meister. XXXVII, 220.
Dieckel E. Die Simultan und die Flurfragen des Mittelrheins. XXII, 131.
Dinctlage E. p. Durch die Leinung. VIII, 48.
— — Sara. VIII, 48.
— — Geborgenes Strandgut. XV, 90.
— — Treue Seelen. XV, 90.
— — Geschichten aus dem Emslande. XLIX, 293.
Die Diakonen. XXIX, 174.
Disputation römische. XLI, 241.
Döderlein J. Gottes Dalein. VI, 31.
Döhler Th. Die Deutsch. XXXII, 190.
Donatus A. M. Flores Aedit. XLII, 251.
Draeger A. Hist. Syntax der lat. Sprache. XVIII, 105.
Drbal M. A. Darstellung der wichtigsten Lehren der Menschenkunde u. Seelenlehre. XXXV, 213.

Dudik B. Statuten des ersten Prager Provincial-Concils. XXXIX, 293.
— — Synodalstatuten des Bischofs Arnošt. XLIX, 290.
— — Mährens Allgemeine Geschichte. L, 296.

Ebeling F. W. Archivalische Beiträge zur Geschichte Frankreichs unter Karl IX. XXXIII, 159.
Eberty F. Walter Scott. XII. 68.
Ebert-Eschenbach. Die Prinzessin von Banalien. XIX, 114.
Edethacher v. Landesstande für Oberösterreich. XLIV, 281.
Effinger K. W. Geistlicher Wegweiser für Jünglinge. XXXI, 182.
— — Die betende Stadt. XXXVII, 217.
Ehrenpromotionen beim Münchner Universitäts-Jubiläum. XXXIV, 204.
Eichrt O. Vollständiges Wörterbuch zu dem Abriße der römischen Geschichte des Eutropius. XI, 64.
— — Vollständiges Wörterbuch zu dem Geschichtswerke des Curtius. XXIV, 142.
Einsiedler-Kalender. XLIII, 258.
Einweihung die feierliche, einer Kirche. XLVI, 272.
Eitelberger M. Quellenschriften für Kunstgeschichte. XXXII, 191.
Elmshausen. XLII, 251.
Die Entwicklung des Menschengeschlechtes. XXVIII, 164.
Erdinger A. Bibliographie des Klerus der Diöcese St Pölten. XXVI, 269.
Elsaß-Lothringische. XXXVI, 211.
Euripides Iphigenie auf Taurien, von W. Bauer. XLIX, 293.
Eutropi breviarium ab urbe condita, rec. Hartel. XX, 117.

Fabrten die des Sajids Butbal. Uebersetzt von Dr. H. Erdt. XXIV, 143.
Faff J. Die erste Kinderbeichte. XLIX, 290.
Fallsüchtigen an die. XI, 61.
Fastenrath J. Passionarias de un alemanespanol. XXXVI, 216.
Fegfeuer-Gespräche. L, 300
Felldöcr S. Religions-Büchlein. XXIII, 133.
Fels A. Frau Johanna. XLIII, 256.
Fick. Der Kreislauf des Blutes. XXXIV, 200.
Fiedler W. Die darstellende Geometrie. XXXVIII, 226.
Fisch A. Geleg. bei. das Urheberrecht. XX, 116.
Foglar A. Einkyarzen's Ansichten über Literatur, Bühne und Leben. XV, 89
Forster M. Johann Keppler. XXVIII, 166.
Franke J. Acht nach Canossa. XXXIX, 233.
Franz A. M. Aurelius Calfodorius Senator. XXIII, 133.
Franz R. Offener Brief an E. Hanslick. XXXVI. 215
Friedländer v. Darstellungen aus der Stiftungsgeschichte Roms. XVII, 47.
Friedrich J. Documenta ad illustrandum Concilium Vaticanum anni 1-70. XX, 115.
— — Tagebuch. XXI, 121.
Friner R. Die Kirchengeschichte Böhmens. XXXIV, 200.
Frischauf J. Elemente der Geometrie. XXXV, 209.
— — Einleitung in die analytische Geometrie. XXXV, 209.
Fuhrmann A. Aufgaben aus der analytischen Mechanik. II, 11.

Gäbert Th. Haus Holstein der Jüngere und seine Madonna des Bürgermeisters Meyer. XXXIV, 202.
Gandtner und Jungbans, Sammlung von Lehrsätzen und Aufgaben aus der Planimetrie. XXV, 149.
Gassen-Literatur. XXXVII, 221.
Gaspar F. Populäre Philosophie des Staates. XXVII, 159.
Gebräuchen und Heilung der humanistischen Gymnasien. XLVII. 281.
Gedanken zur Wiedervereinigungsfrage. XXXIX, 229.
Geiger L. Geschichte der Juden in Berlin. IV, 21.
Gerding Th. Die Wortstätte der Natur. XLII, 250.
Gernitz P. Der lath. Religions-Unterricht. XXV, 145.
Gesetzbuch das allg. bürgerliche für das Kaiserthum Oesterreich. XXVII, 160.
Gindely J. A. Kirchenhistorische Schriften XXXV, 206.
Gmelin M. Urkunden, Regesten und Nachweisungen zur Geschichte des Klosters Frauenalb. XXVIII, 166.
Gosche R. Gervinus. XII, 68.
Gradl G. Zur Literatur des Alpenlandes. XIV, 83.
Grün H. Kleine Prosa-Schriften. IV, 20.
Graff W. P. Michel Kohlhaas. XVIII, 108.
Grammatici latini, ex rec. H. Keilii. XX, 118.
Greilparzer und F. K. Brockhaus. XXVI. 156.
Grimme W. Schwänke u. Gedichte. XXXIV, 204.
Gronheid G. Rathschläge für Auswanderer nach den vereinigten Staaten von Nordamerika. XLV, 257.
Grott de. Die Päpste. LII, 307.
Grottbuß C. v. Die Männer der Lage. XXII, 131.
— — Graf Bruno Degenhart. XLV, 260.

Haan W. Homiletisches Ideen-Magazin. XXII, 127.
Händel H. Die Schadlonenmalerei des Mittelalters. XLV. 267.
Hagenmüller J. Genealogie der Hohenzollern von 1061 — 1871. XLV, 257.
Hahn-Hahn G. Erzählung des Hofrathes. XLIX, 294.
Haiz J. Die lath. Abendmahlslehre. XVIII, 103.
Halfer G. Homoriitische Betrachtungen. XXXV, 210.
Hamberger J. Einige Worte über die Messe. III, 13.
Hartmann A. Gott und Naturwissenschaft. XL, 239.
Hartwen F. A. Principes de Logique. XLIII, 252.
Harved. Tierische Harmuß und Tierfabel. Hermath. XIX, 111.
Haupt J. Bruder Philippe Marienleben XIV, 82.
Haushlaub, deutscher L. 300.
Heemskerck. Katholische Unterhaltungsbibliothek. LI, 305.
Heidrich R. Materialien für den Unterricht im Christlichen. XLIV, 142.
Heimatskalender lath. XLII. 252.
Heinichen. Lateinisch-deutsches Schulwörterbuch. II, 16; XLI, 246.
Heinze M. Die Lehre von Logos XV, 86.
Helfert J. A. v. Geschichte Oesterreichs vom Ausgange des Wiener October-Aufstandes 1848. VII, 37; VIII, 44.
Helfbach R. Der kundige Begleiter auf den Bergauflugungsbügen zwischen Wien u. Triest. XXV, 150.
— — Der Führer auf der West-, Süd- u. Kronprinz Rudolphs-Bahn. XXIX, 173.
Henkel L. Studien zur Geschichte der griechischen Lehre von Gott. XIX, 110.
Herchenbach M. Moderne Töchtererziehung. XLIV, 272.
Herodiani Technici reliquiae, ed. Lentz. X, 57.
Herr Klappenberg. XLIII, 257.
Hefeliet G. Neue fchlicte Geschichten. XVI, 95.
— — Der Capitain der Königin. XXXV, 209.
Hesse O. Die vier Species. XIV, 143.
— — Die Determinanten. XXXI, 184.
Hittler F. Ludwig von Beethoven. XVII, 107.
Hipler Fr. Analecta Warmiensia. XXXII, 188.
Hirzel R. Ueber das Rhetorische und seine Bedeutung bei Plato. XVII, 98.
Historia Apollonii regis Tyri, ed. Riese. VII, 39.
Hoch R. Dat. Lesebuch. XLVI, 275.
Hölzel F. T. Handbuch zum Unterrichte in der deutschen Sprache. XLIV, 262.
Holtzendorff F. v. Eroberung und Eroberungsrecht. XX, 116.
Holzwarth J. J. Der Abfall der Niederlande. X, 56.
— — Napoleon der Erste u. Pius VII. XLVI, 276.
Homer's Ilias, übersetzt von Joh. XXV, 148.
Homo versus Darwin. XLIV, 264.
Hoppe J. Das Entdecken u. Finden. III. 14.
— — Halbconstanten in Affektionen. XVII, 96.
Hoppe-Seyler F. Ueber die Quelle der Lebenskräfte. XI, 62.
Horwicz M. Psychologische Analysen. LII, 302.
Huber J. Das Verhältniß der deutschen Philosophie zur nationalen Erhebung. XI, 62.
Hülskamp F. Zeitgemäße Broschüren. XVI, 96.
Hüller G. Kurzgefaßte Volksprediten. II, 8; XXXI, 181.
Humor und Laune. XLIII, 257.
Hurter H. v. Schicksal und Wahrheit der kath. Kirche. XII, 68.
— — Die Kirche u. ihre Bedeutung, L, 300.

Jahn G. Der Krieg von 1870u. 1871. XXII, 128.
Jentsch J. W. Die selige Ngnes von Böhmen. XLVIII, 286.
Jensen J. Träumen und Denken. XI, 62.
Joachimsthal. Anwendungen der Differential- und Integralrechnung auf die allgemeine Theorie der Flächen. LI, 304.
John R. E. Ueber Geschworene und Schöffengerichte. XXVII, 160.
Jordan H. Topographie der Stadt Rom im Alterthume. III, 15.
Jürgen Bona Meyer. Arthur Schopenhauer als Mensch und Denker. XXIV, 141.

Kamele S. F. Die neuen Reichs-Solzmünzen. XXVI, 153.
Karsch. Grundzüge der praktischen Pastoralmedicin. XLVII, 282.
Kehr C. Pädagogische Blätter. XXIX, 170.
Kehrein J. Biographisch-lit. Lexikon. IX, 53.
Keller J. Christi von Bleibenburg Christi Leben und Lehre betungen. XXI, 125.
Keller O. Viena Aurelii. X, 59.
Kempen Thomas von. Vier Bücher der Nachfolge Christi, übersetzt von J. M. Sailer. XXXIV, 200.
Kerschbaumer A. Festtagspredigten eines Volksmissionärs. II, 7.
— — Sonntags-Predigten eines Volksmissionärs. LI, 301.
Die Kirche gegenüber den Bestrebungen der modernen Cultur. XVI, 91.
Klein Joh. Aus dem Kriege. XXVI, 153.
Knoll C. Predigten. II. 8.
Knorr J. Gedichte. VII, 42.
Koch E. De h observatione. VII, 39.
— — Die Nibelungenlage. XXII, 130.
Koch G. A. Vollständiges Wörterbuch zu Xenophons Memorabilien LI, 304.
Koblenegg L. K. Das schwache Geschlecht. LII, 312.
Köbler J. A. Skizze n. Entwürfe XXXI, 181.
— — F. X. Kurzgefaßte deutsche Sprachlehre. XLVIII, 287.
Koglgruber K. Anleitung zur Haushaltungskunde. XXVIII, 168.
Kohlrausch F. Leitfaden der praktischen Physik. L, 299.
Konradin der letzte Hohenstaufe. XVIII. 101
Koßal C. Die Elemente der Arithmetik. XXVIII. 168.

Kornmüller. Die Musik beim liturgischen Hochamte. VI, 36.
Kothe B. Kirchen- u. Schullieder. XXIX, 172.
— — Gesangslehre. XXIX, 172.
Kraus F. H. Roma sotterranea XIX, 112.
— — F. H. Das Spottcrucifix vom Palatin. XXXIII, 197.
Krawutzky. Das apostolische Glaubensbekenntniß. XXIX, 169.
Kreyssig F. Ueber Realismus und Realschulen. XI, 62.
Krieg dem Liberalismus. XLIV, 263.
Kriegk H. L. Geschichte von Frankfurt am Main. XXX, 176.
Krier J. B. Die Springprocessionen und die Wallfahrt zum Grabe des H. Willibrord. XIV, 81.
Krombholz A. Marien-Predigten. XII, 67.
Kröll R. Kanzelreden. XLVIII, 285.
Krönes F. C. Geistige Wallfahrt zu Marianischen Gnadenorten. XXVI, 152.
Krones F. Zeugenverhör über Andreas Baumkirchers Thatenleben. XXVIII, 166.
— — Die zeitgenössischen Quellen zur Geschichte der Grafen von Cilli. XXVIII, 166; XXXIII, 195.
Kruse H. König Erich. XII, 72.
Kudriaffsky C. Die Wolgerilde. XXIV, 144.
Kühne B. Der Zusammenhang der atheistischen Wissenschaft mit dem Sozialismus. XXVIII, 164.
Kürschner F. Herzog Rudolph's IV. Schriftdenkmale. XL, 237.
Kurz H. Geschichte der neuesten deutschen Literatur. XXXVI, 213.

L.

Laienspiegel. Liberale Phrasen. XXXIX, 233.
Laing S. H. Widerlegter Darwinismus. VIII, 48.
Lamezan J. v. „Wollet nicht lieben die Welt." Fastenpredigten. XI, 61.
Landsteiner K. Das Leben eines Paria. XVI, 95.
Lang H. Das Leben Jesu und die Kirche der Zukunft. XXIX, 169.
Lange L. Römische Alterthümer. XXIII, 136.
Lecoq-Kerneven S. M. R. Traité de la Composition et de la lecture de toutes Inscriptions monétaires. XVI, 94.
Lefmann. Reform der deutschen Rechtschreibung. I. 5.
Leichenreden kurze erbauliche. XXXV, 286.
Leitschuh F. Otto von Bodenlaube. XXXVIII, 225.
Leonhardi H. Freiherr v. Die neue Zeit. XXI, 123.
Liguori A. Besuchungen des allerheiligsten Sakramentes des Altars. XXXVIII, 223.
Linde A. v. und Melchior Ph. Brief-Sonette. XX, 119.
Lipsius R. A. Die Quellen der römischen Petrussage. XLII. 248.
Livi ab urbe condita libri, erklärt von Weißenborn. XXIII, 138.
Loomans Ch. De la liberté humaine. XIX, 110.
Loserth J. Die Geschichtsquellen von Kremsmünster. XXIX, 170.
Lübke W. Die moderne französische Kunst. LII, 310.
— — Ueber Kunstpflege. LII, 310.
Lütolf A. und Businger A. Geschichte der eidgenössischen Bünde. XXVI. 153.

M.

Maasen F. Geschichte der Quellen und der Literatur des canonischen Rechts im Abendlande. V. 29.
Magnus A. Die Gestalt des Gehörorgans bei Thieren und Menschen. II, 12.
Malagrida und Pombal oder ein Opfer des Jesuitenhasses. XXIV, 143.
Mark L. Die Blauen und die Rothen. LII, 311.
— — Krieg ohne Sieg. LII, 311.
Marienkalender, Regensburger. XLII, 252.
— — kleiner. XLIII, 258.
Martin E. Göthe in Straßburg. VIII, 47.
— — Am Bache. XXXV, 210.
Marly R. Friedensbilder aus dem deutsch-französischen Kriege. XL, 237.
Mayer A. Die geistige Kultur in Niederösterreich. II, 12.
Meer Aug. Pädagogischer Blumenstrauß. XXXI. 182.
Meibauer O. Die physische Beschaffenheit des Sonnensystems. XXIV, 155.
Meister J. Etymologische Untersuchungen über sal. sued. XLVII, 282.
Mendelssohn-Bartholdy K. Göthe und Felix Mendelssohn Bartholdy. XII, 68.
Merlin R. Origine des Cartes. XIX, 113.
Meurer Jul. und Mutze O. Spiritistisch-rationalistische Zeitschrift. XXXIII, 193.
Mey G. Vollständige Katechesen. V, 25; XLVIII, 283.
Meyer H. Stimm- und Sprachbildung. XXV, 147.
Minzloff R. Literaturgeschichte der Völker des Alterthums. XIV, 82.
Missale romanum, ed. Reiss. XXI. 126.
Mityaff E. Promadeni. XL, 240.
Mittheilungen des hist. Vereines für Steiermark. XXIX, 171.
Mohnike O. Die Japaner. XLIII, 251.
Molière. Le Tartuffe, herausgegeben von C. Th. Lion. XVIII. 106.
Molière. Tartüff, übersetzt von A. Laun. LII. 310.
Mösch F. Die neueren Sprachen und ihr bildendes Element. XIII, 78.
— — Die Regeln der französischen Sprache. XVIII. 106.
Möser A. Nacht und Sterne XIII, 78.
— — Justus. Patriotische Phantasien. Herausgegeben von R. Zöllner. VIII, 46
Mooslieger G. Supplementum Corporis Ignatiani. XXXIV, 199.
Mool F. Das Leben Jesu. XXXIV, 203.
Moser F. Grundriß des weltzerstörenden Planes des Freimaurerordens. XXVIII. 164.
Müller D. Geschichte des deutschen Volkes. XI, 63.
— — H. Quellen, welche der Abt Trithem im ersten Theile seiner Hirsauer Annalen benützt hat. V. 27; VI, 32.
Müller von Königswinter Wolfg. Dichtungen eines rheinischen Poeten. XIX, 113.
Muth A. Haidenstein. XXII, 131.
— — Waldblumen. XXXII, 192.
— — Hinaus mit den Klöster. L, 300.
Muther Th. Römisches und kanonisches Recht im deutschen Mittelalter. XXXVIII, 225.
— — Zur Geschichte des römisch-canonischen Prozesses in Deutschland. L, 295.

N.

Nagelschmitt H. Die Feier der ersten hl. Communion der Kinder. XV, 85.
Neumann F. Beschreibung der bekanntesten Kupfermünzen. L, 297.
Newmarch W. Volkswirthschaftliche Perspektiven in England. XXIII. 136
Nippel C. J. Das Matthäus-Evangelium. XLIX, 289.
Noailles Anna Pauline v. XIII, 73.
Noël Ch. Grammaire syntaxique de langue française. XVIII, 106.

O.

Oberländer H. Der geographische Unterricht. XXXV. 208.
Oelsner L. Zur Genesis der Pariser Bluthochzeit. XXVII, 158.
Oesterreichs parlamentarische Größen. XXI, 123.
Ohorn. Der Dorfeugel. VI, 36.
Otto L. Die Stiftsherren von Straßburg. XX, 120.
Ovids Metamorphosen erklärt von M. Haupt. XXII, 129.

P.

Pachmann Th. Ein ernstes Wort zum Verständniß der Lehre von der päpstlichen Unfehlbarkeit. IV, 19.
Pape J. Schneewitchen. XXX, 180.
Parr L. Dorothe For. XXII, 131; XLIII, 256.
Peinlich R. Die steierischen Landschaftsmathematiker von Kepler. II, 11.
— — Jahresbericht des k. k. ersten Staats-Gymnasiums in Graz. XIV. 82; L, 297.
Perrot F. Deutsche Eisenbahn-Politik XXVI, 154.
Petronii Satirae et liber Priapeorum. XVIII, 105.
Petebold J. Bibliographia Dantea. XVI. 94.
Phädrus ausgewählte Fabeln, erklärt von Raschig. XXIII, 135.
Pichler A. und der Bücherdiebstahl aus der k. öff. Bibliothek in St. Petersburg. II. 12.
Pichler L. Heinrich des Ersten Söhne. XLV, 270.
Pindari carmina, ed. Christ. XXVII, 160.
Pirlinger J. Die Pflege der Neugebornen und kleinen Kinder. XLI, 246.
Platons ausgewählte Schriften, erklärt von. Ch. Cron und J. Deuschle. XL. 238.
Plinii secundi historia naturalis rec. Detlefsen. XXII. 129.
Plutarchi vitae Aristidis et Catonis major, rec. R. Hercher. II. 10.
— — Moralia, ed. Hercher. XLIV. 261.
Pösinger R. Zwölf Kanzelvorträge. XXV, 145.
Pollo C. Im Vorübergehen. XVII, 102.
Polybii historiae, ed. Kultsch. XXXI, 183.
Programm der bayerischen Gymnasien und Lyceen i. J. 1872. XLIX, 294.
Pruz H. Kaiser Friedrich I. III, 14.

Q.

Quarterly german magazine. XVII, 102.
Quenstedt J. A. Klar und Wahr. XVI, 95.

R.

Raabe A. Lösung algebraischer Gleichungen. XLIII, 255.
Rammelsberg C. Ueber die Meteoriten und ihre Beziehung zur Erde. XL, 240.
Ratlowsky R. Die zur Reform der Wohnungszustände in großen Städten nothwendigen Maßregeln der Gesetzgebung und Verwaltung. IV, 21.
Reach J. Der Real-Credit und die Hypothekenversicherung. XI, 65.
Reichensperger Aug. Phrasen und Schlagwörter. XXXI, 182.
Reinke L. Beiträge zur Erklärung des A. T. XIV, 79.
Reuss Ed. Bibliotheca novi testamenti graeci. XXXVIII, 223.
Ribbek O. Scaevicae de Romanorum Poesis fragmenta. XXI, 125.
Riedel A. Naturbilder. XL, 240.
Riehl A. Ueber Begriff und Form der Philosophie. XXIV, 140.
Ring M. Seelenfreunde. XXXIV, 303.
Robitsch R. Geschichte der christlichen Kirche. XLII 248.
Röntsch Joh. Ueber Indogermanen- und Semitenthum. X, 56.
Rösler R. Romänische Studien. XVI, 92.
Rohling Aug. Der Prophet Jesaja. XLIV, 259.
Roßbach. Geschichte der Gesellschaft. XLV, 274.
Roscher W. Betrachtungen über die Währungsfrage der deutschen Münzreform. XXVI, 153.
Rudolph L. der deutsche Stil. XXVI, 155.
Russini J. Die Paragreens auf ihrem Ausfluge nach Paris. XXXVI, 216.
Rütjes H. Für die Jesuiten. XXVI, 151.
Ryk Gr. Respice finem. XXII, 127.

S.

Sachs Hans, Dichtungen, herausgegeben v. Julius Tittmann XXX, 179.
Sand G. Malgerstuet. LI, 305.
Saraw Ch. v. Russland kommerzielle Mission in Mittelasien. XIX, 111.
Sattler M. B. Abriß der Geschichte und Geographie für höhere Lehranstalten. IV, 22.
Sch aching D. v. liberale Vereine XXVIII, 164.
— — Die Lehrer und die Parteiströmung unserer Tage. XXXIV, 203.
Schäfer J. Das Genossen. X, 55.
Schanz M. Novae comentationes Platonicae. IV, 29.
Schanbach A Wörterbuch zu den Fabeln des Phädrus. XXII, 129
Schaufert A. H. Bäter Brohm. XLII, 251.
Scheben M. J. Periodische Blätter zur wissenschaftlichen Besprechung der großen religiösen Fragen der Gegenwart. XXXIX, 229; XL, 236.
Scheider J. Glaube und Offenbarung XLIV, 263.
Schelle Ed. Die päpstliche Sängerschule in Rom. XXXVI, 215.
Scherer B. Der neue Reformator Aloid Anton. XI, 66.
Scherzer K. Nachmännische Berichte über die Sitter engar. Expedition nach Siam, China und Japan. XXIII, 137.
Schiller's sämmtliche Schriften. XVII, 100; XLIV, 262.
Schindler J. Johannes Hus. XXIV, 139.
Schirrmacher F. Albert von Pfeffermünster. XVIII. 104.
Schmid A. Der christliche Altar und sein Schmuck. XLII, 247.
Schmid H. Geschichte der kath. Kirche Deutschlands. XLVII. 268.
Schmidt B. Das Volksleben der Neugriechen und das hellenische Altertum III, 12.
Schneider Fr. Die Krypta des Mainzer Domes. VIII, 45.
Schoemann G. F. Opuscula academica. XV, 86.
Schöppner A. Quantkredsiber der allgemeinen Geschichte. XI, 69; XLV, 267.
— — Kleine Literaturkunde. XLII, 249.
Schoß H. 6. Grundriß der Naturlehre. II, 18.
Schram J. Anfangsgründe der Geometrie. XXIX, 172.
Schriften des kath. Volksvereins von Oberösterreich. XXIV. 141.
Schrott Jos. Die Pinneliedter Herrn Hildebold's von Schwangau. I, 5.
Schuler J. H. Die neueren kath. Orden und Congregationen. XXX. 175.
Schulz F. Lateinische Synonymik XXXI, 184.
Schuler J. Handbuch zur biblischen Geschichte, bearbeitet von J. B. Holzammer. XXVI, 157.
Schwab H. Fünf Bücher deutscher Lieder. XVII, 100.
Schwaiger M. J. Ein Edelmann. I, 8.
Schwarz-Wildpret-Jagd XXVI, 191.
Schwicker J. H. Allgemeine Geographie. I, 3.
— — Die letzten Regierungsjahre der Kaiserin Maria Theresia. XIV, 81.
— — Deutsche Sprachlehre. XX. 129.
— — Bilder aus der Geschichte von Ungarn. XLVIII, 285.
— — Deutsches Sprach- und Stylbuch. XLVIII, 287.
Seebach K. Ueber die Wellen des Meeres und ihre geologische Bedeutung XL. 240.
Seifer J. Chorus ecclesiasticus. XVIII. 107.
Seiß A. und L. 48 Darstellungen aus dem Leben Jesu. XVII. 101.
Sepp J. Jerusalem und das heilige Land. II, 237.
Seydel R. Die Religion und die Religionen. XLIII, 252.
Shakespeare W. Macbeth, erklärt von W. Wagner. XXX. 178
Sickel Th. Zur Geschichte des Concils von Trient. XI, 63; XXXIII, 134.
Simor J. Epistola Pastoralis. XVI, 91.
Sitzungsberichte der kais. Akademie der Wissenschaften in Wien. V, 28; VI, 32; VII, 38; X, 57; XI, 63; XII, 71; XIII, 76; XV, 87; XIX, 112; XX, 117; XXIII, 134; XXVIII, 166; XXIX, 171; XXX, 179; XXXIV, 201; XLVIII, 286; XLIX, 299; L, 294.
Sitzen und dem heiligen Leben Oesterreichs. XXI, 123.
Smiles S. Self der self. XIII. 74.
Sophokles Philoktet. Erklärt von Schneidewin-Nauck XV, 88.
— — Elektra, erklärt von G. Wolff. XLII, 249
Spitter Ph. Drei Lebensfragen. XI, 61.
— — Homo sapiens. XXXI. 186.
Sprinzl J. Die „altkatholische" Bewegung im Lichte des kath. Glaubens. X, 55.
Stahl F. W. Ob Arbeiterfrage sonst und jetzt. XLIV, 260.
Starke B. Aus dem Reiche des Tantalus und Krösus. XXXI, 182.
Stab H. Auch Etwas über den Dom zu Cöln. XLI, 245.
Steger J. Platonische Studien. XXXVI, 214.
Stein A. Der Mönch von Berge. LI, 304.
Sternau E. Geschichte XIV, 83.
Stier W. u. H. Geschichtlicher Lesestamark. XVII, 99.
Stöckl C. Die bürgerliche Küche. XXVII, 161.
Stolz H. H. Bilder aus dem altrömischen Leben. IX, 52.
— — Die Götter und Heroen des klassischen Alterthums XLV, 266.
Stolz A. Kalender für Zeit und Ewigkeit. XLII, 252.
Straek H. Prolegomena critica in vo us testamentum. XXXIII, 195.
Strasser B. J. M. Oliver Cromwell. XXV, 147.
Strümpell L. Die jüdische Auseinandersetzung der Gebilden. XVIII, 104.
Sugenheim S. Aufsätze und biographische Skizzen zur franz. Geschichte. IX, 51.
Suble B. Griechische verba anomala. XLV, 268.
Supplement zur elften Auflage des Konversations-Lexikon. XVIII, 108.
Die Supremate der Kirche und die Dienstpflicht der Fürsten. L. 300.
Symmachi Or. Aur. relationes, rec. Meyer. LII, 309.

T.

Tacitus C. a Carolo Nipperdeia recognitus. XLIII, 254.
Tappehorn A. Der Priester am Kranken- und Sterbebette. XXVII, 158.
Teichmüller F. Stertinus. LI, 303.
Temme J. System der Geometrie. XXV, 150.
— — Planimetrische Aufgaben. XXIX, 173.
— — J. J. Bankrott XIX, 113.
Tennyll Consolation ed. Unglesbach. XXXV, 207
Thrig F. X. Vollständiges Wörterbuch zu Xenophons Anabasis. V, 90.
Thiel A. Meine Auseinandersetzung mit den Jansenisten. XXX, 169.
— — Abriß der Kirchengeschichte. XXXVII, 220.
Tommaseo N. Storia civile nella Letteraria studii. XIX, 118.
Traut H. Th. Die deutsche Reichsverfassung. XLVIII, 288.
Trautwein Th. Wegweiser durch Südbaiern. XXIX, 173.
Treu K. Aufgabenschatz zur deutschen Sprachlehre. XLVIII, 287.
Tschopp X. Die christliche Seele im Gebete. XLI, 242.
Tücking K. Grundriß der Weltgesch. XLIV, 260.

U.

Ueber nationale Erziehung. XLVI, 272.
Die Unterdrückung der kath. Religion und Kirche durch die Staatsbehörden im schweizerischen Kanton Aargau. XXXVI, 211.
Urkundenbuch des Erzbisthums Gran. IV 22.

V.

Valeri Placci Setini Argonauticon libri octo, ed. Schenkl. XII. 71.
Versall, Aufgelöstes und Schattenlicht der kath. Kirche. XLVII. 275.
Viehoff H. Leitfaden für den geogr. Unterricht I, 3; XIX. 111.
Vincent A v. Vermischte Briefe des Freiherrn von Tezugut. XXVII, 158; XLI. 243.
Vörösmarty M. Ban Marot, übersetzt von M. Wirth. XLIX, 294.
Volkskalender des kath. Presbyterins in Prag. XLII, 252.
Volkskalender kath. XLIII. 268.
Volksvereinskalender kath. XLII. 252.
Vonbank J. G. Gedichte. XXXI, 185.
Vosen Ch. Das Christenthum und die Einsprüche seiner Gegner. XXXII, 187.

W.

Waddy S The english echo. XIV, 143.
Wagner M. Die Wahlkirr. XV, 90
Waitz G. Deutsche Verfassungsgeschichte. VI, 32.
Wandt Th. Die Principien der mathematischen Physik. XVI, 95.
Wachsmuth den 6. Die deutschen Staatsregierungen und die kath. Kirche der Gegenwart. XXXVI, 211; XXXVII, 220.
Wecklein N. Studien zu Aeschylos. XXXI, 183.
Weihnachtsbuch für Jung und Alt XIII, 78.
Weißhaupt O. Platon's Lob der Philosophie. XXXVIII, 224.
Weiß H. Die ersten Kappadocier. XV, 85.
Wendt O. H. Die Lehre vom bedingten Rechtsgeschäft. XXII, 128.
Wenk Justus. Die Grundlehren des höheren Analysis I, 299.
Wernele B. Die Confessionalität der höheren Schulen. XLVI, 272.
Werner C. Die Religionen und Culte des vorchristlichen Heidenthums. I, 1.
Westermander A. Die altkatholische Bewegung. VIII. 44; XVIII. 103.
Weyr L. Geometrie der räumlichen Erzeugnisse ein-zwei-beruthre Gebilde. X, 59.
Widmann B. Katechismus der allg. Musiklehre. XXIX. 172.
Wiggert F. Vocabula latinae linguae primitivae. XLIII. 255.
Wilken Geschichte der christlichen Spiele in Deutschland. XIV. 83.
Wirth M. Die Kirche Papst Clem. XIV. 266.
Wittwer B. C. Die Molecularanlehre. II, 11.
Wolfram L. Deutsches Echo. XXIV, 143.
Wöllner C. Lehrbuch der Experimentalphysik. XI, 228.
Wurzbach C. v. Biographisches Lexikon des Kaiserthums Oesterreich. XII, 69.

X.

Xenophons Cyropädie erklärt von F. K. Hertlein. XXIII, 135.
— — Anabasis, erklärt von Vollbrecht. XLV, 268.

Z.

Zadori Joh. Die Lage unserer Erde im Weltalle. VII, 39.
Zeitschrift des Ferdinandeums für Tirol und Vorarlberg. XXIII, 184.
Zerotin's H. des Altern Schriften. Herausgegeben von B. Brandel. II, 8.
Zimmermann J. A. Der h. Benifacius. XLII, 248.
Zöpffel R. Die Papstmahlen. XX, 117.
Zschech Historisches Hilfsbuch. XIII, 74.
Zschokke H. Historia sacra XLVII. 278.
Zustände volkswirthschaftl. in Oesterreich. XXI, 123.
Zwerger J. Die Volksschule. IX, 49.
Zwitzers A. E. Leitfaden für den geogr. Unterricht I, 3.

Verzeichniß der Namen,

welche in den „Notizen“ erwähnt sind.

(Die bezeichnete Zahl ist die Seitenzahl des Blattes).

a) Auszeichnungen.

Aschbach J. 42.
Braumüller W. 162.
Jäger A. 42.
Koch M. 162.
Schmitt Aug. 90.

b) Jubiläen.

Reinle L. 162.
Zingerle P. 276.

c) Todesfälle.

Auffeß H. 126.
Bähr. 306.
Bergmann J. 192.
Bingeleben M. Freiherr v. 198.
Biro L. 30.
Bowring J. 306.
Clebsch A. 306.
Eisenlohr W. 186.
Elsbeth F. 42.
Fichte J. 120.
Gerstäcker F. 162.
Gratry A. J. 54.
Greißparzer F. 30.
Hartmann M. 126.
Henke E. L. 306
Hundeshagen K. B. 162.
Kampschulte W. 312.
Kandler P. v. 30.
Kopetzky B. 204.
Kosmatsch A. 257.
Leiß R. 306.
Mebler L. 108.
Odoa. 120.
Philippi G. 228.
Plonnies L. 54.
Pruy A. 174.
Reitzmayer F. X. 42.
Riedel F. 246.
Roß P. 150.
Schaufert. 150.
Schiel H. 42.
Schinnagl M. 30.
Schreiber H. 306.
Schweizer L. 120.
Stilz J. 168.
Trendelenburg F. A. 42.
Warrentt E. 30.
Wedding S. 54.
Welter Th. 222.
Wibmer B. 192.
Zander E. 192.
Zuber A. 138.

d) Verschiedenes.

Autographen. 34.
Ausgabe der Werke Leibnitzens. 148.
Bücherpreise. 156.
Der Buchhandel Englands. 84.
Der gelehrte Buchhändler Fischer. 162.
Carricaturen. 294.
Universität Breslau. 174.
„ Heidelberg. 162.
„ München. 162.

Redaktion: Wieden, Danhausgasse 4, 3. St.

Expedition: Wieden, Danhausgasse 4, 3. St.

Allgemeine Literatur-Zeitung,

zunächst für das katholische Deutschland.

Abonnements-Bedingungen
Ganzjährig 8 fl.
Halbjährig 4 fl.
Vierteljährig 2 fl.

Jr. I. Wien, Montag den 1. Jänner 1872. XIX. Jahrgang.

Pränumerations-Einladung.

Die **„Allgemeine Literatur-Zeitung“** (katholische Literatur-Zeitung) ladet beim Beginne eines neuen Jahres zum Abonnement ergebenst ein. Die „Allg. Lit.-Zeit.“ zählet 18 Jahrgänge und ist somit das älteste Literaturblatt des kath. Deutschlands. In ob jektiver, gründlicher, unparteiischer und in der Regel in umfassender Weise beurtheilt es die Erscheinungen des Büchermarktes.

Es wird von keiner Coterie beherrscht, dient keiner Clique, ist in jeder Weise und in jeder Beziehung selbstständig, es hat nur eine Schranke, diejenige nämlich, welche ein kirchlicher und wissenschaftlicher Geist einem katholischen Unternehmen in gleicher Weise vorschreibt.

Gelehrte ersten Ranges des kath. Deutschlands unterstützen unser altbewährtes Blatt. Im Inhaltsverzeichnisse werden diese gelehrten Herren regelmäßig verzeichnet. Sie sind theils durch Namensunterschrift theils durch deutliche Namens-Chiffre für den Inhalt ihrer Aufsätze verantwortlich. Die kath. Lit.-Zeitung soll in keinem der vielen Lesezirkeln fehlen, falls diese Lesezirkel auf das Prädikat „wissenschaftlich“ Anspruch machen.

Das Jahres-Abonnement ist 8 fl., diesem entsprechend gestalten sich die halb- und vierteljährigen Abonnements zu 4 und 2 fl.

Wien, im Jänner 1872.

Die Redaktion.

Inhalt: Werner. Die Religionen und Culte des vorchristlichen Heidenthums. — Bulwer. Lord Palmerstons Leben. — Cuno. Die Elemente der allgemeinen Geographie. — Schwicker. Allgemeine Geographie. — Wiehoff. Leitfaden für den geographischen Unterricht. — Zwirzer. Leitfaden für den geographischen Unterricht. — Schrott. Die Minnelieder Herrn Hiltebolds von Schwangau. — Lesmann. Reform der deutschen Rechtschreibung. — Schwaiger. Ein Landedelmann.

Theologie.

Katholisches Kirchenblatt. 1871. Nr. 45. Der Geister-Verkehr. (Schluß.) — Preußisch-deutsche Zustände. — Aus Münster. — Der Liberalismus in Oesterreich. — Für Brünn sei bittend. — Nr. 46 Helfet der armen Seelen. (Schluß in Nr. 47.) — Berlin und Rom. — Aus Linz und Breslau. — Nr. 47. Die Kongel gedichet. — Berliner Zustände. — Oesterreichisches und Römisches. — Nr. 48. Die Kalands-Bruderschaften. — Ein Galgen für Geistliche. — Das katholische Vereinswesen in Oesterreich. — Nr. 49. Was die alten Heiden von der Hölle und dem Himmel in sich tragen. — Entschriftliche des Kalands. — Das Wort Eigenmann. — Man spiele nicht mit Schießgewehren. — Nr. 50. Der Culturkampf. — Bismark's neue Aera. — Pariser Zustände.

Die Religionen und Culte des vorchristlichen Heidenthums. Ein Beitrag zur Geschichte und Philosophie der Religionen. Von Dr. Karl Werner, Professor der Theologie an der Universität Wien. Schaffhausen 1871. Verlag der fr. Hurter'schen Buchhandlung. XII. und 744. S. 8. Pr. 3 Thl. = 5 fl. 70 kr. Oe. W.

Den früheren großartigen gelehrten Werken fügt der Verf. mit dem vorstehend bezeichneten stattlichen Bande ein neues hinzu, welches sowohl durch den Gegenstand, dem es gewidmet ist, als auch durch die Art und Weise der Behandlung das allgemeinste Interesse erregen muß. Nur selten geschieht es, daß Theologen von Fach das Gebiet des religiösen Alterthums mit ihren Forschungen betreten. Die Wissenschaft der Mythologie, der heidnischen Religionsgeschichte, ward zumeist von der Hand der Philologen, der Sprach- und Alterthumsforscher angebaut und gepflegt, und daher kam es, daß auf diesem Gebiete bei großer Gelehrsamkeit oft wenig theologische Einsicht verspürt ward. Um so freudiger ist es zu begrüßen, daß Professor Werner sich entschlossen hat, seine eminente Arbeitskraft und sein anerkanntes Schriftstellter-Talent zunächst nach dieser Richtung hin zu verwenden. Wie im Vorworte erklärt wird, ist der vorliegende Band nur der Bestandtheil eines weiter angelegten Unternehmens. Später soll „auch die alttestamentliche Religion und Offenbarung in den Bereich der Erörterung“ gezogen und „die historische Religionskunde insgemein in einer Philosophie der Religion und Offenbarung“ vollendet werden. Denn, heißt es, „wenn der Begriff der Religion in jenem der Offenbarung, und die Idee der Religion in der Idee der Offenbarung sich vollendet, so werden alle religionswissenschaftlichen und religionsgeschichtlichen Untersuchungen zuletzt in der Idee des Christenthums als der erfüllten vollkommenen Religion culminiren, und es wird sich erst vom Standpunkt dieser uns das ganze und volle Licht über alle Erscheinungen des historischen Religionslebens der Menschheit ergießen.“ Mit vollem Recht spricht der Verfasser aus: „Es scheint mir eine Forderung der Zeit zu sein, daß sowohl die christliche Theologie, wie auch eine christlich gesinnte Philosophie das Feld dieser Art von Forschung ihrer vollsten Aufmerksamkeit würdigen; und in ihrer Weise zur richtigen Fassung und Bestimmung der Aufgaben und Probleme jener Forschung sowie zu einer überlegten Vertiefung ihres Betriebes und zu einer richtigen Verständigung über das durch denselben Erwirkte bewußt sein beizutragen.“ Auch für den Betrieb und das Studium der

christlichen Theologie wird daraus sich ein reichlicher Gewinn ergeben. Daher ist die gegenwärtige Arbeit Werner's eine doppelt erfreuende Erscheinung. Ziehen wir die vorangegangenen Schriften des Verfassers in Betracht, so muß es uns mit gerechtem Staunen erfüllen, mit welcher geistigen Schnellkraft und Frische er dieses neue Gebiet sich zu eigen gemacht und in seiner Weise beherrscht hat. Schon der „einleitende Theil," S. 3 — 279, welcher das Literargeschichtliche sehr eingehend erörtert, ist für sich allein eine bemerkenswerthe Studie. Denn darin sind nicht nur alle bisherigen namhaften Forscher mit ihren Schriften aufgeführt, sondern es wird auch jedesmal gezeigt, wo und weßhalb sie in die Irre gingen, oder wo sie ein halbwegs Ergebniß erzielten. Ueberaus lehrreich ist der Lauf der Entwicklung, welchen die Wissenschaft der Mythologie und Religionskunde von ihren ersten rohen Anfängen an bis in die Neuzeit genommen hat. Von den verschiedensten Seiten her war man bemüht, in dieß geheimnißvolle Dunkel der Vorzeit Licht zu bringen; alle Hülfsmittel wurden aufgeboten, insbesondere was Sprachforschung, Philosophie, Archäologie, Astronomie, sogar was Physik und Naturkunde darboten, um sich an der Lösung der vielverschlungenen Räthsel zu versuchen. In neuerer Zeit haben die Fortschritte in den Forschungen über die älteste Geschichte der Menschheit, die Entdeckungen und die Errungenschaften der Ethnologie Vieles dazu beigetragen, die Aufgabe klarer zu stellen und für die gelehrten Untersuchungen zugleich Ziel und Methode genauer zu bestimmen. Dieß tritt uns nicht bloß in dem literargeschichtlichen Theile dieses Werkes entgegen, wo der Verfasser die Arbeiten seiner Vorgänger würdigend und nach ihrem Werthe und Unwerthe abschätzt; sondern wir sehen diesen Fortschritt der Wissenschaft noch deutlicher hervortreten in den Ausführungen des eigentlichen Werkes selbst, welche der Verfasser den „ausführenden Theil" genannt hat. Das „erste Buch" dieses Theiles führt die Ueberschrift: „Die Religionen und Götter der vorchristlichen Heidenwelt." S. 281—535. Die Völker, welche hier dem Leser vorgeführt werden. Die verschiedenen Göttergestalten, die wunderbaren Mythen, die seltsamen Gebräuche, die besonderen Lehren, Sagen und Einrichtungen, löfen sich im buntesten Wechsel von Volk zu Volk ab. Zuerst erscheint der klare Götterhimmel der Griechen, eingeführt von dem wohlbekannten alten Homer, gedeutet von dem Hegel'schen, vergeistigt durch die Philipper, und gefeiert in mancherlei Festen und Gebräuchen, wie in dem lärmenden Cult des Dionysos, oder in den heiligen Mysterien von Eleusis, oder in den Hymnen und Orakeln des Apollon. Auf Hellas folgen die altitalischen Religionen und Mythen, die der Etrusker, Sabiner und Latiner, die vielgedeutete Romulusage, noch weicher das Verhältniß zwischen griechischem und römischem Heiligthum zu ermitteln ist. Beide Mythologien, die griechische wie die römische, sind nicht als ursprüngliche für sich zu fassen, sie hängen vielmehr in ihrem Ursprunge mit einer gemeinsamen Wurzel zusammen und fordern daher, daß zu ihrer festen Erklärung und Ausdeutung auf diese Wurzel zurückgegangen werde. Damit sind wir denn hingewiesen auf das uralteste Wesen des Indogermanischen Völkerstammes, welches sich in den Religionen und Göttern der Arier, namentlich im Zendvolke theilweise in Indien, auch bei den Germanen, Slaven und andern Völkern, mehr oder weniger ungebildet, fortgestanzt hat. Neben diesen großen Völkerstamm der Japhetiten, der sich in Anlage und Entwicklung als der edelste erweist; stellt der Verfasser im Weiteren den Religionsmythus der „semitisch-hamitischen Culturwelt." Im Bereiche dieser Culturwelt schienen alle ethischen Beziehungen aus Religion und Mythus zu verblassen, der religiöse Cult wird „hologzoischer Elementencult," die mythologischen Vorstellungen und Begriffe sind in reinem „Kosmismus" befchloffen, und das Ende des „Hamitismus" ist idolatrischer Thier- und Menschencult. Das wird nachgewiesen an dem babylonischen Sternidienst, an den Verzweigungen des babylonisch - ägyptischen Sonnendienstes und an dem persischen Feuerdienst. Zuletzt in, der Reihe der Völker erscheint das alte Aegypten, welches in Religion, Mythus und Cultus nur eine sonderthümliche Stellung einnimmt. Mannigfaltig sind seine Wechselbeziehungen zu Babylonien, Phönicien, Griechenland, und der Scharfsinn der gelehrtesten Forscher ist in den bezüglichen Untersuchungen hart auf die Probe gestellt worden. Wie große Vorsicht bei allen diesen auf das alte Religionswesen gerichteten Forschungen noththut, davon gibt die Darstellung des Verfassers selbst in diesem Buche ein leuchtendes Beispiel. „Mit großer Umsicht stellt er überall die Zeugnisse der neuesten und angesehensten Gewährsmänner an die Spitze, er läßt sie ihre Gedanken ausführlich entwickeln, und ergreift selbst erst an den Punkten das Wort, wo es gilt, auf den höheren Zusammenhang hinzuweisen, oder den richtigen Gesichtspunkt herzustellen, oder unberechtigte Folgerungen abzuweisen, oder zu neuen Schlüssen das Material zurechtzulegen. Es würde zuweit abführen und hier zu großen Raum beanspruchen, wenn auch nur die Namen der zahlreichen Schriftsteller, die benutzt und verwerthet sind, hier aufgeführt werden sollten. Daher wende ich mich zu dem „zweiten Buche" des ausführenden Theiles, welches überschrieben ist: „Leitung zum Wesen des heidnischen Religionssystems; Verhältniß desselben zum ursprünglichen Religionsbewußtsein und natürlichen Religionsglauben der Menschheit." S. 537—687. Nur zu oft sind die Fragen, welche in diesem zweiten Buche erörtert werden, in den Schriften der gelehrten Forscher der Seite gelassen oder blos obenhin berührt, noch häufiger aber in Folge des eingenommenen Standpunktes in ihrer wesenhaften Bedeutung gar nicht begriffen oder gänzlich verkannt worden. Daher war es wohlgethan, daß der Verfasser diesen Gegenstand für sich besonders heraushob und nach allen Seiten hin beleuchtet. Können nämlich alle geschichtlichen Religionsformen der alten Heidenwelt weder zusammen, noch in einer einzelnen Entwicklung darauf Anspruch machen, den ursprünglichen und echten Ausdruck des menschlichen Glaubens rein darzustellen, so setzen sie sämmtlich eine ältere Form voraus, und müssen, wie der Verfasser beweist, „aus einer Depontenzirung und Abartung derselben hervorgewachsen sein, wobei eine weitere Fortentwicklung und explicirter Fassung des ursprünglich einfachen und unvermittelten Religionsinhaltes nicht in Abrede gestellt werden soll." Das ist die „theistisch-christliche Erklärungsart," vor welcher weder die „empiristisch-rationalistischen", noch die „pantheistisch-naturalistischen" Erklärungsarten Stand halten. Nach der Darstellung des Verfassers spezificirte sich das heidnische Religionsbewußtsein hauptsächlich nach drei Richtungen: als Kosmismus, als Pantheismus und als Mythicismus. Zum Nachweis werden im einzelnen belegzogen die heidnischen Kosmogonien, woran sich ein lehrreicher Vergleich mit den biblischen Aussagen anschließt; ferner die verschiedenen Mythen und Sagen der Heidenwelt über die Weltzeiten und die Weltalter, die ebenfalls mit den Angaben der Bibel zu vergleichen sind; endlich die mannigfaltigen Ausschmückungen der Urgeschichte, womit jedes Volk seine Herkunft zu verherrlichen pflegt. Trotz der vielen und tiefen Abartungen erinnert das Heidenthum in einzelnen Zügen immer noch an die ursprüngliche reine und gemeinsame Form aller Religion. Das natürliche Gottesbewußtsein bricht sich durch und scheint in den mannigfachen Resteen immer; obwohl auch das Bewußtsein einer Urschuld schwer empfunden und drückt sich bald mehr bald minder deutlich zur Aussprache; überall drängen ähnliche religiöse Bedürfnisse auf Befriedigung und schaffen sich hiefür die entsprechenden Mittel und bringen ähnliche Institutionen, Gebräuche und Satzungen hervor. So ist kein Volk ohne Priesterthum, dessen mannigfache Gestaltungen, Aufgaben und Verrichtungen allerwärts erwogen werden; denn damit sind auch die Zustände des heidnischen Culturlebens aufs innigste verflochten. Jedes heidnische Volk hat ferner seine Gebete, Opfer, Weihungen, Sühnungen, Tempel, Bilder u. dgl., in welchen Dingen außer dem archäologischen, historischen oder ästetischen Interesse besonders auch die religiöse Bedeutung zu erfassen und hervorzuheben ist. Indem der Verfasser alle diese Punkte eingehend und allseitig erörtert, bildet seine Darstellung nicht nur eine erwünschte Ergänzung zu so vielen anderen gelehrten Schriften, die von Seiten der sogenannten Fachwissenschaft gefördert worden, sondern es findet auch die Wissenschaft unserer christlichen Theologie darin sür sich selbst eine sehr wohlthätige Anregung, den Blick zu erweitern und für den eigenen Ausbau werthvolle Baustine nicht zu verschmähen. Noch ist übrig das „dritte Buch" von dem „ausführenden Theile" unseres Werkes. Wie dieses Buch an das vorhergehende enge sich anschließt, ist schon aus der Ueberschrift desselben ersichtlich: „Verkümmig des heidnischen Religions- und Götterglaubens zum christlichen Religionsbewußtsein und Offenbarungsglauben; Selbstvermittlung des heidnischen Religionsdenkens im christlichen Religionsbewußtsein." S. 689—736. Gegenüber den Lehren einer weit verbreiteten Philosophie, welche in dem Christenthume nur eine natürliche Entwicklung des Menschengeistes erblickt und demgemäß zwischen Heidenthum und Christenthum gleichartige Vermittlungen einzuflechten bemüht ist, kann die christliche Wissenschaft sich nicht mit der einfachen Negation begnügen, sondern ist aufgefordert, das

wahre Verhältniß thatsächlich nach allen Beziehungen hin zu erweisen. Dabei ist begreiflich, wie zeitgemäß auch die in diesem dritten Buche vom Verfasser angestellten Untersuchungen erscheinen müssen. Das Heidenthum kann nicht anders denn als „Religion des Irrthums“ angesehen und begriffen werden. Es ist in Naturalismus versunken, Polytheismus verfahren, mit Dämonischem durchgoren. Wohl gibt es in ihm Anklänge der primitiven Religion und Offenbarung; auch „christliche Wahrheitsahnungen“ werden in ihm angenommen. Aber schließlich blieb und bleibt immer eine Leere, die nicht ausgefüllt, eine Kluft, die nicht übersprungen werden kann. Hiezu bedurfte es eines absolut neuen Principes, des Eingreifens einer göttlichen Kraft, die mit Christus erschien. In der christlichen Religion wurden nicht nur alle höheren Ahnungen des Heidenthums erfüllt, sondern auch die primitive Menschheitsreligion vollendet. Mit Recht, glaube ich, bisher allen kritischen Bemerkungen mich enthalten zu haben, weil es bei dieser Anzeige nicht darauf ankam, dem Verfasser im Einzelnen mit einem Widerspruche zu begegnen, sondern den Geist und Inhalt seines Werkes offen zu legen. Doch sei mir hier gestattet, wenigstens bei einem Punkte mein Bedenken zu äußern. An einer Stelle vergleicht der Verfasser die Erscheinung Christi mit dem Aufgange der Sonne und dehnt den Vergleich dahin aus, daß er sagt: wie die Sonne die Nähe ihres Aufganges durch die Vermehrung des Lichtes vorher ankünde, so sei auch von der Erscheinung des Gottmenschen vorherzusehen, daß davon Strahlen des Lichtes ausgehen würden, welche das Dunkel des Heidenthums zurückgeleuchtet hätten. Zwar ist das zurückstrahlende Licht von dem Berf. nicht in besondern Punkten gesammelt und näher erläutert worden, sondern es bleibt bei dem allgemeinen Vergleiche. Wir scheint aber, daß solcher Vergleich nicht zulässig ist; er erinnert all zu lebhaft an die frühere Periode von Görres und muß jedenfalls von dem unbefangenen Leser mißverstanden werden. Ferner hat der Verf. im vorliegenden Werke, wie in den meisten seiner Schriften, die Gewohnheit beibehalten, den Text nach §§. abzutheilen, ohne alle Ueberschriften und ohne eine weitere Eintheilung, als in die drei Bücher. Ich kann diese Art nicht billigen. Einer ist dem Texte ein genaues und reichhaltiges „Inhaltsverzeichniß“ vorgedruckt und beigeheftet, woraus man sich zur Noth orientiren kann. Allein hierdurch scheint mir dem bezeichneten Mangel keineswegs genügend abgeholfen. Der Leser wünscht auch im Texte selbst orientirt zu sein, ja die Orientirung möglichst stets vor Augen zu haben. Im Schlusse des Buches steht ein „Sachregister der mythologischen und religionsgeschichtlichen Materien,“ S. 737—742, und ein „Namenregister der citirten Autoren,“ S. 742—744. Schließlich sei dieses Werk, welches für jeden wissenschaftlich gebildeten Leser so viel Belehrendes und Anregendes enthält, der Aufmerksamkeit der betheiligten Kreise insbesondere den Philologen, Geschichtsfreunden und Theologen, warm und dringend empfohlen.

Dr. St.

Palmerston.

Lord Palmerston's (Henry John Temple's) Leben, frei nach Sir Henry Lytton Bulwer von Arnold Ruge. Erster Theil. Berlin 1871. Verlag von Robert Oppenheim. 8. IV u. 402 S. Pr. 20 Sgr.

Die „Freiheit“, die sich der Ueberseter dem Originale gegenüber genommen, besteht eigentlich nur darin, daß er ausgelassen hat was ihm minder wichtig oder minder interessant schien, und vielleicht auch — was er nicht recht übersetzen zu können meinte. Denn in letzterer Hinsicht kann seine Arbeit durchaus nicht als mustergiltig hingestellt werden. Einige Beispiele! S. 104 Z. 3—5 v. o. lesen wir: „auf der anderen Seite lobten alle Freunde des Minsteriums die Rede als mäßig, obgleich männlich und anständig gehalten“, das ist, erlauben wir uns zu bemerken, ein gelinder Unsinn. Denn sind „mäßig“ einerseits, und „männlich“ und „anständig“ andererseits Gegensätze? Wie heißt es nun aber im Original? — „all the friends of the Government praised it (my statement) for being temperate, thongh, as they said, manly and gentlemanlike“; d. h. also: „als mäßig, obgleich, wie sie sagten, mannhaft und“ (wenn sich gentlemanliko überhaupt soll übersetzen lassen können „ritterlich.“ S. 117 Z. 4— 6 v. o. von dem Besuche der kleinen Donna Maria da Gloria bei König Georg: „hingerissen von ihrer Unbefangenheit im französischen („overcome with his kindness and her own difficulty of expressing herself in French“) griff sie zu der natürlichsten Antwort und umarmte und küßte ihn zum Danke.“ S. 306 Z. 5 v. o.: „Seine Herrschaft über Aegypten mit starker Hand war nicht schwer, zu leisten“ = „to rule over Egypt with a strong arm was not a difficult thing.“ S. 86 Z. 8 f. v. u.: „die französische Regierung müße Geld und wünsche Truppen hinzuschicken“ = „they must send money, and wish to send troops.“ Was soll es ferner in einer deutschen Uebersetzung mit „Nicolas“ statt „Nicolaus“ (Kaiser Nicolaus von Rußland)? mit „Algiers“ statt „Algier“? u. dgl. m. Die Auslassungen A. Ruge's beginnen gleich mit „Bulwer's Vorwort“, das darum richtiger „Aus Bulwer's Vorwort“ überschrieben werden wäre, und haben häufig gar keinen erkennbaren Grund. Die Jugendzeit Palmerston's ist schon von Bulwer, da ihm dafür wenig handschriftliches Material vorlag, sehr kärglich bedacht, Ruge hat noch von diesem Wenigen herunterwälzen zu müssen gegloubt. Warum fehlt, mitten unter so vielen anderem Detail und Unterhalt, S. 113 die gar nicht uninteressante Charakteristik des Herzogs von Clarence und dessen Rücktritt von der Admiralität, die im englischen Original manche ganz bezeichnende Züge enthält? Statt dieser und ähnlicher Auslassungen würde der continentale Leser eher manche erläuternde Zusätze wünschen, z. B. S. 89 ff. über die Meinungsverschiedenheit im Cabinete des Herzogs von Wellington, „was mit Peroyn und Cast Reisen anzufangen sei“, welche Meinungsverschiedenheit ohne solche nähere Erläuterung ihm ganz unverständlich bleibt. Was soll es überhaupt mit dieser, noch dazu nicht getreuen und vollständigen Verdeutschung? Der Forscher, der sich in das Detail der Verhandlungen über die belgischer, über die spanischen u. a. Fragen vertiefen will, wird immer zum englischen Originale zurückgreifen müssen; für den bloßen Leser aber ist das Verkürzte, was ihm von Ruge hier geboten wird, immer noch ermüdend genug. Wie viel verdienstlicher wäre es gewesen, statt einer sol-disant freien Uebersetzung eine freie Bearbeitung zu liefern, die den überreichen Stoff benützt haben würde ein lebensvolles bis zu vielleicht interessanten Mannes, dieser in fast alle europäischen Verwicklungen der letzten Decennien so maßgebend eingreifenden Persönlichkeit zu schaffen, ein Lebensbild das nicht bloß für den continentalen Leser von hohem Interesse sein, sondern auch, falls es halbwegs gelungen ausfiele, in englischer Uebersetzung seinen Rückweg aus Deutschland in die britische Heimat finden müßte!

. . . . t.

Geographie.

1. **Die Elemente der Allgemeinen Geographie** für die oberen Klassen der Gelehrtenschulen. Von Johann Gustav Cuno. Erster Theil: Die Elemente der mathematischen Geographie. Berlin, Weidmann'sche Buchhandlung 1871. 8. 148 S. Pr. ¼ Thlr.

2. **Allgemeine Geographie** mit besonderer Rücksicht auf die österreichisch-ungarische Monarchie. Zum Gebrauche in den obern Klassen der Volks- und unteren Klassen der Bürger- und Mittelschulen. Von Prof. J. H. Schwicker, Seminardirector. Pest bei L. Aigner, 1871. 8. 190 S. Pr. 16 Ngr.

3. **Leitfaden für den geographischen Unterricht** höherer Lehranstalten, in drei Lehrstufen, mit vielen Fragen und Aufgaben zu schriftlicher und mündlicher Lösung von Heinrich Viehoff, Professor. Erste Lehrstufe. Umrisse der topischen Geographie. Sechste Auflage. Berlin 1871. C. G. Lüderitz'sche Buchhandlung. 8. 96 S. Pr. 9 Ngr.

4. **Leitfaden für den geographischen Unterricht** u. s. w. Von H. Viehoff. Zweite Lehrstufe, astronomische und physische Geographie, nebst einer Uebersicht der politischen Geographie. . . Auch unter dem besondern Titel: Die astronomische und physische Geographie nebst einer Uebersicht der politischen Geographie, ein Leitfaden für den geographischen Unterricht in der topischen Classe höherer Lehranstalten mit vielen Fragen und Aufgaben zu schriftlicher und mündlicher Lösung von Heinrich Viehoff, Professor, Director der Realschule 1. Ordnung und der Provinzial-Gewerbeschule zu Trier. Mit einer lichtgraphischen Tafel. Vierte Auflage. Berlin 1871. C. G. Lüderitz'sche Verlagsbuchhandlung. 8. 84 S. Pr. 9 Ngr.

5. **Leitfaden für den geographischen Unterricht** nach Guthe's Geographie von August Ernst Zwigers, früherer Seminarlehrer, jetzigem Pastor zu Bodelsdorf. Zu drei Lehrstufen. Hannover, Hahn'sche Hofbuchhandlung. 1871. 8. 46. 48. 50 und 56 S. Pr. 12 Gr.

1. Das erste der oben genannten Werke ist nach des Verf. Angabe „für die obern Klassen der Gelehrtenschulen" bestimmt. Nachdem der Verf. in der Einleitung die Aufgabe der Geographie, welche er als „die Wissenschaft von der Erdoberfläche" bezeichnet, genau festgestellt hat, behandelt er in acht Kapiteln „den Horizont, die Umdrehung der Erde um ihre Achse, die Umdrehung der Erde um die Sonne, den Mond, das Gesetz der allgemeinen Anziehung, das Planetensystem, die Fixsterne, die Zeitrechnung." Der Verf. sagt in der Einleitung: „Wenn die Geographie ihrer Aufgabe, die Erdoberfläche mit dem sie erfüllenden organischen und geistigen Leben zu erkunden, genügen soll, so darf sie nicht auf diese Oberfläche sich beschränken, sondern in die Tiefen muß sie niedersteigen, um die Natur des Körpers kennen zu lernen, welchem jene als Grenze dient, und die Kräfte zu ergründen, welche sie gebildet haben, zum Himmel muß sie den forschenden Blick richten, von wo die Erde mit Allem, was sie erfüllt, den mächtigsten Einfluß erfährt, ja ohne welchen die Erde nicht gedacht werden kann, in der früheren Zeiten Geist muß sie einzudringen suchen, welcher den Geist unserer Zeit gezeugt hat. . ." Er faßt demnach Theologie, Astronomie und Geschichte als besondere Abschnitte der Geographie auf und behandelt in dieser Schrift als ersten Theil die Elemente der mathematischen Geographie, untersucht die Stellung der Erde im Weltsystem, ihre Gestalt d. i. „die Begrenzung gegen den äußeren Raum," und ihre Dichtigkeit d. i. „die Menge der kleinsten Theilchen innerhalb eines bestimmten Raumes." — Die Behandlung ist wissenschaftlich und zweckentsprechend; wir finden die Schrift besonders zum Privatstudium geeignet.

2. Die zweite Schrift ist als Fortsetzung einer frühern Schrift desselben Verf. anzusehen, welche unter dem Titel „Geographie von Ungarn mit einem kurzen allgemeinen Abriß der Geographie" in 2. Aufl. bereits erschienen ist. Die Anordnung beider Schriften entspricht dem für die Volksschulen Ungarns festgesetzten Allgemeinen Lehrplane, wornach in der 4. Klasse d. i. im 4. Schuljahre, „im geographischen Unterrichte zuerst das Vaterland eingehender zu behandeln ist," dann, immer allgemeiner werdend, die andere Hälfte der „Monarchie, „darnach die benachbarten Staaten," „den Erdtheil Europa" und weiter „in stets allgemeiner werdender Darstellung die übrigen Erdtheile zu überschauen und endlich mit der Erde überhaupt zu schließen hat," während in der folgenden 5. Klasse „nach Wiederholung der bisher erworbenen Kenntnisse aus der Geographie der Erde überhaupt die für das Volk nothwendigsten und allgemeinsten Elemente der mathematischen Geographie zu lehren sind." Dieser Aufgabe entsprechend will der Verf. im umgekehrten Verfahren vorerst in der Fremde Umschau halten und dann allmälig in die Heimath wieder zurückkehren." Den Belehrungen aus der mathematischen und physischen Geographie läßt demnach der Verf. „eine nähere Betrachtung der einzelnen Erdtheile" folgen, wobei „jene Erdtheile und Länder, die für Europa und die menschliche Cultur überhaupt von besonderer Wichtigkeit sind, eine eingehendere Darstellung erfahren haben. Bei Europa wird die Mittheilung stets reicher, detaillierter, bis sie in der Beschreibung der österreichisch-ungarischen Monarchie zur Special-Geographie übergeht." — Das also ist der Weg, welchen der Verf. eingeschlagen hat. Demnach unterscheidet sich diese „Allgemeine Geographie" von anderen geographischen Handbüchern nicht wesentlich und höchstens nur durch eine eingehendere Behandlung von Oesterreich-Ungarn. Wenn also dieses Hülfsbuch auch nöthigenfalls dem Unterrichte in andern deutschen Ländern untergelegt werden könnte, so scheint es zunächst doch nur für Oesterreich-Ungarn und speciell für letzteres berechnet. Um dem Schüler möglichst lange dienen zu können, hat der Verf. einen thunlichst reichhaltigen Stoff aufgenommen und denselben durch die Schrift unterscheiden lassen. Im Ganzen dürfen wir uns mit der ganzen Anordnung des Verf. einverstanden erklären, gestehen aber offen, daß wir auf einen feststehenden Lehrplan bezüglich der Anordnung eines Unterrichtes der Geographie „nicht allzuviel Gewicht" legen, insofern es feststeht, daß ein solcher „Lehrplan" je nach Umständen doch mancherlei Abänderungen erleiden muß, insbesondere aber, daß, wie der Verf. selbst auch betont, „Geographie vor Allem Anschauungs-Unterricht" ist, daß der Schüler vom „Globus und der Karte ablesen" soll, deren „verständlicher Komentar" das Lehrbuch sein soll. An der Hand des Lehrers muß es der Schüler lernen, die geographischen Gegenstände anzuschauen, durch das Lehrbuch soll er das Geschaute und Gehörte auffrischen und sich einprägen. Darum kann dem vernünftigen Lehrer jedes Unterrichtsbuch, dem ein richtiges logisches System zu Grunde liegt, dienen, wenn die Behandlung des Stoffes eine entsprechende ist, während die Anordnung und Vertheilung des Stoffes nach einem bestimmten besonderen Plane das Buch in der Regel überall ausschließt, wo dieser Plan keine Geltung hat. Genaue Formulirung der Begriffe, richtige Auswahl und übersichtliche Darstellung des Stoffes bilden uns die wichtigsten Merkmale eines zu empfehlenden Schulbuches; die Anordnung des Stoffes oder seine Vertheilung kann beim Unterrichte vom Lehrer geschehen. Wir meinen, daß das vorliegende Lehrbuch im Ganzen diesen Anforderungen entspricht, wenn wir auch namentlich eine größere Uebersichtlichkeit und Einschränkung des Stoffes wünschten. Wir müssen es uns versagen, tiefer in's Einzelne zu gehen, möchten jedoch den Wunsch aussprechen, daß der Atlas oder die Atlanten genannt würden, welche der Verf. seiner Arbeit zu Grunde gelegt hat und daß der Grundsatz: Vom Leichtern zum Schwerern bei einer neuen Durcharbeitung mehr Geltung gewinnen möchte.

Nr. 3 und 4, Leitfaden vom Prof., Director Viehoff, welche hier in 6. und 4. Aufl. vorliegen, verdienen gewiß die Anerkennung, welche sie gefunden haben. Der Verf. ging bei der Bearbeitung in vieler Beziehung von ganz anderen Grundanschauungen aus, als sonst in den meisten geographischen Schulbüchern zur Geltung kommen und als sie auch dem unter Nr. 2 besprochenen Buche zu Grunde liegen. Dahin gehört namentlich die Abweichung von der gewöhnlichen Eintheilung in mathematische, physische und politische Geographie, wofür die Eintheilung in astronomische, topische, physische und politische Geographie gemacht, und der physischen Geographie wieder die Untereintheilung in naturhistorische und physikalische (Klimatologie) gegeben wird. Wir bescheiden uns, über die Gründe abzurtheilen, welche der Verf. für diese Abänderung anführt; wir unserseits haben es vorgezogen, bei der üblichen Eintheilung zu verbleiben, weil sie uns für die Behandlung einfacher und verständlicher erschien, ohne das wir eine Verwirrung der Begriffe fürchten zu müssen glaubten. Mit Recht macht der Verf. den Anfang mit der topischen Geographie, welche „die Oberfläche der Erde in Beziehung auf ihre räumlichen Verhältnisse" betrachten soll, ist aber gezwungen, in diese erste Lehrstufe auch „mathematische Erläuterungen," überhaupt mancherlei auszunehmen, was anderswo der mathematischen Geographie zugezählt wird, als den Unterricht über Aequator, Pole, Wende- und Polarkreise ꝛc. Im Uebrigen enthalten Abschnitt 2—7: „Allgemeine Uebersicht der Land- und Meeresräume," „Beschreibung der Meere," „Beschreibung der Inseln," „Beschreibung der Erdtheile," „Beschreibung der Höhen und Tiefen der Erde (Orographie)," „Beschreibung der Landgewässer der Erde (Hydrographie)," das heißt also dasjenige, was in andern Hülfsbüchern einen Theil der physischen Geographie ausmacht. Das auf diesen Grundlagen der weitere Unterricht aufzubauen ist, scheint nicht mehr zweifelhaft. Es kann sich für den ersten Unterricht eigentlich nicht mehr um das Was? sondern nur mehr um das Wie? und das Wie viel? handeln, und da wird die Entscheidung in den einzelnen Fällen meistens immer von dem Lehrer abhangen. Als einen entschiedenen Vorzug müssen wir die zahlreichen beigegebenen Aufgaben ansehen, welche Lehrer, wie Schüler zur geeigneten Anregung dienen können. Dagegen sehen wir z. B. keinen Grund, warum bei der Beschreibung der Erdtheile Australien und Amerika zuerst, Europa zuletzt vorgeführt wird. Ferner meinen wir, daß auf dieser Ersten Stufe dem Gedächtniß und der Auffassung der Kinder doch viel zu viel zugemuthet wird, daß manche Namen hätten fortbleiben und auf einer spätern Stufe beigefügt werden können. Nach meiner Erfahrung ist dieser Theil der Geographie den Schülern der allerschwierigste und sollte daher durch Vereinfachung thunlichst erleichtert werden.

Die 2. Lehrstufe, welche nach des Verf. Plan die astronomische und physische Geographie begreift, enthält zuerst in 17 Paragraphen den Unterricht über die Erde als Weltkörper, sodann „Physische Geographie" in 48 §§ und endlich eine „Vorschule der politischen Geographie" in 34 §§. Auch hier ist nach unserer Ansicht der Fassungskraft der Schüler zu viel zugemuthet. Wir meinen, daß man durch Theilung und Verschiebung des Materials leichter zum Ziele käme, sind jedoch einverstanden, wenn es dem Lehrer überlassen bleibt, wie viel er für seine Schüler von dem gegebenen Material verwerthen will. In der physischen Geographie will der Verf. „die Theile der Erdrinde und die Naturgegenstände auf denselben nach ihrer innern natürlichen Verbindung und Verwandtschaft betrachten," und zuletzt dieselbe hiernach in 2 Abschnitte, wovon der erste „von der Natur der Körper, welche die Oberfläche

der Erde bilden, im Allgemeinen" handelt und „von der Vertheilung der Wärme auf derselben," der zweite „die Erdoberfläche in Beziehung auf die drei Naturreiche" betrachtet. Diesem Gegenstande sind auf der 2. Lehrstufe 84 enggedruckte Seiten gewidmet. In welchem Alter mag sich der Verf. die Schüler denken, für welche dieser Stoff bestimmt ist? Der Stoff ist jedoch gut bearbeitet.

5. Zwitzers's Leitfaden begreift 3 Lehrstufen, wovon die 1, die topische, die 2. die physische, die 3. in 2 getrennten Abtheilungen die politische Geographie enthält. Die Schrift verdankt ihre Entstehung nach des Verf. Erklärung dem Erscheinen des als „klassisch" bezeichneten Lehrbuchs der Geographie von Prof. Dr. H. Guthe. Was dort „den mittlern und obern Klassen höherer Bildungsanstalten geboten" ist, soll auch diesen „Versuch" „Schulen mit bescheidenern Bedürfnissen so weit als thunlich zugänglich gemacht werden." Der Verf. hat die Eintheilung in topische, physische und politische Geographie adoptiert, sonst ist darin nichts Ungewöhnliches, wodurch es sich vor ähnlichen Büchern als besonders empfehlenswerth, erwiese. Immerhin wird der Leitfaden von einen sonst tüchtigen Lehrer seinem Unterrichte mit Nutzen zu Grunde gelegt werden können. Ueber seine „Fragen und Aufgaben" befindet der Verf. sich stark im Irrthume, wenn er glaubt, daß sich eben hierin sein Buch „von den meisten andern seiner Art in vielleicht auffallender Weise unterscheide." Die geographischen Schriften von Hartmann, Flathe und Dommerich, Daniel, Schwicker, Meurer u. v. a. haben neben Viehoff und Luben das System der Fragen und Aufgaben mehr oder weniger ausgeführt in Anwendung gebracht. Das Erforderniß einer guten Methodik dagegen, vom Leichtern zum Schwerern fortzuschreiten, wird noch mehr zu berücksichtigen sein. Inzwischen ist die Schrift von der Verlagshandlung gut ausgestattet.

O. Dr. H. Meurer.

Hildebold von Schwangau.

Die Minnelieder Herrn Hildebold's von Schwangau zum erstenmal übersetzt und mit begleitendem Texte herausgegeben von Johannes Schrott. Augsburg 1871 Kollmann, kl. 4, 85 S. Pr. 1 Thl. geb. in Originalband u. mit col. Titelbild 1 Thl. 22½ Sgr. ohne col. Bild 1 Thl. 15 Sgr.

Respekt vor den zünftigen Germanisten, die unter Streiten, Zanken und Poltern die alt- und mittelhochdeutschen Dichter aus den Gewölbn der Bibliotheken und Archive graben, die Texte Buchstaben für Buchstaben untersuchen, abwägen und zergliedern, den untersuchten, abgewogenen, und gerichten sich an die Köpfe werfen und dann wieder untersuchen ob von Lachmann-Zacher's Haupt, oder von Pfeiffer-Bartsch's Kopf ein Härchen kleben geblieben; Respekt vor diesen wackern Kämpen und Degen: sie haben tüchtig geschaffen und gegraben, denn diese edle Schafferzunft wird stets geehrt sein weil sie nothwendig ist. Man kann ihr mit des Sängers von Schwangau Worten zurufen:

Ich han mich lange gar an si verlan,
unt wil ouch iemer genade an si suochen;
daz mueze ergan
swie sie gebiete oder wolle geruochen.

Dreifacher Respekt aber vor den Männern welche die Texte verwerthen, den Staub von der Harfe der Minnesänger wischen und die alten herrlichen Töne wieder erklingen lassen und zwar mit seitenspielkundiger Hand und fühlend den Pulsschlag des Dichters. Johannes Schrott, der bewährte Dichter der „Poetischen Meditation des Vaterunser", der „Bienen" hat nun den Staub von Schwangauer's Harfe gewischt, dessen Minnelieder zum erstenmal übersetzt und mit begleitendem Texte herausgegeben. Sichere Kunde über das Leben dieses begabten Sängers fehlet uns; was gesagt wird beruhet auf Hypothesen, die allerdings Vieles für sich haben und erst in den noch verschlossenen oder nicht gehörig gemusterten Archiven der Klöster Raitenbuch, Steingaden und St. Mang in Füßen ihre Bestättigung finden können. Nach diesen Hypothesen war der Schwangauer ein zweitgeborner Sproße, trat in dem Anfang der neunziger Jahre des XII. Säculums in das Dasein und verließ es um 1260 um bei St. Mang in Füßen seine letzte Ruhe zu finden. Die Abfaßung seiner Lieder ist zwischen 1215 — 1220 zu setzen. „Hildebold's Lieder sind redende oder vielmehr singende Zeugnisse eines schönen und liebenswürdigen Gemüthes, der Herzensgeschichte eines edlen deutschen Jünglings aus dem Anfang des 13. Jahrhunderts, zart in der Empfindung, rein im Ausdruck, einfach und kurz im Gedankengang, aber gewählt und künstlerisch in der Form; Zeugnisse jenes urdeutschen Zuges, der in unverdorbenen Jugendherzen zur Veilchen- und Anemonenzeit der ersten Liebe für ein Minne-Ideal voll Reinheit, Güte und Schönheit zu schwärmen hinreißt und in der Seele eines gebornen Dichters heut zu Tage noch dieselben süßen Töne, dieselben zarten Klagen und melodischen Seufzer erweckt wie zu Hildebold's Zeiten. Eben weil seine Lieder aus dem Urborn eines echt deutschen Gemüthes geschöpft sind, so muthen viele von ihnen uns mit einem so frischen und duftigen Hauche an, als ob sie erst in neuerer Zeit von unseren bessern Romantikern gedichtet worden wären. In Uhland und Eichendorff dürften verwandte Klänge zu finden sein; des „Winter- und Sommerseufzers" Nr. XX hätten sich Meister des Wohlklanges wie Platen und Geibel nicht zu schämen, und das unendlich zarte und schöne Gedicht „Erhörung" Nr. XXIII würde selbst in Rückerts „Liebesfrühling" eine Perle bilden". Herr Schrott, der poetische Canonicus von St. Cajetan in München, hat seinem Landsmanne aus dem XII—XIII. Jahrhundert dem edlen Lechrainer Hildebold von Schwangau ein schönes Denkmal gesetzt, sich selbst geehrt und dem deutschen Volke eine schöne Gabe deutschen Sinnes und deutscher Züchtigkeit in die Hand gedrückt. Die Ausstattung ist eine sehr gefällige.

W.

Deutsche Sprache.

Reform der deutschen Rechtschreibung von Lefmann. Berlin 1871. Läderitz. 8. Pr. 6 Sgr. (Sammlung gemeinverständlicher wissenschaftlicher Vorträge, herausgegeben von R. Virchow und F. v. Holtzendorff. Heft 129).

Um eine bestimmte Art der Schreibung von Wörtern einer Sprache, die man wol auch Rechtschreibung zubenennt, und hierauf wieder die Aenderungen darin oder ihre Reformen einzubürgern, hiezu ist als wirksamster Factor anerkannt: Der Unterricht in der Schule und der Gebrauch in Schriften eben dieser Sprache, welche am öftesten und von den Meisten im Volke gelesen werden. Daß darum die Sammlung gemeinverständlicher wissenschaftlicher Vorträge, die auf einen so ausgedehnten Leserkreis berechnet ist und ihn wahrscheinlich auch hat, das Hinwirken auf eine einheitliche deutsche Schreibung in ihr Programm aufgenommen hat, ist ganz begreiflich. Minder freilich, warum dann nicht alle in derselben erscheinenden Aufsätze den zur angestrebten Einheit in der Schreibung anempfohlenen Grundsätzen gemäß den Lesern vorgelegt werden? — warum sogar der obige darüber handelnde Vortrag selbst in einer andern Rechtschreibung (!) geschrieben ist? Gleich auf der ersten Seite steht noch dazu — ein Druckfehler fast als Ironie zum Thema — geraten und Rath beinahe auf derselben Zeile! — Doch wir wollen von diesen Aeußerlichkeiten absehen, obwohl manche gerade in der ihnen zu Grunde liegenden Gleichmäßigkeit des bisher gehaltenen Schreibgebrauches eine geeignetere Grundlage zur Einigung erblicken als in den bestgemeinten Reformvorschlägen; wir wollen den Inhalt der obigen Schrift selbst hören. — Nachdem als die hauptsächlichen Differenzpunkte in der heutigen Schreibung deutscher Wörter bezeichnet sind: die Anfangsbuchstaben der Substantiva, die Dehnungszeichen der Vocallängen, das **th** und **dt**, die Zischlaute; so werden nach dem Grundsatze: „schreibe, wie du richtig sprichst d. h. grammatisch oder historisch richtig, rein, ohne alle Beimischung überflüssiger Laute und Anhängsel, deutlich, jedes Wort seinem vollen Gehalt und Inhalt gemäß" folgende Sätze als Basis des Ausgleiches aufgestellt. „Für die Einfachheit und Sicherheit wird ungemein viel gewonnen, wenn man die großen Anfangsbuchstaben bloß auf briefliche Anredeformen, auf Eigennamen und Absatz- oder Satztheile beschränkte." — „Da es mit der phonetischen und etymologischen Bezeichnung der Kürzen ganz gut bestellt ist, so bedarf es für die Bezeichnung der Längen weiter nichts," — „Zur Bezeichnung der vokalischen Kürzen", wird später ergänzt, „genügen zwei in der Silbe folgende Konsonanten, und vor **t**, **ſt** bedarf es nicht mehr überall der Doppelconsonanz; man schreibt fehlerhaft: du kannſt, willſt, nimmſt ꝛc., schreibt nur

mit überflüssiger Doppelung: du sollst, kennst, nennst, kommst (aber: er komme); doch ist letztere in Formen angebracht, wie: er stillt, füllt, hallt zum Unterschiede von halt (t), stilt (stiehlt) fült (fühlt), darin ie und h wegfallen sollen." Für ie insbesondere heißt es: „solches alles, d. i. das berechtigte und nicht berechtigte ie, zu unterscheiden, haben wir eben verlernt und dürften es in allen Fällen auch gar nicht so bald wieder lernen." — „Wo h nicht nach Gebühr sondern nach Willkür eingetragen worden, um Dehnung zu bezeichnen, haben wir mehr als bisher geschehen, überflüssiges zu beseitigen: wie im Worte dehnen selbst, für im (in dem) zum Unterschiede von im (ihm) nöthigenfalls i'm oder imm zu setzen." — „Unser Neuhochdeutsch kennt keine eigentliche Aspirata mehr, also auch kein th, außer in Fremdwörtern; darum muß auch dieses Stück alten Zopfes fallen." — „Nicht viel besser steht's mit dem leidigen dt; aber da gibts eine Menge Eigennamen mit Stadt, um deretwillen davon nicht loszukommen." — „Wir wollen ß weder ganz abschaffen, noch — was auch wol nie geschieht — es überall da setzen, wo es mhd. gerechtfertigt erscheint, sondern 1) nach Längen in- und auslautend, wo die ältere Sprachform Dentalis (t) zeigt, ausgenommen vor t, wie: du weist er schießt, er genießt; 2) ß, ßß nach Kürzen in- und auslautend, in dem gleichen Falle, und natürlich auch (?) vor t, wo wir höchstens, wie in gewusst, musst, wusste, wie in hasst, isst zum Unterschiede von hast, ist ein überflüssig ſ schreiben können; 3) ff oder f, ß nach voraufgehender vokalischer Länge oder Kürze bezw. mit folgendem t in den vorbemerkten wenigen Fällen." Den Abschluß dieser Sätze und noch einiger Wünsche bezüglich der Art der Schrift, der Abschaffung des ai und y bildet die Selbstkritik: „Genug die Hauptpunkte sind angegeben und einfacher, ja hundertfach einfacher (?) als dies für den bisherigen schwankenden Schreibgebrauch möglich wäre." Nicht wenige Leser dieses Schriftchens werden jedoch das Urtheil fällen: „es mag wol sein, daß darin allenfalls für einen populären Vortrag genug gesagt ist; dem angestrebten Ziele der Einigung aber sind wir dadurch um keinen Schritt näher gebracht worden."

F. H.

Belletristik.

Ein Edelmann. Romantisches Epos von M. J. Schwaiger. Salzburg, 1871. Selbstverlag des Verfassers. 8.

Der Verf. meint es gewiß sehr gut: die Tendenz seines Werkes ist vortrefflich. Aber — aber! Ein edeldenkender, auch mit Liebe für Poesie begabter Mensch ist darum noch immer kein Dichter. Das Epos des Herren Schwaiger — gäbe er sich nicht in seiner Einleitung als Herr zu erkennen, könnte man in Versuchung kommen, ihn für eine Dame zu halten — bietet in keiner Weise etwas Hervorragendes. Die Form ist sogar unerlaubt nachlässig durch eine Sündfluth von unreinen Reimen, Verstöße gegen die einfachsten Regeln des Versbaues und eine wahrhaft naive Verdrehung der Worte. Der Stoff selbst, die Erzählung, ist langweilig und kraftlos. Auch von schönen neuen Bildern und Gedanken ist keine Rede. Das Ganze ist eine große Trivialität.

Hildesheim. C. Tann.

Neteler.

Bemerkungen zu der Recension des Schriftchens: „Anfang der hebr. Metrik der Psalmen" in Nr. 43 der Allgemeinen Literatur-Zeitung. 1871.

1. Der Herr Recensent hätte wohl den Titel richtig angeben können, denn Anfang und Anfänge eines wissenschaftlichen Gegenstandes ist nicht einerlei. 2. Der Herr Recensent hätte die wenigen Seiten wohl ganz durchlesen können; was er in Lin. 38—40 seiner Recension sagt, steht mit der letzten Seite des Schriftchens im Widerspruche. 3. So lange das für den ersten Psalm auf der letzten Seite angegebene Schema und die Grundzüge für die Versfüße der ersten 15 Psalmen nicht als unrichtig nachgewiesen werden, mag Herr Recensent seine Betrachtung über Gefühl für Takt nur fortsetzen. 4. Wenn der Herr Recensent in der Geschichte der hebr. Punktation bewandert ist, wird es ihm nicht schwer werden, mit Hülfe des von ihm getadelten Schriftchens im 2. Pf. Distícha von jambischen Hexametern und Pentametern zu finden, vorausgesetzt daß er an einem Spondeus mit jambischem Rhythmus und an dessen Abwechselung mit einem Anapäst keine unlösbare Schwierigkeit findet; zur Vorübung kann er in Pf. 33 jambische Hexameter aufsuchen und Dieses in Pf. 18 fortsetzen, um sich zugleich in der Kritik zu üben. 5. Bei der Verweisung auf die von de Wette aufgestellten Ansichten, läßt der Herr Recensent außer Acht, ob er nach denselben Metra nachweisen kann; kann er es, so widerlegt er seinen Angriff auf den von ihm gerügten Angriff gegen die Kritiker selbst; kann er es nicht, so bringt er Allotria vor.

Ostdevern. B. Neteler.

Erwiederung.

Die vorstehenden Bemerkungen gehen an fond der in meiner Recension gemachten Ausstellungen gar nicht ein, sondern beschäftigen sich in Nr. 1, 2 und 5 mit äußerlichen Nebensachen (die Titelüberschrift wird von der Redaktion besorgt, — die Stelle, mit der Lin. 38—40 im Wiederspruch stehen soll, ist nicht genau bezeichnet, da der Ausdruck „die letzte Seite" in den Bemerkungen in verschiedenem Sinne vorkommt; — von de Wette ist dasjenige, was an den Principien richtig erscheint, klarer und bestimmter ausgesprochen worden und daraus ergiebt sich die Unmöglichkeit der Auffindung von klassischen Metra in der hebr. Poesie) Nr. 3 behauptet die Richtigkeit der aufgestellten Grundzüge bis zum Beweis des Gegentheils, den der H. Verf. sich dadurch leicht selbst liefern kann, daß er dieselben auch auf nichtpoetische Stücke des A. T. anwendet. Mit Hülfe des Schriftchens lassen sich auf jeder Seite des hebr. Textes jambische Dimeter und Trimeter nachweisen (erst eine jambische Dipodie bildet ein Metron, H. Verf.!) An einem Spondeus mit jambischen Rhythmus finde ich keine unlösbaren Schwierigkeiten, wohl aber ergeben sich solche, wenn man das aufgestellte Grundprincip über Länge und Kürze nicht consequent durchführt, sondern durch ein Hinterpförtchen die Willkür herein läßt, den masorethischen Ton im Interesse des metrischen Accentes zu verlegen. Endlich erreicht das Metrum seine künstlerische Vollendung in der Strophe; was S. 7 über den Bau derselben vorgebracht wird, zeigt durch seine Unklarheit und Unbestimmtheit die peinliche Lage des H. Verf. diesen Punkt behandeln zu müssen. Uebrigens bleibt nach meinem Dafürhalten jeder Versuch, auf bloßer Grundlage des Textes eine Metrik aufbauen zu wollen, unhaltbare Hypothese, wenn nicht das musikalische Element in Rechnung gebracht und das traditionelle Material verwendet wird.

Lindlar. F. W. Bürgel.

Abonnements-Einladung.

„Schlesische Volks-Zeitung"

(Breslauer Hausblätter.)

Redakteur: **Joseph Blum.**

Das neue Quartal beginnt mit dem 1. Januar 1872.

Redaction, Tendenz und Erscheinungsmodus bleiben unverändert.

Unsere Zeitung ist bisher ihrem Berufe, die ewigen Grundsätze der Wahrheit und des Rechts nach allen Seiten hin im öffentlichen Leben zu vertreten, nachgekommen.

Im Hinblick auf die vielen Originalartikel und Correspondenzen aus allen Theilen des In- und Auslandes können dieselben als eine der billigsten selbstständig redigirten Zeitungen des katholischen Deutschlands bezeichnet werden.

Abonnementspreis wie bisher, in Breslau in der Expedition und in den Commanditen 1 Thlr. 15 Sgr.; auswärts, durch die Post bezogen, 1 Thlr 25 Sgr. vierteljährlich.

Inserate finden bei der starken Auflage der „Schlesischen Volks-Zeitung" nicht allein in Schlesien, Posen und Preußen, sondern auch im übrigen Deutschland und Oesterreich die weiteste Verbreitung.

Bestellungen nehmen sämmtliche Postanstalten des In- und Auslandes an.

Breslau. **Die Redaktion und Expedition** der „Schlesischen Volks-Zeitung."

Verantwortl. Redacteur und Herausgeber **Dr. Theodor Wiedemann.** — Druck von Ferd. Ullrich & Sohn in Wien. Commissions-Verlag **Mayer & Comp.**

Digitized by Google

Redaktion:
Wieden, Danhausergasse 4, 2 St.

Expedition:
Wieden, Danhausergasse 4, 2. St.

Allgemeine Literatur-Zeitung,

zunächst für das katholische Deutschland.

Abonnements-Bedingungen
Ganzjährig 8 fl.
Halbjährig 4 fl.
Vierteljährig 2 fl.

Nr. 2. Wien, Montag den 8. Jänner 1872. XIX. Jahrgang.

Inhalt: Breitenecker. Die Passion des Gottmenschen. — Kerschbaumer. Festtagspredigten eines Volksmissionärs. — Hulter. Ausgewählte Volkspredigten. — Knoll. Predigten. — Schreiben Karls des weisen von Zerotin. — Jandl. Essai sur la mystérieuse spéculatif de Maitre Eckhart. — Plutarchi vitae, recognovit Harcher. — Blass. Ueber die Aussprache des Griechischen. — Peinlich. Die stoischen Lautschattirungsalternativen der Kepler. — Wittwer. Die Molekulargesetze. — Fuhrmann. Aufgaben aus der analytischen Mechanik. — Mayer. Die geistige Kultur in Niederösterreich. — Dr. Alois Pichler und der Diözesanklerus. — Magnus. Die Gestalt des Erdballs, dann bei Thieren und Menschen.

Theologie.

Wiener Diözesanblatt. 1871. Nr. 23. Die Wetterläutgebühren. — In Sachen des Cäcilien-Vereines. — Die Feier der Messe für die Verstorbenen —

Archiv für kath. Kirchenrecht. 1871. November - Dezember. Vom Papst und Vaticanischen Concil. — Entschließung des bayr. Appellationsgerichtes der Rheinpfalz vom 26. März 1871, das Eigenthum an Kirchen nach rheinl. Recht betr. — Köstler. Die Aufhebung der kath. Abtheil. im preuss. Cultusministerium. — Aktenstücke über die Beeidigung der Staatsbeamten, welche kath. Geistliche sind, auf die preuss. Staatsverfassung. (1850). — Vering. Der Stand der kath. Kirchenfrage in Oesterreich und insbesondere die Congrua der Seelsorger. —

Die Passion des Gottmenschen in einer Reihe von Vorträgen bearbeitet von Dr. M. Breitenecker, geistl. Rath und Pfarrer; 1. Abtheilung. Schaffhausen bei Hurter; 1. Band. 8. S. 368. Pr. 1 fl. 48 kr. ö. W.

Schon zu wiederholtenmalen war Referent in der Lage, die verehrlichen Leser der Literaturzeitung auf Predigten von Breitenecker aufmerksam machen und ihnen dieselben bestens empfehlen zu können, nämlich auf die Predigten über den Kreuzweg (Lit.-Zeitg. 1866. S. 69—70) und auf „Vorträge" über die Sakramente der Taufe, Firmung und Eucharistie (Lit.-Zeitg. 1869. S. 57—58). In dem eben angezeigten Buche bietet uns nunmehr der Verf. „Vorträge" respective Predigten über einen Theil der Leidensgeschichte Jesu, sogenannte Fastenpredigten und zwar in drei Cyclen, deren erster sieben, deren zweiter acht und deren dritter sechs einzelne Vorträge umfaßt. Der erste Cyclus führt die Ueberschrift: „Die Geheimnisse des Oelberges; die einzelnen Themate desselben sind: Der Gang Jesu zum Oelberg, die Todesangst Jesu, das Gebet Jesu, die Stärkung durch den Engel, die schlafenden Jünger, der Verräther Judas, die Gefangennehmung Jesu. — Der zweite Cyclus ist betitelt: Die geistlichen Gerichtshöfe, und umfaßt nachstehende Themate: der Gerichtshof des Annas, der Gerichtshof des Kaiphas, die Verurtheilung bei Kaiphas, die Verläugnung Petri, die Buße Petri, Jesus im Kerker, das Morgenroth, die Verzweiflung des Judas. — Der dritte Cyclus mit der Ueberschrift: „Die weltlichen Gerichtshöfe" behandelt folgende Gegenstände: Die Abführung zu Pilatus, das Verhör vor Pilatus, Fortsetzung des Verhöres, erneuerte Anklage, der Gerichtshof des Herodes, das weiße Gewand. In einem zweiten Bande wird der noch übrige Theil der Leidensgeschichte homiletisch behandelt werden. — Breitenecker besitzt, was leider nicht Alle besitzen, die Predigten drucken lassen, eine gründliche theologische Bildung; dies bewolst jede Seite wie seiner früheren so auch der oben angezeigten Predigten; namentlich kommen ihm in diesen neuesten Predigten seine tüchtigen exegetischen und biblisch-archäologischen Kenntnisse gut zu statten. Die heiligen Schriften des alten und neuen Testamentes sind von ihm reichlich und zwar nicht mosaikartig sondern fast durchweg so recht natürlich und zweckmäßig benützt; aus der alttestamentlichen Geschichte hat er sehr passende, mitunter eigentlich spannende Eingänge gewonnen, auf welche der Verf. mit Recht einen besonderen Fleiß verwendete. Die Themate möchte man sie und da einheitlicher, präciser gefaßt, und deren Gliederung strenger organisch gehalten wünschen. So häufig der Verf. z. B. S. 144 an: „Betrachten wir die dreimalige Verläugnung in folgenden Punkten: 1). Der Fall Petri, 2). Die Ursachen dieses Falles, 3). Die Lehren dieses Falles." Zweckmäßiger hätte er wohl folgendermaßen gegliedert: Wir betrachten heute den Fall des Petrus, und zwar: 1). dessen geschichtlichen Verlauf, 2). Ursachen; was der Verf. in einem eigenen dritten Theile behandelt, wird besser als Nutzanwendung zu den einzelnen Punkten des zweiten Theiles vorgebracht, dann ist man vor Wiederholungen gesichert wie sie bei unserm Verfasser in der betreffenden Predigt (vgl den II. mit dem III. Theil!) sich finden. — Mehr Sorgfalt dürfte mitunter auch auf die Uebergänge von einem zum andern Theil der Rede und auf den Redeschluß verwendet sein; an einem eindringlichen, kraftvollen, das Ganze der Rede wie in einem glühenden Focus zusammenfassenden Redeschluß ist für den Erfolg der Rede außerordentlich viel gelegen. — Breitenecker ist sehr redegewandt, bedient sich auch in diesen Passionspredigten einer edlen Sprache, gut gewählter Gleichnisse, frischer Schilderungen, und ist fast durchweg populär im edleren und ächten Sinn des Wortes. Um ihres gediegenen Inhaltes und der anziehenden Form willen möchten wir diesen Predigten eine recht große Verbreitung unter dem deutschen Klerus wünschen!

Th.

Festtagspredigten eines Volksmissionärs. Herausgegeben von Dr. A. Kerschbaumer. Brixen 1871. Weger. 8. S. 296. Preis 1 fl. 20 kr. ö. W.

Bezüglich des Werthes dieser Festtagspredigten kann ich mich mit dem Urtheile des Hrn. Herausgebers nicht einverstanden erklären. Er glaubt nämlich an ihnen dieselben Vorzüge rühmen zu können, welche er auch an den vor 5 Jahren von ihm edirten Sonntagspredigten desselben Verfassers hervorgehoben habe: „sie seien so einfach disponirt, daß man sie nach aufmerksamer Durchlesung fast schon auswendig wisse" — das ist aber in meinen Augen ein sehr zweifelhafter Vorzug, da nur Solche über das

Vorhandensein desselben urtheilen können, welche in dem Fache des Auswendiglernens der Predigten aus Predigtbüchern Uebungen und Erfahrungen gemacht haben, das Lob solcher Kritiker dürfte eher ein Tadel sein — „und die stilistische Durchführung sei eine solche, welche das Herz erwärmt und für den Redestoff begeistert; manche darunter sind unvergleichliche Meisterstücke homiletischer Beredsamkeit." Ich will nicht in Abrede stellen, daß der Verfasser durch mehrere Beispiele gezeigt hat, wie er Material und Form zu handhaben weiß, um zu erwärmen und zu begeistern; in der That erhebt er sich zuweilen zu einer eindringlichen, effektvollen und ächt pathetischen Darstellung; aber ich wüßte kaum einen ganzen Predigttheil, geschweige eine ganze Predigt herauszufinden, welche die Bezeichnung eines unvergleichlichen Meisterstückes auch nur von Ferne verdiente. Im Gegentheil könnte man mit mehr Recht von manchen Predigten sagen, daß sie ein Muster von Trockenheit und Breite seien, in denen über sehr allgemeine Themata auch sehr allgemeine Reflexionen angestellt werden.

Lindlar. Bürgel.

Ausgewählte Volkspredigten von Dr. Georg Huller. Sonn- und Festtagspredigt. I. Jahrgang. Herausgegeben aus dessen nachgelassenen Schriften von Jos Huller. Pfarrer. Augsburg 1871. Schmid. 8. S. 304. Pr. 27 ngr.

Ueber die Persönlichkeit des Verfassers sagt der Herausgeber im Vorworte: „Derselbe wirkte von der Priesterweihe (1836) bis zu seinem Eintritt in's (Würzburger) Domcapitel (1865) eifrig und segensreich in der praktischen Seelsorge. Besonders thätig war er in seinen ersten Priesterjahren als Studienlehrer und Subregens des Knabenseminars zu Aschaffenburg für christliche Heranbildung der studirenden Jugend. Auch ist er der Begründer der Volksmissionen in der Diöcese Würzburg. Er war ein Mann des Gebetes und der Wissenschaft und zeichnete sich durch ächt priesterlichen Lebenswandel aus, so daß die eifrige Predigt des göttlichen Wortes mit seinem Leben vollkommen übereinstimmte und sohin auch fruchtbringend wirkte." Die Verlagshandlung kündigt an, daß von seinen nachgelassenen Predigten nach und nach drei Jahrgänge Sonn- und Festtagspredigten und je ein Band Fest- Marien- und Gelegenheits- (Missions-) Predigten erscheinen werden, von denen jeder Jahrgang und Band einzeln zu haben ist. Es läßt sich leicht begreifen, daß einem Geistlichen nicht alle Predigten gleich gut gelingen, besonders wenn er in der Lage ist, jeden Sonn- und Feiertag eine solche halten zu müssen; oft hat er nicht die gewünschte Zeit zur Vorbereitung gefunden, oft fehlt es an der nothwendigen geistigen Aufgelegtheit und Stimmung und die Gedanken entbehren alsdann jeglicher Fülle und Frische. Darum eignen sich in der Regel nur wenige zur vollständigen Veröffentlichung, meistens verdienen nur einzelne Seiten davon berücksichtigt zu werden; entweder die Disposition, die Entwicklung des einen oder andern Gedankens, ein gut ausgeführter Vergleich, ein passendes Gleichniß, eine rhetorisch gelungene Argumentation u. s. w. Die Entwicklung solcher weiter verwendbaren Bausteine ist allerdings eine mühevollere, aber auch nützlichere Arbeit als die unendliche Sündfluth der Predigtwerke noch um ein neues zu vermehren. — So sind auch die Predigten von Huller weder ein Muster homiletischer Beredsamkeit, noch eignen sich alle für den leider gewöhnlichen Zweck des einfachen Nachhaltens. Von vielen derselben läßt sich allerdings sagen, daß sie sich durch Präcision des Themas, ungekünstelte Disposition und einfache (mitunter etwas gar vulgäre) Sprache auszeichnen. Darum möchte dem Andenken des Verstorbenen ein würdigeres Denkmal gesetzt werden, wenn aus den angekündigten Sammlungen das Nützliche in dem oben angedeuteten Sinne ausgewählt und in einem Bande von „Predigtentwürfen nebst Andeutungen zur Ausführung" vereinigt würde. Die Abnehmer und auch die Verlagsbuchhandlung dürfte sich dabei vortheilhafter stehen.

F. W. Bürgel.

Lindlar.

Predigten für Sonntage des Kirchenjahres von P. Albert Knoll. O. s. Fr. 2. Auflage. Brixen 1871. Weger. 8. S. VIII u. 615. Preis 2 fl. 40 kr. Oe. W.

In 2 Auflagen liegen hier vor die Sonntagspredigten des berühmten Dogmatikers P. Albert Knoll von Bozen, dessen Institutiones Theologiae theoretico- polemicae sicherlich jeder umfangreichern Dogmatik der Neuzeit würdig zur Seite gestellt werden können. Es wäre mehr als unbillig, nach diesem seinen Hauptwerke den Maßstab an vorliegende Predigten anzulegen. Knoll wußte zu gut den Katheder von der Kanzel zu unterscheiden und die Bozner der 20ger oder 30ger Jahre, in denen diese Predigten größtentheils gehalten wurden, bedurften noch nicht jener Kost, die ihnen vielleicht heutzutage zuträglich ist. Die 51 Predigten sind schlicht und einfach gehalten, und wir können es nur loben, daß ihr Herausgeber an ihrer Form nichts geändert hat. Wahren Nutzen werden sie stiften, wenn ihre Gedanken durchdacht und benützt werden (den auswendig gelernt sollten überhaupt fremde Predigten nie werden nach dem Worte des heiligen Thomas 2. 2. q. 188. a. b; contemplata aliis tradere). — Fast auf jeder Seite sprechen die heil. Väter zu uns, und die Beispiele, die meist der heil. Schrift entnommen sind, sind durchaus zutreffend gewählt. Finden wir auch öfters die Eintheilungen mehr oder minder gewöhnlich, so ist doch die Ausführung, und das ist die Hauptsache, immer edel und wie es sich bei K. nicht anders erwarten läßt, dogmatisch richtig. Wahrhaft erschütternd spricht er zum Zuhörer in seinen Predigten von den verschiedenen Sünden oder vom Aufschub der Buße und Bekehrung, während seine Worte über das Gebet, das heil. Meßopfer und das göttliche Herz Jesu recht belebend und Vertrauen erweckend sind. Wir stehen daher nicht an vorliegende Predigten der hochw. Geistlichkeit auf's wärmste zu empfehlen. Die Ausstattung ist erträglich, der Preis genehm.

P.H.D.

Graz.

Geschichte.

Anzeiger für Kunde der deutschen Vorzeit. 1871. Nov. Eye. Die Sammlung von Gerichts- und Strafwerkzeugen im germ. Museum. — Frank, Repartition der Mannschaft zu Fuss und Pferd per 10,000 Mann auf die sambt. Reichs-Stände (zwischen 1462–1475). — Wattenbach. Lat. Reime des Mittelalters. XV. — Birlinger. Zur hohenzollerischen Alterthumskunde.

Spisy Karla staršího z Žerotína. (Schriften Karls des Aelteren von Zérotin). Herausgegeben vom mährischen Landes-Archivare V. Brandl. Brünn 1870 und 1871. Zwei Bände. Bd. I. 88. XX. 181 und Bd. II. 195—515.

Der slavische wissenschaftliche Verein in Brünn „Matice Moravská" hatte auf Antrag des Grafen Egbert Belgredi den weittragenden Beschluß gefaßt, die hinterlassenen Aufzeichnungen und Briefe des mährischen Staatmannes, Karl des Aelteren von Zérotin durch den Druck der Oeffentlichkeit zu übergeben und mit dieser Arbeit den mährischen Landes-Archivar V. Brandl betraut. Eine bessere Wahl konnte nicht getroffen werden. Brandl hat seine Befähigung zu ähnlichen Arbeiten schon früher glänzend bewährt. Nicht nur eine große Gewandtheit der Sprache bedingt die Herausgabe älterer böhmischer Dokumente, sie fordert auch eine umfassende Kenntniß der politischen und sozialen Zustände jener Epoche, über welche sich die Schriftstücke verbreiten.

In den vor uns liegenden zwei Bänden der böhmischen Correspondenz des großen Zérotin sind die erwähnten Eigenschaften glänzend vertreten. Die Sprache in den verschiedenen Einleitungen und sachlichen Bemerkungen ist mustergiltig, die Erklärung der dunklen Stellen oder solcher Beziehungen, die dem Leser unbekannt, tadellos. Mit vollem Rechte sagt Brandl in der an den Grafen Egbert Belcredi gerichteten, inhaltsreichen Dedication: „nocturna versato manu versato diurna" Zérotin's Schriften. Der Schluß des XVI. und der Anfang des XVII. Jahrhundertes hat keinen Mann, welcher dem älteren Zérotin in literarischer und politischer Bildung zur Seite gestellt werden könnte. Gründlich beweist dies Brandl in dem erwähnten Widmungsbriefe, welcher nichts anderes ist, als das Resumée der eben vorhandenen Briefe.

Diese 779 an der Zahl bilden den Inhalt der vorliegenden zwei Bände, der erste gibt 132, den Rest der zweite Band. Sie umfassen die Zeit von 1591 bis December 1605. Bekanntlich war Karl der Aeltere von Zérotin, dessen Leben uns Peter Ritter von Chlumecky so vortrefflich beschrieben hatte, im J. 1564 geboren, und starb 1636. Die Periode, die sie demnach umfassen, gehört

unstreitig zu den folgenreichsten der mährischen Geschichte, und der Forscher wird mehr als eine Parallele finden zwischen den politischen Zuständen von damals und von heute. Zérotin bildete ihren Mittelpunkt und half endlich die zerstreuten Fäden zu einem Ganzen zu verweben.

Wie thätig er auf dem politischen Felde war, zeigen klar die Verhandlungen der mährischen Landtage aus den Jahren 1594, 1596 und 1597, die Brandl mit einer Einleitung, in der er die Art der Convocation und die damalige Geschäftsordnung bespricht, den Briefen vorausschickt. Diese selbst sind stets mit einer kurzen Inhaltsanzeige versehen und in gewisse chronologisch bedingte Gruppen vertheilt, denen stets eine detaillirte Abhandlung aus Zérotin's bewegtem Leben vorangeht, um so durch diesen allgemeinen Rahmen den Leser in den Stand zu setzen, die durch die Briefe gewonnenen Bilder leichter einzureihen, eine Methode, die bei ähnlichen Publikationen Nachahmung verdient.

Aber nicht blos Mährens Politik des XVI. und XVII. Jahrhundertes sehen wir so zu sagen in ihrem Entstehen und Werden — und darauf legen wir das größte Gewicht, weil wir sonst keine andere Quelle besitzen — wir gewinnen auch Einsicht in die Politik des damals den Ton angebenden Staates: Frankreichs. Nach dem Tode seiner ersten Gemahlin, Barbara v. Krajek, welcher am 21. Juni 1591 erfolgte, verließ nämlich Zérotin sein Vaterland, ging nach Frankreich und nahm Dienste unter Heinrich IV. Zérotin betheiligte sich 1591 und 1592 an den durch diesen König geführten Kriegen, und fand somit Gelegenheit, Vieles anzumerken, was wir sonst in den einheimischen Quellen vergebens suchen würden.

Und was sollen wir erst über diese Briefe als Quelle der mährischen Kulturgeschichte sagen? Allerdings haben wir dazu auch anderweitige Quellen; aber kaum wird eine Nation aufzufinden sein, die sich rühmen kann, in so vollendeter, klassischer Form und mit so treffenden Reflexionen das Alltagsleben beschrieben zu besitzen wie die mährische. Durchgängig mustergiltig, rein und ästhetisch schön, ist der böhmische Styl der Zérotin'schen Briefe.

Leider, daß wir sie nicht in ununterbrochener Reihe besitzen. So z. B. finden sich aus der Zeit von 1598 bis 1605 gar keine böhmisch geschriebenen Briefe vor, und doch muß vorausgesetzt werden, daß so gut Zérotin in dieser für sein Leben hochwichtigen Periode lateinische, französische und italienische Briefe, die sich in großer Anzahl erhielten, ausfertigte, er gewiß auch seine böhmische Correspondenz nicht vernachlässigt habe.

Genommen wurden die Abschriften größtentheils aus Originalen, welche auf dem Zérotinischen Schloße zu Blauda in Mähren liegen. Es war ein Glück, daß die Abschriften gefertigt wurden, da mehrere Ternionen durch Näße und Vernachlässigung bereits so stark gelitten haben, daß sie nur noch mit Mühe entziffert werden konnten und nach einigen Jahren höchst wahrscheinlich in Staub zerfallen müssen.

Unbegreiflich, daß man nicht schon früher an die Herausgabe dieser kostbaren Dokumente ging. Brandl weist nach, daß 1778 allerdings die Idee auftauchte, Zérotins lateinische Briefe zu publiciren, — 1781 erschien ein Heft derselben — aber es blieb bei der Idee, und erst nach 92 Jahren erinnerte Graf Belcredi Mähren an einen literarischen Schatz, um den Europa das Land beneiden muß; denn die abgedruckten Briefe bilden ja kaum den hundertsten Theil der noch vorhandenen, die — wir wollen es hoffen — in rascher Folge durch die Matice Moravska dem lesenden Publikum zugänglich gemacht werden. Brandl wird das Opfer bringen und sie eben so sachgemäß, wie die vorliegenden, redigiren.

Die Ausstattung ist anständig. —a.

Meister Eckart.

Essai sur le mysticisme speculatif de Maitre Eckhart par Auguste Jundt. Strasbourg. J. H. E. Heitz, 1871. 8. S. 151. Pr. 1 Thlr.

Zu den schwierigern, wenn auch höchst interessanten Studien gehört sicher das der deutschen Mystik des Mittelalters; denn handelt es sich überhaupt in der Darstellung irgend eines philosophischen Systemes unter anderm auch hauptsächlich darum, in welche Beziehung es zu den unmittelbar vorhergehenden trete, ob und wie es sich aus ihnen entwickelt habe — so wird sich eine Darstellung des mystischen Systemes des 14. Jahrh. dieser Aufgabe um so weniger entziehen dürfen, als gerade der Gründer desselben, Meister Eckhart, auch Scholastiker war, und nach damaliger Sitte die Sentenzen zu Paris (zum wiederholten male) und in verschiedenen Ordensstudien gelesen, mithin sich um so naturgemäßer die Frage aufwirft: Wie verhält sich die deutsche Mystik des 14. Jahrh. zur gleichzeitigen oder unmittelbar vorhergehenden Scholastik? Anstatt diesen Weg einzuschlagen, verfuhr man gerade umgekehrt. Eckhart und mit ihm die deutschen Mystiker wurden dargestellt als Vorläufer Luther's (ja seine „passive Gerechtigkeit" soll im Grunde nur eine Umbildung der mystischen „Gottgelassenheit" gewesen sein!), Spinoza's, Böhme's u. s. f. Die Anknüpfungspunkte suchte man also in den Spätern und nicht in den Vorgängern. War auch an dieser verfehlten Forschung oftmals nur die Abschreiberei schuld (wie ja bekanntlich C. Schmidt's Abhandlung in den theologischen Studien und Krit. 1839 2. Bd. S. 663—744 und seine Monographie über Tauler als Quellen dienten; beinahe nur aus ersterer schöpfte Fr. A. Staudenmaier in „Lehre von der Idee" S. 641 ff.; nach dem sich dann so viele Andere ihr Urtheil über die deutsche Mystik bildeten) so liegt doch in der Natur der Sache der Hauptgrund. Wir haben hier ein ganz unbebautes Feld vor uns, und die Scholastik ist für Viele eine terra incognita. So kommt es, daß sich im Großen und Ganzen die Darstellungen der deutschen Mystiker des 14. Jahrh. gleichen — das Erdresultat ist immer: Sie sind Pantheisten (Nur Bach und Preger sind uns bekannt, die hierüber ein anderes Urtheil haben). Zu keinem andern Resultate gelangte auch Verf. vorliegender Arbeit. Nach einer den 3. Theil der Abhandlung umfassenden geschichtl. Einleitung behandelt Jundt Eckhart's System in 4 Abschnitten: Gott und die Gottheit (S. 53–59): die Trinität und der Ausfluß der Dinge aus Gott (S. 59—85); die Kreaturen, ihr Verhältniß zu Gott und untereinander, die Vereinigung der Seele mit Gott, (S. 85—122); die Sünde, der Gottmensch und die Kirche (122–132). Der Ausgangspunkt für die Spekulation E's soll sein Seins (Gottesbegriff) sein: „Das Nicht-sein ist die Form (Wesen?) des Seins, ja sein einziges Attribut, d. h. das Sein hat nach E. gar kein Attribut."*) S. 56. — Hier läge also der Plotin'sche Gottesbegriff (ἐν) vor, wollen wir nicht an Hegel denken; oder vielleicht der Areopagitische, wie der Verf. glaubt? (S. 57). — Aber der θεὸς ὑπερούσιος des Dionys und der Scholastik ist ein anderer als der des Neuplatonismus und auch nur Zeller's Darstellung des letztern (Philos. der Griechen III, 2. S. 429 ff.) hätte J. eines bessern belehren können. Der Verf. kennt ferner nicht die scholastische Lehre von: essentia non generat nec generatur, die die Mystiker überall berücksichtigt haben wollen (z. B. Pf. II, 181 10; 622, 10; 632, 28; 672, 6); an 509, 14 und 504, 37 sagt E. nicht wie J. will (S. 57): Gott sei wille — oder kennelos, sondern die in Gott versenkte Seele werde also. Die Erklärung hiefür bei Tauler Nachf. II, 20. — Weil E. 537, 29 ff. von einer natura naturans spricht, ein Ausdruck, der der Scholastik nicht unbekannt war. (vergl. Thom. 1, 2, q. 85. a 6.) ist er Vorläufer Spinoza's (S. 58.) — Auf den für die Trinitätslehre so wichtigen Traktat **), den Ref. mit Preger für so echt eckhartisch hält, wie jedes Stück in Pf. Ausgabe, nimmt J. keine Rücksicht. — Von hier an zeigt sich nun nach J. am meisten der Gegensatz E's mit der kirchl. Lehre, trotzdem er treu an dieselbe hält (S. 61.) — Vor allem faßt er in einem ihr fremden Sinne die drei göttlichen Personen auf (S. 62) obwohl er es nicht beabsichtigt (S. 66), ja nach S. 70 sind seine Propositionen hierin wiederum ganz orthodox; sein einziger Fehler liegt nur darin, daß er das sich unbewußte, absolute Sein (l'être absolu . . inconnu à lui-même) höher setze, als die Trinität. Allein für 681, 31 suche J. die Erklärung in 682 Nr. 161; Thom. 1. p. q. 39. a. 5; opusc. 1. cont. err. Graec. a. 4. Souse, Buch d. Wahrh. c. 3. — 500, 11 wird falsch erklärt; E. sagt dort: obwohl die Seele in der größt möglichsten Vereinigung keinen Unterschied zwischen sich und Gott erkenne, so werde sie, die Seele doch von Gott für eine Kreatur gehalten, aber nicht umgekehrt. Sich bei der deutsch. Mystik an dem Ausdrucke „Got geschuof einen got" stoßen, will nicht mehr bedeuten, als wenn Heidrich (in s. Abh. S. 5.) eine Entfernen von der kirchl. Lehre darin erblickt, daß E. statt „erzeugen,"

*) le non-être est la forme de l'être, le seul attribut de l'être, c'est de n'en avoir aucun.

**) Haupt, Zeitschrift für d. Alterthum. VIII. 2 S. 243—251.

„gebären" gebrauche. Auf den Begriff kommt es vor Allem an. — Doch verlieren wir uns nicht in Kleinigkeiten; für J. liegt ein Hauptirrthum des Meisters darin, daß er das göttl. Wort mit dem κόσμος νοητος (der mundus archetypus des hl. Augustin und des Wilh. von Paris) indentificire. S. 77 ff. Da nun nach Jundt's Darlegung, diese intelligible Welt in Wirklichkeit existirt, da er von keinem Unterschiede der Kreatur in sich und in ihrer Ursache was weiß, so ist es ihm (S. 81) vollends ein Räthsel, wie E. von einer Realisierung der göttl. Ideen noch sprechen könne, da sie ja schon real seien, und nur die l'éternité du moude löst ihm dasselbe (S. 84). E. tritt sohin nach dem Vers. (S. 75) in direkte Opposition mit der officiellen Lehre, weil er (mit Anselm Monol. c. 33.) 527, 31 sagt: Der Vater sprach sich und alle Kreaturen in seinem Sohne (uno igitur eodemque verbo dicit seipsum et quaecunque fecit). Es wäre des Vers. Aufgaben gewesen, gerade hierin die Uebereinstimmung oder den Gegensatz des Meisters mit der Scholastik zu untersuchen. — Aber wie er S. 123 glauben machen will, hat er darüber wirklich eingehendere Forschungen gemacht. Auch nach Thomas und Augustin wären die ewigen Ideen in Wirklichkeit; dieß bringe der aristotel. Realismus mit sich. — Aber wie? Die ewigen Ideen seien das Wesen der Kreaturen, die unsichtbare Welt existire in Wirklichkeit (réellement), im Grunde (au fond) der sichtbaren Welt." Hierin folgt J. so ziemlich den französischen Darstellungen der Scholastik und er unterläßt es weislich, Citate aus den Scholastikern zu bringen. Aber vielleicht existiren die ewigen Ideen doch wiederum nicht wirklich. Allerdings nicht! denn nach E. sind „die ewigen Ideen an sich nur Formen der göttlichen Intelligenz, die ewig werden und ewig vernichtet werden, sie sind nur ein Kleid, das das absolute Sein verdunkelt (obscurcit). Die wahre Wirklichkeit existirt weder in ihnen noch in den Kreaturen, nur das Absolute ist real das Uebrige ist nur Relation." (S. 90. 133.) — Wir aber sagen: Dann existirt überhaupt nichts! — Das Absolute ist inhaltslos (le non — être est la forme de l' être) mithin ein Nichts; das Uebrige eine Relation zum inhaltslosen Absoluten, d. h. zum Nichts! Und dann, worin soll denn die Relation ihr Bestehen haben? Eine Relation ohne Subjekt! Wahrlich Widersprüche, die jedes Kind mit Händen greifen könnte (J. Delitsch*) kam in Betreff des Fürsten der Scholastik zum näml. Resultate.) So dürfen wir uns denn nicht mehr verwundern, wenn J. dasjenige, was er als richtig in E. Spekulation anerkennt, nur als durch die kirchliche Lehre in sein System importirt ansieht (S. 75, 81, 85, 108, 124, 127,) trotzdem es mit demselben im Wiederspruche stehe. Beweise hiefür bleibt der Verfasser uns überall schuldig. Nichts desto weniger und trotz dieser Wiedersprüche kann er seine Bewunderung der Großartigkeit der eckhart'schen Spekulation nicht versagen! S. 116, 135. Der Leser wird es uns nicht verargen, wenn wir weiter nicht mehr auf seine Darstellung eingehen; denn wie sein Fundament, so auch sein Aufbau. Nur als Kuriosum mag noch erwähnt werden, daß nach E. die Lehre von der Sünde, von Christus und Kirche nur ein appendix sein soll. S. 122. Von ersterer habe er keinen Begriff besitzen können, wie er ja auch dem Uebel keine Existenz an sich, sondern nur im Guten, (als wäre dieß ein Vorwurf!) und mithin keine Idee in Gott zugeschrieben habe (S. 78, 123.) Die Lehre E. von der Hölle hätte J. auf die richtige Ansicht vom Gottesfunken bringen können Ueber den in der Christologie so wichtigen Punkt der Satisfaktionslehre springt er natürlich hinweg, S. 125; (nach Lasson S. 319 ist bei E. von derselben gar keine Rede; Schmidt, und Böhringer sagen dasselbe in Betreff Tauler's, und Dorner in seiner „Entwicklungsgeschichte der Lehre von der Person Christi" dehnt es auf die ganze germanische Mystik aus); daß er sonach auch die Gnade mit keinem Worte erwähnt darf man natürlich finden. Nach all dem können wir unser Urtheil über des Verfassers Arbeit dahin aussprechen, daß er Eckharts System a priori nach einer vorgemachten Schablone construirt habe.

Graz. P. Heinrich Suso. O. P.

*) Die Gotteslehre des Thomas von Aquino. Leipzig 1870.

Plutarch.

Plutarchi vitae. Aristides et Cato major, recognovit Rudolphus Hercher. Berolini apud Weidmannos. 1870. 8. S. IV, 76. Pr. 9 Sgr.

Nachdem sich der Herausgeber in Verbindung mit C. Sintenis an der Herausgabe dreier Parallelbiographien mit deutschen Anmerkungen, die bereits in dritter Auflage erschienen sind, betheiligt hat, übernimmt er es jetzt für sich, wie auch Sintenis' kritische Texte für dasselbe Verlagsunternehmen zu besorgen. Je größere Schwierigkeiten der Text Plutarchs bietet, um so mehr muß jeder wirkliche Fortschritt und jedes ernste Bestreben zu seiner Herstellung anerkannt und wo möglich unterstützt werden. Und wir sind in der erfreulichen Lage hier einen solchen zu constatieren durch die Benützung des werthvollen siebenhundertjährigen Pergamentcodex aus der Bibliothek des Benediktiner-Stiftes Seitenstetten, auf der schon vor einem halben Säculum Pertz im Archiv der Gesellschaft für ältere deutsche Geschichtskunde 1821 aufmerksam gemacht und zu dessen Prüfung bereits vor fünfzehn Jahren R. Hercher einige Zeit verwendet hatte. Der glückliche Umstand, daß sich das auch durch seine schon im vorigen Jahrhundert angelegten naturhistorischen Sammlungen berühmte Stift einen Schüler von Professor L. Bonitz in den hochw. Dominik Hönigl zum Abte gegeben hat, erleichterte die Hebung eines, leider zu lange verborgenen Schatzes; der Codex wurde bereitwilligst zur Benützung nach Berlin geliehen und ein Beispiel gegeben, dem auch in außerösterreichischen Bibliotheken vielseitig Nachahmung gewünscht werden dürfte. Zum Danke für die edelmüthige Förderung seiner Edition hat sie H. Hercher „abbati dignissimo" gewidmet. Was die Constituirung des Hercher'schen Textes anlangt, so zeigt sie in den meisten Stellen richtiges Urtheil und zutreffende Wahl. Nur an folgenden Stellen würden wir anders entschieden haben. Aristid. Cap. 2, 15 wurde die Conjectur Classen's ἀτενεῖ statt des auch im Seitenstettener enthaltenen ἀτενῆ bevorzugt, da doch die übereinstimmende Lesart der Handschriften die Concinnität der Periode in der Gegenüberstellung mehrerer Prädicate viel besser wahrt. Cap. 18, 23 wird der Artikel τὰ zu πρόσωπα und στέργοντα gegen die richtigeren Handschriften hinzugefügt, worüber die Gramm. von Krüger 60, 2, 13 das hinreichende Licht verbreiten könnte. Cap. 19, 2 findet sich die Lesart κεκλημένον des S. zu der abnormen Form κεκλημένον im Texte verwerthet, während vermittelst des Itacismus auf die regelmäßige Form κεκλειμένον einzurathen wäre. Cap. 25, 18 wäre ἐγγύτατα des H. dem ἐγγυῶντα anderer vorzuziehen. Cap. 26, 29 erweist der Herausgeber der Lesart Codet's ἔκαστε für ἑκάστῳ der Handschriften eine nach dem Zusammenhang unverdiente Auszeichnung. In der schwierigen Stelle Cato cap. 5, 4 würde γάρ gegen Reiske mit S. besser erhalten bleiben. In der Synkrisis cap. 3, 30 will uns ἀνδριάντων als den Gedanken Plutarchs umfassender und daher berechtigter erscheinen. μέν vor einem durch eine Parenthese geschiedenen ὅτι wird mit S. richtiger ausgelassen. Druckfehler fielen uns auf S. 6 εἰπών, 8 τοῦτο, 9 αν, 23 ουσι, 24 παρην, 26 αλλοι, ποτε, και, 34 ἐγγραφον, 35 ἑκαστε, ὅτι, 37 ω, 41 κα, 43 τυχαρις, 68 ολην. Die Ausstattung ist sonst ganz entsprechend. J. M.

Griechische Sprache.

Ueber die Aussprache des Griechischen von Friedrich Blass. Berlin 1870. Weidmann. 8. 8. 39. Pr. 7½ Sgr.

Im Interesse der mit der altgriechischen Sprache nicht vertrauten Leser dieser Blätter sei behufs des nöthigen Verständnisses folgendes vorausgeschickt. Es besteht ein alter Streit darüber, wie das Altgriechische, das die Sprache unserer griechischen Klassiker ist, eigentlich auszusprechen sei. Die einen und zwar minder zahlreichen meinen, man müsse das Altgriechische so aussprechen, wie gegenwärtig das Neugriechische, das sich in Bezug auf die Schreibung von jenem nur unwesentlich unterscheidet, ausgesprochen werde; die Anhänger dieser Meinung heißen Reuchlinianer (von dem Begründer dieses Systems Reuchlin, geb. 1455 zu Pforzheim), ihre Methode heißt Itacismus davon, weil sie viele i haben und insbesondere das Eta wie i sprechen. Die Vertreter des entgegengesetzten Standpunktes sprechen das Altgriechische so aus wie es geschrieben wird; sie nennen sich Erasmianer (von dem ersten Verfechter ihres Grundsatzes Erasmus, geb. 1467 zu Rotterdamm), ihre Methode Etacismus, weil sie das Eta rein sprechen. Die letztere Aussprache ist allein im Gebrauche. Aber eben dieser Umstand ist für die

Neuchlinianer immer wieder Veranlassung, die Unrichtigkeit dieser Gewohnheit zu betonen und die Aussprache des gegenwärtigen Griechischen für das Altgriechische zu beantragen, zu fordern. Ein solcher neuerdings gemachter Versuch hat auch obige Schrift in's Leben gerufen. Blaß hat, um es kurz zu sagen, den Reuchlinianern mit seinem Büchlein, so bescheiden auch dessen Umfang sein möge, eine arge Niederlage beigebracht, was zugleich ein besonderer Ruhm gerade für die österreichischen humanitären Lehranstalten ist, weil diese allein das alte Griechisch *conf*equent so aussprechen, wie es geschrieben wird, während an den Schulen Deutschlands, wie G. Curtius in den Erläuterungen zu seiner Grammatik mehrmals erwähnt und wie Blaß selbst bezüglich des *ευ* aufrichtig gesteht, sich in dieser Beziehung einzelne Unarten eingeschlichen haben. — Das zu behandelnde Materiale wird nach Vocalen, Diphthongen und Consonanten abgetheilt und jeder dieser Theile, besonders der mittlere, die fruchtbarste Domäne des Itacismus, gelesen, gründlich und erschöpfend besprochen. Als seine eigentliche Aufgabe fasst Blaß sehr richtig den Nachweis dessen, wie das Griechische zur Zeit seiner höchsten Blüthe im 4. und 5. Jahrh. v. Chr., gesprochen worden sei; habe man Dieses gefunden, so sei als Regulativ gegeben, daß wir darnach die Sprache eines Demosthenes und Platon, aber auch die der Schriftsteller aus den byzantinischen Zeitalter zu lesen haben, obgleich letzteres unter gleichzeitigem Schwanken in der Orthographie von der alten Reinheit bereits abgegangen war und den Uebergang zu jener Art der Pronunciation bildete, die endlich im Neugriechischen erstarrte. Der Herr Verf. löst also sein Problem historisch und hat mit der Antwort auf die Frage, wie das Altgriechische im Zeitalter seiner Klassicität gesprochen wurde, auch die Antwort auf die Frage gefunden, wie es von uns zu sprechen ist. Auf jeder folgenden Seite überzeugt man sich immer mehr davon, daß Blaß seiner Aufgabe vollkommen gewachsen ist; man muß sich wundern, daß die paar Seiten so Vieles enthalten. Das Schriftchen hat darum auch mit Recht seine volle Würdigung und Anerkennung gefunden; G. Curtius z. B. nennt es eine der besten neueren Abhandlungen über den fraglichen Gegenstand. Daß uns indes an der Hand unserer Studie die wirkliche richtige Aussprache des Altgriechischen noch nicht bis in's Einzelnste ermöglicht ist, giebt der Verfasser gern zu; so werden wir z. B. meint er ganz richtig, über die Aussprache des Zeta, eines eigenthümlich griechischen Lautes, niemals ganz in's Reine kommen. Ohne Zweifel hat er aber vollkommen recht, wenn er sagt: „unsere Aussprache ist die wenigstens annähernd wahre und echte, nicht etwa nur der homerischen Zeit, sondern der gesammten Blüthezeit der griechischen Nation.“ Einzelnes können wir begreiflicherweise hier nicht verzeichnen, wir müssten die ganze Schrift reproduzieren. Empfohlen aber sei sie, wenn das nach dem Gesagten noch nöthig ist, jedem Philologen aufs wärmste.

Böhm.-Leipa. Dr. Weishaupt.

Steierische Mathematiker.

Die steierischen Landschaftsmathematiker vor Kepler. Von Dr. Richard Peinlich. Ein Vortrag, gehalten bei der Vierteljahres-Versammlung des hist. Vereines für Steiermark am 10. Nov. 1871. Graz 1871, Im Selbstverlage des Verfassers. 8. S. 30.

Der Herr Verfasser stellt in vorliegendem Schriftchen die bis jetzt räthselhafte Stellung der sog. steirischen Landschaftsmathematiker dar. Er weist quellenmäßig nach, daß deren Beschäftigung nur das Kalendermachen und Wettervorhersagen war, daß sie also die Astrologen des Landes waren. Gelegentlich hatten sie auch zu unterrichten, doch hieß war meist nur Nebensache. Im Ganzen gab es nur drei solche Mathematiker: Hieronymus Lauterbach, Georg Stadius und Johannes Kepler. Die Schrift enthält dabei höchst interessante culturhistorische Mittheilungen, die der Herr Verf. in seiner bekannten lebendigen Darstellungsweise mittheilt. Es zeigt sich, wie man es damals so trefflich verstand, der Phrase zu huldigen und unter dem Scheine wissenschaftlicher Bestrebungen verrottete Zustände beim Alten zu lassen wußte.

Graz. J. Frischauf.

Physik und Mechanik.

Die Moleculargesetze. Dargestellt von Dr. W. C. Wittwer, Professor der Physik am k. k. Lyceum zu Regensburg. Mit einer Figurentafel. Leipzig 1871. Druck und Verlag von B. G. Teubner. VIII, 155 S. 8. Pr. 1 Thlr.

Angesichts der jetzt schon sehr bedeutenden Literatur und der Nothwendigkeit einer zusammenfassenden Darstellung der Molecularlegetze, existirte doch kein den Bedürfnissen der Studirenden der Physik genügendes Lehrbuch, enthaltend die neuesten Forschungen über diesen Gegenstand. In früheren Jahren mag die Scheu einer solchen Zusammenstellung durch das Unvollendete dieser Untersuchungen noch gerechtfertigt gewesen sein; gegenwärtig haben jedoch manche Forschungen über Molecular-Physik einen derartigen Abschluß gefunden, daß der Studirende eine genauere Kenntniß der Gesetze derselben kaum entbehren kann. Der Herr Verf. des vorliegenden Buches, bekannt als einer der eifrigsten Forscher in diesem Gebiethe, hat nun seine bereits in Schlomilch's Zeitschrift veröffentlichten Untersuchungen geordnet und zu einem wissenschaftlichen Ganzen umgearbeitet zusammengestellt. Diese Schrift besteht aus zwei Abtheilungen, wovon die erste rein theoretischen Inhaltes ist, die zweite die Anwendungen der Theorie enthält. Die theoretische Abtheilung zerfällt in drei Kapitel. Das erste Kap. behandelt den Aether, die Fragen über die Existenz des Aethers, die Untersuchungen über die Gesetze der Aetherwirkungen mit Einschluß einer Kritik der hierhergehörigen Arbeiten Cauchy's. Das zweite Kap. behandelt die (schweren) Massen-Atome, die gegenseitige Wirkung der Aether- und Massen-Atome, sowie die gegenseitige Wirkung der letzteren aufeinander. Das dritte Kap. enthält die Fundamentalgesetze der Molecularerscheinungen, als welche sich folgende ergeben: 1. Es gibt zwei verschiedene träge, materielle Substanzen, der Aether und Massentheilchen. 2. Gleichartiges stößt sich ab, Ungleichartiges zieht sich an. 3. Sämmtliche Wirkungen nehmen ab, wie das Quadrat der Entfernung wächst.“ Die Widersprüche mit dem allgemeinen Gravitationsgesetze werden als nur scheinbare nachgewiesen. Die zweite Abtheilung (vierter Kap.) enthält die Anwendungen dieser Gesetze auf die Gase, festen Körper (insbesondere Krystalle), ihre magnetischen, electrischen, chemischen Eigenschaften und die Wärme Unterschungen.

Graz. J. Frischauf.

Aufgaben aus der analytischen Mechanik von Dr. Arwed Fuhrmann, ausserordtl. Professor am königl. Polytechnikum zu Dresden. Mit einem Vorworte von D. O. Schlömilch, königl. sächs. Hofrath, Professor etc. in zwei Theilen. Zweiter Theil: Aufgaben aus der analytischen Dynamik fester Körper. Mit in den Text gedruckten Holzschnitten. Leipzig 1871. Verlag von B. G. Teubner. VI, 207 S. 8. Pr. 1 Thlr. 6 ngr.

Aufgaben sind für die analytische Mechanik ein ebenso wichtiges Hülfsmittel wie für die Mathematik. Häufig hört man von Studirenden die Klage, daß sie trotz fleißig besuchter Vorlesungen bei den Anwendungen der Theorie sich nicht leicht zurecht finden können, und die rein theoretischen Untersuchungen ihnen gar so schnell in Vergessenheit gerathen. Die Beardeitung zweckmäßig geordneter Aufgaben, wie sie vorliegende Sammlung enthält, ist am geeignetsten sollten Uebelständen abzuhelfen; dadurch wird der Studirende am besten ersehen auf wie wenig Fundamentalsätzen die Untersuchungen beruhen, welche einmal fest angeeignet nicht mehr vergessen werden können. Vorliegendes Buch bildet den Schluß der bereits vor längerer Zeit erschienenen Aufgabensammlung aus der reinen Mechanik. Dasselbe enthält in sechs Kapiteln, von denen das erste die geradlinige, das zweite die krummlinige Bewegung eines freien Punktes, das dritte die Bewegung im Raume, das vierte die Bestimmung der Trägheitsmomente, das fünfte die Drehung um eine Axe und das sechste die Aufgaben über allgemeinere Bewegung von Punktsystemen enthält, einen reichhaltigen Uebungsstoff aus allen Theilen der Dynamik fester Körper. Den Aufgaben sind die Lösungen und auch Andeutungen zu denselben beigegeben; die Vorkenntnisse, welche dieselben erfordern, sind so gering, daß jeder Studirende, der an unseren Hochschulen einen Cursus über Physik, in welchen zugleich die Elemente der reinen Mechanik gegeben werden, gehört hat, sich mit den größtem Nutzen an die Bearbeitung der vorliegenden Aufgaben machen kann.

Graz. J. Frischauf.

Kulturgeschichte.

Die geistige Kultur in Niederösterreich von der ältesten Zeit bis zum Beginne der Reformation. Eine summarische Studie von Anton Mayer. Wien 1871. Bck. 8. S. 46.

Verfasser nennt seine Arbeit in dem Vorworte ein „in Umrissen gezeichneles Bild von der Entwicklung der geistigen Kultur Niederösterreichs." Ob diese „in Umrissen gezeichnete Bilder" mehr Schaden als Nutzen bereiten, ist eine Frage. Wir neigen uns der Mittelansicht zu, daß sie weder nützen noch schaden, sondern den „Unterhaltern in müßigen Stunden" beizuzählen sind. Ein Bild von der Entwicklung der geistigen Cultur können die Umrisse nicht geben weil sie eben einseitig sind, denn auf jedes pro könnte leicht ein contra gesetzt werden. In dem sichern Abwägen der für und gegen liegt das Bild der Entwicklung der geistigen Cultur eines Landes. Herr Mayer wollte dies nicht, er wollte einfach schöne Gegenden und Landschaften zeichnen. Dieses Zeichnen und Schildern ist ihm gelungen. Seine Arbeit biethet gutes Material zu der einen Seite der Waage. Wir wollen hiemit aber auch nicht gesagt haben, daß diese Seite gerade erschöpfend behandelt sei. Die Urkunden der Wiener Klöster, dann von Göttweig, Herzogenburg, Neuburg, der Städte Haimburg, Neustadt hätte noch Treffliches für diese Seite geliefert. Schwimmen diese Notizen gerade nicht auf der Oberfläche so suche man sie in der Tiefe. Vorhanden sind sie. Wir bemerken, daß die landläufige Ansicht als hätte der gewöhnliche Unterricht im Lesen und Schreiben oder der Volksunterricht keine Pflege genoßen auch hier wieder kehrt. Ich glaube kühn behaupten zu dürfen, daß in Niederösterreich kein Pfarrdorf ohne Volksschule gewesen schon des lieben Nachwuchses des Klerus willen. Wie hätte man sonsten die fähigen Köpfe finden können! Wozu wären in den zahllosen Urkunden über Anniversarien die Giebigkeiten und in den Kirchenrechnungen die Ausgaben für Schulmeister gestanden. Dann weisen wir auf die Gottesfreunde hin. Diese rekrutirten aus dem Volk und sprachen und schrieben das beste Deutsch ihrer Zeit. Freilich schwimmen dergleichen Notizen nicht auf der Oberfläche. S. 39 findet sich der hundertmal berichtigte Irrthum von dem Dominikaner-Bischof Faber. Johann Faber, der Bischof von Wien und bekannte Theologe, war ein Weltpriester, gerade so wie sein Nachfolger Friedrich Grau (Nausea). Im Ganzen gewährt Mayers Schrift eine angenehme Lektüre und ein Zeugniß von der Strebsamkeit des Verfassers.

* * *

Vermischtes.

Dr. Alois Pichler und der Bücherdiebstahl aus der kaiserlichen öffentlichen Bibliothek in St. Petersburg. Bericht über die Verhandlungen von den Geschworenen am 24. und 25. Juni 1871 nach stenogr. Aufzeichnungen von J. Ch. Marcuse. St. Petersburg. Verlag von Karl Ricker. 1871. 98 S. in größt. 8.

Wenn die Allgemeine Literatur-Zeitung dieses Schandendenkmal eines „deutschen Gelehrten" eines um seiner Wissenschaftlichkeit hochgepriesenen Mannes und eines katholisch gewesenen, dann vom Centrum Unitatis abgefallenen Priesters erwähnt, so will sie nur den Moralisten und Criminalisten aufmerksam machen, wie der Mensch allen möglichen Verirrungen preisgegeben ist und trotz der höchsten wissenschaftlichen Begabung ein ganz gemeines Subject sein kann, wie dieser Dr. Atois Pichler, als Prototyp gemeinen schmutzigen Geitzes und Habsucht, gepart mit furchtbarer Verstellungskunst und Heuchelei, ein solches war. Andererseits möchte sie die Bibliothels-Vorstände, gleichviel ob öffentlicher, oder Stifts- und Klosterbibliotheken, aufmerksam machen, Niemanden zu trauen, wer es auch sei, weil kein Stand gegen solche Untreue Gewähre bietet. Hier gilt strenge Einhaltung der Bibliothekvorschriften ohne Rücksicht auf Stand und Person.

Pichiers Antecedentien in Bayern sind sattsam bekannt. Sein Lehrer, Stiftspropst und Professor von Döllinger, auf welchen „Freund und Gönner" er sich gerne beruft, empfahl ihn nach Rußland, wo er 1869 eine Stelle im Ministerium des Innern mit 3000 Rubel und die Stelle eines Bibliothekars „ohne Pflichten und Gehalt", wie er sich ausdrückt, erhielt. Von diesem Momente an begann durch ihn ein großartiger, durch einen unter seinen Kleidern angebrachten Sack vollführter Bücherdiebstahl, der, als Pichler am 3. März 1871 von dem Bibliotheks-Schweizer Fermakov als erster eben einen Foliband des hl. Ambrosius ausführen wollte, ertappt wurde, sich bereits auf 4372 Bände, die sich bei der Hausdurchsuchung größtentheils eingepackt fanden, erstreckte, wobei die Bibliotheksstempel und Einbände, erstere vertilgt, letztere, wo sich der Rußische Adler fand, verstümmelt waren, wozu ein aus Bayern mitgebrachtes Mädchen, von ihm als „eine Unschuld" als ein „so gutes frommes Kind" bezeichnet, die Hand bieten mußte!

Es eckelt den ehrlichen Mann an, der Tartüfferie dieses Menschen zu folgen, der sich als Märtyrer für die griechische Kirche hinstellt (S. 30), ja als „Vorkämpfer der gerechten Sache," von der er mit wahrer Blasphemie spricht S. 31

„deren Vorkämpfer ich bin, der ich immer für einen wahren Nachfolger der reinen Lehre Christi gegolten."

Pfui! Es bleibt nur der einzige Trost, daß auch die Protestanten Seitenstücke dieser Art haben — und daß der berühmte Akademiker und Schriftsteller Libri zur Zeit seines Commissoriums die Codices der französischen Bibliotheken zu ernieren, noch ein größerer Dieb war als der berühmte nun nach Sibirien verbannte Pichler, an dem Gott wieder zeigte, daß Hochmuth vor dem Falle kommt.

In juridischer Beziehung bietet die Darstellung überdies vieles Interesse. Auffallend ist die ungemeine Artigkeit mit dem das Gericht den Unglücklichen — freilich unglücklich allein durch seine Schuld — behandelte. †

Die Gestalt des Gehörorgans bei Thieren und Menschen. Von Dr. A. Magnus. Berlin 1871. Lüderitz. 8. S. 35. Pr. 6 Sgr. (Sammlung gemeinverständlicher wissenschaftlicher Vorträge, herausgegeben von R. v. Virchow und F. v. Holtzendorf. Heft 130.)

Dieser Vortrag will nicht das Gehörorgan bei Menschen und Thieren in seinen einzelnen Theilen anatomisch genau beschreiben und zur Anschauung bringen, sondern hat die ganze spezielle Absicht: 1. zu zeigen, in welcher Ausdehnung die Fähigkeit des Gehörs den lebenden Geschöpfen unserer Erde zugetheilt ist, damit man aus seiner Verbreitung, man kann sagen aus seiner Universalität seine Unentbehrlichkeit und aus letzterer die Größe des Unglückes erkennen möge, welches diejenigen betroffen hat, die für die Zeit ihres Lebens seiner entrathen müssen und 2. nachzuweisen, in welcher Weise jeder Theil desselben, von den äußeren Ohrmuschel bis zu den letzten Verzweigungen der feinsten Gehörnerven zur Erreichung des Zweckes des ganzen Gehörapparates beitrage. Interessant wird die Darstellung durch die Vergleichung, wie dies Gehörorgan bei den verschiedenen Klassen der Thiere, welche ein solches äußerlich erkennbar besitzen, bis hinauf zu seiner vollendeten Ausbildung beim Menschen gestaltet sei; wohlthuend und erhebend wirkt sie dadurch, daß der Verfasser am Schluße auf die Weisheit des Schöpfers, die sich an diesem, an sich so kleinen Gebilde seiner Allmacht erkennen lasse, hinweist. F. W. Bürgel.

Abonnements-Einladung.

„Schlesische Volks-Zeitung"

(Breslauer Hausblätter.)

Redakteur: Joseph Blum.

Das neue Quartal beginnt mit dem 1. Januar 1872.

Redaction, Tendenz und Erscheinungsmodus bleiben unverändert.

Unsere Zeitung ist bisher ihrem Berufe, die ewigen Grundsätze der Wahrheit und des Rechts nach allen Seiten hin im öffentlichen Leben zu vertreten, nachgekommen.

Im Hinblick auf die vielen Originalartikel und Correspondenzen aus allen Theilen des In- und Auslandes können dieselben als eine der billigsten selbstständig redigirten Zeitungen des katholischen Deutschlands bezeichnet werden.

Abonnementspreis wie bisher, in Breslau in der Expedition und in den Commanditen 1 Thlr. 15 Sgr.; auswärts, durch die Post bezogen, 1 Thlr. 25 Sgr. vierteljährlich.

Inserate finden bei der starken Auflage der „Schlesischen Volks-Zeitung" nicht allein in Schlesien, Posen und Preußen, sondern auch im übrigen Deutschland und Oesterreich die weiteste Verbreitung.

Bestellungen nehmen sämmtliche Postanstalten des In- und Auslandes an.

Breslau. **Die Redaktion und Expedition** der „Schlesischen Volks-Zeitung."

Verantwortl. Redacteur und Herausgeber **Dr. Theodor Wiedemann.** — Druck von Ferd. Ullrich & Sohn in Wien. Commissions-Verlag **Mayer & Comp.**

Redaktion:
Leiten, Z. Landwirthg. 4. 3 St.

Expedition:
Wieden, Hauptstrasse 4. 3. St.

Allgemeine Literatur-Zeitung,

zunächst für das katholische Deutschland.

Abonnements-Bedingungen
Ganzjährig 8 fl.
Halbjährig 4 fl.
Vierteljährig 2 fl.

Jr. 3. Wien, Montag den 15. Jänner 1872. XIX. Jahrgang.

Inhalt: Bisping. Erklärung der sieben katholischen Briefe. — Hamberger. Einige Worte über die Messe. — Canning. Die Bevormundung der katholischen Kirche. — Hoppe. Das Katholicon und Kindon. — Pruß. Kaiser Friedrich I. — Jordan. Topographie der Stadt Rom im Alterthum. — Heinrichen. Lateinisch-deutsches Schulwörterbuch. — Schmidt. Das Volksleben der Neugriechen und das hellenische Alterthum. — Scholl. Grundriß der Patrologie.

Theologie.

Škola Bolského Srdce Páně. 1872. 1. Obsah: Pochválen buď Ježíš Kristus. — Škola (básně.) — Pokračování k Božskému Srdci Páně, a námitky proti ni. — Poslušnost, která se bodá říkat až do světa skončení. — Další správa o oslavovaních na přímluvu Panny Marie Přípodobňské a Dobročinského okolí. — Tamečkářství. — Vlastí (básně.) — Katol.-politické spolky. — Pravý zbožného ctitele na nejblaženější a nepoškvrněnou Pannu Marii v Loretě. — Pobožky časem. — Apoštolské modlitby. — Kukátko. — Dvě drobnosti hrdé: Lavý ctitelové a slabí kacíne. — Velkolepé slavnosti, jaké se velebným pánům rozsévačům katolickým bratrstva nejev. Svátostí chtějí pod ochranou sv. Otce Benedikta v Čechách. — Rozhled.

Erklärung der sieben katholischen Briefe von Dr. August Bisping. Münster 1871. Aschendorffsche Buchhandlung. 8. S. 433. Pr. 1½ Thlr.

Der vorliegende Commentar zu den katholischen Briefen bildet den achten Band des exegetischen Handbuches zum Neuen Testamente, von dem nun noch blos die Apokalypse zur Erklärung übrig ist. Die Anzeige, welche die Kritik an den früheren Arbeiten des Verfassers rühmend hervorgehoben hat, dürfen auch der vorliegenden mit Recht beigelegt werden; ich rechne dahin die leichtigkeit, mit welcher es dem Verfasser gelingt, den Gedankengang eines Abschnittes herauszufinden und im Besonderen durchzuführen, die klare, ungekünstelte Deutung der einzelnen Stellen, die edle Einfachheit der Sprache, den mit Umsicht und Besonnenheit geworbene Erklärung in der Kirche, die hinreichende Berücksichtigung fremder Auffassungen ohne ablenkende Polemik, endlich die maßvolle Beschränkung in den eingestigten moralischen Reflexionen. Was die Behandlung des philologisch-kritischen Elementes anlangt, so hätte vielleicht eine Vermehrung des Materials, unbeschadet des praktischen Nutzens stattfinden können, indem zunächst doch solche Leser in's Auge gefaßt sind, welche sich mit Studien über die Textesgestalt nicht befassen können; dagegen würde eine andere Zugabe sehr dankbar sein, wenn der Herr Verfasser bei einer demnächst nöthig werdenden neuen Auflage auf diesen Vorschlag einzugehen für gut fände. In der Regel bleibt das Buch, welches man auf der Universität lieb gewonnen hat, in dem man heimisch geworden ist, auch ein treuer Begleiter durch das spätere Leben. Man wünscht daher in demselben entweder direkten Aufschluß oder doch die Quellen angegeben zu finden, in denen man sich über irgendeine Einzelfragen belehren kann. Die Einleitungsbandbücher geben nun die Werke an, in denen über die neutestamentlichen Bücher im Allgemeinen gehandelt wird; aber von Interesse sind oft die monographischen Behandlungen einzelner Stellen, seien sie nun dogmatisch wichtig oder exegetisch schwierig, wie solche sich auch in den kath. Briefen finden; ein paar Citate als Anmerkungen wären schon hinreichend, um hiebei Nutzen zu erzielen. — In den der Erklärung vorangeschickten Bemerkungen zu jedem Briefe werden die einschlägigen Fragen nach der verbreitetsten Meinung entschieden. So wird z. B. der Titel καθολικαὶ ἐπιστολαὶ auf die allgemeine Bestimmung derselben bezogen (so auch de Wette 360, Langen 133 gegen Hug II, 500), Babylon (1 Petri V, 13) auf Rom gedeutet, dem Briefe Juds die Priorität vor 2 Pt. 11 zugeschrieben (die Meinung der protest Exegeten bei Langen 142), der erste Brief Johannis als Begleitschreiben zum Evangelium angesehen und von Ephesus datirt (die Disposition des Briefes, die mir äußerlich einleuchtet, will mir nicht gefallen, wenn sie auch selbst in deutsche Tertianzeiten übergegangen ist), die ἐκλεκτὴ κυρία im 2. Br. Joh. auf eine christliche Gemeinde gedeutet. Die Erklärung des προέβλεπτο: im einleitenden Gruße im Sinne von Primus der kleinasiatischen Provinz finde Schwierigkeit an dem von dem Verfasser ibid. gegen die Deutung des Wortes auf das hohe Alter des Apostels geltend gemachten Umstande, daß jene Bezeichnung sich bereits als Amtsname, also doch als Bezeichnung eines bestimmten Amtes fixirt hatte und dieses bestimmte Amt war nicht das primatiale, sondern das priesterliche, insofern es den Aposteln, ἐπίσκοποις und πρεσβυτέροις (im engeren Sinne) gemeinsam ist. Schließlich spreche ich den Wunsch aus, daß der Herr Verfasser die Einleitungen zu den verschiedenen neutestamentlichen Schriften zusammenstellen und mit seiner allgemeinen Einleitung, die, wenn schon noch ungedruckt, doch auch außerhalb Münster studirt wird, zusammen recht bald veröffentlichen wolle.

Lindlar. F. W. Bürgel.

Einige Worte über die Messe in der katholischen Kirche. Ein Versuch zur Förderung der Wiedervereinigung der getrennten Religionsparteien. Von Julius Hamberger, Doctor der Philosophie und Theologie. München 1871. Verlag von Louis Finsterlin. 22 S. 8. Pr. 3 Ngr.

Die Vereinigung der christlichen Confessionen ist ein heiliger, eminent kirchlicher Gedanke. Die Unionsbestrebungen, welche zu verschiedenen Zeiten die Geschichte verzeichnet, sind gescheitert und ließen die bestehende Kluft stets hoffnungsloser erscheinen. Mit der Hoffnung des Gelingens schwand mehr und mehr auch das Bewußtsein der Pflicht, den Gedanken der Einigung aufrecht zu halten, werter sich die Lust, für diese Idee kämpfend einzutreten. Während geschäftige Hände den Riß unterdessen weiter und weiter trieben, konnte in bestimmtem vielfach maßgebenden Kreisen sich sogar die Meinung einschleichen und behaupten, als sei der Gegensatz als erstes Princip der Kirchlichkeit zu fassen. Auf protestantischer Seite war man leicht dahin gekommen, unter dem Worte katholisch nur Antichristliches zu verstehen, und katholischer Seits stand man nicht an, weil die Ausrottung des Protestantismus mißlungen, gerade auf die unterscheidenden Elemente das höchste Gewicht zu legen und die Unterscheidung von dem Protestantismus für Lehre und Leben zur ersten Richtschnur zu nehmen. Das Gemeinsame fand auf seiner Seite weiter Beachtung. Ja wer au das Gemeinsame nur hinzuweisen wagte, war schon den Einen als

Kryptokatholik verdächtig, schien den Anderen, sich der Ketzerei zuzuneigen. Die Ironie war verrufen und verpönt. Die sporadischen „Belehrungen," welche in das gegenseitige Verhältniß hin und wieder hineinleuchteten, vermochten nur geringe ironische Wirkung zu erzeugen; dagegen verschärften sie mitunter noch die Polemik zwischen den Confessionen. Auch das Vaticanum hat an der Lage bekanntlich nichts gebessert. Und doch bleibt die Idee der kirchlichen Union immerhin diejenige, für deren Verwirklichung der Stifter der Kirche am innigsten gebetet, zu deren Erhaltung er seine Apostel am häufigsten und eindringlichsten ermahnt hat. Deßhalb habe ich auch das vorliegende Schriftchen von Hamberger nicht ungerne zur Hand genommen und durchblättert, weil es ausgesprochener Maßen der Ironie dienen will. Der Verfasser hat jedenfalls die beste Absicht, obschon sein „Versuch" süden und drüben wenig zur Förderung der guten Absicht beitragen wird. Es ist schon angerathenen, daß ein Protestant das angeborne Vorurtheil gegen die katholische Messe insoweit überwindet, als er sie in den kirchlichen Cultus der protestantischen Confession aufzunommen wünscht. Freilich legt es für die theologische Durchbildung des Verfassers kein günstiges Zeugniß ab, wenn er im Vergleiche der lutherischen Abendmahlslehre mit der katholischen ersterer den Vorzug gibt und glaubt, „daß das Verhältniß, in welchem die Lutheraner sich Christum beim hell. Abendmahl denken, ein weit innigeres sei, als dasjenige, welches, der katholischen Lehre zufolge, hier Statt finden kann." S. 16 Unmöglich hätte der Verfasser ein so ganz verkehrtes Urtheil aussprechen können, wenn er mit dem Cultus der katholischen Kirche einigermaßen bekannt wäre. Ebenso wenig ist folgende Auslassung des Verfassers zu begreifen. Weit in der heil. Messe nach katholischer Lehre „nur" ein unblutiges Opfer dargebracht werde, „erscheinen hiernach der Leib und das Blut des Herrn, wie solches mittelst der Wandlung gewonnen werden sollen, und der in die sinnliche Herrlichkeit eingegangene Heiland selbst von einander geschieden, und nur insofern mit einander geeinigt, als sie ihrer Natur und Beschaffenheit nach mit einander übereinkommen." S. 16. Da ist fast jedes Wort verkehrt. Nach katholischer Lehre ist die Messe die erneuerte Darstellung des blutigen Kreuzesopfers, nur in unblutiger Weise; ferner ist nach katholischer Anschauung in der heil. Hostie nicht Leib und Blut des Herrn in der undogreiflichen Verstachung, die der Verfasser erträumt, gegenwärtig, sondern der Heiland selbst, persönlich, mit Gottheit und ganzer Menschheit, d. h. mit Leib und Seele, mit Fleisch und Blut. Das weiß jedes Kind, und wie konnte dem Verfasser das entgehen? Möge er übrigens seine ironischen Bestrebungen forstsetzen.

Cuc.

Zeitgeschichte.

Die Bevormundung der katholischen Kirche durch die Staatsgewalt in den letzten hundert Jahren. Dargestellt und beleuchtet von Hermann Canning. Köln 1871. A. J. P. Bachem. 34 S. Br. 5 Sgr.

Das ist ein Wort zu seiner Zeit! Während der bayerische Minister Lutz und Cons. sich stellen, als sei es durchaus nothwendig, sich gegen die von der Kirche vorbereiteten Uebergriffe zu schützen, wird in dieser zwar kurzen, aber inhaltreichen Schrift dargethan, wie der Staat seit einem Jahrhundert darnach getrebt habe, die Kirche zu bevormunden und in Fesseln zu legen, und welche Folgen das gehabt hat. Wohl ist es richtig, was der Verfasser im Eingange bemerkt, daß „die Frage nach dem Verhältnisse von Kirche und Staat die wichtigste, schwierigste und folgenschwerste der Fragen ist, welche die gebildete Welt Europa's beschäftigen;" richtig auch, wenn er behauptet: „der Feind der Kirche schläft nicht"..... Vor fünfzig Jahren knechteten die Absolutisten die Kirche; jetzt haben sich in Freundschaft zu ihnen gesellt oder haben ihre Stelle eingenommen die, deren Feldgeschrei die Freiheit ist. Die Reihen unserer Gegner sind dicht und stark, zusammengesetzt aus den verschiedensten Elementen. Die große Schaar der sogenannten Gebildeten, deren Glaube im Sturm des Lebens Schiffbruch gelitten hat, bildet das Gros der feindlichen Armee; die aufgeklärten Zeitungen, mit denen die Welt täglich beglückt wird, geben die Parole aus; die gelehrten Herrn, die in sich ein Theilchen der Gottheit zu verspüren meinen, liefern das Contingent der Wissenschaft; auch die katholische Seite sendet leider ihre Vertreter zum Kampfe gegen die eigene Mutter: es sind die Aufgeklärten, die Verräther, die Feigen. Die Loge aber eint in ihrem Schooße die, welche auf der Bühne des politischen Lebens Feinde scheinen; sie liefert die Schlachtpläne und stellt die Feldherrn. Unser Feind ist aber, wie immer, die Staatsomnipotenz, mag sie in einem absoluten Regenten oder in einer liberalen Kammer sich verkörpern; zu beschirten ist es auch, daß der Verfasser recht habe, wenn er der Kirche und ihren treuen Gliedern einen schweren, schweren Kampf vorbersagt. Mit vollem Herzen schließen wir uns aber in voller Hingabe an Gottes unerforschliche Rathschlüsse den Schlußworten an: „Mag auch der Lügengeist riesengroß und riesenstark sich ergeben, wir beugen uns nicht." Wir empfehlen das Schriftchen Allen, welche die Wahrheit in der großen, die Welt bewegenden Frage redlich suchen.

Osnabrück. Dr. H. Meurer.

Philosophie.

Das Entdecken und Finden. Ein Beitrag zur Lehre von der empirischen Forschung. Von Professor J. Hopp, Doctor der Philosophie und Medicin etc. — Freiburg i. B. Herderasche Verlagshandlung. 1870. 8. Vergl. Jahrg. 1870, Nr. 40 der Lit.-Zeit.

Mit großer Gelehrsamkeit, vielem Scharfsinn und seltener logischer Gewandtheit weist der Verfasser in diesem Schriftchen nach, daß die Wörter „Finden und Entdecken" sehr oft verwechselt werden. Nachdem er dieselben etymologisch erklärt, geht er psychologisch den „richtigen Begriff von Finden," „die Arten des Findens nach dem Zwecke desselben," „das Entdecken" und den Unterschied „zwischen Finden und Entdecken," „den Begriff des Entdeckens und Verborgenen," „die Aufstellung der Begriffe Finden und Entdecken in der Inductionsformel"; „alles Gewinnen eines Unbekannten wird Entdecken genannt und das Erwachen für den höchsten Erkenntnißact gehalten," „so hat sich eine Eitelkeit eingemischt, in dem Worte Entdecken eine größere Herrschaft gab, als ihm zukommt; auch das Finden ist eine geistreiche Handlung und es kann unter Umständen das Entdecken weit übertreffen"; „indeß sogar der aufgeklärteste Mann der Wissenschaft liegt dem populären Gebrauche des Wortes Entdecken befangen." — Sehr interessant ist der zweite Theil: „Das Finden und Entdecken im Besondern," „die Phantasie beim Finden," „das Verhältniß des Entdeckens und Findens der Induction," überraschend der geistvolle Nachweis der „Deut-Operation bei der Entdeckung des Ozon," bei der Erzeugung von Lustschern." Von der gelungenen Darstellung ist es dem Verfasser gelungen, seine Aufgabe vollkommen zu lösen, indem er in diesem sehr dankenswerthen Schriftchen ein reiches Material „als Beitrag" nicht nur, wie wir meinen, „zur Lehre von der empirischen Forschung" im Allgemeinen, sondern insbesondere zur formalen Logik, zur empirischen Psychologie und zur Erkenntniß-Theorie geliefert hat. Von großem Einflusse auf die gesunde Entwickelung der Naturforschung dürfte die Klarstellung des richtigen Verfahrens in der logischen und psychologischen Unterscheidung des „Findens" und „Entdeckens" sein, wenn nur immer von den Naturforschern bei aller materiellen Philosophie die formale nicht ganz vernachlässiget und sogar in Mißachtung gekommen wäre.

In Folge des (theilweise wenigstens) unrichtigen Gebrauches der Wörter „Entdecken" und „Finden" fehlt es dem weitaus größten Theile der gebildeten Welt an dem richtigen Begriff von „Entdecken" und „Finden." Dieses gelehrte, originelle und nicht bloß für Professoren und Studenten des Lyceums und der Universität, sondern für alle, die auf wissenschaftliche Bildung Anspruch machen, interessante Schriftchen verdient gewiß der angelegentlichsten Empfehlung, Beachtung und Aufmerksamkeit in den weitesten Kreisen gewürdigt zu werden.

Werthheim. C. A. Oberle.

Geschichte.

Kaiser Friedrich I. von Hans Prutz. Erster Band. 1152 bis 1165. Königs. A. d. Kasemann. 1871. gr. 8. XIV. und 452 S. Pr. 2⅔ Thle.

Unter den alten Kaisern des „heiligen römischen Reichs deutscher Nation" fesselte die Volksphantasie zumeist die Gestalt des

rothbärtigen Friedrich, der einst mit so gewaltig energischer Hand die Zügel der Regierung geleitet und der Deutschen Ruhm und Größe zu nimmer wieder erreichtem Glanze erhoben. Und doch selbst lange Zeit eine eingehende Darstellung von dem Leben und den Thaten des mächtigen, ruhmvollen Barbarossa; erst Friedrich von Raumer hat „in seinem epochemachenden Werke über die Geschichte der Hohenstaufen auch die Geschichte Friedrichs I. in Vollständigkeit gegeben." Seitdem hat jedoch die emsige und erfolgreiche Thätigkeit, die auch dem Gebiete der deutschen Geschichte des Mittelalters herrscht, ein kostbares Material an Annalen und Chroniken, Urkunden und Briefen theils ganz neu zu Tage gefördert, theils erst in einer den Anforderungen moderner Kritik entsprechenden Gestalt der Benutzung zugänglich gemacht," wodurch eine „eingehende Darstellung der Geschichte Friedrichs I. v. erwünschlich." Nachdem der Verf. vorliegender Geschichte des Kaisers Friedrich I. das Erscheinen seiner Arbeit, deren erster Theil uns vorliegt, genügend gerechtfertigt, erörtert er in seiner „Vorrede" weiter die Gesichtspunkte, von denen aus er „die Politik Friedrichs I. auffasse und darstelle." „Gestützt auf das reiche Quellenmaterial," heißt es wörtlich, „und mit Benutzung der manchertei Studien und Vorarbeiten, welche in den letzten Jahren veröffentlicht sind, will ich die Geschichte des ersten großen Staufers in ihren Grundzügen feststellen, die Ueberlieferung möglichst sichten und klären, den vielfach noch verdunkelten historischen Thatbestand der Wahrheit so nahe wie möglich wiederherstellen und dabei namentlich die bewegenden und treibenden Kräfte aufsuchen, welche sich in den großen Kämpfen jener stürmischen Zeiten so gewaltig bethätigt haben." Der Verf. erklärt seine sich gestellte Aufgabe für gelöst, wenn „er die Zeit Friedrichs ihren eigentlich charakteristischen Erscheinungen nach richtig geschildert und die Bedeutung derselben ihrem Zusammenhalt nach dem Verständniß der Gegenwart näher gerückt haben sollte; wenn er bei dem Eingehen auf die Fülle der Einzelheiten dem reichen Stoffe doch eine Form zu geben gewußt hatte, welche auch außerhalb des Kreises der eigentlichen Fachgenossen Leser gewinnt und auch dem nicht gelehrten Freunde der großen Vergangenheit Genuß und Freude an dem Leben des großen Hohthot ermöglicht." Bezüglich der sonstigen Seite dieses Werkes bemerkt der Verf., daß er „unter Zugrundelegung der annalistischen Ordnung doch zugleich die Ereignisse stofflich nach größeren Gruppen zusammengefaßt habe." Die Quellennachweise sind meist durch knze Citate unter dem Texte angedeutet, eingehendere kritische Untersuchungen in nachträglichen „Exkursen" beigefügt; „urkundliche Materialien" schließen den Band. Der Verfasse verfällt inhaltlich in eine „Einleitung" (S. 1—24), dann in drei „Bücher" nach den Jahren 1152—1158 (S. 25—128), 1158—1160 (S. 129—256) und 1160—1165 (S. 256—395), von denen jedes wieder in 10 Kapitein getheilt ist. Diese stoffliche Eintheilung und Anordnung läßt allerdings „den innern Zusammenhang der kreignisse, ihre wichtige Verknüpfung nach Ursache und Wirkung recht darlegen," wobei jedoch immerhin die Frage gestattet ist, ob hierdurch nicht der klare Ueberblick über das Ganze gefährdet wird. Was nun den wissenschaftlichen Werth der vorliegenden Arbeit betrifft, so kann nach diesem ersten Bande wohl noch kein abschließendes Urtheil gefällt werden. Se viel aber wenigstens dieser Band, daß der Verf. über seinen Gegenstand vollständig orientirt ist, daß er das einschlägige Quellenmaterial genau kennt, die betreffende Literatur fleißig und gewissenhaft benutzt und dabei des Stoffes Herr wird. Seine Darstellung ist ruhig, objektiv, unparteiisch, die Erwägungen, Beweisführungen, Kombinationen und Urtheile meist zutreffend und wohl begründet und wenn man auch im Einzelnen dem Verf. nicht bestimmen kann, so wird doch Niemand den Ernst, das redliche Streben und Suchen nach der Wahrheit und Gerechtigkeit verkennen. Die Erzählung gibt keineswegs bloß die trockenen Thatsachen, sie sucht den ursächlichen Zusammenhang der Begebenheiten, erforscht die physiologischen oder politischen Motive der Thaten, schildert Personen und Verhältnisse mit lebendigkeit und Schärfsinn. Den kulturlichen Momenten wird auch Rücksicht geschenkt, obwohl wir hier noch größere Beachtung gewünscht hätten. Auch wollen wir nicht verschweigen, daß an manchen Stellen der Stil etwas breitspurig, unklar und verworren ist, die Sätze oft durch unsichne Länge und Einschachtelungen entstellt sind. Doch all diese nebensächlichen Mängel benehmen dem entschiedenen Werthe dieser wissinschaftlichen Arbeit, die wir als willkommene Bereicherung der historischen Literatur begrüßen, nur wenig. Der angemessene Raum gestattet nicht auf Einzelnes ausführlicher einzugehen, dennoch seien uns einige kurze Bemerkungen gestattet. Zur S. 6 ist wohl die Frage erlaubt, ob man in Deutschland von einem „königl. Fürstenhause," namentlich im 11. und 12. Jahr. sprechen könne; das verträgt sich nicht recht mit der Wahlbarkeit des Königs, der stets aus anderem Geschlechte stammen konnte. S. 18 sagt der Verf. von Bernhard v. Clairvaux, daß dieser „ein Mann von beschränktem Gesichtskreis und Phrasenheldenthum" gewesen sei. Das stimmt schlecht zu dem weiter ausgeführten Plane Bernhards, vermöge der Kirche ihre Macht erstrecken sollte über alle irdischen Dinge, die Thorheit dazu das einzige Regiment auf Erden sein sollte. Das bekund eteine „Beschränktheit" und daß diese Pläne keine bloßen „Phrasen" waren, bezeugt die Kirche schon unter Friedrich I. Auch will es uns bedünken, als ob die S. 19 der „Einleitung" erwähnte „geschickte", in „Stufenmern gegliederte Hierarchie" mit den bald nachher vom Verf. selbst erzählten Verhältnissen nicht recht in Einklang zu bringen sei. Wenig befriedigt hat uns auch die Darstellung über Arnold v. Brescia, von dem S. 21 der Verf. bemerkt, daß er bereits vor seiner Bekanntschaft mit Abälard in den geistl. Stand getreten sei. Ein Irrthum ist ferner, wenn S. 35 Ungarn mit Böhmen und Polen als von Deutschland „abhängiger Nachbarstaat" aufgeführt wird. Das stimmt allerdings zu Friedrichs I. cäsaristischen Ansichten von den „Königen der Provinzen," zu denen auch die von Frankreich, England u. s. w. gezählt wurden, ist aber ebensowenig richtig, als die Bemerkung S. 361, daß „Ungarn dem Reiche und der kaiserlichen Kirchenpolitik so lange dienstbar gewesen." Eine ausführlichere Widerlegung ist allerdings hier nicht möglich. Nicht völlig bestimmen können wir dem Verf. beim vorn S. 99 namentlich von den Privilegien der öftern. Herzoge erklärt, daß diese der „Umwandelung der Fürsten aus Reichsbeamten in selbstständige Landesherren wesentlich Vorschub geleistet." Bei Beurtheilung der Stellung der öftern. Herzoge zum Reiche muß vor Allem ihre Eigenschaft als Markgrafen, als Grenzhüter in's Auge gefaßt werden. Weit gefährlicher für die Macht der Krone war die Kummulirung der Herzogthümer, wie solche z. B. Heinrich der Löwe besessen. Ebenso haben wir manche Bedenken über die Kombinationen hinsichtlich der kaiserlichen Pläne S. 133, bezüglich der Urtheile über die Roncalischen Reichstagsbeschlüsse S. 177, 178, 179, 182. Die Vertheidigung der Bolognaer Rechtsgelehrten S. 173 scheint uns gelungener als die Erwägungen über die Ausfassung der Roncalischen Beschlüsse seitens der Mailänder. Im Allgemeinen steht der Verf. auf unparteiischem Boden, fast möchten wir seine Arbeit dem Papste Alexander III. günstiger gesinnt nennen: in Einzelnen waren jedoch Hardungen wie z. B. die Ausstellerung Arnolds v. Brescia, die Haltung Alexanders gegenüber der Könige von England u. a. schärfern Tadels würdig gewesen. S. 188 (Note) findet sich eine Bemerkung gegen Tourtual, Mailänderkrieg, die gegenstandslos ist; ebenso S. 167 (Note 4). Die Ausstattung ist gefällig und korrekt, kleinere Druckversehen korrigiren sich leicht. An redaktionellen Satzfehlern notirten wir S. 233, Z. 14 v. u. „Rückfall" statt „Rückhalt"; S. 270, Z. 26 v. o. steht 1162 statt: 1161; S. 334, Z. 6 v. u. steht „die" statt „den". Wir schließen unsere wenigen Bemerkungen mit dem Wunsche, daß die noch rückständigen zwei Bände diesem ersten an wissenschaftlichem Werthe gleichen mögen.

Prof. —r.

Rom.

Topographie der Stadt Rom im Alterthum von H. Jordan. Zweiter Band. Berlin. Weidmann'sche Buchhandlung. 1871. XVII. 680. 8. 8. Pr. 1⅔ Thlr.

H. Jordan's Werdienste um die Archäologie sind bekannt und erhöhen sich durch dieses verdienstvolle Werk, dessen II. Band seinem Schwiegervater Dr. Gust. Parthey zugeeignet ist, und eher erscheint als der I., weil er die eigentliche textmäßige Grundlage für letzteren bildet, da es noch überdieß der Verf. wenn auch nicht für gänzlich unausführbar, doch für äußerst schwierig hielt, ohne gleichzeitig kritische Ausgabe des alten Regionenbuches und der mittelalterlichen Stadtbeschreibung, eine Topographie der ewigen Stadt in kurzer Fassung zu schreiben. Der Verf. sagt ausdrücklich, daß er mit dieser Arbeit weder das vor nahezu 40 Jahren verfprochene Urkundenbuch zur Beschreibung der Stadt Rom ersetzen, noch einer von Meisterhand zu erwartenden vollständigen kritischen Ausgabe aller, auch mancher noch ungedruckten Stadtbeschreibungen vorgreifen wolle, wohl er den Wunsch äußert, daß das zweite Unternehmen

nicht das Schicksal des ersten haben möge. Der Wunsch ist nun erfüllt indem gleichzeitig das Buch erschien

> Codex Urbis Romae Topographycus. Edidit Carolus Ludovicus Urlichs. Wirceburgi. Ex aedibus Stahelianis. 1871. 256 S. gr. 8.

welches alle auftreibbaren Stadtbeschreibungen in kritischer Bearbeitung darbietet, auf welche indessen nicht eingegangen werden kann, da wir uns nur mit Jordan's Leistungen zu beschäftigen haben.

Jordan gibt nun sein

> I. Untersuchungen über die Beschreibung der XIV. Regionen („Notitia Urbis Regionum XIV")

indem er vorerst in eben so gründlicher als gelehrter, Weise auf das Alter dieser Regionen-Beschreibung so wie auf ihre Ueberlieferung eingeht, die Anhänge und ihr Verhältniß zu den Regionen prüft u. s. w. — kommt er auf das Resultat, daß die ursprüngliche Regions- oder Stadt-Beschreibung wahrscheinlich zwischen die Jahre 312—315 fällt, indessen eine jüngere Recension derselben unter der Aufschrift: Curiosum urbis Romae, wahrscheinlich vor 403 gefertigt wurde. Es ist höchst interessant der eingehenden Deduction und Beweisführung des Verf. zu folgen, der in scharfsinniger Weise seine Beweise überzeugend zu führen versteht.

Nicht minder werthvoll sind die

> II. Untersuchungen über die mittelalterlichen Stadtbeschreibungen,

in denen Jordan ausführt, daß die alten XIV. Regionen bis herab ins XII. Jahrhundert fortlebten. Ihnen schließt sich an die Besprechung des „Intinerarium" in einer Handschrift des Klosters Einsiedeln aus dem X. Jahrhundert, ursprünglich nach Pfeffers (Monasterium Fabariense) gehörig. Auch hier zeigte sich das sorgfältige Studium. Hierauf folgen endlich die Untersuchungen über die bekannten mittelalterlichen „Mirabilia Romae" welche schon in einer Recension des XII. Jahrhunderts existieren. Die verschiedenen Redactionen dieser „Mirabilia Romae" welche bekanntlich unter der Aufschrift „Mirabilia Romae. E codicibus Vaticanis emendata Edidit Gustav. Parthey. Berolini. 1869" erst wieder erschienen bespricht der Verfasser eingehend. Er prüft dann genau die älteren Abschnitte desselben und kommt dann auf die eigentliche „Periegese" des XII. Jahrhunderts zu sprechen, deren Endresultat dahin geht, daß alle oder fast alle antike Namen zu Rom im XII. Jahrhundert noch von Mund zu Mund gegangen und an die Monumente geheftet gewesen sein müssen. Noch muß bemerkt werden, daß die Untersuchungen unter I. merkwürdige Beilagen bietet, von denen namhaft zu machen sind: „Die Prozessionsordnung der Argeer" („Sacra Argeorum" bei Varro) und dann „Die capitolinische Basis und die Entstehung des falschen Victor", welch' letztere Untersuchung auch in literaturgeschichtlicher Beziehung von Wichtigkeit ist.

Von S. 537 beginnen nun die „Urkunden" selbst, als S. 539—582 Notitia Urbis regionum XIV., wobei das „Curiosum urbis Regionum XIV. cum breviariis suis" sich gegenüber gestellt sind. Als Beilagen finden sich

I. Die Namen der Straßen der Stadt Rom.

II. Die Bruchstücke der Prozessionsordnung der Argeer aus Varro de Lingua latina V. 41. Es folgen

S. 605—643. „Mirabilia Romae", die älteste Fassung und spätere Bearbeitungen, wirklich mustergiltig herausgegeben. Als Beilagen zu obigen Urkunden finden sich

I. Das Itinerar der Einsiedler Handschrift.

II. Wege aus der Prozessionsordnung Benedicts, oder dem „Ordo Romanus XI." gewidmet dem Guido de Castello, welcher i. J. 1143 als Cölestin II. den päpstlichen Stuhl bestieg, entnommen aus Mabillon, Musoum Italicum II. 125. Drei weitere Urkunden umgehen wir. Ein gutes Register (S. 671—680) über diese wichtigen Untersuchungen schließt das wirklich reichhaltige Buch, dessen ersten Band jeder Freund des alten wie des päpstlichen Roms mit Spannung erwarten wird. Denn nur das päpstliche oder was gleichbedeutend christliche Rom bietet jenes heilige Interesse, welches die christlich-civilisierte Welt für selbiges hegt. In dem

> „O Roma felix, quae duorum principum
> Es consecrata glorioso sanguine:
> Horum cruore purpurata caeteras
> Excellis orbis una pulchritudines."

liegt der Schlüssel des großen Interessens, welches die Welt eben an dieser ihrer Weltstadt nimmt. Rom ohne Papst würde trotz der octroyrten Eigenschaft der Hauptstadt einer Italia unita in sein Nichts zusammen fallen, und mit dem Aufhören Roms als Hauptstadt der ganzen Christenheit würden auch die „Mirabilia Romae" enden. Quod DEVS avertat. —n—

Lateinische Sprache.

Lateinisch-deutsches Schulwörterbuch von Heinichen. Zweite, neu bearbeitete und durchaus verbesserte sowie stark vermehrte Auflage. Leipzig. Teubner 1870. Pr 1 Thl. 24 Ng.

Das Bedürfniß eines Schulwörterbuches beim Studium der altclassischen Sprachen ist schon seit langem übereinstimmend anerkannt worden; ein nicht minder gleichmäßiges Urtheil dürfte sich allmählig beim Gebrauche des sonst sehr verdienstvollen Schulwörterbuches von „Ingerslev" gebildet haben, daß es nämlich dem Studierenden zu einem befriedigenden Verständniß seiner Lectüre nicht ganz ausreiche. Eben diese Erfahrung hat den Verfasser des obigen Lexikons bestimmt, das seine zusammenzustellen, und die erste Aufl. desselben erfreute sich einer recht günstigen Aufnahme. Das auch nach Verdienst. Das Ingerslev'sche hatte, wie man bei einer Vergleichung augenblicklich erkennen muß, als Vorlage gedient — beiden zugleich das rühmlich bekannte Wörterbuch von „Klotz;" wo dort der Wortbedarf nicht gedeckt erschien, wurde nachgeholt, der Gebrauch jedes einzelnen Wortes in der guten classischen Zeit, und wieder für Prosa und Poesie insbesondere, mit größerer Genauigkeit ermittelt, für Redensarten, Constructionen, den Unterschied synonymer Ausdrücke wurden auf Grund einer umfassenderen Vergleichung der in der Schule gelesenen Werke mehrere und entsprechendere Belege geboten, die Quantitätsbestimmungen vervollständigten sich. Dennoch war, besonders in Betreff einer eingehenden Prüfung der einzelnen Autoren oder einzelner Theile ihrer Werke ein Rückstand geblieben, der auch eingestanden wird. Dieser ist in der eben vorgelegten zweiten Auflage vom H. V. mit großem Fleiße beglichen; die mannigfaltigen, nicht ungerechtfertigten Ausstellungen der Kritik sind, wie sich Ref. überzeugt hat, maßvoll dabei beachtet worden, auch die Bemerkungen in den bekanntesten Commentaren zu den einzelnen Schriften; nebstdem wurde ein neuer lateinischer Schriftsteller „Suetonius" in die Untersuchung einbezogen. Wenn man jetzt das so ausgestattete Buch mit seinen Vorlagen vergleicht, so ist es unverkennbar, daß sein Verfasser bewußt in gesteigerter Selbstständigkeit auftritt: das Buch hat an Werth, an Brauchbarkeit für die Schullectüre gewonnen. Auf einiges möchten wir aufmerksam machen. Die geschichtlichen, geographischen, mythologischen Notizen, überhaupt sachlichen Erklärungen wurden gegen die 1. Aufl. noch mehr gekürzt und vermindert, da ja dazu das Lexikon nicht eigentlich da sei; selbst manche Eigennamen, Personen-, Volks- und Ortsbenennungen, die in den Schul-Classikern vorkommen, sind für unwichtig befunden und jetzt wie früher weggelassen worden, aber warum wurde denn die Erwähnung des „Phädrus", den doch das Titelblatt hat, im Gegensatz zur Vorlage beseitigt? Ref., hiedurch angeregt, suchte dann auch Eutropius, Justinus (außer bei Trogus Pompejus), Aurelius Victor, Schriftsteller des Titelblattes, im Buche — vergebens. — Verschiedene Wörter, in ihrer besondern Bedeutung und Construction bei einem bestimmten Autor geprüft, gaben erwünschten Aufschluß, aber mitten darunter stach z. B. Nichtbeachtung des Supinum's von fluo (ebenso des fluxurus) oder perstātum von persto oder porrigo=per und rego auffällig ab. — Die Absonderung der Wörter ist hie und da unnöthig genau: so dürfte der Schüler per-studiosus doch wohl bei studiosus suchen. — Auf die Quantitätszeichen ist im ganzen sehr scharf geschaut; dennoch wird es niemand wunder nehmen, wenn einzelne weggeblieben oder minder richtig oder undeutlich sind, so cōdrus, attrāho gegen die Consequenz ohne ein solches, manche Anfangsvokale gleichfalls oder mit einem undeutlichen, subālāris widersprechend dem ālāris und āla. — Mit rühmenswerther Achtsamkeit sind Druckfehler vermieden, obwohl wegen Berücksichtigung neuer und alter Schreibung der lateinischen Wörter doppelte Mühe erforderlich war; nur selten stieß irgend einer, meist ein verwechseltes n und u auf. Die übrige äußere Ausstattung ist die bekannte gute.

F. H.

Alt- und Neugriechen.

Das Volksleben der Neugriechen und das hellenische Alterthum von Bernhard Schmidt. Erster Theil. Leipzig 1871. Teubner. 8. S. V und 251. Pr. 1⅓ Thlr.

Wenn man sonst Alt- und Neugriechenland mit einander in Parallele setzte, so war ein beliebtes Thema die Frage, ob man die Sprache der classischen Vorzeit so aussprechen soll, wie jetzt das Griechische gesprochen wird, oder nicht. War auch der darüber entstandene Streit kein müssiger, mochte auch dieser Controverse manches gediegene Schriftwerk seinen Ursprung verdanken — wie wir jüngst erst in diesen Blättern Jahrg. 1872 Nr. 2 Blaß' treffliche Abhandlung über die Aussprache des Griechischen zur Anzeige gebracht haben —: man ist zu der glücklichen Einsicht gekommen, daß sich aus einer Vergleichung des ehemaligen und jetzigen Griechenlandes werthvollere Schätze zu Tage befördern lassen, dessen zu geschweigen, daß schon der gegenwärtige Zustand der Sprachvergleichung obigen Streit immer mehr von der Tagesordnung verdrängen mußte. In dem oben genannten sehr lesenswerthen Buche nun, von dem noch zwei weitere Theile in Aussicht gestellt sind, wird uns ein klarer Beweis geliefert, wie viel des Interessanten sich sagen läßt, wenn man Griechenland in Bezug auf das Jetzt und das Einst neben einander hält. Der Zweck unseres Buches ist rein antiquarisch d. h. nachdem von jeher das griechische Alterthum aus den enthaltenen Schriftwerken studiert wurde; nachdem besonders im gegenwärtigen Jahrhundert von Reisenden in Griechenland selbst nach den aus der classischen Zeit erhaltenen Baudenkmälern, Bildwerken und Inschriften die Antike beleuchtet wurde: sucht Schmidt das Leben der Altgriechen aus dem volksthümlichen Brauch und Glauben der jetzigen Griechen zu reconstruiren, sucht also darzulegen, in welcher Art und in welchem Umfange die Neugriechen in Bezug auf das religiöse und bürgerliche Leben heute noch auf den Schultern ihrer Altvordern stehen. Im richtigen Verständnisse seines höchst anziehenden Problems hat der Verf. nicht das Stadtleben sondern das Land, nicht die religiösen Anschauungen der Gebildeten sondern den Glauben des Landvolkes zum Substrat seiner Forschungen gemacht; denn altherkömmliche Sprache, Sitte und Glaube pflegen sich nur bei dem Volke in ihrer Originalität durch Jahrhunderte zu erhalten, während bei den höheren Ständen Neues an die Stelle des Alten in kürzeren Perioden und meist mit gänzlicher Vernichtung des Letzteren zu treten pflegt. — Wollte der Herr Herausg. nicht auf einem unfruchtbaren Boden arbeiten, so mußte er von vornherein für sich und seine Leser die Ueberzeugung voraussetzen, daß die Neugriechen im Großen und Ganzen wirklich Nachkommen der alten Hellenen sind. Er hat deshalb, ohne die Polemik gegen Fallmerayer, der in seinem 1830—36 in Stuttgart erschienenen Werke: „Geschichte der Halbinsel Morea im Mittelalter" die slavische Abstammung des größten Theiles der heutigen Griechen zu erweisen sich bemühte — ohne diese Polemik ex professo oder auch nur als Nebensache betreiben zu wollen, diese Theorie einfach als unrichtig vorausgesetzt, gedenkt aber andererseits gerade durch sein Buch seine Voraussetzung auch als richtig erwiesen zu haben. Schon der Umstand, daß in Griechenland eben griechisch und nicht slavisch gesprochen werde, meint er, lasse Fallmerayers Annahme als unhaltbar erscheinen, abgesehen davon, daß in jüngster Zeit (1870) einer der ersten Kenner des Slavischen, Franz Miklosich in Wien, durch eine wissenschaftliche Arbeit sicher gestellt habe, daß eine Beeinflußung des Neugriechischen durch das Slavische sich nicht nachweisen lasse. Schmidt benützt, nachdem er diesen Punkt einmal berührt hat, diese Gelegenheit dazu, sehr interessante Aphorismen, die natürlich alle seine Meinung stützen, aus einzelnen neugriechischen Volksdialekten mitzutheilen. Dieser sprachwissenschaftliche Excurs hat also gleichfalls die Bestimmung, dem Hauptzwecke des ganzen Buches zu dienen, nämlich den Zusammenhang der jetzigen mit den alten Griechen außer Zweifel zu setzen. — Das vorliegende Werk müssen wir ein sehr willkommenes nennen, denn umfassende und gründliche Untersuchungen auf dem Gebiete des neugriechischen Volkslebens, besonders im Zusammenhange mit dem hellenischen Alterthum, sind noch von Niemand angestellt worden. Es hat eben nur selten ein Mann das Glück, die in dieser Sache unerläßliche Bedingung, sich in Griechenland selbst länger aufzuhalten, erfüllen zu können. Der Herr Verf. war vom Jahre 1861—64 an Ort und Stelle, besonders auf Zakynthus und Kephalonia, während welcher Zeit er fleißig beobachtet und gesammelt hat; vieles erfuhr er durch junge Griechen, die in Jena studierten, und rechnen wir dazu die bereits von anderen veröffentlichten literarischen Produkte — die unter dem Texte stets gewissenhaft genannt werden — haben wir die Quellen, aus denen gegenwärtiges Buch hervorgieng. Der vorliegende erste Theil behandelt in fünf Abschnitten: 1. die heidnischen Elemente im christlichen Glauben und Cultus, 2. die Dämonen, 3. die Genien, 4. die Riesen und 5. Schicksal, Tod und Leben nach dem Tode. Nur an einigen Beispielen wollen wir zeigen, wie der Herr Verf. seinen Stoff behandelt. Der erste §. des ersten Abschnittes bespricht die mythologischen Vorstellungen von Gott. Der Parallelismus zwischen der christlichen Gottesidee und der althellenischen Vorstellung von dem obersten Gotte, Zeus, wird dadurch hergestellt, daß die wichtigsten und gewöhnlichsten Naturerscheinungen genannt und die verschiedenen Vorstellungen angegeben werden, wie die Neugriechen diese elementaren Ereignisse auf den christlichen Gott in ähnlicher Anschauungs- und Sprachweise beziehen, wie die Altgriechen dies in Beziehung auf Zeus als jenen Gott thaten, in dem die monotheistische Gotteserkenntniß am meisten ihren Ausdruck fand. Dieser Parallelismus liegt offen zu Tage und spricht deutlich dafür, daß das Heidenthum, wo es monotheistische Reminiscenzen bewahrt, von der christlichen Lehre, als der einzig wahren Vertreterin des Monotheismus eine nicht zu verkennende Abschattung bildet. Von diesem Standpunkte aus die Sache betrachtet, kann man ebenso gut von christlichen Elementen im Heidenthum reden, wie es der Herr Verf. verkehrt thut — eine Berechtigung, die man auch bezüglich einiger anderer Partien unseres Buches in Anspruch nehmen kann. Der zweite §. des ersten Abschnittes handelt von den Heiligen. Schmidt spricht von den christlichen Heiligen, ihren verschiedenen Cultstätten, ihren Beinamen und den hiemit zusammenhängenden verschiedenen Verhältnissen und Lagen des menschlichen Lebens, in denen die christlichen Neugriechen die Heiligen verehren und um Fürbitte anrufen, was alles Schritt um Schritt in Verhältniß gesetzt wird zu den altgriechischen Gottheiten, die den mannigfaltigsten Vorkommnissen des öffentlichen und privaten Lebens vorstanden und in dieser Eigenschaft auch ihren Cult fanden. Außerdem werden bezüglich dieses Gegenstandes noch eine ziemliche Menge anderer Berührungspunkte zwischen Alterthum und Gegenwart besprochen. In derselben Weise werden auch die weiteren Paragraphe des ersten Abschnittes abgethan. Das, was Neugriechenland betrifft, wird allemal (und so im ganzen Buche) mit möglichster Ausführlichkeit behandelt, die Application auf das Althellenische hingegen regelmäßig ganz kurz angedeutet. Das Buch ist eben fast nur für jene bestimmt, die Sprache und Leben der alten Griechen bereits kennen; ja hie und da, wie im 7. §. des ersten Abschnittes (die religiösen Volksfeste), wird des Ehemaligen kaum gedacht. Der zweite Abschnitt, der in 15 Paragraphen die Dämonen bespricht, ist für die aus dem Alterthum in die spätere Zeit herübergekommenen abergläubischen Meinungen und Bräuche ein besonders fruchtbares Gebiet. Am meisten fesselnd, weil nach allen Seiten hin erschöpfend besprochen, ist der zweite Paragraph, der die Nereiden (die Nereiden der Alten) zum Gegenstande hat. Im dritten Abschnitte war es dem Herrn Verf. möglich, namentlich über die Ortsgeister, und im 5. schließlich, besonders über die Unterwelt ausgiebige Notizen zu verzeichnen — Wenn wir nun alles zusammenfassen, möchten wir uns noch folgende Bemerkungen erlauben. Abgesehen davon, daß in dem Buche ein Volk der Gegenwart mit seinen uralten Ahnen in sehr interessanten Lebensverhältnissen zusammengestellt wird, ist dasselbe schon deshalb alles Lobes werth, weil es uns einen umfassenden Einblick in das ganze jetzige griechische Leben giebt und weiter zu geben verspricht, zumal mit besonderer Rücksicht auf die niederen Schichten des Volkes, unter denen wissenschaftliche Studien anzustellen nicht eben Jedermanns Sache ist. Das Buch zeigt zugleich recht deutlich wie viel auf dem Wege, den es selbst geht, noch zu thun wäre und sich thun ließe. Der Herr Verf. war drei Jahre in Griechenland, hielt sich aber am längsten auf den Jonischen Inseln Zakynthus und Kephalonia auf; über die Gegend am Parnassus erhielt er sehr viele Nachrichten von einem Jenaer Studenten aus Arachoba. Diese drei Oertlichkeiten haben denn, wie sie das konnten, in dem ganzen Werke eine besondere Berücksichtigung gefunden. Wie viele verborgene Schätze ließen sich noch ans Licht bringen, wenn man auch alle übrigen Stellen des classischen Bodens in gleicher Weise und zu gleichem Zwecke

durchforschen könnte und wollte, wenn insonderheit die Neugriechen selbst auf dem vom Schmidt eingeschlagenen Wege und nach den von ihm vorgezeichneten Richtungen die Forschungen energisch und umfassend anstellen, die heute noch unberührten Reichthümer ihres Landes heben und der ihrer harrenden wissenschaftlichen Welt mittheilen wollten! Stirbt doch, wie unser Buch mehrmals erwähnen läßt, mancher wissenswerthe Brauch, manche noch antik aussehende Anschauung allmählig aus. — Wie sich erwarten ließ, hat der Herr Verf. an zahlreichen Stellen die Mythologie und den Volksglauben auch anderer Völker herbeigezogen, die Vergleichung lag eben oftmals ganz nahe. Ein Nutzen, der mehr nebenbei erreicht wird, ohne eigentlich beabsichtigt zu sein, ist auch folgender. Da so viele neugriechische Wörter nebst den ihnen entsprechenden altgriechischen oder auch denen anderer verwandten Sprachen genannt werden, so ist, wenn auch nur auf beschränktem Gebiete, manche Anregung zur Sprachvergleichung gegeben. — Nicht verargen mag man es unserm Autor, daß ihn die Vorliebe für die Antike, die ihm für die Abfassung seines Buches Motiv geworden ist, mitunter etwas stark zu beherrschen scheint. Wenn S. 88 bei einem fröhlichen Feste, das sich an eine kirchliche Feier anschließt, Trunkenheit und rohe Aeußerungen der Freude zu den Seltenheiten gehören und im Verkehr der beiden Geschlechter niemals ein Verstoß gegen die Sittlichkeit zu bemerken ist; so würde dies in uns den Eindruck, als wehe durch das ganze Fest noch ein Hauch jener Frömmigkeit, wie sie dem alten Griechenland in seiner besten Zeit eigen war, ebenso wenig hervorrufen, als wenn wir dasselbe Fest in derselben Weise in Schwaben begehen sähen. Warum den Neugriechen bloß nach dem Volksglauben ein Engel zugetheilt sein soll (S. 179), sehen wir nicht ein; andermärts glauben ja auch Gebildete daran. Desgleichen ist es wenigstens auffallend, daß in den Neugriechen (S. 247 und 249) die heidnische Ansicht von einem gemeinschaftlichen Aufenthaltsorte aller Abgeschiedenen tiefere Wurzeln geschlagen hat, als der christliche Glaube an Paradies und Hölle, wozu als Ergänzung wohl ein Purgatorium treten dürfte, an das ja schon Platon nach mehr als einer Stelle aus seinen Schriften geglaubt hat. — Doch, wie gesagt, der wissenschaftliche Werth des Buches soll durch diese schwachen Bedenken nicht beeinträchtigt werden. Im Gegentheile, wir gestehen offen, daß wir dasselbe mit vielem Interesse gelesen haben, daß wir uns darnach sehnen, auch die zwei folgenden Theile sowie die versprochene Sammlung neugriechischer Märchen, Sagen und Volkslieder recht bald in unseren Händen zu haben. Möge auch sonst das äußerst freundlich ausgestattete, typographisch tadellose Buch mit Wohlgefallen aufgenommen werden!

Böhm.-Leipa. Dr. Weishäupt.

Naturgeschichte.

Grundriß der Naturlehre zum Behufe des populären Vortrages dieser Wissenschaft von Dekan G. H. F. Schott, neu bearbeitet von Prof. Dr. Bötlen, Vorstand der Realanstalt in Hall. Mit 91 Holzschnitten. Siebente mit einem chemischen Theil vermehrte Auflage. Ulm 1871. Verlag der Wohler'schen Buchhandlung. (Frzh. Kindermann.) Preis 1 fl. oder 18 Sgr. (Auf 12 Exemplare wird das 13te gratis gegeben.) — VIII. und 217 S. 8.

Die siebente Auflage dieses, bereits vielseitig in Bayern an den höheren Töchterschulen, in Schullehrerseminarien und Bürgerschulen verbreiteten Lehrbuches der Naturlehre, erscheint nur uns, einbegleitet mit einem Vorworte des Professors Dr. Bötlen, in welchem dieser redlichst bemüht ist, dasselbe auf das Beste anzuempfehlen. Wie und mit uns gewiß ein jeder, der irgend ein Lehrbuch zum eigenen Studium in die Hand nimmt, oder als Lehrer es in den Händen seiner Schüler wissen will, sind im Principe gegen jedwede Lobverderein im Buche selbst, da sich ja beim Gebrauche dieses erst bewähren soll. Nun abgesehen davon, daß das persönliche Verhältniß des Herrn Vorstandes der Realanstalt in Hall zum Herausgeber (wie er auch eingestellt) mit einer der Ursachen gewesen ist, die ihn zur Empfehlung des vor uns liegenden Buches bewogen, hat er dennoch als Mann von Gewissen gehandelt, der da nach reiflicher Ueberlegung und Durchsicht das wirklich empfiehlt was der Empfehlung werth ist. Die Beförderung als würde das Buch das Maß eines praktischen Schulbuches überschritten, halten wir für unbegründet in Gegentheil glauben wir daß an verschiedenen Stellen desselben eine eine größere Deutlichkeit, bezüglich eine genauere Kussinandersetzung von Nöthen gewesen wäre. Dieß hätte keineswegs auf Rechnung der Popularität geschehen müssen, da, ohne an eine gelehrte Behandlung der Physik zu denken viele Zweige derselben auch schon dem gewöhnlichen Menschen, im Leben so nahe gebracht werden, daß er unwillkürlich um Ursache und Wirkung im Klaren ist. Gehen wir zu einer kurzen Besprechung bezüglich des Buches selbst über. Dem Wesen der Naturlehre gemäß enthält dasselbe nach deren Hauptabschnitten der Physik und der beigefügten kurzen Abrisse der Chemie alles, was auch nur dem halbwegs Gebildeten zu wissen nöthig ist. Der Kussinandersetzung der Grundbegriffe der Physik folgen, weiter abgehandelt, zunächst die Statik und Mechanik, weiter die Hydrostatik und Hydraulik, weiter die Aerostatik und Pneumatik, weiter die Akustik, dann die Optik, Caloric, Elektrizität, Magnetismus, Elektromagnetismus, Magnetoelektrizität und Thermoelektrizität. Wir vermissen jedoch und landen nirgends berührt die Lehre vom thierischen Magnetismus, welcher in seinen äußeren Erscheinungen so weit verbreitet ist, daß eine Belehrung hierüber, namentlich mit Rücksicht auf die große Charlatanherie die mit dem Hellsehen, Tischklopfen, Geisterserscheinungen u. s. w. getrieben wurde und noch wird — wenn auch nur in Umrissen höchst nothwendig gewesen wäre. Bei diesem ersten Theil nun oder der Physik glauben wir folgende Kussstellung machen zu müssen. S. 77 und 78, wo vom Mikroskop, und den Fernröhren die Rede ist, hätte man zu der Erklärung derselben auch eine bildliche Darstellung hinzufügen können, denn hiedurch erst würe dadurch das richtige Verständniß und das richtige Auffassen erleichtert worden und ferner sind bei der weiten Verbreitung dieser Instrumente die Wirkungen derselben selbst für den gewöhnlichen Laien so geläufig, daß er unwillkürlich über den Vorgang der Lichtbrechung in den Linsen frägt. Diesem hätte man nun ganz leicht gerecht werden können, wenn eine bildliche Darstellung der Lichtbrechung in den verschiedenen Linsen gegeben worden wäre. S. 119 kommt der Satz vor, (am Schlusse des ersten Absatzes oben) „der Schutz eines Blitzableiters erstreckt sich ringsum von Gebäuden auf eine Entfernung gleich seiner doppelten Höhe.“ Dieß ist nun wenig verständlich. Denn bei dem Blitzableiter hat man zu unterscheiden: a) die Blitzauffangstange und b) die Leitstange. Durch den obigen Satz nun könnte derjenige, der nicht in der Schule selbst dem Unterrichte in der Physik beiwohnt, oder sich nicht anderweitig leicht eine Erklärung verschaffen kann leicht zu der Meinung gebracht werden, daß hiemit die doppelte Höhe des ganzen Blitzableiters, somit der der Auffangstange und Leitstange zusammen genommen gemeint sei. Wie weit müßte sich aber nicht bei der Wahrheit dieses Grundsatzes die Schutzsphäre bei hohen Gebäuden und Thürmen erstrecken? Um also jede Unverständlichkeit zu vermeiden, wäre dieser Satz genau folgendermassen zu geben: Der Schutz eines Blitzableiters erstreckt sich ringsum von den Gebäuden auf eine Entfernung, die da gleich ist der doppelten Auffangstange, d. h. jenes Theiles um welchen der Blitzableiter die zu schützenden Gegenstände überragt. Diese zwei nicht unwichtigen Bemerkungen werden wohl bei einer weiteren neuen Auflage berücksichtigt werden.

Was nun den zweiten Hauptheil des Buches die Chemie anbelangt, so vermissen wir im zweiten Kapitel desselben die Aufzählung aller der Grundstoffe, die bis in die neue Zeit das so staunenswerthe Ergebniß chemischer Untersuchungen geworden sind. Auf S. 150 kommt ferner folgende Unrichtigkeit vor: Der Sauerstoff ist im Wasser löslich; der Ausdruck „löslich“ kann nur von festen Körpern gebraucht werden, denn gasförmige Körper lösen sich nicht auf, sondern werden vermöge der Absäßionskraft häufig von festen und flüssigen Körpern aufgesaugt d. h. das Gas wird absorbirt.

Mit Kussstellung dieser aus Versehen (wie wir glauben) eingeschlichenen Unrichtigkeiten wollen wir jedoch keineswegs die im Vorworte erwähnte Anempfehlung bei Seite lassen, im Gegentheil: Das Ganze ist praktisch und verständlich dargethan (namentlich sehr trefflich S. 12 das Erscheinen von Ebbe und Fluth rc.), die Zeichnungen sind rein und correct, der Druck deutlich, die Typen scharf, der Preis mäßig, Druckfehler sind keine von Bedeutung vorhanden.

Raigern.

Verantwortl. Redacteur und Herausgeber Dr. Theodor Wiedemann. — Druck von Fred. Ullrich & Sohn in Wien. Commissions-Verlag Mayer & Comp.

Redaktion:
Wieden, Danhausgasse 4. 3 Et.

Expedition:
Wieden, Danhausgasse 4. 3. Et.

Allgemeine Literatur-Zeitung,

zunächst für das katholische Deutschland.

Abonnements-Bedingungen
Ganzjährig 8 fl.
Halbjährig 4 fl.
Vierteljährig 2 fl.

Jr. 4. Wien, Montag den 22. Jänner 1872. XIX. Jahrgang.

Inhalt: Pachmann. Ein ernstes Wort zum Verständniß der Lehre von der päpstlichen Unfehlbarkeit. — Graetz. Sehir Ha-Schir. — Ratkowsky. Die zur Reform der Wohnungszustände in großen Städten nothwendigen Maßregeln der Gesetzgebung und Verwaltung. — Geiger. Geschichte der Juden in Berlin. — Urkundenbuch des Erzbisthums Gran. — Sattler. Abriß der Chronologie und Geographie. — Schanz. Novae commentationes Platonicae. — Braune. Attische Syntax für den Schulgebrauch. — Curieuse Prophetische Stimmen.

Theologie.

Der Katholik. 1871. Dezember. Die christliche Heiligenverehrung und der moderne Kultus des Genius. — Wilhelm Damasus Lindner, erster Bischof von Meerwinden. — Kirchliche Wiedervereinigung. — Aus den Memoiren des letzten Abtes zu St. Peter. — Erinnerung an alte und neue Zeugnisse für die Jesuiten. — Lehrplan für den Erstcommunicanten-Unterricht. — Zum Schlusse des Jahres 1871. — Literatur.

Wiener Diöcesanblatt. 1871. Nr. 24. Provvista di Chiesa. — Decreta Congregationis Sacrorum Rituum. 1) De festo s. Josephi; 2.) De missa votiva S. Josephi. — Graduale et Tractatus für die Messe s. Joachim am 20. März. — Die Feier der Messe für die Verstorbenen. (Forts.) — Diverse Kundmachungen. — Zur Chronik der Erzdiöcese. —

Ein ernstes Wort zum Verständniß der Lehre von der

päpstlichen Unfehlbarkeit. Von Theodor Ritter von Pachmann, sämmtlicher Rechte Doctor, k. k. Regierungsrath und jubil. Professor der Rechte an der Wiener Universität. Wien, Gran und Peß 1871. Verlag von C. Sartori, Päpstlicher und Primatialbuchhändler. 136 S. 8. ¼ Thlr.

Den Zweck dieses Schriftchens möge ein Satz des Vorwortes mit den Worten des Verf. hier angeben: „Meine Absicht bei der Veröffentlichung dieser Blätter geht allein dahin, die Anerkennung der neuestens in Rom dogmatisch fixirten Lehre von der Unfehlbarkeit des Papstes in seinen amtlichen Glaubensbestimmungen begreiflich auch denen, die sich auf christliche Moral beziehen, einigermaßen vermitteln zu helfen." Zum Ueberfluß hat der Verf. noch sein Glaubensbekenntniß vorgesetzt: „Ich bekenne mich als römisch-katholisch, will man lieber — ultramontan." Dieses Bekenntniß ist verständlich. Weniger deutlich ist zu ersehen, welche Leser der Verf. für sein „ernstes Wort" in Aussicht genommen hat? Der aufgeworfene Satz des Vorworts läßt uns darüber im Unklaren, indem der Verf. behülflich sein will „denen, die sich auf christliche Moral beziehen." Welche Leser sollen denn damit bezeichnet sein? Hier vermag ich die Absicht des Verf. nicht zu ergründen und finde seine Worte unverständlich. Nach einem anderen Satze des Vorwortes scheint der Verf. gar nicht an einen bestimmten Leserkreis gedacht zu haben. Denn er sagt: „Vielleicht werde ich gefunden von denen, die mich nicht gesucht haben, und werde ersehenen denen, die nicht nach mir gefragt haben." Das wäre jedoch allzusehr ins Blaue hinein gearbeitet. Sehen wir indessen zu, was sich aus dem „Plan" des Schriftchens erschließen läßt. Von einem Plane, den der Verf. befolgt habe, ist im Vorworte ausdrücklich Rede. „Was den Plan betrifft, nach dem ich gearbeitet, so suche ich zuerst nachzuweisen, wie alt die im Büchlein vertretene Ansicht bereits ist, gehe dann auf die Gründe derselben über und komme zur Widerlegung aller mir bekannt gewordenen Gegengründe." Zwar gestattet auch dieser „Plan" uns keinen sicheren Schluß, an welche Klasse der Leser der Verf. sein Büchlein gerichtet. Insofern er die Gegengründe widerlegen will, die „ihm" bekannt geworden, könnte es scheinen, als ob der Verf. zunächst nur sich selbst als Leser des Schriftchens gedacht habe. Hätte er auch an andere Leser gedacht, so würde er wohl auch die Gegengründe mit erwogen haben, welche diesen möglicherweise bekannt geworden. Doch mag der Verf. immerhin Recht haben, sich selbst als Typus eines bestimmten Bildungsgrades aufzustellen: dann ist das Büchlein für alle geschrieben, welche sich der nämlichen Bildung erfreuen. Sonderbar aber ist es, daß der Verf. die Gegengründe gegen die „neuestens in Rom dogmatisch fixirte Lehre" einzig zweien Schriften entnimmt, als ob die massenhafte über diesen Lehrpunkt producirte Literatur an dem Verf. sonst spurlos vorübergegangen wäre. Und welche zwei Schriften waren so glücklich, die Aufmerksamkeit des Verf. auf sich zu ziehen? Jedermann müßte erwarten, es seien Schriften, welche nach der „dogmatischen Fixirung" dagegen verfaßt worden, etwa die große Schrift von Schulte, in welcher wirklich die meisten Gegengründe, mehr als in einer anderen Schrift, zusammengedrängt sind. Aber die Erwartung wird getäuscht. Schulte, so schreibt der Verf. „ist bereits durch Bischof Fessler gebührend abgefertigt worden." Merkwürdig, daß Fessler seine Broschürchen verfaßte und herausgab, bevor die Schulte'sche Schrift gedruckt war. Die zwei Schriften jedoch, welche dem Verf. die Punkte zur Widerlegung bieten, sind vor dem vaticanischen Decrete erschienen. Dieser Umstand ist nicht gleichgiltig, sondern verdient sehr genaue Beachtung. Oder ist es dem Verf. unbekannt, daß viele Männer, Gelehrte und Kirchenfürsten, vor der mit aller Kraft, in Wort und Schrift, der Fassung des Decretes entgegenwirkten, welche nach der die Opposition aufgaben und sich unterwarfen? Unmöglich kann das ihm unbekannt sein. So bleibt es immer sehr räthselhaft, warum der Verf. zwei vor der publicirte Schriften, nämlich den „Janus" und die Observationes quaedam, Vindob. 1870, zur Widerlegung unter die Feder nahm. Was insbesondere den „Janus" angeht, so hat dieses Buch allein schon eine große Menge von Gegenschriften hervorgerufen. Ist diese Literatur dem Verf. nicht zu Gesicht gekommen? Oder schien diese Literatur ihm zur Widerlegung ungenügend? Hatte er das Bedürfniß, eine bessere Widerlegung zu publiciren? Zu letzteren Falle ist leider zu constatiren, daß vorliegendes Büchlein über den „Antijanus" nicht hinauskommt, aber in manchen Stücken weit hinter ihm zurückbleibt. Zuerst ist schon der fruchtbar gezwängte Stil, eine ihn und wieder haarsträubende Satzverbindung, so manches nach der Kanzelsprache gehobelte, den Duft der Amtsstube verbreitende Klotzausdruck, eine Schattenleite des Büchleins, wodurch der Leser sein ästhetisches Gefühl wenig befriedigt findet. Ausdrücke, wie „papstämtlicher Erlaß," für den päpstlichen Spruch ex cathedra oder dogmatische Definition, werden weder in der theologischen Wissenschaft Geltung, noch hoffentlich in der gewöhnlichen Literatur Aufnahme gewinnen. Wie wird ein Christenmensch nicht geplagt! Da regnet es Erlasse von allen Seiten, aus den Schreibstuben aller Aemter heraus. Erlasse vom Polizeiamte, vom Postamte, vom Gerichtsamte, vom Schätzungsamte, vom Schulamte, von hundert Aemtern her — und dazu jetzt noch Erlasse vom päpstlichen Amt! Solche Sprache des Verf. ist wenig geeignet, der von ihm vertretenen Sache zu dienen. Besehen

wir uns nun auch die Wissenschaft, welche in dem vorliegenden Büchlein in's Treffen geführt wird. Gebührender Maßen übergehen wir das, was auch von Anderen schon hinlänglich dargethan war. Wir beachten nur die neuen Beweise, die eigentlichen Fortschritte, die dem Verf. eigenthümlich sind, und wodurch er vor seinen Vorgängern sich auszeichnet. Um diese zu markiren, brauchte ich den Rothstift nur ein paarmal bei der Lectüre des Schriftchens anzusetzen. S. 24 wird die Verleugnung des Petrus als eine einfache „Nothlüge" bewiesen, die „seinen Glauben aber gar nicht berührte." Wie die alten Kirchenväter diese Verleugnung aufgefaßt haben, hat keine dogmatische Bedeutung, „da es blos literarhistorisch ist." S. 28 und folgende ist in dem Gebet des Herrn für Petrus das Kreuz der Exegeten, das conversus, endlich glücklich beseitigt. Denn der Verf. erklärt: „Als Christus diese Worte seinem Apostel zurief, war dieser noch nicht in die ihm verheißene Stellung gekommen, war noch dasselbe, was die anderen waren und bleiben sollten. Nachdem ihm aber der Herr die ganze gläubige Menge zur Pastorisirung zugewiesen hatte, war er ein Anderer, nämlich der Centralpunkt aller kirchlichen Administration und zugleich das erste Glied einer administrativen Kette geworden, in der sein Geist kräftig fortwirken soll. Das also ist das „conversus," und der diesem conversus Petrus ertheilte Auftrag, die Brüder zu stärken, gilt nicht nur den Apostel selbst, sondern auch allen seinen Nachfolgern im Primate. Ich möchte nun glauben, die eben gelieferte Auslegung der Evangelienstelle empfehle sich ebenso durch praktische Brauchbarkeit (!), wie durch innere Wahrheit." S. 33 ist die päpstliche Unfehlbarkeit allein schon aus dem Worte definire, welches dem Papste vom Lyoner Concil beigelegt wird, gefolgert und bewiesen: „Wahr ist es zwar, von der päpstlichen Unfehlbarkeit in Glaubenssachen ist in der Lyoner Formel nicht ausdrücklich gesprochen; aber liegt denn nicht in dem „definiro," von dem die Formel spricht, die Negation aller weiteren Entscheidung? und setzt das nicht eben voraus, daß die Streitsache nach ihrer vollen dogmatischen Wahrheit, um die es sich eben handelt, entschieden ist? Liegt darin nicht eine klare Anerkennung der päpstlichen Unfehlbarkeit?" Von dem ersten allgemeinen Concil in Nicäa weiß der Verf. nicht, ob Kaiser Konstantin oder Papst Sylvester „zuerst auf den Gedanken kam," dasselbe zu berufen. „Die 318 Bischöfe, zumeist aus dem römischen Reiche, repräsentirten doch nicht einmal den Episkopat dieses Reiches, geschweige denn der ganzen Kirche; somit war das, was sie bestimmten, ganz gewiß nicht der Ausdruck des episkopalen Gesammtbewußtseins in dogmatischer Beziehung." Vgl. S. 46. Daher sei kein Zweifel, daß die Katholiken des 4. Jahrh. nicht im Concil, sondern „in der päpstämlichen Erklärung allein" die katholische Glaubenswahrheit „verbürgt fanden." Vergl. S. 48. Der h. Cyprian hat den „Flecken, den er sich durch seine Opposition (gegen den Papst) zugezogen," durch sein Blut wieder ausgelöscht. Vergl. S. 66. Ob der Verf. auch vom Apostel Paulus so denkt, der dem Petrus in's Angesicht widerstand? Die allgemeinen Concilien sind nicht „wesentlich." Vergl. 117 ff. Doch genug.

—heim.

Schir Ha-Schir oder das Salomonische Hohelied. Uebersetzt und kritisch erläutert von Dr. H. Graetz, Professor an der Universität zu Breslau. Wien. Wilhelm Braumüller. 1871. 8. 219 Pr. 1⅓ Thlr.

Der Verfasser aus der Bearbeitung des Koheleth als eine Satyre auf Herodes bekannt, kennzeichnet seinen Standpunkt in einem Vorworte also: Hoffentlich ist die Zeit nicht mehr so ferne, daß man zur Würdigung der biblischen Schriften den kirchlichen Maaßstab ganz und gar nicht mehr anwenden wird. Die Untersuchung über die Tendenz, den geschichtlichen Hintergrund und die Bedeutung der Hagiographen in der Entwicklungsgeschichte des israelitischen Volkes und in der Entfaltung des hebräisch-biblischen Schriftthums, muß überhaupt einer Revision unterzogen werden." Daß die Hagiographen für die Offenbarungsgeschichte von großer Bedeutung seien, ist wohl keinem Zweifel unterworfen, daß man jedoch zur gehörigen Würdigung derselben, die Arbeiten von fast 2 Jahrtausenden über Bord werfen soll, da verlangt der Herr Professor Grätz doch etwas zu viel von seinen Lesern. Uebrigens gehört der Verfasser deßhalb keineswegs unter diejenigen, welche der heil. Schrift den geschichtlichen Boden entziehen, sondern kehrt mitunter gegen die rationalistische Auslegeweise seine Waffen und sucht die Heiligkeit der nachexilischen Hagiographie zu wahren ja scheint vielmehr den Schwerpunkt der heil. Geschichtsschreibung in die nachexilische Zeit zu verlegen, denn auch die meisten Psalmen, Buch Job, Proverbien, Ruth, Coheleth und das Hohelied sollen dieser Zeit angehören. Was unser vorliegendes Buch betrifft, widmet der Autor dem sogenannten introductorischen Theile die größere Hälfte seines Werkes von S. 1—124. Zunächst bespricht er im 1. Cap. den Stand der Exegese des Hohenliedes; er steht für die Einheit der Composition ein, vertheidiget dieselbe gegen die Fragmentenhypothese und widerlegt umständlich die Dramahypothese; denn daraus, daß das H. L. in Folge der Dialoge in modum Dramatis angelegt ist, folgt noch nicht, daß es durchaus einen dramatischen Charakter habe. (S. 21) Im Cap. 2 stellt der Verfasser entschieden in Abrede, daß das H. L. weder ein Hirtenlied noch eine Idylle im hergebrachten Sinne sei. Das Hohelied sei vielmehr gemischten Charakters; es ist lyrisch durch die tiefen Gefühle, die es ausdrückt, idyllisch-bukolisch vermöge der darin vorkommenden Hirtenfiguren und dramatisch durch die darin eingeflochtenen Dialoge. Von der Dichtungsart geht Gr. über zur Tendenz, die er S. 91 kurz dahin ausspricht: das H. L. ist ein einfaches episches Liebeslied mit ekloglschem Anstrich, das zugleich einen ethischen und didaktischen Hintergrund hat. Der Grundgedanke der sich durch das Ganze positiv hindurchzieht ist die innige, reine und keusche Liebe oder vielmehr, das die innige Liebe keusch und rein ist. (S. 35). Die Polemik desselben soll gerichtet sein 1) gegen die oberflächliche und sinnliche Liebe, 2) gegen die Tänzerinnen und öffentlichen Sängerinnen, 3) gegen das städtische Leben überhaupt, 4) gegen das üppige Leben der Tafelschwelgerei und 5) gegen das überfeinerte, verweichlichende Hofleben ganz besonders. Aus dieser vermeinten Tendenz sucht nun der Verfasser im 4. Cap. die Abfassungszeit des H. L. zu eruiren. Da nun nach Gr. dasselbe im rosigen Schimmer und in klarer Heiterkeit gehalten ist, so kann es nur in friedlichen, glücklichen, gewissermaaßen heiteren Tagen entstanden sein, in denen Lebensbehaglichkeit vorherrschend und Sinn für Liebeständeleien vorhanden waren (S. 79) und das soll die Zeit gewesen sein (?), in welcher der dritte Ptolomäer Euergetes I. die Steuer von Judäa und den Nachbarländern dem jüdischen Steuerpächter, dem Tobiaden Joseph verpachtete, durch den der Grund zur Vorliebe für das griechische Wesen in Palästina gelegt worden sein soll; das H. L. soll also in dieser Zeit gegen den beginnenden Sittenverfall, gegen die Verweichlichung, Prachtliebe, Schwelgerei gedichtet und gerichtet worden sein. Erst durch den Hintergrund dieser Zeitepoche, fährt Gr. S. 87 fort, wird es in allen seinen Theilen durchsichtig und verständlich; also kurz das H. L. stellt die reine Liebe einer jüdischen Jungfrau der unreinen, grobsinnlichen Liebe zu den Hetären, Sängerinnen und Tänzerinnen gegenüber; es verklärt die Liebe, man könnte fast sagen, es will die jüdische Liebe der griechischen gegenüber betonen. (S. 88). An die vornehmen Judäer in Jerusalem und Alexandrien, welche die Tändelei der Liebe praktisch und literarisch kannten, ist das H. L. offenbar gerichtet. Wenn diese Tendenz des H. L. die richtige wäre, dann führwahr könnte man nur aus vollster Seele wünschen, daß dieses Canticum in unserer Zeit recht fleißig gelesen und beherzigt werde, — ein Wunsch, den zwar nicht der Verfasser ausdrückt, sondern nur der Recensent nebenbei äußert. Das H. L. kann also nach Gr. zwischen 230 und 218 v Ch. entstanden sein. Um die nachexilische Abfassung zu erhärten, beruft sich der Verfasser (S. 42 ff.) auf die daselbst vorkommenden Aramaismen und Neuhebraismen, die persischen Sprachelemente, griechische Elemente, Lebensanschauungen und Gewohnheiten, als die Sitte bei Tisch zu liegen, die Bekränzung des Bräutigams, patrouilli rende Stadtwache, Marmorsäulen, das Aepfelwerfen; sogar Liebe spfeile hört Gr. in H. L. schwirren, und endlich die Parallelen in H. L. und bei griechischen Dichtern. Im Cap. 5 beleuchtet der Verfasser die Methode der Auslegung oder vielmehr die Vorzüge der Dichtung und im Cap. 6 die Beschaffenheit des Textes. Der Verfasser äußert sich S. 100 also darüber: „da das H. L. mehrere Jahrhunderte hindurch ohne kanonisches Ansehen war, es vielmehr für ein profanes Liebeslied gehalten und erst Ende des ersten Jahrhunderts n. Chr. heilig gesprochen wurde, aber auch damals noch nicht allgemein dafür anerkannt war, so gliche es einem Wunder, wenn der Text sich unverdorben erhalten haben sollte." Der Verfasser beeilt sich nun, v. S. 101. wesentliche Textverderbungen, als 1, 4; 2, 4; 6, 12; 8, 5 anzuführen. Im Cap.

VII schließlich gibt Gr. die Geschichte der Auslegung des H. L. Daß Gr. der allegorisirenden und typischen Auslegung Feind ist, braucht nach dem Voraussteheuden nicht erst erwähnt zu werden. Von S. 126 folgt der hebräische Text mit gegenüberstehender deutscher Uebersetzung, welche durch kritische und exegetische Noten erläutert werden. Den Erfolg, den Gr. von dieser seiner Erklärung des Hohen Liedes sich verspricht, prophezeit er in seinem Vorworte (S. 5): Ich habe allerdings, was mir unerläßlich scheint, freie Kritik dabei walten lassen. Voraussichtlich werde ich mit meiner Auslegung des H. L. auf ebenso vielen Widerspruch stoßen, wie mit meiner Auslegung des Buches Koheleth. Aber ich hoffe für meine Untersuchung den Beifall derer zu gewinnen, welche mit der Kritik Ernst machen und nicht bei Halbheiten stehen bleiben." Rec. zog es daher vor, jeder Polemik sich zu enthalten und die Färbung des Buches in seinen Grundrissen mit des Verfassers eigenen Worten zu schildern. Druck und Ausstattung sind schön. Dr. Z.

Volkswirthschaft.

Die zur Reform der Wohnungszustände in großen Städten nothwendigen Maßregeln der Gesetzgebung und Verwaltung. Von Dr. Math. Ratkowsky. Wien 1871. Beck, 8. S. 160. Pr. 50 kr. ö. W.

Die Schrift zeichnet sich durch reiche Kenntnisse auf dem Gebiete der Volkswirthschaft, Genauigkeit in der Entwicklung, Klarheit der Darstellung aus und ist darum sehr lesenswürdig, wegen ihrer greifbaren, praktischen Vorschläge auch beherzigenswerth. Ihr Ziel geht dahin hinaus zu zeigen, daß es nothwendig und möglich ist, für jeden Familienvater ein eigenes Haus zu schaffen, dessen Baukapital er in 15—25jähriger Frist abzahlen kann. Es ist nothwendig, damit die wirthschaftlichen Tugenden geweckt werden, welche für die drohende soziale Gefahr, deren Elemente sich in wachsendem Maße gerade in den Großstädten anhäufen, das beste Remedium sind; es ist möglich, weil an einigen Orten schon thatsächlich und weil die Voraussetzungen der Reform leicht verwirklicht werden können. Diese Voraussetzungen sind indirekte und direkte Maßregeln gegen das Baustellen-Monopol und den Baustellen-Wucher. Die (in Oesterreich) bestehende periodische, gleiche und unbedingte Steuerfreiheit für Neue resp. Umbau, welche durchgängig falsch beurtheilt wird, indem sie in Wirklichkeit eine künstliche Erhöhung der Baustellen-Preise herbei- und allen Gewinn den großen Unternehmern zuführt, muß in eine bedingte, verhältnißmäßige und dauernde verwandelt werden (indirekte Maßregeln), wodurch die Preise um den Capitalwerth des Steuererlasses herabgedrückt werden. Damit man nun auch eine genügende Anzahl von Baustellen am Markte erhalte, sind direkte Maßregeln zu ergreifen, darin bestehend, daß jeder Grundbesitzer den Capitalwerth seines Grundstückes selbst taxire, um darnach besteuert zu werden, mit der Maßgabe, daß die Staats- oder Gemeindebehörde das Recht bekomme gegen Auszahlung des Schätzungspreises das Grundstück, falls es innerhalb oder in der Nähe großer Städte liegt, an sich zu nehmen, während auf dem Lande eine nachträgliche Erhöhung des Schätzungswerthes zulässig wäre. Dies ist im Wesentlichen das vorgelegte Projekt zur Reform der Wohnungszustände; der Schluß giebt einzelne Andeutungen zur Ermäßigung der Baukosten, sowie einen Bebauungsplan und eine Baugruppen-Ordnung. — Gegen die Ausdehnung des Princips auf den ländlichen Grundbesitz, selbst mit der angegebenen Einschränkung, muß eingewendet werden, daß dadurch die Stetigkeit und Sicherheit des Besitzes allzusehr gefährdert wird; rücksichtlich der städtischen Baustellen bedürfte der Vorschlag noch vieler einzelner Modificationen, ehe man ihm zustimmen könnte.

Fr. W. Bürgel.

Juden in Berlin.

Geschichte der Juden in Berlin. Bearbeitet von Ludwig Geiger. Berlin 1871. Verlag von G. Guttentag (Collin). I. Als Festschrift zur zweiten Säcular-Feier 2c. VII u. 207 S. II. Anmerkungen, Ausführungen und urkundliche Beilagen. 357 S. 8. Pr. 2 Thlr.

Eine verdienstliche Arbeit, die in ihrem ersten Theile in mehr als einer Richtung anzuregen vermag und im zweiten eine Fülle von Materialien detaillirterer Natur bietet, die mit großem Fleiße zusammengetragen sind. Vergessen darf man bei Lesung des ersten erzählenden Theiles allerdings nicht daß das Buch in Berlin geschrieben und erschienen ist und daher jener ganz eigenthümlichen Reizmittel nicht entbehren durfte, um derentwillen die neu-preußische Historiographie in der Geschichte dieses Literaturzweiges für immer ihren Platz behaupten wird. „Preußen steht und stand von jeher in allen Dingen allen anderen Staaten, insbesondere aber Oesterreich voran" — dieser allgemeine Satz, die Grundlage und der Ausgangspunkt der ganzen neu-preußischen Geschichts-Auffassung und Behandlung, wird in unserem Buche auf das Berliner Judenthum insbesondere gleich auf der ersten Seite in der Weise angewandt, daß der österreichischen Regierung „religiöse und politische Engherzigkeit", der des „großen Kurfürsten" dagegen „religiöse und politische Klugheit" zugeschrieben wird. Wenn wir nun aber dem Verfasser weiter folgen und dabei die Voraussetzung festhalten, die Thatsachen, die er uns im ersten Capitel vorführt, würden die von ihm an die Spitze gestellte Behauptung zu rechtfertigen im Stande sein, so werden wir gar bald vom Gegentheil überzeugt. Denn wir finden zur Seite des „großen Kurfürsten" einen „Hofjuden" Israel Aaron, der gerade so engherzig auf seinen persönlichen Vortheil bedacht und den Begünstigungen seiner eigenen Glaubensgenossen gram ist (S. 5) wie dies an andern Orten außerhalb des begnadigten Berlin zu jener Zeit eben auch der Fall gewesen. Wir vernehmen, daß einmal der Stadt-Commandant Oberst v. Wrangel die Juden durch vier Wochen nicht aus Berlin herausgelassen (S. 9), daß ein andermal der Kurfürst jedem Juden eine Caution von 1000 Thaler für die Schäden, die sie den Christen zufügen könnten, abgedrungen (ebenda), daß im Jahre 1688 die Kaufleute von Frankfurt a. d. O. „aus sechzehn Gründen" die Vertreibung der Juden aus ihrer Stadt beantragt haben (S. 11 f.); daß 1695 den Juden verboten worden sich an irgend einem Orte außerhalb ihrer Schutzstadt länger als drei Tage aufzuhalten (S. 13); daß der Grundsatz, eine Vermehrung der Juden in jeder Weise zu verhindern (S. 14 und anderwärts), und „das dem Kurfürsten zustehende, nur aus Gnade nicht geübte Recht die Juden zu vertreiben" (S. 15) bei wiederholten Gelegenheiten in Erinnerung gebracht wurden, u. dgl. m. — lauter Anschauungen und Maßnahmen, die uns die vom Verfasser gerühmte „religiöse und politische Klugheit" der preußischen Regierung in ihren Verhältnissen zur Judenfrage denn doch in etwas sonderbarem Lichte erscheinen lassen. Ja wir möchten in aller österreichischen Demuth und Bescheidenheit uns bis zu dem Zweifel versteigen, ob sich denn wohl die „religiöse und politische Engherzigkeit" unserer Regierung zur selben Zeit gegen die Juden um ein nennenswerthes ärger gezeigt habe? Unter Friedrich Wilhelm I. kam über die Juden die selbst vom Verfasser nicht geleugnete oder beschönigte „eiserne Zeit", eine Zeit so schwer und hart und drückend, daß „wie gerüchtweise verlautet, die Juden in Berlin damals den Messias erwarteten" (S. 33). In der Handelsordnung von 1716 paradirt unter den Personen die in der Gilde „nicht gelitten, sondern davon gänzlich ausgeschlossen sein und bleiben" sollen, neben dem Juden unmittelbar ein „strafbarer Todtschläger, Gotteslästerer, Mörder, Dieb, Ehebrecher, Meineidiger oder der da sonst mit öffentlichen groben Lastern und Sünden befleckt und behaftet" (S. 34). Der „Judengalgen" blieb dazumal kaum leer stehen und „die starknervige Justiz jener Zeit begnügte sich nicht mit der einfachen Todesstrafe: der Unglückliche wurde in Begleitung zweier Rabbiner auf die Richtstätte geführt, ihm die Zunge ausgeschnitten und dreimal um den Mund geschlagen, dann wurde er gehängt und die Zunge ihm auf die linke Schulter geheftet" (S. 35). Eine gewaltsame Vertreibung der Juden wurde nicht versucht, „das duldete schon des Königs gesunder ökonomischer Sinn nicht"; doch aussterben sollten sie, das blieb der vorwaltende Gedanke Friedrich Wilhelm's bis zum Ende seiner Regierungszeit (S. 45, 48, 50). Der Abschnitt Friedrich II. wird wieder mit einem Victoria-Schießen eingeleitet: „Die Geschichte besitzt so wenig wahrhaft große Männer die ganzen Perioden den Stempel ihres Genius aufdrücken; Friedrich der Große nimmt unter diesen eine Stelle ein" (S. 61). Wenn dieser Satz in einem Buch über die Berliner Juden steht, so ist man doch abermals berufen zu erwarten, die Erzählung des Verfassers werde den Nachweis liefern, daß König Friedrich „den Stempel seines Genius" auch hinsichtlich der Judenfrage seiner Zeit aufgedrückt habe. Aber weit gefehlt davon, zeigt sich uns vielmehr, daß es Friedrich II. mit den Juden nicht ein Haar anders

und besser machte als andere deutsche Regenten seiner Tage, ja daß er sie sogar in manchen Stücken härter behandelte als viele seiner fürstlichen Zeitgenossen. „Es sollen keine Juden neue Privilegien kriegen", so lautete ein königlicher Bescheid von 1757; „es sei daß sie Fabriken anlegen." Die Anlegung von Fabriken wurde den Juden nicht selten als Zwang auferlegt „und zwar von solchen", wie der Verfasser S. 65 berichtet, „die durch den früheren Unternehmer oder durch die Unrentabilität des bearbeiteten Gegenstandes zu keiner Blüthe hatten gelangen können." Unter die Verpflichtungen der Juden gehörte auch die Abnahme von Porcellan aus der vom König neugegründeten Manufactur: „der Transport bereitete viele Kosten, und die Waaren, die in der ersten Zeit nicht zum besten geriethen, waren im Auslande nur mit beträchtlichem Verluste zu verkaufen" (S. 66) u. dgl. m. Wenn das Despotismus ist, so ist es mindestens kein s. g. „erleuchteter", und von einem „Stempel des Genius" schier nichts darin zu vermerken. Allein der Verfasser selbst, in geradem Widerspruche mit seiner eigenen Verhimmelung des allein seligmachenden Preußenthums sieht sich veranlaßt zu constatiren, daß der erste Lichtstrahl in diese Finsterniß voll Mistrauen, unchristlichem Haß und Verfolgungssucht nicht aus dem Horizonte über der Spree, sondern aus jenem über der Donau gefallen, mit andern Worten: daß es das Toleranz-Edict Joseph II. gewesen sei, das Hartwig Wessely „zu einem sprachgewandten und schöngedachten Aufruf an die Juden" veranlaßte (S. 90), das der kriegsräthliche Judenvertheidiger Dohm „als seine schönste Belohnung betrachtete und das .... überhaupt in Berlin freudig begrüßt wurde" (S. 131). Die eigentliche Entfesselung der preußischen Juden begann erst mit der Regierung Friedrich Wilhelm II., und der letzte Grund dieses humanen Umschwungs ist nicht in der Stimmung oder Einsicht dieses oder jenes Monarchen, sei es ein österreichischer oder ein preußischer, zu suchen, sondern in der Strömung jenes gewaltigen sittlichen Elements, dem sich, der eine früher der andere später, zuletzt Alle fügen mußten: des Zeitgeistes. Diese sittliche und geistige Strömung im Gebiete des preußischen Judenthums mit Aufmerksamkeit verfolgt und in das gehörige Licht gestellt zu haben, möchten wir als das bedeutendste Verdienst des Geiger'schen Buches hervorheben, zu dessen interessantesten Partien die Capitel „Geistige und sittliche Wiedergeburt (S. 74—78), dann „Juden und Christen" (S. 98—123) ohne Frage gehören. Das weit über die Gränzen des preußischen Staates hinausgreifende (S. 82) Wirken Mendelssohn's, seine Verbindung mit den bedeutendsten Geistern seiner Zeit, die dadurch vorbereitete innere Hebung des Judenthums, dann aber wieder der unerwartete Rückschlag, den der Verfasser eigenthümlich genug als „die Unsittlichkeit und die Taufe" kennzeichnen zu müssen glaubt (S. 110), das und manches andere sind Momente die auch jenseits des Bereiches einer „Geschichte der Juden in Berlin" ihre Leser und ihre Beachtung ordern können. ....t.

Geschichte.

Az Esztergomi Főkáptalan Fekvő, S Egyeb Birtokaira Vonatkozó Okmányok Tára. (Kézirati Gyanánt Az Illetők Használatára Kinyomatva.) Pest 1871. Nyomatott Lonkay Antal. XLII. u. 233 Pgg. 4.

Das vorstehende Werk ist ein Urkundenbuch über die bedeutenden liegenden Gründe des Erzbischöflichen Metropolitandomcapitels zu Gran, welche durch die Sammlung dieser Urkunden nachweist, wie die einzelnen Besitzthümer allmählich in die Hände dieser hohen geistlichen Corporation gekommen sind. Es soll durch diese als Manuscript veröffentlichte Sammlung, das was bisher als unbenutzt gelten konnte, nutzbar gemacht werden, wobei allerdings Fejer's Codex diplomaticus und speciell der „Codex diplomaticus Primatialis Ecclesiae strigoniensis" von Knauz vorschwebte. Die Urkunden selbst, deren in diesem Bande 201 mitgetheilt werden, welche in der Einleitung S. III — XLII nach ihren Ausstellern kurz regestriert sind, zerfallen I. in königliche (Királi adományok). Es sind deren, theils Bestättigungen, theils förmliche Fundationen betreffend 50 anfangend von der Königin Gejza 1157 bis herab zur Königin und Kaiserin Maria Theresia 1779. Es finden sich demnach Urkunden aus den Regentenjahren 1157, 1188, 1198, 1201, 1202, 1215, 1219, 1227, 1231, 1232, 1234, 1237, 1239, 1248, 1263, 1270, 1274, 1275, 1277, 1284, 1288, 1291, 1297, 1343, 1390, 1395, 1405, 1426, 1439, 1475, 1493, 1494, 1507, 1516, 1523, 1536, 1538, 1542, 1565, — und von da erst wieder 1779 — II in Erzbischöfliche (Ereski jótékonyság), welcher erzbischöflichen Stiftungen und Genehmigungen es 38 sind beginnend vom Erzbischof Martirius, (1156) bis herab zum Primas Cardinal Johann Baptist Sictovszky im Jahre 1854. III. in Stiftungen gemacht durch Corporationen. (Egyesek adakozásai). Es finden sich solcher an 60 aus den Jahren 1259 bis 1670. Diese Urkunden sind von besonderem Interesse. IV. Urkunden über eigenthümlich erworbene Güter. (Tulajdonképeni szerzemények). Es sind solcher Urkunden 52 aus den Jahren 1222 bis 1858. Auch dieser Abschnitt bietet interessante Beiträge für die jeweiligen Zeiten und Personen. Obschon namentlich die Einleitung und die Regestierung, wenn man letztere nicht lieber eine Urkunden-Uebersicht nennen will, sehr verdienstlich ist und die Urkunden gut abgedruckt sind, so würde dieses Erzbischöfliche Metropolitancapitul'sche Urkunden-Buch doch sehr gewonnen haben, wenn Personen und Ortsverzeichnisse beigegeben worden wären, die man unlieb an einem Urkundenwerke vermißt. Indessen darf man nicht vergessen, daß das Werk als Manuscript gedruckt ist, und eigentlich literarisches Aufsehen vermeiden wollte.

Die Ausstattung ist gut. R.

Abriß der Geschichte und Geographie für höhere Lehranstalten mit einschlägigen Landkarten und historischen Tafeln von M. B. Sattler, kgl. Professor der Geschichte am Ludwigsgymnasium in München. Erster Band. Die alte Welt. München 1871. Verlag der J. Lindauer'schen Buchhandlung. (Schöpping) XII 168 und XXIV S. Pr. 1 Thlr.

Der in alle Mittelschulen eingeführte Unterricht in der Weltgeschichte hat seit drei Jahrzehnten eine Reihe Leitfäden für denselben erscheinen lassen, so daß der Lehrer der Geschichte sich in der Auswahl des Passendsten seinen übrigen Kollegen gegenüber ungleich freier bewegen kann. Dazu kommt noch, daß Jahr für Jahr die Zahl wächst, ein sicheres Zeichen dafür, daß die Methode bei diesem für die Bildung so nothwendigen Gegenstande die Aufmerksamkeit seiner Lehrer rege erhält. Denn was die Auswahl des Stoffes selbst betrifft, so bleibt sich dieser im Wesentlichen gleich, wenn man etwa die alte Geschichte des Orientes und Afrikas ausnimmt. Daß mehr oder weniger die Geschichtsforschung auf die Darstellung des Einzelnen Einfluß gewinnt, läßt sich bei denselben ebenfalls konstatiren, so daß die Frage über Berechtigung derselben als überflüssig erachtet werden kann. Bei vorliegendem 1. Bande muß im Vorhinein bemerkt werden, daß derselbe diesem Standpunkte der Beurtheilung entspricht. Wenn auch die Erzählung nicht so glänzend ist, wie wir sie im Deutschmann'schen Lehrbuche vorfanden, wenn auch die Thatsachen der umfassenden Gründlichkeit entbehren, die den Zeiß'schen Leitfaden auszeichnet, auch der glänzende Pragmatismus Fiegters vermißt wird sowie die gründliche Quellenangabe des jüngst erschienenen Müller'schen Buches; so kann doch der Schüler den geschichtlichen Stoff des behandelten Zeitraumes gut und sicher nach Sattlers Buch sich aneignen, da demselben große Uebersichtlichkeit eignet, und dasselbe sichtbar bei knapper Kürze Vollständigkeit anstrebt. — Der erste Theil umfaßt die Thatsachen der alten Welt bis Augustus, also das, was Pensum eines Schuljahres zu sein pflegt, wenn nicht etwa der Lehrer zu lange bei der Geschichte des Orientes und Aegyptens sich aufhalten läßt und durch die gewagten Kombinationen und Hypothesen derselben dem gelehrten Interesse mehr als den Bedürfnissen der Schule Rechnung trägt. Wenn auch der Verfasser nach dem Gebotenen kein Freund dieser Richtung sein dürfte, so liegt doch in der Behandlung dieser Partie große Gefahr. Entweder hält sich der Lehrer an die gegebenen Daten streng: Was nützen aber dann die Namen der Regenten Indiens, Assyriens, Babylons, Aegyptens, von denen meistens berichtet werden muß, daß sie nichts thaten? (Von der Berechtigung sie überhaupt als historisch wahr zu behandeln, soll gar nicht einmal gesprochen werden!) Oder der Lehrer sucht durch Kritik die dem jugendlichen Gemüthe besonders widerstrebende, verwirrende Masse zu beleben: dann aber dürfte das Abschweifen ihn theuer zu stehen kommen. Man muß bei der eigenthümlichen Behandlung des Stoffes befürchten, daß umsichtige Lehrer diese ganze Partie

durch Diktat ersetzen werden. Dem hier berührten Uebelstande dürfte in neuen Auflagen der Verfasser seine ganze Aufmerksamkeit zuwenden. Für diesen Theil der Geschichte scheint es das Beste zu sein, sich auf jene geschichtlichen Angaben zu beschränken, die zur Erläuterung der Kulturgeschichte dienen, und die einer verfälschten geschichtlichen Quelle entnommen sind. Ueber die biblischen Angaben und Herodot hinausgreifen in das Mährsal der Urzeit scheint gewagt und dürfte auch durch die Erfahrung sich als unpraktisch erweisen; natürlich für eine Schulbuch; — sowohl für diese Partie als auch für die Urzeit Griechenlands und Roms ist noch eines Uebelstandes zu erwähnen. Der Verfasser kombinirt oft Bibel und profane Quellen, oder zwei verschiedene profane Quellen zu einer Darstellung. (So im Leben des Kyros, in der Skizze über den Trojanischen Krieg, um nur das auffalligste hervorzuheben.) Die Israelitische Königsgeschichte, die doch im Medien treffliche neue Gesichtspunkte enthält, litt dadurch doch ungemein. Was der Bibel gegenüber die profanen Quellen sind, kann doch nach einem herrlichen und handgreiflichen Muster exzündet werden! Drastisch wirkt die Vergleichung der Bibel mit Tacitus und Justinus in ihren Notizen über das Israelitische Volk! Daß die Bibel mit ihren Angaben über fremde Völker auch zu kurz kam, ist nicht zu verwundern, da sie nicht einmal zu Hause immer Recht behielt. Doch mag bemerkt werden, daß der Verfasser im Vergleiche mit Anderen die Bibel ungleich mehr schätzt. — Der Geschichte des Landes geht nach löblichem Gebrauche ein Abriß der Geographie voran, und das erste nachahmenswerthe Beispiel gibt der Verfasser indem er hier historisch-geographische Karten seiner Arbeit einfügte. Hier sollte nur eines bemerkt werden: Der Verfasser überfah in der Geographie Persiens die geographische Lage der Völker anzugeben die z. B. S. 38 genannt werden. Die Geschichte Mediens befindet sich wohl aus demselben Grunde im Anhange. — Wenn auch eine allgemeine Einleitung unnütz schien, so war doch (wenn auch im Anhange!) das chronologische System, das abweichend von allen bisherigen Leitfäden befolgt wird, zu berücksichtigen.

Das im Allgemeinen. Zu Einzelnen möge bemerkt werden: Mit welchem Rechte wird der Kison unter die Flüsse Phöniziens S. 16 gezählt? — S. 29 konnte erwähnt werden, daß die Jahrtafeln sich zunächst zum patriarchalischen Heldenliede zumanden. — S. 31. Bei Joachas möge nachgesehen werden, welche Stelle der Bibel (ob IV reg. XXIII. 33 oder II paral. 35, 3 u. 4) berücksichtigenswerther ist. — S. 35. Nicht nur das Jubeljahr, sondern jedes Jahr wurde mit Posaunenschall (wie auch jetzt) begonnen. — S. 35 fört man in den Folgezeiten die fast Sabbathung Pasargada. — S. 55 sehlt in Karthagos Staatsverfassung die Bedeutung der Volksversammlung. S. 61 fehlt die Herakles sage. S. 69 fehlt bei Aufzählung der Verdienste des Pisistratus, daß um die Homerischen Gesänge. — S. 71 „Thessalische" (?) Stadt Theben. — S. 114 „Tried Wind die Mulde mit den Zwillingen aus Land" oder „tenuis aqua in sicco destituit." — S. 116. Schon I. Liv. XIII. 8. werden Lucceos der dritte Stand Roms genannt. — Der Druck ist korrekt, die Betonung der Fremdwörter ist nachahmenswerth, der Stich der Karten sauber. K.

Plato.

Novae commentationes Platonicae, scripsit Martinus Schanz. Wirceburgi MDCCCLXXI. Typis et sumptibus Stahelii. 8. Fg. X et 168. prat. 2 fl. 20 kr.

Das Buch umfaßt zwar nur 168 Seiten, enthält jedoch viel Beherrendes, viel Interessantes. In den zwei ersten Paragraphen wird der Platonische Sprachgebrauch bezüglich der Formen ταῦτα neben ταυτόν, τοσοῦτα neben τοσοῦτον, neben τοσούτου und οὗτοι neben οὗτος behandelt. Der Herr Verf. zählt wohl der Beantwortung dieser Frage die Stellen — ohne Rücksicht auf die Aechtheit oder Unächtheit der Dialoge, auch nur mit Zugrundelegung gedruckter Ausgaben — und findet im ersten Falle das Verhältniß der auf — ausgehenden Formen zu den schwächeren ohne ν wie 100: 47 oder 734: 35, während sich zwischen dem Gebrauche von οὗτοι und οὗτος ein eigentlicher, durchgehender Unterschied nicht nachweisen lasse, so daß hierin nur die besten Codices von Fall zu Fall die richtige Antwort geben können. — Weiter behandelt das Buch die Platonischen Schwurformeln und in sprachlicher Beziehung den Gebrauch der Krasis, einzelner Wörter und Wortverbindungen, einiger Wort- und Satzfiguren, sowie mehrere andere beachtenswerthe Sprachercheinungen — alles mit der Genauigkeit und Ausführlichkeit, daß man der Versicherung des Autors (S. 1), er habe zum Zwecke der Abfassung dieser Aufsätze omnes dialogos Platonicos libris bonae notae servatos durchgelesen, vollkommen Glauben schenken kann, wobei natürlich nicht ausgeschlossen sein braucht, daß ein oder der andere Fall doch übersehen wurde. — Der größte Theil des Inhaltes vorliegenden Buches ist kritischer Natur. Ein vorausgeschickter, volle vier Seiten ausfüllender Index locorum zieht die Ueberschrift sämmtlicher kritisch beleuchteter Stellen. Dieselben beziehen sich auf 25 Dialoge, darunter auch auf solche, deren Unächtheit schon ziemlich allgemein angenommen wird. Am reichhaltigsten sind der Euthydem und besonders der Phädon bedacht, am spärlichsten dagegen, absolut wie relativ, die Leges und die Republik. Daß der Herr Verf. geneigt ist, bei Platon mehr kritische Schwierigkeiten und insbesondere mehr Interpolationen anzuerkennen als andere zu finden pflegen, sagt er selbst S. 65: interpolationes multo saepius quam adhuc viri docti putarunt in Platonis libros irrepsisse, mihi cum Bachamo est persuasum. Daß er aber auf der andern Seite weit davon entfernt ist, befugs einer Textesänderung dem ersten besten Einfalle nachzugehen, das zeigt er S. 55, wo er bei Gelegenheit einer Conjektur sagt: diu multumque de loco cogitavi, multas emendationes tentavi, quas omnes postquam iterum atque iterum exploravi, abjeci. Auch fremde Meinungen macht Schanz nicht brevi manu zu den seinigen. Für seine Kritik hat sich der Herausgeber als sichere und gleichmäßige Basis den codex Clarkianus gewählt, jenen optimus Platonis liber (vrgl. S. 90 u. 91), der 24 Dialoge in 6 Tetralogien enthält und der, geschrieben im Jahre 896 in nanm Arethae (welcher nach St. 114 im Jahre 896 Diakon, 914 Erzbischof von Cäsarea war), seit dem 16. Jahrh. im Besitze der Abtei Kloster der Apokalypsos auf der Insel Patmos aufbewahrt und im Jahre 1801 von dem Engländer Eduard Daniel Clarke (daher Clarkianus) angekauft wurde, oder wie Schanz sich S. 107 ausdrückt: liber pretiosus barbarorum manibus eruptus est. Die Grundsätze, die er bei der Durchsicht und Benützung des Clark. eingehalten, giebt der Herausg. S. 105. Eine besonders dankenswerthe Arbeit hat derselbe dadurch unternommen, daß er S. 110—118 den Clarkianus, der sich seit 1809 in der Bodley'schen Universitätsbibliothek zu Oxford befindet, auf das Sorgfältigste und bis ins Einzelnste beschreibt. Man hat oben nicht oft Gelegenheit, solche reiche Schriftwerke selbst einzusehen, oder auch nur eine anschauliche Beschreibung derselben zu lesen, weshalb wir unserem Verfasser gern die Emphase S. 105 nachsehen, worin er sagt, er habe 1870 das gethan, was 1820 Gaisdorf zu thun unterlassen, er habe beschlossen, nachdem er seit Gaisdorf der erste wieder den ganzen Clark. durchgelesen, denselben genau zu beschreiben. Auch die Geschichte des mehrmals genannten codex bietet wie mit Vergnügen gelesen, nur hätten wir gewünscht, die aus Clarke's Berichten genommenen Exzerpte wären auf eine andere Weise verständlich gemacht worden, als durch die Zumuthung, jeder Leser gegenwärtigen Buches müsse oder werde auch englisch verstehen. — Außer dem Clarkianus hat Schanz den im 11. oder 12. Jahrh. geschriebenen, 7 Dialoge enthaltenden codex Venetianus, der nach der Analogie des Clark. eigentlich Crusianus (nach seinem Besitzer Martin Crusius 1526—1607) heißen sollte (vgl. S. 158), mit aller Sorgfalt gelesen (S. 131 die 2. Note) und nach Gebühr benützt, letzteres besonders für den Phädon, für dessen kritische Sicherstellung nach Schanz' Meinung die relativ beste zweier Classes die einzigen Führer sein dürfen. Auch der Tubingensis wird (S. 158—160) nach seinem Aeußern und Innern beschrieben. — Nebst diesen zwei wichtigen Manuscripten hat der Herr Verf. sich auch in der sonstigen, Platon betreffenden Literatur fleißig umgesehen: fast jede Seite des Buches gibt davon Kunde? — Wir haben wir denn ein Buch vor uns, das für ganz gewisse Partie aus Platon ein brauchbares Hilfsmittel ist, das bald lehrt, bald zum Nachdenken, Prüfen und Vergleichen Stoff und Veranlassung bietet. Wenn auch nicht jede Einzelheit, besonders im kritischen Theile, allgemeine Zustimmung erwarten darf, Rechthaberei oder Ueberreilung in der Fällung der Urtheile wird man bem Verfasser nicht leicht vorwerfen können. — Das Aeußere des Buches anlangend, ist der Druck correct, im Griechischen jedoch sind Spiritus und Accente, unter letzteren besonders der Circumflex, mitunter etwas verschwommen. Das Nachschlagen wäre

erleichtert worden, wenn zu den Paragraphen ihr Inhalt vorn im Inhaltsregister zu den Kapiteln auch die Seite angegeben worden wäre. Noch erwähnen wir zur etwaigen Darnachachtung, daß in unserem Exemplar der letzte halbe Bogen, S. 161—168, zweimal enthalten ist.

Böhm.-Leipa. Dr. Weishaupt.

Griechische Sprache.

Attische Syntax für den Schulgebrauch von L. Braune, Professor und Prorector am Friedrich-Wilhelms-Gymnasium zu Cottbus. Berlin 1870. Weidmann'sche Buchhandlung. 8. IV u. 130. 8. 12 Sgr.

Der Zweck der „Schulbücher" ist bekanntlich kein anderer, als die Erreichung des Lehrziels in kürzester Zeit durch angemessene, faßliche Darstellung des Lehrstoffs zu ermöglichen. Da die streng wissenschaftliche Methode dabei nicht selten hinderlich ist, so muß sie sich praktischen Gesichtspunkten anbequemen, ja, natürlich ohne Beeinträchtigung der Sache, manchmal geradezu opfern. Der Vers. war sich seiner Aufgabe, wie es sich in allen Theilen seines Buches uns aufdrängte, wohl bewußt; gewissenhafte Sorgfalt und Umsicht in Bewältigung des Stoffes in möglichst engem Rahmen läßt sich nirgends verkennen. „Was an grammatischem Wissen aus dem Lateinischen (und wohl auch Deutschen) vorausgesetzt werden darf und muß", hat er, in vortheilhaftem Unterschiede von Curtius der in seiner Grammatik sogar die Begriffe „Subject und Prädicat" noch erklären zu müssen glaubt, „entweder gar nicht erwähnt oder nur kurz angedeutet", wodurch Raum für vieles unumgänglich Nothwendige, das man in mancher vielgebrauchten Grammatik schmerzlich vermißt, gewonnen wurde. Die Regeln werden, insoweit nothwendig, durch Beispiele, aus den besten Schriftstellern entlehnt, erläutert. Daß die grammatische Literatur in ihren besten Vertretern benützt wurde, brauchte der Vers. nicht erst ausdrücklich zu erklären; die Vollständigkeit, die er uns bietet, konnte nicht das Werk eines Mannes sein und griechische Syntax ist keine Wissenschaft von heute und gestern. Nur der lebhafte Wunsch das Buch in möglichst weiten Kreisen zum Vortheil des griechischen Unterrichtes eingeführt zu sehen, leitet uns, wenn wir uns hiemit einige Ausstellungen zu machen erlauben. — S. 42 werden die mit κατά in feindlichem Sinne verbundenen Verba mit den Verbis des gerichtlichen Verfahrens zusammengestellt, mit der Unterscheidung, daß bei jenen die Sache im Genitiv, die Person im Accusativ, hier die Person im Gen., die Sache im Acc. erscheine. Nun gehören aber diese Verba nur zum Theil und zufällig in die Kategorie der gerichtlichen Ausdrücke, vgl. καταγελᾶν καταφρονεῖν u. s. w. und der Genitiv ist hier ausschließlich eine Funktion der Präposition, nicht der Verba, was weder hier noch bei den Präpositionen von dem Vers. erwähnt erscheint. Ueberhaupt gehören die mit Präpositionen zusammengesetzten Verben, die in ihrem Casus nur von diesen, nicht durch ihren Verbalbegriff bestimmt werden, eigentlich in die Lehre von den Präpositionen. Beim Dativ allein — §. 35 und 36 — finden wir den Einfluß der Präpositionen auf den Casus nach den mit ihnen verbundenen Thätigkeitswörtern erörtert. Daß aber μετέχειν den Dativ der Gemeinschaft, wie S. 27 gelehrt wird, nicht bei sich haben könne, sondern nur einen Gen. und Acc. beweist schon seine Zusammensetzung. Kommt ein Dativ bei μετέχειν vor, so ist es kein von ihm regierter; sondern ein loser, etwa ein ethischer oder commodi. — S. 74 wird bei der Lehre von den irrealen Bedingungssätzen auf den Gebrauch des Imperfekts in Bezug auf die Vergangenheit aufmerksam gemacht, „wenn nämlich eine Handlung oder ein Zustand als dauernd oder wiederholt" bezeichnet werden solle. Hier hätte auf den ähnlichen Gebrauch im Lateinischen verwiesen werden und der Grund dieser Erscheinung vielmehr in derselben Lebhaftigkeit der geistigen Vorstellung beim Schreibenden und Sprechenden gefunden werden können, die auch das praesens historicum erzeugte; kurz beim Vorkommen des Imperfectum's zur Annahme und Folgerung des Gegentheils der Wirklichkeit wird das Praesens als Wirklichkeit gedacht, sei dieß nun ein gewöhnliches oder ein historisches. S. 89 wird das sporadisch vorkommende ἄν in Verbindung mit dem Optativ in Nebensätzen der or. obliqua mit dem ἄν des Conjunctivs der or. recta identificirt und zur Vermeidung der Zweideutigkeit aus der unabhängigen Modusform beibehalten gedacht. Allein dieses ἄν mit dem opt. ist, wie oft, nur eine mildere Ausdrucksweise für das futurum. So steht in dem angeführten Beispiele aus der Anabasis ὅσῳ ἂν θᾶττον ἔλθοι statt ὅσῳ θᾶττον ἥξοντα, oder mit andern Worten: ἂν ἔλθοι ist gar nicht modus der indirecten, sondern der directen Rede, wie er öfters in der Abhängigkeit beibehalten wird. In der Klammer mußte es demnach heißen: dir: ὅσῳ ἂν θ. ἔλθοιμι — ἥξοντα. S. 16 heißt es: „Οἷος, ὅσος &c. werden auch bei einem Ausrufe gebraucht. Hieraus erklärt sich, daß sie in Nebensätzen für ὅτι mit einem Demonstrativum stehen." Die Form der griechischen Ausrufesätze ist vielmehr eine abhängige, wie häufig auch im Deutschen (z. B. welch' ein Held er ist!) ohne daß ein regierendes Verbum vorgesetzt wird, woraus sich ergibt, daß in dem Beispiel ἀπὸ κατασκοπῶν κ. τ. λ. οἷον ἀνδρὸς στέφεσθαι, οἷον nicht aus ὅτι τοιοῦτον entstanden sein kann; sondern einen von κατασκοπῶν abhängigen Ausrufsatz einleitet. Ebenso ist die Vorsetzung des Artikels neutrius vor eine directe Frage eine Abhängigkeitsform, weßhalb wir τὸ ποῖον ὁρᾷ, S. 12, nicht mit: „was ist denn das für eine Weissagung" sondern blos mit „was für eine Weissagung" im Gedanken an die Abhängigkeit von λέγειν ἤθελε übersetzen würden. S. 111 wird bemerkt: „ἀλλὰ μήν steht auch, wie atqui, nun aber, in logischer Schlußfolge (in der propositio major), wohl nur aus Versehen statt prop. minor, wie es §. 120 „nicht selten geht γάρ dem begründenden Satze (statt dem begründeten) voran" irrthümlich heißt. S. 21 sollte statt αὐτὰ ταῦτα wohl ταῦτα geschrieben werden. Als Druckfehler bemerkten wir außer den S. 130 angeführten unter anderem S. 114 παῦρι für παύροις. Die Ausstattung ist eine ganz entsprechende.

J. M.

Vermischtes.

Prophetische Stimmen oder Abriß der berühmtesten Erscheinungen und Vorhersagungen vom XII. Jahrhundert bis zu unseren Tagen über die großen Ereignisse in Betreff der heiligen Kirche, Frankreichs und der übrigen christl. Länder zu Ende des XIX. Jahrhunderts. Gesammelt und mit Anmerkungen versehen von J. M. Curicque Priester der Diöcese Metz, Mitglied ꝛc. Aus dem Französischen übersetzt nach der zweiten, vermehrten Auflage von einem Priester der Diöcese Luxemburg. . . . . Luxemburg b. Peter Bruck . . . . . 202 S. Pr. 12 ngr.

Der unendliche Titel ließe sich wohl zu seinem Vortheile bedeutend abkürzen, denn es ist Vieles darin gesagt, was in der Vorrede oder Einleitung viel richtiger Platz fände. Der Verfasser hat gewiß gut gethan, seinen Prophezeihungen eine Abhandlung vorauszuschicken, worin er die Fragen beantwortet: „Kann man vernünftiger Weise auch andern Prophezeihungen, als den biblischen, glauben?" „Wann soll man ihnen glauben?" „Wie soll man ihnen glauben?" Einmal verwahrt er sich dadurch vor dem Vorwurfe der Leichtgläubigkeit und Leichtfertigkeit; sodann gibt er auch der wundersüchtigen Menge einen beachtungswerthen Fingerzeig, um nicht in die gleichen Fehler zu fallen. Was dann die prophetischen Mittheilungen selbst betrifft, so hat der Verfasser meistens nur solche Prophezeihungen aufgenommen, welche von Heiligen herrühren und durch die wichtigsten Autoritäten als authentisch erklärt sind, und man ist zu dem Zeugnisse verpflichtet, daß er im Ganzen vernünftig verfahren ist. Im Uebrigen lassen wir den Werth der einzelnen Prophezeihungen auf sich beruhen, bedauern nur, daß uns Beyrlirch's „Prophetenstimmen" augenblicklich nicht zur Hand sind, um einen Vergleich anstellen zu können.

O. Dr. H. Meurer.

Von **Ferdinand Steinkopf** in Stuttgart ist direkt oder durch jede Buchhandlung zu beziehen:

Tertullian's sämmtliche Schriften.

Uebersetzt und bearbeitet von Dr. Kunrad.

2 Theile in I Band. gr. 8. Augsb. 1837—8. neubrosch. Ladenpreis 2½ Thlr. — Ermäßigter Preis 1 Thlr. — (fl. 1.80 ö. W.)

Verantwortl. Redacteur und Herausgeber **Dr. Theodor Wiedemann.** — Druck von Ferd. Ullrich & Sohn in Wien. Commissions-Verlag **Mayer & Comp.**

Redaktion:
Wieden, Taubstumfg. 4. 3. St.

Expedition:
Wieden, Taubstumfg. 4. 3. St.

Allgemeine Literatur-Zeitung,

zunächst für das katholische Deutschland.

Abonnements-Bedingungen
Ganzjährig 8 fl.
Halbjährig 4 fl.
Vierteljährig 2 fl.

Nr. 5. Wien, Montag den 29. Jänner 1872. XIX. Jahrgang.

Inhalt: Mey. Vollständige Katechesen. — Müller. Quellen, welche der Abt Trithem im ersten Theile seiner Hirsauer Annalen benutzt hat. — Boeckh's akademische Abhandlungen. — Sitzungsberichte der kais. Akademie der Wissenschaften. — Maasen. Geschichte der Quellen und der Literatur des canonischen Rechts. — Theiß. Vollständiges Wörterbuch zu Xenophons Anabasis. — Notizen.

Theologie.

Salzburger Kirchenblatt. 1871. Nr. 49. Aus und über Rom. (Fortsetzung in Nr. 50, 51; 1872. Nr. 1 und 2). — Die Augsburger Allgemeine Zeitung als Schildhalterin der Internationale. — Eine interessante Bekehrungsgeschichte der neuesten Zeit. — Nr. 50. Die Affaire Laugrand und die liberale Moral. — Die Mission Mig. Franchi's und ein Brief des Sultans an Pius IX. — Gegen den Unfug der entwürdigten Kirchenmusik. — Das Urtheil eines protest. Arztes über die Jesuiten. — Der Cäcilien-Verein. — Nr. 51. Der Papst im ital. Budget. — Aus dem Testament des Jahres 1871. — Circulare. — Der Mord in Stainz. — Die christliche Zeitrechnung. — Ein letzter Besuch in den Zimmern des heil. Stanislaus Kostka. — Unbegreiflich. — Nr. 52 fehlt. — 1872. Nr. 1. Das Verbrechen im Beichtstuhl. — Eine vom Bischof Stroßmayr angeblich abgehaltene Concils-Rede. — Die angebliche Inconsequenz der Bischöfe. — Minister Lutz. — Offene Epistel an Minister Lutz. — Nr. 2. Noch ein Wort gegen Dr. Zillner's Salzburger Kulturgeschichte. — Verein der heil. Kindheit Jesu. — Religionslose Schulen und deren Früchte. — Kirchliche Gegenwart. —

Märkisches Kirchenblatt. 1871. Nr. 51. Zwei Legenden. — Der Staat ohne Gott. — Die Hexenangst der aufgeklärten Welt. — Der Bonifaciusverein. — Die Eichsfelder Volksblätter. — Gruß dem Christkinde. — Nr. 52. Die drei Internationalen. — Christliches im Socialen. — Die gläubigen Protestanten. — Die öffentliche Meinung. — Spanisches.

Vollständige Katechesen für die untere Klasse der katholischen Volksschule. Zugleich ein Beitrag zur Katechetik. Von Ch. Mey' theol. Lic. Pfarrer in Schwarzkirch, Diöcese Rottenburg. Mit Approbation und Empfehlung des Hochw. Herrn Bischofs von Rottenburg. Freiburg im Breisgau. Herder'sche Verlagshandlung. 1871. 8. Preis 1 fl. 45 kr. rhn.

Das Buch beschäftigt sich mit der katechetischen Unterweisung der untersten Klasse der kath. Volksschule. In der umfangreichen Einleitung werden die Grundsätze entwickelt und die Methode beschrieben, nach welchen der Unterricht der ersten Schuljahre einzurichten ist. Daran schließt sich eine doppelte Reihe vollständig disponirter und ausgearbeiteter Catechesen, wie sie in Wirklichkeit vor den Kindern abgehalten wurden. Die eine Reihe entnimmt den Stoff vorzugsweise dem alten Testament; die andere entwirft das Bild des Erlösers und seines Werkes nach den Grundzügen. Den einzelnen Catechesen werden „Bemerkungen" beigegeben, worin sich der Verf. über Auswahl des Stoffes, Behandlungsweise, practische Verwendung u. A. ausspricht, oder auch gegen verkehrte und einseitige Auffassungen polemisirt.

Als ich das Buch durchlas und durcharbeitete, da ist das Bild des von mir hochverehrten Verf. wieder mit ganzer Frische und Lebendigkeit vor die Seele getreten und dankbaren Herzens habe ich mich zurückerinnert an die Tage, wo ich zu seinen Füßen saß und seinen fesselnden und tiefergreifenden catechetischen Vorträgen anwohnte. Ein Mann, der mit einem reichen Maß gediegener theologischer Bildung ein seltenes Verständniß für die catechetische Arbeit verbindet und dazu ein Herz besitzt, das mit warmer Liebe für die christliche Jugend und ihre Heranbildung zu frommen Gläubigen schlägt, ist vor Andern berufen, auf diesem Gebiet das Wort zu ergreifen und als Lehrer aufzutreten. Wenn er dessenungeachtet mit seiner Publication länger gezögert hat, so liegen die Gründe im Gegenstand selbst. Der Verf. wollte sich zuvor zur vollen Klarheit über Umfang und Ziel des catechetischen Unterrichts in den untersten Classen herausarbeiten, und über die Mittel und Wege, die zu diesem Ziele führen, die Probe aus eigner Erfahrung machen. Er hat versucht und studirt; jede Seite des Buches läßt ernstes Nachdenken und fortgesetzte Geistesarbeit errathen; die Dictien ist bis auf das Wort hinaus gewählt und überlegt. Und so ist das Buch für den Gegenstand, mit dem es sich befaßt, von bleibender Bedeutung geworden. Man wird freilich das eine oder andere aussetzen; man wird z. B. betreffend die Auswahl des Stoffes das Eine vermissen und Anderes wegwünschen; die gewählten Bilder und Gleichnisse und selbst die Darstellung werden nicht dem Geschmacke jedes Catecheten vollkommen entsprechen. Ueber Dieses und Aehnliches entscheidet schließlich die Individualität des Lehrers und die schuldige Rücksichtsnahme auf die Catechumenen und ihre mehr oder weniger vorgeschrittene geistige Entwicklung. Aber darin wird sich, wir glauben uns nicht zu täuschen, das Urtheil aller jener, die sich mit dem Gegenstande praktisch befaßt haben, begegnen, daß durch das Buch von Mey die Frage, wie der religiöse Unterricht in den ersten Schuljahren nach Umfang Inhalt und Form beschaffen sein müsse, für unsere Verhältnisse einer endgiltigen Lösung entgegengeführt ist.

Unter der Fluth der polemischen Literatur, die zur Zeit den theologischen Büchermarkt fast ausschließlich beherrscht und das Interesse des theologischen Publicums fast ausschließlich absorbirt, möchten wir das Buch der ernsten Würdigung und Beachtung jener empfehlen, die das Auge offen und das Herz warm erhalten haben für eine ihrer ersten und heiligsten Berufspflichten, deren treue und gewissenhafte Erfüllung für die Zukunft unserer Kirche von unberechenbarer Bedeutung ist.

Im Einzelnen beschränken wir uns auf nachstehende Bemerkungen:

a). Unter Anschluß an Hirscher, jedoch ohne dessen Anschauungen und Aufstellungen in Allem zu huldigen spricht sich der Verf. in der Einleitung mit aller Bestimmtheit gegen den Gebrauch eines jeden Catechismus in den ersten Schuljahren aus. Es schwebt ihm hiebei hauptsächlich die während der jüngsten Vergangenheit in vielen deutschen Diözesen erfolgte Aufnahme und Einführung des kleineren Catechismus von Deharbe vor Augen. Die Beweisführung des Verf. ist überzeugend; ich möchte jedes Wort unterschreiben. Es ist nur zu wahr, daß sich der catechetische Unterricht allzuoft darauf beschränkt und dazu verirrt den Catechumenen an die Stelle der lebensvollen und lebendig machenden Wahrheit eine Sammlung begrifflich gefaßter, abstracter und darum unverstandener Definitionen beizubringen. Wenigstens ein Theil der

Schuld fällt auf die im Gebrauche stehenden Catechismen. Nun dieses todte und todtbleibende Kapital auch den eben erst in's religiöse Leben einzuführenden Catechumenen geben zu wollen, heißt ihnen Steine reichen an der Stelle einer gesunden und kräftigen Nahrung. Die Grundsätze, denen in dieser Beziehung der Verf. huldigt, hat er bei Ausarbeitung seiner Catechesen klar und bestimmt vor Augen behalten. Ueberall kritt und das Bestreben entgegen, die christlichen Heilswahrheiten, soweit deren geheimnißvoller Character überhaupt es gestattet, der kindlichen Fassungskraft anzupassen und dem Verständniß möglichst nahe zu legen. Längere Catechesen zumal, die oben erst ihre theologischen Studien absolvirt haben und gewohnt sind, die Glaubenswahrheiten in abstract wissenschaftlicher Form zu fassen, wird das Studium des Buches ein reicher unschätzbarer Gewinn sein, und sie von Verirrungen schützen, denen man eben so leicht verfällt als diese durchaus verderblich sind in ihren Folgen.

b). Die Catechese soll nicht blos belehren, nicht blos dem Verstande neue Kenntnisse vermitteln, sondern den Willen und das Herz zum christlichen leben und zur Frömmigkeit anleiten und erziehen. Alles wahrhaft christliche Leben beruht auf gewissen Grundlagen wie auf Grundpfeilern. Es sind die theologischen Tugenden des Glaubens, der Hoffnung und der mit Abscheu vor der Sünde verbundenen Liebe Gottes. Der Verf. potenzirt auf das Entschiedenste gegen jene Art von Catechese, welche die heiligen Erzählungen für allerlei moralisirende Ermahnungen, zur Illustration gemeiner Lebensgrundsätze verwendet. Er sagt diesem Bestreben nach, daß es aus einer Verkennung der Aufgabe des Catechesten und des Zweckes der christlichen Offenbarung hervorgegangen sei und bisweilen zum förmlichen Mißbrauche des Heiligen ausarte. Diesem gegenüber ist es nun in hohem Grade interessant, zu sehen, wie der Verf. bei seinem catechetischen Verfahren den großen, einheitlichen Hauptzweck, die Grundpfeiler des christlichen Lebens in die jugendlichen Herzen einzusenken und auf unverrückterlichem Fundamente zu festigen, nie aus dem Auge verliert. Dieser Hauptzweck ist maßgebend für die Auswahl und die Gruppirung des Stoffes, diesem Hauptzwecke ordnet sich jede Catechese bis in ihre einzelnen Glieder hinab nach einheitlichem Plane unter. Jeder Satz, den der Lehrer seinen Catechumenen vorlegt, fügt sich als ein sorgfältig bearbeiteter Stein dem Baue ein, bis dieser als einheitliches, wohlverbundenes Ganze vor uns steht. Ein christliches Leben zu pflanzen ohne Hilfe des Gnade, also ohne Gebet und Frömmigkeit ist unmöglich. Der Verf. windzirt nach dieser Seite dem catechetischen Unterricht der ersten Schuljahre eine Wichtigkeit und Bedeutung, die freilich mit der Geringschätzung, womit man da und dort den Religionsunterricht dieser Classen zu vornachlässigen pflegt, in sehr scharfem Widerspruch steht. Und so oft wird man es nicht in Abrede ziehen können, daß jener Mechanismus und jene Aeußerlichkeit, womit so viele erwachsene Christen die Gebräuche der Kirche mitmachen und sich an der Feier der heil. Geheimnisse betheiligen, „jene Kirchenstupidität, die nicht weiß, wie sie die Zeit des obligaten Kirchenbesuchs ausfüllen soll," vielfach darin ihren Ursprung nahm, daß man es unterlassen hat, das Kind, wie es sich an diesen Uebungen zu betheiligen anfieng, daran zu gewöhnen, das Alles im Geist und in der Wahrheit aus dem innersten Herzensgrunde heraus zu thun. Möchten die vielen Warnungen vor einem geistestödenden Mechanismus, und vielen treffichen Winke, wie man nach der Ansicht des Verf. diesem Uebel begegnen soll, die gebührende Beachtung finden. Von besonderer Wichtigkeit scheint mir auch zu sein, was das Buch an verschiedenen Stellen über den Gebrauch des Gesangbuches und die Verwerthung der Gesangbuchslieder bemerkt. Es ist bei uns Katholiken noch zu wenig verstanden und viel zu wenig gewürdigt, welch' bedeutendes Mittel das Kirchenlied ist, um die Liebe und Freude am öffentlichen Gottesdienst nach zu erhalten und zu beleben, und außer dem Gottesdienste religiöse Erbauung zu pflanzen und zu pflegen.

c). Besondere Schwierigkeiten bereitet die Erhebung und Auswahl des religiösen Stoffes, der in der unersten Classe zur Verwerthung kommen soll. Einerseits sollen auch schon den jüngsten Catechumenen nicht blos Bruchstücke, sondern ein Ganges der christlichen Lehre geboten werden. Die erste religiöse Unterweisung muß für den spätern systematischen Unterricht grundlegend und vorbereitend sein. Andererseits legt die erst beginnende geistige Entwicklung der Kleinen gewisse Beschränkungen auf. Ich möchte vermuthen, daß nun in dieser Beziehung unser Verf. vielleicht am wenigsten den Anschauungen und Wünschen der Catecheten in Allweg entsprochen haben wird. Gleich bei Behandlung der alttestamentlichen Offenbarung werden Manche die Geschichte des ägyptischen Josef, die Jugendgeschichte des Moses, weitere Einzelnheiten aus der spätern Geschichte des auserwählten Volkes nur ungern vermissen. Der Uebergang vom Prophetenthum bes A. B. auf Christus wird zu unvermittelt erscheinen u. s. w. Ich halte dafür, daß die Gründe, welche den Verf. bestimmt haben an Allem dem vorüberzugehen, was den Blick des Kindes von der Hauptsache weg auf Nebendinge, und schließen diese auch des Belehrenden und Erbauenden Vieles in sich, leuten müßte, von übrezeugender Art sind. Die Behandlung der einzelnen Materien anlangend, so tritt bei aller dogmatischen Correktheit überall sichtlich das dem zarten Gemüthe des Kindes so sehr entsprechende Bestreben hervor, alles unnotwendige Schroffe und Harte zu vermeiden. Ich verweise auf die Behandlung des Falles der Stammeltern, der Schicksale des Cain, der Lehre von der Erbsünde u. s. w. Besonderswerth scheint mir die Art und Weise, wie der Verf. die Schöpfungsgeschichte behandelt. Gerade dieser Dinge hat sich, wie allbekannt, der vulgäre Rationalismus mit Vorliebe für seine Zwecke bemächtigt. Gläubige, die in den gewöhnlichsten Verhältnissen leben hören von den Widersprüchen zwischen der heil. Schrift und den Entdeckungen der Naturwissenschaften reden und leben sich Versuchungen ausgesetzt. Dieser Gefahr muß der catechetische Unterricht vorbeugen. Und dies ist zu unterlassen, wäre um so unverantwortlicher, als sich gerade auf dem Boden der katholischen Schriftbetrachtung und Schrifterklärung jener angebliche Widerspruch am leichtesten lösen und die gegebenenfalls bare Wahrheit gegen alle Angriffe unschwer sicher stellen läßt. Die Catechesen über das N. T. verfassen im Einzelnen und Ganzen den Zweck, im Kinde den Glauben an Jesus Christus, den Gottessohn, zu wecken und zu befestigen und diesen Glauben als die Quelle und Bedingung des ewigen Lebens auszuweisen. Auch hier wieder die weise Beschränkung, die vorläufig Alles, was nicht diesem Ziele sich unterordnet, am Wege liegen läßt. Die Bemerkungen zu den Catechesen enthalten für den Catecheten manche Belehrung und viele treffende Winke. Ich verweise Beispielsweise auf die Einsetzung des Allerheiligsten Altarsakraments und die Verwendung der Leidensgeschichte zur Erweckung von Reu und Leid. Eigenthümlich ist die Behandlung des Lehrstückes von der Reise des Jesuskanden nach Jerusalem, seinem Zurücksteiben im Tempel und den schmerzvollen Suchen der Eltern. Mit aller Bestimmtheit vertritt der Verfasser die Ansicht, daß Jesus damals nicht zum Erstenmale die Fußreise zum Tempel mitgemacht, sondern schon früher und vielleicht zu wiederholten Malen nach Jerusalem gekommen sei. Nur unter dieser Voraussetzung könne von den Eltern Jesu auch der Schatten eines Vorwurfs gegen gethan werden, als ob sie es an der gehörigen Aufsicht hätten fehlen lassen. Weiter polemisirt der B. gegen die übliche Darstellungsweise, welche Maria das Wort: „Kind, warum hast du uns das gethan!" in den Augenblick sprechen läßt, wo sie des Kindes ansichtig wurde, als im Tempel, in voller Oeffentlichkeit. Die Kinder setzen in dem Zurief unter den genannten Umständen einen vorwurfsvollen Tadel. Maria habe die Worte erst nachher gesprochen als sie mit Jesus wieder allein war und einzig in der Absicht, um über das den Benehmen des göttlichen Kindes zu Grunde liegende Geheimniß Aufschluß zu erhalten. Ich vermag es nicht zu beurtheilen, ob der Verf. hier nicht zu tief geblickt oder zu ängstlich geurtheilt habe, wenn er die gewöhnliche Darstellungsweise als für die Kinnen anfechtig bezeichnet. Der Eindruck, den die Worte der Gottesmutter auf das kindliche Gemüth machen, wird sich jedenfalls auch darnach gestalten, wie der Catechet die Frage nach Ton und Betonung vortrügt. Darin aber sind wir mit dem Verf. vollständig einig, daß die Worte überhaupt einen Vorwurf nicht enthalten. Sollte nun eine in dieser Richtung gegebene erklärende Bemerkung das allenfalls noch Anstößige nicht entfernen? Im Uebrigen setzt Lucas die Stelle in einen so unmittelbaren Zusammenhang mit dem Wiedersinden des verlorenen Kindes, daß der erste Eindruck doch der ist, Maria habe die Worte im Augenblick des Wiedersehens gesprochen. Gerade hievon nehmen viele Exegeten älterer und neuerer Zeit Veranlassung, die Stelle zum Beweise anzuführen, wie Maria sich ihrer mütterlichen Rechte und Pflichten dem Kinde gegenüber in vollem Umfange bewußt war und verwenden den Ausspruch, um die Verehrung der seligsten Jungfrau, wie sie die kath. Kirche lehrt und übt, auf den schriftgemäßen Boden zurückzuführen. — Möge das Buch, das hübsch ausgestattet ist und einen Druck von seltener

Correctheit aufweist, in die Hände aller jener gelangen, denen die catechetische Unterweisung der Jugend obliegt. Wir sind überzeugt, es wird reichen Segen stiften.

Trithemius.

Quellen, welche der Abt Tritheim im ersten Theile seiner Hirsauer Annalen benutzt hat. Von Dr. K. E. Hermann Müller, ordentlichem Lehrer am Gymnasium zu Prenzlau. Leipzig 1871. Verlag von Paul Frohberg. VI und 59 Seit. 8.

Es liegt hier eine ungemein fleißige Schrift eines Mannes vor, der sich viel mit dem ehemaligen Spanheimer und nachherigen Würzburger Schottenabte Johannes Trithemius, geboren 1462 in Tritenheim an der Mosel, eines Sohns des Johannes von Heidenberg, beschäftigte, — für welche Beschäftigung seine 1863 in Halle erschienene Inaugural-Dissertation: „De Trithemii Abbatis vita et ingenio" genugsam Zeugniß ablegt. Allerdings haben die Studien und Arbeiten dieses Abtes, der als ein literarisches Wunder seiner Zeit bis zu seinem Absterben 1516 galt und gleichsam den rühmlichen Schluß der vorreformatorischen Schriftsteller bildet, Etwas an sich, was ungemein anzieht, weßhalb auch nicht zu wundern, wenn er und seine Schriften in neuester Zeit Gegenstand eingehender Untersuchungen geworden sind. Eines seiner bedeutendsten Werke aber sind die, erst lange nach seinem Tode aus einer Abschrift des Klosters St. Gallen herausgegebenen Annales Hirsaugienses (Typis Monasterii S. Galli MDCXC) deren verbrannt geglaubtes Original sich heute noch auf der k. Hof- und Staatsbibliothek München befindet (Serapeum 1855. Nr. 19. u. 20. S. 296—302, 314—317), deren ersten mit dem Jahre 1275 abschließenden Theil der Abt Trithem am 10. Januar 1511 vollendet hatte. Diesen ersten Theil machte nun Herr Dr. Müller zum Gegenstand eingehender Untersuchungen, um die Quellen, aus denen Trithemius schöpfte, ausfindig zu machen und evident nachzuweisen. „Die Frucht jahrelanger Studien" — so beginnt er seine Vorrede — „übergebe ich hiermit der Oeffentlichkeit. Während ich die eingehendsten Forschungen anstellte, um sämmtliche Quellen aufzufinden, welche der Abt Tritheim im ersten Theile seiner Hirsauer Annalen benutzt hat, erschienen nacheinander auf denselben Gegenstand bezüglich die Arbeiten von Wolff, Silbernagel und Paul." Auch diese Arbeiten benutzte nach sorgsamer Prüfung der Verfasser, und so kam allmählich diese aus V Kapiteln bestehende Schrift zum Abschluß, welche folgende Gegenstände behandeln:

Kapitel I. Quellen des ersten Theils der Hirsauer Annalen, aus denen Tritheim seinen Stoff für diejenigen Thatsachen genommen hat, welche der Hirsauer Localgeschichte angehören.

Kapitel II. Quellen, welche Tritheim bei seinen Berichten über Thatsachen zu Grunde gelegt hat, die in das Gebiet der allgemeinen Geschichte fallen, oder doch mit der Hirsauer Localgeschichte durchaus in keinem Zusammenhange stehn.

Kapitel III. In welche Weise Tritheim nach den von ihm benutzten Quellen gearbeitet hat.

Kapitel IV. Zahlreiche Irrthümer, auf welche man in den Hirsauer Annalen stößt.

Kapitel V. Betrachtung der wissenschaftlich bedeutenden Männer und ihrer Werke, welche Tritheim in den Hirsauer Annalen aufführt.

Ueber diese, wir wiederholen es, fleißig und gewißhaft gearbeiteten Schrift des Herrn Dr. Müller hatte nun der Unterfertigte im „Theologischen Literaturblatt ... herausgegeben von Prof. Dr. Reusch" 1871. Nr. 21, S. 667—670 eine Anzeige erstattet, in welcher er hervorhob: „Wie Müller glaube, die Art und Weise nach welcher Trithem auf Grund der von ihm benutzten Quellen gearbeitet, richtig dargelegt und so ein treffendes Bild Trithemischer Geschichtsschreibung gegeben, auch nachgewiesen zu haben, wie Trithems zu einer Reihe von Irrthümer veranlaßt worden sei „soweit dieselben nicht Producte der Tritheimischen Phantasie seien"; wie Müllers Endresultat in der Behauptung bestehe: „für historische Forschungen biete der erste Theil der Hirsauer Annalen sehr wenig brauchbares Material." Dabei konnte sich auch Müller, der heute ganz und gebe gewordenen Ansicht nicht entschlagenen, daß Trithem auch solche Schriftsteller, als von ihm benutzt citirt habe, welche nie existiert, viel weniger ihm je vorgelegen hätten, eine Behauptung, durch welche der ehrwürdige Schottenabt des literarischen Schwindels und der Fälschung offenbar beschuldigt wird.

Der Unterfertigt von Trithems moralischen Charakter und seiner Wahrheitsliebe tiefinnig überzeugt, hat von jeher diese auf Nichts als unerwiesenen Annahmen sich gründende Beschuldigungen zurückgewiesen und mußte auch sofort die S. 3 von Müller wiederholte Behauptung, Meginfrid von dem Trithem sagt: „Megenfridus monachus Fuldensis, qui multa scribit de prima fundatione Hirsaugiensis monasterii et successione Abbatum apud ecclesiam S. Aurelii" gehöre in das Reich der Erfindungen, sich überdies auf Lit.-Bl. 1868, 766 berufend abermal zurückweisen, wobei er hervorhob, wie wenig berechtigt die Annahme sei, ein von Trithem citirtes Werk, welches jetzt nicht mehr vorhanden ist, habe überhaupt nicht existiert, wozu der Verfasser selbst eine schöne Illustration gebe, indem er unter den nicht mehr vorhandenen Schriftstellern, welche Tritheim noch benutzte, S. 12 den Johannes von Hildesheim mit der Bemerkung verzeichne:

> „Ihm schreibt Trithem im zweiten Theil seiner Hirsauer Annalen p. 245 a. 1361 eine Chronik seiner Zeit zu und erwähnt außer andern Werken desselben an der nämlichen Stelle noch die Schrift desselben, welche sich betitelt Historia de translatione beatissimorum regum und welche uns erhalten ist. Da nun daraus, daß einem Mönch Namens Johann von Hildesheim, die Autorschaft der letzt genannten Schrift mit vollem Recht zugeschrieben wird, folgt, daß ein Mönch dieses Namens einmal gelebt haben muß, daß seine Persönlichkeit nicht zu den Gebilden der Tritheimischen Phantasie gehört, wie die eines Hunibald und Meginfrid, so können wir mit einiger Gewißheit annehmen, daß Tritheims Angabe über die von Johann von Hildesheim verfaßte Chronik die richtige ist, und daß diese Chronik zu Tritheims Zeit noch existierte, in der auf ihn folgenden Zeit aber verloren gieng."

denn wäre die Translatio d. regum nicht zufällig noch vorhanden, so würde man dem Johannes von Hildesheim mit demselben Rechte als ein Phantasiegebilde Trithemius bezeichnen können, wie man den Hunibald und Meginfrid als solche bezeichnen zu dürfen glaubt, weil ihre von Trithem benutzten Arbeiten nicht mehr vorhanden sind.

Dieses gab dem Unterfertigten auch Anlaß, da Herr Dr. Müller S. 14 auf den von Tritheim benutzten „Richerius monachus S. Romigii" (Historiarum libri IV) kam, den Trithem wirklich noch benutzte, der aber nach Trithem nirgends mehr zu finden war und als verloren galt, bis er 1833 in Bamberg wieder erkannt und 1839 von Pertz in Monumenta Germaniae historica veröffentlicht wurde, und bemerkte:

> „Was Tritheim über die französischen Verhältnisse zu den Jahren 886—954 in seinen Annalen erzählt, hat er größtentheils fast wörtlich aus diesem Werke entlehnt"

beizufügen: „Hätte Müller vor 1838 geschrieben, er hätte nach seiner Theorie sagen müssen: Was Tritheim angeblich nach Richer erzählt, gehört wie dieser selbst zu den Produkten der Tritheimischen Phantasie."

Ebenso gab der Unterfertigte Andeutungen, wie richtig Trithem verschiedene Wirzburger Quellen, die Müller wie z. B. „Anonymi chronicon Wirceburgense anno 1340 conscriptum etc. (bei Eckhart Commentarii de rebus Franciae orientalis Wirceb. 1729. T. I. p. 816—825) anführt, benützt habe.

Der Unterfertigte wies ferner die Behauptung Müller's zurück: Trithem habe die Kunst des Ausmalens verstanden, indem er den Satz aufstellte: „das Ausmalen" bestehe wesentlich in der Wiedergabe des Eindrucks, den eine Person oder Sache auf Trithem mache. Diesen Eindruck wieder zu geben, dazu sei doch jeder Historiker berechtigt, wie wohl dadurch von einem und demselben Objecte je nach der subjectiven Auffassung des Autors eine verschiedene Schilderung erzielt werde.

Gegenüber dem im Kapitel IV von Müller Vorgebrachten: „die zahlreichen Irrthümer Trithems hätten darin ihren Grund, daß Trithem, was irgend ein Schriftsteller unter diesem oder jenem Jahre berichte, unter demselben Jahre verzeichnete, ohne den betreffenden Schriftsteller genau mit andern verglichen zu haben",

glaubte der Unterfertigte hervorheben zu müssen: daß Müller in diesem Kapitel unbillig gegen Trithem werde. Jeder Autor dürfe nur nach dem Culturstandpunkt seiner Zeit und nach dem ihm zu Gebote stehenden Mitteln beurtheilt werden. Wer sich nun den Stand der historischen Literatur in den Jahren 1509—11 vergegenwärtige; wer wisse, daß die Presse bis dahin für mittelalterliche Geschichte nahezu nichts veröffentlicht gehabt hätte, wer sich in Trithems-Arbeitswerkstätte, die (bis 1816 unversehrt erhalten gewesene) Zelle im Schottenkloster versetze, und die schlecht gedruckenen Codices kenne mit denen er sich habe behelfen müssen; wer bedenke, daß für Chronologie so wie für die historischen Hülfswissenschaften überhaupt damals in ganz Europa so gut wie nichts geschehen gewesen sei, der werde es begreiflich finden, wie das Entstehen von Irrthümer möglich gewesen, die jetzt leicht auszunehmen seien. Ob aber einer der heutigen Kritiker Trithems zu dessen Zeit und mit dessen Apparat den Muth und das Geschick gehabt hätte, Werke herzustellen, wie die Hirsauer Annalen? Diese würden immer als ein Werk des rühmlichsten Fleißes betrachtet werden müssen und böten einen Schatz von thatsächlichen Angaben, die man sonst vergebens suche. Und wenn der fränkische Geschichtsforscher alle von Trithem mitgetheilten Facta auch anderweitig nachzuweisen vermöge, warum sollte Trithem dies für Franken ein so getreuer Berichterstatter gewesen sein, in welchem er doch, erst Ende 1509 nach Würzburg berufen, gleichsam ein Neuling gewesen sei? Bezüglich der im V. Kapitel hervorgehobenen Verschleierungen von Personen und Schriften habe hieronymus auf die Verzeihlichkeit einer solchen hingewiesen, zumal bei einem Manne der wie Trithem Tanzerde von unbekannten Autoren sammelte. Das zum Schlusse von Hr. Dr. Müller über Trithem ausgesprochene Urtheil: „daß der sich einen Mann zum Theil nur Geschichte schrieb, um sich einen Namen zu machen“ wurde als eben so unrichtig wie unbillig erklärt und Müllers weitere Behauptung, daß „ihm die Eile im Schreiben nicht einmal gestattete, das schon Geschriebene noch einmal durchzulesen“, als eine solche hingestellt, welche durch die wundervolle handschriftliche Ausführung der beiden auf der Münchener Staatsbibliothek noch vorhandene Originale des Originals widerlegt werde. Der Unterfertigte schloß seine Anzeige mit den Worten: „Wir scheiden von der Schrift von M. mit voller Anerkennung seiner mühsamen Forschungen, aber ohne sein Endresultat anerkennen zu können. Er kennt die Hirsauer Annalen Trithems und deutlicher sie nach den ihm zu Gebote gestandenen Mitteln; den ehrwürdigen charaktervollen Trithem aber kennt er nicht.“

Referent mußte diese Sätze hier wiederholen, weil sie die erwünschte Gelegenheit gaben, diese für den Geschichtsforscher, für den Freund des Mittelalters, für den Literaturhistoriker, so wie für alle Verehrer des Ordensmannes so interessante Frage weiter zu verfolgen. Der Herr Verfasser Dr. K. E. Hermann Müller fand sich nämlich veranlaßt, da er nicht in allen Punkten mit obiger Recension übereinstimmen konnte, eine Kritik dagegen an das Bonner Blatt zu senden, und da dieses solche Statuten gemäß nicht aufnehmen konnte, sie dem Unterfertigten mitzutheilen um ihm mit seinen Ausstellungen gegen die Bonner Recension begegnen zu können. Da es sich hier lediglich um eine wissenschaftliche Frage und um das Auffinden der Wahrheit handelt, welche Herr Dr. Müller so sehr sucht wie der Unterfertigte selbst, so hält es der Letztere im Interesse der Wissenschaft, diese Ausstellung, gleichsam als einen wertholleu Anhang zu obiger Schrift selbst hier wörtlich mitzutheilen und sodann einige Bemerkungen bei zu fügen. Das Schriftstück des Herrn Dr. Müller lautet:

(Fortsetzung u. Schluß folgen.)

August Boeckh.

August Boeckh's Akademische Abhandlungen vorgetragen in den Jahren 1815—1834 in der Akademie der Wissenschaften zu Berlin. Herausgegeben von Paul Eichholtz und Ernst Bratuscheck. Leipzig. B. G. Teubner. 1871. 476. S. u. s. w. Gr. 8. 3½ Thlr.

Es bildet dieser Band zugleich den fünften von „August Boeckh's gesammelte kleine Schriften,“ deren Herausgabe vom Jahre 1858—1866 in obiger Buchhandlung Herr Dr. F Ascherson besorgte. Band I. erschien nämlich 1858. Band II. i. J. 1859 und Band III. erst 1866. Der vorliegende fünfte Band, welcher vor dem vierten erschien, weil sich bei der Bearbeitung des letzteren, welcher die Abhandlungen aus den Lektionskatalogen der Berliner Universität enthalten wird, erhebliche in der Sache liegende Schwierigkeiten ergaben, dem ein sechster gleichfalls akademischer Abhandlungen folgen wird, ist nach Separatabzügen der ursprünglich in den Schriften der Berliner Akademie erschienenen Abhandlungen abgedruckt, welche jedoch zahlreiche Bemerkungen und Zusätze von Boeckh's Hand enthalten, welches handschriftliche Material dem ehrwürdigen Verf. unter dem Text der bezüglichen Abhandlungen abgedruckt erscheint, gleichwie alles im Nachlasse des berühmten Philologen Vorgefundene und hieher Bezügliche verwerthet wurde. Der vorliegende Band enthält nun folgende sieben aus den Abhandlungen der historisch-philologischen Klasse der k. pr. Akademie der Wissenschaften zu Berlin — hier reproducierte Abhandlungen: I. Ueber die Laurischen Silbergruben in Attika, verfaßt 1815 und 1816. II. Vom Unterschiede der Attischen Tenäen, Antitesterien und ländlichen Dionysien. 1817. III. Von den Zeitverhältnissen in Demosthenes Rede gegen Meidias. 1818. IV. Erklärung einer ägyptischen Urkunde auf Papyrus in griechischer Currentschrift. 1821. Eine Abbildung dieser merkwürdigen im Besitze des schwedischen Consuls zu Alexandria, Joh. Tr. Anastasy befindlich gewesenen, i. J. 1828 nach Leyden gekommenen Urkunde ist auch diesem Wiederabdrucke der Abhandlung beigefügt. V. Ueber die kritische Behandlung der Pindarischen Gedichte. 1820, 1821, 1822. Es sind diese Abhandlungen jene, welche in die Glanzperiode des Verf. als Sospitator Pindari fallen und behalten deßhalb für alle Zeit ihre Bedeutung. VI. Ueber den Plan der Attbis des Philochoros. 1832. VII. Erklärung einer Attischen Urkunde über das Vermögen des Apollinischen Heiligthums auf Delos. 1834. Es versteht sich von selbst, daß ein Urtheil über diese vor so langer Zeit gefertigten Abhandlungen zu früh kommen würde. Sie sind aus Boeckh's Feder — und diese wenigen Worte sagen Alles. Die Herausgeber aber, von denen Bratuschek I, II, VI und VII, dem Mitherausgeber Eichholtz aber die übrigen Abhandlungen zur Wiederherausgabe zufielen, verdienen ob ihrer wirklichen Sorgfalt den Dank der Leser.

K.

Kaiserliche Akademie der Wissenschaft in Wien.

Sitzung der philosophisch-historischen Classe vom 2. November 1871.

Herr Dr. Al. Huber in Salzburg sendet ein Manuscript unter dem Titel „Geschichte der Einführung und Verbreitung des Christenthums in Südost-Deutschland.“

Sitzung der philosophisch-historischen Classe vom 8. November.

Herr Prof. Dr. Ed. Sachau in Wien ersucht um eine Subvention zur Herausgabe der syrischen Schriften des Antonius von Tagrit.

Sitzung der philosophisch-historischen Classe vom 16. November.

Der Secretär theilt ein Schreiben des corr. Mitgliedes Herrn Prof. Pius Zingerle in Meran mit, worin derselbe Nachricht gibt über einige unedirte syrische Schriften.

Sitzung der philosophisch-historischen Classe vom 29. November.

Der Secretär legt zwei neue Werke des Professor Dr. C. Werner in Wien sammt Begleitschreiben des Verfassers vor.

Das c. M. Herr Josef Haupt ersucht um Aufnahme seiner Abhandlung „Zum mittelteutschen Buch der Väter“ in die Sitzungsberichte. Dieselbe zerfällt in drei Abschnitte; der erste behandelt die Composition des Buchs der Väter und zeigt, daß die Leipziger Hs. unvollständig ist, daß der Dichter seinen Stoff, die Vitas Patrum, ganz frei behandelt und die einzelnen Stücke nach seinem Gefallen umstellt, daß das Buch der Väter vor dem Passional gedichtet ist, nicht aber nach demselben, daß der Dichter Stücke aus

dem Buch der Väter überarbeitet ins Passional hinübergenommen hat, und endlich, daß noch andere Stücke aus den Vitae Patrum in der Sprache und Weise des Dichters existiren, die in keiner der bekannten Hs. vorhanden sind. Im zweiten Abschnitte werden die Bekenntnisse des Dichters über sich selbst erwogen; gezeigt, daß er auch im Passional mit seinem Stoffe als Dichter verfährt, und der Nachweis geführt, daß nur der Jacobus a Voragino in einem in Deutschland vermehrten Exemplare seine Quelle ist, er somit frühestens am Ende des XIII. Jahrhunderts gedichtet hat, wahrscheinlich aber später, bestimmt und gewiß in Preußen für den deutschen Orden. Im dritten Abschnitt wird eine Uebersicht über die Hs. gegeben, von denen die Göttweiher, Klosterneuburger, Freiburger bisher zwar bekannt aber nicht erkannt waren, die Melker und Wiener Bruchstücke aber zuerst angezeigt werden. Im Anhange werden dann, ebenfalls zum ersten Male, die Bruchstücke von fünf Hs. des Passionals, einer Melker und vier Wiener, nachgewiesen.

Das w. M. Herr Dr. Pfizmaier legt eine für die Sitzungsberichte bestimmte Abhandlung, betitelt: „Kunstfertigkeiten und Künste der alten Chinesen" vor. Die vorgelegte Abhandlung bringt vorerst Nachrichten von einer Reihe zahlreicher und größtentheils sehr merkwürdiger Kunstwerke des alten China's, deren ehemaliges wirkliches Vorhandensein nur in wenigen Fällen, namentlich wo taoistische Schriftsteller angeführt werden, bezweifelt werden mag.

Zunächst folgen weitläufige Auseinandersetzungen über die Malerkunst und deren Stand seit den Zeiten der Dynastie der früheren Han bis gegen das Ende der Dynastie Thang, sammt Erwähnungen einer großen Menge berühmter Maler und der Werke derselben. Aus den bezüglichen Mittheilungen geht hervor, daß die Malerkunst in dem alten China überaus geehrt war und deren Jüngern oft die höchsten Auszeichnungen sowie überschwängliche Belohnungen zu Theil wurden. Unter den hier verzeichneten berühmten Malern befinden sich zwei Kaiser, ein Mitglied des kaiserlichen Hauses Thang, mehrere Heerführer und hohe Würdenträger. Zugleich wurden die in den Quellen vorkommenden Beurtheilungen von Gemälden, wobei über die meist schwierige Sprache und die eigenthümlichen Kunstausdrücke Licht zu verbreiten gesucht ward, aufgenommen. Den Schluß bilden Nachrichten von verschiedenartigen Kunststücken, geheimen Künsten, Verzauberung und Zauberkunst.

Das w. M. Herr Regierungsrath Prof. Dr. Zimmermann legt zwei ungedruckte Briefe Herbart's vor, welche sammt einem einleitenden Vorworte des Herausgebers in den Sitzungsberichten abgedruckt werden sollen. Während beinahe sämmtliche deutsche Denker der letzten hundert Jahre ihre Lebensbeschreiber gefunden haben, ist für Herbart mit Ausnahme der kurzen Lebensskizze, die Hartenstein, und der „Reliquien," welche Ziller veröffentlicht hat, noch nichts geschehen. Es ist zu wünschen, daß der kommende 4. Mai des Jahres 1876, an welchem seit Herbart's Geburt zu Oldenburg gerade 100 Jahre verflossen sein werden, eine würdige Biographie desselben vorfinde. Die beiden Briefe, von welchen der eine an den verstorbenen geheimen Medicinalrath Sachs, der andere an den noch lebenden geh. Justizrath Prof. Sanio in Königsberg gerichtet ist, und die beide durch die Güte der Letztgenannten in den Besitz des Vortragenden kamen, sind bestimmt, zu derselben, einen, was besonders den ersten Brief betrifft, in welchem sich Herbart über sein Verhältniß zur Kant'schen Philosophie ausspricht, inhaltlich sehr werthvollen Beitrag zu liefern. *)

*) Erschienen sind von akademischen Druckschriften der philosophisch-historischen Classe:

Sitzungsberichte, LXVIII. Bd., Heft 3, Jahrgang 1871, Juni. (Preis: 2 fl. 20 kr. = 1 Thlr. 14 Ngr.) Inhalt: Schenkl, Studien zu den Argonautica des Valerius Flaccus. (Preis: 90 kr. = 18 Ngr.) — Hartel, Homerische Studien. (Preis: 60 kr. = 12 Ngr.) — Reifferscheid, Bibliotheca Patrum Latinorum Italica. IV. Die Bibliotheken Piemonts. (Preis: 1 fl. 30 kr. = 26 Ngr.) — Pfizmaier, Der Geisterglaube in dem alten China. (Preis: 50 kr. = 10 Ngr.)

Sitzungsberichte. LXVIII Bd., Heft 4, Jahrgang 1871, Juli. (Preis: 80 kr. = 16 Ngr. — Inhalt: Zimmermann, Ueber Kant's Widerlegung des Idealismus von Berkely. (Preis: 30 kr. = 6 Ngr.); Mayr, Resultate der Silbererzählung aus den vier ersten gâthâs. (Preis: 25 kr. = 5 Ngr.) — Weinhold, Die Polargegenden Europa's nach den Vorstellungen des deutschen Mittelalters. (Preis: 20 kr. = 4 Ngr.) — Pfizmaier, Zur Geschichte der Wunder in dem alten China. (Preis: 40 kr. = 8 Ngr.)

Canonistische Literaturgeschichte.

Geschichte der Quellen und der Literatur des canonischen Rechts im Abendlande bis zum Ausgange des Mittelalters von Dr. Fr. Maassen. Prof. der Rechte in Wien Gratz 1870. Leuschner und Lubensky. 8. 8. LXX u. 982. Pr. 6 Thlr. 20 Sgr.

Der Verf. berichtet selbst, daß ihm von Biener, zugleich in Savigny's Namen, der Vorschlag gemacht worden sei, eine Literaturgeschichte der Canonisten vom 12. bis 15. Jahrhundert zu schreiben, welche das nächste praktische Bedürfniß in's Auge fassend, über das Leben und die Schriften der Canonisten aus den gedruckten literarischen Hülfsmitteln die Notizen zusammenstellte und nach den nächsten großen Bibliotheken die Handschriften zuführte, damit man sich möglichst schnell über einen Namen oder eine Handschrift informiren könnte. Aber mit Rücksicht auf seine geringe Vorliebe für eine solche compendiöse Arbeit sowie in Erwägung, daß wenn auch die Aufgabe auf die mittleren drei Jahrhunderte beschränkt worden wäre, doch wenigstens die Geschichte der Dekretalensammlungen zu derselben gehört hätte, weil diese Sammlungen nicht blos Quelle, Grundlage und Gegenstand der wissenschaftlichen Bestrebungen der Glossatoren, sondern zugleich ein Ergebniß der mittelalterlichen Jurisprudenz waren, in Erwägung ferner, daß eine Geschichte der Quellen und Literatur des späteren Mittelalters nicht möglich wäre, ohne daß durch die Geschichte der früheren Zeit der Grund gelegt wurde: aus diesen Gründen hat der Verf. seinen Plan weiter angelegt, indem er nicht das in der angegebenen Zeit allgemein herrschende Urtheil über die maßgebende Bedeutung des Gratianischen Dekretes für das ältere Recht einfach als Thatsache hinnahm und zum Ausgangspunkte seiner Arbeit hinstellte, so daß die Geschichte der ersten zwölf Jahrhunderte nur als eine Vorgeschichte und als einen Beitrag zur Kritik desselben erschienen wäre, sondern indem er Gratian's Dekret selbst nur als ein Moment in der ganzen Entwicklung des abendländischen Kirchenrechtes von Anfang an behandelte, in der also auch die Vorzeit ihre ganze selbstständige Bedeutung bewahrte. So ist denn die Arbeit zu einer Geschichte der Quellen und der Literatur des canonischen Rechts im Abendlande bis zum Ausgange des Mittelalters geworden. Der Verf. nennt sie eine Geschichte der Quellen. Unter Quellen versteht er aber nicht die Organe der Gesetzgebung, so daß wir eine Geschichte der Concilien, päpstlichster Legislatur zu erwarten hätten, auch nicht die Erzeugnisse dieser Organe, so daß eine Geschichte der Conciliar-Canones, päpstlichen Dekretalen ꝛc. entstände, sondern er meint die Geschichte der Sammlungen dieser Quellen und zwar zunächst in der abendländischen Kirche. Die Entwicklung des griechischen Kirchenrechts seit dem Schisma ist von vorherein ausgeschlossen und vor dem Schisma liegt das Moment der Scheidung lediglich oder doch vorwiegend in der Sprache. Insoweit die in griechischer Ursprache abgefaßten Denkmäler des Kirchenrechts durch Uebersetzung und Reception auch Faktoren der abendländischen Rechtsentwicklung geworden sind, was ja in Bezug auf die ältesten Quellen in hohem Maaße der Fall ist, sind sie natürlich auch berücksichtigt worden (z. B. die ersten ökumenischen Concilien). Als Grenze der Aufgabe ist das Ende des Mittelalters angegeben, wie auch Savigny in seiner Geschichte des römischen Rechts im Mittelalter es gethan hatte, da hier wie dort dieselben Gründe vorliegen, indem nämlich bis zu dieser Grenze der Charakter der Literatur im Wesentlichen derselbe bleibt, wenn auch der Werth ein sehr verschiedener ist. — Das ganze Werk zerfällt diesem Plane gemäß in zwei Haupttheile: Der erste umfaßt die Rechtssammlungen bis zur Mitte des 12. sc. (Bd. I. u. II), der zweite die Zeit von da bis zum Ende des 15 sc. und wird in der ersten Abtheilung die Geschichte der Dekretalsammlungen (Bd. III) in der zweiten die speziellere Literargeschichte (Bd. IV u. V) enthalten. Die Trennung in der Mitte des 12. sc. fällt zusammen mit dem Entstehen der Glossatorenschule von Bologna, vor deren Aufblühen von Literatur und Lehre des canonischen Rechts nur schwache Spuren vorkommen, durch die aber die Wissenschaft desselben als ein selbstständiger, von der Theologie geschiedener Theil der Rechtswissenschaft begründet wurde. — Die Geschichte der vorgratianischen Rechtssammlungen selbst ist wieder in zwei Perioden getheilt, weil der innere Charakter dieser Sammlungen einen wichtigen Unterschied darbietet. Den Wendepunkt bezeichnet nämlich die Fälschung des Pseudo-Isidor um die Mitte der 9. sc., nach der alle neu entstehenden Sammlungen eine große Menge unächten Materials enthalten. — Der

erste uns vorliegende Band umschließt nach einer literarhistorischen Einleitung, welche die Scheiftsteller und ihre Werke bespricht, die über die alten Canonensammlungen geschrieben haben, die Sammlungen bis auf Pseudoisidor in zwei Gruppen: 1) Diejenigen, welche eine historische Ordnung befolgen u. z. (nachdem zuerst von den Quellen selbst, allgemeine und National-Concilien, päpstliche, kaiserliche und königliche Erlasse, capitula episcoporum etc. gehandelt ist) a) die allgemeinen b) particulären Sammlungen; 2) diejenigen, welche eine systematische Ordnung befolgen. — Das Werk beruht auf den umfassendsten und genauesten Forschungen, auf Autopsie zahlreicher Handschriften in den Bibliotheken Frankreichs, Englands, Belgiens und der Schweiz, wofür dem Verf. die Mittel durch Zuweisung der fructus der Savigny-Stiftung von der kais. Akademie in Wien zugänglich gemacht wurden; die Ergebnisse der auf früheren Reisen zu demselben Zwecke gemachten Explorationen hatte der Verf. schon in seiner „bibliotheca latina juris canonici manuscripta" verzeichnet. — Nach einzelnen gelungenen Abhandlungen z. B. über die Sammlungen des Dionysius und die Hispana zu ertheilen, haben wir Gesund, mit Erwartung der Fortsetzung des mühevollen und dankenswerthen Unternehmens entgegenzusehen.

F. W. Büegel.

Xenophon.

Vollständiges Wörterbuch zu Xenophons Anabasis. Begründet von Dr. Friedrich Karl Theiß, 7. Auflage, umgearbeitet von Hermann L. Strack. Leipzig 1871. Hahn'sche Verlagsbuchhandlung. 8. S. IV und 120. Pr. 12 Sgr.

Die Sitte, Spezialwöterbücher zu den classischen Autoren zu verfassen, gewinnt immer mehr an Ausdehnung. Die Sache hat ohne Frage viel Gutes. Man kann in einem solchen Lexikon auf Einzelheiten genauer eingehen und den Sprachgebrauch des betreffenden Classikers mit einer Umständlichkeit und Genauigkeit behandeln, die selbst in dem größten allgemeinen Wörterbuche unerreichbar ist. Wir denken hierbei vorzugsweise an die mit einander wetteifernden, auch einander in den Haaren liegenden Sophokleischen Wörterbücher von Ellendt und Dindorf, und an das von Ebeling und Plahn angekündigte lexicon homericum, das in 12—15 Lieferungen á 20 Sgr. erscheinen soll. Kleinere, ausschließlich oder doch vorherrschend für Schüler bestimmte Spezialwörterbücher werden die eben angedeuteten Forderungen zwar in bescheidenerem Maße, aber doch zu erfüllen haben. Was nun das oben anstehende Buch betrifft, so spricht der Umstand, daß sechs starke Auflagen vergriffen sind (vgl. das Vorwort) und somit eine 7. Aufl. nothwendig geworden, augenscheinlich dafür, daß man sich von der Verwendbarkeit desselben im Laufe der Jahre (von 1841 an) überzeugt hat. Wir sind weit davon entfernt, diesem Renommée durch unsere Notizen Abbruch thun zu wollen. Wir haben das ganze Wörterbuch durchflogen und darin manches Gute und Lobwürdige gefunden. Es enthält eine Menge von Andeutungen; die, weil lediglich wissenschaftlicher Natur, für den Lehrer und bloß für ihn ein besonderes Interesse haben (und deßhalb auch in Klammern eingeschlossen sind); Eigennamen sind nach Bedarf von einem kürzeren oder längeren Commentar begleitet, desgleichen auch gewisse Wörter, die eine ausführlichere Besprechung nicht bloß zulassen, sondern auch erfordern, wie Präpositionen, Conjunctionen, Partikeln, gründlich durchgenommen; Belegstellen sind recht fleißig, und wo ihrer nicht zu viele sind, vollständig notiert, die Bedeutungen der Wöeter sind möglichst genau und in stufenweiser Abfolge aufgeführt; Xenophons spezieller Speachgebrauch ist durch beigefügte Bemerkungen oder für poetische Ausdrücke durch ein po= poetisch gekennzeichnet; und daß die angeführten Wörter und Formen die Anabasis wieklich erschöpfen, möchten wir am wenigsten bezweifeln. Das Buch hat also sicher Anspruch darauf, ein zweckdienliches genannt zu werden. Neben diesen und damit verwandten Vorzügen, die man nicht an allen ähnlichen Wörterbüchern entdeckt, fanden wir indes doch eines und das andere, das man, ohne in den Fehler der Pedanterie zu verfallen, an dem Buche ausstellen darf. Ein ziemlich düsteres Geschick hat die armen Accente und Spiritus verfolgt, und doch kann man diese Sache, will man nicht Schülern ein schlechtes Beispiel geben und einen tadelnswerthen Entschuldigungsgeund in die Hand drücken, nicht gleichgiltig nehmen. Alles derartige hier aufzunehmen wäre für uns lästig und an sich zwecklos, einiges jedoch, und zwar zumeist nur aus Einem Buchstaben, sei mitgetheilt. In Bezug auf Accent oder Spiritus oder beides zugleich sind verfehlt und in folgender Weise zu bessern: *ὅμμα* (S. IV in der Note); *ἄντυ* (unter *αἰσχύνη*); *ἀμ'* (unter *ἄμα*); *ἀμήχανος*; *ἀνδρός* (unter *ἀνήρ*); *ἐν* (unter *ἀντί*); *ἤνορον* (unter *ἀντίος*); *αὐτοκράτωρ*; *ἀφειδέστατα* (unter *ἀφειδῶς*); *ἄφθονος* (unter demselben Worte); *οὗτε* (unter *ἀχαρίστως*); *ἀφ' οὗ* unter *ἀπό*; *σπονδάς* (unter *ἀποδοίη*); *διώρυχος* (unter *ἀπολαμβάνω*); *ὑπό* (unter *ἀποδίδωμι*); *ἀφ'* (unter *ἄφω*); *τήν* (unter *ἁρπάγη*); *ἄλλους* (unter *ἄρχω*); *ὁπλίται* (unter *ἀσπίς*); *Ἀσσύριος*; *ἀσφάλεια*; verdruckt sind *διαγκυλόφρας* und *προδρομή*; besonders mißlich steht es mit den erwähnten Fehlern auf der S. 78. Die am Schluße gegebene Erklärung jener Mängel kann das Uebel nicht gut machen, wohl auch nicht entschuldigen; es ist zu duechgeeisend; überdies kommt kurz vor dieser Entschuldigung einer der genannten Defecte wieder vor. — In dem Vorworte lesen wir: „Die etymologischen Bemerkungen wueden im Interesse der Schüler auf das Einfachste und Nothwendigste beschränkt." Das ist eine arge Sache. Ref. hat sich für seinen Theil durch die Praxis überzeugt, daß man hierin, gerade im Interesse der Schüler, nicht genug thun kann. Durch fleißige Betreibung der Etymologie bringt es der Anfänger nicht nur gewissermassen spielend zu einem gewissen Wortreichthum, sondern, was richtiger ist, zum Verständniß der gemerkten Wörter. Das Buch thut nun unserer Meinung nach hierin zu wenig. Auch hier kann Ref. statt vieler nur einzelne Beispiele aufzählen. Bei *σύμφημι, σύγκειμαι, ὑπερθύριος* u. a. ist der zweite Theil noch besonders notiert. Wozu diese Verschwendung, wenn man sparen wollte; besonders wenn duech ein Abtheilungszeichen die Zusammensetzung angedeutet ist. Bei andern Wörtern sind die Theile der Zusammensetzung ohne Grund unvollständig genannt; z. B. *αἰχμάλωτος* von *αἰχμή*; *σφαιροειδής* von *σφαῖρα* u. s. f. Viel zahlreicher sind die Wörter, bei denen die Angabe der Etymologie am Platze gewesen wäre. Wir nennen wieder nur einige, meist aus den späteeen Buchstaben: *ἀδιάβατος, ἀστασίς, παθήρης, προβολή, πρόγονος, πρόσχωρος, πρόσωπον, πυρίττω, στόλος, στρατηγός, σύμφορος, σχηνή, τέμενος, τρίχινος, ὕποχος, χαλινόω* u. s. f. Auch sonst lassen sich einige Kleinigleiten bemerken. Das System, nach welchem bei zusammengesetzten Wörtern die einzelnen Theile durch Zwischenstriche bald getrennt sind, bald nicht, konnten wir nicht herausfinden; es scheint eben keines eingehalten zu sein. Zum *πίνακλον* gehöet der *ἀκοντιστής*, nicht die *πυγμή*; letztere gehört zum *πανκράτιον*, wo sie auch erwähnt ist. Wie bei *ποῦ* und *τίς* wäre auch in anderen Fällen zur Vermeidung möglicher Irrthümer die directe Frage anzudeuten gewesen z. B. bei *πόθεν*. Gar nicht selten stießen uns Wörter auf, wo wir für gewisse Silben die Bezeichnuug der nicht aus dem Accente zu ersehenden Quantität, besonders der Länge, gewünscht hätten z. B. in *πρόθυμος, Σπαρτιάτης, τιάρα*. Unter *ὀβολός* hat die Drachme 7. 9 Sgr. unter *τάλαντον* 7 Sgr. 10 Pf., was nicht ganz dasselbe ist. Das Verzeichniß der wichtigsten verba anomala am Schluße des Buches läßt auch einiges zu wünschen übrig. Einzelne verba konnten füglich wegbleiben und anderen, die mehr anomal sind, Platz machen; bei *αἴρω* fehlt im perf. act. und pass. das jota subscriptum; neben *εἶπον* konnte auch *εἶπα* erwähnt werden (vgl. *λέγω*), desgleichen bei *ἔλλυμι* die starken Zeiten mit ihren Bedeutungen; das perf. pass. von *τίθημι* lautet nicht *τέθημαι*.

Böhm.-Leipa. Dr. Weishaupt.

Notizen.

Am 28. Dez 1871 † in Wien P. Maurus Schinagl, Conventual der Abtei zu den Schotten und langjähriger Professor des Schottengymnasiums, als trefflicher Philologe wohlbekannt.

Am 5. Jänner † in Wien der bekannte hochbegabte aber gesinnungslose Journalist Hofrath E. Warrens recte Wolf Arens.

Am 18. Jänner † in Triest der Archäologe Dr. Peter v. Kandler.

Am 21. Jänner † in Szathmor der hochwürdigste Bischof Ladislaus Biro im 66. Lebensjahre.

Am 21. Jänner † in Wien Franz Grillparzer, 81 Jahre und 6 Tage alt.

Verantwortl. Redacteur und Herausgeber Dr. Theodor Wiedemann. — Druck von Fed. Ullrich & Sohn in Wien. Commissions-Verlag Mayer & Comp.

Redaktion: Wieden, Danhausg. 4, 2. St.

Expedition: Wieden, Danhausg. 4, 2. St.

Allgemeine Literatur-Zeitung,

zunächst für das katholische Deutschland.

Abonnements-Bedingungen
Ganzjährig 8 fl.
Halbjährig 4 fl.
Vierteljährig 2 fl.

Nr. 6. **Wien, Montag den 5. Februar 1872.** **XIX. Jahrgang.**

Inhalt: Döderlein. Gottes Dasein bewiesen am Wissen und Sein. — Karsch. Grundzüge der praktischen Pastoralmedizin. — Waitz. Deutsche Verfassungsgeschichte. — Sitzungsberichte der kais. Akademie der Wissenschaften. — Müller. Quellen, welche der Abt Tritheim im ersten Theile seiner Hirsauer Annalen benutzt hat. (Forts. u. Schluss). — Cantus chorales. — Kornmüller. Die Musik beim liturgischen Hochamte. — Chorn. Der Dorfengel. —

Theologie.

Oesterreichische Vierteljahresschrift für katholische Theologie. In Verbindung mit Dr. Josef Danko, Domkapitular in Gran und Mit. d. k. k. Frau von Bilalut; Dr. Anton Gruscha, Dr. Josef Toth, Domkapitulare bei St. Stephan in Wien; Dr. Albert Jäger, Hermann Mikosch, Professoren der k. k. Universität Wien, herausgegeben von Dr. Theodor Wiedemann, Redakteur der „Allgemeinen Literaturzeitung." X. Jahrgang. 1871. 4. Heft. — Inhalt. Begriff, Ausbreitung und Beweis der Inspiration der hl. Schrift. I. Von F. W. Bürgel, Rector in Lindau. — Philippi Liber de terra sancta in der deutschen Uebersetzung des Augustiner Eremiten Feyerabend, vom Jahre 1577. Von Jos. Haupt, Skriptor an der kais. Hofbibliothek in Wien. — Exegetische Studien über Römer XI. 25—32 mit Inhaltsübersicht des Römerbriefes. Von Dr. Jordan Bucher, Stadtpfarrer in Hellbrunn. — Zwei bisher noch ungedruckte Schriften Gerhohs von Reichersberg. Nach einer Handschrift des Klosters Reichersberg. Mitgetheilt von F. Scheibelberger, Konsystorar bei St. Florian in Linz. — Beiträge zur Geschichte der Expedicese Wien (XII. Einführung der Pfarreien in die Diöcese Wien; XIII. Zur neueren Geschichte der Salvatorkapelle zu Wien). Mitgetheilt von Dr. Theodor Wiedemann. — Recensionen (Kingh, die Einheit vom Standpunkte des Rechts; Hergenröther, die Cäsarische; Clementis Papae VIII. Decretales, ed. Senis, von F. W. Bürgel, Rector in Lindau; Schäpler, die ersten Glaubensbekenntnisse des katholischen Clerus, von Dr. J. B. Kraus, Rector in Regensburg. Hädler, Consolatrix Infirmorum, von Pfarrer Mayer; Rateier, Anfänge der heb. Metrik der Psalmen; Metzler, die Gliederung des Buches der priesterl Prophetie; Bläpling, Erklärung der sieben kath. Briefe, von Prof. Dr. Schotte)."

Gottes Dasein bewiesen aus Wissen und Sein von J. Döderlein. Ein Beitrag zur Reichenschule unseres Glaubens. Erlangen 1871. Besold. 8. S. IV u. 64. Pr. 15 Sgr.

In der Einleitung zeigt der Verf. Nutzen und Nothwendigkeit des Gottesbeweises; der Nutzen liegt ihm in der Vermittlung der Gewißheit eines ewigen Lebens und daß wir dasselbe nicht als unserm innern Leben fern liegendes und fremdartiges, sondern als ein verwandtes und inneres Gut auffassen; die Nothwendigkeit wird inzuzirt durch die unglaubige Wissenschaft, welche seit Kant die Möglichkeit des Gottesbeweises geläugnet hat. Die Grundlage des Beweises bildet die durch das Gefühl d. h. die unmittelbare Sinneswahrnehmung zu erreichende Gewißheit, daß etwas sei und von hier wird weiter geschlossen, daß ein etwas nicht sein könne ohne Ein Alles (ἓν καὶ πᾶν), dessen volle Entfaltung den Begriff eines Alles in sich schauenden, durch sich selbst lebendigen, in sich selbst vollkommen genügsamen Geistes ergibt. Der Beweis selbst wird geführt: 1. am Wissen durch die Darlegung des Begriffes und der nothwendigen Voraussetzungen des Denkens und Wissens und das Resultat dieses Beweises lautet dahin, daß ein inneres Wahrheitsgefühl der erste unwillkürliche noch halb unbewußte Sinn für die Nähe und Gegenwart Gottes in allen Dingen sei; das Dasein Gottes ist damit noch nicht thatsächlich sondern nur bedingt bewiesen, für den Fall nämlich, daß unser Wissen nicht Selbsttäuschung, sondern Wahrheit ist. Der zweite Beweis, welcher am Sein selbst geführt wird, hat Aehnlichkeit mit dem vom hl. Thomas an vierter Stelle (I qu. 2 a 3) angeführten Argumente, indem das Prineip, daß ein Relatives zu seiner Denk- und Seinsmöglichkeit ein Absolutes voraussetzt, nicht auf die äußern und zufälligen, sondern auf die innern und nothwendigen Eigenschaften alles Seins und Denkens: Kraft, Raum und Zeit angewandt wird. Die Theologen des Verf. nach ihrer materiellen Seite ist die Entwicklung des göttlichen Wesens durch Combination der beiden Grundeigenschaften der Einheit und Unendlichkeit: Gott ist eine Monade, aber eine solche, die Alles enthält. Der Theil der Abhandlung, in welchem die Kategorien behandelt werden, ist besonders interessant und beim Studium der göttlichen Eigenschaften nach der Offenbarungslehre sehr wohl zu verwenden. F. W. Bürgel.

Grundzüge der praktischen Pastoralmedizin. Ein Handbuch für Seelsorger von Prof. Dr. Karsch. Paderborn 1872. Schöningh. 8. S. VI, 165. Pr. 12½ Sgr.

Die Pastoralmedicin oder Anleitung, dem Seelsorger die Kenntnisse derjenigen Partien der praktischen Arzneikunde zu vermitteln, welche denselben für seinen Beruf von Bedeutung sind, ist derjenige Theil der Pastoral, welcher in den Seminarien entweder gar nicht oder in oberflächlichster Weise abgethan wird. Der Grund ist theils in weibischer Prüderie, theils in der Trägheit der Professoren und Regenten der Seminare zu suchen. Die „Grundzüge" von Karsch würden sich zu einem Vorlesebuch sehr gut eignen, denn die Pastoralmedizin ist hier klar, erschöpfend und doch sehr übersichtlich dargestellt. Im ersten Abschnitte handelt Verf. von der Heilkunst der Gegenwart; im zweiten von der ersten Hülfe in plötzlichen Unglücksfällen und Lebensgefahren; im dritten von den Berührungspunkten der pastoralen und ärztlichen Praxis, als am Krankenbette, in der Schule und als Beichtvater. Ein vierter Abschnitt bespricht die Sorge der Geistlichen für seine eigene Gesundheit und während seines Aufenthalts im Dienste der Kranken, im Beichtstuhle und auf der Kanzel. Dieser Abschnitt ist sehr wohlgemeint und wir sind weit entfernt die von Karsch gegebenen Vorschriften als eitel zu bezeichnen, nur sind sie ländlich-sittlich und nicht allgemeiner Natur. Was soll z. B. die Vorschrift „ein gewohntes Schnäpschen" vor dem Krankenbesuche zu sich zu nehmen für einen Pfarrer aus den gesegneten Ländern Baiern und Oesterreich Die Karsch'sche Vorschrift S. 159 Beichtstühle dürfen nicht in dumpfen Ecken oder an feuchten kalten Wänden stehen setzt einen regelmäßigen Kirchenbau voraus, der auf dem Lande eben nicht anzutreffen ist. Die Füße im Winter durch Fußsäcke zu wärmen ist wohlgemeint aber nicht durchzuführen. Dann wäre es ein arger Contrast wenn die Menge im frühen Morgen sich um die Beichtstühle drängend friert und der Priester in Fußsäcken und Wärmeflaschen eingehüllt ist, oder nach einstündigem Beichtsitzen einen Spaziergang macht und dann wiederfriert. Gut und wohlgemeint aber unpraktisch und bei einem Hülfspriester geradezu unausführbar ist der Vorschlag, nie nüchtern den Beichtstuhl zu betreten. Ref.

hat durch Jahrzehnte als Kooperator auf Filialen bei Tages-Grauen im Sommer, im Winter von 9 Uhr an den Beichtstuhl frequentirt, dann den Gottesdienst mit Amt und Predigt gehalten und ebenso nächtern um 1 Uhr Mittags den Pfarrhof betreten wie er ihn morgens verlassen. Hochbejahrt ist er stets bis Mittag nüchtern und begann mit die jungen Priester, die im Seminare an Frühstück gewöhnt, mit Eile und Ungestimm nach der Kaffeestube stürmen und den Tag, der das Frühstück erst um 9 Uhr serviert, als ein schwarzen bezeichnen. Ein jeder Priester soll und muß sich des Frühstückes entwöhnen. Vers. eifert gewaltig gegen die Homöopathie und führt stets seine eigenen Schriften in's Gefecht. In Oesterreich hat die Homöopathie unter dem Clerus sehr viele Freunde, besonders seit der ehrwürdige Dr. Veith sich offen an diese Heilmethode angeschlossen hat. Vers. heftiges Anstürmen tägt die mäßige Hitze bei Seite und überführt sich, bejwegen überzeugen auch seine Gründe nicht. — Im Ganzen können wir unser Buch dem Clerus bestens empfehlen.

Moser.

Deutsche Verfassungsgeschichte.

Deutsche Verfassungsgeschichte von Georg Waitz. 2. Band. Zweite umgearbeitete Auflage. Kiel, Ernst Homann. 1870. VIII und 737 S. 8. Pr. 5 Thlr.

In der neuen Aufl. hat der 2. Band 69 Seiten mehr, welche auf Ergänzung und Nachtragung der Literatur, Umarbeitung und Verwollständigung der Darstellung kommen. Vergleicht man diesen Band, besten 2. Aufl. 23 Jahre nach der ersten erschient, so muß man ganz genau das wiederholen, was in der Anzeige über die 2. Aufl. des 1. Bandes in der „Allgem. Lit.-Zeitg." von 1866 S. 133 über den allgemeinen Charakter der Arbeit gesagt wurde, Waitz hat von Anfang an sein Buch auf einer so breiten Quellengrundlage unternommen, daß im Wesentlichen das Buch für immer fertig ist. Aber es kann nicht fehlen, daß bei einer Darstellung, die jede Quelle und jede Schrift berücksichtigen will, ebenso gut wie bei jeder eine größere Zeit und einen umfangreichen Stoff behandelnden Einzelnheiten sich einschieben, die nicht stichhaltig sind. So hat insbesondere Rudolph Sohm in dem Buche „Die fränkische Reichs — und Gerichtsverfassung" Weimar 1870 bezüglich einer großen Menge einzelner Punkte gegen W. polemisirt. Manche Angriffe bezw. Aufstellungen anderer Ansichten, als die Waitz mit anderen oder zuerst ausspricht, halte ich für durchaus zutreffend. So z. B. ist gewiß in der St. 313 St. 1 citirten Form. Andr. 29 von Eideshelfern keine Rede (Sohm 194 N. 35); die Erörterung über den tribunus S. 349 ff. wird vom Sohm S. 230 ff. bedeutend rectifizirt; die Ausführung über Centenarien S. 356 ff. muß nach Sohm S. 213, 218, 273 u. s. w. verändert werden; die Behauptung S. 381 über das Alleinvorkommen des vicarius in der Lex Ribuarica ist unrichtig, Sohm S. 221 St. 21; der Herzog S. 484 ff. nimmt nach Sohm S. 455 ff. eine etwas andere Gestalt an; in der form. 31 St. 3. 483 St. 2 ist mit Sohm S. 195 St. 39 nicht der Gau, sondern die Cent, condita zu finden u. s. w. Aber diese und andere Dinge treten weder dem Character noch dem Werthe des Werkes zu nahe, welches im Ganzen eine abgeschlossene und erschöpfende Arbeit gibt. Zu wünschenswerther für die Rechtsgeschichte von Juristen unternommene Monographien, insbesondere über Detailfragen sind, desto dankbarer muß man anerkennen, was auch die Kritik durch von Sohm zeigt, daß man weitaus für die französische Zeit das meiste Material nebst den Quellen aus Waitz's Buche entnehmen kann, zu dessen Empfehlung ein Wort zu sagen Eulen nach Athen tragen hieße.

v. Schulte.

Kaiserliche Akademie der Wissenschaft in Wien.

Sitzung der philosophisch-historischen Classe vom 6. Dezember 1871.

Der Secretär legt vor: 1. Eine Note des Herrn Ministers für Cultus und Unterricht, Dr. v. Stremayr, womit derselbe dem Präsidium der kais. Akademie seinen Amtsantritt anzeigt; 2. ein Danksagungsschreiben des Vorstandes der kais. Universitätsbibliothek in Straßburg, Herrn Dr. Barack, für die der dortigen Bibliothek zum Geschenk gemachten Schriften der phil.-hist. Classe der kais. Akademie.

Der Ref. der Weisthümer-Commission, Herr Prof. Siegel legt den von Herrn Dr. Hans Lambel eingesendeten Bericht vor über die Ergebnisse der von demselben in Oberösterreich vorgenommenen Weisthümer-Forschungen.

Der Vice-Präsident Herr Hofrath A. Ritter von Arneth hält einen Vortrag über „Zwei Denkschriften der Kaiserin Maria Theresia," welche in dem Archiv für österreichische Geschichte abgedruckt werden. Die ältere derselben rührt wahrscheinlich aus den Jahre 1751 her und wurde offenbar von der Kaiserin selbst verfaßt. Sie schildert darin den Zustand, in welchem die österreichische Monarchie sich in dem Augenblicke ihrer Thronbesteigung befand, sowie die Mißbräuche, die sich unter ihren Vorfahren nach und nach eingeschlichen hatten. Dann geht sie auf die Maßregeln über, welche sie ergriff, um sich während des Erbfolgekrieges in dem Besitze ihrer Staaten zu behaupten. Endlich schildert sie in eigenhändiger Weise die Einrichtungen, welche sie nach Abschluß des Aachner Friedens traf, um die Verwaltung, das Justizwesen, die Finanzen und die Militärorganisation zu ordnen und aus den verschiedenen nur lose zusammenhängenden Ländern einen einzigen festgegliederten Staat zu bilden. Ihre Nachfolger sollten diese Einrichtungen, so bittet sie die Kaiserin, in seiner Weise verändern, sondern „wie einen Augapfel" bewahren. Die zweite längere Denkschrift ist wahrscheinlich eine auf Befehl der Kaiserin unternommene Umarbeitung der ersten und rührt wohl aus dem Winter 1756—57 her. Zu ihrer Nachfolger Unterricht, sagt Maria Theresia, habe sie dieselben entwerfen lassen, damit sie den gehörigen Begriff von der eigentlichen Wesenheit des neuen Systems und von den Ursachen erhielten, welche die Kaiserin zu dessen Einführung bewog. „Die wichtigste Obsorge eines Regenten," so lauten die letzten Worte der Denkschrift, „ist die Auswahl seiner Rathgeber. Alles Gute kommt unabverbrüflich von Gott als dem Ursprung aller Gnaden, und segnet selber sehr selten oder doch in die Länge nicht die Rathschläge derer, welche wenig Religion und Gottesfurcht haben."

Tritheimius.

Quellen, welche der Abt Tritheim im ersten Theile seiner Hirsauer Annalen benutzt hat. Von Dr. K. E. Hermann Müller, ordentlichem Lehrer am Gymnasium zu Prenzlau. Leipzig 1871. Verlag von Paul Frohberg. VI und 59 Seit. 8.

(Forts. u. Schluss.)

Die Nummer 21 des in Bonn erscheinenden katholisch-theologischen Literaturblattes enthält über ein vor Kurzem von mir verfasstes Werkchen, welches sich mit den Quellen beschäftigt, welche Tritheim im ersten Theile seiner Hirsauer Annalen benutzt hat, eine Recension, auf welche Mehrfaches zu erwidern, ich mich für berechtigt und verpflichtet halte. Der Verfasser dieser Recension, der mir in mancher Beziehung seine Anerkennung nicht vorenthält, ist doch mit der Art und Weise, wie ich Tritheim als Geschichtschreiber aufgefasst habe, durchaus nnzufrieden. Trotzdem schon vor längerer Zeit Männer, denen man gewiss nicht Voreingenommenheit gegen Tritheims Persönlichkeit zum Vorwurf machen kann, unter ihnen Mabillon, mannigfache Bedenken gegen Tritheims Glaubwürdigkeit geäussert haben, trotzdem in der allerneuesten Zeit durch die eingehendsten Untersuchungen, welche Dümmler, Wolff und Silbernagel angestellt haben, die kritiklose und wenig Glauben verdienende Geschichtschreibung Tritheims ausser Zweifel gestellt worden ist, versucht Ruland dennoch daran festzuhalten, dass Tritheim weder ein flüchtiger, noch ein unglaubwürdiger Schriftsteller gewesen sei, welches Letztere sich ja nicht mit dem anerkannt achtungswerthen Character desselben vertrage. So hält er die Nichtexistenz Meginfrids und seines Werkes, aus welchem Tritheim hauptsächlich den Stoff für die älteste Geschichte Hirsaus geschöpft haben will, durchaus nicht für erwiesen, obgleich doch durch die oben Genannten auf das Unwiderleglichste Meginfrid und sein Werk als eine Fälschung

Tritheims dargethan worden ist. Der Ansicht derselben habe ich mich nach reiflicher Erwägung alles dessen, was sie anführen, um dieselbe zu begründen, angeschlossen und muss dabei trotz Ruland's Entgegnung verharren. Es wäre mir jedoch sehr erwünscht, da ich nicht bisher Gelegenheit gehabt habe, die Gründe, welche Ruland für die Existenz Meginfrids anführt aus der von ihm citirten Nummer des theologischen Literaturblattes kennen zu lernen, wenn ich durch ihn in den Stand gesetzt würde, mich von denselben zu unterrichten. Nur das Eine will ich gegen Ruland bemerken, dass mir doch die Existenz dieses Schriftstellers als sehr zweifelhaft erscheint, weil Tritheim oft selbst mit den Angaben, welche er über ganz dieselbe Sache im Chronicon Hirsaugiense und in den Annales Hirsaugienses macht, in den grössten Widerspruch geräth. Ist Megiufrid hierfür im Chronicon und in den Annales Tritheim Quelle gewesen, so müssten doch ohne Zweifel Tritheims Angaben hierüber in beiden identisch sein. Ruland wirft mir weiter vor, ich hätte durch das, was ich über ein nicht mehr vorhandenes Werk des Johann von Hildesheim sage, selbst eine schöne Illustration dazu gegeben, wie wenig berechtigt die Annahme sei, ein von Tritheim citirtes Werk, welches nicht mehr vorhanden, habe überhaupt nicht existiert. Dem muss ich jedoch entschieden widersprechen. Da es nämlich meine feste Ueberzeugung ist, dass Meginfrid und sein Werk in das Reich der Fabel gehören, während doch erweislich Johann von Hildesheim existiert hat, und noch eins seiner Werke vorhanden ist, so sehe ich nicht ein, weshalb ich nicht eine grössere Berechtigung dazu haben sollte, mich für die einstmalige Existenz eines Werkes des Johann von Hildesheim, als für die des Werkes Meginfrids zu entscheiden; überdiess habe ich mich ja dafür nicht mit apodictischer Gewissheit ausgesprochen, sondern nur die mögliche Existenz dieses Werkes angenommen. Ruland meint ferner, nach meiner Theorie hätte ich, da Richer erst wieder durch Pertz aufgefunden und im Jahre 1839 in den Mon. Germ. veröffentlicht worden ist, wenn ich vor diesem Jahre geschrieben, sagen müssen: „Was Tritheim angeblich nach Richer erzählt, gehört wie dieser selbst zu den Producten der Tritheim'schen Phantasie." Auch diese Behauptung Ruland's lässt sich leicht widerlegen. Richer erzählt ausser so Manchem, was nicht in andern Quellen enthalten ist, doch sehr Vieles, worüber auch andere noch erhaltene Quellen berichten. Es lassen sich mithin Richers Angaben durch andere Quellen controlliren und finden grösstentheils durch dieselben ihre Bestätigung. Darum würde man gewiss, auch wenn nicht Richers Werk durch Pertz aufgefunden worden wäre, Vieles dafür anführen können, dass Tritheim aus einer verloren gegangenen Quelle von grossem Werth geschöpft habe, dass diese Richer sei, und Tritheim dies oder jenes Stück aus demselben geschöpft habe, während wohl ein Gleiches für Meginfrid und sein Werk nicht möglich wäre. Einige Bemerkungen des Recensenten über Wirzburger Verhältnisse nehme ich mit Dank an. Nicht einverstanden jedoch kann ich mit demselben sein, wenn er Tritheim wegen seiner Kunst im Ausmalen, welche ich demselben zum Vorwurf mache, in Schutz nimmt. Nach Ruland soll das Ausmalen wesentlich in der Wiedergabe des Eindrucks bestehen, den eine Person oder Sache auf Tritheim mache. Einen solchen Eindruck wiederzugeben, sei aber jeder Historiker berechtigt, wiewohl dadurch von einem und demselben Objecte je nach der subjectiven Auffassung des Autors eine verschiedene Schilderung erzielt werde. Meiner Meinung nach ist es jedoch Pflicht des Historikers, eine Schilderung der Thatsachen zu geben ganz in Uebereinstimmung mit den Quellen, welche er benutzt hat. Er darf zwar Reflexionen über die Verhältnisse anstellen und vielleicht Dies oder Jenes mit einem grössern Reichthum von Worten wiedergeben, niemals aber dürfen dadurch, dass er seine Subjectivität in die Verhältnisse hineinträgt, dieselben eine solche Entstellung erfahren, wie es oft bei Tritheim der Fall ist. Das verträgt sich jedenfalls nicht mit meiner Vorstellung von historischer Wahrhaftigkeit. Ruland findet noch, dass ich Tritheim zu hart wegen der Irrthümer, welche sich in seinen Annalen vorfinden, angegriffen habe, und führt einige Gründe zu dessen Entschuldigung an. Eine gewisse Berechtigung will ich denselben nicht absprechen, doch muss ich bei der Behauptung stehen bleiben, dass viele Fehler sich recht gut von Tritheim hätten vermeiden lassen, wenn derselbe das von ihm Geschriebene einer sorgfältigern Durchsicht unterzogen hätte. Daraus dass das Original der Hirsauer Annalen, welches sich auf der Münchener Staatsbibliothek befindet eine wundervolle handschriftliche Ausführung ist, lässt sich doch meines Erachtens noch nicht folgern, dass der Inhalt dem entsprechend sein müsse. Hätte Tritheim seine Annalen so sorgfältig gearbeitet, wie Ruland mich gern glauben machen will, so mussten wir doch wenigstens in dem Abschnitte, in welchem er als Zeitgenosse berichtet, nicht auf so viele Fehler stossen. Ein recht in die Augen fallendes Beispiel hierfür möge an dieser Stelle seinen Platz finden. Tritheim schreibt im 2ten Theil seiner Hirsauer Annalen unter dem Jahre 1469 Folgendes:

> „Anno praenotate Eduardus, rex Anglorum, socer Careli, ducis Burgundiae, consilie et auxilio regis Gallorum, Ludovici undecimi, doloque procerum suorum a regno sue dejicitur, et Henricus eodem regne antea pulsus, in locum ejus restituitur. Qui restitutus, mox suadente et auxilium promittente Galle, bellum indicit Burgundo, ad quem Eduardus rex pulsus confugerat. Unde vehementer commotus in viam dux Carolus, exercitum ducentorum milium peditum ac decem et octo equitum milium cum Eduardo misit in Angliam contra Henricum, quorum fortitudine confortatus Eduardus in brevi regnum suum recuperavit et adversariorum plurimos occidit. Deinde confirmatus in regno Eduardus Henricum cepit et in dolio malvatici exstinxit, multosque procerum cum illo sentientes interfecit."

Hierin sind mehrere grobe Schnitzer enthalten. Nicht im Jahre 1469, wie Tritheim hier angiebt, sah sich Eduard genöthigt, England zu verlassen und zu Karl von Burgund zu fliehen, sondern im Jahre 1470; er kehrte im darauf folgenden Jahre, unterstützt von Karl dem Kühnen, nach England zurück und eroberte wieder dasselbe. Eduard war auch nicht Karls Schwiegervater, sondern dessen Schwager. Wenn ferner Tritheim Heinrich VI in einem Fasse Malvasierwein ertränkt werden lässt, so liegt diesem Irrthum jedenfalls eine Verwechslung mit dem zu Grunde, was über die Todesart des Herzogs Georg v. Clarence berichtet wird. Dass das Herr Eduards, mit welchem derselbe nach England übersetzte, nicht so gross war, wie Tritheim angiebt, bedarf wohl nicht der Widerlegung. Ein so grosses Heer konnte damals von allen Fürsten Europas vielleicht allein der türkische Kaiser aufbringen. Unter dem Jahre 1477 nennt Tritheim Eduard „Edmund." Sollte nun etwa die Originalhandschrift der Hirsauer Annalen sorgfältiger gearbeitet sein, als die St. Galler Ausgabe und derartige Fehler nicht enthalten? Dass die Eitelkeit Tritheims wohl mit eine Veranlassung zu dessen flüchtigem Arbeiten geworden ist, weil derselbe zum Theil sich durch seine Geschichtschreibung einen Namen machen wollte, und je schneller er schrieb, desto früher seinen Zweck zu erreichen hoffte, erklärt Ruland für ebenso unrichtig als unbillig, ohne jedoch den Beweis für die Richtigkeit seiner Behauptung beizubringen, ein Beweis, der ihm wohl etwas schwer fallen möchte, da ja aus vielen Stellen der Werke Tritheims sich auf das Unwiderleglichste ergiebt, in wie hohem Masse derselbe eitel und nach schriftstellerischem Ruhm begierig war. Schliesslich erklärt Ruland, dass er die Resultate, zu welchen ich durch meine Untersuchung gelangt, nicht anerkennen könne, dass ich die Hirsauer Annalen wohl kenne und sie nach den mir zu Gebote gestandenen Mitteln beurtheile, dass mir aber der charaktervolle, ehrwürdige Tritheim unbekannt sei. Wenn Ruland nicht mein Endresultat billigt, welches darauf hinausläuft, dass der erste Theil der Hirsauer Annalen für den historischen Forscher nur wenig brauchbares Material darbiete, so muss ich trotzdem ihm gegenüber auf meiner Meinung beharren. Dass, abgerechnet ihren geringen Nutzen für die heutige historische Forschung, die Hirsauer Annalen als Werk rühmlichen Fleisses, als eine Compilation im grossartigsten Massstabe eine grosse Beachtung verdienen, dass dieselben für die Beurtheilung des

literarischen Lebens zur Zeit Maximilians I. von grosser Wichtigkeit sind, soll hier durchaus nicht in Abredo gestellt werden. Auf die Untersuchung der Hirsauer Annalen nun als Quelle habe ich viel Zeit und Arbeit verwandt und sie natürlich nach den Mitteln, welche mir zu Gebote standen, beurtheilt. Darin hat der Herr Recensent nicht ganz Unrecht. So leicht sicherlich, wie demselben als Ober-Bibliothekar die nöthigen Quellen zur Hand sind, habe ich mir dieselben nicht verschaffen können; doch wird derselbe finden, dass mit Ausnahme der Urkunden über Wirzburger Verhältnisse, worüber es ihm gerade ein Leichtes ist, sich gut zu unterrichten, wohl nicht eine in meine Untersuchung einschlagende Quelle von mir unberücksichtigt geblieben ist. Dagegen nun, dass ich die Persönlichkeit Tritheims nicht kennen soll, muss ich mich ganz entschieden verwahren. Ich habe hier Tritheim nicht beurtheilt, wie er sonst als Mensch beschaffen ist, sondern wie er mir als Geschichtsschreiber erscheint. Dass er sonst rühmenswerthe Eigenschaften besessen hat, dass er getreu in seinem Amte gewesen ist, dass er einen musterhaften Lebenswandel geführt hat, dass er vom grössten Eifer für die Wissenschaften beseelt gewesen ist, stelle ich gar nicht in Frage, auch nicht, dass er aus vielen Gründen die Liebe und Achtung verdient, welche ihm seine Zeitgenossen entgegentrugen. Kann er trotzdem nicht manche Schwächen besessen haben, welche gerade zu seinem Nachtheil sich bei ihm als Geschichtsschreiber offenbarten? Sollte dem Verfasser einmal die kleine Schrift zu Gesichte kommen, welche von mir über das Verhältniss Tritheims zum Kurfürsten Ioachim I. von Brandenburg verfasst, und im Schulprogramm der höhern Bürgerschule zu Crossen a/O, Jahrgang 1867, enthalten ist, so würde er vielleicht eine andere Ansicht darüber bekommen, wie ich sonst Tritheims Persönlichkeit auffasse.

Prenzlau den 25. October 1871. Dr. H. Müller.

So Herr Dr. Müller in seiner Entgegnung, welcher der Unterfertigte nur einige kurze Bemerkungen anfügen will. Anlangend Meginfried, so verweist der Schreiber dieser Zeilen nicht nur auf die vom Herrn Dr. Müller aufgeführten Autoren, er verweist auch auf den dritten Band der „Fontes rerum Germanicarum" von Joh. Fried. Boehmer (Stuttg. 1853. S. XXXII) der alle Verdachtsgründe gegen Trithems Meginfrid entwickelt und dabei spricht: „Wenn zu begreifen ist, daß ein solcher Schriftsteller seit Trithem verloren werden konnte, ist es denn auch zu begreifen, daß er bis auf Trithem von keinen andern erwähnt oder benutzt wurde? Sollte Meginfried nicht ehe dorthin gehören wohin auch Hunibald?" Dieses, schreibt Boehmer in demselben Augenblick, wo er das, wie er glaubte, von ihm entstellte „Martyrium Arnoldi" herausgab, welches übrigens auf der Universitätsbibliothek Wirzburg längst bekannt war, nicht daran denkend, daß dieser Meginfrid sich eben so gut noch vorfinden könne, als das Martyrium Arnoldi. Es ist unzweifelhaft, daß Trithem, nachdem er sich an die Geschichte Hirsau's machte, sich nach Fuld um Klostergeschichten gewandt haben müsse, von woher er Notizen erhielt, die ihm zur Zeit der Abfassung seines Buches „De Scriptoribus ecclesiasticis" noch unbekannt waren. Man erinnere sich an Walafridi Strabi Chronicon Monasterii Fuldensis, von Trithem erwähnt in seiner Einleitung zur Monasterii Hirsaugiensis Chronica (oper. II. Pg. 2); und von da müssen auch die Mittheilung über Meginfrid stammen, dessen er nicht nur in der „Chronica" Pg. 46, sondern auch in gleich dankbarer Weise in den Annalium Tom. I. Pg. 153 ausdrücklich erwähnt, so gar sein Sterbejahr und seinen Sterbtag genau angebend: „Anno praenotato" — nämlich MX—XVI die mensis Julii, obiit Meginfridus Monachus et scholasticus Coenobii Sancti Bonifacii Fuldensis" indessen er seine Schriften a. a. O. Pg. 128—129 genau angezeigt: „Chronicon imprimis Coenobii Fuldensis, brevem omnium Abbatum continens successionis historiam, edidit: in quo et aliorum ex Fulda monasteriorum quorundam emanantium Abbates, et eorum successiones brevitor annotavit. De quo nos opere plura in compilatione praesentis Historiae suscepisse recognoscimus", ebenso seine metrischen Schriften. Es ist rein undenkbar, daß Trithem, als er seine erste Bearbeitung Hirsau's beginnt, noch in Sponheim, damals nahezu von jedem Gelehrten und Freunde der Wissenschaft aufgesucht, im lebhaftesten Verkehr mit der gesammten Bursfelder Congregation, sich als Benutzer eines so wichtigen Buches hätte erklären können, da er jeden Augenblick gefaßt sein mußte, es auf Verlangen vorzulegen, wenn er es nicht besessen hätte, gleichviel ob ächt oder unächt. Würde das Stift Fuld nicht sogleich dringend um eine solch wichtige Stiftsquelle gebeten haben, wäre selbe in Fulda unbekannt gewesen? Welche Stellung und Schande für Trithem, hätte er weder hier noch dort, ein solches Buch vorlegen können, wäre er nicht im Staude gewesen, die Quellen seiner so bestimmten Angaben über Meginfrid nachzuweisen! Man hat aber auch nicht in Fuld an der Existenz des Meginfrid zweifeln zu müssen geglaubt. Selbst J. F. Schannat erwähnt desselben in seiner „Historia Fuldensis, Francof. 1729" Pg. 60 als Verfasser eines Chronicon Fuldense in XXIV Bücher, und findet sofort keinen Grund gegenüber anderen Hausacten an Trithems Angabe als Quelle zu zweifeln. Daß sich aber Meginfrid selbst in der alten Fulder Stiftsbibliothek nicht mehr fand, kann nur den befremden, der die Geschichte dieser Bibliothek nicht kennt. Man vergleiche die Arbeit des Unterfertigten: „Die Bibliothek des alten Benedictiner-Stiftes zu Fulda" im „Serapeum" v. 1859. Nr. 18, 19, 20, wo man sich überzeugen kann, wie viele Handschriften verloren giengen*). Uebrigens hat es mit dem Autoren-Erdichten auch seine eigene Bewandtniß! Man denke an den von Conrad Celtis zuerst herausgegeben Guntheri Ligurinus, den man seit 1737 als Falsificat und Machwerk des Celtis, also gerade so wie des Trithemius Meginfrid erklärte, den angeblichen Betrug nachweisend; indessen man heute seine Aechtheit, trotz des Mangels einer alten Handschrift, wieder glänzend vertheidigt. Man vergleiche: „Ein geretteter Dichter des XII. Jahrhunderts" in der Beilage zur Allgemeinen Zeitung Nr. 365 des Jahres 1871 vom 31. Dezember S. 6487.

Die vom Unterfertigten angeführten Beispiele von Johann von Hildesheim, den Trithem in beiden Bearbeitungen als einen Carmeliten bezeichnet, — man vergleiche noch überdies Operum I. 146 — so wie über Richer glaubt er als Illustrationen fest halten zu müssen! Gar Manches, was ehedem Trithem noch las, jetzt aber längst verschollen ist, kann gleichfalls wieder an den Tag treten.

Was den Werth Trithems als Geschichtschreiber betrifft, so gilt auch hier, daß alle Menschen mit dem besten Willen, Alles objektiv aufzufassen, Kinder ihrer Zeit, ja hauptsächlich ihres Glaubens und ihrer religiösen Anschauung sind. Daß es auch so bei dem frommen, gläubigen, durch und durch katholischen Trithem sein mußte, hat der Verfasser selbst in seiner Eingangs erwähnten Inaugural-Abhandlung S. 15 unter der Aufschrift: Ratio, quam Trithemius in judicandis rebus seqnntus est, cum opinione ejus de sententiis ecclesiae catholicae omnino congruit" am besten erwiesen, nur muß man noch überdieß festhalten, daß es damals noch keinen Protestantismus gab. Welche würdige Anschauung Trithem von der Geschichte hat, bezeichnen am besten seine eigenen Worte: Historia suo vigore immortalitatem confert mortalibus, prudentiam animo legentis copiosam aperit, et in gestis voterum quid agendum cavendumque sit, omni tempore ostendit Historia fidem instruit, spem erigit, charitatis igniculum accendit. Historia nos cantos reddit ad pericula, in agendis facit providos, et in omni negotio, quod occurrerit, astntos. Historia parvulis addit scientiam et mentes infirmorum incitat ad virtutem. Enimvero dum gesta vel dicta memoratu digna bonorum virorum ad memoriam legendo rednoimus, quid aliud quam eorum nos imitatione ad virtutnm exorcitia praeparamus? Rursus vero cum praverorum impia dicta vel facta legimus, docemur, nt perniciosa fugiamus."

Was die „Kunst des Ausmalens" betrifft, so bleibt auch hier Referent auf seinem Ausspruche stehen. Uebrigens wollte Trithem immer uur die einfache Wahrheit geben, wie er selbst zum Jahre 1338 von den Anschauungen Dante's und Okam's von der weltlichen Macht des Papstes sprechend II. 184 schreibt: „Ego autem, qni historiarnm snm scriptor, non judox opinionum, his praetermissis, ad ea quae scribenda restant, potius festinare decrevi." Daß übrigens die religiöse Anschauung

*) Die angeblichen Widersprüche Trithems im Chroniken und in den Annalen unter Beziehung auf dieselbe Meginfrid'sche Quellen sind denn doch erst zu erhärten, da es auch Scheinwidersprüche giebt.

immer auch bei der Geschichtschreibung mitarbeite wird Herr Dr. Müller selbst bei unsern heutigen Geschichtschreibern zugeben. Auch bei dem unbefangensten Historiker erkennt der Leser augenblicklich, ob der Verfasser ein Katholik, ob er ein Protestant, oder ob er ein Mann sei, dem jedes kirchliche Bekenntniß gleichgültig ist. Und am Ende kann man von jedem dieser Dreien schreiben, was Herr Dr. Müller S. 20 von seinem Trithemius schrieb: Quae res effecerit, ut Trithemius, quamquam summum unius partis studium ostendit, tamen ipse se semper inviolatam veritatem servasse crederet. Auch der Geschichtschreiber bleibt Mensch und trägt seine Subjectivität in die Verhältnisse hinein. Anlangend die hierseitige Aeußerung über die wundervolle handschriftliche Ausführung des in München befindlichen Originals der Hirsauer Annalen, so war der Unterfertigte weit davon entfernt, aus dieser äußern Schönheit auf den schönen Schrift entsprechen müssenden Inhalt schließen zu wollen, sondern den Satz Müller's, der S. 58 von Trithem schrieb „daß ihm die Eile im Schreiben wohl nicht einmal gestattete, das schon Geschriebene noch einmal durchzulesen, um etwaige unabsichtliche Irrthümer, welche durch Versehreiben entstanden sein konnten, zu beseitigen" wollte er durch das vorhandene meisterhaft und mit ängstlicher Sorge geschriebene Original widerlegen.

Daß in den Trithem'schen Annalen sich auch Fehler vorfinden hat der Unterfertigte nirgends in Abrede gestellt, wohl aber wissentliche oder gar absichtliche Fälschungen. Anlangend die von Herrn Dr. Müller aus dem Jahre 1469 (Annal. II. Pg. 471) angeführte England betreffende Stelle, in der sich ein Zeit- und Sachenfehler befinden soll, Lactum in's Jahr 1470 statt 1469 fällt, so muß bezüglich der Zeit bemerkt werden, daß sich allerdings bei Trithem manche Zeitdifferenzen gegenüber andern Autoren finden, wobei aber der verschiedene Beginn des Jahres in Rechnung gezogen werden muß. Trithem bemerkt diesen Umstand ausdrücklich in seinem an den Hirsauer Mönch Nicolaus Basil bem zweiten Bande der Annalen vorgesetzten Schreiben vom 12. April 1514 „Scias etiam volo, quod annum incipio novum a prima die mensis Ianuarii et non à die Nativitatis seu Annuntiationis Domini" wie gerade eben dieser Brief Aufschlüsse über Trithems Gewissenhaftigkeit giebt, die auch die Mühe des Umschreibens nicht scheut, wenn er glaubt, geirrt zu haben. „In huius autem secundi Voluminis principio Rudolphus de Habspurg, quondam Rex Germanorum occasionem dedit, quod originem gentis Francorum altius quam volui repetere, sum compulsus. Cujus rei gratia primos duos quaterniones, quos scripseram, necessario abjeci, propterea, quod communem secutus opinionem cum pluribus erraverim, qui Francos temporibus Valentiniani Caesaris (nescio unde) primum in Germaniam vouisse somniarunt cum ex multis constet anctoribus, illos diu ante Sicambros dictos circa Rhoni fluminis ostia . . . sodes habuisse." Anlangend die Sache selbst, so hat eben Trithem irgend eine Mittheilung Glauben geschenkt, ohne den Stande gewesen zu sein, eine bessere Quelle zu finden. Zeitungen hatte man damals nicht, wohl aber Sagen, und bei dem Hobrensagen mischen sich eben Fehler ein, desgleichen sich bei Trithem natürlich auch finden, wie ja Herr Dr. Müller dergleichen mehrere auch obigen mit eingeschlossenen, in seiner Dissertation S. 25—28 mittheilt.

Die Verwechslung der Namen „Edmundus" statt „Eduardus" unter dem Jahre 1477 (Annal. II. Pg. 496) beruht allerdings nur auf einem Fehler der S. Gallener Abschrift oder einem Druckfehler der Ausgabe. Das Original-Manuscript schreibt ausdrücklich „Eduardus"

Wenn nun aber Herr Dr. Müller von der Eitelkeit Trithems, von vielen Stellen der Werke Trithems spricht, aus denen sich auf das Unwiderlegliche ergebe, in wie hohem Maße derselbe eitel und nach schriftstellerischen Ruhme begierig gewesen sei, so wäre es wünschenswerth gewesen, Ersterer hätte die Hauptstellen dieser menschlichen Schwäche angezeigt, um selbe im Zusammenhange prüfen zu können. Allein es scheint, Müller verwechselt die eigene Freude an seinen literärischen Arbeiten, die jedem Schriftsteller innewohnt, mit literärischer Eitelkeit. Ersterer hatte Trithem, dessen ganzes Leben solchen gewidmet war, letztere war ihm fremd. Ersterer durfte Trithem haben, dem Arbeiten hier Schreiben und Leben dieselben Begriffe waren, ihm, dem wie selbst die interessante Schrift „De laude scriptorum manualium" verdanken, indessen er selbst und ausdrücklich im „Chronicon Sponheimense" (Op. II. Pg. 400) angibt, was ihm zum Schreiben bewogen habe.

Anlangend den Vorwurf als ob der Unterfertigte in seinem Schlußworte erklärt hätte, daß Herr Dr. Müller die Persönlichkeit Trithems nicht kenne, so beruht derselbe in seiner irrigen Auffassung. Daß sich Herr Dr. Müller mit der Person Trithems viel befaßt habe, davon zeugen seine Arbeiten. Da wollte nur der Unterfertigte sagen: daß Herr Dr. Müller den alten Trithem, wie er sich namentlich in seinen ascetischen Schriften kund gibt (Opera pia et spiritualia) in unmöglich recht auffassen haben könne, wenn er ihm dann noch des literarischen Betruges fähig hält.

Trithem war kein Kritiker, Trithem konnte sich täuschen, konnte getäuscht werden, aber er selbst war unfähig, Jemanden wissentlich zu täuschen, oder gar Falsificationen zu begehen, weil er eine redliche, eine fromme, eine Gott liebende, eine die Wahrheit suchende Seele war.

Aus dieser unserer Darstellung möge Herr Dr. K. E. Hermann Müller entnehmen, welchen Werth der Unterfertigte seiner Schrift, aus besonderer Vorliebe für den Würzburger Benedictiner- und Schottenabt Johann Trithem einerseits aber auch um ihres eigenen Werthes willen andererseits zollt, wie schon daraus hervorgeht, daß er einer dem Umfange nach kleinen Schrift eine doppelte eingehende Besprechung in zwei verschiedenen Blättern widmete.

Dr. Anton Ruland.

Tonkunst.

Zeitschrift für katholische Kirchenmusik. Herausgegeben von L. E. Habert. 1871. Nr. 10. Geschichtliches über die nächsten Vorfahren Mozarts als Kapellmeister des Fürsterzbischöflichen Doms zu Salzburg. Kirchenmusik von Biechteler. — Zur Musikbeilage: Missa pro defunctis. — Besprechungen. — Nr. 11. Ist uns nicht zugekommen. — Nr. 12. Ein altes Weihnachtslied. — Aus der Generalversammlung des christlichen Kunstvereines der Diöcese Linz am 13. November 1871. — Adolf Festl. — Mittheilungen. — Besprechungen. — Oesterreichischer Cäcilien-Verein.

Cantus Chorales juxta Missale-Breviarum-Graduale-Antiphonarium-Rituale et Pontificale Romanum ac Proprium Wratislaviense ad usum praecipue Ecclesiarum Parochialium collecti jussu et auctoritate Rmi ac Illmi Dni Henrici Foerster Principis-Episcopi Wratislaviensis edit. Editio secunda. In Caesarea Episcopali. Wratislaviae Typis Roberti Nischkowsky. MDCCCLXX. p. 512. 4. Pr. 1 Thlr.

In Nr. 44 des vorigen Jahrganges d. Bl., wo wir das unter denselben Auspicien des hochverehrten Herrn Fürstbischofs Heinrich Förster von Breslau in derselben Officin erschienene Antiphonarium Romanum" anzeigten, haben wir schon der Schrift Cantus Chorales, welche hier in zweiter Auflage vor uns liegt, Erwähnung gethan. Der Hochw. Herr Bischof hat diese Ausgabe der „Cantus Corales" besorgen lassen, um die alten kirchlichen Sangweisen, welche durch eine entartete, vielfach ganz profane „Figural-Musik" seit dem Ende des vorigen und dem Anfange dieses Jahrhunderts fast ganz aus der Kirche verdrängt worden ist," allen Kirchen wieder zugänglich zu machen. So will der Hochw. Bischof dem in unserer Zeit sich kund gebenden Streben, dem altehrwürdigen Gregorianischen Choral-Gesange wieder zu seinem Rechte zu verhelfen, das erste und nothwendigste Mittel zur Erreichung dieses Zieles bieten: „ein Buch, das sowohl als Handbuch für die Kirchenchöre, wie als Lehrbuch für Priester und Lehrer-Seminarien gebraucht werden könnte; ein Buch, in welchem zum wenigsten die nothwendigsten Choral-Gesänge für den Verlauf des Kirchenjahres enthalten sind, und welches den dieser Gesangsweise kundigen die nothwendigen Fingerzeige zur Ausführung derselben darböte."

Wir haben das vorliegende, zu dem Ende von dem Curatus zu St. Adalbert, Herrn Robert Krawutschke zusammengestellte Buch sorgfältig geprüft und es entspricht nach Anordnung, als nach Ausführung für den angegebenen Zweck vollkommen geeignet befunden. Da auserdem das Format handlich, das Papier gut, Satz und Druck correkt und deutlich, so empfehlen wir die Schrift der

allgemeinen Berücksichtigung um so mehr, als der in einem Appendix beigefügte Unterricht in gedrängter Kürze das Nothwendigste und Wissenswürdigste über den Gregorianischen Kirchengesang liefert.

Osnabrück im Januar. Dr. H. Meurer.

Die Musik beim liturgischen Hochamte. Von P. Kornmüller. Regensburg bei Pustet 1871. S. 44 in Lex. 8.

Im Jahre 1868 bestimmte der allgemeine deutsche Cäcilienverein als Preisthema „eine Darstellung des liturgischen Hochamtes, insoweit die Tonkunst und der Musikchor dabei betheiligt sind." P. Kornmüller in Metten, welcher den Lesern schon durch mehrere kirchenmusikalische Arbeiten, insbesondere durch sein Lexicon der kirchlichen Tonkunst bekannt ist, bearbeitete das Thema und wurde auf der dritten Vereinsversammlung zu Eichstädt im Herbste 1871 mit dem Preise gekrönt. Das Streben nach besserer Kirchenmusik erwacht immer mehr; die Ansichten über die Art und Weise der Reform lauteten aber bisher sehr verschieden, weil die Kirchenmusik nach ihrem Wesen nicht bloß musicalischen, sondern auch liturgischen Gesetzen unterworfen ist und insbesondere die liturgische Seite gar vielfach außer Berechnung gelassen wird. Wir dürfen darum die vorliegende Arbeit P. Kornmüllers um so freudiger begrüßen, als in derselben die liturgischen und musikalischen Normen der Kirchenmusik zugleich berücksichtigt erscheinen. Der Verf. geht nach einzig richtigem Grundsatze vom Begriffe der katholischen Liturgie aus, bezeichnet nach kurzen Notizen über die Geschichte der Kirchenmusik als nächsten Zweck des Gesanges beim hl. Opfer die Verherrlichung Gottes und erst in zweiter Linie die Erbauung der Gläubigen (S. 13). Darnach bespricht er im Allgemeinen die Gesetze, nach welchen der polyphone Gesang und die Instrumentalmusik in der Kirche sich zu halten habe. Mit den hier aufgestellten Principien können wir nur einverstanden sein; den einen Grundsatz aber, daß der Papst „in liturgischen Sachen" für die ganze Kirche, die Bischöfe für ihre Diöcesen „gesetzgebende Factoren" seien (S. 4), müssen wir mit Rücksicht auf die Einleitungsbullen zum römischen Brevier und Missale in dieser Allgemeinheit in Frage stellen. Im II. Theile werden sodann die einzelnen Theile des musikalischen Hochamts behandelt: In klarer Uebersicht finden sich die hieher bezüglichen liturgischen Bestimmungen sowie geeignete Winke zur richtigen Auffassung des Textes. Eine practisch wichtige Frage ist uns jedoch nicht gelöst worden, ob nämlich die sogenannten Wechselgesänge wie der Introitus, Graduale u. s. f., welche in einem solemnen Amte wegen der längern Dauer der Ceremonien eine ganz passende Stelle finden, auch in einer „gesungenen Messe" ohne Leviten (mit oder ohne Incens) recitirt werden müssen oder ob diese Theile gemäß dem Decrete der Rituscongregation vom 22. Juli 1848 auch durch die Orgel supplirt werden dürfen. Wir glauben unsererseits, daß die Recitation dieser Gesänge im berührten Falle nicht strenge geboten ist. Als unklar erscheint uns auch die Angabe; „Mit Ausnahme der Muttergottes- und Apostelfeste wird nach römischem Ritus bei Festämtern stets das solemne Ite missa est gesungen; erstere haben eine eigene Melodie. Wird das Hochamt dem Tagesofficium gemäß gefeiert, so ist je nach dem Range das Ite missa est und Deo Gratias pro festis dupl. oder semidupl. zu nehmen." (S. 35). Einmal erfordert der Ritus am Feste des hl. Petrus und Paulus nach decret S. C. 6. Sept. 1781 das Ite missa est im solemnen Tone; sodann müßte klar angegebenen werden, ob unter „Festämtern" bloß Aemtern in fest. solemn. oder auch im Gegensatze zu Aemtern „nach dem Tagesofficium" solemne Votivämter oder gar levitirte Aemter überhaupt zu verstehen seien. — Im III. Theile gibt der Verf. noch die nöthigen Weisungen für Componisten, Dirigenten, Sänger und Organisten. Den nähern Inhalt wollen wir nicht weiter darlegen, weil unsere Absicht nur dahin geht, Kirchenmusiker und Geistliche auf dieses höchst lehrreiche Schriftchen aufmerksam zu machen.

München. Dr. Schmid.

Belletristik.

Der Torfengel. Preisnovelle von Ohorn. Prag. Hunger. 1871. S. 184. Pr. 8. 80 Nr.

Der Schweizer Pius-Verein zur Verbreitung guter Schriften hatte für eine Novelle oder Abhandlung, welche eine sociale Tugend der Gegenwart oder ein solches Laster zum Vorwurf hätte Preise ausgeschrieben. Der vorstehenden Novelle wurde der zweite Preis zuerkannt. Es ist damit schon eine Kritik über die Schrift geübt, die nicht zu ihren Ungunsten spricht. Als soziales Gebrechen der Gegenwart, das in dem Fabrikanten Breier zum Laster sich verkörpert, ist die gewissenlose Ausbeutung der Arbeitskraft in Fabriken gewählt; ihm gegenüber wird das geeignete Gegenmittel, das Bilden von Arbeiter-Unterstützungsvereine unter autoritativer und collegialer Leitung und Bürgschaft, freilich mehr angedeutet als zu vollen Werthschätzung gebracht. — Eine auch im Vereinswesen beruhende Tugend, welche in der Gegenwart so segensreiche Wirkungen hervorbringt, blickt bei Gelegenheit eines besondern Falles mild und tröstend in den socialen Jammer, die aufopferungsvolle Krankenpflege der grauen Schwestern. — Sonst beherrscht jene Tendenz den Inhalt des Buches, im strengen Sinne des Wortes bis zum 11. Kapitel; von da an wird dem Vertreter des sogearteten modernen Egoismus ein fast zu grauses Ende bereitet, um neue Verhältnisse herbeizuführen, die dem Arbeiterstande die lang ersehnte Gerechtigkeit verheißen. — Damit sich die Handlung des Hauptzweckes besser abhebe, wird ihr ein Hintergrund gegeben, der die ländlichen Verhältnisse früherer Zeiten skizziert. Mächtig tritt dieser Hintergrund gegen das Ende der Erzählung voran, um durch zu harte Schicksalsschläge ein langbestandenes bäuerliches Heimwesen leider in ähnlicher Weise zu vernichten, wie die schnell aufgebaute Fabriksherrlichkeit in Trümmer zerstiebt. — Auf dem Boden desselben Hintergrundes vollzieht sich aber noch eine Nebenhandlung, welche mit der Haupthandlung nur durch einen gar dünnen Faden zusammenhängt, die jedoch dem Ganzen, den Namen gegeben hat: die Zuneigung eines gutherzigen Mädchens, der Tochter eines Bauern, eben des Dorfengels, zu dem Sohne eines Fabriksarbeiters, dem Knechte ihres Vaters, findet den Lohn ihrer Ausdauer; Interesse wird dieser Nebenhandlung dadurch verschafft, daß auch der Sohn des Fabriksherrn den Besitz des Mädchens anstrebt. Einen schwachen Zusammenhang mit der Haupthandlung hätte diese insofern, als damit gesagt sein soll: seht, so konnte sich das Loos des Arbeiters unter den frühern Verhältnissen gestalten, wie dagegen jenes, des jetzigen Fabriksarbeiters gegenüber seinem Herrn! Doch glaube ich nicht, daß dieser Gegensatz beabsichtigt war, vielmehr sollte das Gemüthliche der ganzen Erzählung verstärkt werden. — Ersieht man aus der hier ausführlicher besprochenen Anordnung, daß dem H. Verf. das richtige Gefühl nicht gefehlt hat, das und so zusammenzustellen, was und wie es eine effectvolle Behandlung des Gegenstandes verlangt hat; so spricht auch die Durchführung des Stoffes für eine schöne Begabung desselben. Eine rasche Folge der Situationen, die allerdings mehr Darstellung des äußern Vorganges als Vertiefung und Ausführung sind, hält die Theilnahme des Lesers wach; die Charaktere leiden nicht an Eintönigkeit; anschauliche Beschreibung wechselt mit Scenen voll Herzlichkeit. Man darf also die frohe Erwartung hegen, daß der Urheber eines solchen Erstlingswerkes — kleinere Versuche desselben sind wohl schon in den Blättern der „alten und neuen Welt" veröffentlicht worden — Schritt um Schritt zu Vollendeterem aufsteigen werde. Daß die Erzählung auf dem Boden echter Religiösität sich fortbewegt, wird sie nicht weniger empfehlenswerth machen. — Die äußere Ausstattung ist anständig; Druckfehler konnten noch vermieden werden, sinnstörend ist nur S. 125 Jahresrente statt Jahresernte. F. H.

Im Verlage der Fr. Hurter'schen Buchhandlung in Schaffhausen ist soeben erschienen, und in Wien bei Mayer & Comp. Singerstraße vorräthig:

Der Abfall der Niederlande.

Nach ungedruckten und gedruckten Quellen von

Dr. F. J. Holzwarth.

2. Band. 2. Abtheilung 1572—1581, resp. 1584. gr. 8° brosch. fl. 4.50 ö. W. = Rthlr. 2 15. — Dasselbe complet fl. 13.05 ö. W. = Rthlr. 7. 7½ Ngr.

Verantwortl. Redacteur und Herausgeber Dr. Theodor Wiedemann. — Druck von Ferd. Ullrich & Sohn in Wien. Commissions-Verlag Mayer & Comp.

Redaktion:
Wieden, Taubstumg. 4, 3 St.

Expedition:
Wieden, Taubstumg. 4, 3. St.

Allgemeine Literatur-Zeitung,

zunächst für das katholische Deutschland.

Abonnements-Bedingungen
Ganzjährig 8 fl.
Halbjährig 4 fl.
Vierteljährig 2 fl.

Nr. 7. Wien, Montag den 12. Februar 1872. XIX. Jahrgang.

Inhalt: Helfert. Geschichte Oesterreichs vom Ausgange des Wiener Octoberaufstandes 1848. — Sitzungsberichte der kais. Akademie der Wissenschaften. — Historia Apollonii regis Tyri, rec. Riese. — Koch. De h sivo litera sivo nota latina Germanica Romanica observationes. — Zadori. Die Lage unserer Erde im Weltalle. — Bauernfeld. Gesammelte Schriften. — Braun. Alerlei. — Notizen. —

Geschichte.

Anzeiger für Kunde der deutschen Vorzeit. 1871. Nr. 12. Der Grabstein Wilhelm's II. von Rechberg in der Stiftskirche zu Ellwangen. — Wolff. Ein unbekanntes mittelniederländisches Gedicht über den trojanischen Krieg. — Frank. Repartition der Mannschaft zu Fuss und zu Pferd pr. 10.000 Mann, auf die sambtl. Reichs-Stände, als Fürsten, Erzbischöffe, Bischöffe, weltliche Fürsten u. s. w. (Schluss.) — Wattenbach. Lateinische Reime des Mittelalters. XVII. — Baader. Ein junger Wittelsbacher. — Stefenhagen. Zwei mittelalterliche Tintenrecepte. — Schröer. Hüt dich! Ein Lied von Luther. —

Geschichte Österreichs vom Ausgange des Wiener October Aufstandes 1848. Von Josef Alexander Freiherrn von Helfert. III. Die Thronbesteigung des Kaisers Franz Joseph I. Prag 1872. Tempsky. 8. S. XVI. 476 und 161. Pr. 3⅓ Thlr.

Der dritte Band dieses mit außerordentlicher Sorgfalt, gediegener Objectivität und strengem Suchen nach Wahrheit bearbeiteten Werkes, weitaus des besten und hervorragensten, das in neuer und neuester Zeit über Oesterreichs Geschichte erschienen ist, liegt vor uns. Er trägt auch den Sondertitel: Die Thronbesteigung des Kaisers Franz Joseph I. Der erste Abschnitt erzählt die Bildung des Ministeriums Schwarzenberg-Stadion. Das Ministerium Welsenberg-Doblhoff war durch den Wiener October-Aufstand gesprengt. Latour war gemordet, Bach flüchtig, Doblhoff und Hornbostel hatten ihre Entlassung eingereicht. Nur Wessenberg blieb in der Nähe des Monarchen und der Finanz-Minister Krauß auf seinem Posten in Wien. Die höheren und niederen Beamten waren gleich den Ministern entwichen und manche Amtsräume standen leer. Freiherr von Helfert schildert nun die Erlebnisse der beiden hervorragendsten Männer, der Träger des neuen Ministeriums, Fürst Felix Schwarzenberg und Graf Franz Stadion. Schwarzenberg, geb. 2. October 1800 auf dem Schlosse Krumau in Böhmen, war der zweite Sohn des Fürsten Joseph Schwarzenberg. In seiner Jugend brausend, lebensfroh, mitunter locker, dann wieder in sich gekehrt, sinnig, einsam, in stilles Nachdenken oder in die Lesung eines Buches vertieft, widmete er sich der militärischen Laufbahn; tauschte sie aber mit der diplomatischen Carriere. Seine eigentliche Geistesrichtung kennzeichnet am sichersten die Anekdote, daß sein Diener den Auftrag hatte, bei Reisen stets und immer zwei Bücher, einen tal. Classiker, Horaz oder Virgil, und Thomas a Kempis mitzupacken. Seine Stellung als Gesandter in Turin 1839 war seine erste selbstständige. Als Diplomat war er gerade das Gegentheil eines Sujet Talleyrands. Er liebte es, die Dinge beim wahren Namen zu nennen und darin etwas zu viel als zu wenig zu thun; er trat mit seinen Ansichten und Absichten frank und frei vor jeden hin, der ihm gegenüber stand. Den geraden Weg zu einem bestimmten Ziele liebte er besonders. Von Turin kam er nach Neapel. Die Luft wurde immer schwüler und unheimlicher, das Italia fará da so gelte ihm in die Ohren. Er nahm wieder Kriegsdienste, wurde vor Gaito verwundet und den Arm noch in der Schlinge nach Innsbruck gesendet, das Hummelauer'sche Projekt die Abtretung der Lombardei zu Nichte zu machen. Bald darauf sehen wir ihn als Sieger in Mailand neben Radetzky, dann als Zurückgedrängter neben den kopflosen Auersberg in Schwarzenberg-Garten zu Wien. Ueberall der Gleiche, durch rasches Auffassen der Verhältnisse, klares Wollen, festes und entschlossenes Auftreten hervorragend. Stadion, 27. Juni 1806 zu Wien geboren, trat mit 21 Jahren in den Staatsdienst und wurde trotz der Qualifications-Note „Zu jedem weiteren Avancement gänzlich unfähig" im 1. Mai 1834, also nach siebenjähriger Dienstzeit, wirklicher Hofrath. „In jener streng geschulten Zeit, wo jedes Aktenstück aus dem ausgesprochenen Geiste der Geschäftspraxis nahe an die Stufe eines Staatsverbrechens gerückt war, mag der jugendliche Hofrath seinen Vorgesetzten und Collegen manches gelinde Frösteln eingejagt haben." 1841 wurde er Statthalter in Triest. Hier leistete er Wunder, obgleich die Rede ging, er hätte ein Märchen zuviel im Kopfe. 1847 erhielt er die Leitung der galizischen Angelegenheiten. Auch hier griff er mit einer Energie an, die in fürzester Zeit den alten Schlendrian über den Haufen warf und ein neues Leben pulsiren ließ. Stadion wurde zur Bildung eines Ministeriums nach Innsbruck berufen; er folgte dem Rufe; die Neubildung eines Cabinettes zerschlug sich. Er hatte um die Entlehung von seinem Gouverneurs-Posten und nahm die Wahl für Nama für den bevorstehenden constituirenden Reichstag an. Im Reichstage nahm er seinen Sitz im Centrum und wurde von seinem Nachbar zur Rechten einem oberösterr. Kleinbürger täglich mattrösirt. „Aber Herr Herndl" — so hieß der Edle — sagte Stadion eines Tages gelassen zu ihm, „wenn Ihnen meine Nachbarschaft so zuwieder ist, warum versuchen Sie nicht Ihren Sitz mit einem anderen." — „Das hab' ich ich schon versucht; fünf Gulden hab ich hergeben wollen; aber glauben's mein, 's geht mir Einer." Um einen Ende à la Latour zu entgehen mußte er sich flüchten. Freiherr von Helfert urtheilt über Schwarzenberg und Stadion: „beide waren Oesterreicher und Patrioten in vollem Sinne des Wortes. Beide haben, wo in ihrer früheren oder späteren Dienstleistung Anlaß dazu geboten war, das Banner Oesterreichs hoch und stolz emporgehalten. Jenes enge Rücksichtnehmen auf andere Mächte die für uns, wann ihnen etwas in den Kram taugt, nie eine Rücksicht kennen; jenes ängstliche Unterschlüpfen um ja nach keiner Seite hin, etwa gegen England oder gegen Preußen oder gar gegen Rußland, irgend wie anzustoßen; mit einem Worte jene Politik der Feigheit und Schmach von der sich aus früheren und späteren Tagen Beispiele aufführen ließen, haben weder Schwarzenberg noch Stadion gekannt." S. 44. Am 11. October 1848 erhielt Schwarzenberg den Ruf, sich am Hoflager in Olmütz einzufinden. Der Fürst folgte. Er wurde am 19. October mit der Bildung des Ministeriums betraut. Von hohem Interesse ist es, den Unterhandlungen zu folgen, welche er mit hervorragenden Männern wegen des Eintrittes in das Cabinett hatte. Es sind Namen von hervorragendem Klange wie Mertens, Schmerling, Hessert, Bruck, Lasser, Mittis, Bach, Cordon, Thinnfeld. — Helfert schildert nun die Lage des

Reiches. Das Reich befand sich in einem Zustande, der eher einer Auflösung als einer Uebergangszeit zu einer bestimmten Gestaltung glich. Wien war gefallen, nun fühlte die ganze Welt, daß die Lösung der ungarischen Frage das nächste, brennende und zugleich aber auch schwierigste sei. Auch in der Art und Weise der Lösung dieser Frage war man einig, nämlich durch das Spiel der Waffen, denn seit den Tagen von Wien standen sich die beiderseitigen Streitkräfte wie zum Kampfe gerüstet gegenüber. Der Verlehr von und mit Ungarn war streng abgesperrt. Auf eine Lossagung von der Dynastie wurde geradezu hingewiesen. Kaiser Ferdinand hieß nur: Herr Ferdinand Habsburg-Lothringen. Hofherr schildert dann in meisterhafter Darstellung die wechselvollen Kämpfe jenseits der Leitha: die Waffenthaten Simunic, den Einfall Percezel's in Südsteiermark, die Gefechte um Temesvar und Arad, die Angriffe der Ungarn auf die Serben-Lager; die Vorgänge in Siebenbürgen. Der Zustand im lombardo-venetianischen Königreiche war ein solcher, daß er sich weder Krieg noch Friede nennen ließ. Auch in Venedig selbst stand es um kein Haar besser. Die militärischen und finanziellen Kräfte waren in arger Zerrüttung. Sensationsnachrichten wie: „die Armee Radetzky's ist abgefallen, in Triest ist ein furchtbarer Aufstand ausgebrochen" mußten frisches Oel in den erloschenen Patriotismus von San Marco gießen. In den übrigen österreichischen Kronländern war wohl Ruhe, aber die Elemente der Auflösung, der Ansonderung, des Zwiespaltes und der Aufhetzung lauerten nur. Offen war für jetzt nichts zu thun, aber im Geheimen desto mehr. Die schlechte Presse war in Böhmen, Mähren, Schlesien, Steiermark noch in vollster Blüthe. Diese Anschreitungen wurden durch die ungarischen Wirren genährt, namentlich in jenen Gegenden wo ungarische Regimenter lagen, denn bereits im Sommer war vom Pester Landesvertheidigungs-Ausschusse an alle außer Ungarn weilende Landesstöne insbesondere Militärs der Aufruf ergangen unverzüglich in ihre Heimath zurückzukehren; Befolgenden die nicht Folge leisten wollen wurde mit Beschlagnahme ihres Vermögens gedroht und diese Drohung auch wirklich ausgeführt. Mit Ausnahme der in Italien liegenden ungarischen Regimenter geschahen in Folge dieses Aufrufes und Befehles maßenhafte Desertionen ungarischen Militärs. Alles dieses ein Bild der tiefen Zerklüftung aller Verhältnisse, der Lockerung aller regelmäßigen Bande! Aus diesem ergab sich die Aufgabe des neuen Ministeriums: Ruhe und Frieden herzustellen, Ordnung zu schaffen, Gesetze und Sitte zu allseitiger Geltung zu bringen und den Grund zu einem neuen Gemeinwesen zu legen. Doch wie stand es mit den „Errungenschaften." Windischgrätz und Schwarzenberg ventilirten diese Frage. Einig waren sie in den Modus: Offenheit, Confequenz und Energie; unklug in dem Item. Windischgrätz hielt fest an dem: was der Kaiser freiwillig gewährt sei eine Errungenschaft, dies müsse festgehalten werden, was ihm aber abgetrotzt habe zu fallen. Schwarzenberg dagegen verwechselte Conservatismus mit Absolutismus. Das Hauptschlichte aber war daß das neue Ministerium kein wienerisches sondern ein österreichisches sein sollte, ein Ministerium, das für die Gleichberechtigung aller Nationalitäten des Kaiserstaates sei. — Abtheilung II unseres hervorragenden Buches handelt von dem Belagerungszustande in Wien. „Wo ist das fröhliche Wien, hieß es, da muntere Musik der Nationalgarden die Straßen jeden Augenblick durchzog, da jeder Tag eine Kette von Ereignissen brachte, bald ein neues Zeitungsblatt, einen Reichstagsbeschluß, eine Parade, eine Garde Revue, bald ein Preß-Gericht, einen Zeitungs-Artikel, eine Katzenmusik! Wo ist das Wien mit seinen schwarz-rothgoldenen Fahnen, seinen Fackelzügen, seinen Volksversammlungen, seinen Stürmern und Fahnenweihen!" Es war einfach der Nachschlag; aus den Mühlern wurden jetzt Heuler, und was noch schlimmer war Denunzianten. Das Denunziantenthum stand in schönster Blüthe, an jedem stehen geblebenen radicalen Haim war die herumgeschnuppert. Daß dieser rasche Wechsel der Situationen dem Militär keinen besonders schätzbaren Begriff von der Charakterstärke Wiens beibrachte dürfte klar sein. Trotz der Plackereien, die ein Belagerungszustand mit sich bringt, fand man in Wien, da, daß jetzt eine Obrigkeit walte, die sich Ansehen und Achtung zu verschaffen wisse, denn man sei ja ganz aus der „Unfreiheng der Gesetzlichkeit" hinausgekommen. Die Hauptsache war übrigens die strenge Manneszucht, die der Besieger Wiens trefflich handhabte. Von den besonders Gravirten, die in Gefangenschaft gerlethen, nennen wir Heß, Robert Blum, Füster, Weißenhorn, Zerzig, Fellinek, Padovani, Jelowicki und Braun. Blum fiel bekanntlich in der Brigittenau standrechtlich; Fröbel, zum Tod durch den Strang verurtheilt, wurde pardonirt. Blum's Tod erregte einen ungeheuren Lärm. Er fiel nicht „als ein Opfer seiner Mordes," sondern nach seinem eigenen Urtheile „nicht unverdient." Hilfert hat in erschöpfender Weise diese Tragödie behandelt. Zum Mäßtenen ist es klar, daß Blum's Hinrichtung eine verdiente war. Mit der Parteileidenschaft ist eben nicht zu rechten. Von der politischen Seite betrachtet stimmen wir dem Urtheile Hilferts bei, daß dieses Standgericht kein politischer Fehler gewesen, sondern den gewaltigen Eindruck erzeugt habe, daß Oesterreich wenn auch bedroht allen Seiten und erschüttert in allen Fugen, kräftig genug sei nicht mit sich spielen zu lassen, und selbstständig genug seine eigenen Wege zu gehen. Fröbel drückte seinen Dank in Wien durch Thränen der Dankbarkeit, in Frankfurt durch einen abschwulchen, lügenhaften Bericht aus. S. 216. Meßenhauser stellte sich selbst. Dieses sprach zu seinen Gunsten, Eines aber und zwar das Schwerste gegen ihn, nämlich daß er als quittirter kais. Offizier, trotz seines Reverses gegen kaiserliche Truppen gefochten hatte. Er starb „als Soldat und brav" auf der Glacis nächst dem Neuthor. General Ludwig Freiherr von Welden wurde nun Gouverneur der Stadt und Umgebung. „Welden war in seiner Lage seines Lebens der Mann mit seinem Urtheile zurückzuhalten und dies Urtheil war scharf und die Furcht in der er ihm Ausdruck gab noch scharfer. In seinen Manieren gehörte er zu jenem Schlage von Leuten, für die es in der deutschen Sprache einen bezeichnenden, von einem überaus nützlichen doch etwas kräftig wirkenden Geräthe des Landmannes entlehnten Ausdruck gibt." Welden fand nicht das alte Wien mit seinem angenehmen Behagen des Daseins, seinem heiteren Lebensgenusse, seinem unbefangenen gutmüthigen Frohsinne und wahrhaft kindlichen Anhänglichkeit an das angestammte Herrschergaus, er fand ein neues Wien, ein von Parteiungen durchwühltes, von Parteiungen durchfressenes. Gesellschaftliche Höflichkeit konnten diesen Gesammtcharakter wohl überdecken, aber nicht verschlingen. Er ist geblieben bis heute. (Schluß folgt.)

Kaiserliche Akademie der Wissenschaften in Wien.

Sitzung der philosophisch-historischen Classe vom 13. Dezember 1871.

Das w. M. Herr Prof. Julius Ficker in Innsbruck sendet eine für die Sitzungsberichte bestimmte Abhandlung „Ueber die Datirung einiger Urkunden Kaiser Friedrichs II." Dieselbe ist veranlaßt durch eine bisher unbekannte, von Cardauns auf der Stadtbibliothek zu Köln aufgefundene, nach Abschrift Stumpf's hier mitgetheilte Originalurkunde des Kaisers, Verleihung jährlicher Einkünfte aus dem Reichszolle zu Kaiserswerth betreffend und ausgestellt zu Wien am 20. November 1241. Es wird nachgewiesen, daß der Kaiser weder damals zu Wien, noch auch überhaupt in den Winter 1241 auf 1242 in Deutschland gewesen sein kann, wie das insbesondere von Schirrmacher angenommen wurde. Um die auffallende Datirung zu erklären, werden zwei andere sich an früher bekannte Urkunden des Kaisers heranzugehen, die eine ausgestellt zu Lüttich im April 1241 für mehrere niederländische Fürsten und Herren, die andere zu Cremona im October 1241 für den Grafen von Jülich. Daß auch hier der Kaiser zur angegebenen Zeit nicht am angegebenen Orte sein konnte, ist zweifellos, während doch auch die bisherigen Versuche, das Ausstellende in den Urkunden durch Verlesen der Abschreiber zu erklären, nicht befriedigen konnten. Weiter ergibt nun aber eine Prüfung des Inhaltes der Urkunden, daß dieselben nicht zu der in ihnen angegebenen Zeit, sondern erst später entstanden sind, wahrscheinlich erst nach der Gefangennahme des Erzbischofs von Köln durch den Grafen von Jülich, welche nicht, wie bisher angenommen, in den April, sondern in den Februar 1242 zu setzen ist. Eine Lösung dieser Widersprüche wird durch die Annahme versucht, die Urkunden seien unter Namen und Siegel des Kaisers von der deutschen Reichsregierung ausgestellt, als sich König Conrad im März 1242 am Niederrhein aufhielt, mit willkürlichen Ortsangaben versehen und im Interesse der Empfänger zurückdatirt. Zur Begründung werden andere Fälle angeführt, in welchen unter Namen und Siegel Abwesender gesiegelt wurde, wie sich ein solcher insbesondere auch schon in der früheren

Zeit Friedrichs II. ergibt; es wird darauf hingewiesen, daß gerade nach der Empörung des Erzbischofs von Mainz, wo die Reichsregierung ohne fürstliches Haupt war, Ausnahmsbefugnisse, welche darauf berechnet waren, ihr Ansehen zu stärken, nichts Auffallendes haben; es wird dann insbesondere geltend gemacht, daß in allen Formeln, welche eine Prüfung in dieser Richtung ermöglichen, die Fassung jener drei Urkunden sich denen König Conrads aufs engste anschließt, dagegen von denen des Kaisers aufs Bestimmteste abweicht. Ist danach der Hauptpunkt jener Annahme, die Ausfertigung der Urkunden in der königlichen Kanzlei, nicht länger zu bezweifeln, so läßt sich freilich für die angenommene Willkür bei den Angaben von Ort und Zeit nur geltend machen, daß sich kein Ausweg zu bieten scheint, der die vorliegenden Widersprüche befriedigender erklären könnte.

Apollonius.

Historia Apollonii regis Tyri. Recensuit et praefatus est Alex. Riese. Lipsiae in aedibus B. G. Teubneri 1871. 8. XVIII et 67 p. 10 ngr.

„Mendum puto, ne ab eis qui antiquarum literarum historiam abhinc describent, libellus de Apollonio rege Tyri altissimo, ut adhuc factum est, silentio praetereatur.“ Mit diesen Schlußworten seiner praefatio führt der Herausgeber einen in der philologischen Schulwissenschaft Deutschlands verbreiteten römischen Schriftsteller neuerdings in sein Leben ein. Trotz zahlreichen handschriftlichen Uebertieferungen, einer im frühen Mittelalter bedeutenden Verbreitung und Veröffentlichung durch den Druck (wovon praef. I—VIII handelt) nahmen die literaturhistorischen Werke der Neuzeit sowenig Notiz davon, daß man sich umsonst nach Nachrichten darüber umsehen dürfte. Und doch gehört dieses literarische Erzeugniß einer interessanten Kunstgattung an, nämlich jener die bisher durch Petronius' Satirikon und durch Apuleius' metamorphoseon vertreten war. Freilich steht es dem ersteren sowohl an Alter als Gehalt weit nach; mit dem letzteren Werke hat es Ursprung und einigermaßen den Stoff gemein, obwohl die viel spätere Zeit der Bearbeitung und die Bildungsstufe der Bearbeiter des griechischen Originals den klassischen Werth desselben auf die niederste Stufe setzen lassen. Ein Lateiner, ausgestattet mit der Kenntniß der griechischen Sprache, Asiate (wohl Syrier) von Geburt muß als der Bearbeiter angesehen werden, der noch seinen Vorgit aus der Schule angewiesen verstand, außer dem vom Herausgeber Bemerkten ist noch herzuziehen c. 19, 11 und 12) und auch in vielen Stücken die heidnische Lebensanschauung des griechischen Originales wiedergab, daneben aber eine religiöse Anschauung in der Darstellung kundgibt, die monotheistisch und fatalistisch klingt, so daß man unwillkürlich an einen Mohammedaner erinnert wird, wenn nicht wieder der Stil oft so wäre, daß man Bedenklichkeit mit der fl. Schrift bei ihm anmehmen darf. Ueberhaupt ist nach dieser Seite hin, vom kulturhistorischen Standpunkte aus betrachtet, das Märchen vom Tyrier Apollonius äußerst interessant, wenn man von dem philologischen Interesse etwa zunächst absehen will; letzteres ist aber schon bedeutend genug, um die Besiectation in der barocken Philologie, die der Herausgeber mit Sorgfalt und Umsicht bewerkstelligte, dankbar willkommen zu heißen. Was die Ausgabe selbst betrifft, so entspricht sie vollkommen den Anforderungen, die man an die Publikationen der bibliotheca Teubneriana zu stellen gewohnt ist. Die praefatio gibt in einem ersten Abschnitte Nachricht und Urtheil über die Quellen der Ausgabe, in einem zweiten Abschnitte (S. VIII—XVIII) wird über Ursprung, Stoff, Charakter und die Bearbeiter ziemlich eingehend gehandelt. — Bei der Textesgestaltung gab es manche Schwierigkeiten zu überwinden; doch gelang es dem Herausgeber den Kontext in so anschaulicher Weise darzustellen, daß aus ihm und der reichhaltigen Angabe der verschiedenen Ueberlieferungen unter dem Texte für die Textesthätigkeit ein fester Boden geschaffen wurde. K.

Sprachwissenschaft.

De h sive litera sive nota Latina Germanica Romanica observationes. Scripsit Dr. Ernestus Koch. Grimae, typis C. Roesleri. MDCCCLXXI. 4. pag. 15.

Am 24. Februar 1871 vollendete der Professor und Vicerector Carl Herrman Löwe an der 1550 eröffneten Fürsten- resp. Landesschule zu Grimma, dem berühmten Moldanum, sein 25. Dienstjahr im Lehramte. Zu diesem festlichen Tage widmete im Namen des Rectors und seiner Collegen der bereits schriftstellerisch bekannte Dr. Ernst Koch dem Jubilanten nach löblicher Sitte die oben genannte Abhandlung. Die Wahl des Gegenstandes können wir nur billigen. Einerseits konnte dem in einer gleichlieben Anzahl von Sprachen, darunter besonders romanischen, wohlbewanderten Helden des Tages kaum eine andere Gabe so willkommen sein wie eine sprachvergleichende Studie, andererseits konnte der Verf. der Fest-Broschüre zeigen, daß er jenes gewisse Bangen vor der Sprachvergleichung, das er in seiner sonst ganz empfehlenswerthen griechischen Schulgrammatik an den Tag legt, auch glücklich zu meistern wisse. Koch konnte dem collegialisch gefaßten Plane auf zweifache Weise gerecht werden, entweder dadurch, daß er den gewählten Stoff nur mit Rücksicht auf eine Sprache, etwa die deutsche, behandelte oder dadurch, daß er dem fraglichen Punkte in mehreren Sprachen nachforschte. Da nun eine erschöpfende Darstellung selbst im ersten Falle kaum möglich gewesen wäre, sicher nicht auf dem Umfange einer Gratulationsschrift, so sind wir auch damit einverstanden, daß dem Geschäftskreise weiteren Grenzen gezogen wurden. Es erscheinen drei Sprachen aufs Programm gesetzt: Die lateinische, germanische (vom Gothischen bis zum Neuhochdeutschen) und die romanische (eigentlich die romanischen). In jedem Theile wird das h zunächst betrachtet, insofern es selbstständiger Buchstabe ist und dann gezeigt, aus welchen Buchstaben es selbst entstanden und in welche es unter gewissen Bedingungen übergeht, sodann, insofern es bloß ein Zeichen, ein Hauch ist. Die zum Beleg herbeigezogenen Wörter sind ziemlich zahlreich und mit Geschick gewählt. Mit Vergnügen haben wir gemerkt, daß außer den genannten auch andere Sprachen vielfach zur Vergleichung und Begründung benützt, daß auch die deutschen Volksdialekte gelegentlich ausgebeutet wurden, denn letztere geben in der That nicht selten zu sprachlichen Erörterungen einen recht fruchtbaren Ausgangspunkt. Bei dem geringen Umfange, den unser Schriftchen umspannt, konnte selbstverständlich alles mehr nur angedeutet als ausgeführt werden, doch finden wir hierin keine Schattenseite der Abhandlung; es ist dem, der sich, ohne dickleibige Bücher zu lesen, über den in Frage schwebenden Punkt in Kürze unterrichten will, ein brauchbarer Handweiser gegeben. Jedenfalls hat Koch seinem Amtsgenossen keine unwürdige Gabe auf den Altar der collegialen Liebe gelegt.

Böhm.-Leipa. Dr. Weishaupt.

Naturwissenschaft.

Földunk helyzete a mindanségben (Die Lage unserer Erde im Weltalle) von Dr. Johann Zádori, Professor der Dogmatik an der theol. Lehranstalt in Gran. Pest 1871. 8. Stefans-Verein. 8.

In dem Kampfe, den die profane Wissenschaft und zunächst die Naturwissenschaften gegen den christlichen Glauben so vielfach, und stets mit erneuerten Ausfällen führen, finden wir auch die Sternkunde vertreten. Wie sollte sie auch fernbleiben, sie die wahrhaft erleuchtete, der da Sonne, Mond und die funkelnden Sterne am Firmamente dienstbar sind? Sie, die die Geheimnisse des Himmels erforscht, die seine Kräfte abmißt, die den Himmelskörpern ihre Bahnen vorzeichnet, die der Sonnen Systeme festfestellt! Mehr als eines hat sie auszustellen an der Bibel, die so vielfach im Widerspruche steht mit den hehren Resultaten des forschenden Rohres, des unerrüglichen Zirkelmaßes. Stößt sie sich schon an der völlig unzeitigen Frist der Welterschaffung, so will es ihr noch weniger einleuchten, wie denn der Sohn Gottes gerade unsere Erde zu seinem Erlösungswerke auserseben habe, da doch Gott weit größere Himmelskörper erschaffen hat, welchen gegenüber unsere Erde gleichsam verschwindet? Ja warum hätte er gerade die so unbedeutende Erde auserseben, da ja auch jene mächtigen Körper erwiesenermaßen von Menschen bewohnt sind? Wie erklärt auch die Erde sich als Mittelpunct des Weltalls zu geberden? Wird wohl ein mächtiger Gebieter den Glanz seines königlichen Thrones, seine Hauptstadt verlassend sich auf eine ferne Insel seines Gebietes zurückziehen, an welcher sein Reich nichts einbüßen würde,

wenn sie allenfalls ein Erdbeben zerstörte? — Noch andere Gegensätze weiß die Sternkunde aufzuzählen, und so befinden sich Astronomie und Bibel in so manchen Stücken im Widerspruch. Doch sind diese Gegensätze nicht immer pure Negationen. Es stellen sich oft reelle Schwierigkeiten, scheinbare Widersprüche heraus. Allein was scheinbar ist, ist nicht wirklicher Widerspruch. Diese scheinbare Disharmonie auszugleichen, der feindlichen Systeme Mängel aufzuweisen, der Bibel richtigen Sinn festzustellen waren zu jeder Zeit Männer bestrebt, welchen Wissenschaft und Glaube gleich hoch galten. Dieses Streben wird mit der Benennung Physica sacra bezeichnet, und diese ist nicht nur zu Rom, auch auf Deutschlands Universitäten durch eigene Lehrkanzeln vertreten. Oder wem ist es unbekannt, was Reusch, Wiseman, Desduits, Mutzel, Fraas, Kurz, Veith, Bosizio und andere auf diesem Gebiete geleistet haben? Die Zahl der einschlägigen Schriften ist um eine schätzenswerthe Studie vermehrt worden in Dr. Zádoris oben angeführten Schrift, welche sich des Verfassers bisherigen literarischen Leistungen würdig anschließt, und welche neues Zeugniß gibt von seinem strebsamen Geiste ebenso wie von seiner unermüdeten Thätigkeit. Die Schrift hat sich blos die angefochtene Welterlösung zum Ziele ausgesteckt, strebt folglich blos das Ausgleichen der diesbezüglichen Gegensätze an. Wenn die Aufgabe unbestritten ein eingehendes Studium im Fache der Astronomie bedingt: so hat sich der Verfasser diesem mit anerkennenswerthem Fleiße unterzogen. Von Kopernikus, Galilei, Kepler, Newton angefangen bis auf die jüngste Zeit hat er die Schriften der angesehensten Autoritäten, als da sind: Becker, Derham, Nöggerath, Virchow, Mädler, Michel, Montaigne u. s. w. eifrig gehandhabt. Er ist somit au fait aller Errungenschaften der Wissenschaft, er kennt, was darin Thatsache, was Hypothese, was bloße Phantasie, was nichtig und ungereimt ist. Mit solchem Wissen ausgestattet tritt er die Vermittlerrolle an zwischen Glauben und Wissenschaft. Und da sich dem umfassenden Wissen ein gesetzter, bloß objectiv beurtheilender Geist zugesellt: so konnte es nicht fehlen, daß er die sich gestellte Aufgabe mit Erfolg löste. „Die Wissenschaft ist die jüngere Schwester des Glaubens, beide entstammen einer Mutter: der ewigen Weisheit Gottes, welche das Weltall erschaffen hat. Die gemeinsame Liebe zu der einen Mutter gibt es ein, daß die Schwestern sich mit Vertrauen und Liebe begegnen, und nicht ihre gesonderten Wege wandeln, als kümmerten sie sich um einander nicht." In so ausgeprägtem Geiste tritt der Verfasser an seine Aufgabe. Und an einer andern Stelle bemerkt er in Vindicirung der Autorität des Glaubens, daß wenngleich das Wissen etwas positives ist, die Gewißheit im Glauben nichtsdestoweniger ebenso groß sei wie beim Wissen, denn auch dieses basire nicht immer auf Empirie, sondern vielfach auf Aussagen Anderer, d. h. auf Autorität. Nun aber gebe es keine höhere als die Autorität Gottes, der in der Schrift gesprochen hat. Die Lösung der Aufgabe betreffend: müssen wir uns darauf beschränken, die Durchführung blos in den Hauptumrissen wieder zu geben. Auf Grund thatsächlicher Resultate gibt der Verfasser eine Mehrheit bewohnbarer Himmelskörper zu. Wenn die heil. Väter, und die Scholastiker dem entgegen diese in Abrede stellen, so seien sie in Dingen der Naturwissenschaften ebenso wenig Autorität wie die heil. Schrift es ist, welche lediglich zu unserem Seelenheile, und nicht zur Lösung wissenschaftlicher Probleme geschrieben ist. Trägt uns diese selbst die Glaubenssachen nicht in vollem Umfange vor, mehreres der Ueberlieferung überlassend; um wie viel weniger können wir verlangen, daß sie uns Geognosie oder Astronomie lehre? Sie verhält sich stets passiv der profanen Wissenschaft gegenüber, daher es erklärlich ist, daß in ihr die Entdeckungen, die wissenschaftlichen Errungenschaften aller kommenden Jahrhunderte Platz finden, und ihr keine nachsagen kann: hättest Du lieber geschwiegen. Große Geister wußten stets zu unterscheiden zwischen den objectiven Wahrheiten der heil. Schrift, und zwischen deren subjectivem Vortrage. Die Bewohnbarkeit der Himmelskörper zugegeben, übergeht der Verfasser auf die Beschaffenheit dieser Bewohnbarkeit. Es sei astronomische Thatsache — führt er an — daß je entfernter die Planeten von der Sonne sind, der Organismus der auf ihnen befindlichen Thiere und Pflanzen ein desto leichterer, desto feinerer, desto elastischerer sei. Dieß auf die daselbst wohnenden denkenden Wesen angewendet müssen auch diese desto leichter, desto klarer denken je entfernter sie von der Sonne sind, sie seien mit einem Worte vollkommener als jene, welche der Sonne näher stehen. So wie auf unserer Erde die organischen Wesen von einer stufenweisen Vollkommenheit sind, ebenso sei auf den Planeten das Leben, das Denken ein vollkommeneres. Nachdem der Verfasser im Folgenden die verschiedenen Hypothesen in Bezug auf die cosmischen und tellurischen Verhältnisse der Himmelskörper besprochen hat, kann er nur auf das eine Bestimmte hinweisen, daß die Astronomen nicht zwei Körper von gleichem Lauf, von gleicher Größe, von gleichem Glanz, von gleicher Entfernung entdeckt haben. Aus dieser so großen Verschiedenheit zieht er den Schluß, daß auch die Bewohner der Himmelskörper von uns materiell gar verschieden sein müssen. Allein dieß sei nicht von Belang, wohl aber die geistige Verschiedenheit, da es ja der Geist ist, mittelst welchem Gott mit den vernünftigen Wesen verkehrt. Nun bespricht der Verfasser eines Weiteren den Einfluß der Materie auf den Geist, und weiset hin, wie Klima, wie Nahrung, wie Wasser, wie Lage und Beschaffenheit des Bodens so auf Einzelne, wie auf ganze Nationen von Einfluß seien. Wenn nun in den Himmelskörpern, deren cosmische und tellurische Verhältnisse erwiesenermaßen so verschieden sind, die Elemente in einem anderen Verhältniß zusammengesetzt sind; wenn z. B. in einem Sternkörper der Magnetismus, die Electricität mit einer größeren Kraft versehen ist, oder wenn gar noch andere, von uns gar nicht geahnte Kräfte mitwirken: wie mag dann der, von solchen Kräften beeinflußte Geist der Bewohner der Himmelskörper von dem unseren verschieden sein! Da nun die Materie auf die Sinne, und die Sinne auf das Denkvermögen einwirken, so seien dort auch die Kundgebungen des Geistes, mithin auch die moralischen Verhältnisse von den unsern verschieden. Die so verschiedene moralische Lage ändere aber auch an den Beziehungen zu Gott, wonach die Bewohner jener Himmelskörper zu Gott (wenn auch nicht im Wesentlichen) in anderer Beziehung stehen als die durch das Kreuz erlöste Erde. Wie dieses Verhältniß beschaffen sein mag, das vermöge unser begrenzter Geist nicht zu fassen. Der Geist sei aber auch nicht das alleinige Maß der Wahrheit. Das Gegentheil der Wahrheit sei nicht das Unbegreifliche, sondern das Falsche. Geheimnisse seien auch Wahrheiten, wiewohl wir sie nicht fassen. Gott aber der unendlich ist in seinem Wesen, sei es auch in der Kundgebung seiner Liebe wenngleich diese der endliche Mensch nicht zu fassen vermag. Gott wisse seine Geschöpfe stets in der geeignetsten Weise ihren Zielen zuzuführen, und wie er sich vielfach geoffenbart hat auf Erden, so konnte er dasselbe auf tausend und abermal tausend Arten auch in jenen Welten thun, und könne kraft seiner unendlichen Macht neue Beziehungen, neue Offenbarungsweisen schaffen. Hiernach folgt eine Erörterung der zur Herstellung der Harmonie zwischen Wissenschaft und Bibel gemachten mehrfachen Versuche. Die Theorie, wonach die Erde das Weltall, und sohin nothwendigerweise der Schauplatz der Erlösung geworden wäre, ist schon längst verworfen.. Greifen wir doch mit eigenen Sinnen, daß die Erde nicht den astronomischen Mittelpunkt, sondern bloß eine kleine Insel im Weltalle bilde. Eine zweite Theorie besagt, daß die Menschenwerdung in allen Himmelskörpern stattgefunden habe, und daß diese eine schon bei der Erschaffung beschlossene, und keineswegs durch Adams Fall bedingte That sei. Diese Theorie wird in der Schrift gebührend hergenommen, und über den Haufen geworfen. Sünde und Erlösung sind Correlate. Wäre Adam nicht gefallen, so wäre auch der Sohn Gottes nicht Mensch geworden. Die Dritten behaupten, daß sämmtliche Individuen der Schöpfung gefallen seien, und sohin alle der Erlösung bedurften, diese könne also nicht blos auf unsere Erde localisirt sein. Wollte dieß der Verfasser auch zugeben; so übersteige es doch unsere Geisteskräfte, erforschen zu wollen. warum der Sohn Gottes dennoch nur die Erde ausersehen habe? Man könne da blos sagen: weil es ihm so beliebt hat, und könne nur im Staube anbeten seinen göttlichen Willen. Uebrigens sei der Gedanke unerträglich, daß das gesammte denkende Wesen von Gott abgefallen wäre, dagegen sträube sich unsere innerste Seele, und breche unbezwingbar in die Worte aus: es gibt noch Welten, welche ihrem Berufe treu entsprechen, und somit der Erlösung nicht bedürfen. Zu dieser Annahme dränge schon die Lehre vom Falle des Menschen. Denn wenn unsere Welt die einzige ist: so wachsen in gräßlichen Verhältnissen die Einwendungen, warum denn Gott eine so große Welt erschaffen habe, von der er wußte, daß sie sich empören wird? warum er es nicht verhindert habe, wenn er wußte, daß in Folge der ersten Sünde daß in Folge des Ungehorsams eines Einzigen, Millionen verdammt werden? Die gesammte unvernünftige Kreatur richte sich genau nach den ihr vorgeschriebenen Gesetzen, blos der so herrlich erschaffene Mensch hätte die göttlichen Gesetze mit Füßen getreten?

— Hingegen, wenn es noch andere, mit vernünftigen Wesen bevölkerte Welten gibt, so kann unsere Erde, ungeachtet ihrer Unvollkommenheit immerhin bestehen. Unter vielen, dem Willem Gottes treu gehorchenden Welten ist leicht eine ungehorsame denkbar. — Nicht minder drängen zu der Annahme Gottes unendliche Vollkommenheiten. Diese Welt zeugt nur von seiner Barmherzigkeit, daß sie ungeachtet so vieler Sünden besteht. Wenn wir nur ein Zeugniß seiner Barmherzigkeit sind, sollte da im Weltalle kein astronomisches Zeugniß gelegen von seiner unendlichen Güte, von seiner unendlichen Heiligkeit? Es gebe daher durchaus gute Welten, welche sich zu Gottes Heiligkeit so hingezogen fühlen, wie wir zur Sünde, welche also von Gott nicht abgefallen sind, daher auch der Erlösung nicht bedürfen. — Dieß, die einzelnen Glieder der Durchführung, welche zu einem Ganzen zusammengefaßt zu dem Ergebnisse führen, daß, nachdem der Welten materielle Individualität eine verschiedene ist; nachdem die Materie auf den Geist überall abweichend einwirkt, und Gott mit dem Geiste verkehrt; nachdem aber der Einfluß der Materie auch eigenthümliche moralische Zustände, und somit auch eigenthümliche Beziehungen zu Gott schafft; nachdem man berechtigt ist anzunehmen, daß vermöge solch eigenthümlicher Beziehungen nicht das gesammte denkende Wesen von Gott abgefallen sei, sondern es noch Welten gebe, welche demzufolge der Erlösung nicht bedürfen; so sei unsere Erde ebenso wenig der theologische Mittelpunkt des Weltalls, als sie es der astronomische ist. Es war nicht unsere Absicht, eine Kritik zu schreiben, wozu wir uns auch nicht berufen fühlen, wir wollten bloß die anziehende Schrift ihrem Hauptinhalte nach bekannt geben, und in ihr das Streben constatiren, Gegnätze zwischen Glauben und Wissenschaft in Einklang zu bringen. V.

Belletristik.

Gesammelte Schriften von Bauernfeld. Wien, 1871. Wilhelm Braumüller, k. k. Hof- und Universitätsbuchhändler Pr. 6 1 Thlr.

Vierter Band:

Das Tagebuch. Der Hauptman Wiese hat Geld nöthig, um das Gut seiner Vorfahren anzukaufen. Sein Advokat, Dr. Rascher, räth ihm ein reiches Mädchen, des Doktors Mändel, Lucia, zu heirathen, und der Hauptmann geht darauf ein. Die gesiowlte und liebenswürdige Lucia nimmt seine Hand an, weil sie ihn liebt; da sie aber gehört hat, daß er sie nur ihres Vermögens willen heirathet, beschließt sie, die Rolle eines Gänschens zu spielen, um ihm zu zeigen, daß eine dumme Frau ihn trotz ihres Geldes unglücklich machen würde. Wiese ist schon bald nach seiner Heirath der Verzweiflung nah über die Einfalt seiner Frau. Da betuht ihn ein Freund, der Lieutenant Boen. Lucia kokettirt mit ihm, um ihrem Mann eifersüchtig zu machen: es gelingt ihr, und nun läßt sie auch endlich die Maske fallen; sie zeigt ihrem Manne ihr Tagebuch, in welchem ihr Benehmen erklärt wird. Ganz entzückt schließt er sie in seine Arme, und das Stück nimmt ein Ende. — Wie man sieht, ist die Handlung selbst unbedeutend; überhaupt gehört dies Lustspiel nicht zu den besten des Autors. Die Charaktere sind nicht so scharf ausgeprägt, wie bei andern Bauernfeld'schen Figuren. Die Sprache hingegen ist frisch und bewegt, witzig wie immer; besonders macht dieser Vorzug sich in den ersten Szenen geltend. Der Schluß ist matter, das Papageneduett etwas sindisch und gesucht.

Der Vater. Barron von Berg, ein Wittwer mit zwei erwachsenen Kindern, will diese verheirathen, um dann wieder das Leben eines Garçon führen zu können, verliebt sich schließlich in die seinem Sohne zugedachte junge Witwe, Sofie von Stechheim, und verlobt sich mit ihr, nachdem sie seinen Sohn ausgeschlagen hat. Diesen von seiner Schlichtenheit Damen gegenüber zu heilen, hatte er einer koketten französischen Buhmacherin eine Wette angeboten: wenn es ihr gelänge, seinen Sohn in sie verliebt zu machen, würde er für ihre Aussteuer sorgen. Es gelingt ihr, und der verliebte Sohn wird abgeführt, nachdem er den Plan der Französin erfährt.

Die Personen sind mit gutem Geschick gezeichnet; besonders gelungen ist eine Nebenfigur, der Baron Adler, ein exaltirter Mensch, der sich fortwährend in einer unglücklichen Liebe, in Weltschmerz und in Citaten aus Heine bewegt, wobei er sich sehr poetisch und genial vorkommt.

Der Selbstquäler. Der Held des Stückes, ein Herr von Malrepos, wählt von zwei Schwestern, Annette und Celine, die erste zu seiner Gattin. Ein edler Kern in rauher Schale, beschließt er, seiner Frau nicht zu zeigen, wie er sie zu achten, da er fürchtet sonst unter ihr Regiment zu gerathen; er behandelt sie demnach mit einer Kälte, die sie zu dem Glauben veranlaßt, ihre Liebe werde nicht erwidert. Es kommt schließlich zu einer Szene zwischen Malrepos und den Geschwistern seiner Frau, bei der Annette sich auf die Seite ihres Mannes stellt; dieser wird durch ihren Edelmuth erschüttert und es folgt eine Unterredung zwischen dem Ehepaare, in der alles aufgeklärt wird, und sie sich gegenseitig durch das Geständniß ihrer Liebe beglücken. — Die Entwicklung geht so natürlich vor sich, und die Personen sind so lebenswahr geschildert, daß man den Mangel der eigentlichen Handlung vergißt. Malrepos, der edle Selbstquäler, Annette, seine die ehelose Weiblichkeit vertretende Gattin, die muntere Celinde, seiner der Marquis und die Marquise d' Aubusson de la Feuillade, ein Paar Nebenfiguren, die in den Verlauf der Handlung nicht mit eingreifen, ein junges Ehepaar, das sich fortwährend mit Zärtlichkeiten überhäuft, obgleich der Mann unter dem Pantoffel steht: das alles sind äußerst gelungene Figuren.

Fünfter Band:

Die Geschwister von Nürnberg ist bald in Prosa, bald in fünffüßigen Jamben geschrieben; zuweilen tritt auch ein anderes Versmaß ein. Zwei Brüder Roland und Claudius, die Söhne eines Goldschmidts, verlassen Nürnberg und ihre Schwester Hedwig, um in die Fremde zu ziehen. Sie kommen unerkannt an den Hof des rheinischen Pfalzgrafen, der gerade in Fehde mit dem Raugrafen liegt, und erringen hier durch ihre rühmlichen Waffenthaten den Ritterschlag; Roland erwirbt sich dazu noch die Liebe der schönen Isolda, der Nichte des Pfalzgrafen. Schließlich stellt es sich heraus, daß Claudius nur der Pflegesohn des Goldschmidts und Isolda's Verlobtgeglaubter Bruder ist; die seligsamer Geschichte die ihr seit seinem Aufenthalte im Schlosse seiner Väter beschäftigen, finden dadurch ihre Erklärung. Hedwigs treue Anhänglichkeit an den vermeintlichen Bruder wird dadurch gekrönt, daß dieser sie zu seiner Gattin erwählt, während er dem Pflegebruder die Schwester Isolda verlobt.

Der Vers, selbst nennt das Stück mit Recht ein romantisches Lustspiel. Der liebens- und trostvolle Roland, der feine, räsonnirende Claudius, der komische, den Narren spielende Leopold, die feurige, energische Gräfin, das weiche, schlichte Bürgermädchen — das sind kaum scharfprägnirte Figuren, und über dem Ganzen liegt ein echt poetischer Duft; das Stück ist reich an packenden und schönen Szenen, wenngleich für die Bühne etwas zu — romantisch.

Ein deutscher Krieger behandelt eine Episode aus der Zeit des Westfälischen Friedens. Der sächsische Oberst Götze operirt mit seinem Freikorps im Interesse Deutschlands zur Zeit, wo die Friedensverhandlungen schon ihrem Abschluß nahe sind und ihm von seinem Kurfürsten jede ernstliche Affaire untersagt ist. Eben will er die Burg Zabern durch friedlichen Vertrag deutsch gemacht, als der Commissär Graf Dohna herzukommt mit der Verkündigung des Friedensschlusses und die Burg für französisch erklärt, hauptsächlich der verwitweten Frau von la Roche, einer leidenschaftlichen französischen Parteigängerin, zu Gefallen, die eben den Vertrag mit Götze abgeschlossen hat und auch edelherzig dabei stehen bleibt. Götze, niedergeschmettert durch die unglücklichen deutschen Verhältnisse, zieht sich, mit seinem Kurfürsten grollend, in die Nähe von Dresden, auf seinen Bauernhof zurück, wird aber schließlich durch die Vermittlung der Frau von la Roche mit dem Kurfürsten versöhnt und verlobt sich dann mit seiner ehemaligen Feindin, die er schon früher durch einen edelmüthigen Akt sich gewonnen hatte. Man erkennt in diesem Drama an einzelnen Szenen den gewandten Lustspieldichter; aber als Drama ist es nicht gelungen, trotz der vielen begeisterten, ergreifenden Stellen. Handlung selbst besonders im letzten Theile, der ohne die zwischengeschobenen Lustspielszenen grabezu langweilen würde, während die beiden ersten Akte mehr versprechen. Durch eine andere Behandlung hätte aber auch aus diesem letzten Theile mehr gemacht werden können. Die endliche Versöhnung mit dem Kurfürsten, das Wiedersinnen und die Vereinigung mit der Frau von la Roche hätte weit mehr pointirt und sorgfältiger dearbeitet werden müssen, wodurch das Stück sehr an Effekt gewonnen haben würde.

Großjährig. Der noch minderjährige Freiherr Hermann von Eichen wird von seinem Vormund Blase zu einem ganz unselbstständigen Menschen erzogen. Ein junges Mädchen, das ihm zur

Braut bestimmt ist, Auguste, bringt ihn durch ihren Spott zur Erkenntniß seiner selbst, und als er nun großjährig erklärt wird, zeigt er plötzlich eine Energie, die seinen erschrockenen Vormund in Staunen setzt, aber sein Glück begründet und ihm Herz und Hand der von ihm schon lange geliebten Auguste erwirbt. — Der Verfasser behandelt in diesem Stücke in komischer Weise das Thema: „Conservativ oder liberal?" und entscheidet sich für das letztere. Die Vertreter der beiden Richtungen sind vorzüglich gezeichnet, wie überhaupt das ganze Lustspiel witzig und fein geschrieben ist.

Sechster Band:

Die Republik der Thiere. In witziger Form behandelt der Verfasser hier unter der Maske der Thierwelt die politischen Zustände des Jahres 48.

Aus Versailles, ein dreiaktiges Schauspiel, behandelt die letzten Tage Ludwig XV. und die darin gespielten Intriguen. Die tragische Zukunft Frankreichs kündet sich schon im ganzen Verlauf dieses Stückes an; das und das trostlose Ende des einst so gefeierten Ludwig XV. legt eine eigene Wehmuth über das Drama, das sonst eben nichts Hervorragendes aufzuweisen hat und mehr Skizze als Drama ist.

Franz von Sickingen, ein vieraktiges Schauspiel, führt uns Sickingen in seinen letzten Kämpfen vor und endet mit seinem Tode. Es leidet an demselben Fehler, wie das vorhergehende Stück: es hat manche hübsche Szene, macht aber den Eindruck des Unfertigen.

Siebenter Band.

Der kategorische Imperativ spielt in Wien, im Jahre 1815. Die Gräfin Flora liebt von ihren verschiedenen Bewerbern den Oberst Wildenberg, mit dem sie aber beständig auf Kriegsfuß steht. Da entkommt Napoleon von Elbe; der Krieg bricht los. Der Oberst und die Gräfin, beide geistvoll und liebenswürdig, aber sehr Weltmenschen, werden durch den Abschied und die ernste Zeit zur Einkehr in sich selbst gebracht, und als der Oberst als Verwundeter zurück kommt, werden beide ein Paar. Ebenso verlobt sich die Cousine der Gräfin, Elise, mit einem jungen Professor, der beständig vom kategorischen Imperativ spricht und anfangs nicht wußte, wen von den beiden Damen er heirathen sollte, bis er mit Kant zu Rathe geht und danach die von ihm geliebte Elise wählt. Das Stück ist allerliebst ausgeführt, voller Witz, Geist und Gefühl; die Figuren sind so meisterhaft gelungen, wie nur je welche aus Bauernfelds Feder geflossen sind.

Zu Hause, ist ein kurzes Genrebild, einige Szenen, in denen ein gemüthliches Familienleben geschildert wird, ein einfaches, ziemlich unbedeutendes kleines Stück.

Krisen. Baron Hohenberg, ein Lebemann, ist bald vierzig Jahre alt und beschließt darum, in seinem leichtsinnigen Leben eine Krise eintreten zu lassen; deßhalb heirathet er auch die Tochter des Herrn Lämmchen, Priska, ein gutes, schönes und kluges Mädchen, die ihn sehr liebt. Diese belauscht aber an ihrem Hochzeitstage ein Gespräch ihres Gatten mit dem Doktor, seinem Freunde, in dem ersterer seine Reue über den gethanen Schritt erklärt. Außer sich redet sie den Baron darauf an, erklärt, nichts von ihm wissen zu wollen, und wird vor Aufregung krank, kokettirt dann mit dem Doktor, der sie im Stillen liebt, macht ihren Mann dadurch eifersüchtig und bringt ihn zur Erkenntniß ihres Werthes. Das Stück schließt mit einem gegenseitigen Aussprechen und der lievevollsten Versöhnung der Gatten.

Das Stück gehört zu den minder guten des Verfassers. Die schließliche Krise Priska's ist nicht besonders geglückt in der Ausführung, indem sie zu plötzlich, zu unmotivirt, nur in Folge einiger Redensarten des Barons auftritt, wie denn überhaupt die ganze Pointe zu sehr zusammengedrängt ist; so ist es nur eine Szene, in welcher die Gatten sich gegenübertreten nach der Verurneinigung, und das ist zugleich die der Versöhnung. Der ganze letzte Theil steht dem ersten, der sehr gelungen ist, an Lebendigkeit und Frische nach.

H—m. C. Tann.

Gedichte von Josephin Freiin von Knorr. Wien 1872. Dirnböck. 12.

Rein und schwungvoll in der Empfindung, edel im Gedanken, schön in der Form sind diese Gedichte eine dankenswerthe Gabe, die den bis nun noch unbekannten Namen der Verfasserin nicht allein in der literarischen Welt einbürgern, sondern auch zu wohl verdientem Ansehen bringen muß. Da ist keine Zeile die nicht den Duft des Tiefempfundenen, Unmittelbaren an sich trüge, ein Reiz der stets auf den Leser wirkt, ihn momentan mitfühlen, mitdenken macht. Ein Mitfühlen, das sich stets wohlthuend, ein Mitdenken, das sich immer erhebend gestaltet, denn in all' den mannigfachen Gedichten tritt Eines leuchtend hervor: der große Gottesgedanke die warme Gottesliebe. Da fehlt jede Dissonanz — heuzutage eine seltene Erscheinung, denn in der Poesie, wie Musik liebt die moderne Schule die erst künstlich wieder zu lösenden Mißklänge — überall macht sich das Maß der echten, innern Schönheit geltend und entschädigt vollauf für einen gewissen Mangel an Plastik. Zu den schönsten Gedichten der Sammlung zählen: „Der Auswanderer", „Arioso", „Dunkel", „Blondin", „Helleborus nigor". Im „Buch der Betrachtung" tritt ganz besonders die sinnige Gemüthsart, die innige Religiosität der Dichterin zu Tage. Ihr Büchlein ist allen Freunden der Poesie wärmstens zu empfehlen.

F. G.

Allerlei. Ein Buch für die Jugend. Von Isabella Braun. Dritter vermehrter Abdruck. Schaffhausen 1871. Hurter. 8. S. V 374. Pr. 1 Thl.

Isabella Braun ist der anerkannte Liebling der kleinen und der halberwachsenen Jugend. Ihre Erzählungen finden stets ein lesendes und dem Lesen mit leuchtenden Augen horchendes Publikum. Mit Recht. Seit Christoph Schmidt beherrscht ja Isabella Braun das Gebieth der Jugendschriftstellerei in vollster absolutistischer Kraft. Niemand ist der es ihr mit Erfolg streitig machen könnte. Hat sie ja den Schlüssel zu dieser Macht in ihrem eigenen durch und durch kindlichen Gemüthe. Das „Allerlei" ist bereits in drittem vermehrtem Abdrucke vor uns. Das Urtheil über dieses liebliche herzgewinnende „Allerlei" ist ein feststehendes, nämlich, daß es ein hervorragendes Buch für die Jugend ist. Braun erzählt nämlich von dem armen Wenzel, von dem Prinzeßlein Therese und dem armen Bärbele, von zwei Zigeunerkinder Mim und Miez, von dem beginnenden Lügner Anton, von dem Gebete der Mutter, von Ereignissen aus ihrer Lehrzeit bei den englischen Fräulein in Augsburg und singt und dichtet der Jugend herzige Verse zur Weihnachtszeit. Dieses traute „Allerlei" soll bestens empfohlen sein.

† †

Notizen.

Se. Majestät der Kaiser und König haben dem ordentlichen Professor der österreichischen Geschichte an der Universität zu Wien, Dr. Albert Jäger, bei dem Anlasse seines Uebertritts in den bleibenden Ruhestand, in Anerkennung seiner im Lehramte und auf wissenschaftlichem Gebiete erworbenen Verdienste, den Orden der Eisernen Krone dritter Classe und dem ordentlichen Professor der allgemeinen Geschichte an der Universität zu Wien, Regierungsrath Dr. Josef Aschbach, bei dem Anlasse seines Uebertritts in den bleibenden Ruhestand, in Anerkennung seiner im Lehramte und auf wissenschaftlichem Gebiete erworbenen Verdienste, den Titel und Character eines Hofraths taxfrei verliehen.

* * *

Am 22. Jänner † in München der als Dichter und Schriftsteller früher bekannte herzoglich sächsische Legationsrath a. D. Franz Elsholtz 81 Jahre alt.

Am 21. Jänner † in Berlin Friedrich Adalbert Trendelenburg Professor der Philosophie an der Universität Berlin (geb. 30. Oktober 1802 zu Eutin.)

Am 25. Jänner † in Wien Dr. H. Schiel, nomineller Custos der Hofbibliothek, Eigenthümer der Correspondance générale autrichienne und Uebersetzer diverser ascetischer Schriften für die Buchhandlung der Mechitaristen.

Am 26. Jänner † in München Dr. F. X. Reithmayer, Professor der Theologie an der dortigen Universität.

Verantwortl. Redacteur und Herausgeber Dr. Theodor Wiedemann. — Druck von Frd. Ullrich & Sohn in Wien. Commissions-Verlag Mayer & Comp

Redaktion:
Wien, Tannhauserg. 4, 3. St.

Expedition:
Wien, Tannhauserg. 4, 3. St.

Allgemeine Literatur-Zeitung,

zunächst für das katholische Deutschland.

Abonnements-Bedingungen
Ganzjährig 8 fl.
Halbjährig 4 fl.
Vierteljährig 2 fl.

Nr. 8. Wien, Montag den 19. Februar 1872. XIX. Jahrgang.

Inhalt: Bickell. Messe und Paschah. — Westermayer. Die altkatholische Verirrung. — Hellert. Geschichte Oesterreichs vom Ausgange des Wiener Oktober Aufstandes 1848. (Schluß.) — Andocidis orationes ed. Blass. — Schneider. Die Krypta des Mainzer Domes und die Frage ihrer Wiederherstellung. — Bartsch. Grundriss zur Geschichte der Provenzalischen Literatur. — Möser. Patriotische Phantasien. — Martin. Göthe in Straßburg. — Brambach. Ueber die Betonungsweise in der deutschen Lyrik. — Curti hist. Alexandri libri, ed. Vogel. — Laing. Widerlegter Darwinismus. — Direktage. Durch die Zeitung. — Direktage. Sara. —

Theologie.

Der Katholik. 1872. Januar. Beim Beginne des neuen Jahres. — Der Einfluß der Päpste auf die dogmatischen Entscheidungen der allgemeinen Concilien von Epheſus und Chalcedon. — Das Christenthum und die öffentliche Meinung. — Neue Mittheilungen über die Fürstin Gallizin und den Grafen Friedrich Leopold von Stolberg. — Ueber die Ursachen der Erfolglosigkeit der Bemühungen der gläubigen deutschen in specie lutherischen Protestanten für allgemeine Besserung ihrer kirchlichen Zustände. — Zur Kirchengeschichte der Gegenwart. — Literatur.

Theologische Quartalschrift. In Verbindung mit mehreren Gelehrten herausgegeben von Dr. v. Kuhn, Dr. Zukrigl, Dr. v. Aberle, Dr. Himpel und Dr Kober, Proff. der kath. Theologie an der k. Universität Tübingen. 1871. 4. Schanz. Die Markushypothese. — Kellner. Zur Chronologie Tertullians II. — Stewards. Das Joh. Ev. V. 1. erwähnte Fest. — Recensionen.

Messe und Pascha. Der apostolische Ursprung der Meßliturgie und ihr genauer Anschluß an die Einsetzungsfeier der heil. Eucharistie durch Christus, aus dem Pascharitual nachgewiesen von Prof. Dr. G. Bickell. Mit Zusätzen vermehrter Separatabzug aus dem „Katholik." Mainz 1872. Kirchheim. 140 S. 8. Pr. 15 Sgr.

Es genügt, das Hauptresultat dieser Abhandlung zu bezeichnen, um die große Verdienstlichkeit derselben zu erkennen. Probst hatte in seinem Werke über „die Liturgie der 3 ersten Jahrhunderte" (1870) die genaueste Uebereinstimmung der liturgischen Citate und Anspielungen der Kirchenväter mit der Liturgie der apostolischen Constitutionen dargethan. Hier knüpft Bickell an und erhebt durch den Nachweis, daß die Meßliturgie der apostol. Constitutionen sich in der Reihenfolge ihrer Bestandtheile und selbst im Wortlaut an das zu Jesu Zeit übliche Ritual des jüdischen Paschamahles anschließt, den unmittelbar apostolischen Ursprung der Meßfeier zur vollen Gewißheit. — Die Untersuchung wird in der Weise geführt, daß zuerst (S. 3–37) die Liturgie der apost. Const. als die älteste nachweisbare Form der christlichen Meßfeier, dann die zur Zeit Christi üblichen Paschariten und das Morgengebet am Sabbat (37–77) dargestellt und endlich (77—123) mit einer Zugabe dogmatischer Folgerungen (124 ff.) die überraschende Uebereinstimmung jener christlichen und dieser jüdischen Formulare, und zwar der Vormesse mit dem Schluß des Sabbatmorgengebetes, des Kanon (im Sinn der orientalischen Anaphora vom Offertorium bis incl. Communion verstanden) mit dem über dem 4., von Christus consecrirten, Paschabecher zu recitirenden Hallel gezeigt wird. Dem Eingießen und Mischen des 4. Bechers entspricht unser Offertorium; nach der Zubereitung des 4. Bechers wurden bis zum Austrinken desselben mehrere Psalmen und Gebete recitirt, die den auf das Offertorium folgenden liturgischen entsprechen und von der Consecration unterbrochen wurden; das Austrinken des 4. Bechers war am heil. Abend des 14. Nisan die erste Communionfeier. Von Einzelfragen, welche mit und neben der Hauptsache behandelt werden, verdienen manche als Correctur lang bestehender Irrthümer besonders herausgehoben zu werden. So die unbegreifliche Weise schon bei dem talmudkundigen Lightfoot sich findende Behauptung, die Einsetzungsworte beruhten auf einer bei Austheilung des Paschalammes üblichen Formel: „Dies ist der Leib des Pascha." Noch Langen glaubte in seinen „letzte Lebenstage Jesu" an die Existenz einer solchen Formel und bemühte sich auf 6 langen Seiten darzuthun, daß die consecratorische Bedeutung der entsprechenden euchar. Worte dadurch nicht falle. Schlägt man nun aber einfach mit Bickell die Mischna und Tosiphtha auf, so stellt sich heraus, daß man sich von Lightfoot bis auf Langen incl. um des Kaisers Bart disputirte; denn die fragliche Formel existirte niemals und ist ersichtlich durch irgend einen ABCdarius aus den Mischnaworten entstanden, man habe außer andern Speisen auch „den Leib des Paschalammes hereingebracht" in das Zimmer. Daß die Exegeten so leichtfertig mit solch' einer Stelle schalteten, beweist über Gebühr, daß sie sich leider mit secundären Quellen begnügten, sei es, weil sie die von Amtswegen nöthige Kenntniß für Talmudlectüre nicht besaßen oder selbsteigne Vergleichung der Grundquellen aus Nachlässigkeit versäumten; für Langen scheint diese Nachlässigkeit wegen der unserem Fall von ihm gewidmeten Spalten, deren wir oben gedachten, allerdings nicht zuzutreffen. Wie wenig der Exeget von Fach, selbst der neutestamentliche, einer gründlichen semitischen Sprachkenntniß entbehren kann, zeigt sich auch an der bisiang vielfach üblichen Auffassung des 3. Paschabechers. Man hielt ihn für den eucharistischen, weil Paulus diesen den „Kelch des Segens" nennt, wie die Rabbiner den 3. Paschabecher nennen. Schon die Zeitbestimmung „nach der Mahlzeit" hätte dazu veranlassen sollen, die Rabbinen selbst einmal anzusehen. Denn der 3. Becher gehöret den Rabbinen gemäß noch zu der Mahlzeit, deren Schluß er bildete, und wurde deshalb von ihnen „Kelch des Segens" genannt, weil mit ihm das gewöhnliche Gebet nach Tisch verbunden war. Im Munde Pauli gewinnt die Benennung dadurch die wesentlich andere Bedeutung des Consecrationsbechers als eines solchen, der nicht wegen seiner Identität mit dem 3. Paschabecher, sondern wegen der mit der Consecration abschließenden — im großen Hallel (Pf. 136) gefeierten — Danksagung für die Schöpfung und Erlösung „Kelch des Segens" genannt wurde, wegen des postquam coenatum est aber auf den 3. Becher erst folgte. Diese beiden Beobachtungen, die wir in einem „Büchlein von Kritiken" einer Sammlung von lehrreichen andern einfügen wollen, begründen gewiß den Ausdruck einigen Staunens über etliche in heutigen Tagen sehr hoch einhergehende Kritiker; geständen sich die guten Leute ehrlich ein, daß ihnen die primären Quellen völlig unzugänglich sind, so würden sie bald inne werden, daß sie nicht einmal berufen sind, als Kegeljungen zu rufen, wieviel geworfen ist. — Während noch Langen den heil. Lukas „mit einer gewissen Unklarheit und Verworrenheit" die Einsetzung der heil. Eucharistie berichten läßt, ergibt sich bei genauer Vergleichung, daß gerade Lukas klar darthut, daß beide Consecrationen nach Eingießung des 4. Bechers stattfanden; daß Christus ferner unmittelbar vor den beiden sich sofort folgenden Consecrationen die beiden Bemerkungen machte, daß der 4. Becher von allen benutzt werden

solle (beim gewöhnlichen Pascha trank Jeder auch zum 4. Mal aus seinem eigenen Becher) und daß er selbst nicht mittrinken werde. Man sieht, auch die Frage, ob Christus mitcommunicirte, ist dadurch gelöst, und zwar, wie es ja schon in der Natur der Sache lag, negativ. — Aus dem Anschluß der Vormesse an das Sabbatmorgengebet findet die Annahme ihre Begründung, daß die Messe bereits von den Aposteln des Morgens, nicht Abends gefeiert wurde. — Wichtiger ist, daß die Gebete für Verstorbene aus dem jüdischen Cultus übernommen wurden. Wenn Geiger am 2. Juli 1871 in der deutschen Morgenländ. Zeitschrift S. 513 Bd. 25 nach erklären konnte, die Todtenfürbitten seien auf dem jüdischen Alterthum nicht bezeugt, so vergaß er die schon im 2. Machabäerbuch ausgesprochene „Heilsamkeit" der Opfer für Verstorbene, ein Ausspruch, der auch auf eine entsprechende Praxis schließen läßt; so vergaß er ferner oder wußte nicht, daß noch jetzt die äthiopischen Juden, welche vor unvordenklicher Zeit lange vor Christus eingewandert sind und mit dem übrigen Judenthum außer allem Zusammenhang blieben, Oyfertheere für die Todten schlachten; so vergaß er, daß in dem auf Jahrhunderte zurückreichenden Sifra zum Leviticus (aus dem 2. christl. Jahrh.) die noch heute üblichen Gebete der Juden für Verstorbene und Almosen für deren Seelenruhe erwähnt werden; so konnte er endlich nicht die neuerdings entdeckten hebräischen Grabinschriften aus der Krim, deren älteste dem Jahre 6 nach Chr. angehört, und welche ein kurzes Gebet für die Seelenruhe der Begrabenen enthalten. — Wir scheiden hiermit von dem Verfasser und müssen betonen, daß seine Schrift so überzeugend erörtert ist, daß sie in dogmatischer und apologetischer Seite der Vorwurf tendenziöser Erschleichung der Resultate absolut unmöglich sein wird. Eben dadurch wiegt die dem Volumen nach kleine Arbeit so schwer, daß sie einem ganzen Folianten z. B. unserer neuern Dogmenhistoriker zum Uebergewicht in der andern Schale wird. Denn gehen leichter nur in mehr oder weniger neuer Form und Gruppirung sämmtliche Bestandtheile, so ist das Resultat ein objectiv Neues, das nicht verstehen wird, ehrlichen Forschern die Einsicht zu vermitteln, daß katholisch und christlich zwei sich deckende Begriffe sind. Wir heben dies mit allem Nachdruck hervor, um die zur Rettung Vieler geeignete Schrift möglichst bemerkbar zu machen und befreundete Zeitschriften zu veranlassen, durch wiederholte Empfehlung oder Excerpirung derselben der Wahrheit auch ihrerseits einen Dienst zu leisten.

Die Altkatholische Verirrung katholisch und leichtfaßlich erklärt von Dr. Anton Westermayer, k. geistl. Rath und Stadtpfarrer in Ingolstadt. Regensburg 1872. Pustet. 49. S. 8.

Die kleine Schrift, deren Erlös für die Armen bestimmt ist, liegt schon in zweiter Auflage vor und verdankt ihre Entstehung den politischen Bestrebungen, welche die Oberammergauer Dekrete als Handhabe benutzten, in Bayern kirchliche Wirren hervorzurufen. Da hält man „Altkatholiken-Versammlungen", welchen in Wahrheit die Versammlungen der Dissidenten oder vielmehr des Zeuges ist, welche nie Etwas geglaubt hat oder glaubt, indessen auf der andern Seite die Katholiken auch wieder Versammlungen halten, um jenen ersteren ein Gegengewicht in die Schale zu legen. Und die Regierung in Bayern? Sie macht mit! — Diese kleine Schrift enthält nun eine Rede, welche der Herr Verfasser in einer Katholikenversammlung in dem oft genannten Ort „Kieferfelden" am 26. November v. J. hielt. Westermayer ist Volksredner und bethute sofort auch diese einer Dissidentenversammlung entgegen gesetzte, wo er dann in volksverständlicher Weise neun Punkte besprach: I. Ist der Glaubenssatz von der Unfehlbarkeit des Papstes eine neue Lehre? II. Ist dieser Glaubenssatz ein staatsgefährliches Dogma? IV. Ist es ein gotteslästerliches Dogma? V. Ist es wahr, daß das Vaticanische Concil nicht frei war? VI. Trifft die deutschen Bischöfe wegen ihrer nachträglichen Zustimmung . . der Vorwurf der Charakterlosigkeit? VII. Wer ist wahrhaft altkatholisch? VIII. Können die Altkatholiken in der Kirche bleiben? IX. Sind die Altkatholiken die wahre Kirche, die Anhänger des Papstes aber eine neukatholische Sekte. Die Beantwortung ist gut; allein nicht gut ist, daß es in Bayern nothwendig wird, in solcher Weise auftreten zu müssen, nachdem die Regierung Alles geschehen läßt, und, wie die neuesten Verhandlungen des Bayerischen Landtags zeigen, das Kirchenrecht nicht mehr beachtet wird. Wir bedauern Bayern tief! So was ist auch nur in einem Staate möglich, dessen Minister der von Berlin aus inspirierte Erfinder des berühmten Predigt-Strafparagraphen 130 a ist! Wie preisen ein Land glücklich, in welchem das Volk solcher Literatur noch nicht bedarf!

Geschichte.

Geschichte Österreichs vom Ausgange des Wiener October Aufstandes 1848. Von Josef Alexander Freiherrn von Helfert. III. Die Thronbesteigung des Kaisers Franz Joseph I. Prag 1872. Tempsky. 8. S. XVI. 476 und 161. Pr. 3⅓ Thlr.

(Schluß).

Der dritte Abschnitt unseres hervorragenden Werkes ist überschrieben: Olmütz und Kremsier. Die Unruhen der Hauptstadt veranlassten den Kaiser die Nationalversammlung auf den 15. Nov. in die mährische Landstadt Kremsier zu berufen. Gewaltiges Hafloh, unruhiges Gewoge und Gesummse, gewaltiges Protestiren aber endlich gehorsamstes Folgen war das Resultat der kaiserlichen Botschaft. Die finke gieng gerne aus Wien, denn ferne von Windischgrätz und nahe den neuen Gewalthabern ließ sich ja mit Bücklingen und Schmeichelreden Manches vertuschen. Helfert bemerkt lakonisch: „man konnte Charaktere studieren in jener Zeit." Am 21. Nov. wurde die Zusammensetzung des Kabinetes Schwarzenberg (Stadion für Äußeres; Krauß für Finanzen; Cordon für Krieg; Bach für Justiz; Bruck für Handel; Thinnfeld für Unterricht) publiciert, und am 22. der Reichstag eröffnet. Schwarzenberg hatte mit seinem Programme Glück, denn es „athmete eine Offenheit die von Muth zeigt und eine Festigkeit die sich auf eine halbe Million Bajonette stützt." Besonders war es der Satz: „Das große Werk das uns im Einverständnisse mit den Völkern obliegt, ist die Begründung eines neuen Baues das alle Länder und Stämme der Monarchie zu einem großen Staatskörper vereinigen soll. Das Ministerium will nicht hinter den Bestrebungen nach freisinnigen und volksthümlichen Einrichtungen zurückbleiben; es hält vielmehr für seine Pflicht an die Spitze dieser Bewegung sich zu stellen. Wir werden die constitutionelle Monarchie aufrichtig und ohne Rückhalt" der Wahrheit vorschenden Beifall fand.

Am 2. Dezember um 8 Uhr Vormittag entsagte in Olmütz Kaiser Ferdinand zu Gunsten seines Neffen Franz Joseph dem Throne. Es war ein feierlicher von Helfert trefflich geschilderter Akt. „Nachdem die Ablesung beendigt und die Abdankungsurkunde vom Kaiser und vom Erzherzog Franz Karl unterfertigt, vom Minister des kaiserlichen Hauses gegengezeichnet war, trat der neue jugendliche Kaiser zu dem alten heran und ließ sich vor ihm auf das Knie nieder. Vor heftiger innerer Bewegung keines Wortes mächtig, schien er seinen dankbaren Rührung Ausdruck geben und den Segen seines gütigen Oheims erflehen zu wollen; der neigte sich über ihn, segnete und umarmte ihn und sagte in seiner gutmüthig schlichten Weise: Gott segne Dich, sei nur brav, Gott wird Dich schützen, es ist gern geschehen!" Helfert erörtert und untersucht nun die Motive der Thronentsagung auf die eingehendste Weise, wendet sich gegen die gehäuften Anschuldigungen einer „Palast-Revolution," einer „Camarilla" und deren „geheimen Rathen und Winkelzügen," „finsteren Plänen und Absichten," und reinigt hochgestellte Personen von dem auf sie gehäuften Unrath besonders die Erzherzogin Sophie und die Kaiserin Anna. „Wenn ich wahrnehme daß eine Sache gegen die Würde des Kaisers ist werde ich mich sie entgegenstehen, und wenn es mein Tod wäre:" „solange ich da bin, können wir sollen, aber wir werden nicht unwürdig sollen," waren die Aussprüche einer Herrscherin, von der Helfert mit vollstem Rechte sagt: „Wahrlich wenn, wie Gold im Feuer, Charaktere sich in Widerwärtigkeiten erproben, dann hat nie eine Fürstin von schönerer Seele der Purpur umkleidet, nie ein Haupt mit so frauenhaft edlem und dabei starkem Sinne die Krone gesiert." S. 351. „Kaiser Ferdinand I. hatte 13 Jahre und 9 Monate regiert. Manches war in dieser Zeit geschehen und alles was geschehen war legt Zeugniß ab, für die von Anfang die Ende sich gleich bleibende Milde eines Herrschers der, jeder Härte des Vermeinens und Verlangens unfähig, sein ganzes Bestreben dahin gerichtet zu haben schien den leisesten Andeutungen der Wünsche seiner Völker zuvorzukommen. Seine erste Regierungshandlung war ein Act des Verzeihens, die Amnestirung der zum Theil seit

langen Jahren gesangen gehaltenen ital. Cardonari und galiſiſchen Hochverräther; ſeine letzten waren: Das Geſchenk der Verfaſſung, die Freigebung der Preſſe, die Bewilligung der Nationalgarde und was insbeſondere die zahlreichen nicht-deutſchen Völker ſeines Reiches erfreute, die erſte Anerkennung ihrer nationalen Gleichberechtigung. Und was zwiſchen jener erſten und dieſen letzten ſeiner Regierungshandlungen lag: die Abkürzung der Dienſtpflicht und die Beſchränkung der Leibesſtrafen bei der Armee, der Bau der erſten größern Eiſenbahn der Monarchie, die erſte Leitung des elektriſchen Telegraphen-Drahtes, bis zur Schöpfung der Akademie der Wiſſenſchaften, alles ſiefernd den Beweis daß ſeine Regierung, ſo geräuſchlos die Spanne Zeit vom 2. März 1835 bis zum 13. März 1848 verlief, an ſegensvollen Werken des Friedens reich war wie eine. Seine perſönliche Güte war unbegränzt. Die Vorſtehung hatte ihm manches verſagt, aber eins hatte ſie ihm in reichem Maße gegeben: ein ſchönes volles, edles Herz. Von jenem Jagd-Unfalle an wo er, als junger Prinz durch einen Schuß in die Hand getroffen, nicht dahin zu bringen war anzugeben wie er geſtanden ſei, um nicht auf die Spur des unwillkürlich Schuldigen zu führen; von jener eigenthümlichen Inſtruction die er als Monarch einem auswärtenden Kammer-Procurator gab: einen fiscaliſchen Proceß, wenn dabei das Recht zweifelhaft, lieber zu Gunſten der Privatpartei zu verlieren; „beſſer's, als ihr Thränen leichter verſchmerzen:“ bis zu jenem: „Ich laß' auf's Volk nicht ſchießen“ in den Märztagen knüpften ſich hundert rührende Scenen, gemüthliche Aeußerungen an das Andenken eines Monarchen der wie Wenige die liebe jener Völker genoß und welchem dieſe nach denen er vom Throne ſtieg, den Betnamen des Beſten der römiſchen Cäſaren, des „Guttmann“ mit feſtener Einſtimmigkeit zuerkannten. Doch wie war es ihm gelohnt worden all das Gute das er den Seinigen gewährt, die reiche Fülle von Segnungen die er über ſeine Völker ausgegoſſen! In den bedeutenſten ſeiner Provinzen hatte der Aufruhr ſein Haupt erhoben. Viele ſeiner ſchönſten Städte hatten ſeine Herrſchaft gewaltſam dem Treiben hoherröthetiſcher Factionen entreißen werden müſſen. Wohin er blickte der kaiſerliche Martyrer, er gewahrte bei ſeinen Völkern die er ſo gerne glücklich geſehen, hier Mißtheiligkeit der Einen, Mißverſtändniß und Unkunt der Anderen, kurz offenen Verrath! Und vor Allen ſein geliebtes heimiſches Wien, was war aus ihm geworden! Zweimal hatte er, in ſeiner Sicherheit, in derſelben, aus der Burg ſeiner Vorfahren entwichen, in den Bergen ſeines getreuen Tirol, zuletzt ſogar unter den Mauern einer Feſtung Schutz ſuchen, durch eine wochenlange Belagerung mit Sturm und Beſchießung hatte die Hauptſtadt ſeines Reiches zum Gehorſam zurückgebracht, durch tauſende von Todten und Verwundeten, durch Millionen an zerſtörtem Gut und Eigenthum ein traurriger Sieg erkauft werden müſſen. Es war der letzte und empfindlichſte Schlag der ſein vielgeprüftes Herz treffen konnte.“ Der neue Kaiſer war bei ſeiner Thronbeſteigung 18 Jahre 3 Monate und 15 Tage alt. Das Miniſterium Schwarzenberg wurde beſtätiget und entwickelte eine den Umſtänden entſprechende Kraft, denn es war nicht eine Ministerium ſondern ein Geſammtminiſterium; in dieſer Einheit ruhte ſeine Kraft, ſeine Stärke und ermöglichte die feſtgeſetzte Aufgabe zu erreichen, nämlich die Revolution zu ſchlagen. Es gewann ganz beſonders den Beifall der Guten und Vernünftigen durch Ergreifen der Initiative beſonders in dem Verkehrten (Aufhebung der Beſtrafung des Adels von der Militärpflicht, der Einführung des Loſes und einer Dienſtzeit von 6 Jahren), in dem Unterrichtsweſen, Neugeſtaltung der Volksſchule u. ſ. w. kurz, das Miniſterium begann ſeine Thätigkeit nach allen Richtungen hin zu entfalten. Zu Wien erregten die Vorgänge in Olmütz und Kremſier lebhaftes Aufſehen, grobeque verpiſſend wirkten ſie auf die Wiener Exulanten, die nach altem Herkommen nur in tüchtigen Schimpfen ſtets Luft machten. Die Ungarn argumentirten anders: Ferdinand V. iſt von der Camarilla von dem Throne geſtoßen, alſo fechten wir für ihn, lautete die Loſung. — Mit den Kämpfen um Arad ſchließt das Werk. An Gründlichkeit und Alleitigkeit der Forſchung, Klarer, ungetrübter Autopſie, lebendigen Style und feſſelnder Darſtellung und was die Hauptſache iſt an unparteiiſchem, nach Wahrheit ringendem und ſtrebendem Sinne iſt Helferts Werk hervorragend und wird von keinem andern Werke der Neuzeit hierin überboten werden. Kräftig und kühn iſt das Ganze angelegt, geiſtvoll durchgeführt, objectiv behandelt und geſtaltet ſich zu einem Geſchichtswerke im beſten Sinne des Wortes. Wir bemerken hier daß in Bälde in Braumüllers Verlag von Freiherrn von Helfert ein anderes Werk erſcheinen wird, das ebenſo gründlich als anſprechend ſein wird, nämlich das Leben der Gattin Napoleon I. Maria Louiſe.

Andocides.

Andocidis orationes edidit Fridericus Blass. Leipzig. Teubner 1871. 8. 8. XVIII. u. 110. Pr. 12 Ngr.

Dr. Friedrich Blaß hat ſich mit der griechiſchen Beredtſamkeit bereits anerkennenswerthe Mühe gegeben. So iſt von ihm ein literarhiſtoriſcher Verſuch unter dem Titel: „Die griechiſche Beredtſamkeit in dem Zeitraum von Alexander bis auf Auguſtus“ (Berlin, Weidmann) bekannt; wir ſelbſt haben in dieſen Blättern (Jahrg. 1871 Nr. 29) ſeine in Teubners bibliotheca erſchienene Ausgabe des griechiſchen Redners Antiphon beſprochen. Gegen Ende des Jahres 1871 iſt nun in derſelben Teubnerſchen Sammlung oben genanntes Büchlein veröffentlicht worden. Andocides, geb. 468 a. Ch. in Athen, der zweite Redner in der attiſchen Delade, war ein Mann anmaſſend im Glücke, aber ſeſonnen und energiſch im Unglücke; ſein Leben war voll von Flucht und unruhigem Hinunderwandern. Seine Reden ſind formell unbedeutend — er leitet mit Antiphon die ſchulmäßige Kunſtberedtſamkeit eben erſt ein — um ſo wichtiger aber in Bezug auf den Inhalt, aus dem Grunde weil Andocides ſtets in eigener Angelegenheit ſpricht und ob ſeines unſtäten Lebens alle möglichen Verhältniſſe jener Zeit in ſeine Reden einbezieht. — Außer der aus Plutarchs vitae decem oratorum entnommenen Biographie des And. und einem kurzen Argumentum der Reden läßt Blaß keinen Buche vorangehen ein genaues Verzeichniß der Quellen und Bearbeitungen des Andocides unter Angabe des Standpunktes, den er ſelbſt dieſen gegenüber eingenommen hat. In Rückſicht auf die zu übende Kritik ſpricht ſich der Herr Verf. dahin aus, daß Andocides, weil er niemals viel geleſen worden, von unächten Beigaben mehr freigebeliegen ſei als z. B. die Reden des Antiphon oder des Lyſias, daß man ſich alſo lühnere Conjecturen im allgemeinen enthalten könne, um ſo mehr als die ganze Schreibweiſe des And. den ſtrengen Forderungen regelrechter Stiliſtik nur wenig entſpreche, ſo daß man oft verſucht ſei, für eine Corruptel zu halten, was doch ſicher And. zu ſeinem Urheber habe. Aus dem Geſagten ergiebt ſich denn auch, daß die kritiſchen Bemerkungen, womit Blaß den Text in Begleitung geſetzt hat, nicht ſonderlich zahlreich ſein können. Den von vier unter Andocides Namen überlieferten Reden (oder die Myſterien, über ſeine Rückkehr, über den Frieden mit den Lacedämoniern, gegen Alcibiades) hält der Herr Verf. die vierte in Uebereinſtimmung mit den übrigen Kritikern der Gegenwart für unächt. Als ſolche iſt die Rede ja betrachten aus innern Gründen, was auch Blaß mit den Worten andeutet: nequo Andocidem haec oratio auctorem habet neque a quoquam sequam habita est nequo omnino haberi potuit. In den Schulen der alten Rhetoren war es ein beliebter Artikel, gegen Alcibiades Schmähreden zu halten; eine ſolche mag auch unſere Rede ſein, alſo eine Schulrede, die ein Rhetor ſeinen Schülern hielt. Wenn die alten Kritiker die Rede für ächt anſahen, ſo iſt das für die jetzige Kritik eine ganz gleichgültige Sache (man vergl. den Stand der homeriſchen Frage im Alterthum und jetzt); die alten Kritiker waren eben nicht ſelten gar wenig kritiſch. Blaß hätte indes für die Unächtheit der fraglichen Rede immerhin einige Gründe mehr anbringen können; daß die Rede aber überſpannt in das Bändchen mit aufgenommen worden, dagegen Anſtand zu erheben hat man keinen triftigen Grund. — Den Index am Ende des Buches wird Jedermann am Platze finden. — Der Herr Verf. hat jedenfalls durch die Beſorgung der Schrift den Dank der philologiſchen Welt verdient; möge er nur in ſeinem redlichen Streben fortfahren!

Böhm.-Leipa. Dr. Weishaupt.

Kunſtgeſchichte.

Die Krypta des Mainzer Domes und die Frage ihrer Wiederherſtellung von Fr. Schneider. Mainz, 1871. 4.

Durch dieſe Schrift hat der Verf. der Spezialliteratur über den

Mainzer Dom, die er schon durch manche gediegene Gabe*) bereicherte, ein neues werthvolles Glied angereiht. Veranlassung gab ihm zunächst die neuerliche Entdeckung der Ueberreste der alten Krypta im Ostchore. Bekanntlich wurde der gothische Thurm über dem romanischen Kuppelgewölbe, der bereits i. J. 1828 eine bedeutende Restauration über sich ergehen lassen mußte, vor Kurzem abgebrochen da die bedenklichen Schäden an diesem Theile der ehrwürdigen Cathedrale es erheischen, daß die Last des Ueberbaues vermindert werde. Diese Schäden rühren übrigens, wie der Verf. uns nachweist keinesfalls erst aus neuerer Zeit her, sondern gehen theilweise in das Mittelalter zurück; nicht die mindeste Veranlassung an ihrem Entstehen trug unter andern die ebenerwähnte nunmehr abgebrochene gothische Laterne, deren Erbauung noch in das 14. Jahrhundert fällt. — Schon frühzeitig war man auf Abhilfe bedacht; so suchte man namentlich dadurch der Ueberlastung der Kuppel zu begegnen, daß man um das Jahr 1440 die westliche Seite derselben durch einen mächtigen Pfeilereinbau stützte; der Grundbau desselben traf aber gerade mitten in die Krypta und wurde so jedenfalls die Ursache ihrer Beseitigung; allein mit der Krypta weiche durch ihre Gewölbgurten den Fundamenten eine feste Verspannung gab, fiel auch eine der kräftigsten Stützen des Ostchors und kamen so zu den alten Schäden noch neue, statt daß die alten vermindert worden wären. Kein Wunder, daß daher jetzt daran gedacht wird den Pfeilerbau zu entfernen und die Krypta wieder in ihrer alten Gestalt herzustellen.

Die Nothwendigkeit dieser Herstellung aus technischen, archäologischen und wohl auch historischen Gründen ergibt sich so von selbst, daß es geradezu unbegreiflich ist, wie auch einzelne Gegner Bedenken gegen die Wiedererrichtung einer Krypta vorbringen können; und doch scheint dies der Fall zu sein, da der Verf. sich die Mühe geben muß das Ungegründete solcher Bedenken zu widerlegen. Allerdings sind die Einwendungen durchaus nicht stichhaltig und wir können sie daher ganz mit Stillschweigen übergehen, während wir nur darauf hinweisen wollen, daß in archäologischen Kreisen die Herstellung als etwas ganz selbstverständiges betrachtet wird wie unter andern auch aus mehreren Kundgebungen in gediegenen Journalen z. B. in Nr. 10. des Anzeigers für Kunde der deutschen Vorzeit v. J. 1871 erhellt.

Interessant ist der vom Verf. geführte Nachweis daß die aufgedeckten Reste keinesfalls mehr von der ersten von Bardo um 1036 erbauten Krypta herrühren, sondern aus dem Ende des zwölften Jahrhunderts stammen und jener Gruftkirche angehörten welche dem Cardinal Conrad I. von Wittelsbach († 1200) einem der größten Männer seiner Zeit und der glänzendsten Leuchten der Mainzer Cathedra zur Ruhestätte diente. Schon dieser Grund allein ist hinreichend die Wiederherstellung seines Mausoleums zur gebieterischen Pflicht zu machen, und dies um so mehr, als sein Grabstein wahrscheinlich bei Gelegenheit eines Baues im Beginne dieses Jahrhunderts zwar gefunden aber auch zerstört wurde, wie dies ja in ähnlichen Fällen nur zu oft vorkömmt. Eindringlicher noch als dieser historische Grund sprechen die archäologischen Gründe. Zu einem romanischen Münster gehört die Krypta als integrirender nicht zu mißender Hauptbestandtheil, und ist der Pfeilereinbau entfernt, so wird sogar auf den Laien der Mangel dieses so nothwendigen Bindegliedes zwischen Chor und Schiff einen störenden Eindruck machen. Von sehr gründlichem Verständniß der Sache zeigt die Meinung die der Verf. eindringlichst an die Restauratoren richtet, doch ja die alten Dimensionen beizubehalten und nicht etwa aus angeblichen Zweckmäßigkeitsrücksichten die Höhe der Krypta zu vermindern, da bei mittelalterlichen Kirchen alle Maße so ineinandergreifen, daß man keines ohne bedeutende Störung des Ganzen verändern kann. Der Schrift sind zwei interessante Beilagen angehängt. Die erste handelt über die Grabstätte Bardos, während die zweite von den Grabstätten des Ostchors spricht; nach den grausamen Erfahrungen eines beinahe unglaublichen Vandalismus gegen die Grabmale der Vorzeit, namentlich wenn sie in stylistischer Beziehung nicht ganz entsprechend zu sein scheinen, die man bei vielen mehr oder weniger gelungenen oder mißlungenen Restaurationen der Neuzeit zu machen reichliche Gelegenheit hatte, ist es wohl eine beinahe zu bescheidene Mahnung, wenn der Verf. die letzte Beilage mit den Worten schließt: „es bedarf wohl kaum der Hinweisung, welche sorgsame Schonung bei den bevorstehenden Bauveränderungen ein durch die Asche so zahlreicher Geschlechter geheiligter Boden verdient." Hoffen wir daher daß das vorliegende Schriftchen „ein Wort zur rechten Zeit" sein möge und daß es in den maßgebenden Kreisen jene Beachtung finde die durchaus nothwendig ist, wenn die Restauration des Mainzer Domes mit Benützung der vielen Erfahrungen, welche anderwärts gemacht wurden, in archäologischer, historischer und ästhetischer Beziehung das werden soll, was das hohe altehrwürdige Gotteshaus verdient.

H. W.

*) Z. B. Baugeschichte des Domes v. 1159—1200 (1870); — den Pfeiler im Mainzer Dom 1870; — Der Ostthurm des M. D. 1870; — der hl. Bardo, Erzbischof v. M. 1031–1051 nebst Anhang: der dichterische Inschriftenkreis Ellehard's IV. des jüngeren († 1086) zu Wandmalereien im Mainzer Dome. 1871. —

Provenzalische Literatur.

Grundriss zur Geschichte der Provenzalischen Literatur von Karl Bartsch. Elberfeld 1872. Verlag von R. L. Friderichs. 8. VII 260 S. 1⅔ Thlr.

Die Einleitung zum Provenzalischen Lesebuche des Verfassers in erster Ausgabe (1855) gab eine kurzgefaßte Uebersicht der Literaturdenkmäler. Diese wurde in der zweiten fortgelassen und erscheint in dem hier anzuzeigenden Buche in selbstständiger völlig umgearbeiteter Gestalt, wobei die chronologische Ordnung gewählt ward. Das vollständige Verzeichniß aller Troubadours mit Angabe ihrer Lieder, der Handschriften und Druckwerke, in denen sie sich finden, ist beigegeben. Bartsch fügt in der Vorrede bei: „Es ist durchaus nach den Handschriften selbst gearbeitet und wird, denke ich, diesen quellenmäßigen Charakter nicht verleugnen." So ist es auch! In das Verzeichniß wurden übrigens auch die Namen jener Dichter aufgenommen, von denen keine Lieder mehr vorhanden sind. Auch dies mit Recht. Es gehört zur Geschichte der Literatur auch der Name, der sich oft in der Literatur erhält, wenn auch die Werke untergegangen sind. In der Einleitung behandelt Bartsch das provenzalische Sprachgebiet, dem südlichen Frankreich angehörend, dessen Sprache in älterer Zeit mit dem Worte „romans" bezeichnet wurde und aus der lateinischen Vulgärsprache, gemischt mit germanischen und keltischen Elementen entstand. Er bespricht dann die älteste Anwendung dieser Sprache in Urkunden des IX. Jahrhunderts und theilt dann diese ganze Literatur in 3 Perioden als I. zehntes und eilftes, II. zwölftes und dreizehntes, III. vierzehntes und fünfzehntes Jahrhundert. In jeder Periode wird deren Eigenthümlichkeit bestimmt, die Poesie nach ihren einzelnen Dichtarten so wie die Prosa derselben besprochen und jeder Autor recensiert. Die 60 Paragraphe, in welche das Werk getheilt ist, enthalten einen wahren Schatz von Mittheilungen, wobei die kirchliche Liederdichtung und geistliche Prosa gleichfalls nicht leer ausgehen. S. 97 folgt das 457 Autoren zählende „Alphabetisches Verzeichniß der tyrischen Dichter des 12. und 13 Jahrhunderts" mit Angabe der Lieder, wie bereits oben bemerkt. Es ist dieses Verzeichniß für jede Weiterforschung auf dem Felde der provenzalischen Literatur nahezu unentbehrlich. Die alphabetische Ordnung selbst der einzelnen Dichtungen resp. Lieder erleichtert ungemein den Gebrauch des Buches selbst. — Ein S. 205 beginnendes, sich selbst über den Inhalt verbreitendes, in je 2 Columnen gedrucktes Register, beim Gebrauche gleichfalls höchst nützlich, schließt das sehr schön ausgestattete Buch, welches als eine Bereicherung auf dem Felde der Literaturgeschichte betrachtet werden muß. — Daß wir bei diesem Anlasse auch auf desselben Verfassers vortreffliches Buch: „Chrestomathie Provençale accompagnée d'une grammaire et d'un glossaire. Deuxième édition" aufmerksam machen müssen, liegt im Interesse der sich mit obiger Literatur befassenden Leser.

Dr. R.

Möser. Göthe.

Justus Möser: Patriotische Phantasien. Mit Einleitung und Anmerkungen herausgegeben von R. Göttner. 32. und 33. Band zur Bibliothek der deutschen Nationalliteratur des 18. und 19. Jahrh. Leipzig 1871. Brockhaus. S. XL 184. 188. Pr. à 10 Ngr.

Der Name „Justus Möser" hat sich im Bewußtsein der literarischen Welt vornehmlich an die „Osnabrückische Geschichte" geheft, von der Schlesser das ehrende Wort gesprochen: „sie sei

eigentlich eine Einleitung in die ganze deutsche Geschichte oder eine Anweisung, dieselbe fruchtbar zu behandeln, wodurch ein neues Licht über das Wesen historischer Gelehrsamkeit verbreitet ward." Die Gründe jedoch, warum nicht dieses Werk Mösers zur Aufnahme in die Bibliothek der deutschen Nationalliteratur gewählt wurde, begreift man recht wohl. Dann konnte füglicher Weise nur zu Gunsten der „patriotischen Phantasien" die Entscheidung sollen: Justus Möser, der Volksschriftsteller über Staatswerkstreue, musste zur erneuten Anerkennung gebracht werden. „Seit dem Jahre 1768 (?)," heißt es in der Einleitung S. XX., „hatte er an den Osnabrückischen Intelligenzblättern mitgearbeitet: seine Tochter, Frau von Voigt (?), fing 1774 an, diese Artikel zu einem Buche zusammenzustellen, welches den Titel: Patriotische Phantasien erhielt. Mösers Absicht war, durch den Kanal dieser Beiträge die Landtagsverhandlungen und andere öffentliche Staatssachen dem Publikum mitzutheilen. Es war (damals) eine ungewöhnliche Erscheinung, daß ein höherer Staatsbeamter zum Publicist ward, um in dem Volke Rechtsbewußtsein und Verständniß für Staatsangelegenheiten zu verbreiten." Der H. Herausgeber hat zur Empfehlung dieser populären Exkurse über politisch-sociale Fragen auf das Urtheil Goethe's besonders Gewicht gelegt. Doch ist nach dem Geiste der Einleitung nicht zu verkennen, daß derselbe das Interesse, welches jene Aufsätze und ihr Verf. bei den politischen und socialen Verhältnissen der Gegenwart sich gewinnen, ganz gut gewährigt hat. Der Kampf zwischen dem historisch Gewordenen und Bestehenden und den freisinnigen, oft willkürlichen Neuerungen in staatlichen und insbesondere socialen Verhältnissen, wie er jetzt um so mächtiger tobt, da er zum Austrag drängt, dieser Kampf zeigt sich bereits in den patriotischen Phantasien — in seinem Beginn. Eng ist hier sein Feld begrünzt, daher leicht übersehbar; bei jedem strittigen Punkt bleibt das zu Recht bestehende Herkommen obenan, heute ist manches gefallen und mit geschärftem Blicke wägen wir ab, ob mit Recht oder Unrecht; in dem Verf. der Phantasien selbst wäre die Gesinnung den modernen Theorien günstig, wenn nur dabei die ihm einzig sichere Basis des Staatswohles nicht wankend würde. Die mit gutem Ueberblick und Umsicht Objectivität geschriebene Einleitung wird dem Leser der hierauf bezüglichen Aufsätze in den patriot. Phant. eine ganz willkommene Beigabe sein So gern Ref. das Bemühen des H. Herausgebers in dieser Hinsicht anerkannt, so wenig ist er geneigt zuzugeben, daß seine von den Angaben literarhistorischer Werke abweichenden Zahlenbestimmungen auf neuen selbstständigen Forschungen beruhen. Widersprechend der oben citierten Mittheilung beginnen nach Koberstein u. A. die Aufsätze zu den patriot. Phant. bereits seit 1766. Von der „Osnabrückischen Geschichte" wird in der Einleitung S. XIV. gesagt: „Im Jahre 1768 erschien der erste, 1780 der zweite Band und im letzteren Jahre auch eine zweite Auflage." Hiezu bedarf es keiner weitern Vergleichung zu bedürfen, daß „in letzterm Jahre nur eine zweite Auflage des ersten Bandes erschien, der Druck der ersten Aufl. war übrigens auch schon 1765, nicht 1768, begonnen worden. Aus seinem Nachlaße fernet hat Stäve den dritten Band nicht 1820 (S. XV.) sondern 1824 herausgegeben. Man wolle in diesen Bemerkungen nichts weiter sehen, als was Ref. zu erweisen beabsichtigte, daß den neuen biographischen und literarischen Angaben nicht das Vertrauen selbstständiger Forschung des Herrn Herausgebers entgegengebracht werden kann. Sonst würde auch der Name von Mösers Tochter nicht einmal „Voigt", die anderen Male „Voigts" geschrieben worden sein, wie gerade die geänderte Vorlage ihn anders hatte.

F. H.

Göthe in Straßburg von Ernst Martin. Berlin 1871. Ludwig'sche Verlagsbuchhandlung. S. 32 Preis 6 Sgr. (Sammlung gemeinverständlicher wissenschaftlicher Vorträge herausgegeben von R. Virchow und F. von Holtzendorff. 135 Heft.)

Ein recht geschickt zusammengestellter Ueberblick der Data über den Aufenthalt Göthe's in Straßburg, welche bereits großentheils ein Lieb Gemeingut der Nation geworden sind! — So wurde es möglich, auf wenigen Seiten den Einfluß zu kennzeichnen, den Göthe's Dichterart zu ihrem Besten und uns Allen zum Dank bestätigt erfahren hat; auch der Personen, die, sei es mit Wahrung ihrer Selbstständigkeit wie Herder, sei es mit dem Opfer ihres Lebensdaseins wie Friderike und Lenz, in die Zauberkreise des Genius gezogen wurden, ist in entsprechender Weise gedacht. Und das alles wird durchweht von dem wohlthuenden Hauche warmer Gemüthlichkeit. Darum darf man es dem H. V. verzeihen, daß er sein lichtvolles Ideal des Dichters ohne Trübung zu halten bemüht war; die Verwirklichung des Wunsches dagegen, daß die geistige Verbindung des Elsasses mit Deutschland, welche durch jenen Aufenthalt Göthe's gehuipft und seither von beiden Seiten gepflegt wurde, zur Festigung des politischen Bandes in der Gegenwart dienen möge, ist noch von anderen Factoren abhängig, die ihre volle Beachtung verdienen.

F. H.

Deutsche Sprache.

Ueber die Betonungsweise in der deutschen Lyrik. Der naturforschenden Gesellschaft zu Freiburg i. B. bei Gelegenheit ihres 50jährigen Jubiläums gewidmet von W. Brambach. Leipzig. Teubner. 1871. 3. 35 Ss. 8 Sgr.

Dem Leser dieses Titels mag es auffallend erscheinen, daß die Besprechung „über die Betonungsweise in der deutschen Lyrik" einer „naturforschenden" Gesellschaft gewidmet sei. Wenige Worte der Einleitung genügen, die Sache ins rechte Licht zu setzen. „Der berühmte Physiologe Ernst Brücke hatte in einer kürzlich erschienenen Schrift über die physiologischen Grundlagen der neuhochdeutschen Verskunst (Wien 1871) sich fast ausschließlich auf das zwar schätzenswerthe, aber doch nur importirte Gut an altclassischen Versmaßen beschränkt." Grund genug für den viel erfahrenen Verfasser metrischer Untersuchungen, gerade die nationaldeutschen Verse, worin sich dem Physiologen „seine durchgehende Regelmäßigkeit in der Stellung der rhythmisch betonten Silben, der Hebungen, zeige, für welche er daher keinen Versuch gemacht hatte, etwa tiefer liegende Gesetze aufzufinden," „zu ihren zu bringen und zu versuchen, die hervorstehendsten Unregelmäßigkeiten des neuhochdeutschen Versbaues auf historisch-begründete Gesetze zurückzuführen." Was der Aufsatz für seinen Zweck bietet, ist ganz wohl des Dankes werth. Der Zusammenhang insbesondere, den der Verfall des mittelhochdeutschen Versbaues im 15. und 16. Jahrhundert mit dem Charakter und der Ausbildung der damaligen Musik hat, ist in leicht fasslicher Weise dargelegt. „Da unsere mechanische Tactirung noch nicht aufgekommen war, so bewegte sich der logische und metrische Accent des Textes frei unter den abstract gemessenen längeren und kürzeren Tönen der Melodie." Ref. erlaubt sich zur Ergänzung den dortigen Erörterungen nur die Bemerkung, daß die Dehnung des Melodietones auf Anfangssilben, wie sie seit dem Ende des 15. Jahrhunderts sehr in Mode gekommen war, ihre nicht unbeträchtliche Erklärung darin finden dürfte, daß der Vorsänger, Intonierende, die Mitsingenden hiedurch aufmerksam machen und das Einsetzen des Tones ihnen erleichtern wollte; was so für die erste Anfangssilbe wünschenswerthe Unterstützung Anderer war, kann sich auch als Unart oder Brauch für Anfangssilben folgender Strophen ausgebildet haben. — Außerdem enthält die Schrift nichts Besonderes, noch weniger Erschöpfendes — was gar nicht beabsichtigt war, wie aus den Schlußworten erhellt: „Ich halte es für eine Pflicht unserer Metriker, daß sie aus dem Wesen und der Geschichte des deutschen Versbaues die Gründe zu ermitteln suchen, welche es einem Dichter, wie Göthe, gestattet haben, so viele Eigenthümlichkeiten, im Vergleiche zur schulmäßigen Metrik, in seine Poesie einzuführen. — Möchte jedoch auch der andere deutlich genug ausgesprochene Mahnruf: „zur Beurtheilung deutscher Verse solle man sich nicht auf den Standpunkt der altclassischen Metrik stellen" endlich die verdiente Beachtung finden!

F. H.

Curtius.

Qu. Curti Rufi historiarum Alexandri Magni libri qui supersunt. Für den Schulgebrauch erklärt von Prof. Dr. Th. Vogel. 1. Bändchen. Buch 1—3. Leipzig 1870. Teubner. VIII, 197 S. 8. Pr. 16 Sgr.

Curtius wird höchst selten in den Schulen benützt, eignet

sich aber vortrefflich zu einer Privatlectüre um das Bischen Latein, das die österreichischen Gymnasien noch einbläuen nicht zu vergessen. Eine Privatlectüre für Gymnasialschüler! Daß Dich — —. Diese ungeschickte Phrase kehret stets und immer. Der Philologe ruft sie aus, der Matheser schreit sie in den Tag hinein, der Naturforscher besonders die zur Darwins Fahne gelaufen brüllen sie, der Deutschthümler kramt sie aus, der französische Lehrer lispelt sie, der Historiker, Philosoph u. s. w. kennen sie. Der Schüler müßte Tage zu 39 Stunden haben nur um diese Privatlektüren absolvieren zu können. Ich meine hier Privatlektüre für die bemoosten Häupter, die ihren Jubiläen nahe sind und ihrem Latein noch keinen Abschied gegeben. Diese Stammgäste finden an dieser Curtius-Ausgabe eine treffliche sprachliche Einleitung mit einer sehr klaren Abhandlung über den Sprachgebrauch des Curtius, ferneres werden sie nicht mit ungenießbaren Citaten behelliget, nicht mit superklugen Fragen verwirrt und durch den modernen Textschwindel gärget. Wer sein Latein retten will, greife zu dieser Curtius-Ausgabe, nur muß er die Stäubchen wie discripta statt descripta, agri cultor statt agricultor wegnießen.

Darwinismus.

„Widerlegter Darwinismus." (Darwinism refuted, an Essay.) Ueber Mr. Darwins Theorie der „Abstammung der Menschen," von Sidney Herbert Laing. Aus dem Englischen. Einzige vom Verfasser autorisirte Ausgabe. Leipzig 1872. Bernhard Schlicke. 80 S. 8. Pr. ⅓ Thl.

Dieses Schriftchen enthält eine bemerkenswerthe „Widerlegung" der Darwin'schen Hypothese über die Abstammung des Menschen aus einer Entwicklung des Thierreichs. Für die Wissenschaft zwar bedarf der „Darwinismus" keiner ernstlichen Widerlegung. Durch den Mangel aller exacten wissenschaftlichen Beweismittel ist die Entwicklungshypothese von selbst hinfällig. Wie schwach es aber auch um den wissenschaftlichen Gehalt der Entwicklungstheorie bestellt ist, so hat sie bekanntlich doch großen Zulauf gefunden, weniger freilich bei den Koryphäen der Wissenschaft, als unter dem großen Haufen der Dilettanten. Wanderlehrer speculirten auf die Leichtgläubigkeit des Publikums und hielten gegen gute Bezahlung öffentliche Vorträge in denen der „Darwinismus" als ein neues Evangelium gepriesen wurde. So ist es heutigen Tages kein überflüssiges Werk mehr, wenn auch ernste Männer und wirkliche Gelehrte den Darwinismus in Untersuchung nehmen, und die wissenschaftlichen Blößen der Theorie aufdecken. Ein solches Werk ist das vorliegende, aus dem Englischen übersetzte Schriftchen von Laing, welches eine allgemeine Verbreitung sehr wohl verdient. Der Verf. geht die verschiedenartigen Voraussetzungen, deren die Entwicklungstheorie bedarf der Reihe nach durch, prüft bei jedem Schritt den geringeren oder größeren Grad der Wahrscheinlichkeit, die Darwin dem Systeme zu geben wußte, charakterisirt das jedesmalige Beweisverfahren, stellt überall die willkürlichen und phantastischen Annahmen ins Licht, welche die Stelle der nothwendigen Beweise einnehmen, und liefert somit eine wissenschaftliche Würdigung des ganzen Systems. Als besonders anziehend und lehrreich ist der Abschnitt: „Ueber Instinct und Vernunft," „Ueber die Geisteskräfte" hervorzuheben. Wie dem Referenten, so wird es manchem Leser neu sein, was der Verf. über Darwin's Großvater mittheilt. Dr. Erasmus Darwin, den Poeten, Philanthropen und gelehrten Arzt von Lichfield. „Es kann sein, daß Charles Darwin, der Autor der Abstammung des Menschen, von seinem Großvater Erasmus, der solch' amüsante und gedankenreiche Gedichte schrieb, wie die Liebe der Pflanzen, jene allgemeine Neigung zu einer besondern Art der Forschung geerbt haben mag. Die geistreichen Satyriker seiner Zeit trieben viel Spott mit des älteren Darwin's phantasiereichen, darstellenden Poesien und verfehlten nicht, seine Theorien, der Umwandlungen des pflanzlichen und thierischen Lebens lächerlich zu machen. Sie ahmten seine Liebe der Pflanzen mit der Liebe der Dreiecke zum Spott nach. Dr. Erasmus hatte seine eigene Begriffs-Entwicklung und in einigen Punkten gingen seine Anschauungen weit über die seines Enkels hinaus. Denn 1794 schrieb er, wie folgt: Ich halte es nicht für unmöglich, daß die ersten Insecten die Staubbeutel oder Narben von Blumen waren, die sich durch irgend welche Mittel von der elterlichen Pflanze losgelöst hatten, und daß im Laufe der Zeit viele andere Insecten aus diesen gebildet sind: einige erhielten Flügel, andere zangenartige Füße, andere Floßfedern, in Folge ihrer unaufhörlichen Anstrengungen, sich ihre Nahrung zu verschaffen oder sich gegen Beschädigung zu sichern." Der Enkel verkehrte den Scherz in Ernst. Dr. St.

Belletristik.

1. Durch die Zeitung. Roman von E. v. Dincklage. 2 Bde. Leipzig 1871. Bernhard Schlicke. S. 262 und 261. 8. Pr. 3 Thlr.

2. Sara. Roman von E. v. Dincklage. 2 Bde. Leipzig 1871. S. 191 und 207. 8. Pr. 2⅔ Rthlr.

Diese neuesten Romane der talentvollen, gern gelesenen Roman-Schriftstellerin reihen sich ihren Vorgängern nicht allein würdig an, sondern scheinen uns das Streben derselben klar zu zu beweisen in seiner Zeichnung der Charaktere, der Fülle und dem Reichthum des Inhaltes, der Gewandtheit und Kraft der Sprache immer voranzuschreiten; dabei ist der überall zu Tage tretende sittliche Ernst, der tiefreligiöse Untergrund, die fein psychologische Entwicklung in der Darstellung der Charaktere, der zarte Takt in Berührung confessioneller Gegenstände, die fließende Darstellung der Gedanken, die Leichtigkeit namentlich des Dialogs dieselben geblieben, wie in „Hochgeboren" und „Tolle Geschichten."

Der erste der vorliegenden Romanen führt uns in die höhere Gesellschaft, in welcher die anspruchslose Verf. eben so zu Hause zu sein scheint, wie in den einfachen Verhältnissen des friesischen Nordens, an dessen Grenze in wenig reizvoller Gegend ihr gemüthliches Geburtshaus steht, und welchen sie sonst mit hervorragender Neigung so herrlich, wenngleich höchst einfach zu zeichnen versteht, wie der letzte Roman von Neuem beweiset. Von den im ersten vorgeführten Charakteren sind insbesondere eine Frau, welche durch sittliche Kraft große Gefahren überwindet und ein junges Mädchen, eine kindlich reine Seele, welche trotz vieler Anfechtungen ihre sittliche Reinheit und Würde sich bewahrt, vortrefflich durchgeführt; insbesondere ist es der letztere Charakter, welcher durch seine Lieblichkeit und unschuldsvolle Anmuth einen bezaubernden Reiz bietet. In der „Sara" sind es vor Allen die Heldin des Stückes, ein echt weiblicher, mit großer Kraft des Herzens ausgestattetes Wesen, und der viel belesene humoristische Forstjunker Peter von Brawe, welche unsre Aufmerksamkeit und unser Interesse fesseln. Möchte die geehrte Verf. Kraft und Frische bewahren, noch manches schöne, reine Blümlein aus dem reichen Boden ihres Herzens und ihrer Phantasie emporgewachsen, uns zum Mitgenusse anzubieten. Indem wir ihr aus weiter Ferne diesen Wunsch aussprechen, wollen wir damit den andern verbinden, daß es ihr gefallen möchte, eine Sammlung der besten ihrer vielen in verschiedenen Zeitschriften zerstreuten Romane, Novellen und Erzählungen zu veranstalten.

Osnabrück im December 1871. Dr. H. Meurer.

Mit dem 1. Oktober 1871 begann ein

Neues Abonnement auf den (36.) Jahrgang 1872
der religiösen Zeitschrift

Philothea,

Blätter für religiöse Belehrung und Erbauung
durch Predigten, geschichtliche Beispiele, Parabeln u. s. w., unter Mitwirkung mehrerer katholischer Geistlichen
herausgegeben von
Pfarrer Roman Wörner.

Preis jährl. fl. 3.12 kr. = Thlr. 1.25 Sgr.
Zu beziehen durch alle Buchhandlungen und Postämter.

Die Expedition der „Philothea" in Leipzig.
Die drei ersten Hefte des Jahrganges 1872 sind bereits erschienen.

Verantwortl. Redacteur und Herausgeber Dr. Theodor Wiedemann. — Druck von Ferd. Ullrich & Sohn in Wien. Commissions-Verlag Mayer & Comp.

Redaktion:
Wieden, Danhausergasse 4, 3. Stock.

Expedition:
Wieden, Danhausergasse 4, 3. Stock.

Allgemeine Literatur-Zeitung,

zunächst für das katholische Deutschland.

Abonnements-Bedingungen:
Ganzjährig 8 fl.
Halbjährig 4 fl.
Vierteljährig 2 fl.

Nr. 9. Wien, Montag den 26. Februar 1872. XIX. Jahrgang.

Inhalt: Zwerger. Die Volksschule in ihren Beziehungen zu Familie, Kirche und Staat. — Sugenheim. Aufsätze und biographische Skizzen zur franz. Geschichte. — Beiträge zur Landeskunde von Oesterreich ob der Ens. — Stoll. Bilder aus dem altrömischen Leben. — Kehrein. Biographisch-literarisches Lexikon. — Notizen.

Erziehungskunde.

Monika. Organ des kath. Vereines der Lehrerinnen und Erzieherinnen. 1871. Nr. 15. Das gute Beispiel das kräftigste Erziehungsmittel. — Zur Naturgeschichte. — Kinder- und Jugendschriften für den Weihnachtstisch. — Nr. 16 Das Lehrerherz — Die vier Temperamente. — Aus der Erinnerung einer alten Lehrmeisterin. — Das Kind vor dem Christbaum. — Die rauschenden Wogen. — Aphorismen über Erziehung — 1872. Nr. 3. Die vier Temperamente. — Vom Taufnamen. — Aus der Erinnerung einer alten Lehrmeisterin. — Pius IX. über die Jugenderziehung. — Der Kranke und die Aerzte. — Bücherschau. — Schulnachrichten und Notizen. —

Die Volksschule in ihren Beziehungen zur Familie, Kirche und Staat.

Von Dr. Johannes Zwerger, Fürstbischof von Sedan. Der Ertrag ist für das Waisenhaus des katholischen Frauenvereins von Graz bestimmt. Wien, Graz und Pest 1871. Karl Sartori. 368 S. kl. 8. Preis 24 Sgr.

Die in dieser Schrift behandelte Frage steht jetzt fast in allen Ländern auf der Tagesordnung und ist zu einer heiß brennenden geworden. Nirgends treffen die Gegensätze schroffer und starrer aufeinander, als in den Verhandlungen über die Schulfrage. Auch die vorliegende Schrift stellt sich in die Mitte des Kampfes und will der staatlichen Gesetzgebung gegenüber für die Rechte der Kirche einstehen. Der erste Theil der Schrift erörtert „das Verhältniß der Volksschule zu Familie, Kirche und Staat", S. 2 — 147; der zweite Theil schildert „die rechte Beschaffenheit der Volksschule, um ihre Aufgabe gegen Familie, Kirche und Staat erfüllen zu können," S. 151 — 244; der dritte und letzte Theil gibt Anweisung über „unser rechtes Verhalten gegen die Volksschule," was insbesondere unter den gegenwärtigen Verhältnissen zu thun sei, S. 247 — 362. Die Anordnung dieser Theile entspricht durchaus der Logik der Sache. Denn obgleich es des Verfassers nächste Absicht war, für die österreichische Volksschule aufzutreten, so konnte dieß doch nicht gründlich geschehen, ohne vorher die rechte Beschaffenheit der Volksschule überhaupt in's Auge zu fassen; die rechte Beschaffenheit der Volksschule überhaupt aber läßt sich nicht darstellen, wenn nicht vorher die allgemeinen Grundsätze bezüglich der rechtlichen Stellung der Volksschule festgestellt sind. Mein Referat über die vorliegende Schrift hat also vorerst die allgemeinen Grundsätze hervorzuheben, welche der Verfasser über die Volksschule aufstellt und geltend macht. Gleich im Eingange der Schrift wird der „ungeheure Irrthum" abgewiesen, als ob „die ganze Aufgabe der Volksschule darin bestehe, daß sie den Kindern nützliche Kenntnisse beibringe." Dagegen lautet der erste Grundsatz des Verfassers: „Die Hauptaufgabe der Volksschule ist die Erziehung der Kinder, und um sie erziehen zu können, muß sie dieselben allerdings auch unterrichten, d. h. ihnen nützliche Kenntnisse beibringen." Sowie der Grundsatz gefaßt ist und der ganzen Schrift als Grundlage dient, erfordert derselbe ein weiteres Eingehen und die Aufklärung möglicher Mißverständnisse. Erziehung und Unterricht sind allerdings nicht nur Begriffe, sondern auch in ihrer Verwirklichung von einander zu unterscheiden. Es mag sehr wohl, wie Bischof Dupanloup sagt, gut unterrichtete Menschen geben, die sehr schlecht erzogen sind; aber ebenso ist es möglich, daß sich wohl erzogene Menschen finden, welche schlecht unterrichtet sind. Solche Thatsachen sprechen laut genug dafür, daß man Erziehung und Unterricht genau unterscheidet. Zwar ist in jedem Unterrichte, wie der Verfasser später einräumt, auch eine gewisse Erziehung nothwendig eingeschlossen; doch kann der bloße Unterricht keineswegs die Erziehung ersetzen oder die ganze Erziehung ausmachen. Wie ist daher das gegenseitige Verhältniß von Erziehung und Unterricht in Bezug auf die Volksschule zu bestimmen? Nach dem Vorgange von Dupanloup, dessen Werk über die Erziehung dem Verfasser für den ersten Theil seiner Schrift das meiste Material liefert, faßt Zwerger das gegenseitige Verhältniß so: „die Erziehung ist der Zweck, der Unterricht nur eines von den Mitteln." S. 18. Mit andern Worten sagt dasselbe der oben angeführte Satz: „Die Hauptaufgabe der Volksschule ist die Erziehung" u. s. w., und mehrmals kommt der Verfasser darauf zurück, dieß als das wahre Verhältniß einzuschärfen, wie S. 95 ff.: „Wer sagt, die Schule ist eine Lehranstalt, der sagt freilich nicht etwas Falsches, jedoch sagt er gar nicht die Hälfte des Wahren, er läßt die Hauptsache aus, gerade so, als ob Jemand auf die Frage: Was ist der Mensch? antworten würde, der Mensch ist ein Leib. Freilich ist er ein Leib; aber wenn er blos das ist und nicht mehr, so ist er vielmehr ein Leichnam als ein Leib, und die Fäulniß und der Gestank und das Gewürme wird es bald außer Zweifel stellen, wie unrichtig die Antwort ist!" Daher soll die Volksschule vorzugsweise erziehen und nur nebenher unterrichten: sie soll den Unterricht nur als ein Mittel zur Erziehung ansehen und gebrauchen. Ich will nicht zweifeln, daß diese Doctrin des Verfassers für gewisse Verhältnisse wahr und richtig sei, wo nämlich die Schule das Kind ganz in ihre Hände aufnimmt, wie in den französischen Pensionsanstalten und Seminarien. Das sind in der That wahrhafte Erziehungsanstalten; denn außer dem Unterrichte vermitteln sie die ganze Erziehung des Menschen; sie treten vollständig an die Stelle der Eltern, welche ihnen ihre Kinder übergeben, sie bieten in ihrem Kreise dem Kinde die ganze Gesellschaft und die Welt dar, worin das Kind sich bewegt und heranwächst, sie sorgen speciell für die religiösen Bedürfnisse und Uebungen, denen das Kind im Elternhause sonst in seine Pfarrkirche nachgehen muß. Diese in Frankreich sehr verbreitete Erziehungsweise hat dem französischen Bischofe bei der Abfassung seines Werkes „über die Erziehung" stets vor Augen geschwebt, wie dem aufmerksamen Leser des Buches nicht entgehen kann. Demgegenüber sind aber die Verhältnisse einer deutschen Volksschule merklich verschieden. Die Volksschule kann, will und soll dem Kinde nicht die ganze Erziehung geben. Das wäre eine Ueberhebung der Schule, die von allen Seiten zurückgewiesen wird. Die Schule nimmt an der Erziehung nur Theil nach ihrem Stand und Vermögen: sie unterstützt die Wirksamkeit der Kirche, aber absorbirt sie nicht; sie ergänzt die erziehende Thätigkeit der Eltern, hebt sie aber keineswegs auf; sie vervollständigt den erziehlichen Einfluß, welcher dem

Digitized by Google

Kinde auf dem gesellschaftlichen Leben in der Gemeinde zuströmt, aber nimmer wird die Schule im Stande sein, diesen Theil der Erziehung zwischen ihren vier Wänden zu erzeugen und dem Kinde zu vermitteln. Die deutsche Volksschule darf nimmermehr nach dem Muster einer französischen Kinderpension angesehen werden. Wie scheint daher nothwendig, daß der erste allgemeine Grundsatz über die Volksschule, welchen der Verfasser aufgestellt hat, abzuändern sei. Sagt der Verfasser: „Die Erziehung ist die Hauptsache, der Unterricht nur eines der Mittel zur Erziehung," so lehre ich die Sache um und sage: Für die Volksschule ist der nächste Zweck der Unterricht, an der Erziehung nimmt sie nach Möglichkeit Theil. Begeihe ich den Unterricht als nächsten Zweck der Volksschule, so leugne ich selbstverständlich nicht, daß für das Kind selbst die Erziehung die Hauptsache sei. Darin bin ich mit dem Verfasser vollkommen einverstanden. Was aber für das Kind die Hauptsache ist muß deßhalb nicht auch für die Volksschule die Hauptsache sein. Nur wo die Schule die ganze Existenz und das volle Leben des Kindes umschließt, wäre das der Fall. Wo aber außer, neben und theilweise über der Schule die Erziehung des Kindes auch von anderen Factoren vollzogen wird, wo Familie, Kirche und bürgerliche Gesellschaft ihrerseits den ihnen gebührenden Antheil zu dieser Erziehung abtragen, da ist für die Schule jenes Mittel die Hauptsache, wodurch sie in ihrem Kreise zur Erziehung beiträgt, nämlich der Unterricht. Dafür sprechen auch alle geschichtlichen Thatsachen. Die erste Bildung einer jeden Schule hatte factisch als nächsten Zweck den Unterricht im Auge. Selbst der Name, welchen der Leiter des Schulunterrichtes führt, zeugt dafür, daß die Volksschule zunächst eine Lehranstalt ist. Wo der Lehrer einmal den Namen Erzieher usurpirte, machte er sich nur lächerlich, und ward solches Unterfangen als Lehrer-Hochmuth gedeutet. So wird es bei dem gesunden Sinn des Volkes und nach der Natur der Dinge auch allerwegen immer bleiben. Die Schule ist zunächst eine Lehr- oder Unterrichtsanstalt, ihr Vorsteher ist zunächst ein Lehrer, welcher unterrichtet, der freilich auch zur Erziehung helfen soll, wo er kann hat. Es ist nicht Wortklauberei, wenn ich bei diesem Punkte so ausführlich bin. Dem Verfasser der gegenwärtigen Schrift kommt es auf das Wort Erziehung außerordentlich viel an. Nicht umsonst hat er die Schule zunächst als eine Erziehungsanstalt dargestellt. Wohl mag er hiezu vielfach durch das französische Werk „über die Erziehung," auch dem sehr viele und weitläufige Auszüge entnommen theilt werden, mehr vielleicht noch durch den trostlosen Zustand bewogen worden sein, worin sich die Erziehung der Jugend in manchen Ländern befindet, namentlich in Frankreich und Belgien. Damit die Erziehung besser werde, muß die Schule besser werden und kräftiger in die Erziehung eingreifen. Da freilich, daß sie dieß thue ich; aber nicht bloß die Schule, sondern auch die Kirche, die Familie, die Gesellschaft. Alle Erziehungsfactoren müßen zusammen wirksamer eingreifen, wenn es mit der Jugend besser werden soll. Es ist fatal, daß ich das bei der gegenwärtigen Schrift meinerseits besonders noch hervorzuheben habe. Der Hauptgrund aber, weßhalb der Verfasser die Schule so vorzugsweise als Erziehungsanstalt darstellt und den „ungeheuren Irrthum" einer „bloßen" Lehranstalt so energisch bekämpft, — obschon es eingestandener Maßen einen Unterricht ohne erziehenden Einfluß gar nicht gibt, vgl. S. 99 — ist damit noch nicht kundgethan, sondern wird erst aus der ganzen Folge der Schrift klar. Der Verfasser hat nämlich die Ueberzeugung, daß der Staat kein „Recht" auf die Volksschule habe, und er gründet seine Ueberzeugung hauptsächlich und zumeist gerade auf den Satz, daß die Schule zunächst d. h. der Hauptsache nach, eine Erziehungsanstalt sei. Die Eltern haben ein natürliches Recht auf die Erziehung nebst der entsprechenden Pflicht, weil ihnen die Kinder von Gott auf natürlichem Wege gegeben sind; die Kirche ist die übernatürliche Mutter der Kinder, die ihr durch die Taufe einverleibt werden, und „so wahr also ein allmächtiger Gott ist und ein barmherziger Welterlöser, so wahr hat die Kirche die Pflicht, ihre Kinder zu erziehen, also auch das Recht dazu." Dem Staate aber heißt es: „Der Staat aber ist nicht Vater, er heißt sich selbst nicht so und stellt an Niemand die Forderung, ihn Vater zu nennen; darum hat er auch keine Kinder zu erziehen, sondern nur Unterthanen, nur Bürger, die er bergen, schützen muß in allen ihren Rechten. Freilich entspringt auch für den Staat daraus ein Recht, aber nicht das Recht der Erziehung, sondern nur das Recht, an die Heranbildung der Bürger gewisse Anforderungen zu stellen." S. 31 82, auf die Volksschule angewandt vgl. S. 126: „In der Volksschule muß die Erziehung entschieden über den Unterricht vorherrschen, und da der Staat nicht erziehen kann, die Kirche aber erziehen kann und muß, so muß dieser Theil der Wirksamkeit in der Schule der Kirche zufallen." S. 134: „Die christliche Erziehung ist und bleibt die eigentliche und hauptsächlichste Aufgabe der Schule, und diese Aufgabe muß die Kirche vollbringen, und sie kann sie nur dann vollbringen, wenn sie die Leiterin der Schule ist, keineswegs aber auch dann, wenn sie blos Religionsstunden geben kann." Obzleich somit dem Staate kein Recht auf die Volksschule zusteht, werden ihm doch bezüglich derselben mehrere Verrichtungen zuerkannt. Der Staat kann „für sich selbst" fordern, „daß die Schule gute, treue und gehorsame Staatsbürger heranbilde"; weiter soll er „zum Nutzen der Staatsbürger" insbesondere berechtigt sein: „1. ein gewisses Maß des Unterrichts und der Kenntnisse vorzuschreiben, welche die größere Mehrzahl erreichen und ausweisen muß; 2. ein gewisses Maß der Fähigkeiten und Tüchtigkeit des Lehrers zu verlangen, worüber er öffentliche Proben abzulegen hat; 3. selbst Schulen und Lehrbildungsanstalten zu errichten, jedoch mit sorgfältiger Achtung der Gewissensfreiheit der Eltern; 4 eine allgemeine Oberaufsicht zu führen, auf daß nichts gegen die allgemeine Sicherheit vorkomme oder angestrebt werde." S. 135. Da möchte ich wohl sagen: Tritt der Verfasser durch die Einräumung dieser Befugnisse nicht mit seiner eigenen Ueberzeugung in Widerspruch? Wie kann er dem Staate die Berechtigung zuerkennen, „selbst Schulen zu errichten," da derselbe dazu doch weder ein Recht, noch die Fähigkeit hat? Wird die Schule damit nicht stillschweigend als Erziehungsanstalt verleugnet und als Unterrichts- oder Lehranstalt angenommen? Wie stehen es allerdings so. Bezüglich der anderen dem Staate zuerkannten Berechtigungen will ich nicht weiter fragen wie sie in Vollzug gesetzt werden könnten und sollten, wenn der Staat der Volksschule so fern und fremd gegenüberstände, als in der Schrift gelehrt wird. Jedenfalls würde das sehr schwierig sein. Indem der Staat die ihm zuerkannten Berechtigungen über die Volksschule ausübt, tritt er wenigstens zu ihr in ein näheres Verhältniß und in innigere Beziehung. Meinerseits möchte ich keineswegs dem Bayerischen Broschkriften Lukas das gestügerte Wort nachsprechen: Der Staat sei kein Vater der Kinder! noch weniger auf ein solches leichtes Wort Rechtsschlüsse bauen. Der Staat muß allerdings in mancher Beziehung für als Vater der Kinder erwesten und Vaters Stelle bei ihnen vertreten. Aber festigt keineswegs die Autorität, welche der Verfasser ihm beilegt; seine Schrift: „Der Schulzwang, ein Stück moderner Tyrannie", bewegt sich ebenso wenig in den Gränzen des Rechts und leidet an den nämlichen Uebertreibungen, als die frühere Broschüre: „Die Verschmelzung der Preise." Zu dem Schulzwang ist der Staat wohl berechtigt, weniger steht sich mit aller Schonung bei der französischen Einrichtung. Der staatliche Schulzwang ist keine Tyrannie, sondern eine Wohlthat sowohl für die Kinder als auch insbesondere für die Kirche. Referent, ein Rheinländer, weiß das nicht aus der Theorie, die in der Luft geschwebt wird, sondern aus thatsächlichen Anschauungen und Erfahrungen, wie sie an den Gränzen der französischen Nachbarlande keinem Beobachter unbekannt bleiben. So wenig der Staat ein Tyrann ist, weil er Steuern auszuschreibt und eintreibt, ebenso wenig kann der Schulzwang Tyrannie genannt werden. Wohl können in beiden Dingen tyrannische Verhängen und Maßregeln unterlaufen; aber an sich sind die Dinge nicht tyrannisch, sondern werden bei allgemeine Beste. Vor allem hat auch die Kirche ein großes Interesse daran, an dem staatlichen Schulzwange festzuhalten. Doch kann das hier nicht weiter ausgeführt werden und wird auch von dem Verfasser nicht ausdrücklich bestritten. Wie im zweiten Theile der vorliegenden Schrift die rechte Beschaffenheit der Volksschule beschrieben wird, darüber sinde ich wenig zu erinnern. Es ist unbestreitbar, daß die Schule, eine Institution „gemischter" Natur ist: Kirche, Staat, Familie, einschließlich die Gemeinde, haben daran das größte Interesse und behaupten daraus entsprechende Ansprüche. Von keiner Seite dürfen diese Ansprüche so hoch gespannt und so ausgedehnt werden, daß der eine Theil von dem anderen gerändt wird. Die Confessionslose Volksschule ist ein Unding, eine theoretische Ausgeburt, die höchstens auf dem Papier, aber niemals in der Wirklichkeit sich zeigen kann. Weder die Lehrer, noch die Kinder sind confessionslos, deßhalb ist die Schule nothwendig confessionell, mögen die Paragraphen des Gesetzes wie immer lauten. Außerhalb Oesterreichs macht es einen eigenthümlichen Eindruck, wenn der Verfasser in der Schrift so oft Appell einlegt an die Eltern, daß sie ihr unveräußerliches Recht

geltend machen sollten in Bezug auf die Prüfung der Lehrer. Es klingt in meinen Ohren etwas stark, wenn den Eltern vorgehalten wird: auf den Staat dürften sie kein Vertrauen haben, sondern nur auf die Kirche, weil nur zur Kirche der Heiland gesprochen: Lehret! Dasselbe Gefühl begleitete mich fortwährend, da ich den dritten Theil der Schrift durchlas, wo der Verfasser speciell die neuen österreichischen Schulgesetze behandelt. In ihrem Laute sind diese Gesetze keineswegs so kirchenfeindlich, wie ich ohne nähere Einsicht vorauszusetzen geneigt war. Der Verfasser zählt S. 344 ff. nicht weniger als sechzehn „Mängel" an diesen Gesetzen auf, deren Abhülfe das „Volk" durch Petitionen erwirken solle. Ich muß mich enthalten, auf das Einzelne einzugehen. Aber ich kann nicht umhin, wenigstens Eines zu bemerken. Das Meiste, was der Verfasser bemängelt, beruht weniger in dem Laut der Gesetze, als auf einer Interpretation derselben. Alles aber kommt auf deren Ausführung an. Werden diese Gesetze unter der entsprechenden Mitwirkung der kirchlichen Organe gehandhabt, so bleibt am Ende nicht so Vieles verfänglich. Den kirchlichen Organen ist der Einfluß so wenig abgesprochen, wie er ihnen rechtlich zugewiesen ist: es hängt von ihnen selbst ab, ihn geltend zu machen. Aber hat man denn in Oesterreich nicht genugsam erfahren, wie wenig der Laut der Gesetze zu bedeuten hat, wie alles auf deren Ausführung ankommt? Ich mag nicht gerne auf das Concordat hinweisen. Was haben die Bestimmungen desselben der Kirche genützt? Stünde es jetzt vielleicht nicht besser um die Kirche, wenn man weniger der Gunst des Gesetzes vertraut, mehr in der eigenen Hilfe gesucht hätte? Vom Laut des Gesetzes ist an und für sich das Wenigste zu erwarten, so wenig Gutes, als auch Böses. Haben die österreichischen Schulgesetze keine die Kirche begünstigende Bestimmungen in sich aufgenommen, so ist der Kirche doch auch nicht verwehrt, bei der Ausführung der Gesetze ihren Einfluß einzusetzen und dadurch in ihrer Kraft zu erstarken. Um schwimmen zu lernen muß man nothwendig in's Wasser gehen; wer nicht freiwillig hineinspringt, wird hineingestoßen. Ich stehe den österreichischen Verhältnissen zu ferne, um beurtheilen zu können, inwiefern die bisherigen kirchlichen Gerechtsame der Kirche bezüglich der Schule im Einzelnen benachtheiligt worden; auch will ich die neuen Schulgesetze keineswegs vertheidigen. Meine einzige Absicht ist, auf das Eine Nothwendige hinzuweisen, was durch keine Gesetzgebung, und wäre sie die allergünstigste, sondern aus uns selbst geschaffen wird. Unter den obwaltenden Verhältnissen ist dieser Punkt unstreitig der wichtigste. Daher hat der Verfasser auch nicht versäumt, S. 344 ff. eine Reihe dahin bezüglicher praktischer Rathschläge zu geben. Wenn ferner auch Volksversammlungen und andere Agitationsmittel empfohlen werden, so bescheide ich mich darüber gerne des Urtheils. Doch hatte ich es für tactlos, wie S. 336 die Person des Kaisers erwähnt wird. Ueberhaupt hätte ich gewünscht, daß der Verfasser, je energischer er die Ansprüche der Kirche vorträgt und entwickelt, um so unumwundener und rückhaltloser sich auch über die Anerkennung der staatlichen Gerechtsame ausgesprochen hätte. Dieß ist ein Mangel der Schrift, welchen die Gegner gewiß ausbeuten werden. Manchmal fehlt in der Schrift die würdige Haltung, z. B. wie S. 335 der 10. Mangel der Schulgesetze beschrieben wird: „Die Bedenken der katholischen Eltern gegen den Schulzwang kann die Kirche nicht beheben, weil sie in der Schule nicht mehr die Stellung hat, in der sie den Eltern für die katholische Erziehung der Kinder Bürgschaft leisten könnte." Die ganze Tendenz der Schrift ist im Grunde polemisch gegen den Staat, die Entwicklung der Sätze ist durchaus nach scholastischer Methode eingerichtet, die geschichtlichen Nachweisungen und Begründungen fehlen fast vollständig, und die vorhandene Literatur ist, obgleich aus vielen Schriften sehr häufige Auszüge abgedruckt sind, doch weniger zur wissenschaftlichen Verständigung benutzt, — denn die Fachliteratur ist übergangen, — als zur eigenen Deckung gebraucht.

Cuc.

Geschichte.

Anzeiger für Kunde der deutschen Vorzeit. 1872. Nr. 1. Essenwein. Zwei Seidenstoffmuster des 14—16. Jahrh. in der Gewebesammlung des german. Museums. — Grotefend. Zur Literaturgeschichte. — Falk. Inventarium s. reliquiarum collegiatae ecclesiae s. Stephani Moguntinae. — Wattenbach. Friedberg in der Wetterau; Miscellen aus Handschriften. — Sickel. Zur Geschichte der Siegel Kaiser Sigismund's. — Köhler. Deutsches Grabdenkmal zu Avano in Valdisercchio. — Wattenbach. Ueber eine Handschrift aus Gladbach.

Aufsätze und biographische Skizzen zur französischen Geschichte. Von S. Sugenheim. Berlin 1871. Robert Oppenheim. 8. VIII und 338 Seiten. Pr. 1⅓ Thlr.

Offen gestanden, welchen Zweck diese „Aufsätze" und „Skizzen" erfüllen sollen, wüßten wir nicht anzugeben. Als Lectüre für weitere Leserkreise sind sie doch zu ungleich und partienweise zu unerquicklich geschrieben. So ist der Anfang von: „Hieronymus Bonaparte und sein sechsjähriges Königthum Westphalen" in einem so frivolen Tone gehalten wie er sich für einen solchen Vorwurf kaum unter den Strich eines Tagblattes schickt, ein Ton von dem der Verfasser im weitern Verfolge seiner Arbeit, wo er die westphälischen Schicksale und Zustände ziemlich eingehender Weise schildert, bedeutend abfällt. Hier konnte man nun glauben ein Stück ernsterer Forschung vor sich zu haben, zu welcher Meinung man beim ersten Aufschlagen des Buches durch die reiche Fülle von Anmerkungen jedenfalls verleitet wird. Allein diese Anmerkungen, wenn man sie näher besieht und zu der daraus vom Verfasser gewonnenen Ausbeute hält, erregen wieder den dringenden Verdacht daß sie eben nur dazu da sind um das Buch einen gewichtigen Charakter zur Schau tragen zu lassen den es in Wahrheit gar nicht hat. Denn was soll man dazu sagen wenn in den biographischen Skizzen: „Eugen Beauharnais ꝛc." und „Hieronymus Bonaparte" als selbstverständlich hingeworfen wird, daß der Verfasser die von Du Casse „in zehn starken Bänden" herausgegebenen Memoiren Eugens (S. 155 Anm. 5), und die wahrscheinlich von demselben Du Casse herausgegebenen Memoiren Jerome's und der Königin Katharina (S. 196 Anm. 5) überall zu Grunde gelegt habe, wobei er, Verfasser, nur sein Bedauern aussprechen könne, daß die einen wie die andern „nicht vollständig" seien, und wenn man dann über die interessantesten Punkte, für welche eben diese Memoiren eine reiche Quelle sein müßten, ganz im Stiche gelassen wird? Denn in beiden Skizzen erhalten wir einen ziemlich reichen Einblick in die Licht- und Schattenseiten der von dem allmächtigen Imperator an der Seine anbefohlenen und fortwährend überwachten und gemaßregelten Verwaltung des Königreichs Italien und des Königreichs Westphalen. Allein in eine biographische Skizze der beiden Männer, die das zweideutige Geschick hatten unter einer solchen Zuchtruthe als Staatsoberhaupt ihres Territoriums zu figuriren, gehörte doch vor allem der Nachweis wie sie sich in diese ihnen aufgenöthigte Rolle gefunden und wie sie dieselbe mit ihren eigenen viel mildern Anschauungen und persönlichen Absichten möglichst in Einklang zu bringen wußten. Allein über diesen wichtigen Punkt, über den, wie gesagt, gerade die „Mémoires et Correspondance" die beste Auskunft geben müßten, erfahren wir wenig mehr als was im allgemeinen jeder Mensch weiß: daß Eugen in Mailand und Jerome in Kassel nach Kräften bemüht waren die Uebel zu mildern, mit denen die tyrannischen Gebote des Pariser Zwingherrn ihre Länder fortwährend bedrohten. Was soll es dagegen ferner mit Anmerkungen, wie die S. 172 aus Coraccini über die Bettelei: „une des plaies les plus honteuses et les plus invétérées de l'Italie", als ob es nicht alle Welt wüßte, daß dieser Unfug in allen Theilen der apenninischen Halbinsel seit jeher in vollster Blüthe stand? Warum belegt der Verfasser nicht vielmehr solche Stellen mit Anmerkungen wo er uns wirklich neue Mittheilungen macht? z. B. die auf S. 159: „Der Wiener Hof, welcher mit Napoleon den schmachvollen preßburger Frieden eben (26. December. 1805) abgeschlossen, hatte ihm*) durch Thugut für Eugen die Hand der spätern zweiten Gemahlin Napoleon's I. vertraulich antragen lassen" ꝛc. Uns zum mindesten ist diese Mittheilung neu, und zwar aus folgenden Gründen: 1. weil Maria Louise im December 1805 erst ihr vierzehntes Lebensjahr erreicht hatte was in unserer Zone kaum als ein heiratsfähiges Alter gelten kann; 2. weil Thugut seit seiner Abdankung im Jahre 1801 in halber Ungnade, außer aller Verbindung mit dem Hofe und ohne irgend einen Einfluß auf die öffentlichen Angelegenheiten lebte; 3. weil der Wiener Hof sogar vier Jahre später noch eine viel empfindlichere Demüthigung als 1805, die Zumuthung einen österreichischen Erzherzog mit einer Prinzessin aus einer Nebenlinie der Napoleoniden zu vermählen in der unzweideutigsten Weise zurückgewiesen hat; 4. weil es jedenfalls einen bisher ungekannten Zug im Charakter des damaligen Weltgebieters zu verrathen scheint, daß er 1810 alles mögliche that sich der Hand einer österreichischen Erzherzogin zu versichern, welche selbe Hand er fünf Jahre früher

*) dem Kaiser Napoleon.

als unpassend für einen seiner Satrapen ausgeschlagen. Der letzte Abschnitt: „Die Elsässer und Deutsch-Lothringer unter den Feldherren Napoleons I.“ hat wohl eine handgreifliche Veranlassung. Die Arbeit ist hier ebenso oberflächlich und lückenhaft wie in den früheren Abschnitten, wogegen auch hier mitunter ganz neue Thatsachen auftauchen für die wir mit Bedauern die so nothwendigen Belege vermissen. Oberst Stoffel hat es bekanntlich in seinen nach dem traurigen Kriege von 1870/71 veröffentlichten Militär-Berichten seinen Landsleuten vorgehalten, daß sie in ihrer ganzen neueren Geschichte keine verlorenen Schlachten kannten. Auch die Schlacht bei Aspern, über deren glänzenden Erfolg damals alle Feinde Frankreichs diesseits und jenseits des Canals jubelten, lassen ihre Geschichtsschreiber, Thiers an der Spitze, höchstens als eine zweifelhafte gelten. Von S. Sugenheim aber erfahren wir, daß sie für die Franzosen sogar ein Sieg war; denn S. 294 steht gedruckt, daß General Rapp „wesentlich zum Gewinne der zweitägigen Schlacht bei Aspern und Eßling“ beigetragen habe! Von dem Attentate des jungen Stapps dagegen, dessen Verewigung wesentlich ein Verdienst Rapp's war, 12. October 1809 lesen wir in dessen Lebensskizze kein Sterbenswörtchen. Nach alle dem können wir nur sagen, daß jedenfalls die äußere Ausstattung des Buches der Verlagshandlung mehr Ehre macht als der Inhalt desselben dem Verfasser.

Dreißigster Bericht über das Museum Franzisko-Carolinum. Nebst fünfundzwanzigster Lieferung der Beiträge zur Landeskunde von Oesterreich ob d. Ens. Linz 1871. 8.

Wie der Titel schon besagt zerfällt der citirte Jahresbericht in zwei Theile, in den eigentlichen Jahresbericht des Museums und in Aufsätze der Mitglieder. — Ueber den Jahresbericht können wir getrost hinwegschreiten, denn der eigentliche Bericht und die Seele der ganzen Anstalt ist und bleibt am Ende doch der höchst verdienstvolle Custos derselben Herr Carl Ehrlich. So lange dieser an der Spitze der Anstalt steht ist uns für deren Wachsthum und Gedeihen bestens gebürgt. Wir wenden uns zu den Aufsätzen die sämmtliche, bis auf einen, aus der Feder von Geistlichen stammen. Ein schwerer Verlust traf in diesem Jahre das wissenschaftliche Oberösterreich durch den Tod des Chorherrn Jos. Gaisberger. Doch hoffen wir, daß dieser Verlust mit der Zeit ersetzt werde durch seinen jüngeren Mitbruder Mich. Gillbauer, der in diesem Jahresbericht seinem Vorfahrer als Custos des Münzencabinetes einen umfassenden Nekrolog widmet. Hierauf folgt der geschichtstüchtige Dr. P. Pius Schmieder von Lambach mit einem gediegenen Aufsatze „Lorch und Ens“ vom XI—XVI Jahrhundert. Was die Archive und Bibliotheken nur immer bieten konnten ist hier mit emsiger Akribie verarbeitet zu folgenden zwölf Geschichtsbildern: Archidiakonat Lorch, Pfarre Lorch oder Ens, die Pfarren von Ens, die St. Lorenzpfarrkirche, die Kirche Maria am Anger, die Frauenkirche am Markte, das Kloster der Minderbrüder zu Ens, das Spital der Stadt Ens, die St. Elisabeth-Spitalskirche zu Ens, Kapellen im Pfarrsprengel Ens, Bruderschaften und Zechen, kirchliches Reformdekret Kg. Ferdinands für Ens (1553). Vergl. Uebrigens Nr. 40, S. 238 des Jahrganges 1871 dieses Literaturblattes. Nach Schmieder bietet uns der Herr Militärpfarrer Cori einen Aufsatz „Lauriacum oder Lorch unter römischer und deutscher Herrschaft, nebst einem Anhange über die angebliche Verlegung des Bischofsitzes von Lorch nach Passau und die Metropolitankirche von Lorch“ worin die verschiedenen Forschungen Anderer sorgfältig gesammelt und den Museumsmitgliedern vorgeführt werden. Abt Nesthuber gibt dann die Resultate der im Jahre 1869 auf der Sternwarte zu Kremsmünster angestellten meteorologischen Beobachtungen und Herr Roidtner schildert uns noch die Fundplätze antiker Gegenstände am Donaustrudel und Wirbel. Der heurige Jahresbericht tritt seinen früheren Brüdern würdig zur Seite und ist ein erfreuliches Zeichen historischen Strebens in Oberösterreich. Fs.

Bilder altrömischen Lebens.

Bilder aus dem altrömischen Leben. Von H. W. Stoll, Professor an dem Gymnasium zu Weilburg. Leipzig. Teubner 1871. 8. S. VIII und 600. Pr. 1 Thlr. 21 Ngr.

Der Herr Verfasser dieses Buches hat sich bereits durch eine Reihe von Werken, die sämmtlich die beiden classischen Völker des Alterthums zur Grundlage haben und zum Theil besonders von der studierenden Jugend gern gelesen werden, einen Namen erworben, der hoffentlich nicht so leicht wird verdunkelt werden können. Was nun insonderheit gegenwärtiges Buch betrifft, so hat es dem Herrn Herausgeber an Schriften ähnlichen Gehalts und überhaupt an brauchbaren Vorarbeiten nicht gefehlt. Wie uns eine Vergleichung dieser literarischen Subsidien gezeigt hat, hat Stoll dieselben sorgfältig aber redlich benützt, wohl kaum irgendwo ohne Angabe der Quelle ganze Garben einem fremden Felde entlehnt. Wie zu erwarten stand, wurden öfters die römischen Schriftsteller selbst — natürlich in der Uebersetzung — wörtlich oder nahezu wörtlich citiert. Als ausführliche Citate nennen wir folgende Partien: Der Brand in Rom unter Nero aus Tacitus; die Verschüttung von Pompeji nach dem jüngeren Plinius und Dio Cassius; aus den Briefen desselben jüngeren Plinius die Beschreibung seines Laurentinum, einer villa urbana; der Triumph des Aemilius Paulus aus Livius; im Processe des Verres vieles aus Cicero's Verrinen. Im Gastmale des Trimalchio hat uns in der Uebersetzung die nach Wellauer genommen ist, hie und da, besonders S. 562—564, die allzu moderne Ausdrucksweise wenig zugesagt. Bei kleineren Citaten aus den lateinischen Schriftstellern hätten wir gewünscht, daß häufiger, als geschehen ist, die Stelle des betreffenden Autors wäre angegeben worden. Wenn auch nicht dem Schüler, dem Lehrer wäre sicher dadurch manchmal ein Gefallen geschehen. Wie schon der Titel des Buches sagt hatte der Herr Verfasser nicht im Sinne, das ganze altrömische Leben, also alle Theile der Antiquitäten zu behandeln; nur besonders interessante Partien aus dem öffentlichen und privaten Leben sollten im 2. bis 4. Buche besprochen werden, während das erste Buch eine eingehende, chronologisch aufsteigende Topographie von Rom sowie eine Beschreibung des römischen Wohnhauses und der Villa, desgleichen der Verschüttung von Pompeji enthält. Wenn aber das Werk einerseits extensiv kein vollständiges Ganze giebt, so sucht es sich andererseits bei jeder einzelnen Partie durch Genauigkeit und Ausführlichkeit zu empfehlen. Wo es thunlich und wünschenswerth ist, wird der jeweilige Stoff durch alle Jahrhunderte des römischen Bestandes hindurchgeführt, also historisch behandelt. Allzugroßer Beschränktheit sucht der Herr Verfasser auch dadurch vorzubeugen, daß er gelegentlichen Ortes naheliegende, wenn auch nicht gerade auf das Programm gesetzte Stoffe per transennam mit bespricht. So wird z. B. dem Processe des Verres theils zu dem eben genannten Zwecke theils deshalb, damit man den Proceß selbst verstehe, eine kurze Beschreibung der Criminalgerichte vorausgeschickt. Uebrigens wünschten wir, es wären solche Absteeher noch häufiger gemacht worden, als sie das Buch aufweist. So hätten wir es einer oder der andern Magistratur gegönnt, wenn sie gelegentlich etwas umständlicher wäre beleuchtet worden; für die Dictatur z. B. hätte der Artikel „Consul“ sicher in dieser Weise Platz gehabt; ingleichen konnten unter den „Priesterthümern“, ohne die dortige Seitenanzahl nahmhaft zu vermehren, außer den Pontifices, den drei höheren Flamines und den Vestalinnen auch einige andere Priesterschaften z. B. Fetialen, etwas mehr berücksichtigt werden. Auf allseitige Vollständigkeit wurde indessen auch in anderer Beziehung verzichtet. Das Buch enthält keine Abbildungen, sosehr sie auch oftmals unentbehrlich sind. Stoll hat sie, um einer allgemeineren Verbreitung des Werkes keinen Eintrag zu thun, absichtlich ausgeschlossen und empfiehlt zur Ausgleichung dieses Mangels die bereits bestens bekannten Werke von Guhl und Koner „das Leben der Griechen und Römer, nach antiken Bildwerken dargestellt; 2. Hälfte. Römer.“ Aus diesem „Leben der Römer“ werden denn nicht bloß einige Stellen wörtlich entlehnt, sondern auch — und zwar bei den Gladiatoren — einige Bilder Punkt für Punkt erklärt. Da das Werk im allgemeinen nicht sosehr für gebildete Laien als vielmehr für Studierende bestimmt ist und bei letzteren nur eine Erweiterung jenes Wissens anstrebt, das der Lehrer der classischen Sprachen und der alten Geschichte in der Schule beibringen kann; so wollen wir es ihm gern verzeihen, wenn es nicht überall seine Radien soweit ausstreckt, als uns beim Lesen wünschenswerth erscheinen mochte. Wenn wir sonst noch eine Kleinigkeit erwähnen dürfen, so ist das der Wunsch, daß durch consequente Verweisung auf Früheres oder Späteres da, wo sich berührende und ergänzende Notizen vorkommen, der nöthige Zusammenhang fruchtbarer vermittelt wäre. Das Buch ist ja bei bei seinem bedeutenden Umfange und bei der Mannigfaltigkeit

seines Inhalts nicht dazu bestimmt, in Einem Zuge gelesen zu werden, und das Register, für das wir bei einer zweiten Auflage in seiner jetzigen Anlage eine größere Ausführlichkeit beantragen möchten, läßt den nachschlagenden leider gar nicht selten im Stiche. So kommt der einetus Gadinus schon St. I. vor, aber erst St. 194 giebt zu dieser Art, die Toga anzulegen, in einer Note die Erklärung; bei der Opferung des M. Curtius St. 195 konnte auf St. 30 zurückgewiesen werden, weil dort über die fragliche Sache mehr gesprochen war; St. 166 wird als die allein giltige Form der Eheschließung für den Namen dialis die confarreatio genannt, worin letztere bestehe, erfahren wir erst St. 478: und ähnliches mehr. — Abgesehen von den wenigen Wünschen, die wir behufs unseres Buches vorbringen zu müssen glaubten, gestehen wir offen und gern, daß wir es ebenso wenge seines gediegenen Inhaltes wie wegen seiner lauber gehaltenen Form mit vielem Vergnügen gelesen haben. Wir nehmen nicht den geringsten Anstand, es allen Freunden des classischen Alterthums, wenn sie nun die entsprechende Vorbildung haben, und namentlich der studierenden Jugend auf das wärmste zu empfehlen; sie alle werden in der lectüre desselben eine angenehme Unterhaltung, letztere überdies für ihre classische Fortbildung einen reichlichen Nuyen finden. — Die äußere Ausstattung ist ganz empfehlend. Der Druck correct. Als Corrigenda notieren wir folgendes: S. 38 Z. 7 v. u. des collis st. das collis; S. 106 Z. 8 v. o. und S. 120 Z. 1 v. u. steht die Flur (Hausflur, Vorflur), S. 92 Z. 6 v. o. und Z. 5 v. u. dergleichen St. 119 Z. 2 v. o. und ebenso öfter noch der Flur; St. 51 Z. 2 v. o. ferner S. 118 Z. 5 und 6 v. o. ebenso S. 120 Z. 12 v. o. und S. 124 Z. 8 und 15 v. o. steht der Portikus, sonst im ganzen Buche die Portikus; S. 166 Z. 15 v. u. lies Dialis st. Dealis; S. 154 Z. 5 v. u. und S. 217 Z. 12 und 13 v. u. Ramnes st. Rammes; S. 173 Z. 6 v. o. scheint die Sprachweise: „Die Auspicien war die älteste Art der Divination“ etwas hart zu sein; S. 222 Z. 6 v. o. lies lunula st. lunala; S. 276 Z. 5 und 9 v. o. Zehntpflichtige st. Zehnstlichtige; S. 407 Z. 18 v. o. sonderbarerweise st. sonderbarweise; S. 453 Z. 1 v. o. die Mutter schenkte das Kind selbst“ ist eine uns nicht bekannte Ausdrucksweise; S. 552 Z. 4 v. u. Tragöde st. Trogöde. Was uns sonst an Druckfehlern begegnete, strengt noch mehr als das Genannte an unbedeutende Kleinigkeiten.

Böhm. Leipa. Dr. Weisshaupt.

Deutsche Literatur.

Biographisch-literarisches Lexikon der katholischen deutschen Dichter, Volks- und Jugendschriftsteller im 19. Jahrhundert. Von Jos. Kehrein. Director des Schullehrerseminars zu Montabaur a. Wierburg 1868 - 1871. Abel. 1. Bd. VIII u. 318 S., II. Bd. IV u. 360 S. 4 fl. rhn. 8.

Das vorliegende Werk ist, wie schon der Titel besagt, eine Zusammenstellung der katholischen deutschen Dichter, Volks- und Jugendschriftsteller des 19. Jahrhunderts in alphabetischer Ordnung mit „Angabe der Hauptmomente aus dem Lebensgange der Schriftsteller“, und um einen „Blick in die gesammte literarische Thätigkeit der Verfasser“ zu ermöglichen, mit „Anführung sämmtlicher Werke derselben (nicht bloß der Dichtungen, Volks- und Jugendschriften).“ I. Bd. Vorw. S. IV. Der Gedanke, ein biographisch-literarisches Schriftsteller-Lexikon zu schreiben, ist nicht neu, ein solches existiert z. B. von Scriba, der sich aber auf die Schriftsteller Hessens beschränkte. Wenn nun der Verf. des vorliegenden sein Gebiet nach der Konfession abgrenzte, so mögen über diesen Plan manche Bedenken laut werden. Hierüber konnte er wohl selbst am wenigsten zweifelhaft sein. Schrieb ihm ja doch s. Z. Dr. J. B. Sheffel (II. Bd. S. 79): „Man kann die nicht theologischen Schriftsteller und Dichter Deutschlands nicht nach der Kategorie katholisch und nichtkatholisch in zwei feindliche Hälften auseinanderrennen, da die ächte Kunst ebenso wenig wie das ächte Christenthum eine Confession ist. Das angedeutete Unternehmen (dies Lexikon) scheint mir dem Geiste, der die deutsche Literatur segensreich zum Segen und Gedeihen rief, nicht zu entsprechen.“ — „Ob ich zwei **feindliche Hälften** wollte“, erwidert Kehrein, „darüber sehe man das Vorwort.“ Hier gibt er als seinen Zweck an: Solchen zum Wegweiser zu dienen, welche aus Mangel an einem leicht zugänglichen, das Wichtigste darbietenden, zuverlässigen Handbuch das hier beschriftene Literaturgebiet höchstens nur sporadisch kennen, oder, was ungleich häufiger der Fall, aus beiläufigen, unrichtigen, verurtheilssvollen Notizen nehmen, oder endlich, und in diesem Falle befinden sich viele gebildete Katholiken, aus den massenhaften, aber in einer Menge von Zeitschriften vergrabenen Quellen ein nur irgend genügendes Gesammtbild nicht zu gewinnen vermochten. Diese Worte J. A. M. Brühl's zu den seinigen zu machen hat sich der Verf. trotz des fletzlich von Kurz Geschichte der deutschen literatur IV. 9): „es ist geradezu unsinnig von einer katholischen Poesie zu sprechen oder gar wie der Convertit Moriz Brühl eine „„Geschichte der katholischen Literatur Deutschlands““ zu schreiben“, nicht gescheut. Mit Recht! Denn einen solchen „Unsinn“ hat selber ein Verfahren nothwendig gemacht, wie es Herr Kurz thatsächlich selbst einschlägt. Er kommt nur zu oft auf konfessionelle Verhältnisse zu sprechen z. B. IV, 57, 66, 133, 721, wo eine Polemik gegen „die unbritoollen Fotzen des Cölibats, der Unauflöslichkeit der Ehe“, ... gegen „die Schändlichkeit der Ohrenbeichte“ in einem Komme Gnyksun's „zu den größten Vorzügen der Dichtung“ gerechnet ist, und er kann es insbesondere nicht unterlassen gegen dem „Ultramontanismus“, der bei ihm doch nur die vage Rolle eines Spukgeistes bekommt, bei jeder Gelegenheit loszusprechen (IV, 9, 33, 67 ꝛc.); in seinem „Leitfaden“, wo doch so viele Namen aufgehäuft sind, sucht man nach dem eines Görres, dieser „einzigmöne puissance“ vergebens, während ein Joh. Scherr (allg. Gesch. d. Lit. II, 262) nur von dem „Ideenreichthum des berühmten Historikers und Jesuiten J. Görres“ weiß (und ihn dabei um ein Jahr dalder sterben läßt).

Derartigen Mißständen gegenüber ist das Unternehmen Kehrein's nun so mehr berechtigt, als es sich erfreulicher Weise von aller Polemik fernhält. Wenn sodann die Unterhaltungsschriften von katholischen Autoren vor allem auf einen Platz in den Bibliotheken von Katholiken Anspruch machen und ihn oft so allein finden, so kann das nicht auffallen. Für solche belletristische Bibliotheken ist aber ein Lexikon, wie das in Rede stehende, ganz passend als bequemes Nachschlagebuch; aber es bietet auch selbst den Unterhaltenden genug. Endlich kommt es gewiß einem allgemeinen Bedürfnisse entgegen. Obwohl nämlich die in demselben aufgenommenen Schriftsteller dem „I.P. Jahrhundert“ angehören, so ist doch die Kenntniß ihrer nähern Verhältnisse oft noch eine sehr mangelhafte, und die Angabe in den neuesten Literaturwerken weichen mitunter erheblich von einander ab. Beispiele lassen sich hiefür in Menge anführen. Während Kurz, Leitfaden 3. A. 1870 S. 217 mit dem Scheine größter Sicherheit von Cl. Brentano angibt: er „ging 1818 in ein Kloster zu Dülmen, 1822 nach Rom, wo er ein thätiges Mitglied der Propaganda wurde, lebte 1824 nach Deutschland zurück“, hatte schon L. Clarus in seinem „Simeon“ (1852 I. S. 286, wo Brentano ein eigenes Capitel gewidmet ist, das ich gerne bei Kehrein citiert gesehen hätte) diese Behauptung des Konversationslexikons mit den Worten „entschiedenswesen: „Ich nahm den nicht schmeichelhaften Empfang nicht als finsterer Unzufänglichkeit wie) das Konversations-Lexikon, welches sogar von seinem Vergraben in ein Kloster und seinem daselbst geführten strengen Bußleben erzählen konnte, wie es denn auch von seinen Werken in Rom wußte, das Brentano nie gesehen.“ So figuriert Gräfin Hahn-Hahn trotz der Versicherung Kehrein's und anderer, daß sie „nicht als Nonne, wie hier und da zu lesen ist“, (I, 132) in Mainz lebe, fort und fort als Klosterfrau („sie trat 1852 in ein Kloster“) so schlecht Kurz a. a. O. S. 308 seine biographischen Nachrichten, man könnte es sich fast herum zu recht legen, warum er seines hier und der Konversion geschriebenen Werke mehr nennt. Und Nonnne einer Klosterfrau! — das ist ja schon der Titel zu einem neuen Roman). — Fr. Greiffparzer ist nach Kurz S. 272 (wie auch nach der neuesten Ausgabe der Real-Encyclopädie von Mauz) im Jahre 1790 (nach andern schon 1786) geboren. Aber auch auffallender ist, daß er ihn, der doch so oft als „Dritter im Bunde“ an Göthe und Schiller angereiht wird, kaum kennt und nennt. Patrizi Angeletti ist nach Kehrein I, 3 auf Grund briefsicher Mittheilung „geboren am 17. Mai 1838“, nach Kurz, V, 36 „am 12. Mai 1810“ (!), Morel nach jenem am 24., nach diesem am 2. März (1803). Wodurch wohl Kurz trotz mitgetheilten Taufzeugnisse auch „Mendurig“, „Medowig-Schmolz“ geschrieben, dort am 13. hier am 28. Juni (1823). Bei den letztern Differenzen mögen indeß die nedischen Geister der Irrthums schon in der Druckerei,

wo sie namentlich Kehrein's Werke ziemlich stark mitspielen, ihr Unwesen getrieben haben. — Bei andern gerade nicht unbedeutenden Schriftstellern ist selbst den erfahrensten Literaturforschern „von ihren lebensumständen nichts bekannt geworden", wie Kurz nachzuhelfen zugesteht, z. B. IV, 68 von „Gedeon von der Heide" (s. Kehrein I, 24). Wenn aber letzten Sommer in den „historisch-pol. Bl.", LXVII, H. 10 „der Berichterstatter (über Lenzen's gesamm. Novellen) bedauert, über die Urheberin dieser Novellen keine biographische Notiz in Erfahrung gebracht zu haben", so ist dieses im Hinblick auf Kehrein's mühevolle Arbeit auch nur zu bedauern. („Maria Lenzen, geb. Sobregondi, s. Kehrein II, 140) C. v. Bokanden's Name wird immer noch verschieden angegeben; das „deutsche Volksblatt" in Stuttgart nannte ihn im Herbste d. v. J. Bischoff, während er meines Wissens Herzog heißt. Die Daten, die unser Lexikon enthält, werden allerdings Kundige nicht mehr im Zweifel lassen: „Bokanden wurde geboren am 9. August 1828 zu Gaibach in der Rheinpfalz, studierte in Speyer und München, lebt sehr zurückgezogen am schönen Rhein."

Nach all dem Auseinandergesetzten ist der Plan dieses Werkes gewiß ein zeitgemäßer und glücklicher zu nennen. Zu der Ausführung desselben ist wenigstens die Hauptsache geleistet. Die bis den 16 jetzt erschienenen Bände enthalten etwa 1000 Namen, im III. werden noch ungefähr 200 nachgetragen werden. Treffen wir unter den Aufgenommenen auch den einen oder andern, der in diese Gesellschaft fast wie Saul unter die Propheten gerathen ist, wie z. B. alte Bauern, die uns auf den Schuldänken lieb oder unlieb geworden sich erinnern mag, so ist Bescheidenheit, so hat das nichts zu sagen. Ueber die Auswahl wenn z. v. Görres, dessen Schriften freilich nach Form und Inhalt keine Lektüre für die Erholungsstunden der Siesta sind, äußert sich der Verf. selbst so: „In welche Rubrik gehört z. B. z. v. Görres? Und wer möchte ihn, „nach Novalis Tod eine Hauptzierde der Romantik" in einem „Lexikon der katholischen Dichter- und Jugendschriftsteller" verunsiren? Ueber manche Namen ist indeß nicht mehr geboten als was der Buchhändlerkatalog enthält. Auch sonst sind oft nur die nothdürftigsten Nachrichten mitgetheilt, namentlich in den ersten Lieferungen. Ich hätte überhaupt gewünscht, daß auf die innere Lebensgeschichte — natürlich soweit möglich — mehr Bedacht genommen und mehr ein geistiges Bild von dem betreffenden Schriftsteller wäre entworfen worden. Um ein solches sich selbst zu konstruiren ist allerdings Material genug angeführt (mitunter geschah auch hiebei des Guten zu viel; z. B. bei Renau II, 189 füllen die Literaturnotate volle 1½ Seiten). Allein von allem andern abgesehen, ist dieses oft nur schwer zugänglich, und Kehrein selbst anerkennt, so daß in den spätern Lieferungen „mehr Beurtheilungen aus Zeitschriften, theils vollständig, theils in Auszügen mitgetheilt" sind (II, Vorwort. III). — Zu den chronologischen Daten sind zahlreiche irrige Angaben anderer Literaturwerke ausdrücklich zurückgewiesen worden. Nur hätte dieses durchgängig der Fall sein sollen, da man sonst nicht sicher ist, anstatt einer Korrektur einen Druckfehler vor sich zu haben. Als Daumer's Geburtsjahr ist z. B. in unsern Lexikon (I, 66) ohne alle Bemerkung 1805 angegeben, während man sonst überall 1800 liest (auch bei Lindemann, Literaturgesch. 2 B. S. 656, dagegen hat er in seiner Bibliothek d. Klass. II, 10 S. III. das Jahr 1805 adoptirt). Eben des Geburtsjahr (I, 32) ist nach Kurz IV, 68 am 19. März (1854) gestorben, u. s. w. Andere Wünsche, die als solche für die Oeffentlichkeit nicht von Nutzen sind, will ich hier nicht mehr aussprechen.

Aber eines ist diesem Werke noch sehr zu wünschen, und das ist der korrektere Druck: Papier und Ausstattung ist zwar schön, der Preis wenigstens für Süddeutschland nicht zu hoch (4 fl. rhn. oder nach neuester Ermäßigung, wenn ich recht unterrichtet bin, bloß 3 fl.); aber Druckfehler gibt zu viele, sogar zwei in einer Linie, z. B. I, 39 Z. 19 (wo ohne Zweifel Salmes statt Balmer zu lesen ist); I. 17 Z. 10 v. o. l. Frankenthal, 67 Z. 31 (Blumen und Früchte auch) dem Garten rc. 227 I. Renau; II, 34 Z. 2. Pfarrer von rc. 39 unter Redwitz wiedersprechen sich die Daten 1842 und 1841, S. 92, Z. 16 v. u. l. Lother rc., 177 Stolberg natürlich 1750 (nicht 1850) geboren, 183 Z. 8 v. u. l. 1845 (statt 1815), 174 Stifter ist meines Wissens 1805 (nicht 1867) pensionirt worden. Weitere sind leicht zu korrigieren; einige hat auch der Verf. selbst am Ende des II. Bandes zusammengestellt (wovon besonders die richtige Angabe von Brentano's Geburtsjahr und der Nachtrag zu Prokško zu beachten ist). Zu den „Abkürzungen" auf S. 7. ist die Erklärung des „R." hinzuzufügen, das sich hinter vielen Schriften in Klammern findet, und auf dessen Deutung ich mich lange umsonst besann, bis ich sie endlich S. VIII unter Roßus entdeckte.

Daß sich seit dem Jahre 1868, in welchem das erste Heft erschien, gar manches in den Verhältnissen der hier aufgeführten Schriftsteller verändert haben kann, daß manche sogar aus den Reihen der Lebenden geschieden sind, und daß insbesondere in der Literatur viel zu ergänzen ist, braucht kaum bemerkt zu werden. Warum sollte auch z. B. Herr v. Bokanden, „von der Wichtigkeit seines novellistischen Berufes überzeugt", wie es in der autobiographischen Notiz I, 30 heißt, unterdessen es nicht auf ein weiteres Dutzend Bände gebracht haben? Um ein solches Werk auf den Lausenden zu erhalten, wird man immer nachzutragen haben, und zur Fortführung desselben könnten etwa Jahresberichte nur erwünscht sein. Einen vorläufigen befriedigenden Abschluß erwarte ich mit dem III. Bde. dessen Erscheinen nicht allzu lange auf sich warten lassen möge! Derselbe wird 4 Register enthalten: ein alphabetisches, ein Register nach Geburtsländern — das schon den zweiten beigegeben ist, um „die Umschau nach den aus einer Gegend etwa noch Fehlenden zu erleichtern", — eines nach Ständen rc. der Betreffenden und ein Register der Pseudonymen (II. Bd. Vorw. S. IV). Diese „Ehrenhalle talt. Dichter rc." soll dann im Laufe der Zeit noch eine Ausschmückung durch eine poetische Bildergalerie erhalten. Der Verf. beabsichtigt nämlich „dem Lexikon eine poetische Blumenlese aus den darin aufgenommenen Dichtern und Dichterinnen folgen zu lassen (II, S. IV), — ein Plan, der vor allen das Mißliche hat, daß es unvermeidlich wird, theils Werthloses, theils schon Bekanntes und darum Ueberflüssiges zu bieten und daß viele und glänzende Namen — von Prosalisten — ausgeschlossen bleiben müssen, so daß überhaupt eine gewisse Einseitigkeit nicht leicht wird überwunden werden können. Doch werden auch nur auf diese Weise viele bisher vergrabene Perlen gehoben werden, daher heiße ich diese Zugabe willkommen, und Kehrein's „Bitte an die Freunde unserer Literatur, an die Dichter und Dichterinnen", wie „um weitere Berichtigungen und Ergänzungen des bereits Gegebenen", so „um gefällige Einsendung von gedruckten oder ungedruckten Gedichten rc." sei hiemit bestens unterstützt.

Tübingen. G.

Notiz.

Am 22. Jänner † in Darmstadt die Dichterin Louise von Plönnies im 70 Jahres ihres Lebens.

Am 6. Februar † zu Montreuz der berühmte Theologe K. J. Gräter, geb. 20. März 1805 zu Lille.

Am 8. Februar † in Berlin, Nachts um 1 Uhr der Direktor der k. Staats-Druckerei Geh. Oberregierungs-Rath Wedding im 74. Lebensjahre.

* * *

Von der Glasischen Autographensammlung wurden Autographen von C. M. v. Weber (eigenhändiges Manuskript seiner Aufforderung zum Tanze) mit 99 Thlr.; derselbe (Brief von 3 Seiten in 4.) 15 Thr.; Zingarelli 6 Thlr. 10 Sgr.; — Martin Luther (deutscher Brief von 1 Seite in 4.) 65 Thlr. 1 Sgr.; B. de Spinoza (latein. Brief von 2 Seiten in 4.) 84 Thlr. bezahlt.

Im Verlage von **Paul Neff** in **Stuttgart** ist soeben erschienen und durch alle Buchhandlungen zu beziehen:

La France comique et populaire.

Choix d'études de moeurs parisiennes et provinciales, scènes comiques, charges d'atelier, récits drôlatiques, etc. par J. Baumgarten, docteur en phil. Preis Thlr. 1.— = fl. 1.45. rhn. = fl. 1.80 S. W.

Das ergötzlichste der komischen Literatur mit deutschen Anmerkungen und Vocabular von circa 960 populären Ausdrücken und Neologismen.

Verantwortl. Redacteur und Herausgeber **Dr. Theodor Mechenmann.** — Druck von Ferd. Ulrich & Sohn in Wien. Commissions-Verlag **Mayer & Comp.**

Redaktion:
Wieden, Danhausg. 4, 3. St.

Expedition:
Wieden, Danhausg. 4, 3. St.

Allgemeine Literatur-Zeitung,

zunächst für das katholische Deutschland.

Abonnements-Bedingungen
Ganzjährig 8 fl.
Halbjährig 4 fl.
Vierteljährig 2 fl.

Nr. 10. Wien, Montag den 4. März 1872. XIX. Jahrgang.

Inhalt: Sprinzl. Die „altkatholische Bewegung" im Lichte des katholischen Glaubens. — Schäfer. Das Gewissen. — Röntsch. Ueber Indogermanen- und Semitenthum. — Holzwarth. Der Abfall der Niederlande. — Sitzungsberichte der historisch-philosophischen Classe der kaiserlichen Akademie der Wissenschaften. — Herodiani Technici Reliquiae, ed. Lentz. — Keller. Vicus Aurelii. — Weyr. Geometrie der räumlichen Erzeugnisse ein-zwei-deutiger Gebilde. — Bertram. Die Sonnensöhne. — Bertram. Sagen vom Ladogasee.

Theologie.

Casopis Katholického Duchovenstva. 1871. Heft 6. Obsah. Čtrnáct svatých pomocníků. — Obrázky svatého týdnu v Římě. — Víra katolická jediná pravá. — Heft 7. Opět o darvinismu. — Obrázky svatého týdnu v Římě. — Konsignace paschálné. — Některá pravidla katolická. —

Salzburger Kirchenblatt. 1872. Nr. 3. Aus und über Rom (Fortsetzung in Nr. 4, 5, 6). — Zum Feste „Cathedra S. Petri." (Fortsetzung in Nr. 4, 5, 6). — Gehalt eines Seelsorgers und einer Comödiantin. — Abt Vera von Monte Cassino. — Ein Tagebuch der Nächstenliebe. — Pius IX. an Kaiser Wilhelm. — Nr. 4. Der Papst und Graf Andrassy. — Pastorale des hochw. Fürstbischofes von Seckau an den Klerus aus Anlaß des Stainzer Vorfalles (Fortsetzung in Nr. 5). — Ueber die „höllischen Schulen." — Was verdirbt das Volk: Beichtstuhl oder — Theater. — Urtheil eines russischen Schismatikers über Pius IX. — Nr. 5. Politische Weltschau. — Die niedere Geistlichkeit. — Ein Wort von Thiers über die Laienschullehrer. — Aus China. (Fortsetzung in Nr. 6.)

Die „altkatholische" Bewegung im Lichte des katholischen Glaubens. Eine dogmatische Studie von Dr. Josef Sprinzl, Prof. der Dogmatik an der bischöflich-theologischen Diöcesan-Lehranstalt in Linz. Linz 1872 in Commission bei Quirin Haslinger. 8. 30 S. Pr. 4 Ngr.

Der Verfasser bezeichnet als den Zweck dieses Schriftchens die Beantwortung der Frage, „auf welchen sittlichen Motiven die altkatholische Bewegung beruhe, welche sittliche Tendenzen dieselbe verfolge," da es allein von der Beantwortung dieser Frage abhange, „ob derselben eine sittliche Berechtigung zuzuerkennen sei," ob wir ihr unsere „sittliche Werthschätzung" zu Theile werden zu lassen im Stande sind. Der Verfasser zieht sechs Gesichtspunkte in Betracht, von welchen aus eine „Rechtfertigung der altkath. Bewegung theils versucht ist, theils versucht werden könnte."

Zuerst zieht er den Namen „altkath. Bewegung" in Betracht. Die kath. Kirche solle seit dem 18. Juli 1870 eine andere geworden sein, die „Altkatholiken" geben das Streben vor, die Reinheit des alten katholischen Glaubens zu erhalten. Das sei nicht richtig. Es wird nachgewiesen, wie die Dekrete des Vaticanums sowohl in principieller, wie formeller Beziehung dem Glauben Christi entspreche, daß vielmehr nur, wie es auch früher immer geschehen, den Bedürfnissen der Zeit entsprechend die Kirche dem ihr anvertrauten Glaubensschatze dasjenige entnommen und als Glaubenswahrheit ausdrücklich definirt habe, was das Seelenheil der Gläubigen nothwendig machte. Nur die Fassung und genaue Formulirung ferner sei neu, die Wahrheit aber eine alte in der Kirche vorhandene, wenn vielleicht auch nicht von Allen angenommene. Das sei aber nichts Neues, sondern das Alte, wie es überhaupt weder ein Neu-, noch ein Altkatholisches, sondern nur ein schlechthin Katholisches gebe. Die „altkath. Bewegung" offenbare sich durch ihre Opposition gegen katholische Dogmen geradezu als akatholisch. Im 2. Abschnitte bespricht der Verf. die Einwürfe aus materiellen Gründen, daß nämlich das Dogma weder der heil. Schrift, noch der Tradition und der gesunden Vernunft entspreche; im 3. diejenigen aus formellen Gründen, die Behauptung nämlich, das Concil sei kein ökumenisches, welcher gegenüber festgehalten wird, daß die verschiedenen canonischen Formen bezüglich der Einberufung, Zusammensetzung, Beschlußfassung und Bestätigung mit strengster Genauigkeit beobachtet seien; im 4. die erhobenen geschichtlichen Bedenken, wobei behauptet wird, daß es im Altkatholicismus auf Resuscitirung des Heidenthums hinauslaufe; im fünften die behauptete Möglichkeit der Mißdeutung und des Mißbrauchs eines Dogma's, mit welcher insbesondere eine große Gefahr für den Staat und die Jurisdiction der Bischöfe verbunden sei; im 6. die altkatholische Bewegung als Reformbestrebung, namentlich um den Laien einen maßgebenden Einfluß auf die Gestaltung der kirchlichen Angelegenheiten zu gestatten. Nach den Ausführungen des Verf. gestaltet sich die altkath. Bewegung in diesen letzten Beziehungen als „rationalisirend," „antikatholisch," „pantheisirend," „irrationell" und „revolutionär," so daß ihr eine „sittliche Berechtigung" nicht zukomme und „sittliche Werthschätzung" nicht zu Theile werden könne. Man folgt der durchaus klaren und bündigen, wenngleich sehr kurzen und zusammengedrängten Ausführungen des Verf. mit Interesse und, wenn man nicht voreingenommen ist, wird man seiner Deduktion beistimmen müssen. Ueberhaupt stellt sich demjenigen, welcher den beiderseitigen Auseinandersetzungen unbefangen folgt, das mit Klarheit heraus, daß die Vertheidiger der s. g. altkatholischen Bewegung den katholischen Boden längst verlassen haben und auf modern-protestantischem stehen. Es ist eine boshafte, schuldvolle Täuschung, wenn sie mit dem Namen „Katholisch" die nicht urtheilsfähige Menge zu ködern suchen.

Osnabrück im Februar. Dr. H. Memer.

Das Gewissen. Sieben Fastenpredigten. Von J. Schäfer, Kaplan in Crefeld. Paderborn 1872. Schöningh. 8. S. 100. Pr. 10 Sgr.

In einer gewissenlosen Zeit über das Gewissen zu reden und besonders in der hl. Fastenzeit ist ein ebenso verdienstliches als originelles Vorhaben, und gut und kräftig durchgeführt auch ein segensreiches. Herr Kaplan Schäfer predigt in sieben Vorträgen I. über das sichere und zweifelnde Gewissen; II. über das ängstliche Gewissen; III. über das weite Gewissen, seine Ursachen und Unentschuldbarkeit; IV. über das weite Gewissen und seine Folgen; V. über das böse Gewissen im Rückblick auf die Vergangenheit, VI. im Hinblicke auf die Zukunft und VII. über das gute Gewissen. Herr Schäfer hat sicher mit Eifer und Kraft gepredigt, seine Zuhörer haben bestimmt mit Andacht gelauschet, gewiß hat der eine oder der andere unter ihnen ein Zwiegespräch mit seinem Gewissen gehalten, das erzbischöfliche Generalvikariate in Köln bezeugte, daß der Prediger keinen Verstoß gegen die kath. Lehre

geübt und im Einklange mit der kirchlichen Lehre geredet habe. Bis hieher ist alles gut, schön und nachahmlich. Der einzige Verstoß besteht darin, daß der Verf. seine Predigten über das Gewissen drucken ließ.

Moser.

Die stellung muß als besonderer Vorzug der Schrift hervorgehoben werden und dieses bestätigt sie in weiten Kreisen Verbreitung zu finden.

Graz. Dr. W. Kaulich.

Philosophie.

Ueber Indogermanen- und Semitenthum. Eine Völkerpsychologische Studie. Von Johannes Rönisch, Pfarrer in Mittig bei Meißen. Leipzig 1872. J. C. Hinrichs'sche Buchhandlung. VI und 174 S. 8. Pr. 1¼ Thlr.

Völkerpsychologie ist ein in der Neuzeit hervorgetretener Begriff, der sich in der Wissenschaft bereits das Bürgerrecht erworben hat, obwohl eigentlich bis jetzt auch durchaus keine genaue Abgrenzung desselben oder gar eine schulgerechte Definition versucht wurde. Es werden darunter kultur- und literarhistorische, religionsphilosophische und religionshistorische Untersuchungen denen namentlich die Resultate der vergleichenden Sprachwissenschaft als Stütze dienen, zusammengefaßt und es ist dadurch die eine bald die andere Art der Untersuchungen die vorwiegende. In der vorliegenden interessanten Schrift bilden literar- und religionsgeschichtliche Untersuchungen den Hauptinhalt, an welchen sich eingelne Bemerkungen aus den übrigen damit verwandten Gebieten anschließen. Der Standpunkt des Verfassers ist der positiv christliche, der Standpunkt des unerschütterlichen Bibelgläubens und von diesem ausgehend werden jene Ansichten über Indogermanen- und Semitenthum beleuchtet, die in letzter Instanz auf einer rein naturalistischen oder pantheistischen Weltanschauung fußen. Nach einer kurzen Schilderung der modernen Darstellungen des Semitismus namentlich von Seiten Renan's übergeht der Verfasser zur Betrachtung der indogermanischen Völkerfamilie. Es wird dabei auf die Epik als die vorzüglichste Erkenntnißquelle für Wesen und Charakter des Indogermanenthums hingewiesen. Dieses führt den Verfasser dazu in kurzen Umrissen den Inhalt drei der vorzüglichsten Epen der Indogermanen zu skizziren, nämlich den Inhalt der Ilade, des Nibelungenliedes und des Mahabharata. Auf Grundlage der sich darbietenden Analogien und Verschiedenheiten wird der Versuch gemacht die Eigenthümlichkeiten des Indogermanischen Geistes zu finden. Endlich werden noch einzelne Punkte, welche auf eine gemeinsame Wurzel hindeuten, besonders beleuchtet. Daran reihen sich Betrachtungen über die Mythologie der Indogermanen und die ethischen Grundideen, von welchen das moralische und religiöse Bewußtsein der Indogermanen durchdrungen ist. Als Resultat dieser Untersuchungen ergibt sich (S. 222) daß wir in der alten Welt nur einem Volke begegnen, das mit seiner Religion im Gegensatze zu allen übrigen steht, als eine eigenartige Erscheinung auf religiösem Gebiete; dieses Volk ist Israel — Israel ist das Volk des Monotheismus. Es glaubt nur an einen Gott den es ebenso transcendent wie immanent denkt. Mit seinem Monotheismus steht das Volk als ein Räthsel für alle Forschung da, als ein Stein des Anstoßes insbesondere für alle naturalistische Geschichtsbetrachtung. Mit seiner Existenz macht es einen unauslöschbaren Strich durch alle rationalistischen Geschichtskonstruktionen, die das religiöse Leben, dem physischen gleich eine stete Stufenleiter vom Unvollkommeneren zum Vollkommeneren aufsteigen lassen wollen und wir begreifen gar wohl, daß Israel mit seiner Religion und Geschichte einem Mann wie Hegel als ein finsteres Räthsel lebenslang grollen und seinem Geist ebenso heftig Fesseln wie obstroßen konnte. Es kann dieser Monotheismus Israels (S. 233) nicht als ein Produkt natürlicher Geistesarbeit sondern nur als Produkt einer That Gottes begriffen werden. — (S. 243) Dem nackten Pantheismus, zu dem Renan und soviele deutsche Gelehrte sich bekennen, ist der jüdische wie der christliche Gott, weil ein persönlicher, lebendiger, ein Aergerniß; aber wie der Kenosismus eines den Semiten eigenthümlichen Instinktes ist das in Rede stehende Räthsel der Geschichte nicht gelöst. Den Schluß der lehrreichen Schrift bildet der Abschnitt Japhet in den Hütten Sems. Paulus, der Heidenapostel als Semit und Indogermam. Darin wird namentlich die hervorragende Wirksamkeit des großen Heidenapostels beleuchtet und wem religionsphilosophischen Standpunkte entsprechend gewürdigt. Die Leichtfaßlichkeit und Klarheit der Dar-

Geschichte.

Der Abfall der Niederlande. Nach ungedruckten und gedruckten Quellen von Dr. F. J. Holzwarth. Zweiter Band. Zweite Abtheilung. 1572 — 1581, resp. 1584. Schaffhausen 1872. Hurter. 530 S. 8. 2⅓ Thlr.

Mit der vorliegenden Lieferung ist das Werk von Holzwarth über den Abfall der Niederlande geschlossen. Wer die Blätter dieser Geschichte durchliest, muß erschaudern vor all den Greueln, welche in jenen Kriegsjahren einen sonst so glücklichen Erdstrich auf das Grausamste zerfleischt und verwüstet haben. Die menschliche Natur entsteht sich, daß religiöser und politischer Fanatismus solche Feindschaft erzeugen, solche Bluthaten vollbringen und ein ganzes Land in so viel Elend und Jammer versenken kann. Die Erzählungen des gegenwärtigen Bandes bieten eine Menge von erschütternden Scenen. Noch während der Statthalterschaft Alba's während von Brille aus das Geusenthum in den nördlichen Städten Holland's sich festsetzte, ereignet sich das schreckliche Martyrium der h. Martyrer von Gorkum, die schon 1675 von Papst Clemens X. dotirt wurden und 1867 von Pius IX. canonisirt wurden. Die sehr umständliche Beschreibung des Martyriums ist wohl zur Feier der Canonisation so ausführlich ausgearbeitet, denn „der Jubel Belgien's und Holland's darüber ist noch in unser aller Gedächtniß." Ein Uebelstand, welcher in dem gegenwärtigen Bande noch störender hervortritt als in den früheren Abtheilungen des Werkes, besteht darin, daß der Verfasser über der Beschreibung der Einzelheiten allzusehr den leitenden Faden für den Fortschritt der ganzen Geschichte verliert. Die interessante die verschiedenen Bruchstücke auch für sich sind, so würden sie dem Leser doch ein noch höheres Interesse gewähren, wenn sie mehr zu einem einheitlichen Plane geordnet und in lebendigerem Zusammenhange dargestellt wären. Die Spanier in den Niederlanden hatten während des langen und blutigen Kampfes beständig „Feinde eingsum": in Frankreich, England, Deutschland, politische und religiöse Feinde, dazu die „Revolutionsmänner." Es ist wunderbar, mit welcher Sicherheit die spanischen Heere alle Feinde in offener Schlacht stets zu Boden schlugen. Weder Oranien, noch einer seiner Brüder, noch einer seiner anderen Bundesgenossen vermochten auf den Felder der Ehre Lorbeeren zu pflücken. Aber für die Spanier waren alle diese Siege fruchtlos, weil der Gegner stets gedeckt blieb, besonders aber auch, weil die bedächtige Politik Philipps II. den Statthalter in den entscheidendsten Augenblicken ohne Unterstützung ließ. Wie jämmerlich war die Lage, da Alba endlich 1573 abberufen wurde! Im Süden waren die französischen Calvinisten schmählich besiegt, in Norden drangen die Spanier ebenfalls siegreich vor, aber das Heer, welches so viele Kämpfe bestanden, verlangte den lange rückständige Sold, und da dieser nicht gezahlt werden konnte, empörten sich die Soldaten, und Noth und Verwirrung stiegen aufs Aeußerste. Alba wurde bei der Rückkehr von seinem Könige gnädig empfangen, „der König umarmte ihn." Der greise Herzog führte später noch den Oberbefehl über das Heer, welches 1581 in Portugal einrückte. „Eine Unwahrheit ist es, daß er dieß in Ketten that. Auch in Portugal Sieger starb er 1582 in Lissabon." Der Verfasser berichtet weiter: „Es ist bekannt, daß der hochherzigste Geistesmann, der ehrwürdige Ludwig von Granada, dem Sterbenden beigestanden und der Wittwe berichtet hat, daß der Herzog ihm bekheuert habe, daß seine Seele wegen der Niederlande in vollständigem Frieden sei; denn er habe sich vor jeder Todsünde gehütet und immer und überall nach bestem Wissen und Gewissen gehandelt." „Aber die Schmach der grausamen Gewaltthätigkeit fleht ihm an; gewollt hat er diese Dinge nicht aus bösem Herzen; er ist ein furchtbarer aber kein schlechter Mann". Sein Nachfolger Requesens (29. November 1573 bis 5. März 1576) suchte vergebens einen friedlichen Ausgang zu gewinnen. Trotz seines großen Geschickes, trotz der einzelnen Siege blieben seine Friedensbestrebungen fruchtlos, und er starb unter der unerträglichen Last seiner Stellung, ohne daß ein Nachfolger zur Hand war und während die Meuterei der Soldaten Alles

nach Oben und Unten lehrte. Die Regierung des „Staatsrathes“ dauerte vom März bis November 1576, wo der Halbbruder des Königs, der gepriesene Sieger von Lepanto, Don Juan antangte. Das Land ist inzwischen von den verschiedensten Parteien zerrissen. Eine Partei rust den Erzherzog Mathias ins Land. Zu gleicher Zeit werden dem Bruder des französischen Königs, Alençon, die Hände geboten. Don Juan findet mit aller seiner liebenswürdigkeit, trotz seines hohen Standes und seines leuchtenden Ruhmes, zwischen den von allen Leidenschaften gestachelten Parteien keinen festen Boden. Der jugendliche Held verzehrt nutzlos seine Kraft; zum Feinde des Landes erklärt, greift er zu den Waffen, setzt rühmlichst bei Gembloux und stirbt bald darauf, man kann sast sagen gebrochenen Herzens. Dem Gehorsame gegen den König hatte er seine hohen Plane und sein Leben zum Opfer gebracht. Die Scheidung der Provinzen ging vom Norden aus und ward zuweist durch den Calvinismus bewirkt. In den weit gehenden politischen Berechnungen Oraniens ward der Calvinismus stets als das entscheidende Mittel festgehalten, um eine Sonderherrschaft zu gewinnen. Oranien hat politisch richtig gerechnet; aber er ist von dem Ruhme eines Glaubenshelden weiter entfernt, als Alba; er war ein durchaus eigennütziger Charakter, dessen Herrschsucht vor keinem Mittel zurückscheute, der den Wohlstand der Provinzen sich selbst unbedenklich zum Opfer brachte. Don Juan's Nachfolger Ottavio Farnese, Sohn der Margaretha von Parma, verband mit der größten kriegerischen Tüchtigkeit auch eine seltene Gewandtheit in der Diplomatie und in der Leitung der Geschäfte. Der calvinistischen Union in Utrecht stellte sich die Gesammtunion von Arras am 6. Januar 1579 entgegen. Erst allmählich konnte seherere Union in Sitten erstarken und sich ausdehnen; eine Annäherung mit dem Norden ward durch Oranien beharrlich verhindert. Im unbeschreiblichen Unglück erntete das Land die Frucht seiner Hingabe an Oranien; wie mit einem Zauber dämonischer Gewalten hatte dieser es an sich gezogen, und nun verfiel es mit ihm seinem Geschicke. Bald in Folge der Absichwörung am meisten hervortrat, das war eine Verspottung der Katholiken in einer Weise und in einem Umfange, wie sie nicht einmal bei den wilden Kämpfen der letzten schrecklichen Jahre vorgekommen war.“ Wie des Erzherzogs Mathias (29. October 1581), so wußte Oranien sich auch des aus Frankreich verschriebenen Herzogs von Anjou bald zu entledigen. Das Ende Oraniens wird in folgender Weise vorgestellt. „Gläubig war Oranien nicht. Türken wie Juden, Heiden glauben, so fühlte er sich in dem St. Agathaklofter, das er zu seinem Palaste umgeschaffen, von grausamen Gewissensqualen gepeinigt, von gespensterhaften Erscheinungen aus dem Schlafe gescheucht, daß er aufstehe, aus dem Bette sprang und zitternd mit Schweiß bedeckt gefunden wurde. Als die Frage der Uebertragung der Grafenkrone von Holland erledigt und er im Begriffe war sie sich aufs Haupt zu setzen, traf ihn am 10. Juli 1584 die Kugel des Mörders, des Mörders sagen wir, denn wir entsetzen uns und sträuben uns gegen den Gedanken, daß jene Zeit anders darüber geurtheilt und in der blutigen That die Vollstreckung eines rechtskräftigen Urtheils gesehen hat, wie denn auch W. Koch daran erinnert, daß Oranien schon durch das Pönalmandat des Kaisers von Jahre 1572 wegen des trotz aller Abmahnungen fortgesetzten Krieges nach dem Kriegsrecht zu behandeln gewesen sei; zwölf Jahre habe der König damit gewartet, trotzdem der Prinz zweimal gegen seine Statthalter, Alba, Don Juan, Mordanschläge versucht, und sein Verbrechen, Philipp die Niederlande zu entreißen, offenkundig war, Majestätsverbrechen und Hochverrath aber mit dem Tode bedroht waren.“ Je mehr die Geschichte dem Ende zuneigt, desto kürzer und eilfertiger geht der Verfasser über die Ereignisse hinweg. Der Schluß der Darstellung ergänzt den Tod Philipps II., kein befriedigender Abschluß eines Werkes, welches dem „Adel der Niederlande“ gewidmet ist. Ueberhaupt ist die ganze Behandlung nicht gleichmäßig gehalten, als ob der Verfasser sich nicht Zeit gelassen hätte, den gesammelten Stoff durchzuarbeiten und recht zu gestalten. Auch die sprachliche Darstellung ist hin und wieder weniger geglättet als man von dem Talente des Verfassers erwarten dürfte. Bezüglich der neu benutzten Quellen ist in den Angaben der früheren Theile des Werkes das Nothwendige bemerkt worden. Für manche Leser wäre es angenehm gewesen, wenn die abweichenden Darstellungen Anderer ebenfalls in den Noten besonders berücksichtigt worden wären. Cuo.

Kaiserliche Akademie der Wissenschaften in Wien.

Sitzung der philosophisch-historischen Classe vom 3. Jänner 1872.

Der Herr Ministerialrath Dr. A. Beer legt zwei Abhandlungen vor, mit dem Ersuchen, dieselben in das Archiv für österr. Geschichte aufzunehmen, deren erste den Titel führt: „Die Zusammenkünfte Friedrichs II. und Josefs II. zu Neisse und Neustadt“, die zweite den Titel: „Denkschriften des Fürsten Kaunitz.“ Ueber den Inhalt der Abhandlungen theilt derselbe folgendes mit: Bisher bestimmten die Memoiren Friedrichs des Großen zumeist die historische Auffassung über die Vorgänge in Neisse und Neustadt; denn die von Adam Wolf im Jahre 1860 im ersten Bande des Jahrbuches für vaterländische Geschichte veröffentlichte Depesche vom 12. September 1770 von Kaunitz an den österreichischen Gesandten in Paris, Mercy, änderte im Wesentlichen nichts an der gebräuchlichen Darstellung dieser Ereignisse. Je weniger man wußte, desto größer war die Angahl der Conjuncturen und Hypothesen. Auf Grundlage ganz neuer bisher unbekannter Documente, die dem Wiener Archiv entnommen sind, und mit Benutzung der Briefe Josefs an seine Mutter (abgedruckt im ersten Bande des von Arneth herausgegebenen Briefwechsels) ist es möglich, einen klareren und richtigeren Einblick zu geben und die Tragweite dieser Zusammenkunft auf die daraus folgenden Ereignisse zu beleuchten. Die Darstellung Friedrichs des Großen erweist sich in einigen nicht unwesentlichen Punkten als eine nicht richtige. Unter den den Abhandlungen beigegebenen Beilagen sind Briefe von Kaunitz an Josef und Maria Theresia, insbesondere aber ein ausführlicher Bericht des Staatskanzlers, welchen er einige Tage nach seiner Abreise von Neustadt an die Kaiserin über die stattgehabte Unterredung mit Friedrich erstattet, von großem Interesse.

Die Denkschriften des österreichischen Staatskanzlers sind für die Auffassung und Beurtheilung der Motive, welche die Politik leitete zur Zeit Maria Theresia's sast allmächtigen Ministers bestimmten, von großer Wichtigkeit. In sie seinen Depeschen an die verschiedenen Gesandten hat sich Fürst Kaunitz über die Gründe seines Handelns nur höchst selten ausgesprochen; er liebte es, kurz und bündig die Weisungen zu ertheilen. Nur bei seinen Lieblingen machte er eine Ausnahme. Von den Denkschriften ist eine große Anzahl vorhanden; hier werden nur einige der Oeffentlichkeit übergeben, die Publikation anderer nicht minder wichtiger soll später erfolgen. Zwei von den Denkschriften beziehen sich auf die wichtigen Berathungen im Juni und August 1755. Dieselben sind von Arneth im vierten Bande seiner Maria Theresia und von Adolf Beer: Die österreichische Politik im Jahre 1755 und 1756, im zweiten Hefte der historischen Zeitschrift pro 1872, verwerthet worden, allein ein wortgetreuer Abdruck dieser für die Politik damaliger Tage wichtigen Elaborate ist immerhin sehr wünschenswerth. Die dritte Denkschrift aus dem Jahre 1764 stellt die Grundsätze für die von Oesterreich nach Beendigung des siebenjährigen Krieges einzuschlagende Politik auf; die vierte ist eine sehr ausführliche Instruction für den Kaiser Josef II., als dieser im Begriff war, eine Reise nach Paris anzutreten, aus dem Jahre 1776. Ein Vergleich dieser beiden Denkschriften zeigt die Wandlung, die sich in der Kaunitz'schen Politik während dieses Zeitraumes vollzogen. Die beiden letzten Denkschriften betreffen innere Fragen des staatlichen Lebens, und es ist nicht ohne Interesse, die Ansichten des Staatskanzlers über Unterricht, Volkswirthschaft, Handel und Verkehr kennen zu lernen. Insbesondern geht daraus hervor, daß die Grundsätze für das Verhalten in religiösen Fragen, welche später von Maria Theresia und Josef angenommen worden sind, von Kaunitz getheilt wurden.

Herodianus Technicus.

Herodiani Technici Reliquiae collegit disposuit emendavit explicavit praefatus est **Augustus Lentz**. Tomus I Fractionem et Herodiani prosodiam catholicon continens Lipsiae MDCCCLXVII. In Aedibus B. G. Teubneri. CCXXVIII et 564 Pgg. Preis 6 Thlr. 20 ngr.

Tomi II. Fasciculus Prior Reliqua scripta prosodiaca pathologiam orthographica continens. Ibidem. MDCCCLXVIII. I und 611 Pgg. Pr. 4 Thlr. 20 gr.

Tomi II. Fasciculus Posterior scripta de nominibus Verbis pronominibus adverbiis et Librum monadicorum continens. Accedunt indices ab Arthurio Ludwich confecti. Ibidem. MDCCCLXX. VI et 612 bis 1264 Pgg. 8. Maj. 6 Thlr. 20 ngr.

Die Aufgabe, einen verlorenen Schriftsteller durch Sammlung und regelrechter Zusammenstellung seiner Fragmente wieder herzustellen ist eine eben so mühevolle als lohnende Arbeit des höheren Philologen um so lohnender und dankenswerther, wenn dieses in einem Maße geschieht wie bei dem vorliegenden Herodianus Technicus, durch dessen Herausgabe der leider so frühe und schnell verstorbene Herausgeber A. Lentz sich wirklich einen bleibenden Namen erworben hat. Denn diese Arbeit übertrifft nahezu Alles seither in diesem Fache geleistete, um so verdienstlicher als solche grammatische Schriften wie die Herodians, welcher in den Zeiten der Kaiser Hadrianus und Marcus Antoninus lebte, nicht eben die Lieblingslectüre und Lieblingsarbeiten der Philologen sind. Solche Sospitatores müssen gesucht und gefunden werden. Ein solcher war aber in A. Lentz gefunden, der den ersten Band seines Herodians seinen Lehrern Lehrs und Lobeck — letzterem piae memoriae — widmete, beiden weil um Herodian hoch verdient und für Lentz das Ideal in der Behandlung desselben. In wenigen Worten („Tenuia pium gratumque animum testantia verba praefatus") deutet er dieses an, wohl kaum damals ahnend, daß Lehrs im eigentlichen Sinne der Vater oder Vormund des verwaisten Kindes werden würde, wie er es bereits dem I. Fascicul des II. Bandes ward.

Sehen wir nun wie Lentz seine Arbeit anfieng und durchführte: Hierüber giebt seine vortreffliche in zwei Abschnitte zerfallende Praetatio, deren „Caput prius" — „de Herodiani vita et scriptis" — deren Caput alterum aber von Pag. CXXII bis CCXXVI — „de fontibus doctrinae Herodianeae" handelt genugsamen Aufschluß. Anlangend das Leben Herodians so konnte Lentz eben nur 6 Stellen darunter eine aus Ammianus Marcellinus (c. 22, 16) aus alten Autoren aufbringen. So wenig man aber auch aus seinem Leben weis, so steht doch fest, was Lentz §. 5 de cognominibus sagt: „Per omnem antiquitatem usque ad recentiora tempora Herodianus summis laudibus elatus est." Eben sein Ruhm machte, daß sich Alles auf seine Schriften warf und selbe commentierte und excerpierte, über welche Nebenarbeiten, die ihrer Kürze wegen wohl mehr gesucht wurden als die Originalschriften, gingen letztere verloren! Wir übergehen die Abhandlungen über die Abfassungszeit der Schriften des Herodian so wie über seine untergeschobenen und verdächtigen Schriften, obschon die Bearbeitung eine wirkliche Bereicherung der griechischen Literaturgeschichte ist, um auf die ächten Schriften zu kommen, welche Lentz im §. 9 bespricht und zwar wie er sich ausdrückt: „eo ordine, quo editurus sum." Hier steht nun oben an, eingehend besprochen von Pg. XXXV—LXXI: I *Περὶ Καθολικῆς προσῳδίας.* Sein Resultat gibt Lentz mit den Worten: Ex iis, quae adhuc disputavimus et rationem, qua Herodianus in Catholica egerit, illustravisse mihi videor et demonstrasse, epitomen Arcadii re vera ex Catholica excerptam esse eo modo, quo in praefatione dictum est. Quae quum ita sint, Arcadii epitome pro principe fonte Catholicae et pro fundamento, in quo restitutio originalis libri locanda sit, habenda est." Es ist also Arcadius do tonis die eigentliche Urquelle, mit der alles Uebrige zu vereinigen ist. „Optimum igitur duxi Arcadii, qui et librorum ordinem et canonum seriem retinnit, rationem sequi et canones de eadem terminatione separatim proponare et perspicuitatis causa et quia hoc modo ea adnotamenta, quae ex aliis fontibus ad Arcadii praecepta accedunt, facilius insori possunt." Diese „alii fontes" sind nun Theodosius, Joannes Alexandrinus, Stephanus Byzantinus, Theognostus in den Cramer'schen „Anecdotorum Graecorum Oxoniensium Vol. II. (Oxonii 1835) Choerobosci Dictata et Epimerismi in Psalmos (Oxon. 1842). Eustathii Commentarii in Homarum et Dionysium Periocetem so wie die verschiedenen „Etymologica." Hiebei mag allerdings auf Lentz die von ihm S. LXX wiedergegebene am 10. Dezember 1842 niedergelegte Aeußerung Schneidewins in den Göttinger Anzeiger Eindruck gemacht haben, der bei der Anzeige des Gaisford'schen Choeroboscus sagte: „Einem jeden, den der Gang seiner Studien mitten in die zersprengten Trümmern der alten Techniker geführt hat, wird sich aus der Aehnlichkeit und fast wörtlichen Uebereinstimmung zahlreicher Beobachtungen der Gedanke aufgedrängt haben, daß ein großer Theil der zersplitterten Ueberlieferungen in seinem Hauptkerne auf einem großen gemeinsamen Boden erwachsen ist. Das ist die *Καθολική* des trefflichen Herodian. Dieses große den etymologischen Theil der Grammatik in großer Ausführlichkeit umfassende Werk wurde von Späteren theils stillschweigend theils mit Nennung der Quelle excerpiert, woher es kommt, daß in den Etymologicis, dem Stephan Byz., Arcadius, Theognost Choerobose u. A. die übereinstimmendsten, nur durch größere oder knappere Gelehrsamkeit unterschiedenen Stellen wiederkehren. Nun muß es für die griechische Formenlehre in den Augen desjenigen, der eine mehr historische Behandlung derselben als ein nothwendiges Erforderniß der fortschreitenden Wissenschaft erkennt, von großem Interesse sein, der ursprünglichen Fassung und Einrichtung des Grundwerkes selbst nachzuspüren und aus den zerschlissenen Fetzen das Ganze in möglichst ursprünglicher Form wiederum zusammenzusetzen. Das ist, scheint es, eine Forderung, deren Ausführbarkeit namentlich seit Bekanntmachung des Theognost von Cramer und des Werkes von Choerob. nicht mehr ins Bereich der frommen Wünsche fallen dürfte. Die eine Schrift ergänzt dabei die andere und ist erst der Gang des ursprünglichen Werkes ermittelt, so wird das **Einzelne herzustellen eine wahre Lust sein.**" Daß nun Lentz diese wahre Lust empfunden, dafür bürgt die Bearbeitung des Textes selbst, auf dem wir später kommen werden. Lentz recensirt nun von Nr. II—XXXIII oder S. LXXI—CXXII die übrigen zumeist fragmentarische Schriften des Herodianus, deren Recension jedoch im Grunde vor jeder einzelnen Schrift zur Erleichterung der Benützung selbst hätte gesetzt werden sollen, da man jetzt nur zu oft auf die Praefatio hingewiesen ist.

Das „Caput alterum" gibt Rechenschaft über die von Lentz durchforschten Quellen, um Fragmente Herodians ausfindig zu machen. Er gibt nun diese von S. CXXX anfangend genau an, als Arcadius, Joannes Alexandrinus, qui omnium fere epitomatorum Herodiani vestigia summi grammatici accuratissime pressit, ita ut nihil nisi illius doctrinam traderet ot tanquam ipsius Herodiani personam indueret, Stephanus Byzantius, von dem er schreibt: „in Ethnicis scribendis id consilium habuisse, ut per occasionem rerum geographicarum tractandarum artem grammaticam doceret." Hiebei stellt Lentz, überhaupt genau prüfend, eingehende Vergleiche seines Textes mit dem Herodianischen an. Er kommt dann auf Theognostus, von dem er schreibt: „Est igitur Theognostus ad cognitionem doctrinae Herodianeae utilissimus, nam et vocabula ab Harodiano prolata et praecepta Herodiani plurima solus sarvavit et maxime in iis partibus, quas Arcadius neglegentur excerpsit." Mit Uebergehung der „Scripta quaedam orthagraphica" erscheint Choeroboscus, dann das Büchlein bei Cramer II. 283—318 *περὶ προσῳδίας*, worauf S. CXCII der Uebergang auf Hesychius, auf Epimerismen des Choeroboscus, auf Orion's Etymologicum und das Etymologicum Magnum und Gudianum gemacht wird. Eustathius, der unerschöpfliche homerische Commentator, verschiedene Scholien namentlich zum Apollonius Rhodius und Priscianus, der schreibt: „quid enim Herodiani artibus certius, quid Apollonii scrupulosis quaestionibus enucleatius possit inveniri" machen den Schluß der vortrefflichen, wirklich überreichen Abhandlung.

S. 1—564 folgt nun: *Ἐκ τῶν Ἡρωδιανοῦ περὶ καθολικῆς προσῳδίας* — und zwar die Fragmente aus 19 Büchern, mühevoll und scharfsinnig zusammengestellt. Es ist höchst interessant den Arcadius als Grundlage mit der Lentz'schen Zusammenstellung zu vergleichen, die man in Folge der gründlich kritischen Noten genau in ihre Theile verlegen kann. Es versteht sich von selbst, daß bei einer solchen bedeutenden Arbeit hie und da eine Anschauung des Herausgebers mit der einen und andern des Lesers nicht ganz zusammen fallen dürfte; es ist eben hier ein freies Feld der Wahl und Bewegung; allein im Ganzen wird sich kaum eine gegründete Beanstandung gegen Lentz erheben lassen; übrigens waltet manchmal die Hand des erfahrenen Lehrs offenbar in der Zusammenstellung sei es direct, sei es indirect — wie man fast unwillkürlich erinnert wird, greift man auf die Lehr'schen Forschungen zurücke. Der eigentliche Philologe muß mit Vergnügen bei der Arbeit weilen und gibt es etwas, was ihn unangenehm berührt, so besteht es in den 3 Schlußworten des I. Bandes: *„Τὰ ἄλλα ἀλλοῦ."*

Die erste Hälfte des II. Bandes beginnt mit einem kurzen

Borworte Lehfs, beginnenb: Cum auctor ampli lujus et admirabilis operis subita morte abriperetur, totus liber scriptus in manibus redemptoris erat. Ime ipsorum indicum iam partem ab auctore scriptam invenimus, qua quales eos esse voluerat patebat, scilicet ita amplos et accuratos, ut in libre ipso, qui paene Thesaurus quidam factus est doctrinae grammaticae veterum unumquodque verbum facile reperiretur. Es folgen bann die in der „Praefatio“ des ersten Bandes auf Pag. LXXI bis CV unter Nr. II—X aufgeführten, von denen die X. S. 407—611 *In tur Πανδιανων περι ορθογραφιας* zugleich die umfangreichste und allerdings mühevoll zusammengestellt ist. Enth stellte ohnehin die Behauptung auf (Tom. I. Pg. XCIX): Maximа vero cognatione Orthographiam cum Catholica conjunctam fuisse vel inde elucet, quod Herodianus in Catholicae Prooemio ... dicit ad intellegendam accentuum doctrinam adhibendam esse *τὴν κατὰ ὀρθογραφίαν ἀκρίβειαν* u. s. w. Cuare ad restituendam Orthographiam plurimum conferunt omnes, quos dixi, Catholicos fontes. Uebrigens fehlt natürlich hier eine Grundlage wie Arcadius!

Die zweite Hälfte des II. Bandes enthält auf IV Seiten ein Vorwort, in welchen Lehfs die Verdienste zweier Männer hervorhebt, durch welche das treffliche Werk glücklich zu Ende geführt ward. Es sind dies Arthur Ludwich, der Verfasser der praktwollen Indices für welche, wie wir oben gehört, Lentz einige Vorarbeiten gemacht hatte, und Eugen Plew, welcher die Correctur aber auch zugleich die große Mühe übernahm an manchen Stellen den von Lentz noch nicht vollständig constituierten Text zu ergänzen und zu berichtigen. Auch Lehfs fügt noch einige Bemerkungen bei.

Diese Abtheilung enthält nun die Pg. CV—CXXII unter Nr. XI—XXXIII bemerkten Scholien, von denen die zuerst von G. Dindorf 1823 aus einem Kopenhagener Codex herausgegebene *περὶ πασχόντων λέξεων*, weil ganz wohl eine der interessantesten den Schluß der Schriften Herodians von S. 908—952 macht. Der Text ist übrigens im Ganzen nur Wiederholung der Lehrs'schen Ausgabe. „Lehrsio meliora praestare invalidus, wie er sich S. CXVII der Praefatio ausdrückt.

S. 953—1232 folgen nun die „Indices ab Arthurio Ludwich confecti“ welche sich selbst auch auf die „Annotationes“ erstreckend ein Werk bewunderungswürdigen Fleißes und seltener Arbeitskraft sind. Man schreckt bei dem Gedanken, ein solches Werk schaffen zu müssen, nahezu zurück. Der Index selbst zerfällt in: „I. Index literarum et syllabarum initialium, II. Index literarum et syllabarum finalium, indesen III. Index verborum S. 967 beginnt und S. 1206 endet; IV. Index Auctorum et Dialectorum. Man sieht wie umsichtig dieser Index, der eine Zierde des Buches genannt werden muß, in allen seinen Theilen angelegt ist.

Es folgen dann S. 1233—1264 Corrigenda et Addenda, theilweise genommen aus dem in der Königsberger Bibliothek aufbewahrten Handexemplar des Lehrs'schen Aeadius (Ed. Barker) so wie aus Müllers Melanges du litterature grecque — durch den fleißigen Plew. Wir glauben hiemit ein klares Bild des vortrefflichen Buches, in so weit sich die Besprechung desselben in dem engen Rahmen unserer Allgemeinen Literatur-Zeitung ermöglichen ließ, gegeben zu haben und sprechen unsere Ueberzeugung dahin aus, daß kein Liebhaber der griechischen Literatur desselben entbehren kann. Die Ausstattung ist ausgezeichnet, dem Werthe des Buches entsprechend.

Dr. R.

Alterthumskunde.

Vicus Aurelii oder Oehringen zur Zeit der Römer. Mit 1 Karte, 9 Plänen, 2 Phototypien, 62 Lithographien und einigen Holzschnitten. Von Dr. O. Keller, Rector des k. württemb. Lyceums zu Oehringen. Fest-Programm zu Winkelmanns Geburtstage am 9. Dez. 1871. Herausgegeben vom Vorstande des Vereins für Alterthumsfreunden im Rheinlande. Bonn 1871. Gedruckt auf Kosten des Vereins bei A. Marcus. 4. 8. 65.

An der Stelle der heutigen an der Ohrn gelegenen Württemberg'schen Stadt Oehringen erhob sich zur Zeit der Römer der vicus Aurelii. Die römische Niederlassung zu Oehringen war nach obgenanntem Festprogramm anfangs wahrscheinlich bloß ein Castell oder größeres Fort, welches bei der ersten Erbauung des limes transrhenanus sofort errichtet wurde, vielleicht schon zur Zeit Domitians, spätestens unter der Regierung Trajans oder Hadrians. Einen ziemlichen Aufschwung scheint der bisher namenlose Platz unter der Regierung des Aurelius Caracallus genommen zu haben, von welchem Kaiser er zu einem Städtchen erhoben und nach einer sehr wahrscheinlichen, auf eine Notiz bei Cassius Dio sich stützenden Hypothese vicus Aurelii genannt wurde. Dieser Aufschwung des vicus mochte namentlich durch die Herbeiziehung der vorher in Beckingen gelegenen Garnison bewerkstelligt worden sein. Die Blüthe des Städtchens war nicht von langer Dauer. Als nämlich ums Jahr 270 die an der Grenze Germaniens stationierten römischen Truppen zurückgezogen wurden, weil sie anderwärts noch nothwendiger schienen, durchbrachen Markomannen und Alamannen den limes, hausten mordend, sengend und brennend in den schutzlos gelassenen Ländern und vertilgten nebst anderen Orten auch den vicus Aurelii vom Erdboden, so daß nur ein geringe Trümmer übrig blieben. In jenen Tagen, sagt unser Buch S. 33, als noch die schweren Hunnenzeiten frisch im Gedächtnis waren, ließ sich eine zweite Truppe von Alamannen in Oehringen dauernd nieder und nannte den Platz als Hauptort des Ohrngaus Oringove, woraus der Name Oringen und schließlich Oehringen entstand. — Das ist also der Ort, der — Dank den verdienstvollen Vereinen zur Erhaltung von Alterthümern — die Grundlage und zwar die sehr ausgiebige Grundlage für gegenwärtige Schrift hergegeben. Die Broschüre hat auf uns einen recht günstigen Eindruck gemacht. Sie verräth sehr viel Gelehrsamkeit und ausführliche Beleseheit in den mit dem fraglichen Stoffe in Zusammenhang stehenden Werken. Die Notizen fließen nach sehr Richtung hin so reichlich, daß wir an einer erschöpfenden Behandlung des Thema nicht zweifeln; dabei ist alles so übersichtlich behandelt, daß der Leser wenn er sich nach dem vorausgedruckten Inhalte fleißig orientiert, nie den leitenden Faden verliert. Das Ganze zerfällt in fünf Abschnitte. Im 1. Abschnitte, der zugleich die Einleitung bildet, wird besprochen, daß die ältesten historischen Bewohner der Gegend von Oehringen Markomannen nicht Sueven waren, daß letztere und die Schwaben zwei verschiedene Völker sind. Der 2. Abschnitt geht auf den vicus Aurelii selbst ein und liefert eine genaue Topographie desselben sowie eine sorgfältige Beschreibung der dort gefundenen Denkmäler der Skulptur. Im 3. Abschnitte wiederholt der Herr Verf. anfangend an den Oehringener Ordensfesten, den Vortrag den er gelegentlich in einer Festrede über die Helden der deutschen Sage, Eigel und Orendel, über Eigelstein und Rendelstein gehalten hatte. Der 4. Abschnitt führt den Leser in die Umgebung des vicus Aurelii. Der 5. Abschnitt endlich hat zum Gegenstande die Grabstätte, welche in Leichen- und Brandhügel eingetheilt werden, ihre Bauart und ihren Inhalt. Von den sieben Tafeln, die das Buch abschließen, giebt die erste eine Karte vom jetzigen Oehringen sammt Umgebung, sowie den Plan von Römisch-Oehringen und Römisch-Kastellum; die 2. die Topographien von zwei der Höfe und Ruine, besonders in Oehringen ausgegrabenen Alterthümern; die 3. ein Epona- und ein Nymphenrelief; die 4. einen Kaiserkopf, einen Minervakopf, einen Silen und eine Amazone; die 5.—7. zumeist Abbildungen von Schmuckſachen, nebstbei einigen Töpfen und Waffenstücken, die größtentheils aus den geöffneten Gräbern in und bei Oehringen zu Tage gebracht wurden. Sämmtliche Abbildungen sind sehr nett ausgeführt. Im Texte genau beschrieben und geben zugleich nach des Herr Verf. Worten die Originale so richtig als möglich wieder. Nach alledem scheint und der Herr Herausgeber die Erinnerung an den Geburtstag Winckelmanns, des großen Kunstkenners und gefeierten Archäologen, durch eine wahrlich Gabe gefeiert zu haben. Der Druck ist sehr correct; Druckfehler stießen uns sehr sporadisch auf und waren immer verzeihlich. Wir notieren: S. 29 Z. 15 v. u. l. Ostrand st. Westrand; S. 32 Z. 18 v. o. l. Tafel IV auf Tafel VI; S. 34 Z. 15 v. u. l. *πλείστους* st. *πλειστους*.

Böhm.-Leipa. Dr. Weishaupt.

Geometrie.

Geometrie der räumlichen Erzeugnisse ein-zwei-deutiger Gebilde, insonderheit der Regelflächen dritter Ordnung von Dr. E. Weyr. Leipzig, Teubner 1870. 8. Pg. 1 Thlr. 10 ngr.

Dieses Werk bildet die Fortsetzung eines im Jahre 1869

erschienenen Werkes desselben Verfassers über die Kurven dritten Grades, zugleich auch eine Weiterbildung der von Steiner auf die Flächen zweiten Grades angewandten Ideen. Unter ein-zwei-deutigen Gebilden versteht der Verfasser zwei Gebilde von der Art, daß jedem Elemente des ersten zwei Elemente des zweiten, aber jedem Elemente des zweiten nur ein Element des ersten entsprechen. Da es nun im Raum dreierlei Arten von Gebilden, nämlich Punktreihen, Strahlen-, und Ebenenbüschel gibt, so entstehen neun verschiedene Systeme, von denen jedoch nur die Verbindung zweier Punktreihen und zweier Ebenenbüschel in dem Werke behandelt werden. Zwar wird auch die Verbindung einer Punktreihe mit einem Ebenenbüschel angedeutet (7), die versprochene Ausführung aber sucht man vergebens.

Nachdem im Anfange einige besondere gegenseitige Bogen der Strahlen- und Ebenenbüschel besprochen, beginnt mit Nr. 8. der eigentliche Gegenstand des Werkes. Zunächst wird gezeigt, daß die Verbindungslinie der entsprechenden Punkte zweier Punktreihen dieselbe Fläche erzeugen wie die Schnittlinien zweier Ebenenbüschel, und zwar eine Regelfläche dritter Ordnung. Die Umkehrung dieses Satzes, daß nämlich jede Fläche dritter Ordnung durch zwei ein-zwei-deutige Gebilde erzeugt wird, befindet sich Nr. 12, ist indeß insofern unvollständig, als nicht sofort ersichtlich ist, warum jede beliebige Gerade der Fläche die Transversalen S und D schneiden muß. Auch gehört der Beweis für die Existenz dieses Transversalen (S. 23 Anm.) schon in diese Nr., nicht erst zur folgenden. Hierauf folgen einige allgemeine Eigenschaften und die Bestimmung der Flächen durch feste Punkte und Gerade. Besondere Betrachtung finden die ebenen Schnitte der Fläche, welche aus einem Kegelschnitte und einer Geraden bestehen und sehr interessante Beziehungen bieten. Die Nr. 18 enthält einige allgemeine Betrachtungen über die Regelflächen beliebigen Grades und den Beweis, daß diese von derselben Ordnung und Klasse sind. Doch ist dieser Beweis in so fern unvollständig, als er die Tangentenebenen die Geraden gelegt denkt, welche die Fläche schneiden. An diese Nr. schließen sich Erörterungen über die Tangentenebenen an die Fläche dritter Ordnung, unter Anderen eine hübsche Konstruktion des Berührungspunktes und der Tangentenebene, ferner die Untersuchung über die verschiedenen der Fläche umschriebenen Kegel, von denen wieder die der zweiten Klasse besondere Beziehungen aufweisen. — Die folgenden Theile sind der Betrachtung der Singularitäten und der dadurch bedingten besondern Arten von Flächen gewidmet; darauf folgen die Beziehungen der Fläche zu Kegel- und Kegelschnittsbüscheln und zu den Raumkurven dritter und vierter Ordnung. Den Schluß bilden die polaren Beziehungen und einige Erörterungen, welche als Nachträge zu frühern zu betrachten sind.

Im Ganzen bietet diese Arbeit einen sehr schätzbaren Beitrag zur Theorie der Flächen dritten Grades, wenn sie sich auch nur auf die Regelflächen beschränkt und selbst unter diesen nur einzelne Gruppen von Eigenschaften berücksichtigt. So finden die sogenannten projektivischen Eigenschaften nur vereinzelte Behandlung. Eine umfassendere Darstellung dieser Flächen, wie wir sie bei den Flächen zweiten Grades schon längst besitzen, wird fürs erste wohl noch nicht zu erreichen sein, so daß wir uns mit abgerissenen Untersuchungen und vereinzelten, wenn auch gruppenweise geordneten Resultaten begnügen müßen. Ein Vorwurf wegen dieser Mangelhaftigkeit dürfen wir demnach dem vorliegenden Werke nicht machen, sondern müßen jeden Beitrag dankbar anerkennen, welcher uns in der Kenntniß von den Flächen weiter führt.

Die Methode des Werkes ist die von Steiner, Cremona u. A. bereits mit so vielem Erfolge angewandte, der die neuere Geometrie so schöne Resultate verdankt. Diese Methode, welche nicht mit bestimmten Formeln, sondern mehr mit allgemeinen Begriffen arbeitet, bietet den Vorzug der größern Allgemeinheit neben größerer Kürze, wodurch die geometrische Anschauung rein erhalten wird. In letzterer Beziehung schließt sich der Verfasser mehr der Anschauungsweise von Steiner als der von Cremona an, bei welchem wir mehr Anklänge an die Analysis finden. Um so störender ist es, wenn der Verfasser an einigen Stellen, wie S. 48, 17, die Anschauungsweise nicht rein erhält, sondern von zwei unendlich nahen Punkten oder Geraden spricht. Die Darstellung ist meistens, außer den schon angedeuteten Unvollständigkeiten, korrekt und die Beweise zwingend, wenn auch der Leser nicht selten etwas mehr Hülfe zum Verständniß wünschenswerth findet. Dieses Verständniß wird allerdings auch erschwert durch die Beziehungen zu dem früheren Werke des Verfassers, welches nicht Jedem zur Hand sein dürfte, sowie durch den großen Mangel an Verweisungen, welche durch das ausführliche Inhaltsverzeichniß und den gesperrten Druck nicht ersetzt werden können. Dem gegenüber stehen häufig Wiederholungen, die ganz überflüssig erscheinen, weil gerade die wiederholten Sätze leicht im Gedächtniß bleiben oder selbstverständlich sind, wie der Satz auf S. 87, der schon S. 19 bewiesen ist. Die Anordnung des Stoffes ist nicht übersichtlich genug, woraus indeß mit Rücksicht auf die Schwierigkeit und das anerkennenswerthe Bemühen des Verf. kein Vorwurf erhoben werden soll. Dagegen ist die Sprache des Verfassers mitunter zu tadeln, wie die falsche Anwendung des „würde" und „möchte" in Bedingungssätzen, z. B. in sehr auffallender Weise S. 19. Ob die Bezeichnung „Regelfläche" im Gegensatze zur abwickelbaren Fläche allgemein angenommen ist, wäre wohl zu bezweifeln. Außer einigen unbedeutenden Druckfehlern ist noch ein böser Fehler hervorzuheben, nämlich S. 49, wo der Kegel von der vierten Klasse statt Ordnung genannt wird. Die Bezeichnung „Artikel" für „Nr." oder §., welche offenbar aus dem Englischen herrührt, ist dem deutschen Sprachgebrauch nicht entsprechend. Außer diese Arbeit enthält das Werk noch Zusatze, „Noten" genannt, nämlich: Note A: Die geometrische Konstruktion von Ausdrücken von der Form $y = \frac{ax^3 + bx^2 + cx + d}{\alpha x^2 + \beta x + \gamma}$, mit Hilfe von Kurven dritten Grades im Anschluß an das frühere Werk des Verfassers. Fälschlich wird hier von der Kurve $y = ax^3 + bx^2 + cx + d$ gesagt, sie hätte einen Rückkehrpunkt im unendlich weiten Punkte der Ordinatenaxe während die Gleichung für $x = o$ doch $y = d$ liefert. Note B ist die Beantwortung einer Preisfrage über die Konstruktion der Hauptkrümmungsrichtungen bei beliebigen Flächen mit Hülfe ein-zwei-deutiger Gebilde. Note C behandelt die Kurven dritter Ordnung als Erzeugnisse krummer projektivischer Gebilde, d. h. solcher Gebilde, von denen das eine aus den Tangenten eines Kegelschnittes besteht. Note D enthält, als Ausführung eines Gedankens, Steiner's die „windschiefe Raumcollineation." Mit Hilfe zweier windschiefen Geraden und einer konstanten Größe K wird der ganze Raum projicirt und zwar in eindeutiger Weise. Der Verfasser untersucht die Beziehungen der Gebilde, von welchen das eine die Projektion des andern ist. —r

---

Sagen.

1) **Peivash Parnóh, die Sonnensöhne.** Nach Bruchstücken einer epischen Volkssage aus Lappland von Dr. Bereram. Helsingfors 1872. Waseniu's'sche Buchhandlung. 8. 55 S. Pr. 10 gr.

2) **Sagen vom Ladogasee** oder Erzählungen meiner Sjudomöika von Dr Bereram. Helsingfors 1872. Wasenius'sche Buchhandlung. 8. 46 S. Pr. 10 Sgr.

Nach Mittheilungen des Bearbeiters und Herausgebers „wurde das epische Gedicht Peivash Parneh i. J. 1850 von Pastor Fjelder in Lappmarken aus dem Munde des Volkes aufgezeichnet und erschien zuerst in Stockholm, dann in Helsingfors in Zeitschriften, und im Auszuge in der deutschen Uebersetzung der Schriften von Castrén in St. Petersburg." Er hat es dann versucht, „durch Reim, Alliteration und Assonanzen diese nordische Frucht unserm europäischen Gaumen und Gefühl näher zu bringen." Er will die Sonnensöhne betrachtet wissen als „deutsche Variation über ein lapptändisches Volksthema." Inhalt und handelnde Personen erinnern lebhaft an altgriechische Muster, die Form an die Frithiofssage. Die Sprache ist schwungvoll, die Gabe eine höchst dankenswerthe. Die Sagen vom Ladogasee will der Verf. aus dem Munde einer Auswäscherin (Sjudomöika) erhalten haben. Sie sind in dem einfachen ursprünglichen Gewande mitgetheilt, im Ganzen 28 an der Zahl, denen Bemerkungen und Folgerungen beigefügt sind. Einzelne der Sagen erinnern an verwandte anderer Völker.

Verantwortl. Redacteur und Herausgeber Dr. Theodor Wiedemann. — Druck von Ferd. Ullrich & Sohn in Wien. Commissions-Verlag Mayer & Comp.

Redaktion:
Wien, Tannhauserg. 4, 3 St.

Expedition:
Wien, Tannhauserg. 4, 3. St.

Allgemeine Literatur-Zeitung,

zunächst für das katholische Deutschland.

Abonnements-Bedingungen
Ganzjährig 8 fl.
Halbjährig 4 fl.
Vierteljährig 2 fl.

Nr. 11. Wien, Montag den 11. März 1872. XIX. Jahrgang.

Inhalt: An die Fallibilisten. — Lamezan. Fastenpredigten. — Spiller. Drei Lebensfragen. — Kreyssig. Ueber Realismus und Realschulen. — Jensen. Träumen und Denken. — Hoppe-Seyler. Ueber die Quellen der Lebenskräfte. — Huber. Das Verhältniß der deutschen Philosophie zur nationalen Erhebung. — Schöppner. Charakterbilder der allgemeinen Geschichte. — Müller. Geschichte des deutschen Volkes. — Bickel. Zur Geschichte des Concils von Trient. — Sitzungsberichte der historisch-philosophischen Classe der kaiserlichen Akademie der Wissenschaften. — Anthologia graeca, ed. Christ et Paranikas. — Eichert. Vollständiges Wörterbuch zu Eutrop. — Reach. Der Real-Credit. — Dederich. Julius Cäsar am Rhein. — Scherner. Der neue Reformator Alois Anton. — Notizen.

Theologie.

Theologische Quartalschrift. Herausgegeben von Dr. v. Kuhn, Dr. Zukrigl, Dr. v. Aberle, Dr. Himpel und Dr. Kober, Prof. der kath. Theologie an der k. Universität Tübingen. 1872. 1. Linsenmann, Untersuchungen über die Lehre von Gesetz und Freiheit. — Allgayer. Die alt-christliche Latinität und die profane Philologie der Gegenwart. — Knittel. Des Origenes Lehre von der Menschwerdung des Sohnes Gottes. — Aberle. Ueber die Zahl 666 in der Apokalypse. — Recensionen. —

Wiener Diöcesanblatt. 1872. Nr. 1. Erneuerung der von dem apost. Stuhle den Bischöfen gewährten Vollmachten zur Bewilligung der Veräußerung und Belastung der Güter regulärer Communitäten. — Die Dotation des Seelsorge-Klerus. — Der Empfang der hl. Sakramente der Buße und des Altars von Seite kath. Brautleute (Schluß ist Nr. 2). — Gesetze das Schulwesen betreffend. — Nr. 2. Provvista di Chiese. — Die Pfarreintheilung der Erzdiöcese Wien (Forts. in Nr. 3.) — Zur Feier der Messe für die Verstorbenen (Forts.). — Ueber die Competenz der staatlichen Schulbehörden zur Disciplinar-Behandlung der Religionslehrer in öffentlichen Schulen. — Nr. 3. Hirtenschreiben Sr. Eminenz des Herrn Cardinal und Fürsterzbischofs von Rauscher. — Ueber Pfarr-Matrikeln. — Die Aufhebung des Normalschulfonds-Beitrages. —

An die Fallibilisten. Von Dr. * * *. Graz, Ulrich Moser's Buchhandlung 1871. 61 S. Pr. ⅓ Thl.

Diese Schrift wendet sich gegen die Behauptungen der „Fallibilisten" d. i. der Protestkatholiken, oder richtiger Neu-Protestanten, „daß das vaticanische Concil kein ökumenisches, kein wahres Concil, somit auch jede Entscheidung desselben, namentlich die Entscheidung über die Unfehlbarkeit des Papstes von keiner Verbindlichkeit sei," daß somit „derjenige, welcher dieser Entscheidung sich nicht unterwirft, dennoch ein wahrer Katholik und rechtgläubig, die über ihn verhängte kirchliche Strafe aber ungültig und wirkungslos sei"; daß das Gewissen verpflichte, sich dieser Lehre zu widersetzen; daß nur der rechtgläubig und wirklich katholisch sei, welcher diese Entscheidung verwerfe; daß das ganze Concil mit dem Papste und allen Bischöfen und allen Priestern und Gläubigen der katholischen Welt sich durch diese Entscheidung oder die Unterwerfung unter dieselbe geirrt habe; sie wendet sich gegen die öffentliche Erklärung Döllinger's, daß er die Beschlüsse des vaticanischen Concils als „Christ, Theologe, Geschichtskundiger und Staatsbürger" verwerfen und zurückweisen müsse, eine Erklärung, welche seine Gesinnungsgenossen zu der ihrigen gemacht haben. Diese letzten vier Punkte werden demnach beleuchtet und mit unverwerflichen Gründen wird nachgewiesen, wie im Gegentheile eben diese Eigenschaften die Neuerer dringend auffordern, sich den Entscheidungen der Kirche im Concil zu unterwerfen. Die kleine Schrift enthält wirklich in gedrängter Zusammenstellung die wichtigsten und wesentlichsten Gründe, welche zur Verwerfung der Opposition gegen die Infallibilität veranlassen müssen. Wir hätten derselben jedoch eine andere Form, als die der Anrede, gewünscht, weil dieselbe dann mehr Klarheit und Uebersichtlichkeit erlangt haben würde und dadurch der Menge nützlicher geworden wäre. Diejenigen, an welche sie gerichtet ist, durch Belehrung zurückführen zu wollen, ist wohl ein vergebliches Bemühen. Zur Belehrung gehört vor Allem zuerst die Demuth, welche gerade jenen Männern zu fehlen scheint, die wir an der Spitze der Bewegung sehen. Das am Schluße hervorgehobene Beispiel des Erzbischofs Kenrik von St. Louis mag ihnen den Weg zeigen, welchen sie zu gehen haben.

Osnabrück im Februar. Dr. H. Meurer.

„Wollet nicht lieben die Welt." Fastenpredigten nebst Charfreitags- und Oster-Predigt. Im Dome zu Münster gehalten von P. Joseph von Lamezan, Priester der G. J. z. B. zweiter Domprediger in Münster. Mit Erlaubniß der Obern. Paderborn 1872. Schöningh. 8. S. 152. Pr. 16 Sgr.

P. Lamezan hat diese Kanzelreden vor einem gebildeten Publikum im Dome zu Münster gehalten und mit großer Ruhe und Mäßigung geprediget, ob aber auch mit gehöriger Vorsicht? S. 15 lesen wir: „Eine fromme Mutter zeigte einst ihrem Kinde ein Gemälde auf welchem Alexander der Große und der englische Jüngling Aloysius dargestellt waren. Alexander hielt den Erdball fest in seiner Hand, während Aloysius, den Blick zum Himmel erhoben, ihn unter die Füße trat. „Welcher von Beiden scheint dir der Größere zu sein?" fragte die Mutter das Kind. — „Aloysius" war die Antwort. „Und warum mein Kind?" „Weil Aloysius die Welt verachtet, welche Alexander noch hochschätzt." O Himmlische Weisheit, aus dem Munde des Kindes gestoßen." Diese Antwort des Kindes ist eben nicht kindlich, sondern die eines Asceten ersten Ranges. „Welt verachten", „Welt hochschätzen" sind dem kindlichen Horizonte unfaßbare Begriffe. Sicher hat diese Erzählung die sonst gute Predigt in den Ohren der Münsterer bedeutend abgeschwächt, und beweist, daß auch Herr Joseph von Lamezan von dem weitverbreiteten Uebel nicht frei ist, abgeschmackte, jeder Wahrscheinlichkeit entbehrende Erzählungen auf der Kanzel zu verspeisen. Sehen wir von dieser Schrulle ab ist unsere Vorlage sehr empfehlenswerth.

† †

Schulkunde.

Monika. 1872. Nr. 4. Die vier Temperamente. III. Das melancholische Kind. — Vom Taufnamen (Forts.) — Dreifache Bildung des Weibes. Aus Josefa von Hoffinger's „Licht- und Tonwellen." — Einige Gedanken nach der Durchlesung Mgr. Dupanloup's Buch „Das Kind." — Das todte Kind. — Aphorismen über Erziehung. — Nr. 5. Die vier Temperamente. IV. Das phlegmatische Kind. — Der göttliche Kinderfreund in der Schule. — Ein Kapitel über die Disciplin. — Innige Herzensfreudigkeit. —

Drei Lebensfragen für Staat, Schule und Kirche und die Umgestaltung des deutschen Schulwesens von Ph. Spiller. Berlin S. Cronbach. 1871. 134 S. 8. Pr. ⅓ Thlr.

Der Verfasser versichert, daß er im achten Jahrzehnt seines

Lebens stehe. Bekanntlich werden schwache, alte Leute öfters geistesschwach, so selbst irrsinnig und schwätzen und schreiben die unsinnigsten Dinge. Dieses unglückliche Loos hat jeden Falls den Verfasser dieses unsinnigen Exposé's getroffen, welcher von allen möglichen Dingen schreibt, ohne daß man ein eigentlich logisches Denken wohl aber ein gemeines Schimpflexikon über Religion und Kirche findet. Ein Mann, der schreiben kann, die Lehre von der Vorsehung sei in Wirklichkeit eine der faulsten und für die Entwickelung der Menschheit nachtheiligsten Lehren, — ein solcher ist eben für's Narrenhaus reif. Uebrigens um eine Probe des Stils dieser irrsinnigen Schrift zu geben, führen wir an, was er von den jüngern Predigern der „orthodoxen" Protestanten schreibt: „Man glaubt sich wirklich eine Reise von Jahrhunderten zurückversetzt! Es hat mir in den meisten Fällen geschienen, als habe eine Katze sich in den Schwanz gebissen und drehe sich unablässig im Kreise mit den langweiligsten Variationen und dasselbe Thema." Also geschrieben St. 18. Doch kein weiteres Wort von solchem illiteraten und — lüderlichen Schund.

Ueber Realismus und Realschulen von F. Kreyssig. Berlin. Lüderitz 1872. S. 39. Pr. 6 Sgr. (Sammlung gemeinverständlicher wissenschaftlicher Vorträge von Virchow und v. Holtzendorf. Heft 141.)

Es spricht hierin ein Schulmann dasjenige aus, was „eine zwölfjährige, unter mannigfaltigen Verhältnissen in der Leitung von Reallehranstalten (Stibing, Cassel) gesammelte Erfahrung sich ihm als Ueberzeugung befestigt hat." Wir dürfen also im vorhinein ein reifes, bewährtes, wenn auch für die eigene Sache günstig gestimmtes Urtheil erwarten; das Letztere ist, wie Ref. auch einer ruhigen Prüfung des Anspruches auszusprechen macht, nicht zur Ungerechtigkeit gegen die humanistischen Schulen geworden. Was der H. V. für seine Realschule I. O., „das Realgymnasium", beanspruche: „im höhern Jugendunterricht die Ebenbürtigkeit der modernen Studien mit den classischen;" darf man, sobald der Abiturient den dort St. 27—29 gestellten Forderungen entspricht, zugestehen. Doch auch die ergänzende Ansicht wird nicht unbegründet sein, daß ein solcher Studirender nach seinem mit Bevorzugung gepflegten praktischen Wissen und Leben von classischen Berufsschattigkeiten — zu seinem Glücke für die Zukunft — sich abwenden wird, die gerade den Gymnasiasten nach der mehr theelen Richtung seiner Studien anziehen werden. Uebrigens, was ausdrücklich bemerkt werden muß, hat der H. V. ausnahmslos die Realschulbildung in Preußen oder Norddeutschland in's Auge gefaßt; hier hat sich nach Schriftwesen Zugeständnissen der Realschule I. O. mit ihrem neunjährigen Cursus herausgebildet, denen andere praktische Schulen für besondere Zwecke: Realschulen, Gewerbe-, Handlungsschulen zur Seite stehen. Für diese wird jene Forderung gleichberechtigter Ansprüche ihrer Studierenden mit den Gymnasiasten nicht geltell, nicht blos weil die Jünglinge noch Einigung der speciellen Fachbildung in ihre praktische Berufswirksamkeit eintreten, sondern vornehmlich, weil „jeder Schulmann wisse, was das Ausfallen der wichtigsten Lehrjahre vom 17—18. bedeute." Die soeben gemachte Bemerkung excludirer Auffassung des Gegenstandes gilt auch für den geschichtlichen Uebertritt der Entwickelung des realistischen Schulwesens, „die nothwendig flüchtige Vogelschau über ein reiches Culturgebiet," wie ihn der H. V. zur Selbstentschuldigung bezeichnet hat. Oesterreicher und überhaupt Süddeutsche Leser werden sich also allerdings freuen, die wohl begründete Antwort eines billig denkenden Fachmannes auf jene gegenwärtig so wichtige Frage kennen zu lernen, dabei aber bedauern, daß es ihm nicht beliebt hat, seinen Gesichtskreis zu erweitern — gerade in Oesterreich z. B. sucht in der neuesten Zeit das Realgymnasium mit einer gewissen Modification des Planes zur Anerkennung zu gelangen.

F. H.

Philosophie.

Träumen und Denken. Von Dr. Jul. Jensen. Berlin 1871. C. G. Lüderitz'sche Verlagsbuchhandlung (Carl Habel). S. 34. Pr. 6 Sgr. (Sammlung gemeinverständlicher, wissenschaftlicher Vorträge. Herausgegeben von Rud. Virchow und Fr. v. Holtzendorf. VI. Serie. Heft 134.)

Das vorliegende Heft schildert in wahrhaft populärer Weise den Prozeß der Entstehung, der Vorstellungen, soweit er sich von anatomisch-physiologischer Seite verfolgen läßt. Die Behufs der Veranschaulichung gewählten Vergleiche sind sehr zweckmäßig verwendet, so daß sich auch Jener, der keine eigentlichen psychologischen Studien gemacht hat, zu orientiren vermag. Freilich wird dabei das eigentlich psychologische Moment des Vorganges, nämlich die Entstehung der Vorstellung in Folge des Vorganges in Nerv und Gehirn und die Beziehung derselben auf einen äußeren Gegenstand, nicht näher beleuchtet, was wir als einen Mangel hervorheben müssen. Dafür wird der Prozeß der Association der Vorstellungen zu ganzen Vorstellungsreihen in klarer Weise erörtert. Auf dieser Grundlage werden die Erscheinungen des Träumens zu erklären versucht. Was aber das eigentliche Denken betrifft, so hat es den Anschein, als wenn der Verfassen sich selbst erst über diesen Punkt genauer orientiren müßte, um darüber eine psychologische Arbeit zu liefern.

Ueber die Quelle der Lebenskräfte von Prof. F. Hoppe-Seyler in Tübingen. a. a. O. S. 35. Pr. 6 Sgr. (Sammlung gemeinverständlicher, wissenschaftlicher Vorträge. Herausgegeben von Rud. Virchow und Fr. v. Holtzendorf. VI. Serie. Heft 138.)

Dieses Heft der Sammlung bietet insofern ein Interesse, als es die Kräfte, welche im Organismus, sowohl im pflanzlichen wie im thierischen, walten, bis zu ihren Ursachen zu verfolgen bestrebt ist. In den verschiedenen Umwandlungen, welche die anorganischen Stoffe im Organismus namentlich unter Einfluß des Sonnenlichtes vor sich gehen, wird der eigentliche Grund dieser Kräfte nachgewiesen. Aber die in den lebenden Wesen als freie Bewegung, mechanische oder Wärmebewegung, hervortretenden Kräfte bilden nur einen kleinen Theil der von den Pflanzen gebundenen, so daß durch die lebenden Organismen außer ihren Lebensverrichtungen ein Kraftvorrath aufgespeichert wird. Von diesem Vorrathe zehrt die ganze Industrie. Zugleich wird aber auch auf noch ungelöste Probleme hingewiesen durch deren künftige Lösung erst wichtige Resultate in der Erkenntniß der organischen Prozesse gewonnen werden wird.

Das Verhältniß der deutschen Philosophie zur nationalen Erhebung von Dr. Johannes Huber. A. a. O. S. 40. Pr. 6 Sgr. (Sammlung gemeinverständlicher, wissenschaftlicher Vorträge. Herausgegeben von Rud. Virchow und Fr. v. Holtzendorf. VI. Serie. 139 Heft.)

Herr Prof. Huber, durch seine Schriften in der literarischen Welt rühmlichst bekannt, schildert uns in dem vorliegenden Hefte der Sammlung gemeinverständlicher, wissenschaftlicher Vorträge drei Männer, die als Sterne erster Größe auf dem Felde der Philosophie hervortreten, in ihrem Wirken zur Erweckung und Kräftigung des deutsch-nationalen Bewußtseins, da der nationalen Erhebung wider die französische Suprematie zu Grunde lag. Diese Männer sind Leibnitz, Kant und Fichte. Während Leibnitz vorzugsweise als Staatsmann Alles in Bewegung brachte, was zur Einigung und Kräftigung Deutschlands nach seiner Meinung einen Beitrag zu liefern vermochte und er sojusagen schon die gegenwärtige Größe und Machtentfaltung ahnte, wirkt Kant durch den ethischen Gehalt seiner Lehren läuternd auf das Volksbewußtsein, indem die moralische Gesinnung überall wachgerufen wird. Fichte endlich der begeisterte Jünger Kants, von gleich hohem sittlichen Ernste erfüllt wie Kant, ergießt von edlen patriotischen Gefühlen, denen er namentlich in seinen Reden an die deutsche Nation, Ausdruck verleiht, wodurch er einen wichtigen Beitrag zur Ermannung der Deutschen in den Befreiungskämpfen liefert. Mit Recht kann man behaupten, daß das mächtig in den Vordergrund tretende und von Stürmen erregenden Erfolgen begleitete deutsch-nationale Bewußtsein der Gegenwart zum großen Theile die Frucht jener Saaten ist, welche die größten Denker Deutschland's ausgestreut haben.

Graz. Dr. W. Kaulich.

Geschichte.

Charakterbilder der allgemeinen Geschichte. Von Dr. A. Schöppner. 2. Theil. Das Mittelalter. Dritte zum Theil veränderte und vielfach vermehrte Auflage. Schaffhausen, Hurter, 1871. XIV. 691. 8 Pr. 22½ Sgr.

Schöppners Charakterbilder haben durch ihre pädagogische

Haltung sich längst ihren Leserkreis geschaffen. Gegenwärtige 3. Auflage nun erscheint mit zwei neuen Artikeln bereichert. Die erste Beigabe über die Schottenklöster in Deutschland ist mit Ausnahme der Einleitung und des über Groß St. Martin und des St. Jacobsklosters in Regensburg mitgetheilte wohl wenig allgemein interessant; das Werken der Cistercienser in Deutschland hätte dagegen eher ein Plätzchen verdient. Die zweite Beigabe über die Pfarrbruderschaften ist um so dankenswerther. Als fernere Ergänzung würden wir einen Aufsatz über das Münzwesen zunächst in Deutschland wünschen. Als kritischer Zweifel möge erwähnt sein, ob dadurch die Geschichte der Stiftung der Eidgenossenschaft noch jetzt nach Mayer von Kronau sich ergänzen lasse? Der Artikel über die „geistlichen" Festlichkeiten bringt eine für diesen Stoffe passende Seite bei der Gestung, als es vielleicht dem Geiste der Zeit entspricht. Wir erinnern nur an die Weihnachts-, Dreikönig-, Passions- und Osterspiele in den mittelalterlichen Liturgien. Sie bieten keine Anschreinungen und machen die Liturgie in erhabener Weise volksthümlich, welchen Zauber sie seit der Uniformirung nach römischem Schnitt längst eingebüßt hat. Das Volk bleibt stets Volk. Diese Bemerkungen benehmen jedoch dem Werke nichts an seiner Tüchtigkeit. Wir kennen kein ebenbürtiges, allgemein zugängliches, streng kirchlich gehaltenes Buch wie dieses. Es sei neuerdings bestens empfohlen.

P. Sch.

Geschichte des deutschen Volkes in kurzgefaßter, übersichtlicher Darstellung zum Gebrauch an höheren Unterrichtsanstalten und zur Selbstbelehrung von Prof. Dr. David Müller. 3., verbesserte und bis 1871 vervollständigte Auflage. Berlin 1871. Franz Duncker. gr. 8. XXVIII. und 433 S. Pr. 1 Thl. 6 Ngr.

Es war kein geringes Unternehmen, die überreiche Geschichte des deutschen Volkes in den engen Raum von 400 und einige Seiten zusammenzudrängen, alles in eine dürre Aufzählung von Namen und Zahlen zu verfallen oder die wichtigsten innern, geistigen und socialen Entfaltungen des deutschen Volkes zu vernachlässigen. Dem Verf. ist jedoch der Versuch gelungen. Seine „Geschichte des deutschen Volkes" beruht nicht nur auf guten Vorarbeiten, sondern der Verf. verstand es auch, aus der Geschichte stets jene Momente besonders hervorzuheben, in denen sich das äußere und innere Leben des Volkes am Deutlichsten abspiegelt und die zugleich auf die Zukunft wirkend, für die Gegenwart noch lehrreich sind. Wir erhalten keine bloße Regenten- und Staatsaktionsgeschichte, sondern es werden in lebensvollen Bildern die Kämpfe und Siege auf geistigem Gebiete ebenso berücksichtigt wie wir eingeführt werden in die Sitten des bürgerlichen und häuslichen Lebens. Das kulturgeschichtliche Moment findet stets die gebührende Berücksichtigung und bietet somit diese „Geschichte des deutschen Volkes" eine ebenso lehrreiche als anziehende Lektüre. Tadeln müssen wir aber den spezifisch-preußischen Standpunkt, der in ganz unhistorischer Weise prätendirt, daß man glauben solle, „Preußen habe in älteren wie in neuesten Tagen für das gesammte deutsche Vaterland so viele ruhmreiche Mühen getragen, um immerhin den Anspruch erheben zu dürfen, daß die deutsche Geschichte auch die seine sei." Dieser „Anspruch" ist ein durchwegs unbegründeter und für Jeden klar, der nicht eine — Pickelhaube vor den Augen hat. Die Geschichte Preußens und die Geschichte des deutschen Volkes sind zwei von einander oft himmelweit verschiedene Dinge, abgesehen davon, daß Preußen nicht einmal zu Deutschland gehört und diese slavische Provinz erst später dem deutschen Volksthum gewonnen ward. Die preuß. Kurfürstlichkeit datirt freilich die „deutsche" Geschichte erst seit 1740, hochstens seit dem „großen Kurfürsten." Der Verf. vorliegenden Buches bietet in seinem eigenen Werke hinreichende Argumente zur Widerlegung der von ihm vertretenen borussischen Anschauung. Auch in konfessionellen und dynastischen Dingen ist Hrn. Müllers Blick nicht ganz ungetrübt. Schließlich noch die Bemerkung, daß der Titel: „Geschichte des deutschen Volkes" vermuthen ließe, der Verf. widme auch den Deutschen außerhalb Deutschland dieselben gehören doch ethnographisch zum „deutschen Volke") seine Aufmerksamkeit, was jedoch nicht der Fall ist. — Druck und Ausstattung befriedigen.

Prof. —r.

Zur Geschichte des Concils von Trient. Actenstücke aus österreichischen Archiven, herausgegeben von Th. Sickel. Zweite Abtheilung. 1561, Sept. — 1563 März. Wien 1871. Gerold. 8. Pr. 2 fl. 80 kr. ö. W.

In Nr. 24, S. 127 Jahrgang 1870 haben wir die erste Lieferung dieses hervorragenden, die öster. Kirchengeschichte in prima linea bereicherenden Werkes zur Kenntniß unserer Leser gebracht und die Umsicht, Genauigkeit und Sicherheit in der Mittheilung der Actenstücke, den Fleiß und die Ausdauer in der Herbeischaffung des Materiales und die Besonnenheit und Sicherheit des Urtheiles nach Verdienst hervorgehoben. Die zweite Abtheilung gebet in gleicher ruhiger und objectiver Weise ihren Gang. Es werden 122 Actenstücke mitgetheilt. Unter den Oratoren des Concils befand sich auch Anton Brus von Müglitz, Bischof von Wien, nachmaliger Erzbischof von Prag. Seine Ernennung zum Erzbischofe von Prag erfolgte zugleich mit der Wiederherstellung des Prager Erzbisthums am 5. September 1561, die Expedition der betreffenden Bulle obwohl von dem gleichen Tage datirt traf am 24. Dezember am kaiserlichen Hofe ein. Deßwegen wird Anton, der bis dahin noch als Bischof von Wien unterzeichnete und als solcher titulirt wurde, erst am 24. Dezember 1561 Erzbischof von Prag in den officiellen Actenstücken genannt. Am 8. Jänner 1562 begab er sich zum Concil und traf am 31. Jänner in Trient ein. Hier sollte er den Eid in die Hände der Concellegaten ablegen. Da aber diese hiezu keine Zeit fanden verzögerte sich dieser Akt bis zum April. Ferdinand bewilligte nun dem Bischofe einen Urlaub, damit er in Person auf das Bisthum Wien verzichten und die neue Würde in Prag antreten könnte. Er verließ zu diesem Behufe am 10. Juni Trient und befand sich am 20. Juni am Hofsager in Prag. Hier verzichtete er auf das Bisthum Wien. Diese durchaus richtige Erörterung Sickels ist für die Geschichte des Bisthums Wien vom großen Interesse. Mit dem Abgange Brus begann eine unheilvolle Sedisvakanz wiewohl Brus für Wien auch keinen Sinn hatte und bis arme Bisthum nur als Uebergangsstadium begehrte. Am 11. Februar 1563 schrieb Ferdinand an Brus wegen der Bücherzensur, er möge dahin wirken, daß es nicht ungeschickt zugehe und nicht ferner, wie es bisher geschehen, auch treffliche Werke und deren Verfasser verurtheilt würden. Sickel's Werk ist für die öster. Kirchengeschichte von größter Wichtigkeit. Den Abdrücken ist zu trauen. Sie ersetzen die Originale. Möchte dieses treffliche Werk nur fleißig benützt und studiert werden!

Kaiserliche Akademie der Wissenschaften in Wien.

Sitzung der philosophisch-historischen Classe vom 10. Jänner 1872.

Das w. M. Herr Hofrath Ritter von Miklosich legt eine für die Denkschriften bestimmte Abhandlung vor unter dem Titel: „Die slavischen Ortsnamen aus Appellativen. 1." Die vorliegende Abhandlung bildet eine Fortsetzung der im vierzehnten Bande der Denkschriften veröffentlichten Untersuchung über die slavischen Ortsnamen aus Personennamen. Vorgelegt wird die erste Abtheilung, welche die allgemeinen Grundsätze enthält und in vier Abschnitte zerfällt. 1. Die den slavischen Ortsnamen zu Grunde liegenden Vorstellungen; 2. Die Form der slavischen Ortsnamen; 3. Das Verhältniß slavischer Ortsnamen zu den daraus entstandenen anderer Völker; 4. Der Ertrag der Ortsnamenforschung für die Grammatik.

Der Referent der Weisthümer-Commission, Herr Professor Siegel, legt ein von dem Rechtshörer in Prag, Herrn Victor Lenk übersendetes Taidingbuch von Rossoz und Poch in Niederösterreich vor.

Sitzung der philosophisch-historischen Classe vom 17. Jänner.

Der Secretär verliest: 1. ein Schreiben des Prager Stadtarchivars, Herrn Dr. Josef Emler, womit derselbe seinen Dank ausspricht für die Bewilligung einer Subvention zur Fortsetzung des von w. M. J. Erben begonnenen Werkes: „Regesta diplomatica nec non epistolaria regni Bohemici,"

2. ein Schreiben des Ehrenmitgliedes der kaiserl. Akademie, Herrn Professor Friedrich Diez in Bonn, womit derselbe für den von Seiten der kaiserl. Akademie bei Gelegenheit seines fünfzigjährigen Jubiläums an ihn gerichteten Glückwunsch seinen Dank ausspricht.

Herr Anton Rybička, k. k. Hofsecretär beim obersten Gerichtshofe, sendet ein: „Bezeichnißt der in der 2. Hälfte des 16. und im Anfang des 17. Jahrhunderts mit Titeln, Wappen und Adel bestheilten kaiserlichen Hofbediensteten“ und ersucht um dessen Abdruck in dem Archiv für österreichische Geschichte.

Christlich-Griechische Dichtungen.

Anthologia Graeca Carminum Christianorum adornaverunt W. Christ et M. Paranikas. Lipsiae. B. G. Teubner 1871. CXLIV und 268. Gr. 8. In 3 Thl. 10 Ngr.

Es liegt hier ein wirklich neues und verdienstvolles Werk vor, welches wir den metrischen Forschungen des Herausgebers Christ verdanken. Derselbe wurde empfindlich berührt, daß für die lateinische kirchliche Dichtung so viel, für die Griechische aber Nichts geleistet war: „Atque latini quidem Hymni et vergentis antiqui et inchoantis medii aevi Dresselii, Daniels, Monti, Wolfii, Schubigeri, aliorum ope tam docte ot subtiliter illustrati sunt, ut doctissimorum editorum interpretumque vestigiis tuto insistere possis. At graeci adeo adhuc neglecti iacebant, ut nequo commoda criticisque fundamentis innixa editio supperet neque de matricis rhythmicisquo legibus, quibus versus eorum adstricti essent, certius quidquam constaret.“ Christ gibt nun an, wie er auf die Sache selbst gekommen, vom Abt Haneberg auf „S. B. Pitra in libro de hymnographia ecclesiae graecae“ aufmerksam gemacht, Vieles selbst erforscht, wozu der Umstand kam, daß ein junger Grieche Math. Paranikas ihm die besten Gesänge nach griechischer Kirchenweise vorsang, wodurch Christ die vollste Ueberzeugung von der Richtigkeit seiner Combinationen erhielt. Dieses die Veranlassung zur Herausgabe dieser Sammlung oder Anthologie über deren Umfang sich Christ mit den Worten ausdrückt: Hanc anthologiam non intra fines byzantini imperii coercere, sed votera carmina christiana adiicere mihi visum est.“ Bezüglich der „Subsidia critica“ deren sich der Herausgeber bediente, so waren solche theils handschriftliche, theils gedruckte. Seltener bedurfte es der Conjecturen, da die Richtigkeit des Textes im Kirchengesange selbst fortwährend pflegt. Die Bibliotheken von München und Wien boten handschriftliche, die gedruckten Kirchenbücher aber die gedruckten Subsidien.

Endlich sagt Christ: „Carmina ipsa ita digessi, ut votera a byzantinis seiungerem, in his autem ordinandis et genera carminum et poetarum tempora spectarem.“ Er gibt an, was er in critischer Beziehung geleistet, legt aber den Hauptwerth auf das, was die Ausgabe in metrischer Beziehung zum erstenmale für die Gedichte leistet! Und hier hat Christ wirklich nicht zu viel gesagt. Es liegt thatsächlich ein neues Werk vor.

Vom vorzüglichsten Werthe sind nun die in vier Bücher gefallenden „Prolegomena“ Liber I. literaturgeschichtlichen Inhaltes handelt „De poetis christianis graecis“ wo besonders „de carminibus Byzantinis“ gehandelt wird. Hier erscheinen speziell behandelt Anatolius, Andreas, Pyrus Byzantius, Germanus, Ephraim, Karias, Theodorus, Studites, Theophanes (ὁ Γραπτός) Justinian, Johannes Damascenus, Joseph, Casian, Cosmas, Constantinus Porphyrogeneta, Leo Bostiens, Marcus, Methodius, Romanus, Sergius, Sophronius, Photius.

Liber II. theilweise liturgischen Inhaltes, handelt recht belehrend von S. LIV an — „De generibus carminum ecclesiasticorum“ wo auch die verschiedenen liturgischen Bücher aufgeführt erscheinen.

Liber III. (von S. LXXIII an) handelt: „De rhythmicis legibus carminum Byzantinorum.“ Hier erscheint der Meister wirklich in seiner Werkstätte. Es ist dieser Theil ein Glanzpunkt des ganzen Buches, dem sich dann

Liber IV. (von S. CXI) „De arte musica Byzantina“ anschließt, welches Buch interessante Mittheilungen zur Geschichte, so wie zur Beurtheilung dieser Musik beibringt. Von besonderem Werthe für den Sachkundigen und musikalischen Fachmann sind die Exemplificationen wie sich solche S. CXXVII—CXLII in wohl gelungenem Notendrucke finden. S. 1—40 folgen als „Pars prior“ die „Carmina votora“ des Synesius, namentlich unter Benutzung des Cod. Monac. 476 aus dem XIII. Jahrh., ehedem nach Augsburg gehörig, des Gregorius Nazianzenus, das Hexaemeron Methodii, des Clemens von Alexandria Λόγος und hier weitere namentlose Hymnen. S. 41—267 folgen als „Pars altera“ die „Carmina Christiana Byzantina“ nach der Reihe oben genannter Autoren. Wie nun der Herausgeber den Text behandelte, dessen gibt er in seiner Vorrede selbst Zeugniß: „Textui verborum lectiones variae codicum et editionum subiecti (er führt diesen seinen Apparat S. CXLIII und CXLIV auf) quo in apparatu quod vel apertos errores optimorum librorum euotavi, ii non reprehendent, qui quam saepe iam ex ductibus literarum vulgo neglectis sagacis viri acumine manus auctoris recuperata sit, usu cognoverunt.“ — Er fährt weiter fort: „Criticis notis treves indiculos locorum veteris et novi Testamenti a poetis expressorum aut significatorum inserendos curavimus, quos cotligendi curam Paranicas meus totam in se receperat.“

Die Ausgabe selbst bietet nun einen vortrefflich gestalteten Text, der so eigenthümlich gestaltet ist, daß der Herausgeber dieses Umstandes mit den Worten gedenken zu sollen glaubte: „Quin etiam Teubneriauae officinae egregiis subsidiis adiutus non solum versiculos, sed etiam periodos in sua cola divisas, id quod ne in latinis quidem nostrisue odis factum vidimus, exprimendas oculisque subiiciendas curavimus.“ Wem sieht, Herr Prof. und Akademiker Christ hat alle Pflichten eines umsichtigen und gewissenhaften Herausgebers an diesen frommen und heiligen Dichtungen erfüllt, so daß selbst Pindarische Dichtungen kaum mit größerer Liebe und genauer nicht mit besseren Erfolg bearbeitet werden können als diese Carmina Christiana bearbeitet sind, deren Lectüre wir namentlich auch den Theologen empfehlen müssen, da sie in dogmatischer Beziehung von großer Wichtigkeit sind. Ein alphabetischer Index der Anfange der Liedungen, so wie der Dichter, geeignet von W. Paranikas schließt das ausgezeichnet schön ausgestattete Werk, welches den Herausgebern wie dem Verleger Ehre, der christlichen Welt aber Nutzen bringt!

Dr. A. R.

Eutropius.

Vollständiges Wörterbuch zu dem Abrisse der Römischen Geschichte des Eutropius. Zum Schulgebrauche bearbeitet von Dr. Otto Eichert. Zweite Auflage. Hannover 1871. Hahn'sche Hofbuchhandlung. 8. S. 66 Pr. 4½ Sgr.

Von Otto Eichert, der außer mehreren von ihm erschienenen Spezialwörterbüchern zu lateinischen Schriftstellern jüngst auch eine zum Schulgebrauche bestimmte Ausgabe des „Lustrupii breviarium historiae Romanae“ — welche jedoch dem Ref. bei der Niederschreibung dieses Artikels behufs etwaiger Vergleichung nicht zur Hand war — der Oeffentlichkeit übergeben hat, liegt nunmehr die 2. Auflage des Wörterbuches zu Eutropius vor. Der Verf. hat sich ohne Frage recht viel Mühe gegeben, in diesem Büchlein dem Schüler, für welchen allein es bestimmt ist, einen brauchbaren Leitfaden in die Hände zu geben. Daß bei der Verfassung desselben ohne Rücksicht auf den nothigen oder wünschenswerthen Wortreichthum des zur Eutropius-Lektüre reifen Schülers die einfachsten und bekanntesten Wörter wie titius, titu u. a. aufgenommen wurden, ist eine gleichgiltige Sache. Diese Wörter kommen eben wie andererseits so auch bei Lustrup vor, gehören also auch in ein vollständiges Separatwörterbuch. Eine unbankbare Mühe aber möchten wir es nennen, wenn ganz regelmäßige Verbalformen z. B. die 1 pers. perf. act. oder das part. pass. derselben Zeit mit der Verweisung auf ihr praes. separat aufgenommen sind, wenn Formen wie tuere, coepere eine selbstständige Stelle gefunden haben, wenn oft genug Wörter unmittelbar nach einander zuerimal verzeichnet sind, wie z. B. diutissime und diutius, die so eben unter die schon genannt sind, wenn regelmäßige Comparativformen dem Positiv beigegeben sind, wie z. B. obscure. Dieselbe Voraussetzungslosigkeit eines anderswoher erworbenen Wissens findet statt, wenn bei den regelmäßigsten Verben

die Conjugation nicht einfach durch eine beigesetzte Ziffer, sondern durch Angabe von perf. sup. und inf., überdies mit Verzeichnung der Quantität, gekennzeichnet ist. Wir tadeln Dieses keineswegs; doch diesen Standpunkt vorausgesetzt, musste man für Richtigkeit und Vollständigkeit sorgen, was ein und das andere Mal übersehen wurde. Die und da fehlen die Quantitätszeichen, so daß zu corrigieren ist in folgender Weise: concitāre, juvāre, mandāvi, rogāre, sauciātum, triumphāre. Unrichtige Quantität haben und sind in nachstehender Weise zu rectificieren: ălĭi als Dativ (nach Klotz) dimicāri, Macedŏnicus, Phaselĭus, propendēre (unter propensus), reducēre, rogŭi, tricĭnium. Auf die Bezeichnung der Quantität hat der Herr Verfasser überhaupt viel Mühe verwendet, da fast allgemein auch Silben, deren Quantität für die Aussprache gleichgiltig ist, mit den Zeichen der Länge oder Kürze versehen sind. Abgesehen von der Positionslänge, die nie bezeichnet erscheint, ist uns jedoch der eigentlich leitende Gedanke des Herausgebers bezüglich dieser Sache nicht recht klar geworden. So hat z. B. ultrā auf der Endsilbe das Zeichen der Länge, andere indeclinabilia derselben Gattung nicht; in bonŏ ist richtig die letzte Silbe als kurz markiert, in malo nicht; die ăvus hat die Antausilbe das Zeichen für die Quantität, gleich darüber bei avis aber oder später bei quoque u. a. nicht; und so ließe sich hier noch ähnliches bemerken. — Die Verweisungen durch ſ. (siehe) sind manchmal so ziemlich zwecklos, wie z. B. bei magis necessarius (unter magis) ſ. quidam; bei cunctus ist auf ions hingewiesen, man sucht aber letzteres vergeblich; bei quadringenties war auf sestertium statt auf sestertius aufmerksam zu machen. Als sonstige Versehe, die aber fast sämmtlich auf Druckfehler hinauslaufen, notieren wir: afforo (unter attuli) statt afferro; ferme—ferime ist Superlativ von fere, nicht wieder von ferme; impudicissime (unter impudice) statt impudissime; quietus statt quietur; statt sexdecim konnte sedecim oder wenigstens letzteres auch genannt werden; afferō (unter refero) vielleicht besser als Divos; bei scena und voluntas fehlt die Bezeichnung des Geschlechtes, bei pirata ist sie unrichtig; die Bedeutung „drehbald, daher“ für quare könnte ihre führen; bei obedio fehlt das perf. und sup. Wenn bei bibo das sup. fehlt, konnte es auch bei caeno fehlen oder dafür bloß caeturus aufgenommen werden; wenn delitum Platz fand, hatte lasciſse Recht auch das sup. von exsisto und von consisto; bei pereo konnte nach Analogie anderer Composita von eo auch der Ausgang ivi verzeichnet oder wenigstens in Klammern gefaßt werden. — Ein Vorzug des Büchleins liegt außer dem Fleiße, mit dem es überhaupt angelegt ist und der sich z. B. in der häufigen Citierung der sinnelligen Stellen aus dem Autor zeigt, in der sorgfältigen Nennung der Etymologie bei zusammengesetzten und abgeleiteten Wörtern: wir fanden manches von dieser Art, was selbst vorgeschrittenen Schülern nicht immer geläufig ist. Auch das Bestreben, aus der Grundbedeutung die weiteren Bedeutungen der Vokabeln, soweit sie für Eutropius zu nennen sind, abzuleiten, verdient lobende Anerkennung, wenn auch mitunter das zwischen die ursprüngliche und gewöhnliche Bedeutung gesetzte „dahre“ eine ziemlich weite Kluft auszufüllen hat. Gut wäre es gewesen, wenn Vokabeln und Bedeutungen, die nur für Eutropius oder überhaupt die nachclassische Latinität gelten, besonders als solche markiert worden wären; wir erwähnen beispielsweise nimietas, tranquillitas als Titel, extrinsecus in der Bedeutung auswerdem. — Zum Schlusse unseres Referates erwähnen wir noch, daß wir in den erwähnten Defecten keine besondere Schmälerung des unserem Büchlein zukommenden Werthes erblicken, daß wir somit durch unseren Bericht niemanden, der einen Autor gerne mit Benützung eines Specialwörterbuches liest, von der Anschaffung des besprochenen Schriftchens abmahnen wollen, um so mehr als der Preis so billig gestellt ist.

Böhm.-Leipa. Dr. Weishaupt.

Finanzwissenschaft.

Der Real-Credit und die Hypothekenversicherung. Von J. Reach. Wien 1871. 12. 73 S.

Die Bodenkreditanstalten leihen den Grundbesitzern Geld höchstens bis zur Hälfte des Werthes ihres Besitzes. Sie müssen dies thun, wenn ihre Pfandbriefe vertrauens- und damit preiswürdig bleiben sollen. Würden sie einigen geldedürftigen Grundbesitzern bis zu 70% ihres Grundwerthes Geld leihen, so müßte auch deren schwach verbürgtere Standdgenossen höhere Zinsen für ihre Anlehen zahlen. Sie dürfen daher der herrschenden Kreditnoth der Grundbesitzer nicht vollständig abhelfen, obgleich die Gefahr, daß sie bei einer Belehnung von 70% des Grundwerthes etwas verlieren, eine geringe ist. Andererseits gibt es viele Kapitalisten, welche ihr Geld auf bestimmte Grundstücke und ohne Vermittlung einer Bodenkreditanstalt leihen möchten, einmal, weil sie ihr Kapital ihrer engsten Heimat erhalten, vorzüglich aber, weil sie sich nicht den Werthschwankungen der Pfandbriefe aussetzen, sondern zur bestimmten Zeit den vollen Betrag des dargeliehenen Geldes zurückgezahlt erhalten wollen. Dennoch scheuen sie die Anlage, wenn ihnen die Zinsen- und die Rückzahlung nicht gesichert scheint. Um ihnen diese Sicherheit zu geben und alle Widerwärtigkeiten persönlicher Auseinandersetzungen mit den Schuldnern zu ersparen, schlägt der Verf. eine Hypothekar-Versicherungsbank vor, welche gegen eine mäßige Prämie, nämlich ½ Prozent für alle Hypotheken von 50 bis 70 Prozent des Grundwertes die Bürgschaft für Zinsen und Rückzahlung übernimmt. Wir halten ein solches Unternehmen für gemeinnützig und lebensfähig, wenn es eine sehr zahlreiche Kundschaft gewinnt. Bis ihm dies aber gelingt, hat es durch die nothwendigen Feststellungen der Verhältnisse bei zerstreuten Kunden so enorme Auslagen, daß es an den Schwierigkeiten des Anfanges leicht zu Grunde gehen kann. Darum scheint uns zur Abhilfe der Creditnoth der Grundbesitzer noch immer die von Wodetzky-Jagtzow im Jahre 1868 empfohlene Verbindung von Grundbuchamt, Real- und Personalkreditanstalt und Konzentrirung des ganzen ländlichen Kreditwesens in jedem Hauptorte des Bezirks die zunächst nothwendig zu ergreifende Maßregel zu sein. An sie kann sich die Hypotheken-Versicherung leicht und mit Aussicht auf Erfolg anschließen. Dr. R.

Alterthumskunde.

Julius Cäsar am Rhein, nebst Anhang über die Germani des Tacitus und über die Pranci der Peutingerschen Tafel von Prof. K. Peterich, Oberlehrer am Gymnasium zu Emmerich. Paderborn 1870. Druck und Verlag von Ferdinand Schöningh. 8. S. 87. Pr. 10 Sgr.

Zweck dieser Schrift ist vorzugsweise, gewisse strittige Textraisonnagen aus Cäsar de bello gallico zu besprechen und ihrer Lösung näher zu bringen, wozu der Verf. bereits durch seine „Feldzüge des Drusus und Tiberius“ und „Geschichte der Römer“ sowie seine Aufsätze in den „Bonner Jahrbüchern“ und Programmabhandlungen über Cleverische Geschichte u. s. w. bekannt, besonders durch seinen Wohnort Emmerich und genaue, auch historische Kenntniß des Rheinlaufes berufen sein dürfte, scheint er doch der erste zu sein, der in der Einl. zur Geschichte der Römer einiges Licht über gewisse Veränderungen des Rheins verbreitete, und so die Möglichkeit der weiteren Untersuchungen erst begründete, und die auch von Napoleon acceptirte, übrigens schon von Cellarius 1730 aufgestellte Hypothese über den Unterschied von „Stadt der Ubnatuker und Ubnatuca Tungrorum im Eburonenland, schon 1844 mit triftigen Gründen verfochten hat. Um auf den Inhalt des Schriftchens näher einzugehen, so kommen darin die Rheinwindungen und das Verhältniß der Maas zum Rhein nach Cäsar, Tacitus und Plinius zur Sprache. Sodann wird zur Einleitung von Cäsar's doppeltem Rheinübergang bei Bonn und Neuwied, ferner der Ubpeten und Tenkferen Rheinübergang und Einfall in das Gebiet der Eburonen und Condruſen, der Umfang ihrer Gesandten von Seiten Cäsar's und die schließliche Ueberraumung ihres ungeheuren Lagers auf der Gocherhöhe anderthalb Stunden vom Rhein in faßlicher Darstellung erzählt. Da nach der wahrscheinlichsten Annahme der Rhein vor seiner Abgabe der Wall von den Germanen überschritten und auf demselben Wege die Flucht versucht werden mußte, so schließt der Verf. aus Caes. de bello gallico IV, 15 in Verbindg mit IV, 10 (ad confluentem Mosae vrgl. mit Mosa in Rhenum influit) auf einen von Cäsar

irrthümlich angenommenen, vor der Theilung des Rheins stattfindenden Zusammenfluß der Maas und des Rheins, zu dem vielleicht zufällige Frühjahrsüberschwemmungen beider dort näher als jetzt zusammenfließenden Flüsse Veranlassung geben mochten. Uebrigens können wir den Zweifel über die Echtheit der überlieferten Textesworte heil. gall. IV. 10 schon wegen des in wenigen Zeilen fünfmal wiederkehrenden fluit, worunter dreimal influit nicht gänzlich unterdrücken. Bezüglich der angezogenen Stelle aus Tacit. Germania c. 32 certum jam alveo Rhenum scheint es noch bedenklich, jam in der Bedeutung „nach" statt „schon" zu fassen, da es diese Bedeutung höchstens beim Comparativ und mit einer Negation zuläßt. Viel einfacher würde sich die Schwierigkeit, die darin liegt, daß der Rhein schon viel früher ein festes und sicheres Bett hat als an der von Tacitus gedachten Stelle lösen, wenn man den Schriftsteller von der Mündung des Rheins ausgehen und hier ein schon ungetheiltes Bett antreffen ließe. Im Anfang über die Germani bei Tac. Germ. c. 2 wird die Stelle: ita nationes nomen, non gentis evaluisse paulatim, ut omnes primum a victore ob metum, mox etiam a se ipsis invento nomine Germani vocarentur unter Annahme einer Erklärung Leo's und Grimm's (germ an = celt. gairmean = miles clamosus von gairm Kriegsgeschrei), welche durch die identischen Dungri von goth. tuggô = Zunge nicht wenig gestützt erscheint, indem gairmean so als neue superadditum gallisch-celtische Uebersetzung des urdeutschen tuugar sich präsentirt, gleichwohl unrichtig aufgefaßt. In Uebereinstimmung mit Strabo VII, 1 sind wir nämlich der Ueberzeugung, daß sowohl Tacitus als die übrigen Römer bei den damaligen primitiven Vorstellungen vom Verhältniß der Germanen das Wort germanus von dem römischen Worte auch in seiner Bedeutung nicht unterschieden haben. Hätte der große Historiker an eine nicht-römische Bedeutung auch nur entfernt gedacht, so hätte er sicherlich darüber eine kurze Bemerkung gemacht. So wahrscheinlich also auch immer die Etymologien der angeführten deutschen Gelehrten sein mögen, so können sie für die richtige Auffassung des Taciteischen Gedankens, auf die es bei der obigen Stelle ankommt, nur wenig bedeuten. Nach den Regeln einer gesunden Interpretation steht in obiger Stelle a victore im Gegensatz zu a se ipsis, und können beide Ausdrücke (der Verf. liest mit Ritter ipsi, was die Sache nicht wesentlich ändert) demnach nicht zugleich auf die germani bezogen werden. Die Tacitеische Kürze läßt unter a victore selbstverständlich nichts anders vermuthen als die Römer, also a nobis victoribus ob metum wird von dem danebenstehenden a victore, der keine Furcht haben kann, ab, und dem Besiegten zugewiesen, also soviel als ob metum victorum (das Tacitus wegen der ihm anklebenden Zweideutigkeit als nicht wesentlich ausließ), oder ob metum suum. Germanus aber wird römisch von Brüdern gebraucht, die entweder einerlei Vater und Mutter oder blos denselben Vater, aber nicht dieselbe Mutter haben, also Halbbrüder sind. Keine andere Bedeutung kann es als Substantiv haben, und daß es der röm. Milde und Großmuth vollkommen entspreche, einer furchtsamen, sich demüthig unterwerfenden Feind germanus, wie sonst socius und amicus zu nennen, wird wohl Niemand im Ernst leugnen*), wobei der entfernte Einfluß des celtischen guirmean ja nicht absolut ausgeschlossen wird. Daß diese Auffassung von dem Gegensatz Germani eine landläufige war, beweist der von Velleius II, 67 angeführte Spottgesang der Krieger beim Triumph der Bruder mörder Lepidus und Plancus: Do Germania non do Gallis duo triumphant consules. Abweichend erklärt Strabo germanus als γνησίους ἀδελφούς d. i. echte Gallier. Die in dem Paragraphen über die Franci der Peutinger'schen Tafel vorgebrachten Conjecturen sind zwar kühn aber nicht minder ansprechend, vielleicht daß sie sich im Verlauf der Zeit noch weiter begründen lassen. Der wissenschaftliche Ernst und in seinen Untersuchungen so beharrliche und rührige Fleiß des Verfs. verdient in der That volle Anerkennung und dürfte uns wohl noch mit mancher werthvollen Gabe beschenken. Die Ausstattung entsprechend. S. 40 Lucan statt Lucan.

J. M.

*) Für die persönliche Hinneigung des Tacitus zu den Germanen gibt wohl schon seine gleichnamige Monographie das glänzendste Zeugniß

Vermischtes.

Der neue Reformator Alois Anton und sein Altkatholikenthum. Von A. Scherner. Wien 1872. Eigenverl. 8. S. 36. Pr. 10 kr. ö. W.

Dieses Schriftchen erzählet und berichtet in ruhiger Weise was übrigens schon längst bekannt war, daß der sog. Pfarrer Anton mit seinem ganzen und großen Anhange von etwa 41 Seelen gut genug war, den Wienern eine „Hetze" vorzuführen und dem Gemeinderothe der Hauptstadt Gelegenheit zu geben, sein theologisches Licht leuchten zu lassen. Die „Hetze" wird langweilig, das theologische Licht hat geblinzelt, Anton et Cons. können gehen. Fremdes berichtet das Schriftchen, daß der Herr Anton weder in der Literatur, noch in der Reformerei etwas leisten kann, weil er eben übersehen hat etwas zu lernen und zuerst sich selbst zu reformiren. Uebrigens lebt unser Vorlage eines, und diese Lehre ist sehr wichtig, nämlich, daß Bischof Franz Joseph von Linz jener arge Tyrann nicht ist, als welchen gewisse Blätter ihn ausgeschrieen haben. Sein Benehmen dem Herrn von Sarmingstein auf Penzing und Fünfhaus gegenüber war ein ächt bischöfliches. Der Inhalt der Schrift erregt mehr die Lachlust als das Mitleid. Der sel. Feil, ein hervorragender Bücherkenner, besaß eine reiche Literatur über die Geschicke und das Treiben Wiens und wußte jedem Buche genau und passend seinen Platz anzuweisen. Die Literatur über Herrn Anton und seine reformatorische Thätigkeit hätte er sich unter „Wurstelprater" eingereihet.

Notizen.

Im Königreich Polen erschienen im Ganzen 44 Zeitungen und periodische Schriften, davon 40, einschließlich 1 russische, in Warschau, und 4, einschließlich 1 deutsche, in der Provinz. Unter den 42 in polnischer Sprache erscheinenden Blättern vertreten 9 die Interessen der Landwirthschaft, des Handels und der Industrie. 1 die katholische Kirche. 1 das Judenthum, 2 sind medicinischen, 1 juristischen Inhalts, 2 buhigen der Mode, 1 der Musik und 1 ist für die Jugend bestimmt.

Systematische Uebersicht der literarischen Erzeugnisse des deutschen Buchhandels in den Jahren 1870 und 1871*).

	1870	1871
1. Sammelwerke. Literaturwissenschaft. Bibliographie	271	279
2. Theologie	1470	1362
3. Jurisprudenz. Politik. Statistik	1014	1052
4. Heilwissenschaft. Thierheilkunde	412	459
5. Naturwissenschaft. Chemie. Pharmacie	535	579
6. Philosophie	103	153
7a. Pädagogik. Deutsche Schulbücher. Gymnastik	997	1059
7b. Jugendschriften	235	310
8. Klassische und orientalische Sprachen. Alterthumswissenschaft. Mythologie	399	350
9. Neuere Sprachen. Altdeutsche Literatur	297	344
10. Geschichte. Biographien. Memoiren. Briefwechsel	692	891
11. Geographie. Reisen	234	248
12. Mathematik. Astronomie	114	144
13. Kriegswissenschaft. Pferdekunde	242	251
14. Handelswissenschaft. Gewerbskunde	411	453
15. Bau-, Maschinen- und Eisenbahnkunde. Bergbau. Schiffahrt	192	206
16. Forst- und Jagdwissenschaft	91	69
17. Landwirthschaft. Gartenbau	351	270
18. Schöne Literatur (Romane, Gedichte, Theater ꝛc.)	739	950
19. Schöne Künste (Malerei, Musik ꝛc.). Stenographie	346	385
20. Volksschriften	271	236
21. Freimaurerei	11	9
22. Vermischte Schriften	389	406
23. Karten	242	204
Summa	10,058	10,669

*) Börsenblatt Nr. 29.

Verantwortl. Redacteur und Herausgeber Dr. Theodor Wiedemann. — Druck von Fred. Ullrich & Sohn in Wien. Commissions-Verlag Meyer & Comp

Redaktion:
Wien, Tannhausg. 4, 3 St.

Expedition:
Wien, Tannhausg. 4, 3. St.

Allgemeine
Literatur-Zeitung,
zunächst für das katholische Deutschland.

Abonnements-Bedingungen
Ganzjährig 8 fl.
Halbjährig 4 fl.
Vierteljährig 2 fl.

Nr. 12. Wien, Montag den 18. März 1872. XIX. Jahrgang.

Pränumerations-Einladung.

Die „Katholische Literatur-Zeitung" ladet beim Beginne des neuen Quartals zum Abonnement ergebenst ein. Es wird in gleich ruhiger, objectiver, und gründliche Weise wie bisher gearbeitet werden. Erreichen wir auch keine materielle Vortheile, ja im Gegentheile materielle Nachtheile, so erreichen wir doch eines und haben es bereits erreicht, den Ruhm nämlich: ein objectives, keiner Einflüsterung zugängliches Blatt zu sein.

Wien im März 1872.

Die Redaktion.

Inhalt: Krombholz. Marienpredigten. — Hurter. Schönheit und Wahrheit der kath. Kirche. — Eberty. Walter Scott. — Goschler. Gervinus. — Mendelssohn-Bartholdy. Göthe und Felix Mendelssohn-Bartholdy. — Wurzbach. Biographisches Lexikon des Kaiserthums Oesterreich. — Sitzungsberichte der historisch-philosophischen Classe der kaiserlichen Akademie der Wissenschaften. — Valeri Flacci Argonautikon. — Ambros. Bunte Blätter. — Kruse. König Erich.

Theologie.

Der Katholik. 1872. Februar. Der Einfluß der Päpste auf die dogmatischen Entscheidungen der allgemeinen Concilien von Ephesus und Chalcedon. — Das Christenthum und die öffentliche Meinung. — Die Lehre von der scientia beata der Seele Christi. — Herr Reichsrath von Döllinger und die Kirche von Utrecht. — Mittermüller. Ludwig der Bayer und Papst Johann XXII. — Die Legende der heiligen Jungfrau und M. Apollonia. — Nachträgliches zu „Messe und Pascha." — Ein für verloren gehaltener Brief des Papstes Anastasius an den Bischof Bernerius von Milan. — Zur Zeitgeschichte.

Časopis Katolického Duchovenstva 1871. Heft 10. Obsah. O kritické a ethické stránce výjevů nadpřirozených. — Pokřestťanění Tirol. — O pekle. — Kvatember v církvi katolické. — Heft 11. Co se mluví v církevním právu slovem: „domicilium?" — Zázraky N. Z. a učení katolické — Heft 12. Náčrtky k novému katechismu. — Zázraky N. Z. a učení katolické. (Dokončení.)

Marien-Predigten von Anton Krombholz, weil. Pfarrer und Dechant in Leipa in Böhmen, k. k. Hofrath im Ministerium für Cultus und Unterricht. Herausgegeben von Dr. Theodor Wiedemann. Wien 1872. Wilh. Braumüller. VIII. 272. 8.

Referent hat die Fasten-Predigten desselben Verfassers, welche Herr Doctor Wiedemann als ein Opus postumum des ehrwürdigen Krombholz mit seltener Pietät veröffentlichte in der Nummer 20 vom 15. Mai 1871 zur gebührenden Anzeige gebracht. Rasch veröffentlicht derselbe, der in Krombholz einen Herrn aus der guten alten Zeit verehrt, einen Mann, der ihm an das Herz gewachsen ist, einen weiteren Theil seines wohlausgearbeiteten Predigt-Nachlasses und zwar jene zur Verehrung der seligsten Jungfrau Maria. Der Herausgeber bemerkt hiebei: „Krombholz betrachtete den Mariencult mit Recht als ein specifischer Moment des katholischen Gesammtcharakters und unterließ nie zu behaupten, daß die allmälige Entwicklung dieses Cultus in der Kirche, weit entfernt eine Corruption der christlichen Grundidee zu sein, eben nur eine sogenannte erhaltende Zuthat sei, wie sich dergleichen bei allen wahren Entwicklungen finden und die ein untrügliches Merkmal desselben sind." Dr. Wiedemann hebt hervor, daß Krombholz „diese grundkatholische Anschauung auch als die Ansicht seines Lehrers Bolzano bezeichnete" des Bolzano, der „als ein dreiviertels Ketzer" gegolten, indessen Krombholz als „Josephiner" bezeichnet worden sei. Es veranlaßt dieser Umstand den Herausgeber auf das Verwerfliche solcher Schlagwörter (derselbe schreibt wohl in Folge eines Druckfehlers „Schlagern" *) zu kommen, die heute zu Tage hüben und drüben oft an sehr unpassender Stelle figuriren. — Anlangend nun die Predigten selbst, so möchte man diesen wohl noch den Vorzug vor den Fasten-Predigten geben, obschon sie nach Ausführung und Styl mit jener auf gleicher Stufe stehen: allein sie tragen noch eine tiefgemüthliche Saite in sich die um so mehr anklingt, je öfters das liebliche Verhältniß zwischen Mutter und Kind, häuslichen Glück und Familienleben u. s. w. in diesen Reden berührt wird. So finden sich drei Reden auf Mariae Lichtmeß, die sich „den Kirchgang der Wöchnerin" — „die Tugend der christlichen Beharrlichkeit" — „Mutter und Kind, oder der Kinder Glück ist eine gute Mutter und der Mutter Glück ist ein gutes Kind" betiteln.

Nicht minder lieblich sind die Themata der drei Reden auf „Mariae Heimsuchung!" „Des Hauses Glück und Segen liegt 1. in der Gottesfurcht, 2. in der Häuslichkeit, 3. in der Genügsamkeit und 4. in der guten Kinderzucht." Ebenso finden sich drei Reden auf das Fest „Mariae Himmelfahrt" deren erste die „Belohnungskränze der seligsten Jungfrau" bespricht. Ebenso sind drei Reden auf das Fest „Mariae Geburt", zwei auf das Fest „Mariae-Namen", drei auf das Fest der „Unbefleckten Empfängniß", an welchem Krombholz in geistreicher und doch ungemein anspruchsloser Weise die Themata behandelt:

*) „Schloger" ist ein vortrefflicher Wiener Ausdruck und bezeichnet die schlechte Seite des „Schlagwortes." Anm. d. Red.

„Der Sieg der Jungfrau." — „Von der Erbsünde." — „Die erste und zweite Eva." — Es folgen dann drei Predigten auf „Mariae Opferung" womit der Marien-Cyclus abgeschlossen erscheint. Besonders gerne würden wir auch hier Predigten auf Mariae Schmerz abermal gesucht haben, so wie solche auf das Rosenkranzfest (Maria de Victoria) weil auch hier Krombholz Vorzügliches geboten haben würde

Als Anhang gibt Herr Dr. Wiedemann zwei Armenpredigten des Verlebten, deren Zusammenhang mit seiner bekannten Wirksamkeit für das christliche Armenwesen und der Armenpflege untrennbar erscheint.

Wir können es nicht unterlassen, dem Herrn Herausgeber dessen Rührigkeit — wir erinnern nur an seine reichhaltige und treffliche „Oesterreichische Vierteljahrsschrift" — wir schon oft bewunderten den lebhaften Dank auszusprechen! Er ist wahrlich ein Träger und Förderer der Oesterreichischen Literatur, Zeuge die „Allgemeine Literaturzeitung" für welche derselbe, wie Alle Eingeweihten wissen, schon schwere persönliche pecuniäre Opfer zur Ehre Oesterreichs gebracht. † †

Schönheit und Wahrheit der katholischen Kirche. Dargestellt in Predigten von Heinrich v. Hurter, Curat-Beneficiat bei St. Peter in Wien. Wien, Carl Sartori. 1871. 8. Preis des Bandes 1 fl. Oe. W.

Zweck und Ziel des Predigt-Cyclus, welchen von Hurter unter dem vorstehenden Titel herausgibt, ist schon im Titel selbst ausgedrückt, wir haben aber auch unsere Leser darüber bereits in Nr. 18. des vorigen Jahrgangs d. Bl. bei der Besprechung des 1. Heftes des 1. Jahrgangs genügend orientirt. Gegenwärtig liegen Heft 4. Jahrgang 1., und Heft 1. Jahrgang 2 vor uns. Zunächst müssen wir unser Freude darüber aussprechen, daß das Unternehmen sich nicht allein lebensfähig bewiesen, sondern sogar eine „weite Verbreitung" gefunden hat und deshalb fortgesetzt wird, sodann, daß der Verfasser bei der Auswahl seiner Themata weniger einen innern Zusammenhang, als vielmehr das sich eben ergebende Bedürfniß in's Auge faßt. Wie der Verfasser in der Vorrede zum zweiten Bande berichtet, war es ihm „darum zu thun, die Liebe zur katholischen Kirche zu fördern und die zahlreichen Vorurtheile oder irrigen Ansichten über ihr Wesen und ihren Glauben aus den Herzen zu verbannen." Die acht Predigten des 4 Heftes behandeln folgende Themata: 1) „Die Anchkatholiken sind die schärfsichten Feinde der katholischen Kirche. 2. Die modernen Religionsfabrikanten. 3. Die freisinnige Umwissenheit in Glaubenssachen und ihre Folgen. 4. Die Feinder der Welt und die Kinder des Lichts. Weltliche und christliche Klugheit. 5. Das Concordat und die Ursache seiner Anfeindung. 6. Die falschen Propheten. Die schlechten Zeitungen sind die falschen Propheten der Gegenwart. 7. Das wahre und das falsche Lehramt. Das falsche und verderbliche Lehramt der schlechten Zeitungen. 8. Die Hungersnoth der Seelen. Ihre Sättigung mit der wahren Speise. Die guten Zeitungen." Das erste Heft des 2. Bandes enthält „Vorträge über die christliche Erziehung der Jugend in der Familie und in der Schule, über die Trennung der Schule von der Kirche, über die christliche und unchristliche Ehe und über den Sonntag und seiner Bedeutung", Themata, wie sie eben dem dringenden Bedürfnisse der Gegenwart entsprechen. Die Vorträge sind kurz und inhaltsreich, in populärer, allgemein verständlicher Sprache, daher nach unserm Urtheile durchaus geeignet, großen Nutzen zu stiften, auch andere Prediger zu veranlassen, dieselben zeitgemäßen Gegenstände zu behandeln.

Osnabrück im Februar. Dr. H. Meurer.

Biographien.

1. **Walter Scott.** Ein Lebensbild. Von Dr. Felix Eberty, Professor in Breslau. Zweite Auflage. Erster Band. Mit 23. Scott's Bildniß. VI und 362 S. Zweiter Band. 333 S. 16° Leipzig 1871. Hirzel. Pr. 3 Thlr.
2. **Gervinus von Richard Gosche.** Zweiter verbesserter und vermehrter Abdruck. Leipzig 1871. Trendnor. 68 S. 8. Pr. 10 ngr.
3. **Göthe und Felix Mendelssohn Bartholdy.** Von Dr. Karl Mendelssohn Bartholdy. Mit Mendelssohn's Porträt aus seinem zwölften Lebensjahre. Leipzig 1871. Hirzel. 51 S. Pr. ¼ Thlr.

1. Professor Eberty hat, wie über Lord Byron, so auch über Walter Scott eine sehr ansprechende, in zwei Bänden sich anfündende Biographie verfaßt, welche letztere jetzt in zweiter und verbesserter Auflage uns vorliegt. Druck, Papier und die ganze äußere Gestalt des Werkes sind vorzüglich und dem Rufe der Verlagshandlung ebenso entsprechend, wie dem Geschmacke der Leser zusagend. Das beigegebene Bildniß zeigt uns den Verfasser des Waverley in ältlichen Jahren, sitzend, gestützt auf seinen Stab und an seiner Seite den treuen Wächter und Begleiter Maida. Es gibt wohl keinen Leser, welcher dem englischen Schriftsteller nicht manche Stunde angenehmer Unterhaltung verdankt, und selbst derjenige, welcher seinen Roman von Walter Scott gelesen hätte, würde doch das hier gezeichnete Lebensbild gerne und mit Wohlgefallen betrachten. Mit Recht hat Professor Eberty sich aller störenden Beigaben enthalten. „Ein historisch oder kritisch gefärbtes Werk über Walter Scott zu liefern, war durchaus nicht die Absicht; ebenso wenig wollte ich, sagt der Verfasser, eine Ausführung der sämmtlichen Ausgaben und Uebersetzungen seiner Werke geben, die allein einen Band ausgefüllt hätte und für heutige Leser von geringem Interesse gewesen wäre." „In gleicher Weise entbehrlich erschien eine ausführliche Besprechung der einzelnen Gedichte und Romane, da diese Werke in ihrer Einfachheit und Klarheit für Jedermann verständlich sind, und die Ausscheidung der Mittel, durch welche sie wie so ungeheure Wirkung hervorgebracht haben, besser in einer Literaturgeschichte, als in einer Lebensbeschreibung ihren Platz finden würde." Wie in der ganzen Anlage des Werkes, so weiß der Verfasser auch in dem Colorit der Darstellung und in den einzelnen Schilderungen das Interesse der Leser sehr wohl zu würdigen. Als jenen Walter Scott, geboren am 15. August 1771 in Edinburgh, als echt schottisches Kind heranwachsen, wir bemerken die eigenthümliche Entwicklung seiner Natur, den Einfluß seiner Familie und seiner gesellschaftlichen Umgebung. Wir geleiten ihn zu seinem juristischen Lebensberufe und zu seinen ersten literarischen Versuchen. Wir erfahren, wie die Eigenheiten seines Geistes nach allen Seiten hin Wurzel fassen, wie er sein Meisterwerk schafft und nachher eine ungeheure Fruchtbarkeit in der Schriftstellerei entfaltet, gehoben von dem Beifall des Publikums. Die Schicksale seines Lebens, die großen wie die kleinen, seine sittliche Verfassung, seine nahen und fernen Beziehungen, die Gründung und die Vernichtung seines Wohlstandes, sein inniger Verkehr mit den Hausgenossen, seine Gewohnheiten und Neigungen, seine Liebhabereien und Schwächen, kurz alle Dinge, welche in dem Leben eines ausgezeichneten Mannes uns merkwürdig scheinen, sind im gegenwärtigen Lebensbilde mit großer Sorgfalt und sichtbarer Liebe ausgemalt. Selten hat ein berühmter Schriftsteller die Beschicdenheit bewahrt, wie Walter Scott. Als echter Tory war er trotz seiner milden Gesinnung ein Gegner der Katholiken-Emancipation. Der Bankerott der Buchhändler, an deren Geschäfte er geheimer Theilnehmer war, brachte ihn um sein ganzes Vermögen; zur Tilgung der Schuld rieb er seine letzten Kräfte auf. Vergebens war für die Herstellung seiner Gesundheit eine Reise nach Italien; er kard gleich nach der Rückkehr auf seinem lieben Landgute Abbotsford, am 21. September 1832. Seine zwei Söhne und zwei Töchter überlebten ihn nicht lange. Sein Schwiegersohn Lockhart, dessen Aufzeichnungen dem Verfasser als Hauptquelle dienen, hinterließ eine jetzt ebenfalls verstorbene Tochter, die an einen Herrn Hope-Scott verheirathet war. Dieser Herr bewohnt mit seinem einzigen Kinde, einer jetzt vierzehnjährigen Tochter, das Schloß Abbotsford. Das gegenwärtige Lebensbild von Walter Scott wird für viele Leser eine willkommene Gabe sein. Denn zahlreich sind noch immer die Freunde und Verehrer des liebenswürdigen Schriftstellers.

2. Gervinus fand die gegenwärtige Schilderung seines Charakters zuerst in den Sonntagsnummern der (Berliner) Vossischen Zeitung. Ihr Verfasser, Herr Hermann Gosche, sucht Gervinus vorzüglich „als gelehrten und politischen Charakter" zu würdigen. Für den preußischen Standpunkt des Verfassers ist das freilich eine etwas spröde Aufgabe; doch unterzieht er sich der Arbeit mit anerkennenswerthem Geschick. Die „Trennungen" und „Mißverständnisse", welche zwischen Preußen und Gervinus bis zum Ende Maß griffen, werden auf das Lebhafteste bedauert, aber nicht zur Herabwürdigung seines ehrlichen Charakters mißbraucht. Das ist unter den jetzigen Verhältnissen schon Viel, namentlich vor einem Berliner Publikum. Unter Preußen denkt der Verfasser nur die „edle," „schöne" „Frauengestalt Germania", die „bei den Manen Gervinus nachdenklich stehen bleibt." „Um ihre Lippen zuckt es wie ein leiser, aber liebevoller Tadel; sie mag auch jetzt noch nicht

den Mann vergessen, noch überhaupt missen (!) — ohne ihn würde ihre Vergangenheit eine Lücke und weniger Glanz haben." Wie dem stellte Gervinus sich zur Germania? „Einst ihr mit ganzer offener Seele zugethan, ihre Herrlichkeit in der Geschichte der Dichtung aufzeigend, zuletzt der kolossalen Gegenwart abgewandt und darum von einem vaterlandslosen Kosmopolitismus gepriesen; in einer spröden Epoche des deutschen Lebens das Beispiel einer unerschrockenen, die Gränzen des Studierzimmers überschreitenden Mannhaftigkeit aufstellend und aus der herausfordernden und anspruchsvollen politischen Bewegung in die Einsiedelei literarischer Betrachtung flüchtend; früh ergriffen von dem Streben, mit seiner wissenschaftlichen Kraft und seinem festen Charakter dem Vaterlande zu dienen, dann wieder in entscheidenden Augenblicken kritisch das geradlinige Interesse an der unmittelbaren Wirklichkeit auflösend — fürwahr Contraste genug, das Wesen dieses Mannes bei aller scheinbaren Entfremdung uns doch noch interessant, ja werthvoll und unsere Verpflichtung zu einem dankbaren und gerechten Verständniß desselben dringlich erscheinen zu lassen." Wer dem Preußenthum jedoch weniger huldigt, als der Verfasser, findet in Gervinus auch weniger Widersprüche. Seine letzte Haltung gegenüber der „kolossalen Gegenwart" mag einst ruhmwürdiger erscheinen, als seine Zugehörigkeit zu den „sieben Göttingern." Seine zwei Hauptwerke, die Geschichte der deutschen Dichtung und die Geschichte des neunzehnten Jahrhunderts sind von Gosche gebührend charakterisirt. In den engsten persönlichen Beziehungen stand Gervinus zu Dahlmann, Jacob Grimm und insbesondere zu dem Heidelberger Historiker Schlosser; Ranke dagegen und seine Schule blieben ihm fremd und antipathisch. Auch für die Händel'sche Musik war Gervinus thätig, was vielleicht aus seiner vielseitigen Wirksamkeit am wenigsten bekannt sein dürfte.

3. Die Skizze über Mendelssohn entstand aus einem Vortrag, welchen der Verfasser auf Einladung der „Gesellschaft für Geschichtskunde" zu Freiburg am 8. März 1871 „zur Feier der Begründung des deutschen Kaiserthums" hielt. Felix Mendelssohn war durch Vermittlung seiner Lehrers Zelter als zwölfjähriger Knabe bei Göthe in Weimar und gewann durch seine wunderbare musikalische Begabung im hohen Grade die Zuneigung des gefeierten Dichters. Die Schilderung begleitet den jungen Musikus weiter, bis er 1830, als zum „Jüngling gereifter Künstler", auf seiner Reise nach Italien, „noch einmal das Antlitz des unsterblichen Meisters erblicken" durfte. Dem Verfasser ist die Ehrfurcht gegen seinen Vater gewiß nachzusehen; welches Kind möchte, wenn auch in späteren Jahren, nicht gerne mit Bewunderung zum Vater hinaufblicken? Und der kleine Felix war in der That ein Wunderkind und blieb auch als Mann ein wahrer Jünger seiner Kunst. Der Hintergrund freilich, von dem die Skizze sich abhebt, ist für manchen Leser etwas stark von Göthomanie gefärbt. Trotz dieser Färbung wird man jedoch mit Interesse die Beschreibung der Weimarer Tage lesen, welche in der Mendelssohn'schen Familie so unvergeßlich geblieben sind. Wie Göthe dem Knaben erscheint, ist ebenso bemerkenswerth, als was der erfahrene Greis über den Knaben urtheilt. Das Porträt von dem zwölfjährigen Mendelssohn sieht mädchenhaft aus; dafür verrathen die jugendlichen Züge ein Bewußtsein, welches den Jahren vorausgeeilt ist. Die äußere Ausstattung des Schriftchens ist glänzend. Cuc.

Literaturgeschichte.

Biographisches Lexikon des Kaiserthums Oesterreich, enthaltend die Lebensskizzen der denkwürdigen Personen, welche seit 1750 in den österr. Kronländern geboren wurden oder darin gelebt und gewirkt haben. Von Dr. Const. v. Wurzbach. Wien, Druck und Verlag der k. k. Hof- und Staatsdruckerei.

XVIII. Band	1868:	Metastasio-Molitor	492 S.	und	7	genal.	Taf.
XIX. „	1869:	Moll-Myslivecek	518 „	„	6	„	„
XX. „	1869:	Nabielak-Odelga	502 „	„	4	„	„
XXI. „	1870:	Odonnell-Perény	510 „	„	7	„	„
XXII. „	1870:	Pergen-Podhrazky und Nachträge	512 „	„	6	„	„
XXIII. „	1872:	Podlaha-Prokesch-Osten und Nachträge	404 „	„	7	„	„

Im Jahre 1856 erschien der erste Band dieses bedeutsamen Werkes, welches, seinem unermüdlichen Verfasser unter den Händen weit über Ziel und Angabe des Beginnes wachsend seit dem 3. Bande der Unterstützung der kais. Akademie der Wissenschaften sich erfreut und mit dem 6. in den Verlag der k. k. Hof- und Staatsdruckerei übergegangen, damit den bei so großartigen Unternehmungen unvermeidlichen, hierlands aber geradezu unüberwindlichen Gefahren des Privatbuchhandels entrückt worden ist. Die ersten drei Bände genossen in diesen Blättern (Jahrg. 1856 Nr. 16, Jahrg. 1857 Nr. 6 und Jahrg. 1858 Nr. 9 und 45) noch des Vortheils von der sachkundigen Feder des verewigten Historikers v. Hurter gewürdigt zu werden. Erst mit dem 4. Bande übernahm die Berichterstattung der Schreiber dieser Zeilen und zwar wurden die Bände 4 bis 9 in Nr. 7, und Bd. 10 in Nr. 46 Jahrg. 1863, Bd. 11 in Nr. 23 und Bd. 12 u. 13 in Nr. 30 Jahrg. 1865, endlich Bd. 14 bis 17 in Nr. 43 Jahrg. 1867 mit jenem stets steigenden Vergnügen angezeigt, welches das Studium einer solchen Arbeit nothwendig in jedem Fachmanne hervorrufen muß. Mannigfach durch der Zeiten Noth und Plage abgehalten, ist Ref. erst heute in der Lage, durch das Erscheinen des 23. Bandes angenehm erinnert, seinen Bericht fortzusetzen.

Indem zunächst das über den Werth des Unternehmens im Allgemeinen früher Gesagte nachdrücklichst bestättigt wird, darf wohl ausgesprochen werden, daß kein anderes Reich ein gleiches von Eines Mannes Kraft und Ausdauer geschaffenes Werk besitzt. Aber wie würde ihn ein anderes Reich dafür belohnen und welche Anerkennung findet er die kais. Akademie ausgenommen, hier, ja wer nimmt hier davon Notiz? Hoffen wir, daß es ihm nichts desto weniger gelingt, seinen Plan gänzlich durchzuführen. Nach beiläufiger Schätzung müssen noch mindestens 7 Bände erscheinen, selbst wenn der Autor seine Nachträge wie in den beiden letzten Bänden fast ganz auf Quellenangaben beschränkt. Vor 1875 ist also an einen Abschluß kaum zu denken; aber was sind 20 Jahre für einen solchen Aufbau! Also nur rüstig fortgebaut, das Werk lobt den Meister und die Nachwelt wird wie gewöhnlich dankbarer sein als die Gegenwart

Die vorliegenden Bände nun, die dem Verf. mit den zahllosen Meyer's und Müller's, Nagy's und Neumann's, Pichler's und Pollak's ganz unglaubliche Schwierigkeiten boten, diese Bände, deren genealogischen Aufsätze mit ihren 17 Tafeln für jeden Historiker von unschätzbarer Wichtigkeit sind und in welchen der große auch als Buch für sich ausgegebene Artikel „Mozart" den Glanzpunkt, ein Seitenstück zu jenem früheren über die Haydn bildet, diese Bände nun geben Referenten gar wenig Gelegenheit, daran die Wahrheit des fast banalen Sprüchwortes von dem tiefen Schatten, der gleichmäßig das starke Licht begleitet, zu erhärten. Nichts desto weniger mögen einige Bemerkungen lediglich die Aufmerksamkeit mit welcher wir die Vorlagen durchgenommen haben, beweisen und zugleich sowohl als Ergänzungen, zum Theil nach inzwischen eingetretenen Thatsachen sowie als Briefchen an andere Adressen benützt werden.

Dazu gibt z. B. gleich Bd. 18 S. 123 die Skizze des kürzlich verstorbenen Dr. F. B. Meyer, einst Herausgeber der österr. Revue Anlaß. In einem großen Wiener Journal wurde nämlich bei Anregung eines Grillparzer-Vereines gesagt: Belcredi habe diese Revue sofort nach seinem Regierungsantritt kalt gemacht indem er ihr die Staatssubvention entzog." Das ist ein Irrthum, Belcredi hat es vielmehr als eine Schmach bezeichnet, dieses Unternehmen fallen zu lassen und demselben die Staatssubvention, welche Schmerling mit jährlich 12000 fl. gewährt hatte, wenigstens in dem Jahres-Betrage von 8000 fl. bewilligt; gänzlich entzogen wurde sie erst durch Graf Beust, als dieser Anfangs 1867 die Preßleitung übernahm und das Geld für jene Journale brauchte, die sich ihm zur Verfügung stellten. Meyer lehnte die Zumuthung, politische Essais im Sinne der Beust'schen Politik aufzunehmen ab, da er sich der Politik überhaupt fern halten wollte; in Folge dessen wurde ihm jede Subvention verweigert. Uebrigens kann man wohl zugeben, daß der größte Tadel dabei nicht auf Beust, sondern eigentlich auf das Publikum fällt, das einem solchen Unternehmen nicht einmal so viel Aufmerksamkeit zuwendet als nöthig ist um fortzuleben. Wer liest denn heute in Oesterreich etwas Anderes als Journale, und wenn, was liest ein solcher? Daher denn auch die „Klarheit des Gedankens", die „Festigkeit der Principien" und die „Treue der Ueberzeugung" durch die wir es so herrlich weit gebracht haben! — Zu S. 361 sei bemerkt, daß das große vielgenannte Reisewerk des Herrn Prälaten Mislin zuerst in französischer Sprache und zwar 1851 bei Guyot Fr. Paris und Lyon

erschienen ist. — Der S. 454 rühmlich genannte Gelehrte Dr. Molin ist auch einer der geschätztesten Homöopathen Wiens und zweiter Ordinarius in den Spitälern der barmherzigen Schwestern in Wien.

Zu Band 19. Die Heldenthaten Monfroni's, von Wurzbach den Akten des Theresien-Ordens entnommen, finden sich umständlich geschildert in Holz's „Festzug in Italien" S. 250 u ff. und in „Lorbeer und Cypressen" von 1866 I. S. 78 u. ff. — Bei den Monti's hätte auch eine andere Künstlerin, die einst viel gefeierte prima donna Scala und des Hofoperntheaters Fräulein Monti, seither Gemahlin des k. k. FZMt. Freiherrn v. Uilis Erwähnung verdient. — Zu S. 133 interessirt es vielleicht zu wissen, daß der Z. 2 und 3 v. u. Sp. 1. erwähnte Mosel'sche Nekrolog des Abbé Stadler 1864 „durch seinen vertrauten Freund und dankbaren Schüler Grafen Moriz von Dietrichstein", wörtlich noch einem Cavalier im Thun und Senken, bei Braumüller im Separatabdruck wieder aufgelegt wurde.

Ueber Graf Münch-Bellinghausen (S. 443) bringt die österr. Ehrenhalle IV., einen kurzen Nekrolog, welcher vielleicht gerade deßhalb den Todten ehrt, weil er die töchterlichen Uebertreibungen, der nach den Thätenklassen sich richtenden officiösen Todeslobhudler vermeidet. — Daß Oesterreichs anderer Dichterheros Eligius Freiherr v. Münch (Fr. Halm) 1871 verstarb, ist unsern Lesern wohl bekannt; hier werde es nur erwähnt, um etwaige Nergler vor dem Versuche, ihn zu Gunsten Grillparzers herabzusetzen, mit der Erinnerung an Göthe's drastische Worte: „Die Welt solle froh sein, zwei solche Dichter wie Schiller zu haben", ganz ergebenst zu warnen. Dieß gilt auch in Betreff der Charaktere; Halm litt in den letzten Jahren unter dem Einflusse der Laube'schen Coterie; auch der „Freiherr" und „Gewissenrath" waren seiner Popularität wohl nicht förderlich; wer ihn aber näher kannte, der wußte das tiefere Gold seines Herzens zu würdigen, und die Nachwelt wird zwischen der Ueberschätzung, die sein „Sohn der Wildnis" anfangs erfuhr und der Lauwärme, mit der seine späteren und besten Werke aufgenommen wurden, die richtige Mitte halten, den gonzen Mann sehr hoch zu stellen wissen.

Zu Band 20. S. 161, Art. Reipperg, wo unter den Quellen die wichtigen, von Chr. Schmettau herrührenden, zuerst französisch (dann von C. S. v. R. deutsch übersetzt 1788 Frankfurt und Leipzig) erschienenen „geheimen Nachrichten von dem Kriege in Ungarn in den Feldzügen 1837, 1838, 1839" hätten angegeben werden können, wäre wohl auch der Platz gewesen, die oldenne, leider auch in die Pölitz-Lorenz'sche Geschichte Oesterreichs S. 154 übergegangene Lesart zu berichtigen, daß Maria Theresia den Grafen Reipperg mit geheimen Instruktionen behufs baldigen Friedensschlusses versehen, oße eigentlich Mit- oder Hauptschuld an dem unseligen Belgradertrieden getragen habe. Ritter von Arneth, dessen alle neueren deutschen Geschichtswerke in Form und Inhalt übertreffenden Arbeiten freilich auch nur unter gebildeten Volk *) mehr und den das Pikanteste bevorzugenden Journal-Feuilletons denn aus dem Original gekannt werden, hat dieses Märchen in „Maria Theresia's erste Regierungsjahre" I. S. 51 und S. 363 Anm. 40 so gründlich widerlegt. — Curiositätshalber wird auf S. 472 bemerkt, daß noch ein Obrien, ein Verwandter des Jung-Irland-Führers Obrien, seit Jahren als vielgesuchter Nachfolger Cloirmonts im Lehrfache der englischen Sprache und Literatur hier lebt.

Band 21. Art. Odonnell, wurde Graf Heinrich, Sohn des Hofkammerpräsidenten Grafen Joseph überseben, welcher vor 1848 unter Stadion in Triest, unter Erzherzog Rainer und Graf Spaur in Mailand als Gubernial-Vicepräsident diente, bei Ausbruch des März-Aufstandes in Conflikt mit den Militärautoritäten (vide Schönhals Erinnerungen (1852 S. 100) und Odonnells kurz darauf in der Wienerzeitung erschienene Rechtfertigung) und kann in piemontesische Kriegsgefangenschaft gerieth, endlich auch dem offiziren Staatsdienste austrat, einige Jahre Präsident des Severinusvereines war, (vergl. R. Hirsch: Franz Gr. Stadion, S. 34) 1854 eine kleine Schrift „Albrecht Dürrer's religiöse Kunstrichtung, gegen Herrn von Rettberg", Wien bei Pichler herausgab und überhaupt als geistreicher Kunstkenner Beachtung verdient. Der Vollständigkeit wegen möge auch Georg Oertel genannt werden, der sich bemüht, Oesterreichs Aufgabe und System in katholisirender, föderalistischer Staatsphilosophie nachzuweisen, siehe dessen „die Wunder Oesterreichs und seine Regel nach Innen und Aussen" (Wien, Mayer und Comp. 1862, 70 S. 8.) dann: das politische System Oesterreichs" (Wien, Sartori 1872, 28 S. 8.) — Der Reichsrathsabgeordnete Freiherr v. Pascotini wird für die Nachträge empfohlen, da er für die Reichsrathsgeschichte nicht ohne Bedeutung ist.

Auffallender ist die Uebergehung des Aug. von Pelzln, Custoden des k. k. zoolog. Cabinets, geboren 1825 in Wien, Enkels der berühmten Karoline Bichler, geb. v. Greiner durch ihre mit dem Appellationsrath von Pelzln vermählte Tochter, welcher in den Schriften der k. k. Akademie der Wissenschaften, viele 1.69. Verzeichniß der Akademie-Druckschriften S. 200, acht Nummern, und in den Publikationen des zool. bot. Vereines viele gelehrte Arbeiten veröffentlicht, endlich in den naturwissensch. Theilen des weltberühmten Novara-Reisewerkes die Abth. 2 des zoolog. Theils: „die Vögel" 1865 bearbeitet hat und wohl zu unsern bedeutendsten Naturhistorikern gehört.

Zu Band 22. S. 456 sei nachgetragen, daß seither abermals und zwar bei Kollmann eine stattliche Schaar von in allen Lebensgebieten zerstreuten Schülern Wilhelm Podlaha's durch dessen nach dem Hoffinger'schen Aufsatze in der österreichischen Revue 1864 mitgetheilte Lebens- und Schaffensskizze erfreuen wird und einem der bedeutendsten, obwohl von gewissen Leuten um ihrer selbst willen nicht mehr erwünschten Patronen der Stern. Gymnasialwesens seine wohlgelungene Ehrenschuld abträgt, wollen wir nur noch bemerken, daß dessen Muster deutscher Redekünste (Wien 1842) dem erst 1843 erschienenen die Neuzeit behandelnden Schlußbande (III. Abth.) des berühmten Wackernagel'schen Lesebuches vorhergingen. — Bei Prolsch wäre S. 355 in Consequenz der weiteroben erwähnten Standes-Erhöhung der Sohn nicht mehr als Freiherr, sondern als Graf zu bezeichnen und S. 356 die Wappenbeschreibung zu rektifiziren.

Zu den „Nachträgen", welche im 22. Bande von A bis Born reichen und im 23. wieder mit A beginnend bis Czulen geführt werden, sei ergänzungsweise bemerkt: ad Fr. Ahrens, dessen 1850 erfolgter beklagenswerther Abgang aus Oesterreich in Folge der epidemischen Pro.ecution gegen Krouß und alle wie immer namenhabenden andren Schulen. S. 461 wie überhaupt an vielen anderen Orten des Lex. wird bei der gewiß ehrenden Lesung auf die biogr. Arbeiten des Dr. Hoffinger dieser 6's Josef statt Johann berichtet was hier zur Vermeidung von Verwechslungen deßhalb hervorgehoben wird, weil die bekannte Dame die er.ste durch welche sich dessen Schwester Unsterblichkeit errang, unter der Namensangabe „Jos. v. Hoffinger" erschienen ist. Dessen öfterr. Ehrenhalle hätte übrigens hinsichtlich noch einiger anderer Namen als Quelle dienen können und zwar IV. III. S. 44 u. ff. für Andr. Freiherrn v. Baumgartner, IV. 79 ff. für Redmond, IV. S. 31. für Oberst v. Binder und IV. S. 48 für Blaschker, was nicht etwa wegen Uebersehens einer besonders wichtigen Notiz, sondern nur deßhalb angeführt wird, weil Herr v. W. eben alles öfter von den ihm genannten Individuum selbstständig gedruckte zu benutzen trachtet. Vielleicht wäre es auch passend gewesen, bei Benedek sich auf das seither erschienene Meisters.erk „Oesterreichs Kämpfe" des Obersten v. Fischer behufs Herbeiführung eines sachgem.ßen Urtheils zu beziehen.

Zu den Nachträgen im 23. Bande sei bemerkt: ad S. 360 über Freiherrn v. Bortenstein ist sehr ein Artchio für öfterr. Geschichte 46. Band eine weitere Mono.raphie unseres anderen Correspondenten Arneth nebst dem „traurigen Bericht ze. an Maria Theresia" erschienen — Ad S. 384. Buchhändler Braumüller erfreut bei seinem Jubiläum den Orden der eis. Krone und dadurch

*) Und zwar nicht blos von der auf diesen Namen vorzugsweise Anspruch machenden Salonwelt, sondern sogar von einem Theil der gelehrten! Mußte es doch dem Tertilichen begegnen, daß ein sonst sehr verdienter jüngerer Geschichtsforscher kürzlich in einem sogar in die Madenwelschriften aufgenommenen Werke eine Menge angeblich Gagern'scher Briefe nach der Sarter'schen Sammlung citirt, als hätte Arneth nicht schon vor 14 Jahren diese Sammlung als eine der gröbsten literarischen Mystifikationen, welche jemals gewagt wurden, nachgewiesen. („Prinz Eugen von Savoyen" Band I. S. V. und 443—47).

den österr. Ritterstand. — Ad S. 363 hätten wir gewünscht, daß zwei Irrthümer, die Band II S. 208 unterlaufen waren, berichtigt worden wären. Des Grafen Karl Buol-Schauenstein Sohn hieß nicht Karl Rudolf, sondern Johann Rudolf und hatte wohl den Titel eines Conferenzministers, war aber niemals Minister des k. k. Hauses und des Aeußern. Ueber seine Haltung am Bundestage wäre Gervinus Gesch. d. 19. Jahrh. Band 2 S. 495 u. f. w. und Band 7, S. 116 u. f. w. nachzusehen; gewiß nur zu seiner Ehre. — S. 377 endlich vermissen wir unter den Quellen das im Salzburger-Gymnasial-Programm 1868 von Professor J. Maier entworfene Lebensbild des Erzbischofs Hieronymus Grafen Colloredo, welcher das im Lex. gegebene Urtheil etwas modifiziren würde. Es gehört nicht zu den kleinsten Zeichen für den wenn auch langsamen Fortschritt der Civilisation und Vernunft im Ganzen wie in Deutschland insbesondere, daß die Versorgung armer Cavaliere durch geistliche Fürstenthümer wenigstens nicht mehr regelmäßig stattfinden kann. —

Unsere Anzeige ist etwas umständlich geworden, aber man schuldet diese Aufmerksamkeit dem Riesenfleiße des Verfassers, welcher aller herben Erfahrungen ungeachtet seinem Ideale „Oesterreich" als unermüdlicher Forscher in allen Kreisen der Bevölkerung auf so mustergültige Weise dient. △

Kaiserliche Akademie der Wissenschaften in Wien.

Sitzung der philosophisch-historischen Classe vom 31. Jänner 1872.

Der Sekretär legt ein Schreiben des Curatoriums der Savigny-Stiftung vor.

Herr Regierungsrath Const. v. Wurzbach legt den eben vollendeten 23. Band eines biographischen Lexicons des Kaiserthums Oesterreich vor.

Herr Professor Dr. Ritter von Schulte in Prag sendet eine Abhandlung: „Die Glosse zum Decret Gratians von ihren Anfängen bis auf die jüngsten Ausgaben" und ersucht um deren Aufnahme in die Sitzungsberichte oder die Denkschriften der philos.-histor. Classe. Ueber den Inhalt der Abhandlung theilt derselbe folgendes mit: Bisher ist die Glosse zum Decret als solche, ihre allmälige Entstehung, ihr Charakter, ihre Gestaltung u. s. w., noch niemals Gegenstand einer literarischen Arbeit geworden, da Alles, was — am Eingehendsten ist Phillips im 4. Bande seines Kirchenrechtes — geschrieben wurde, sich mehr auf die Personen der Glossatoren beziehungsweise der Schriftsteller über das Decret bezieht. In dieser Abhandlung wird, gestützt auf neun eingehend beschriebene Handschriften von Innsbruck, München, Wolfenbüttel, Trier, Prag, Bamberg, Berlin und viele andere, dann gestützt auf alle für die Glosse in Betracht kommenden Ausgaben, sowie auf die vom Verfasser in den Sitzungsberichten erschienenen früheren Arbeiten und fremde Forschungen untersucht: 1. welche Personen als Glossatoren im eigentlichen Sinne anzusehen sind, welchen Charakter ihre Glossen haben; 2. der Apparat des Johannes Teutonikus nach seinen Quellen, seinem Charakter, Entstehungszeit — es wird nachgewiesen, daß er vor dem 11. Nov. 1215 vollendet war; 3. die Ueberarbeitung des Bartholomäus Brixiensis, deren Zweck, Verhältniß zu den Apparate des Johannes, Charakter und Entstehungszeit, welche dem Abschlusse nach um 1245 fällt; 4. das Verhältniß der gedruckten Glosse zur handschriftlichen. Es wird bewiesen, daß ein großer Theil des Gedruckten, insbesondere die Casus, Divisiones und anderes gar nicht zum Texte der Glosse gehört, daß erst in der Pariser Ausgabe 1505 diese Zusätze aufgenommen wurden, andere später; 5, die Verfasser der Zusätze; 6, die Thätigkeit von Demochares, Dumolin und der Correctores Romani für die Glosse. Daran schließt sich eine kurze Würdigung der Gestalt in den Ausgaben und der Bedeutung der Glosse für die Geschichte und Litteratur des canonischen Rechts. Somit bildet die Abhandlung die erste sachliche und literar.-historische Bearbeitung der Glosse zum Decret.

Das w. M. Herr Dr. Pfizmaier legt eine für die Sitzungsberichte bestimmte Abhandlung: „Zur Geschichte der Erfindung und des Gebrauches der chinesischen Schriftgattungen" vor. Während eine vollständige Geschichte der Erfindung und Entwicklung der chinesischen Schriftgattungen nur mit Zugrundelegung sämmtlicher vorhandenen epigraphischen, numismatischen und anderen Denkmälern geliefert werden könnte und in der That, so wie bei uns, auch in China noch nicht möglich geworden ist, sind die in Historikern und einigen Fachwerken enthaltenen Nachrichten vorläufig als sehr willkommene und werthvolle Beiträge zur Kenntniß des genannten Gegenstandes zu betrachten. Die vorgelegte Abhandlung bringt dasjenige, was über denselben in den alten Zeiten durch das Wort veröffentlicht wurde, hauptsächlich die Zeit der Erfindung, die Benennungen und die Anzahl der Schriftkörper, endlich die manche Eigenthümlichkeiten kennzeichnenden Umstände und Ereignisse. Proben von den angeführten Schriftkörpern zu geben, war, so erwünscht dieses auch gewesen wäre, sowohl mit Rücksicht auf die Richtung dieser Arbeit, als auf die zu Gebote stehenden Hilfsmittel nicht zulässig. Unter dem gebotenen Neuen werde besonders bemerkt: die große Menge der schon in den früheren Zeiträumen üblichen Schriftgattungen, deren, ohne daß dabei ein Anspruch auf Vollständigkeit gemacht wird, im Ganzen nahezu anderthalb hundert mit Namen verzeichnet, werden, ferner der hohe Werth den man überall auf die Kunst der Schrift legte, das Ehrenvolle derselben, indem selbst Kaiser die Fertigkeit in ihr zur Schau trugen und die Sorgfalt, mit der man alte oder sonst denkwürdige Handschriften sammelte und aufbewahrte.

Das w. M. Herr Prof. Friedrich Müller legt vor: „Zendstudien. III."

Valerius Flaccus.

C. Valeri Flacci Setini Balbi Argonauticon libri octo edidit Carolus Schenkl. Cum tabula geographica. Berlin. Weidmann. 1871. 8. S. VII und 171. Pr. 18 Sgr.

C. Valerius Flaccus, nach seiner Heimat, der alten latinischen Bergstadt Setia, auch Setinus zubenannt, ist der einzige auf uns gekommene Dichter aus der Zeit des Vespasianus. Seine Argonautica sind „frei nach Apollonius Rhodius (aus dem 3. Jahrh. v. Ch.) bearbeitet, mit Kürzung der Alexandrinischen Gelehrsamkeit und weiteren Ausführung effectvoller Scenen, sowie größerer Sorgfalt in Charakterzeichnung und psychologischer Motivierung" (Teuffel). Daß das Werk nicht vollständig ist und auch sonst der letzten Feile entbehrt, ist kaum zu bezweifeln und wird auch allgemein behauptet; Schenkl nimmt als wahrscheinlichen Grund hiefür Valerius frühzeitigen Tod an. Er deutet die für den Mangel an Vollendung sprechenden Defecte in der Präfatio nur kurz an, hat sie aber in der für die Wiener Akademie der Wissenschaften bestimmten Separatschrift „Studien zu den Argonautica des Valerius Flaccus" eingehend behandelt. Wir selbst können außer diesem Titel über diese Studien nichts mittheilen, da uns in den betreffenden Band der Sitzungsberichte noch kein Einblick gestattet ist. Schenkl giebt uns in der Präfatio weiter kurze Nachricht über die Schicksale des Valerianischen Gedichtes und findet es, wie natürlich, durch die Vernachlässigung, die der Römischen Argonautenfahrt in den ersten christlichen Jahrhunderten zu Theil ward, ganz begreiflich, daß nur Ein altes Exemplar in's Mittelalter herüber gekommen, welches durch Benedictinermönche nach Britannien und von da nach Germanien gebracht, die Vorlage bildete für den erhaltenen älteren, in einem Germanischen Kloster im 9. Jahrh. beschriebenen Codex, den Vaticanus. Ist es somit einerseits klar, daß dieser Codex für die kritische Sicherstellung des in Frage stehenden Werkes den Ausgangspunkt zu bilden habe, so hat andererseits in Anbetracht des Umstandes, daß auch das älteste Manuscript gar manchen theils verschuldeten theils unverschuldeten Fehler aufweist, Schenkl nicht nur probable Conjecturen anderer Gelehrten dankbar aufgenommen, sondern sich auch nicht selten proprio Marte an bisher nicht verdächtigen Stellen Emendationen erlaubt. Da letzteres bei mehr conservativen Kritikern leicht Anstoß erregen kann und vielleicht auch erregen wird, so ersucht der Herr Verf, erst nach Einsichtsnahme in die eben erwähnten Studien ein Urtheil über seine kritischen Vorschläge sich erlauben zu wollen. — Behufs des Verständnisses der im kritischen Apparate gebrauchten Zeichen liefert Schenkl in der Präfatio noch ein ausführliches Verzeichnis der für Valerius Flaccus zu nennenden Manuscripte, Editiones und Bearbeitungen, woraus zugleich hervorgeht, daß der Herr Herausg. für die Anordnung

seines Buches alle möglichen zu Gebote stehenden Hilfsmittel weise benützt hat. Ein fleißig zusammengestellter index nominum schließt das Ganze ab, während eine vorn beigebundene Karte das an den Argonautenzug sich anschließende geographische Bedürfnis befriedigt. Wir zweifeln nicht daran, daß der Herr Vers. durch gegenwärtiges Buch, und die dasselbe begleitenden und ergänzenden wiederholt genannten Studien die Literatur des Valerius Flaccus um zwei brauchbare Schriften vermehrt hat. Möge man davon die verdiente Notiz nehmen!

Böhm. Leipa. Dr. Weishaupt.

Tonkunst.

Bunte Blätter. Skizzen und Studien für Freunde der Musik und der bildenden Kunst von A. W. Ambros. Mit dem Porträt des Verfassers, gestochen von Ad. Neumann. Leipzig 1872. Leuckart. 8. S. XIV. 336. Pr. 1⅓ Thl.

Herr Ambros, der bekannte Verfasser einer Musikgeschichte, bietet hier eine Sammlung interessanter, feuilletonistischer Aufsätze über Musik und bildende Kunst. In der Einleitung ärgert sich der berühmte Musik-Historiker weidlich über das Feuilleton, erklärt es für ein Uebel der Zeit wenn auch für ein nothwendiges und demonstrirt: „es hat uns daran gewöhnt, Dinge und Fragen zuweilen der allerernstesten Art in leichten Plauderton abgefertigt zu finden. Ich erinnere mich, daß in einem Journal das Feuilleton die Einkleidung wählte, als rede der Autor zu einer geistreichen Dame beim „Luncheon" (Gabelfrühstück) heute über Eiszeit und erratische Blöcke, morgen über Wagners Rheingold und dessen Bedeutung für die neue Form dramatischer Musik, übermorgen über die Frau der Zukunft, die Religion der Zukunft, den Staat der Zukunft, über Baumwollhandel, Darwinismus und die Donaufürstenthümer, über Liebig's Fleischextract und über die neuesten Entdeckungen im inneren Afrika. Es ist kaum möglich, die Frivolität weiter zu treiben. Ueber dem Feuilleton stehen gewiße Wanderdocenten, deren Vorträge ich das „gesprochene Feuilleton" nennen möchte und denen gegenüber die Wanderhumanisten des 15. Jahrhunderts völlig noch solide, schwerfällige Gelehrte heißen können. Hier herrscht nun die brillante Viel- und Halbwisserei, die Schön- und Tendenzfärberei, das theatralische Pathos, die Phrase, welche den Applaus schöner Damenhände herausfordert. Gleich den Gräculen in Rom wissen und können diese Ponsophen Alles — ein und derselbe Mann wird seine wohllautende Stimme über den dreißigjährigen Krieg, über Berthold Auerbach, über die nordamerikanischen Freistaaten und über die Instrumentalmusik Beethovens mit gleicher selbstbewußter Sicherheit in anderthalbstündigen Vorträgen ertönen lassen, und dabei wird ein solcher rhetor Heliodorus Graecorum longe doctissimus mit frecher Stirne, kühner Brust Dinge sagen, bei denen der wirklich Unterrichtete sich zuweilen versucht fühlt, ihm indignirt ins Wort zu fallen." Trotz dieser finstern, grollenden Miene ist Ambros selbst einer der thätigsten Jünger der Lästerzungen Pietro Aretino's und Heine's, nur entschuldigt er sich unter diesen leichtgeschürzten Gesellen zu sein und verspricht, „den behandelten Dingen mit Ernst, Liebe, Antheil und redlicher Forschung gerecht zu werden." Herr Ambros ist Musikhistoriker, hier aber schweift er auch in das Gebieth der bildenden Künste. Wie dies komme und um seine Berechtigung auf diesem Gebiethe mitzuthun, darzulegen, erzählt er uns, daß die bildenden Künste von jeher seinem Herzen so nahe gestanden hätten, wie die Musik; er habe diese nur gewählt, um seine Thätigkeit nicht zu zersplittern. In seinen Jünglingsjahren indeß habe er als Volontär der Prager Maler-Akademie sich wenigstens so viel Fertigkeit erworben, daß er nachmals in Italien mit seinem Skizzenbuch umzugehen verstanden, wie ein Maler oder Architekt. „Und gewissermaßen ist ja auch Kunstgeschichte für mich officiell — setzt er hinzu — denn seit einigen Jahren trage ich den Zöglingen der Prager Akademie, wo ich einst als Scholar gesessen, Kunstgeschichte vor, und ebenso lese ich an der Prager Universität, da das Bedürfniß sich sehr fühlbar machte und laut wurde, neben den musikalischen auch kunstgeschichtliche Collegien." Nun werden noch die Kritiker abgethan, „denn über die ersten Autorsjahre der „süßen blöden Jugendeselei" wo man die Beurtheilungen, mit denen man in Literaturzeitungen u. s. w. beehrt wird, hinnimmt, als würden sie aus Wolken unter Posaunenschall verkündigt, diese Zeiten sind für mich lang vorbei, dann dem oberflächlichen Musik-Dilletanten Nohl der Dolch in die Brust gestossen und der Verf. beginnt ganz im Contraste mit der grimmigen Vorrede im leichtgeschürzten, harmlosen Tone zu erzählen. Ambros behandelt nun in 19 Aufsätzen die verschiedensten Gegenstände in mehr oder minder fesselnder Weise nämlich: Der Originalstoff zu Weber's Freischütz; Musikalisches aus Italien; Deutsche Musik und deutsche Musiker in Italien; Abbé Liszt in Rom; Carneval und Tanz in alter Zeit; Die „Messe solennelle von Rossini; Hector Berlioz; Sigismund Thalberg; Schwind's und Mendelsohn's „Melusina"; Zur Erinnerung an Friedrich Overbeck; Fétis; Wagneriana; Tage in Assisi; Im Campo Santo zu Pisa; Florenz und Elbeflorenz; Lose Studienblätter aus Florenz und dessen Nachbarschaft (Giotto; die Geschichte des Antichrist); Von der Hollbein Ausstellung in Dresden 1871; Alessandro Stradella; Robert Franz. Hiezu gesellen sich einige Tänze aus dem 16. und 17. Jahrhundert als musikalische Beilage. Im Ganzen hat Ambros eine äußerst fesselnde Lectüre gebothen und ist seinem Vorsatze „den behandelten Dingen mit Ernst, Liebe, Antheil und redlicher Forschung gerecht zu werden" durchaus getreu geblieben. W.

Belletristik.

König Erich. Trauerspiel in fünf Aufzügen v. H. Kruse. Leipzig 1871. Hirzel. S. 179. 8. Pr. 20 ngr.

Ein Trauerspiel wird das Stück genannt; nun, zum Spiel, zur Darstellung mag es allenfalls versucht werden, auch traurig ist es, grausig sogar — aber ein Drama nach dem Begriffe der Kunst ist es nicht, auch nicht Lesedrama, abwohl es als Lectüre des Anziehenden vieles bietet: es ist ein episches Gedicht, noch genauer gesagt, eine Aneinanderreihung der über Erich XIV. von Schweden und seine Regierung gepflegten Sagen, dramatisch veranschaulicht. Das mag schon der Umstand darthun, daß es in den sogenannten fünf Aufzügen die ganze achtjährige Regierungszeit (1560—1568) nicht bloß umfaßt, sondern Schritt um Schritt verfolgt, das Schicksal Erichs in ihr entwickelt; es begnügt sich nicht einmal mit dieser Ausdehnung, sondern geht in die letzten Lebenstage Gustav Wasa's zurück — warum? der Exposition wegen? und muß, um das Ende Erichs einzubegreifen, in die Regierung Johann's III. hinüberschreiten, zuletzt wird auch noch in Schwedens spätere Zukunft unter dem Johann ersetzenden Karl IX. ein Einblick geöffnet. Die trotzdem hergestellte Theilung der Ereignisse nach fünf Aufzügen nimmt eigentlich die erreichten Erfolge oder Racheplane Göran Persson's, des Günstlings und bösen Dämons Erichs, zur Grundlage; überhaupt ist es bedauerlich, daß der Hauptheld Erich genau erwogen aus Furchtsamkeit, also Unfreiheit, dienend den mächtigen Rachebestrebungen jener Nebenperson, zu Schuld und Tod geführt wird. Hiemit ist zugleich das wirklich dramatische Element, welches das Gedicht hat, angedeutet: durch den verderblichen Einfluß Göran Persson's, der paralysiert wird durch den Karin's; motivirt sich das tragische Geschick des Helden Erichs. Wäre doch in diesem Punkte alle Kraft concentriert! — Zu diesen Mängeln des obigen Drama's, wie Ref. die Sache richtig aufzufassen glaubt, kommen noch manche Bedenken bezüglich der Wahrheit und Natürlichkeit einzelner Facta und Situationen, ferner bezüglich der Charakterentwickelungen. Und was Aeußerlichkeiten betrifft, ist die Sprache an sich und die fünffüßigen Jamben im besonderen oft gezwungen oder gar mißglückt; einzelne nicht hochdeutsche Ausdrücke bedürfen der Erklärung. — Bei all diesem Schatten jedoch hat das Gedicht einen Lichtpunkt, der mächtig die Aufmerksamkeit fesselt: es ist das Bild Karin's (Katharina's), der Tochter des wackern Mons Knutsson; besonders der erste Auftritt des vierten Aufzuges, wo Karin in der Bauernstube vor Herzweh nicht zum Singen, nicht zum Spinnen kommen kann, ist von großer Lieblichkeit. — Es darf demnach ein jeder von der Lectüre des Buches sich wahren, lohnenden Genuß versprechen. F. H.

Verantwortl. Redacteur und Herausgeber Dr. Theodor Wiedemann. — Druck von Ferd. Ullrich & Sohn in Wien. Commissions-Verlag Mayer & Comp.

Redaktion:
Wieden, Danhausgasse 4, 3. St.

Expedition:
Wieden, Danhausgasse 4, 3. St.

Allgemeine Literatur-Zeitung,

zunächst für das katholische Deutschland.

Abonnements-Bedingungen:
Ganzjährig 8 fl.
Halbjährig 4 fl.
Vierteljährig 2 fl.

Nr. 13. Wien, Montag den 25. März 1872. XIX. Jahrgang.

Pränumerations-Einladung.

Die „Katholische Literatur-Zeitung" ladet beim Beginne des neuen Quartals zum Abonnement ergebenst ein. Es wird in gleich ruhiger, objectiver, und gründliche Weise wie bisher gearbeitet werden. Erreichen wir auch keine materielle Vortheile, ja im Gegentheile materielle Nachtheile, so erreichen wir doch eines und haben es bereits erreicht, den Ruhm nämlich: ein objectives, keiner Einflüsterung zugängliches Blatt zu sein.

Wien im März 1872.

Die Redaktion.

Inhalt: Anna Pauline von Noailles, — Zschech. Historisches Hülfsbuch. — Smiles. Hilf dir selbst. — Beck. Geschichte von Frankreich, England, Polen und Rußland. — Beck-Widmanfelter. Mirbt's von Lichtenfels Grammat. — Cowtan. Memories of the British Museum. — Sitzungsberichte der historisch-philosophischen Classe der kaiserlichen Akademie der Wissenschaften. — Dedekind. Vertheidigungsreden. — Mösch. Die neueren Sprachen und ihr bildendes Element. — Möser. Nacht und Sterne. — Weihnachtsbuch.

Noailles.

Anna Pauline Tomyrita v. Noailles, Marquise v. Montagu. Ein Lebensbild. Münster. Aschendorff'sche Buchhandlung. 1871. 8. 338 S. Pr. 1 Thlr.

Ueber Entstehung und Zweck des Buches spricht sich das Vorwort aus. Es enthält „eine Sammlung von Familien-Erinnerungen, nicht für die Veröffentlichung bestimmt, sondern von den Kindern der Frau von Montagu aufgezeichnet, um „das Bild ihres schönen und heiligen Lebens zu verewigen und es ihren Nachkommen als Vorbild darzustellen" . . . Aber, heißt es weiter, „es ist gut, wenn von Zeit zu Zeit solche verborgene Tugenden bekannt gemacht werden, . . . wenn man solche fromme und tugendhafte Naturen, deren Leben eine so nützliche Belehrung ist, und solche edle Existenzen, die sich mit solchem Feuereifer Andern widmeten, in das Licht stellt, namentlich, wenn dieselben einem socialen Range angehören, wo man sie vielleicht am wenigsten ahnt." So ist das Buch in die Oeffentlichkeit getreten.

Durch die Revolution von 1789 wurde Frau von Montagu noch in jugendlichem Alter stehend, aus den günstigsten irdischen Verhältnissen in der Heimath gewaltsam fortgerissen und an ein fremdes Gestade geworfen. Ihr Leben, aus ihrem Tagebuche und ihren zahlreichen Correspondenzen mit Schwestern und Freundinnen zusammengestellt, bietet demnach zugleich eine passende Gelegenheit, „einen Blick auf eine der am wenigsten bekannten Seiten der französischen Revolution zu werfen, nämlich die Emigration und das Schicksal der auf dem Boden der Fremde herumirrenden Ausgewanderten."

Frau v. Montagu, geb. zu Paris am 22. Juni 1766 als die vierte der fünf Töchter des Herzogs von Ayen, ältesten Sohnes des letzten Marschalls von Noailles, wurde von ihrer Mutter, einer Frau von hoher Tugend, ernstem Geiste und überlegenem Verstande mit höchster Sorgfalt erzogen. „Es war eine rein christliche Erziehung im Schooße des Reichthums und der Größe," welche ihr zu Theil wurde und woraus sich ihre hohen Eigenschaften und erhabenen Tugenden entwickelten, welche sie auszeichneten, insbesondere die schöne Tugend der Nächstenliebe, welche ihr in außerordentlichem Grade eigen war. In ihrem 16. Jahre wurde sie mit dem Marquis Joachim von Montagu, einzigem Sohne des Vicomte von Beaune vermählt. Da auch ihre Schwestern in ähnliche Verbindungen traten, so gehörte sie durch Geburt und Verwandtschaft den höchsten Kreisen der französischen Gesellschaft an und wurde durch die gegen das Ende des 18. Jahrh. in diesem Lande eintretenden Ereignisse in nächster Linie berührt; so war unter andern Herr von La Fayette, der bekannte Befehlshaber der Pariser Nationalgarde, ihr Schwager.

Ihre Vermählung wurde am 12. Mai 1783 zu St. Roch vollzogen. Obschon sie von da an genöthigt war, den Gesellschaften der höchsten Kreise beizuwohnen und sich in dem Glanze zu zeigen, welchen die Vertretung jener Zeit denselben zur Pflicht machte, obschon sie unter ihren nächsten Verwandten nicht wenige antraf, welche, von dem Geiste der falschen Philosophie der Encyklopädisten angesteckt und von den cynischen Genüssen am Hofe und in der Gesellschaft überkannt berauscht, das höhere Ziel gänzlich aus den Augen verloren hatten, hielt sie doch wie ihre Schwestern fest an Gott und Religion, und fand darin die Kraft, in schwerster Prüfung sich und die Ihrigen aufrecht zu erhalten und vielen Unglücklichen ein Engel der Liebe zu werden. Unter ihren Augen sah sie den Sturm sich entwickeln, welcher 1789 über Frankreich losbrach. Die Revolution trieb sie mit Gewalt in den großen Strom der Emigration. Sie kam nach England, wo sie ihr letztes Töchterchen verlor, begab sich von hier nach Aachen, wo die Emigration einen ihrer Haupt-Sammelpunkte hatte, von hier nach Brüssel, dann nach der unglücklichen Schlacht von Valmy und Jemappes wieder nach Aachen und als es auch hier unsicher wurde, wieder nach England und 1793 wieder nach Brüssel. Während ihr Gemahl in der von den Emigrirten gebildeten Armee den Gefahren eines ungleich gewordenen Kampfes preisgegeben war, kämpfte sie die junge

Frau mit den Entbehrungen, welche die Umstände ihr auferlegten, und, nachdem alle Mittel erschöpft waren, selbst mit der Noth, mit der Sorge für den Unterhalt des nächsten Tages; zugleich mit der Sorge an das Geschick ihrer Eltern, ihrer Schwestern, und aller ihrer nächsten Angehörigen, zum das Geschick ihres theuren Vaterlandes. Nachdem sie in Brüssel auch ihr viertes Kind, welches in England geboren war, verloren hatte, alle Hülfsmittel erschöpft waren, folgte sie der Einladung ihrer Tante, der Gräfin Taffé, welche sich in der Schweiz ein kleines Bauerngut gekauft hatte, bei ihr zu wohnen. Hier war es, wo sie die Schreckensnachricht erhielt, daß ihre Mutter, Großmutter und eine ihrer Schwestern, von dem Schreckensrstruual verurtheilt, auf der Guillotine gestorben seien. Auch in der Schweiz war für sie keine Ruhe zu finden. Der Sieg der Revolution veranlaßte die Gräfin Taffé, ihr Gut zu verkaufen und sich nach dem Norden von Deutschland zurückzuziehen, wo sie nach längern Irrfahrten sich endlich am Ploener See ankaufte. Hier war es, wo Frau von Montagu zu der einzige Stunden entstand, mit welchen Familie des Grafen Leopold Stolberg in nähere Beziehung trat und durch ihre Tugenden und ungeheuchelte Frömmigkeit auf deren Conversion einen großen Einfluß ausgeübt hat. In Holstein führte Frau von Montagu das große „Werk für die Emigrirten" aus, wodurch sie dem furchtbaren Elende, worin ein großer Theil der Emigrirten schmachtete, in etwas abhalf. Im Jahre 1800 wagte sich Frau von Montagu nach Paris zurück und nachdem es ihr gelungen, sich und ihre Angehörigen und eine große Zahl anderer Proscribirten von der Proscriptionsliste fortzuschaffen, kam man allmälig dahin, sich in Frankreich wieder leidlich einzurichten. Aber welche Veränderungen waren hier vorgegangen! wie hatte die Revolution an allen Verhältnissen gerert und so viele Beziehungen gestört! Ein großer Theil des Vermögens war verschleudert, der liegenden Güter zerstört oder in andere Hände übergegangen! Wie manches theure Glied fehlte, und man wußte nicht einmal, wo die Asche ruhte! Frau von Montagu suchte überall zu ordnen und auszugleichen. Sie wirkte in ihrer Weise still und wohlthätig, während Frankreich unter Napoleon Europa knechtete. Sie sah die Triumphe Napoleons und Frankreichs, die Restauration, die Revolution von 1830, sie sah ihre theuersten Angehörigen, ihren Mann, ihren Vater, ihre Schwestern, ihren seit einigen Jahren glücklich verheiratheten Sohn, und viele gute Freunde vor sich in's Grab gehen. Die letzten Jahre ihres Lebens widmete sie ausschließlich ihrer Familie, den Armen, den zahlreich ihr Leben trennen Wohlthätigkeitsanstalten. Uebung der Wohlthätigkeit betrachtete sie als die Hauptaufgabe ihres Lebens, und war darin thätig bis zum Ende desselben. Sie verschied unter den Gebeten und Thränen ihrer Angehörigen am 29. Januar 1839.

Wir haben damit die Haupt-Momente dieses schönen Lebens bezeichnet, wie sie in der vorliegenden eben so lehrreichen, wie erbauenden Schrift ausgeführt sind. Möchten unsere vornehmen und gebildeten Frauen diese Schrift fleißig lesen, um dadurch erinnert zu werden, wie sie sich eine edle schöne Aufgabe schaffen und wie viel Gutes sie durch richtige Erfassung derselben ausführen können. Die Darstellung der geschichtlichen Erlebnisse in dieser ereignißvollen Periode bildet eine besondere Anziehlichkeit der empfestlendwerthen Schrift.

Osnabrück im Februar. Dr. H. Meurer.

Geschichte.

Historisches Hilfsbuch für den Unterricht in der griechischen und römischen Geschichte für die Quarta des Gymnasiums von Dr. J. Zschech. Leipzig, 1871. B. G. Teubner. IV und 56 S. Kl. 8. 7½ Sgr.

Der geschichtliche Unterricht im Untergymnasium hat seine bedeutenden Schwierigkeiten sowohl an der richtigen Auswahl des Stoffes als auch an der Darstellungsweise, die eben so von der dem Gegenstande zugewiesenen Stundenzahl als von der geistigen Beschaffenheit der Schüler bedingt ist. Klare Uebersicht der geschichtlichen Daten und eine die leichte und gefällige Wiedererzählung möglich machende Darstellung sind unbedingt die Eigenschaften, denen sich ein dieser Lehrstufe entsprechender Leitfaden erfreuen muß. Jenes fördert das Wissen; Dieses wird zu einer Stütze, den mündlichen Vortrag der Schüler zu bilden. Eine bloße Angabe von Thatsachen in zusammenhangslosen Sätzen, ja isolirt gegebenen Namen, mag es in Tabellen oder nicht geschehen, wird nur der einen Anforderung genügen. Man mag auch das Meiste von dem Vortrage des Lehrers oder bei der alten Geschichte von der Lektüre eines lateinischen oder griechischen Quellenbuches erwarten, vorausgesetzt, diese könne mit dem Vortrage des geschichtlichen Stoffes gleichen Schritt halten, so ist durch alles das erst dem Wissen des Schülers gedient. Das Können: ein sachlich richtiges Verbinden des Stoffes und fließende, korrekte Wiedererzählung, Fälle besonders treuen Gedächtnisses ausgenommen, läßt sich auf diese Weise nicht erreichen, wenn sonst die Klagen über die wachsende Unbehilflichkeit im mündlichen Vortrag berechtigt waren und noch sind. Bald wird der Lehrer die Benützung eines anderen Leitfadens Seitens der Schüler wahrnehmen, und von sächlichen Bedenken abgesehen wird sich starke Ueberbürdung des Privatfleißes derselben geltend machen, oder die Schulzeit wird durch das leidige Diktiren, das sonst nicht zu billigen, beim Geschichtsunterrichte aber ganz und gar verwerflich ist, geraubt und vergeudet. Diesen rein praktischen Standpunkt glaubte der Referent der Besprechung vorliegenden Hülfsbuches, voranschicken zu müssen. Jeder Fachmann wird denselben Grundgedanken darin finden, der Waschsmuth seinen „Grundriß der Allgemeinen Geschichte der Völker und Staaten" als Leitfaden für den akademischen Unterricht zusammenstellen ließ. Löblich ist es, daß der Verfasser einen Versuch damit auch für die unterste Lehrstufe macht; aber den Erfolg kann natürlich auch mit Rücksicht auf das Vorhergesagte nicht gefagt werden. Es gilt eben einen Versuch! Sowohl den Lehrer als der Selbstthätigkeit der Schüler wird dabei sehr viel zugemuthet. Die Auswahl des Stoffes gibt meistens das sonst gewöhnliche Quantum; das römische Kaiserreich muß aber diesem Urtheile ausgeschlossen bleiben; was darüber gesagt wurde ist soviel als Nichts. Das Ueberleiten der Verfassungsänderungen unter Augustus (und Tiberius), Hadrian, Diokletian und besonders Konstantin ist ganz unverzeihlich. — Im Einzelnen sei nur bemerkt: S. 3 ist eine Uebersicht der Verfassungen des griech. Heroenzeitalters nothwendig. S. 6 fehlt in der athen. Geschichte der heilige Krieg gegen Kriffa; die Auseinandersetzung über das Verhältniß Athens zu Sparta in dieser Zeit; S. 7 ros und Verwähnung der Flagerasschen Bestrebungen. S. 13 sei auf; „Das Amt des Epimeletes (?) bekleidete Perikles beständig;" S. 14 „das" Parthenon; S. 28 bei einer Sonnenfinsternis soll Romulus in den Himmel entrückt worden sein; S. 28 die 3 Stämme Ramnes etc. tribus zu nennen; Heißt der Albaner Mettus Fuffetius oder Mettius Fufetius? Ebenso ist die Angabe: Patricier und plebs seien von Servius in 5 Klassen geheilt worden ungenau und nicht genügend.

K.

Hilf dir selbst! Charakterskizzen und Selbstschilderungen von Samuel Smiles. Von dem Verfasser autorisirte Uebersetzung. Cotberg 1872. Carl Zancke. IV, 396. S. 8. ¼ Thl.

Wir bringen dieses vielgerühmte Buch gerne zur Anzeige, indem es das Wirken und die Charaktere von Männern schildert, die unter den drückendsten Verhältnissen den Kampf gegen sich ihnen entgegenstellende Hindernisse aufnahmen und sich durch eigene Kraft und Ausdauer auf allen Gebieten des menschlichen Wissens und menschlichen Wirkens auszeichneten. Das Buch aus Borfsingen vor jungen Leuten zumal der arbeitenden Classe, die Belehrung und Unterhaltung suchten, enstanden, bietet ein reiches und belehrendes Material für alle Lesercassen, gleichviel, welchem Stande sie angehören mögen. Das Buch selbst zerfällt in 13 Capitel. I. Nationale und individuelle Selbsthilfe. II. Früher der Industrie. Erfinder und Producenten. III. Drei große Töpfer — Palissy, Böttger, Wedgewood. IV. Fleiß und Ausdauer. V. Hilfsmittel und Gelegenheit. Wissenschaftliche Forschungen. VI. Arbeiter auf dem Gebiete der Kunst. VII. Der Gewerbefleiß und der hohe Adel. VIII. Energie und Muth. IX. Geschäftsleute. X. Geld. Sein Gebrauch und Mißbrauch. XI. Bildung. Gelegenheit und Hindernisse derselben. XII. Beispiele. — Vorbilder. XIII. Charakter. Der echte Gentleman. Das Buch selbst liest sich wirklich angenehm und kann besonders für die Jugend aufmunternd und erregend wirken! Schade, daß kein alphabetisches Register dem reichhaltigen Buche beigegeben ist, welches um der Fälle so vieler dort erscheinender merkwürdiger Persönlichkeiten nahzu unentbehrlich ist. Die Uebersetzung liest sich recht gut; die Ausstattung ist nett.

Geschichte von Frankreich, England, Polen und Rußland.
Ein Hand- und Lehrbuch in zwei Bänden von Dr. Joseph Beck, Großherzoglich-Badischen Geh. Hofrathe; 3. bis auf die neueste Zeit fortgeführte Auflage. Hannover, Hahnsche Buchhandlung 1872. 8. Pr. 17½ Sgr.

Während in den meisten Lehrbüchern der allgemeinen Weltgeschichte die vaterländische Geschichte sehr eingehend behandelt erscheint, tritt in demselben Grade die Geschichte der übrigen Länder wenn auch nicht vollständig so doch bedeutend in den Hintergrund. Ein nicht geringerer Uebelstand ist es außerdem, daß die Geschichte der außerdeutschen Staaten fast in allen Lehrbüchern auf die einzelnen Zeiträume vertheilt erscheint, so daß die Uebersicht derselben bedeutend erschwert wird. Den eben erwähnten Uebelständen ist durch oben angegebene Werke Abhilfe geschehen. Der Herr Verfasser geht bei der geschichtlichen Behandlung der oben erwähnten Länder von dem Grundsatze aus, die ältere geschichtliche Periode skizzenartig vor dem Geiste des Lesers zu entrollen und erst mit Beginn der neueren Zeit die Ereignisse eingehender zu behandeln und ihnen besondere Aufmerksamkeit zu schenken. Diesen Grundsatz spricht er in der Vorrede zur Geschichte Frankreichs, Seite V, und in der Vorrede zur Geschichte Englands, Polens, Rußlands, Seite V selbst aus. So behandelt der Herr Verfasser in dem ersten 148 Seiten starken Bändchen die Geschichte Frankreichs bis in die Zeiten König Heinrichs IV. in gedrängter Kürze. Dabei versteht es derselbe indessen ganz gut, bei seiner Kürze doch alle wesentlichen Momente, namentlich aber die Kräftigung des Königthums durch Einziehung von Lehen und ähnliche Mittel hervorzuheben, sowie auch auf besonders hervortretende Persönlichkeiten aufmerksam zu machen, wie sich dieses Seite 8 aus Anlaß der Geschichte Ludwigs des Heiligen in recht erfreulicher Weise bemerkbar macht. Auf die nachhaltigen Beziehungen, in welche Philipp II. Augustus zu den englichen Königen Richard Löwenherz und Johann ohne Land trat, wurde indessen nicht die entsprechende Aufmerksamkeit verwendet, ein Umstand der um so mehr ins Auge fallen muß, weil damit auch die für Deutschland so bedeutungsreich gewordene Schlacht bei Bouvines zusammenhängt, die selbst in Lehrbüchern geringeren Umfanges erwähnt wird. Auch der Erwählung Ludwigs VIII. zum Könige von England geschieht keine Erwähnung. Auf Seite 12 wäre für die Darstellung der weiteren Geschichte Frankreichs die vom Herrn Verfasser sonst immer angestrebte Uebersicht am besten dadurch gewonnen worden, wenn die Genealogie des Hauses Valois und des damit verwandten Hauses der Bourbonen mit eingeführt worden wäre. Von Seite 24 angefangen beginnt der Herr Verfasser mit der weitläufigeren Darstellung der Ereignisse, auf die Verbindungen, die Heinrich IV. mit den deutschen Protestanten gegen das Haus Habsburg in Deutschland einging, wird indeß nicht aufmerksam gemacht. In sehr eingehender Weise wird dann die Periode Ludwigs XIV. und seiner Nachfolger behandelt, obwohl der Einfluß des Schotten Law und die Thätigkeit der französischen Philosophen nicht jene eingehende Würdigung finden, die sie verdienen. Das Revolutionszeitalter ist in einer Weise dargestellt, die ganz geeignet ist ein klares und übersichtliches Bild über diese verwickelte Periode zu geben. Eine eingehende Biographie Napoleon I., sowie eine Würdigung des in seinen Folgen so bedeutungsreich gewordenen basler Friedens, der Seite 89 nur vorübergehend angedeutet ist, hätten indessen nicht unbeachtet bleiben sollen. Die Zeit seit dem Wiener-Kongresse bis auf den Frankfurter Frieden bietet in gedrängter Kürze und in gewählter Redeweise ein recht anschauliches Bild der neuesten Geschichte Frankreichs dar. Bei Behandlung der englischen Geschichte, die mit der Geschichte Polens und Rußlands das zweite 107 Seiten starke Bändchen bildet, hält der Herr Verfasser den Weg ein, den er bei Behandlung der französischen Geschichte als maßgebend erkannt hat. Bei möglichster Gedrängtheit der Darstellung bietet er ein klares und anschauliches Bild von der innern Entwicklung und der äußeren Ausbildung der erwähnten Staaten. Die weitläufige Behandlung der englischen Geschichte beginnt mit dem Jahre 1066. Die ritterliche Thätigkeit und Wirksamkeit des Richard Löwenherz ist indeß doch zu kurz angedeutet; auf die nicht unbedeutenden Erfolge, welche dieser König im Oriente erzielte, wurde ebenso vergessen, wie seine Betheiligung an der deutschen Fürstenverschwörung unerwähnt bleibt. Das Verhältniß des Königs Johann ohne Land zu seinem Neffen Arthur von Bretagne blieb in gleicher Weise unberücksichtigt. Die Genealogie der Nachkommen Eduards III. wäre schon auf Seite 16, der besseren Uebersicht halber wäre auch Seite 26 eine Genealogie der Nachkommen Heinrichs VII. angezeigt gewesen. Die Periode seit 1603 ist mit besonderer Sorgfalt behandelt. Auf die letzte Schlacht auf englischem Boden — Schlacht bei Culloden 1745 — ist vergessen worden. Die Verdienste des Lord Clives treten zu wenig in den Vordergrund. Prinz Albert starb nicht am 14. Dezember 1841. — Die Geschichte von Polen zeigt in fünf Blättern in übersichtlicher Weise die Entwicklung dieses Volkes. Auffallend ist es indeß immerhin, daß der Herr Verfasser auf die welthistorische Bedeutung des Boleslaus Chrobri, den er auf Seite 70 den eigentlichen Gründer des polnischen Reiches nennt, sehr wenig Rücksicht nimmt. Der Eroberung Böhmens unter dem Nachfolger Boleslaus III. von Böhmen, geschieht ebenso wenig Erwähnung wie jenes fünfmaligen Krieges des Boleslaus Chrobri gegen den deutschen Kaiser Heinrich II., der sogar zu der Befürchtung einer nationalen Gesammterhebung des slavischen Ostens gegen den germanischen Westen Veranlassung gab. — Die russische Geschichte behandelt der Herr Verfasser von Seite 77—107. Die eingehendere Behandlung beginnt mit der Erhebung des Hauses Romanov. Die Darstellung ist im allgemeinen fließend, das Gebiet der welthistorischen Ereignisse bei dem geringen Umfange ziemlich vollständig erschöpft. Auf die Stellung, die Rußland im Jahre 1859 dem italienischen Kriege gegenüber einnahm, wurde indeß keine Rücksicht genommen. — Beide Bände sind schön ausgestattet. Druckfehler fielen dem Schreiber dieses (mit Ausnahme der Jahreszahl 1841 Seite 63 in der engl. Geschichte) keine auf. Beide Werke sind so ziemlich frei von confessioneller und nationeller Parteisucht. Ein jedenfalls rühmenswerther Moment liegt auch darin, daß der Herr Verfasser am Schlusse einzelner Partien theils auf größere Werke aufmerksam macht, theils in Anmerkungen das eben behandelte geschichtliche Materiale erläutert. Die gedrängte und doch umfassende Darstellung, die fließende und gewandte Diktion, sowie auch die wissenschaftliche und gründliche Behandlung des Stoffes wird diesen beiden Werken gewiß noch sehr viele Freunde und Gönner erwerben.

Böhm. Leipa am 4. März 1872. Rösler.

Literaturgeschichte.

Ulrich's von Liechtenstein, des Minnesängers Grabmal auf der Frauenburg. Von Leopold Beckh-Widmanstetter, k. k. Ober-Lieutenant im 27. Lin. Infanterie-Regimente, derzeit Schriftführer und Ausschußmitglied des hist. Vereines für Steiermark. Mit fünf lithografirten Beilagen und einer Stammtafel. Graz 1871. Leuschner und Lubensky. 8. S. 29. Pr. 80 kr. ö. W.

Verf. sucht in dieser schönen Arbeit nachzuweisen, daß die bisherige Annahme, der Dichter Ulrich von Liechtenstein sei in Seckau begraben eine unbegründete sei, daß dieser berühmte Mann vielmehr in Frauenburg seinem Lieblingssitze zur Erde bestattet wurde. Die Frauenburg liegt auf einem felsigen Gebirgsvorsprunge dem Markte Unzmarkt gegenüber. Der Provisor der Curatie St. Jakob am Frauenberge nächst der Frauenburg, J. Riegler, entdeckte an der Gartenthüre des Pfarrhofes einen als Stufe dienenden Stein, der auf seiner der Erde zugekehrten Seite die Inschrift zeigte: Hic. leit. Ulrich. dises hovses. rehtter. erbe. Verf. gieng diesem Funde weiter nach, erörtert, daß unter allen Liechtenstein'schen Ulrichen nur der Minnesänger thatsächlicher Besitzer der Frauenburg gewesen; das in den Leichenstein gemeißelte Wappen ist das der Liechtensteiner; die Folgerung lag nahe, daß der Sänger seine Ruhe in der Kapelle seines „hovses" gefunden. Eine inzwischen ausgebrochene Fehde zwischen unserm Verfasser und Herrn J. Falke, dem Historiographen der Liechtensteiner, hat die Annahme, daß der Minnesänger in seinem eigenen Hause beerdigt wurde, nicht erschüttert. Der Grabstein selbst wurde in der Jakobskirche der Frauenburg eingemauert. Wir bemerken noch, daß unsere interessante Schrift ein Separat-Abdruck aus dem 19 Hefte der „Mittheilungen des hist. Vereines für Steiermark" ist und empfehlen sie bestens.

* * *

Memories of the British Museum. By Robert Cowtan, an Assistant in the library of the British Museum. London 1872. Richard Bentley Son, Publishers in Ordinary to Her Majesty. VII. 428. Gr. 8.

Kaum sind anderthalb Jahre seit dem Erscheinen des bedeutenden

Digitized by Google

Werkes: „Lives of the Founders of the British Museum; with Notices of its chief Augmentors and other Benefactors. 1570—1870. By Edward Edwards. London. Trübner. a. Co. 1870" bestehend aus 2 Bänden (Part I. 412. Part II. 413—780 Pgg.) mit vielen Illustrationen, verflossen, und bereits liegt abermals ein dieses Britische Museum — als Weltanstalt — betreffendes Werk vor, welches seinen Haupt-Ausgangspunkt jedoch von einer weit jüngeren Zeit nimmt, nämlich vom Jahre 1835, seit welcher die Anstalt eigentlich das wurde, was Sie jetzt ist, und sich im eigentlichen Sinne mit der Verwaltungsgeschichte und den Verdiensten der Verwaltungsbeamten dieser Weltanstalt befaßt, wie denn auch die Büste des hochverdienten Oberbibliothekars Anton Panizzi in photographischer Abbildung dem Werke vorgesetzt ist. Deshalb gibt Cap. I eine kurze geschichtliche Darstellung des Brit. Museums im „Montague House" von 1686 bis 1835. Cap. II bespricht diese Zeit der Bibliothek, so wie deren Vorstände, unter denen H. Hervey Baber, der Herausgeber des „Codex Alexandrinus" wohl einer der bedeutendsten Gelehrten ist, Woide u. s. w. nicht zu gedenken. Cap. III bespricht nun „The national Library at Montague House" also den Grundstock des heutigen Brit. Museums als Bibliothek, die 1821 in 115,925 Bänden, 1832 aber schon in 218,957 bestand. Cap. IV ist speciell der Bibliothek Königs Georg III. gewidmet, die 1759 in das Museum übertragen und von Georg IV. 1823 geschenkt wurde. In ihr befand sich die sogenannte Mazarin'sche Bibel, d. i. die erste Bibel um 1455 von Gutenberg und Faust gedruckt, kostbare Aldinen, englische Drucke von Caxton u. s. w. überhaupt ein Reichthum ausgewählter Wiegendrucke. Hier fanden sich Bücher mit Authographen berühmter Persönlichkeiten aller Länder. Cap. V bespricht die über den Stand des Brit. Museum 1835/36 und 1848/49 stattgefundenen Verhandlungen des Parlaments, beziehungsweise Untersuchung durch solches wie durch eine königl. Commission. Cap. VI kommt wieder auf die Museums-Vorstände, beginnend von dem Rücktritte Babers und der Nachfolge Panizzi's bis herab auf den jetzigen Oberbibliothekar des Museums Winter Jones. Cap. VIII bespricht in anziehender Weise die 1847 einverleibte kostbare Bibliothek Grenville's über welchen sich (geb. 1755 + 1846) Cap. IX verbreitet. Wir übergehen die weiteren Capitel, um zu bemerken, daß Cap. XV interessante Notizen über die Cataloge und Catalogisierung des Brit. Museums bietet, indessen Cap. XVIII „The Departements of Maps, Manuscripts, and Drawings" recht interessante specielle Nachrichten über diesen Theil des Museums ertheilt. Die Ausstattung des Buches ist vortrefflich! R.

Kaiserliche Akademie der Wissenschaften in Wien.

Sitzung der philosophisch-historischen Classe vom 7. Februar 1872.

Der Secretär verliest ein Schreiben des Archivars Herrn Dr. Ludwig Rockinger in München in Betreff der von demselben mit Unterstützung der Savigny-Stiftung übernommenen Bearbeitung des kaiserlichen Land- und Lehnrechtes.

Der Referent der Weisthümer-Commission Herr Prof. Siegel legt eine von Herrn Dr. Heinrich Schuster in Wien für die Weisthümersammlung angefertigte Abschrift des Pantaidings der Herrschaft Spielberg in Oberösterreich aus einer Pergamenthandschrift des Linzer Museums Francisco-Carolinum vor.

Der Secretär legt eine von dem Privatdocenten der Geschichte in Heidelberg Herrn Dr. Arnold Gaedecke an die historische Commission eingesendete Abhandlung unter dem Titel: „Das Tagebuch des Grafen Ferdinand Bonaventura von Harrach während seiner Mission in Spanien 1697—1698" vor.

Herr Dr. Adalbert Horawitz ersucht um Aufnahme seiner Abhandlung über Beatus Rhenanus in die Sitzungsberichte der philosophisch-historischen Classe. Ueber den Inhalt seiner Abhandlung theilt derselbe folgendes mit: Zwei Biographien des Beatus Rhenanus lagen bisher vor, die eine gleichzeitige von Johannes Sturm aus Straßburg, die andere aus dem Jahre 1856 von Prof. Dr. J. Mähly aus Basel. Ueber beide an Genauigkeit der Daten — die bei Sturm fast völlig mangeln — und an Reichhaltigkeit hinauszugehen, ist Absicht des vorliegenden Versuches, der meist aus den Angaben zeitgenössischer Briefe entstanden ist. Er begleitet den zu Schlettstadt um 1485 geborenen Beatus durch die Tage seiner Kindheit, schildert seine Familienverhältnisse und Studien an der so berühmten Schule seiner Heimath unter Crato von Udenheim und Ludwig Eckwiter und liefert dann Angaben über den Aufenthalt des Beatus zu Paris, der wohl in die Jahre 1503—1508 fallen dürfte. Hier ward durch die anregende Methode und die gediegenen Kenntnisse des berühmten Faber Stapulensis, mit dem Rhenanus bald in ein Freundschaftsverhältniß trat, der Grund zu jener Aufsehen erregenden philosophischen und kritischen Begabung gelegt, um derentwillen die Zeitgenossen den Rhenanus priesen. Von Paris kehrte Rhenanus in seine Vaterstadt zurück, zog dann nach Straßburg, wo er um 1510 sein Leben Geiters erscheinen ließ, um 1511 aber nach Basel, dem allgemein gerühmten „Sitze der Musen." Hier verblieb er bis 1527 — freilich mit einigen durch mehrere kurze Ausflüge und die Rückkehr in seine Heimath, wo sein Vater gestorben war, veranlaßten Unterbrechungen. In Basel wurde Erasmus für Rhenanus, was Faber in Paris für ihn gewesen. Der vorliegende Versuch legt die Beziehungen zwischen Erasmus und Beatus, sowie des Letzteren Verhältniß zu den zahlreichen Gelehrten und Reformfreunden dar, die sich damals zu Basel befanden oder dasselbe doch für kurze Zeit berührten. Wir finden Beatus im Verkehre mit Zwingli, Butzer, Capito, Oekolampad, Zasius, mit Froben und den Amerbachen, mit Johannes a Lasco, Myconius, Burer, Brunfels, P. Volz, Amman u. A., sehen ihn in Correspondenz mit Reuchlin, Hutten, Spalatin, wir treffen ihn aber nicht blos in rühriger Arbeit bei der Edition von Classikern und Kirchenvätern, sondern auch in der thätigsten Propaganda für Luthers Werk. Als eine Hauptaufgabe erschien es der vorliegenden Arbeit, das Verhältniß des Rhenanus zur Reformation, sowie seine Auffassung dieser Entwicklung neben der des Erasmus klar zu erfassen und zu bestimmen. Der Forschung ergab sich nun als Resultat, daß Rhenanus bis 1525 völlig mit den Reformatoren zusammenging, während er seit dem Bauernkriege, durch dessen Gräuel entsetzt sich mehr und mehr zur Auffassung seines Freundes neigte und deßhalb mit den Männern der Reform zerfiel. Seit dieser Zeit sehen wir den Rhenanus nur mehr bei seinen philologischen Arbeiten in Schlettstadt thätig, um 1530 reist er zu Peutinger nach Augsburg und läßt nach seiner Rückkehr 1531 sein bedeutendes Geschichtswerk Rerum Germanicarum libri III. erscheinen. Unabläßig an einer Reihe gelehrter Werke thätig, schließlich noch die Edition der Werke des Erasmus besorgend, ist Rhenanus am 18. Mai 1547 in einem Alter von zwei und sechzig Jahren zu Straßburg gestorben. Auch die Darstellung der letzten Lebensjahre und des Charakters des Rhenanus wurde nicht einseitig nach Sturm's hier freilich verläßlicher Vita gegeben, sondern deren Material erst dann benutzt, nachdem es durch die Angaben der verschiedenen Briefe und Präsationes controllirt wurde. Aus Briefen und Grabinschriften ließen sich auch biographische, chronologische Daten gewinnen, von denen Sturm nichts wußte. Dadurch gewann aber erst die Biographie die unerläßliche Bestimmtheit der Zeitangaben.

Zur Criminaljurisprudenz.

Vertheidigungsreden des Dr. Franz Dedekind, Obergerichtsadvocaten in Wolfenbüttel, in seiner Anklagesache wegen Majestätsbeleidigung, mit Einleitung, Anhange und mehreren Anlagen, enthaltend die Anklage, die betreffenden Erkenntnisse und deren Beleuchtung ... Geschrieben im s. g. Kloster zu Braunschweig im August 1871. Im Selbstverlage des Verfassers. Zweite verbesserte Auflage. Wolfenbüttel. Druck von E. Th. Bindseil Nachf. 105 S. Gr. 8.

Eine höchst merkwürdige Erscheinung, auf welche die Allg. Literatur-Zeitung alle Rechtsfreunde aufmerksam machen muß, da sie von einem Manne stammt, der ausgezeichnet als praktischer Jurist zugleich ein eisenfester Charakter und weil ein Mann des unbeugbaren Rechtes der neuen, die heiligsten Rechte mit Füßen tretenden Zeit abhold ist. Da wohl schwerlich von dieser Schrift sich viele Exemplare nach außen verirren werden und gegen die Verbreitung sicherlich Maßregeln, wie sie Preußen kennt, im Gange sind, so halten wir es im Interesse des Rechtes und der Wissenschaft gelegen, diese Schrift zur Anzeige zu bringen, zumal wir sie namentlich unsern jungen Juristen empfehlen möchten.

Dedekind als Braunschweiger den Hannoveranern stammverwandt, aus tiefer Ueberzeugung seinem zukünftigen Regentenhause von jeher treu ergeben, durch den Gang der Dinge von 1866 tief ergriffen und wie die Mehrzahl aller Hannoveraner durch Mitgefühl mit dieser seiner allein legitimen Dynastie im Herzen innig verkettet, unterließ es nicht, zu den Familienfesttagen des königlichen Hauses von Hannover in einem jeweiligen Glückwunschtelegramm seine Gedanken und Gefühle kund zu geben. So gab er auch am 3. Dezember 1870 als am Geburtstage ihrer königlichen Hoheit Marie, Prinzessin von Hannover, bei der Telegraphenstation zu Wolfenbüttel folgende Depesche auf:

„Ihrer königlichen Hoheit, der Prinzessin Marie, von Gottes Gnaden.

Hietzing, Wien.

Zu Euerer königlichen Hoheit erhabenem Geburtstage meine heißesten Glückwünsche.

Eure königliche Hoheit beneidet um Ihr reines Gewissen selbst ein Länderstürmer, der seinem Ehrgeize mehr Menschenleben opferte als Blutstropfen seinen alternden Körper durchrinnen.

Wenigstens Ein Verächter von Recht und Wahrheit hat seinen Lohn, Gott wird weiter richten.

Allerunterthänigst,
Dr. Dedekind.

Allein dieses Telegramm statt nach Hietzing befördert oder — nach der Telegraphenordnung dem Aufgeber als unbestellbar zurückgegeben worden zu sein, wurde amtlich mit Brechung des Dienstsiegels an den General Vogel von Falkenstein nach Hannover ausgeliefert und von diesem der Staatsanwalt Mansfeld in Wolfenbüttel veranlaßt, eine Anklage gegen Dr. Dedekind wegen Majestätsbeleidigung gegen den König von Preußen in Braunschweig anzustellen, auf welche auch die Braunschweig'schen Gerichte, wie Dedekind nachweißt, im Gegensatze mit der Vorschrift (§. 84, 2) der geltenden Strafproceßordnung, eingiengen. Trefflich führt nun Dedekind, dem eine 33jährige advocatorische Praxis zur Seite stand, die Rechtswidrigkeit des ganzen Verfahrens aus. Vergeblich! Der Einfluß der hochpolitischen Hundstage machte sich auch gegenüber einer mit eisiger Kälte zu behandelnden Frage geltend, und Dedekind wurde wirklich am 21. Jänner 1871 bei dem herzoglichen Kreisgerichte in Wolfenbüttel processirt, wo er aber in seiner Schlußvertheidigungsrede, die er kaum begonnen, unterbrochen ward. Die Stelle und Darstellung ist so drastisch, daß wir die Worte Dedekinds mittheilen müssen, so wie die unwillkührlich zum Lachen reizende Scene mit dem braunschweigischen Staats-Anwalt, der die Hilfe des Gerichts-Präsidenten gegen die Worte des Beklagten anrief. Dedekind begann (S. 12) seine Rede folgendermaßen:

„Meine Herrn! Es gereicht mir zur wahren Genugthuung, mich endlich einmal öffentlich über meine politische Richtung aussprechen zu können. Ich weiß es recht gut, daß mir von den verschiedensten Seiten, und namentlich von Personen, von denen ich solches am wenigsten erwartet hätte, der Vorwurf gemacht ist, ich sei ein gedankenloser, verbissener Preußenfeind, ja sogar ein Vaterlandsverräther und ein kleinlicher Partikularist, — aber ich werde mit wenigen Worten darthun können, daß dieses nicht entfernt der Fall ist.

Zu einem Verräther meines Vaterlandes werde ich mich nimmer und nie machen; diesen Vorwurf überlasse ich den Leuten, welche unter dem Deckmantel des Patriotismus ihre politische Ansichten bei dem leisesten Windhauche gewechselt haben. Ich habe nimmer und nie das gute, alte, kernige Sprichwort vergessen: „Aus der Hand eines Verräthers frißt kein Rabe." — Ich bin ein Vaterlands-Freund." — —

„Dieses waren" — fährt Dedekind fort — „die letzten Worte welche ich redete, da der Vorsitzende des Gerichts auf Veranlassung des Staatsanwalts, den ich als Ankläger, welchen ich ja in seinen Ausführungen wiederlegen wollte, bei meiner Rede allerdings angesehen hatte, und welcher inzwischen mit den Worten aufgesprungen war: „Herr Präsident, ich habe zwar nicht das Recht, dem Angeklagten das Wort zu entziehen, ich bitte mich aber vor den Insulten des Angeklagten zu schützen, derselbe richtet seine „Gesten auf mich", — mich unterbrach, mit der Eröffnung, ich hätte allerdings in der Richtung nach dem Staatsanwalt hingewiesen, er entziehe mir deswegen das Wort."

Dabei blieb es wirklich trotz der auf die Nichtigkeit eines solchen Verfahrens hindeutenden Warnung des erfahrenen Dedekinds. Wie denn auch das auf 6 Monate Festungshaft lautende Erkenntniß durch den Wolfenbüttler Cassationshof vernichtet wurde, wornach die Verhandlung nochmals begann. Auch den weitern Verfolg führt Dedekind seinen Lesern vor! Das Urtheil in letzter Instanz lautete auf 3 Monate Festungshaft, während welcher Haft Dr. Dedekind diese wirklich remarquable Arbeit schrieb.

Die Glanzpunkte sind nun Dedekind's Reden selbst, namentlich jene vor dem Cassationshofe zu Wolfenbüttel gehaltene, die wie das letzte Gericht über Preußens Politik und — Ehrlichkeit waltet! Nicht leicht sind noch Dinge so ehrlich, offen und wahr gesagt worden, wie sie sich S. 32, 33, 35, 38 u. s. w. gesagt finden. Wie herrlich glänzt Dedekind's Treue und ehrenhaftes Wort S. 29: „M. H. verstehen Sie, versteht die Welt unter dem Worte Treue etwa die Pflicht des Menschen, zurückzuweichen und sein eigenes Interesse zu wahren, wenn demjenigen Gefahr droht, derjenige verläumdet, angegriffen, angefeindet ist und wird, dem man Treue geschworen hat? Nein, m. H., solchen Begriff von Treue, namentlich von deutscher Treue, besonders von einer Anderen zugeschworenen Treue habe ich nicht . . . was der König von Preußen von seinen Soldaten zu fordern berechtigt ist, das haben auch die Fürsten aus dem Welfenstamme von mir, ihrem Unterthan, zu fordern, mögen sie jetzt schon regieren oder noch zur Regierung kommen; ich habe ihnen Alle Treue geschworen und Kraft dieses Eides habe ich selbst die Pflicht, sie zu vertheidigen gegen jeden Angriff, sei er direct oder indirect, sei er mit Waffen in der Hand oder mit Schrift oder mit Worten ausgeführt! Ich habe das Recht und die Pflicht als Mensch, als Christ, als Jurist, als Unterthan, kraft des von mir geschworenen Eides meine Stimme offen und klar zu erheben gegen jedes Unrecht, welches ihnen widerfahren ist und noch widerfährt."

Wie wohlthuend ist eine solche Mannsrede in einer gewissen- und charakterlosen Zeit der Erfolgsanbetung! Was aber jetzt folgt ist im Stande ein deutsches Herz zu zerreissen! Indem er nun Preußens Gebahren von 1848—1866 verfolgt und an das letztere Jahr kommt, bricht er in die Worte aus:

„Und nun, m. H., kommt der schwärzeste, der nimmer und nie wieder zu löschende Fleck in der preußischen Geschichte! — — Preußen hatte schon am 8. April 1866 **heimlich gegen die allerklarsten, allerbündigsten Vorschriften der deutschen Bundesacte,** vom 8. Juni 1815 mit den Italienern eine „Offensiv- und Defensiv-Allianz", so benannten die Contrahenten selbst den Vertrag, geschlossen, um Oesterreich, welches damals noch optima fide an der Seite Preußens als dessen Bundesgenosse stand, **den Krieg zu erklären, dasselbe im Herzen seiner Länder anzugreifen und zu vernichten . . .**"

Wahrhaftig, die Feder sträubt sich! „Aber noch mehr! Bereits vor dem 14. Juni 1866, also vor dem Tage der Abstimmung des Bundes in Frankfurt, schon am 13. Juni 1866 schrieb der König von Preußen einen eigenhändigen Brief an den General Vogel von Falkenstein, in welchem er diesen schon am 13. Juni — also vor dem Bundesbeschluß vom 14. Juni — anwies, wie er die preußischen Truppen zur Occupation Hannovers zu gebrauchen habe, wenn am folgenden Tage der Krieg gegen Hannover erklärt werden würde."

Mit einem Worte Dr. Franz Dedekind giebt hier eine haarsträubende, die preußische Treue und Ehrlichkeit durch Urkunden-Darlegung gänzlich vernichtende Darstellung der Verhältnisse, wo Wort- und Treuebuch dem Wort- und Treuebuch die Hand reicht! Wir haben noch nie ein solches Sündenregister, welches mit tiefer Entrüstung und — Verachtung gegen jenes Getriebe erfüllen muß, auf so kleinem Raume zusammengedrängt, gelesen. Dedekind sprach als Zeuge der Wahrheit, des Rechtes, von dem sein Landsherr im entscheidenden Momente sprach:

„Recht muß doch Recht bleiben"

freilich wird man trotz seines Rechtes, welches, wie jeder unbefangene Jurist erklären wird, auf Dedekinds Seite steht, eingekerkert werden.

Dedekind hat auch die Urtheile der Gerichtshöfe mit gewichtigen Bemerkungen abdrucken lassen.

Eine solche ist uns, weil vollkommen wahr, schwer aufs Herz gefallen. Der Verfasser Dr. Dedekind bemerkt nämlich zum „Erkenntniß des Herzoglichen Cassationshofes v. 20. Juni 1871. (S. 81. 82.)

„Ueberblicken wir beim Eingange der Beurtheilung des vorliegenden Erkenntnisses das Gesammtwerk, so sehen wir auf den

ersten Blick auf jedem nur irgend erreichbaren Giebel des Großbaues die Flagge der jetzigen Conföderation der verschiedenen deutschen Staaten aufgehißt, sich wohlthätig in den Lüften wiegend und mit größter Ehrfurcht zum hohen Führer unseres Neubaues aufschauend. — Da ist z. B. die Rede vom Leben einer in ihren Grundfesten erregten Nation, als wären von dieser die jetzigen Zustände, namentlich das Jahr 1866 mit seinen weiteren Folgen herbeigeführt und nicht vielmehr, wie jeder weiß, nur durch Handlungen, Verträge und Agitationen einer einzelnen Person, **selbst wider den erklärten Willen der Nation**" u. s. w. Schwer fallen diese wichtigen Bemerkungen ins Gewicht, weil sie nur ein Beleg dafür sind, was heute bereits viele Vaterlandsfreunde schmerzlich beklagen zu müssen glauben: daß die Politik in manche deutsche Richter bereits gedrungen sei, und das Recht je nach der politischen Anschauung des Rechtsuchenden sich richte, d. i. ob nämlich seine politische Farbe auch die Farbe des Richters sei! Es wäre dieses schrecklich — allein in unserer bereits durch und durch corrumpierten Zeit, die mit hohen Dotationen nachweisbar beginnt und unter allen möglichen Formen bis in die untersten Schichten herabreicht und ihren Einfluß übt, ist alles möglich!

Doch wie dem auch sei, Dr. Franz Dedekind, aus echt sächsischen Stamme, dem die Treue angeboren ist, hat sich in dem ganzen Vorgange ein schönes Denkmal errichtet; ja es muß aber auch ein heilender Trost für das edle Welfenhaus sein, zu wissen, daß es nahe und ferne Menschen giebt, denen die Begriffe der deutschen Treue, himmelweit verschieden von sklavischer Hundeunterwürfigkeit, noch nicht abhanden kommen ist, und nie abhanden kommen wird.

Dafür zeigt diese Schrift des edlen Dedekind. Wir glauben daß derselbe nicht allein steht, sondern daß Hunderttausende seine echt deutsche Gesinnung theilen. □

Sprachwissenschaft.

Die neueren Sprachen und ihr bildendes Element. Von F. Mösch; Kempten, 1870. J. Kösel. 33 S. 8. Pr. 2 ngr.

Drei Viertel seines beschränkten Raumes widmet das Schriftchen einem Ueberblicke über die politische Geschichte Spaniens, Deutschlands, Frankreichs, und Englands; erst S. 26 kommt es an seine Aufgabe, an die Beurtheilung der wichtigsten Kultursprachen (Englisch, Italienisch, Französisch) hinsichtlich ihrer in der Sprache selbst und in ihrer Literatur liegenden Bedeutung für die Verstandes- und der Gemüthsbildung. Nur an einigen wenigen Stellen sind schon früher einige hierher bezügliche Bemerkungen über das Lateinische, das Deutsche und das Spanische eingestreut. Die Urtheile sind an sich ganz zutreffend aber in ihrer Kürze unvermeidlich etwas oberflächlich. Im Einzelnen fällt Manches auf, so gleich S. 3 ein „Ideenkreis, der unbefriedigt in die Ferne schweift um fremde Sitten kennen zu lernen;" nach S. 4 gäbe es mehr Religionen als Sprachen; der Satz S. 4 Z. 12 ꝛc. ist nach Inhalt und Form verfehlt; das „als" Z. 18 v. u. ist ganz sprachwidrig; daß die Verschiedenheit der germanischen Sprachen auf dem confessionellen Gegensatze zwischen den betreffenden Völkern beruhe, ist eine ganz neue kühne Behauptung, auf deren Begründung wir sehr gespannt wären; von der „complicirten" (!) Sprache der Chinesen und von den „Botokuten in Afrika" (sic!) scheint der Verf. ganz eigene Ansichten zu haben. Die Reihenfolge, in welcher S. 5 die europäischen Hauptsprachen aufgeführt sind, verräth eben nicht viel Kenntniß ihrer verwandtschaftlichen Stellung zu einander. S. 9 erscheint das Englische geradezu als romanische Sprache! Eben dort beginnt Hannibal seinen Zug nach Italien im Jahre 221 vor Ch. Nach S. 20 Z. 4 v. u. wäre Cypern in Palästina zu suchen; nach S. 21 käme Philipp II. nach Philipp IV. auf den französischen Thron; S. 24 Z. 2 ist statt „lettisch" zu lesen: angelsächsisch; S. 26 Z. 15 ꝛc. stände statt „Person" deutlicher das persönliche Fürwort; S. 31 Z. 8 v. u. sollte es „Enkel" heißen, statt „Neffe". Unter den eigentlichen Druckfehlern stören am meisten presnet statt présent, S. 23 „ohne der" statt „ohne die," S. 11 (Z. 5) „Stadt" für „Staat." H..g.

Belletristik.

Nacht und Sterne. Neue Gedichte von Albert Möser. Halle, Verlag von G. Emil Barthel. 1872. S. VIII. 269. 16. Pr. 1¼ Thl.

Möser ist nicht ein Name, der sich seine Bedeutung noch zu gewinnen hat; schon durch frühere Ergüsse seiner Muse hat er sich einen ehrenvollen Platz unter den deutschen Lyrikern erworben. Die vorliegenden Gedichte — Lieder und Hymnen, Todtenopfer, Ghaselen, Sonette, Distichen An das Glück — zeigen den gewandten Beherrscher der Form, den oft wild begeisterten Verehrer alles Schönen, die echt poetische Auffassung des wahrhaft dichterischen Gemüthes. Die Formengewandtheit, die besonders in den Sonetten zu Tage tritt, fehlt oft in den Distichen, die überhaupt den materen Theil der Sammlung ausmachen. Besonders schön ist die Canzone „An das Glück"; es ist dies ein ergreifendes Stück über die Seltenheit und die Nichtigkeit, die Vergänglichkeit alles irdischen Glückes und eine schließliche Lösung der großen Frage durch den Hinweis auf Natur, Kunst und Tugend, wie denn durch all die Gedichte ein elegischer Ton der Entsagung geht. Der Schluß der Canzone möge folgen:

So folg' entbrannt des Busens Götterzuge,
Und göttlich sei Dein Denken und Dein Handeln,
Es sei dir Lust, Dich selber zu vollenden
Und — reich im Geist — des Glückes werth zu wandeln;
Und wenn's Dich streift auf seinem Wellenfluge,
Sei wach' und halt es fest mit raschen Händen;
Doch wenn verfliegend enden
Die Wonnen, die es spendend Dir gelichen,
Und wenn es selbst Dir launisch will entschweben,
Verzage nicht, und mag die Brust auch beben,
Gefaßt und still sieh es zur Ferne fliehen;
Dir selbst getreu üb' lächelndes Verzichten
Und wahr' mit Ernst des irdschen Daseins Pflichten.

H—m. E. Tann.

Weihnachtsbuch für Jung und Alt. Herausgegeben von Dr. A. W. Der Ertrag ist zur Restaurirung des Prager St. Veitsdomes bestimmt. Prag 1871. Hunger. 8. S. 166. Pr. 40 kr. ö. W.

Eine freundliche Schrift, die der Kinderwelt und deren Hauptfreude dem Christgeschenke zu Weihnachten gewidmet ist. Es werden harmlose Erzählungen geboten, in denen die Freuden des Christabendes in den verschiedensten Variationen geschildert werden. Diese Schilderungen finden sammt und sonders den Grundton in den uralten Versen:

O du fröhliche — Welt war verloren,
O du selige — Christ ist geboren,
Weihnachtszeit! — Freue dich, freue dich, Christenheit.

Diese der Jugend so ansprechende Sammelschrift kann als Lektüre auch unter dem Jahre sehr gut verwerthet werden. Der Preis ist überdies ein sehr billiger.

In unterzeichneter Verlagshandlung ist soeben erschienen:

Wie studirt man Philologie?

Eine Hodegetik für Jünger dieser Wissenschaft

von

Wilhelm Freund.

Preis 15 Sgr.

Inhalt: I. Name, Begriff und Umfang der Philologie. — II. Die einzelnen Disciplinen der Philologie. — III. Vertheilung der Arbeit des Philologie-Studirenden auf 6 Semester. — IV. Die Bibliothek des Philologie-Studirenden. — V. Die Meister der philolog. Wissenschaft in alter und neuer Zeit.

Verlag von Wilhelm Violet in Leipzig.

Zu beziehen durch Friedrich Beck, Buchhandlung in Wien,
jetzt Seilerstätte Nr. 30, Ecke des Wallfischplatzes.

Verantwortl. Redacteur und Herausgeber Dr. Theodor Wiedemann. — Druck von Ferd. Ullrich & Sohn in Wien. Commissions-Verlag Mayer & Comp.

Redaktion:
Wieden, Danhausers. 4, 3. St.

Expedition:
Wieden, Danhausers. 4, 3. St.

Allgemeine Literatur-Zeitung,

zunächst für das katholische Deutschland.

Abonnements-Bedingungen:
Ganzjährig 8 fl.
Halbjährig 4 fl.
Vierteljährig 2 fl.

Nr. 14. Wien, Montag den 1. April 1872. XIX. Jahrgang.

Pränumerations-Einladung.

Die „**Katholische Literatur-Zeitung**“ ladet beim Beginne des neuen Quartals zum Abonnement ergebenst ein. Es wird in gleich ruhiger, objectiver, und gründlicher Weise wie bisher gearbeitet werden. Erreichen wir auch keine materielle Vortheile, ja im Gegentheile materielle Nachtheile, so erreichen wir doch eines und haben es bereits erreicht, den Ruhm nämlich: ein objectives, keiner Einflüsterung zugängliches Blatt zu sein.

Wien im April 1872.

Die Redaktion.

Inhalt: Reinke. Beiträge zur Erklärung des A. T. — Schwicker. Die letzten Regierungsjahre der Kaiserin Maria Theresia. — Borchgrave. Essai historique sur les colonies belges. — Krier. Die Springprocession und die Wallfahrt zum Grabe des hl. Willibrord. — Minzlaff. Literaturgeschichte. — Peinlich. Geschichte des Gymnasiums in Graz — Haupt. Bruder Philipps Marienleben. — Gradl. Zur Literatur des Egerlandes. — Wilken. Geschichte der geistlichen Spiele in Deutschland. — Sternau. Gedichte. — Notiz.

Theologie.

Salzburger Kirchenblatt. 1872. Nr. 7. Aus und über Rom (Forts. in Nr. 8, 9, 10). — Wie denkt das Salzburger Volksblatt über die Kirche? — Pastorale des hochwürdigsten Fürstbischofs von Seckau an den Klerus aus Anlaß des Stainzer Vorfalls (Schluß). — Geständnisse eines neumodischen Volksschuldirektors. — Ein hist. Commentar zum Geistlichkeitsgesetz. — Trostlose Lage der kath. Kirche in der Schweiz. — Ueber „Lazarus Bar Czuczego.“ — Aus China (Schluß in Nr. 8). — Nr. 8. Unsere Freunde in der Noth. — Worin liegt der wahre Grund, warum Viele vom Beichten nichts wissen wollen? — Notizen über den frommen Gebrauch gewisser Medaillen und Kreuze. — Nr. 9. Verlogene Statistik. — Gegen das strafrechtliche Unterrichtssystem. — Nr. 10. Die Wissenschaft unserer Lehrerbildungsanstalten. — Das angebliche Attentat auf Bismark. — Ansprache des hl. Vaters. — Der Brand von Chicago.

Škola Božského Srdce Páně. 1872. Heft 2. Obsah: Na útěku do Egypta (básně). — Pobožnost k Božskému Srdci Páně, a námitky proti ní. — Verbovna. — Vzorové apoštolátu. — Kukátko. — Šťastné továrni město v Nizozemsku. — Drobnosti. — Paběrky času. — Heft 3. Svědomí. — Božského Srdce Páně apoštol modlitby. — Pobožnost k Božskému Srdci Páně, a námitky proti ní. — Nejstarší způsob apoštolátu modlitby v novém rouše. — Vzorové apoštolátu. — Strejčak s kukátkem. — Zpráva (III.) o slovanské misii ve spojených Státech v Americe. — Drobnosti. — Paběrky času.

Beiträge zur Erklärung des A. T. VIII. Band. Von L. Reinke, Domcapitular etc. Giessen 1872. Emil Roth. 8. Preis 1⅓ Thlr.

Wir bringen hiermit einen neuen Band kritisch-exegetischer Abhandlungen über das A. T. aus der Feder des unermüdlich thätigen Professors und Domcapitulars L. Reinke zur Anzeige, wobei wir uns jeder besonderen Empfehlung überhoben glauben. Der Herr Verf. ist ja eben durch seine gelehrten Schriften, die auch in diesen Blättern wiederholt zur Kenntniß gebracht und gewürdigt wurden, weit über Deutschlands Grenzen rühmlichst bekannt. Unstreitig der Gelehrteste der katholischen Exegeten Deutschlands, bildete die lange Reihe seiner Schriften, ausgezeichnet durch umfassende Gründlichkeit, literarische Belesenheit und tiefe sprachliche Kenntnisse einen wahren Schatz und eine reiche Fundgrube, auf welche die katholische Theologie mit gerechtem Stolze hinschauen darf. Nur bestrebt, im Interesse der Kirche das Wahre zu wollen und zu vertheidigen, gebraucht er mit Kenntniß und Geschick die Waffen der philologischen und historischen Kritik, abwehrend zugleich und aufbauend; unbefangen auf die Gegenstände seiner Forschung eingehend, keine Schwierigkeit scheuend, sucht er, vorurtheilsfrei vor Allem und überall, nach dem Grundtexte, mit besonderer Berücksichtigung der alten Versionen, den rechten Sinn klar zu legen und wissenschaftlich zu begründen. Durchaus entschieden in seinem Kampfe für das Wahre, dabei stets ruhig, objectiv und ohne irgend welche Bitterkeit, hält er sich strenge auf kirchlichen Boden, preisgebend freilich, was sich vor dem Forum der Kritik nicht halten läßt, um desto entschiedener zu halten, was nicht preisgegeben werden darf und braucht. So bezeugt jede einzelne seiner Abhandlungen, was er so oft in seinen Vorreden ausspricht: Die Kirche fürchtet nicht die Wissenschaft, sie schätzt und schützt dieselbe, denn auch wahre wissenschaftliche Forschung schädigt die Kirche nicht, sondern gereicht ihr zur Befestigung und Ehre. — In dieser Weise hat R. nun fast ein halbes Säculum durch akademische Vorlesungen wie wissenschaftliche Arbeiten gewirkt im Dienste der Kirche für die Interessen der ehrwürdigsten Urkunden unserer heil. Religion. Und daß er, wenn auch bereits ergraut an Jahren, in gleicher Rüstigkeit voranarbeitet, ohne sich jene Schonung und Ruhe zu gönnen, die sonst die Jahre des Alters oft so gebieterisch fordern; daß er treu und gewissenhaft aushält auf dem Kampfplatze den ihm die Vorsehung angewiesen, und für den sie ihn durch die umfassenden Kenntnisse, durch die Unermüdlichkeit des Geistes und durch körperliche Ausdauer so sehr befähigt hat: davon legt wieder

ein rühmliches Zeugniß ab dieser neue Band der Beiträge, in der langen Reihe seiner Schriften der vierundzwanzigste! Rücksichtlich der Behandlungsweise ist auch dieses Buch den früheren ähnlich und damit hinlänglich charakterisirt; nur zeichnet es sich, wie überhaupt die letzteren vortheilhafter aus durch Klarheit und Kürze, während in der Diction sich sogar eine gewisse Frische und Lebendigkeit kund gibt. Es umfaßt 11 Abhandlungen, die wir kurz nach ihrem Inhalte und ihrer Wichtigkeit angeben wollen:

1. Die erste befaßt sich mit dem Sabbath der Hebräer vor der mosaischen Gesetzgebung, seinem Zwecke und der Art und Weise seiner Feier. Das Vorhandensein der Sabbaths von den ältesten Zeiten an wird nachgewiesen, wir glauben so gut, als das überhaupt die Forschenden, verschiedenen Orts möglich machen. Selbstredend verdient da die Stelle Gen. 2, 1—3 besondere Berücksichtigung; auch dem folgenden die Berichte über das Opfern und über das Anrufen des Namens Jehova, Gen. 4, 26; jedann das unmittelbar vor der Gesetzgebung der Sabbath schon als vorhanden und bekannt erscheint. Wir halten die Abhandlung für interessant, lehrreich und übergenügend.

2. Unter Gen. 1, 1 בָּרָא bezeichnet, nicht an sich, — aber nach anderweitigem Ausweise der heil Schrift eine creatio ex nihilo. Die beigefügten Erörterungen über יְהוָה und אֱלֹהִים halten wir für nicht ganz gerechtfertigt, weil schon enthalten im III. Bd der Beiträge. — Die Forderung בְּרֵאשִׁית mit „in Anfang" statt „im A." zu übersetzen will uns doch als eine zu ängstliche Genauigkeit erscheinen, die dem deutschen Sprachgebrauche entgegen ist. Soll der Artikel durchaus fehlen, dann setze man „in" oder „als Anfang" resp. des Irdischen ganz richtig nicht die Engelwelt, wie R. das auch gegen Manche scharf hervorhebt. Aber doch ist die Engelwelt, eben wegen des בְּאשִׁית „als Anfang alles Zeitlichen", durchaus mit in diesen summarischen Schöpfungsbericht des 1 B. einzuschließen; nicht שָׁמַיִם, nicht אֶרֶץ bez. „Engel", aber beides zusammen begeichnet das was wir „Welt" (im Gegensatze zu „Gott") nennen, und zu der dann auch die Engel gehören.

3. Die wichtige und interessante Frage über die Cherubim, — nach der Etymologie und den vorkommenden Stellen. Als noch erhaltene weichere Form, von dem härteren כְּרוּב erklärt R. sie als die „Gott Nahen an wirkliche Engelwesen, deren versinnbildende Darstellung aber äußern Veranlassungen entnommen werden konnte. So darf man einen gewissen Zusammenhang der ezechielischen Cherubim mit der assyrischen Symbolik zugeben, „aber nur hinsichtlich der bildlichen Darstellung, nicht hinsichtlich der Idee die ihnen zu Grunde lag" (S. 75). Rücksichtlich der einzelnen Stellen hätte wohl schärfer unterschieden werden dürfen zwischen den Cherubim der Propheten (Ezechiel), der Poesie (Psalmen) und der Symbolik (im Tempel), und hiernach dann eine noch eingehendere Würdigung, Erklärung, Unterscheidung und Zurückführung der Cherubim in diesen 3 verschiedenen Formen auf ihre eigentliche und einheitliche Idee.

4. R. legt mit Recht großes Gewicht darauf, daß obrichtliche durch die Polemik der palästinischen Juden veranlaßte Fälschungen des Grundtextes unerwiesilich sind. Zur Begründung dieses Satzes erörtert R. philologisch die Stelle Jes. 19. 18—25, wo der Prophet die Bekehrung Egyptens zum wahren Gott verkündet. Eine dieser bekehrten Städte würde „Stadt der Zerstörung" heißen; statt dessen liest die Sep. „Stadt der Gerechtigkeit." Dieses soll die ursprüngliche Lesart sein, die die palästinischen Juden ändern, um den alexandrinischen das Recht eines Jehovahkultus in Egypten zu entziehen in die ertgenannte Lesart versälscht hätten. Die Unhaltbarkeit dieses Vorwurfes wird eingehend und gründlich nachgewiesen.

5. Zur ähnlichen Zweck ist die folgende Abhandlung eine Rechtfertigung der 2 Chron. 33 enthaltenen Erzählung von der Gefangennahme und Bekehrung des Königs Manasses, die ebenfalls von Vielen als Interpolation erklärt wird, weil sie nicht in dem gleichen Berichte 2 Kön. 21 enthalten sei.

6. Eines der wichtigsten Streitobjecte auf altteſt. Gebiete ist die Frage über die Echtheit des Pentateuch. Zwar ist gerade dieser Theil der heil. Schrift fast mehr wie die anderen sicher gestellt durch innere und äußere Gründe. Aber doch muß der Rationalist diese Echtheit leugnen, er muß es, will er nicht sein ganzes System preisgeben. Kein Wunder, daß man Alles aufsucht, was irgendwie den Pentateuch, rücksichtlich seines hohen Alters verdächtigen kann. Dafür wird nun besonders ausgenützt, die in der 6. Abh. erörterte Stelle 2 Kg. 22, und 2 Chron. 34, über die Auffindung des Gesetzbuches unter Josia durch den Hohenpriester Hilkia. Wäre diese Auffindung Betrug, und hätten wir es hier mit dem Machwerk schlauer und herrschsüchtiger Priester zu thun, dann wäre es freilich um die Glaubwürdigkeit des Pentateuchs geschehen. Und doch erregt die ganze Erzählung, obenhin betrachtet, diesen Verdacht und „sieht die ganze Art, wie das Buch eingeführt wird, einem angelegten Handel nicht unähnlich" (S. 140). Hiernach ist die Stelle also wichtig und folgenschwer. R. sucht nun, und zwar in überzeugender Weise nachzuweisen, daß, wie verdächtig die Sache auch für den ersten Blick erscheinen mag, es wirklich der alte, ehrfurchtschon längst vorhandene und gekannte Pentateuch war, der im Tempel wieder gefunden wurde, und zwar der ganze und unverfälschte Pentateuch. Wir halten diese Abhandlung für eine der interessantesten, die Durchführung ist klar und eingehend, und werden alle Zweifel (und es sind nicht unerhebliche), die sich gegen diese Auffassung aufdringen wollen, berücksichtigt und befriedigend gelöst.

7. Die siebente Abhandlung befaßt sich mit den in den Versionen vom Grundtexte abweichenden Stellen Jes. 16, 1: Ps. 91, 6: Ps. 110, 3. Die Abweichung ist namentlich in der ersten und letzten eine bedeutende, den Sinn wesentlich ändernde, indem nach der Vulgata, dem Grundtexte entgegen, die erste eine messian. Stelle und die letzte ein locus classicus wird, für die ewige Zeugung des Sohnes. Alle 3 Stellen sind aber auch sehr instructiv, um philologisch die ganz harm- und schuldlose Entstehung oft wichtiger Abweichungen darzuthun; diese eingehende philologische Erörterung dürfte die Aufnahme dieser Abhandlung in diesen Band rechtfertigen, obschon sachlich alle 3 Stellen schon anderswo ihre Behandlung gefunden hatten.

8. Mehr streiten ließe sich über die Berechtigung der folgenden Abhandlung; „Kurze Angabe der Abweichungen einiger anderer Psalmenstellen in den unmittelbaren alten Uebersetzungen vom masorethischen Texte." Das hier Angeführte haben wir schon in seinem separat erschienenen „Anfang zum 2. B. der mes. Psalmen."

Die Frage, ob dieses hier wieder aufzunehmen wäre, mag eine subjective sein: wir billigen es nicht.

9. Ueber den Stillstand der Sonne und des Mondes, Jos. 10, 12—14." R. nimmt eine wirkliche Verlängerung des Tages an durch ein wunderbares Ereigniß, aber nicht dadurch, daß die Sonne, resp. Erde auf ihrer Bahn stille gestanden habe. „Freilich, wer aus fanter Wunderscheu von all derzleichen Einwirkungen, deren Möglichkeit philosophisch, deren Wirklichkeit historisch erwiesen ist, nichts wissen will, der kann und muß Anstoß nehmen, wie an so Vielen, so auch an dieser Stelle. Aber woran ist dann doch nicht bei Stelle schuld, sondern die vorgefaßte Meinung, die man um jeden Preis festhalten will, und der zu Liebe man die abſurdesten Behauptungen aufstellt und den Menschen einen Glauben zumuthet, der noch viel größer ist, als der von der Bibel geforderte Wunderglaube. Doch extroma so tanguent. Aus Unglauben glaubt und behauptet man das Unglaubliche" (S. 231). Als Neatparallele wird berücksichtigt das wunderbare Zurücktreten des Schattens um 10 Linien am Sonnenzeiger des Achaz 2. Kg. 20.

10. Ueber den siebenmaligen Fall des Gerechten Spw. 24, 10; nach dem Wortsinne ist hier nicht von moralischem Falle, sondern von Unglücksfällen die Rede.

11. Abhandlung über Melchisedek Gen. 14, „sein Name, seine Residenz, sein Verhältniß zu Abram, seine Kenntniß des einen wahren Gottes, sein Priesterthum, sein Opfer und insbesondere seine typische Beziehung zu dem im N. T. verheißenen Messiskönig." — Alle diese vielen, zum Theile dunklen und doch so wichtigen Fragen werden erörtert, aber, will uns scheinen, doch etwas zu dürftig. Mehr zu berücksichtigen wäre gewesen das הוֹצִיא „er mochte herausgeben, brachte heraus", das an den etwa 200 Stellen, wo es vorkommt, nie für sich allein „opfern" heißt, und wo es ein Herausbringen zum Opfern bedeutet, wird dieses „opfern" immer noch besonders beigefügt, cf. Num. 19, 3. Mich. 6, 18: Ezech. 46, 20. Aber trotzdem würde dann ein tieferes Eingehen auf Ps. 110, 4 und Heb. cap. 7 erwiesen haben, daß er wirklich Priester, und ein Vorbild des Priesterkönigs Christus war.

Aus diesen Bemerkungen über den Inhalt mag zur Genüge hervorgehen, daß das Buch sehr wichtige altteſt. Fragen eingehend behandelt, sich den früheren würdig zur Seite stellt, und von

Seiten der Theologen alle Berücksichtigung verdient. Dem unermüdlichen, ergrauten Vorkämpfer auf dem altteſt. Gebiete aber zumeiſt wärmſten Dank und Gottes Segen zu einem noch recht langen, langen Wirken! —

Die Ausſtattung des Buches iſt ſchön, das Verzeichniß der Errata hätte aber auch um vieles erweitert werden können. Abgeſehen von vielen Druckfehlern deutſcher Wörter, vermerkten wir, daß im Hebräiſchen ſehr häufig der Dageſch ausgefallen iſt.

St.

Geſchichte.

Die letzten Regierungsjahre der Kaiſerin Maria Thereſia (1763—1780.) Von J. H. Schwicker, Prof. am k. Obergymnaſium in Preß. Wien 1871. Gronemeyer. I. Abtheilung. S. 228. II. Abtheilung. S. 222. 8. Pr. à 80 kr. ö. W.

Wie bekannt hat der Pian für die Bearbeitung der „Oeſterreichiſchen Geſchichte für das Volk“ die Epoche der hochſinnigen und hochbegabten Maria Thereſia in drei Zeiträume geſchieden, ob mit Recht oder Unrecht mag dahingeſtellt bleiben, und dem entſprechend die Bearbeitung drei grundverſchiedenen Darſtellern übergeben. Den erſten Zeitraum (1740—1748) bearbeitete Prof. Dr. J. Weiß in Graz in glänzender, feſſelnder und durchaus packender Weiſe. Weiß's Arbeit ſteht in dieſer „Oeſterreichiſchen Geſchichte“ noch immer als Perle da und iſt von keinem der Mitarbeiter erreicht, geſchweige übertroffen worden. Die zweite Periode (1748—1763) bearbeitete Dr. J. Zinnoſ in Graz und zwar der Art lehrn, unbehülflich, haus- und raubvoll, daß ſie neben Weiß wie ein armes, verlaſſenes, halbnaktes Bettelkind neben einer glänzenden Salondame ſteht; die dritte Periode (1763—1780) bearbeitete Prof. Schwicker. Die glänzende Darſtellung und dem Ton eines noden Volksbuches, den Weiß ſo glücklich angeſchlagen, hat Schwicker auch nicht erreicht, iſt aber auch nicht in die Leerheit Zinnoſy geratben. Würde Schwicker in der Mitte ſtehen, dann wäre Maria Thereſia auch in den Darſtellern ihrer Geſchicke ſchon treffiich gezeichnet: Herrlicher Morgen, erwärmende Mittagshöhe und nebliger Abend. Die erſte Abtheilung umfaßt die reformatoriſche Thätigkeit der Kaiſerin in allen Zweigen des Staatsweſens. Dieſem weitſchichtigen und verwickelten Stoff hat Verf. in IV Gruppen zerlegt: I. Die deutſch-öſterreichiſchen Erblande, II. die Länder der ungariſchen Krone, III. die öſterreichiſchen Niederlande und IV. die Lombardei, und in gerundeten, ſaftigen Skizzen vorgeführt. S. 132 erwähnt Verf. daß Eybel ſich 1779 genöthigt geſehen habe in Folge der Kränkungen und Unannehmlichkeiten, die er ſich durch ſeine Schriften zugezogen, ſein Preisſchrift niederzulegen. Eybel ließ 1779 nebſt andern Schon aus dem Naturrechte auch folgende 2 vertheidigen: 1) Eben ſind unter den Blutsverwandten erlaubt; 2) Der Regent, der ſich mit vorſätzlichem und thätigem Willen über das gemeine Beſte hinwegſetzt, iſt Tyrann, wieder den ſich das Volk vermöge ſeiner Grundgewalt ſchützen kann. Dieſe Theſen haben ſeine Entfernung veranlaßt, 1783 wurden dieſe Theſen wieder aufgegriffen. Dieſesmal blieben ſie ungeahndet. Der Ausdruck „Eybel zog ſich den Bann des römiſchen Hofes zu“ iſt ungenau. 1784 wurde nur eine Schrift Eybels „von der Ohrenbeichte“ auf dem Index geſetzt. Weiter kümmerte ſich Rom um Eybel nicht, ſelbſt ſeine Synopſe, die nicht „eine offenſive Zuſammenſtellung der Grundſätze war, welche in den Erbländern der Kaiſerin im Kirchenrechte“ ſondern ein ſchlichter Auszug aus Riegger, von Rautenſtrauch begonnen und von Eybel brendet war, blieb von Rom aus unangefochten. Wigazzi allerdings erhob ſich gegen die Synopſe und veranlaßte eine zweimalige Umarbeitung. Daß ſie im Drucke unter den Augen des Cenſors gefälſcht wurde werden wir an einem andern Orte erörtern. Mit Recht acceptirt Verf. das feſtſtehende Urtheil der Geſchichte. „Mit dem Ausdrucke „Joſephinismus“ begeht man einen Anachronismus und ein hiſtoriſches Unrecht wenn man Alles, was man tadelnswerthes unter dieſem Ausdruck begreift, erſt und nur der joſephiniſchen Periode zur Laſt legt.“ Den Anfang nahm der „Joſephinismus“ unter Maria Thereſia und war in ſeinen Grundzügen vollkommen berechtigt. Seine Auswüchſe erfolgten erſt unter Joſeph II. — Beſonders gelungen iſt der Abſchnitt über die ungariſchen Zuſtände. Dieſes Thema iſt die eigentliche Domäne des Herrn Verfaſſers. Auch die belgiſchen Zuſtände ſind entſprechend dargeſtellt. Dieſes Kapitel iſt von großem Werthe. Die Niederlande, die ſüdöſterreichiſchen (vorderöſterr.) Beſitzungen, ſind von den öſterr. Hiſtoriker bisher ächt ſtiefmütterlich behandelt. Wir erinnern nur an einen öſterr. Landestheil an die Markgrafſchaft Burgau. Wer hört und vernehmt von dieſem Gefüge in dem Staatsgebäude der öſterr. Erbland auch nur die geringſte Notiz. Auch unſer Verfaſſer iſt an dieſen Vorlanden vorübergegangen. — Die zweite Abtheilung behandelt die großen Staatsaktionen: die erſte Theilung Polens und den bayeriſchen Erbfolgekrieg und den letzten Zuſammenſtoß der aiternden Kaiſerin Maria Thereſia mit dem alternden Friedrich von Preußen. Dieſer Zuſammenſtoß iſt bekannt in Oeſterreich unter dem Spottnamen der „Zwetſchkenrummel“ und in Preußen als der „Kartoffelkrieg.“ Die polniſche Frage, und ihre verhängnißvolle Löſung iſt mit großer Ausführlichkeit geſchildert und ihr Verhältniß zum Zipſer Lande gründlich erörtert. Den Polen war nicht zu helfen. Bereits 1605 rief ihnen Peter Skarga zu: „Es wird eine Zeit kommen, wo ihr ohne Könige ſein werdet, ohne Vaterland, verbannt, auf fremder Erde und verachtet von denen, die ehedem aus Furcht euch Hochachtung bewieſen. Im Kampfe unterzugehen iſt immer noch ſchön, edel und würdig einer großen Nation, aber innerer Zwietracht zum Opfer fallen und durch eigene Schuld ſeinen Untergang bereiten, iſt entſetzlich.“ Der polniſche Urſeher lebt heute noch und läßt in ſeiner Unverwüſtlichkeit die ſonſt ſo begabte Nation nicht zur Ruhe kommen. Polens Unglück iſt eine Warnung für Oeſterreich nicht durch innere Zwietracht zum Opfer zu fallen.

Essai historique sur les colonies belges qui s' établirent en Hongrie et en Transylvanie pendant les onzième, douzième et treizième si ècles; par Emile de Borchgrave. Bruxelles, C. Muquardt. 1871. 4. VIII. und 122 S.

Dieſe von der königl. Akademie in Belgien gekrönte Preisſchrift beſchäftigt ſich mit den „belgiſchen“ Kolonien in Ungarn und Siebenbürgen und verſetzt darunter die Anſiedlungen der Sachſen in der Zips und dann im „Lande jenſeits des Waldes“ d. i. in Siebenbürgen. Der Verfaſſer hat durch einen Beſuch im Lande ſelbſt von dieſen Anſiedlungen Anſchauung genommen, ohne jedoch in ſeiner „hiſtoriſchen Studie“ beſondere Forſchungen zu verrathen. Wir finden darin nur eine Ausdrute der einſchlägigen Schriften von Schlözer, Czornig, Schuler, Teutſch, Firnhaber, Fejzer, Schröer u. A. Dabei benützt Borchgrave ganz unbedenklich die Fabeleien des Anonymus notarius irgend eines Königs Bela und erzählt über den Urſprung der Magyaren, die älteſte Geſchichte derſelben Dinge, die mit der geſchichtlichen Wahrheit auf ſehr gespannten Fuße ſtehen. Dankenswerth ſind die Nachweiſungen von einzelnen Spuren über die Beziehungen zwiſchen Ungarn und den Niederlanden. Im Ganzen kann dieſe „Preisſchrift“ in ihrem eigentlichen Hauptheile als eine überſichtliche Darſtellung der einſchlägigen Forſchungen der obgenannten Hiſtoriker gelten. —

Prof. —r.

Die Springprozeſſion und die Wallfahrt zum Grabe des heil. Willibrord in Echternach. Von J. Bern. Kriez, Religionslehrer am Progymnaſium zu Echternach. Luxemburg, Peter Brück, 1871. S. 200, fl. 8. Pr. ½ Thl.

Zuerſt bietet der Verfaſſer das Leben und die Verehrung des heil. Willibrord, echt volksthümlich gehalten (S. 7—54), dann folgt eine eingehende Beſchreibung der Springprozeſſion von jetzt und einſt (54—74). Nachdem dann die religiöſen Tänze im Allgemeinen gewürdigt und einige hiſtoriſche nachgewieſen werden, wie jetzt in Spanien noch beſtehen, ergeht ſich der Verfaſſer in einer weitläufigeren, mindeſtens das Volk kaum intereſſirenden Kritik über die verſchiedenen Erklärungen des Urſprunges der Springprozeſſion (89—110). Wir halten ſie für ein ehrwürdiges Ueberbleibſel aus den Zeiten des heil. Willibrord oder doch nicht viel ſpäter und laſſen die v. S. 121 ab gebrachten Gründe für unvordenkliche Uebung wohl gelten; die 3 erſten Gründe ſprechen weniger dafür und der 4. beweiſt eher das Gegentheil. Daß dieſe Prozeſſion den Augen einer aufgeklärten Regierung höchſt anſtößig war, erzählen uns die folgenden Blätter; ſie konnte aber, wie alles im Volke wurzelnde, nicht unterdrückt werden (135—150). Die Idee der Prozeſſion wird

ebenso faßlich wie innig dargelegt; die Einwürfe (wenn auch breit) durch Zeugnisse widerlegt; die Mittel zur Hebung betreffen wohl das Volk als Lesepublikum. Ob sie auch ausgeführt werden? Es dürfte dieß der schönste Lohn des für die Sache in echter Begeisterung erglühenden Verfassers sein. P. Sch.

Literaturgeschichte.

Literaturgeschichte der Völker des Alterthums von Dr. R. Minzloff, k. ruß. Staatsrath, Professor und Oberbibliothekar. Zweite Ausgabe. Hannover 1872. Hahn. 94 S. Gr. 8. Pr. 12 Ngr.

Diese kurz gefaßte Literaturgeschichte, zunächst für eine höhere Unterrichtsanstalt bestimmt, ist aus einem Collegienhefte entstanden, welches der Verfasser seit einigen Jahren bei seinen Vorlesungen benutzte: sie soll eine skizzenartige Erinnerung an das Vorgetragene sein. Nach einer recht gefälligen Einleitung über das Verhältniß der Literaturgeschichte zu anderen Disciplinen — namentlich auch zur Sprachwissenschaft — folgt I. die Alt-Orientalische Literatur nach den einzelnen Stämmen und Sprachen; II. die Geschichte der griechischen nach den einzelnen Wissenschaften, und III. die römische Literatur. Die Urtheile über die einzelnen Autoren sind kurz aber treffend. Natürlich befaßt sich die kleine Schrift schon ihrer Bestimmung nach nicht mit der äußern Literatur oder mit dem bibliographischen Theil, der auch nur den eigentlichen Fachmann interessieren kann. Dieses Schriftchen des gelehrten Minzloff erfüllt übrigens vollkommen ihre Bestimmung. Die Ausstattung ist wie Alles, was aus der königlich Hannover'schen Hofbuchhandlung Hahn hervorgeht, vorzüglich. R.

Jahresbericht des k. k. ersten Staats-Gymnasiums in Graz. Veröffentlicht am Schlusse des Studien-Jahres 1871 vom Director Dr. Richard Peinlich. Inhalt: a) Geschichte des Gymnasiums in Graz. Zweite Periode. Collegium, Gymnasium und Universität der Jesuiten. (Fortsetzung.) b) Schulnachrichten. Beides vom Director. Graz. Im Verlage des k. k. ersten Staats-Gymnasium. Vereins-Buchdruckerei. 98 Seiten. 4.

Wiederholt hat die Allg. Literatur-Zeitung auf diese ungemein fleißig gearbeitete Grazer Gymnasiums-Geschichte aufmerksam gemacht, von welcher nunmehr die V. Abtheitung vorliegt, welche den Schluß der Chronik des Collegiums und der Schulen von 1607 bis 1773, und zwar diesmal die Jahre 1741 bis 1773 enthält. Auch diese Schlußabtheilung der Jesuiten-Periode ist von dem Herrn Direktor und Consistorialrath Dr. Peinlich mit derselben Sorgfalt, mit demselben Sammlerfleiße bearbeitet, welche schon die früheren Besprechungen rühmten. Es wird hier ein ungemein schätzbares Material gebothen, für Graz speciell — aber auch für die Literaturgeschichte überhaupt schätzbar. Man fühlt sich übrigens so recht angeheimelt von jenem stillen, häuslichen Leben, welches sich in solchen Hauschroniken, wie sie hier der Chronik zu Grunde liegen, kund giebt. Man findet der Einzelheiten so manche, bald für diesen, bald für jenen Geschichtsforscher werthvoll. Gerne möchte Referent Auszüge mittheilen, die zur Cultur-, zur Sitten-, zur Literatur-Geschichte gehören und oft recht interessant sind. So zum Beispiel bezüglich der Bereicherung der Bibliothek, wo jedoch S. 2 statt Prescheri wohl Gretscheri zu lesen sein dürfte, so S. 3 der Streit der Universität gegenüber den Minoriten, deren Lectoren sich Professoren nannten, so die merkwürdige Beschreibung des „astronomischen Thurmes" 1745 begonnen und 1787 muthwillig abgebrochen, so S. 9 die merkwürdige Theilnahme des Volkes an den Sonntagschristenlehren, so 1750 die Festlichkeiten der „Studentenlegion" zur Ehre des Besuchs der Kaiserin Maria Theresia in Graz, weiter 1753 die Verordnung, daß die Professoren der Theologie nicht mehr ausschließlich Jesuiten, sondern auch Augustiner und Dominikaner sein sollten. Interessant ist S. 23 zum Jahr 1757 die Bemerkung über Michael Denis in Verbindung mit der über Erasmus Fröhlich S. 27; weiter 1760 S. 41 eine Universitäts-Visitation durch den k. Hofkommissär Raimund Carl Grafen von Vilana; 1763 die Ernennung eines Rector magnificus durch die Regierung; 1764 die Ernennung eines Gubernialrathes zum Direktor der Humanitäts-Studien, also ein offenes Mißtrauen gegen den Orden. Die am 4. Februar 1764 veröffentlichte vom Direktor Joh. von Gaspari in Wien verfaßte „Instructio pro scholis humanioribus" findet sich S. 53—59 zum ersten male gedruckt und zwar als sehr interessanter Beitrag zur Pädagogik, wobei sich auch S. 60 eingehende biographische Notizen aus dem Buche: „Della vita, degli studii e degli scritti di I. B. de Gaspari, Trentino etc. Venezia 1770. Gr. 8. (262 Seiten) finden. Gaspari war einst auch Lehrer der Geschichte an der Ritter-Akademie des Klosters Ettal in Bayern! Nicht minder interessant sind die Mittheilungen S. 64 über den Besuch der Kaiserin in Graz am 4. Juli 1764, so wie über einen erfolgten Studentenexceß. Nun wird die Aufhebung des Ordens selbst erwähnt. In Graz selbst befanden sich damals 123 Jesuiten.

Von S. 80 an beginnen die Schulnachrichten, aus denen zu entnehmen, daß mit Schluß des vorigen Schuljahres der mit dem Stifte Admont hinsichtlich der Besetzung der Lehrstellen bestehende Vertrag gelöst und die Anstalt in eine im Wege der freien Concurrenz zu besetzendes Staatsgymnasium erster Klasse verwandelt wurde. Sieben Professoren aus dem Stifte Admont wurden in ihrer dienstlichen Stellung belassen. Das Gymnasium selbst zählte 1871 16 Hauptlehrer, worunter 9 Geistliche und 6 (beziehungsweise 7) Nebenlehrer. Die Uebersicht des Lehrplanes, so wie auch der für Nebengegenstände, der behandelten Themata ist beigefügt, ebenso der Zuwuchs an Lehrmitteln für die Bibliothek, für das physikalische und naturhistorische Cabinet. S. 89 erscheinen die wichtigeren dießjährigen Verordnungen und Erlasse. Die statistische Uebersicht zeigt 388 Schüler; ebenso ist das Resultat der Maturitätsprüfungen beigefügt u. s. w.

Die Chronik zeigt so recht deutlich, wie man überall das geistliche Element aus den Lehranstalten zu verdrängen sucht! Glück auf zur neuen Aera! Vielleicht kommt die Zeit, wo man wieder mit Sehnsucht auf das zurück schauen wird, was man besaß!

Wir nehmen mit lebhaften Interesse, Abschied von dieser lieben Arbeit des k. k. Schulrath's Herrn Dr. Peinlich, der unermüdet für die Aufklärung der steier-grazischen Geschichte trotz seiner vielen amtlichen Pflichten arbeitet, wir erinnern nur an seine kleinen aber vorzüglichen Arbeiten — wie „Einiges über die Lebens- und Wirthschafts-Verhältnisse von Graz im 16. Jahrhunderte. Eine Causerie auf archivalischem Boden. Graz 1869." — „Judenburg und das h. Geistspital daselbst. Graz 1870." — „Die steierischen Landschaftsmathematiker vor Kepler. Graz 1871." — welche sämmtlich nur mit besonderer Achtung genannt zu werden verdienen. Dr. R.

Bruder Philipps Marienleben von Joseph Haupt. Wien, 1871. 8. 66 S. In Commission bei Karl Gerold v. Sohn. (Aus dem Maihefte der akademischen Sitzungberichte 1871 Separatabdruck).

Der um die mittelalterliche Literaturkunde so verdiente Haupt weist in vorliegenden Blättern gegen Rückert (XXXV. Bd. der Quedlinburger Bibl. d. deutschen National-Literatur, woselbst das genannte Werk von letzterem, in die gemeine mhd. Sprache umgeschrieben, veröffentlicht wurde) erstlich auf Grund der von K. Bartsch für die verschiedenen Abschnitte des Karlmeinet aufgestellten Reimgesetze alle vom streng mhd. und md. abweichenden Reime Philipps nach und auf Grund der von ihm (S. 20) angegebenen Reimgesetze desselben erklärt er sich entschieden gegen süddeutsche Herkunft Philipps und vermuthet als höchst wahrscheinlich eine „mnl. oder wenn man will niederrheinische" als ursprüngliche Bearbeitung; deßhalb widerspricht er auch der Annahme, daß das Gedicht zu Seitz in Steiermark gedichtet worden sei und sucht auf Grund eines in der Hf. 4058 der k. k. Hofbibliothek befindlichen Verzeichnisses der um 1509 noch bestandenen Karthäuserklöster, woselbst ein Kloster „Montis Johannis Baptistie in Zeelem prope Diest" aufscheint, die in mehren Handschriften erscheinende Angabe, zuo Seles, zu tutzs' als auf Solem bei Diest zu beziehen, wodurch der mnl. Ursprung außer Zweifel stünde. Zweitens weist Haupt die bedeutenden Unterschiede mehrerer bisher zum Theil (3) unbekannten Recensionen nach „von denen keine österreichisch genannt werden kann." Zuerst folgt eine genaue Besprechung der bereits von Heinrich von Fallersleben in den altd. Blättern II. 82 kurz erwähnten Admont'schen Hf. vom J. 1351, deren Schreiber sich Ditmar nennt, welche Einschübe und Aenderungen enthält, die sich auch in andern Hf. finden, und deren ersteren eine einzige alte Version wahrscheinlich zu Grunde liegt. Daraus ergibt sich, daß bereits um 1350 eine Ueberarbeitung des Marienlebens vorhanden und daß der Verfasser

der Evangelienübersetzung, wie sich aus den Reimen derselben ergibt, dem Philipp zeitlich und örtlich nahe stand und wohl auch Verf. der eingeschobenen Stücke ist. Eine 2. Recension, worin Philipps Werk mit dem Evangelium Nicodemi zu ergänzen versucht wurde, ist in der Hf. Suppl. 2560 der k. k. Hofbibliothek bruchstückweise (16 Blätter) enthalten; da zudem der Schreiber der Hf. die unreinen Reime zu beseitigen und die Erzählung der Vorlage zu verbessern suchte, so wurde der ursprüngliche Text bedeutend alteriert. Eine 3. mhd. bis jetzt völlig unbekannte Recension gewann Haupt von den Deckeln einer Handschrift (4 Blätter — jetzt Suppl. 2596 der k. k. Hofbibliothek), worin der Ueberarbeiter versuchte ohne müssige Silbenmorbesserungen den ursprünglichen Text mhd. und in „strenghöfische Verse" umzuschreiben. Dieselbe Recension ist in Hf. 2709 a. a. O. enthalten, welche im 15 Jahrhundert in österreichischen, im 14. Jahrhundert im böhmischen Bestze nachweislich war. Haupt theilt (54—60) ein Mariengedicht eines Cisterciensers von Pomuk in Böhmen mit, welches in letzterer Handschrift eingetragen war. Schließlich bezeichnet Haupt die 3. Recension als die, welche man am ehesten als österreichische bezeichnen kann, obwohl sie daselbst nicht gemacht wurde; ihr liegt die ind. zu Grunde, welche nur den kürzten hd. Text enthält; die niederrheinische Vorlage scheint bis jetzt verloren. Sowohl die umgearbeiteten erweiterten wie abgekürzten Recensionen lassen sich auf die ind. Recension zurückführen. Daraus erhellt die größere Bedeutung der ind. Hf. die noch einer gründlichen Untersuchung entgegensehen. Jedenfalls hat Haupt sein bescheidenes Wort gelöst, daß er die Frage über die mitteldeutsche Abkunft des Werkes, der Lösung näher gebracht hat. P. Sch.

Zur Literatur des Egerlandes. Lieder und Sprüche der beiden Meister Spervogel von G. Grabl. Prag. Calve 1870. 8 16 Sgr. (80 kr.)

Drei Vorzüge vereinigen sich das Schriftchen trotz seines beschränkten Umfangs zu einer recht willkommenen, werthvollen Gabe zu machen, ganz abgesehen von der innern Gediegenheit dieser anmuthigen Sprachdichtung. Der Text ist mit aller Sorgfalt gesichtet, die zu bequemer Vergleichung gegenüberstehende Uebertragung in's Neudeutsche eben so treu wie fließend, die Einleitung durch die schon im Titel angedeutete Hypothese über die Heimath der Dichter interessant, wenn auch die dafür geltend gemachten Gründe nicht unbedingt überzeugend sind. Die Ausstattung ist befriedigend.

Geistliche Spiele.

Geschichte der geistlichen Spiele in Deutschland von Wilken. Göttingen, Vandenhoeck und Ruprecht. 1872. 8. 306. 8. Pr. 1 Thl. 20 Ngr.

„Erst seit 1837 ist durch glückliche Funde verschiedener Gelehrten ein bedeutendes Material für die Geschichte unseres ältesten Dramas herbeigebracht, und ist auch von den gedachten Gelehrten (namentlich von Mone und Weinhold) schon der Anfang damit gemacht, die kirchlichen Ursprünge der geistlichen Spiele zu verfolgen. Es darf nicht Wunder nehmen, wenn einige Unklarheit zurückblieb." Durch diese Begründung rechtfertigt der Herr Verf. seinen Versuch, die Entwicklung des geistlichen Spiels in Deutschland klar zu legen. Es war dieß kaum nothwendig. Der hierauf bezüglichen Fragen — von dem Beginn an, dem die geistlichen Spiele entkleimten, bis zu ihren oft wunderlichen Auswüchsen, über Alter und Dauer derselben, über ihre Zusammengehörigkeit, über Personen und Ort der Aufführung, über Verständniß, Unverständlichkeit, selbst Lesung der Sprache, über Verein und Unverein überhaupt — kurz der Fragen gieht es gar viele, in denen noch immer nicht das letzte Wort gesprochen ist, auch nach der vorliegenden Arbeit nicht. — Der Herr Verf. wird dieß bereitwillig zugestehen, wie emsig er auch die Belege durchforscht, wie bedächtig er auch erwogen, wie behutsam er geurtheilt hat (S. 305 z. B. wird die eigene Ansicht von S. 8 N. 3 wieder zurückgenommen); denn wir haben eine sehr sorgfältige und umsichtige Arbeit vor uns. Der erste Theil, welcher „die im altkirchlichen Cultus liegenden Keime, dann die Entwickelung unserer ältesten Lodi aus denselben verfolgt, darnach auch die jüngsten, bis in die letzten Jahrhunderte hinabreichenden Ausläufer des geistlichen Spiels nicht bei Seite läßt" (Cap. 1—4), leistet sogar mehr als der Titel verheißt, weil außer den deutschen auch die französischen Spiele berücksichtigt werden so ist es erklärlich, warum der Entwicklung des geistlichen Spieles in Deutschland noch ein besonderes Kapitel (V) gewidmet wurde. Nicht zu gedenken der Vorstudien, die über den kirchlichen Cultus hiezu gemacht wurden, wird mit unverkennbarer Ausmerksamkeit und Sorgfalt von allen einschlägigen Publicationen: in Fachzeitschriften, Schulprogrammen, gelehrten Zeitschriften, Notiz genommen. Das Spiel „Verdeb" von Schüler, das Brushtück einer „Marienklage" von Schütz wird in einem Anhange nachgeholt; betreffs eines von Pichler veröffentlichten „Himmelfahrtspieles" wird bedauert, daß nur eine Inhaltsangabe, nicht das Spiel im Innsbrucker Progr. (1852) selbst vorlag. Dennoch glaubt Ref. dem Herrn Verf. nur einen Dienst zu erweisen, wenn er zur Ergänzung des dort Erörterten (S. 118, 173) bemerkt, daß nach den Sitz. Ber. der k. böhm. G. Professor Ambros „über einige mittelalterliche Passionsspiele, die sich in der Prager Univ. Bibl. befinden," einen Vortrag gehalten; daß der Bibliothekar Dr. Hanusch eine besondere Schrift: „die lateinisch-böhmischen Osterspiele des 14. und 15. Jahrhunderts" herausgegeben hat; nebenbei sei der Volksschauspiele aus Mähren von Festalit gedacht. Die eigenen Bemühungen des Ref., deutsche Denkmäler der alten geistlichen Spiele aufzufinden, sieferten bis jetzt nur ein Hirten- und Herodesspiel, welche ihm für den Druck nicht werthvoll genug erschienen. Mag sein, daß die Deutschen Böhmens in neuester Zeit Versäumtes nachzuholen bestrebt seien, weil man, ermuntert durch den Erfolg des Ammergauer Passionsspieles ein gleiches versucht hat (zu Georgsmalde) und seit zwei Jahren nicht ohne Geschick fortführt. — Der zweite Hauptheil des obigen Buches leitet aus der „Aufführung der geistlichen Spiele" zunächst ihre „Stellung zu Kirche und Staat" ab, um dann „ihre nationale, kunst- und culturgeschichtliche Bedeutung" aus ihnen selbst „als Sprachdenkmäler" zu würdigen. Hier war dem Herrn Verf. Gelegenheit geboten, bei seiner Vorliebe für den Gegenstand die ihr entsprechende achtungsvolle Auffassung und Beurtheilung desselben an den Tag zu legen. Was jenes mit dem vorrücken Mittelalter häufigere Eintreten der Weihnachtsspiele für die Osterspiele insbesondere anbelangt, so dürfte zu den bezügen Ansichten: es sei der Grund hiefür nicht so sehr in den Umständen der Witterung als im Wesen oder Spiele zu suchen" noch die Bemerkung stattsalt sein: daß die angemessene ernste dramatische Gestaltung des Erlösungswerkes durch den Heiland selbst — und gegen diesen hat das geistliche Spiel eine unantastbare Ehrerbietung bewahrt — ungleich schwieriger war, als die welcher Nebenpersonen immer; daß darum, sobald bei den wesentlich gleichbleibenden Aufführungen das Interesse für solch Untergeordnetes erkaltete, das Passionsspiel überhaupt seltener wurde, während den dramatisierten Thatsachen des Weihnachtsspieles in dem göttlichen Kinde der interessierte Mittelpunkt erhalten blieb. — Zum Schlusse sei nur noch beigefügt, daß selber mehr Druckfehler vorhanden sind, als in dem angehängten nicht armen Verzeichnisse corrigiert erscheinen. F. H.

Belletristik.

Gedichte von Edmund Sternau. Stuttgart und Leipzig. Verlag von Otto Wich. 1871. 8. S. VIII. 320. Pr. 1 Thr.

Mit wahrer Freude begrüßen wir in Edmund Sternau eine schöne junge Dichternatur. Es liegt in seinen Gedichten soviel Originalität, Frische und Poesie, daß wir ihm getrost eine Zukunft prophezeien können, wenn er auf dieser Bahn vorwärtsschreitet. Sternau's Muse ist eine kräftige, feurige und zugleich eine innige gemüthvolle. Geschichte und Sage — Vaterländisches — Natur und Kunst — Leben und Traum — Todtenkränze — Liebeslust und Leid — so theilt er die Gedichte dieses Bandes ein. Die erste Abtheilung ist die am wenigsten gelungene; obgleich einige hübsche Sachen darunter sind, in denen sich ein episches Talent nicht verkennen läßt, so fehlt doch oft der richtig pointirte Abschluß. Besonders schön ist der Sonettencyklus „Todtenkränze", in dem der Dichter seinem Vater ein edles Monument setzt. Die Form der Gedichte ist sehr gewandt und wohlklingend. Wir setzen einige Stücke als Proben her und sprechen die warme Hoffnung aus, daß dem begabten jungen Dichter überall die ihm gebührende Anerkennung und Aufmunterung werden möge.

Das Meer.

Kennst du das Meer? In leisem Murmeln kosen
Die klaren Wellen mit dem glatten Strand,
Die Morgensonne schmückt mit Purpurrosen
Des schönen Lieblings schimmerndes Gewand.
Durch seine Adern wonneschauernd bebt es,
Es küßt den Fels und grüßt die Dünen leis,
In seinem Nebel himmelaufwärts schwebt es,
Als wollt' es zollen seines Dankes Preis.
Durch seine Wälder geht ein mildes Rauschen,
Die Fische spielen im Korallenbaum,
Es wogt im Tang, als ob die Nixen lauschen,
Sich sehnen nach dem schönen Erdentraum.
Und strahlend wallt die Sonne nun einher —
Kennst du das Meer?

Kennst du das Meer? Aus tausend Schlünden grollt es
In wilder Wuth den grauen Himmel an,
Aus Tiefen, die kein Auge schaute, rollt es
Die weißen Wogen bergehoch hinan.
Hier faßt die Möve es im raschen Jagen,
Dort reißt den Fels es von granit'nen Grund,
An seine Dämme sah die Fluthen schlagen
Und peitschen das entsetzte Ufer wund.
Bald fliegt das Schiff so hoch, daß seine Masten
Die Wolken streifen, die vorüber fliehn,
Bald sinkt es stöhnend unter Wogenlasten,
Die es zermalmend in den Abgrund ziehn.
Am Himmel birgt sich scheu der Sterne Herr —
Kennst du das Meer?

Kennst du das Meer? Dem hadernden Geschlechte
Der Erdensöhne nicht ihr Land genügt;
Es rauschen Panzerschiffe zum Gefechte,
Daß tief das Meer vom schweren Kiel gepflügt.
Hoch sprüht sein Schaum, wenn Planken Raa'n und Decke
Der Eisenhagel in die Lüfte sprengt,
Bis ungestüm durch klaffend weite Lecke
Die wilde Sturmfluth sich verheerend drängt;
Sie löscht der rauchenden Geschütze Gluthen
Den Enterhaken sie der Faust entringt.
Und Wasserberge brüllend überfluthen
Ein morsches Wrak, das rettungslos versinkt.
Und Seetang hüllt um Krieger sich und Wehr —
Kennst du das Meer?

Kennst du das Meer? Es naht die Geisterstunde,
Der Mond erweckt die starren Schläfer all,
Da wirds lebendig auf dem feuchten Grunde,
Und triefend steigt es aus dem Wogenschwall.
Zum Lande hin! so murmeln dumpf die Bleichen,
Und tausend Segel blähen sich im Wind,
Erschrocken vor dem Kiel die Wellen weichen,
Es zagt das Meer, wie ein verlass'nes Kind.
Und immer lauter hallen Jener Frogen,
Es glüht das Auge düster noch dem Land,
Und immer toller ihre Schiffe jagen
Zum Ankergrunde an den Heimathstrand.
Die Luft ist schwül und wie gewitterschwer —
Kennst du das Meer?

Blond.

Um die sonnenheitre Stirn
Ihr die braunen Locken fliegen,
An des Nackens Blüthenschnee
Wonneathmend sie sich schmiegen,
Doch kein fesselnd Land sie sind
Für des Dichters freie Schwingen:
Blond nur — ist mir prophezeit —
Wird mir einst Verderben bringen.

Wie des Rabenfittigs Schwarz
Thront das Haar um Jener Schläfe;
Wen'ge dürften widerstehn,
Die solch Aug' verlangend träfe.
Hofft sie, daß verloren ich
Ihr von Liebe werde singen?
Blond nur — ist mir prophezeit —
Wird mir einst Verderben bringen.

Dich, du goldgelocktes Kind,
Götterliebe auf dem Munde,
Wollt' ich flieh'n, ich ahnte bang
Meiner Freiheit letzte Stunde.
Doch vorbei die Zeit zur Flucht,
Und vergeblich bleibt mein Ringen. —
Blond — so ist mir prophezeit —
Mußte mir Verderben bringen.

Dichterloos.

Du stehst im Boot, die Ruder fallen
Mit regem Takt in's blaue Meer,
Und die gebrochnen Fluthen wallen
Noch leuchtend um dein Schifflein her;
Doch wenn im Schmuck von Blüthenzweigen
Schon winkt der langersehnte Strand,
Ertönt es dir, wie Liederreigen,
Und von dem Ruder läßt die Hand.

Musik erschallt im frohen Kreise,
Das schönste Kind umschlingt dein Arm,
Wie lockt des Tanzes muntre Weise,
Wie schlägt dein Herz so voll, so warm.
Doch eh' du sprichst: „O sei mein eigen,
Ist ohne dich doch alles Tand!"—
Ertönt es dir, wie Liederreigen,
Und von der Schönen läßt die Hand.

Gern zögest du des Ruhmes Bahnen
Mit blankem Schwert auf muth'gem Roß;
Nie schreckte dich ein zages Ahnen,
Und du gewönnest Land und Schloß.
Doch wenn die Renner schnaubend steigen
Und rings sich röthet Gras und Sand,
Ertönt es dir, wie Liederreigen,
Und von der Klinge läßt die Hand.

Wie viel des Schönen beut die Erde,
Was dich erglühen läßt vor Lust;
Daß nie es die zu eigen werde,
Erkennst du trüb und schuldbewußt.
Wenn auch der Seele Stürme schweigen,
Und du zu Thaten dich ermannt,
Ertönt es dir, wie Liederreigen,
Und von dem Ringen läßt die Hand.

Der Liebe Tod.

Nicht wie der Falke in machtlosem Ringen,
Der aus der Höh' mit durchschossenen Schwingen
Flattert verendend in tödlicher Qual,
Nicht wie der Bach, der vom felsigen Rande,
Schäumend und spottend der zwängenden Bande,
Jählings sich stürzt und verschwindet im Thal,
Nicht wie am Himmel Kometen versprühen,
Schnell ihn durchfurchend mit prächtigem Glühen,
Eben noch leuchtend, jetzt schon verloht,
Endet die Liebe in schleunigem Tod.
Mälig nur, wie mächt'ge Ströme in dem Ocean verschwinden,
Deren Fluthen beim Umfahren lange noch sich sträubend winden,
Zögernd, wie die Sonne scheidet von der Erde schönen Fluren,
Daß die Bergesfirnen flammen von der heißen Küste Spuren,
Trauernd, wie der Wald im Herbste Blatt um Blatt verwelkt sieht fallen,
Bis um seine starren Glieder lotte Winternebel wallen,
Also ist der Liebe Sterben: Grollend, zögernd und voll Trauer,
Eine Kranke, die erbebend nahen fühlt des Todes Schauer.
Lange siehst du noch im Meere jener Flüsse klare Streifen,
Und am lichten Abendhimmel rothumsäumte Wolken schweifen,
Oft im Forst im schneebedeckten hörst du welke Blätter rauschen,
Todter Liebe Grabesstimme muß dein Herz noch täglich lauschen.

H—m. E. Tann.

Notiz.

Englands literarische Erzeugnisse vom Jahre 1871 beziffern sich der Allg. Ztg. zufolge auf: 3547 neue Bücher, 1288 neue Auflagen älterer Bücher und 322 aus Amerika eingeführte Schriften, sonach zusammen 5157 Werke. Von diesen kommen u. a. 768 auf Theologie, 661 auf classische und Unterrichtsliteratur, 716 auf Jugendschriften, 352 auf Romane ꝛc., 141 auf Jurisprudenz, 157 auf Politik, Gesellschaftswissenschaft und Handelsverkehr, 319 auf Kunst und illustrirte Werke, 233 auf Reisebeschreibungen und geographische Forschungen, 325 auf Geschichte und Biographie, 325 auf Poesie und Drama und 178 auf Medicin und Wundarzneikunde.

Verantwortl. Redacteur und Herausgeber Dr. Theodor Wiedemann. — Druck von Ferd. Ullrich & Sohn in Wien. Commissions-Verlag Mayer & Comp.

Redaktion:
Wieden, Danhausg. 4, 3. St.

Expedition:
Wieden, Danhausg. 4, 3. St.

Allgemeine Literatur-Zeitung,

zunächst für das katholische Deutschland.

Abonnements-Bedingungen:
Ganzjährig 8 fl.
Halbjährig 4 fl.
Vierteljährig 2 fl.

Nr. 15. Wien, Montag den 8. April 1872. XIX. Jahrgang.

Inhalt: Weiss. Die Kappadocier. — Nagelschmitt. Die Feier der ersten heil. Communion. — Heinze. Die Lehre vom Logos. — Schoemanni Opuscula. — Sitzungsberichte der hist. philos. Classe der kais. Akademie der Wissenschaften. — Sophokles, erklärt von Schneidewin. — Schiller. Wilhelm Tell. — Foglar. Grillparzers Ansichten über Literatur, Bühne und Leben. — Bisping. Achtzehn neue Lieder. — Wagner. Der Ring der Nibelungen. — Buch der Welt. — Dinckiage. Geborgenes Strandgut. — Dinckiage. Treue Seele. — Notiz.

Theologie.

Wiener Diöcesanblatt. 1872 Nr. 4. Decretum S. Congregationis Concilii die 29. Aprilis 1871 in causa Treviren. circa eleemosynam secundae Missae. — Die Pfarr-Eintheilung der Erzdiöcese Wien (Fortsetzung in Nr. 5.) — Beschaffung des Erfordernisses zur Entlohnung der Meßner und Organisten. — Nr. 5. Provista di Chiese. — Zur Chronik der Erzdiöcese.

Die grossen Kappadocier Basilius, Gregor von Nazianz und Gregor von Nyssa als Exegeten. Ein Beitrag zur Geschichte der Exegese von Lic. B. Weiss, Privatdocent der Theologie am k. Lyceum Hosianum zu Braunsberg. Braunsberg 1872. Martens. 8. 8. 109. Pr. 18 Sgr.

Mit Vergnügen bringen wir diese zierliche Schrift, welche [illegible] Gegenstand erschöpfende Monographie zur Anzeige. Verfasser will einen Beitrag zur Geschichte der Exegese liefern und hat zu diesem Behufe die betreffenden Leistungen der drei Kappadocier, in denen nach Böhringer's Ausdruck alle Strahlen des Herrlichen zusammen tauen, was jene Zeit in der Christenheit erzeugte, zum Gegenstande seiner Untersuchung und Forschung gewählt. Basilius, zu Cäsarea in Kappadocien geboren, wurde 370 Bischof von Cäsarea und starb am 1. Jänner 379; Gregor von Nazianz, etwa um 330 auf dem Landgute Arianz bei Nazianz in Kappadocien geboren, wurde Bischof in Sasima, trat übrigens sein bischöfliches Amt niemals an, starb um 389 oder 390 in seinem Geburtsorte. Gregor von Nyssa, der jüngere Bruder des Basilius, wurde 371 Bischof von Nyssa und starb bald nach dem constantinopolitanischen Concil von 394. Weiß beginnt nun seine Untersuchung mit einer Erörterung über den Werth der heil. Schriften und die Benutzung derselben im Allgemeinen, wie sich dieses in den Anschauungen dieser 3 Väter abspiegelt.

Im Einklange mit allen andern Kirchenschriftstellern jener Zeit ist den Kappadociern der Glaube an eine sehr tiefgehende Inspiration der Bibel gemeinsam. Gregor von Nyssa nähert sich mehr den Alexandrinern Clemens und Origenes, Basilius mehr den Antiochenern. „Sie schätzen jedes Wort, jede Partikel der heiligen Schrift sehr hoch, sie lassen aber auch ebenso ausdrücklich den Inspirirten sich seiner Worte wohl bewußt sein und unterscheiden ebenfalls speciell zwischen diesem und einem Wahrsager, der vom Dämon besessen seiner Sinne beraubt sei — zwischen Inspiration und heidnischer Mantik.“ Die Tradition als zweite Glaubensquelle stehet den Kappadociern fest und unbezweifelt, es gilt ihnen für thöricht nur nach Beweisen aus der heil. Schrift zu schreien und das ungeschriebene Zeugniß der Väter als werthlos zu verwerfen. Gregor von Nazianz legt auf die Tradition verhältnißmäßig mehr Gewicht als es seitens der andern Kappadocier geschieht, die Tradition scheint ihm unentbehrlicher zu sein als die Bibel. Nun handelt Herr Weiß von den Realkenntnissen dieser drei Väter, von naturwissenschaftlichen (die selbst Humboldt würdigte) historischen (speciell der jüdischen Geschichte) und archäologischen Kenntnissen, dann von ihren sprachlichen. Ihre Kenntnisse im Hebräischen waren schwach. „Immerhin ist es jedoch erfreulich constatiren zu können: die Kappadocier glauben nicht in falscher Genügsamkeit den heb. Text durchweg ignoriren zu dürfen, sondern sie ziehen ihn, wenn auch nur auf die Auktorität anderer gestützt, zugleich bisweilen die schwachen eigenen Sprachkenntnisse verwerthend, nicht selten herbei zur wissenschaftlichen Vergleichung und um den Schriftinhalt bis ins Einzelne möglichst klar und erschöpfend darzustellen. Als biblischen Text gebrauchten sie die Septuaginta, jedoch hielten sie diese Uebersetzung nicht für inspirirt, denn sie verglichen auch andere Uebersetzungen und zeichnen sich durch ihre nüchterne Anschauung über die Septuaginta vortheilhaft vor den meisten ihrer Zeitgenossen aus. Den jüdischen Kanon des A. T. bevorzugte Gregor von Nazianz, Basilius machte zwischen dem jüdischen Kanon und dem der Septuaginta keinen Unterschied; in der die Kappadocier mit ihr. Basilius räumte [illegible] die alte Kirche und Platz im Kanon ein. Der rein formellen Seite des biblischen Textes in grammatischer, logischer, rhetorischer und lexikaler Beziehung zollten diese Väter eine anerkennenswerthe Beachtung. — Wichtig ist Weiß's Untersuchung der Frage wie die Kappadocier den Sinn der heil. Schrift auffaßten und wie sie sich zu den messianischen Weissagungen und Typen verhielten. Das Resultat lautet, daß sie den Literalsinn nicht geradezu preisgegeben aber auch die alexandrinische Weise nicht ganz abgewiesen haben; sie dürften eine vielen Inconsequenzen unterworfene Mitte zwischen den Antiochenern und Alexandrinern einnehmen. Haschen nach messianischen Beziehungen kann ihnen auch nicht vorgeworfen werden. Ihre Ansichten über das Verhältniß des alten zum neuen Testamente ist am klarsten in den Worten des heil. Basilius ausgedrückt: „Was vergleichest du die beiden Tauben, die doch allein den Namen gemeinsam haben, in der That aber so verschieden sind, wie der Traum von der Wahrheit und wie Schatten und Bilder von wirklich bestehenden Dingen.“ Schließlich bespricht Verfasser noch die hauptsächlichsten exegetischen Werke der Kappadocier und hebt daraus Einzelerklärungen hervor. Aus diesen heben wir aus die Grundanschauung Gregors von Nyssa über die Psalmen, nämlich daß sämmtliche Psalmen Tugendvorschriften enthalten, daß sie eine Philosophie über die Tugenden seien vorgetragen von dem einen großen Verfasser David. Die heutige Exegese wird aufgefordert, an den Kappadociern nicht vornehm und nasenrümpfend vorüberzugehen. Diese Arbeit des tüchtigen Privatdocenten Weiß wiegt schwerer als drei Dutzend Vorlesebücher und nachgebetzte Handbücher unserer Exegeten alten und neuen Schlages in dem schönen Kaiserreiche an der Donau.

W.

Die Feier der ersten heiligen Communion der Kinder, Anreden und Skizzen. Von Heinrich Nagelschmitt, Oberpfarrer in Zülpich. Zweite Auflage. Mit bischöflicher Approbation. Paderborn. 1872. Druck und Verlag v. F. Schöningh. 8. Pr. 1 Thl. 6 Sgr.

Daß dieses Predigtenmateriale brauchbar sei beweist die „zweite Auflage“; daß es nichts gegen den Glauben enthalte sagt die

bischöfliche Approbation. Der Tag der ersten heiligen Communion ist ein heiliger Tag und somit verdient jedes Unternehmen welches beiträgt die Feier dieses Tages zu erhöhen, von vorneherein Billigung und Unterstützung. Das vorliegende Buch enthält nun eine Fülle von Stoff zu Anreden für diesen Tag und ist somit für Solche, denen die Zeit oder der Wille zu selbstständigen Predigten fehlt, eine nicht unwillkommene Gabe. Vor Allem werden diese in der zweiten Abtheilung unter den „Entwürfen" manchen Punkt finden, den sie mit Lust und Liebe in einer seelenvollen Anrede an die Kommunikanten ausführen können.

Damit wollen wir aber durchaus noch nicht sagen, daß die vollständig ausgearbeiteten Predigten nicht gut seien. Im Gegentheile! Aber wir sagen damit auch noch nicht, daß sie ohne Mängel seien. Im Gegentheile. Da sind vor allem die langen Sätze und die wenig kindliche Sprache; der Autor scheint eben manchmal vergessen zu haben, daß er Reden für „Kinder" schreibt. So frägt er auch z. B. S. 5 die Kinder: „Habt ihr an diesem Glauben immer festgehalten ohne zu zweifeln und ihn vertheidigt, wo er von Spöttern angegriffen wurde?" Sollen etwa die Kinder schon Anhänger des cartes'schen Zweifels oder kampfgeübte Dialektiker mit obligatem scholastischen distinguo, subdistinguo etc. sein? Jedenfalls hat dießmal der Prediger über die Kleinen hinüber- und auf die Erwachsenen geblickt. — S. 4 steht der Satz: „O welche Gnade hat doch der Herr durch seine Ordnung in das schlichte Wasser gelegt!" O wie viel könnte hier ein böser Recensent vom „schlichten" Wasser abgesehen beanständen! Und wie hier so auch an andern Stellen. Doch wir wollen lieber ein oder, wenn es sein muß, zwei Augen zudrücken vor den Mängeln dieses Buches und uns dafür durch die Betrachtung von dessen Vorzügen entschädigen! Wenn jemand so vieles schreibt wie H. Nagelschmitt kann ja nicht Alles neu und ausgezeichnet, aber doch immerhin brauchbar, ja sehr brauchbar sein. Fe.

Philosophie.

Die Lehre vom Logos [illegible] Hofrath und Professor. Oldenburg. Ferdinand Schmidt. 1872. XIV. und 336 S. 8. Pr. 1⅔ Thl.

Die griechischen Philosophen erblickten in der Welt eine vollendete Ordnung und waren daher auch von Anbeginn der griechischen Philosophie an bestrebt, die Welt als ein Werk der Vernunft aufzufassen und Alles als vom Vernunftgesetze beherrscht darzustellen. Dieses geht so weit, daß selbst der hylozoistische Pantheismus der Jonier nicht umhin kann, in der Welt eine objektive Denkkraft, welche freilich an das materielle Sein gebunden oder mit demselben geradezu als identisch gedacht wird, anzunehmen, um aus ihr Gesetz und Ordnung der Welt zu erklären. Die vorliegende Schrift, die wir am Besten als eine gelehrte Studie bezeichnen können, ist nun bestrebt zu zeigen wie in den verschiedenen Entwicklungsstadien der griechischen Philosophie behufs der Erforschung der Welt der Begriff der Vernunft in verschiedener Weise aufgefaßt wurde. Der geehrte Verfasser knüpft zunächst an Heraklit an und zeigt, wie da der Logos als immanent dem materiell gedachten Feuer oder eigentlich mit letzterem selbst identisch gedacht wird. Darum stimmen wir dem vollkommen bei, wenn der Verfasser (S. 27) sagt, daß man sich den Logos nicht immateriell vorstellen dürfe, umgekehrt nichts Materielles ohne den Logos, weßhalb bei Heraklit trotz seines Fortschrittes gegen die früheren Physiologen der reinste Hylozoismus anerkannt werden müsse. Ebenso pflichten wir der Bemerkung bei (S. 40), daß Lassalle im Anschluße an Hegel in seiner Darstellung der Philosophie des Heraklit, moderne Gedanken auf den Epheser übertragen habe. Wenn wir nun diesem beistimmen, so müssen wir doch behaupten, daß so ziemlich in der ganzen vorsokratischen Philosophie dieselbe oder eine ähnlich Anschauungsweise wie bei Heraklit sich vorfindet und deßhalb hätten die anderen Denker auch mehr berücksichtigt werden sollen. Ebenso glauben wir, daß die Bearbeitung der vorsokratischen Philosophie von Röth mehr Berücksichtigung verdient hätte. — Im zweiten Kapitel, von Heraklit bis zur Stoa, werden Demokrit, Parmenides, Empedokles, Epicharmos, Anaxagoras, die Pythagoreer, Socrates, Platon und Aristoteles kurz berührt; wir müssen hier bemerken, daß wir der Ansicht sind, daß hier namentlich bei Sokrates und Platon tiefer auf ihre Lehren hätte eingegangen werden sollen, und zwar wegen des inneren spekulativen Zusammenhanges der Lehren der Stoiker und Neuplatoniker mit den von Sokrates in den Vordergrund gestellten Prinzipien. Die Lehren der Neuplatoniker kann ja überhaupt nur als eine nothwendige Konsequenz der von Sokrates ausgesprochenen Grundprinzipien aufgefaßt werden, wenigstens nur bei einer solchen Auffassung dürfte ein tieferes Verständniß dieser Lehren gewonnen werden. Da nämlich Sokrates alle Wahrheit in dem Begriffe gefunden zu haben meinte, so war die Hypostasirung der Begriffe bei Plato in seiner Ideenlehre nur eine weitere Konsequenz des begrifflichen Standpunktes des Sokrates. Die λόγοι σπερματικοί der Stoiker sind im Grunde doch nichts Anderes als die platonischen Ideen in materialistischer Weise aufgefaßt. Aber das seiner selbst bewußte begriffliche Denken muß endlich auch über alle konkreten Begriffe hinausgehen, um in dem abstraktesten Begriffe des reinen Seins, das auch selbst Denken, oder vielmehr die Denkkraft an sich sein muß, den absoluten Grund alles Konkreten zu erfassen. Der Logos ist dann die erste Setzung oder Konkretion und unter ihm und in ihm ist die Totalität der wahren Begriffe enthalten, wie dieses ja von den Neuplatonikern gelehrt wird. — Das dritte Kapitel behandelt die Lehren der Stoiker in erschöpfender Weise. Den Monismus tritt bei ihnen aber wieder mit einer materialistischen Färbung hervor und weil Alles nur Lebens- und Offenbarungsprozeß des Absoluten ist, darum (S. 163) findet nirgends eine Ausnahme von dem Kausalitätsgesetze statt. Der Logos oder die εἱμαρμένη bindet alles in das Allgemeine; der einzelne kommt neben dem Ganzen zu keiner Bedeutung, keiner Freiheit, dient als untergeordnetes Mittel dem Hauptzweck. Darum bemerkt der Verfasser ganz richtig, daß bei den Stoikern von ethischer Zurechnung nicht die Rede sein könne. Wenn aber der geehrte Verfasser (S. 168) meint, daß es den Stoikern vermöge ihrer monistischen Anschauung hätte leicht sein müssen, eine im allgemeinen befriedigende Verbindung der Gegensätze — Gedanken und Materie, Optimismus und Pessimismus, Freiheit und Nothwendigkeit überhaupt der einander widerstreitenden Begriffe — zu gewinnen, so werden wir dagegen wohl bemerken müssen, daß gerade der von ihnen gelehrte Monismus dieses unmöglich machte, weil der Monismus, welche Gestalt er auch immer annehmen mag, dieses unmöglich macht. Daher ist auch die Uebervindung der Gegensätze (S. 172) keine befriedigende. — Von untergeordneter Bedeutung ist das vierte Kapitel, von der Stoa bis zu Philon. Dagegen wird im fünften Kapitel die Lehre Philons ausführlich erörtert und im sechsten Kapitel die Neuplatoniker, namentlich Plotin eingehend zu behandeln. Mit richtiger Einsicht wird darauf verwiesen, daß sowohl die Lehre Philons, wie die der Neuplatoniker zum Mystizismus hinführt und hinführen muß. Den Materialisten der Gegenwart aber möchten wir die Schlußworte der ebenso interessanten wie gediegenen Schrift entgegenhalten. Der geehrte Verfasser schließt nähmlich mit der Bemerkung (S. 333): Solange man die Welt als etwas objektiv erkennbares ansieht, und nicht glaubt, nur die Formen des menschlichen Geistes auf die Erscheinungen zu übertragen, wird auch der Logos in dem Makrokosmus als etwas der Vernunft in dem Mikrokosmus entsprechendes sein Recht behalten. Nach dem Gesagten dürfte wohl eine besondere Empfehlung der Schrift als überflüssig erscheinen.

Graz. Dr. W. Kaulich.

Schömann.

Georg. Frid. Schömanni opuscula Academica. Volumen IV. Miscellanea. Berolini. Weidmann. MDCCCLXXI. VI. 365. Gr. 8. 2 Thlr. 10 Sgr.

Die „Opuscula" des Greifswalder bejahrten Philologen Schömann erhalten mit diesem Bande nach längerer Unterbrechung einen Zuwachs. Vol. I: Historica et Antiquaria erschien 1856. Vol. II: Mythologica et Hesiodea 1857. Vol. III: Miscellaneae erschien 1858 und diesem Miscellaneenband schließt sich dieser dem Bonner Geschichtsprofessor Arnold Schäfer gewidmete Band an. In diesem Dedicationsschreiben theilt Schömann den Inhalt mit folgenden Worten und der merkwürdigen Bemerkung mit: „Continentur autem hoc volumine aliquot programmata partim indicibus scholarum praemissa, partim indicendis solemnibus academicis scripta inde ab anno 1858, quo anno tertium opusculorum volumen edidi, usque ad ann. 1867, quo tempore hoc scribendi munus iunioribus collegis mandatum est. Ac me quidem ut volens eo abdicarem non modo senectus mea

auctaque in dies infirmitas admonuit, sed accessit insuper aliquid offensiunculae ex causa, ut nunc sentio, perquam futili ut quae recte aestimanti risum citius quam indignationem movere debuerit. Fuerunt nempe etiam apud nos viri quidam admodum, ut ipsi aiebant, libertatis studiosi, quibus magnopere displicuit, quod aliquoties, si quando civium animos rei publicae curis solito magis moveri et in diversas partes distrahi viderem, ego me quoque civem esse memineram et quae sentiebam de re publica libere profitebar. Id illi academico doctori in libellis ex officio scribendis nullo modo licere clamabant, quum praesertim illud genus rei publicae, quod ipsis expetendum videbatur, vehementer a me improbari non aequo animo ferrent. Hanc ob causam pro sua liberalitate silentium mihi imponendum et censorem constituendum esse decreverunt, qui siquid teneras liberalium virorum aures laedere posse videretur, e programmatis meis expungeret. Is quam strenue officio suo functus sit, hinc existimabis, quod, quum obiter alicubi tetigissem nimiam quandam nullisque legibus coercitam, non dicendi libertatem, sed conviciandi et calumniandi adversarios licentiam, sine qua nonnulli constare publicorum conciliorum libertatem posse negabant hunc locum ille describi a typographo vetuit.“ Es wirft dieses Bekenntniß ein merkwürdiges Licht auf die im Vordergrunde so oft genannte „akademische Freiheit“ hinter welcher oft hinter den Coulissen die Tyrannei ärger als mit dem Corporalstock aufmarschierend darein schlägt. Es ist nicht blos in dem kleinen Greifswalde, es ist überall so, wo sich diese Emporien „deutscher Wissenschaft“ befinden. Der Verfasser fügt bei: „Equidem cum in hac editione p. 173 restitui.“ Schlägt man nun die Stelle auf so lautet sie: „Quippe aegerrime ferebat Aristophanes coterique haud dubie comici libertati suae aut potius licentiae aliquid freni Antimachum si minus imposuisse, certe tamen imponere conatum esse. Neque id adeo mirabimur nova exempla reputantes certorum hominum, qui libertatem suam legibus sancitam imminui clamitant, nisi adversarios, ubi vera argumenta deficiunt, etiam conviciis insectari calumniasque in eos jaculari impune liceat, et leges communes ac legitimi iudicii animadversionem vereri iubeantur.“ Die literarische Welt muß dem alten Schömann wirklich dankbar für dieses neueste Stück akademischer Censurgeschichte sein, welches Stück im Jahre 1867 spielte, dessen Faiseurs er nicht nennt, von denen er aber meint, daß sie jetzt als Anbeter der Erfolge eben so denken wie er der damals censurirte. Wir mußten diese Merkwürdigkeit um so mehr hervorheben, als es unsere Aufgabe nicht sein kann, jetzt nach Jahren erst auf die Arbeiten eines so tüchtigen Philologen, wie Schömann ist, beurtheilend einzugehen, nachdem der Werth seiner Programme allseitig anerkannt und ihr Inhalt längst schon vielseitig ausgenützt worden ist. Uns erübrigt nur die Angabe dessen, was dieser Band selbst bietet. Es werden aber folgende Abhandlungen geboten:

1. Veterum scriptorum sententiae de regno. 2. Schediasma de Theoguido, 3—7. Scholia in Euripides Ionem. 8. Animadversiones diertheticae. 9. Animadversiones ad Aristophanis Acharnenses. 10. De Cratini iunioris fragmento. 11. De locis quibusdam Taciti vitae Agricolae. 12. Animadversiones ad veterum grammaticorum placita de adverbiis. 13. Emendationes aliquot locorum corruptorum in Apollonii libro de adverbiis 14—16. Quaestionum grammaticarum Caput I. De particulae QUE origine et significatione copulativa. Caput II. De particulae QUE significatione in compositis. Cap. III. De particulae QUE cognatis. 17. Quaestionum grammaticarum opimetrum. 18. Schediasma de Cyclopibus. 19. De Epicuri theologia — gewiß, eine wahre Blumenlese interessanter Gegenstände, welche namentlich als Lectüre den jungen Philologen nicht genug empfohlen werden können, um zu sehen, wie solche Fragen eigentlich behandelt werden müssen. Die Ausstattung ist des Inhaltes würdig. R.

Kaiserliche Akademie der Wissenschaften in Wien.

Sitzung der philosophisch-historischen Classe vom 21. Februar 1872.

Der Conservator des k. k. Museums in Spalato, Herr Dr. Franz Lanza von Casalanza sendet Photographien von zwei in neuerer Zeit in Solona bei Spalato aufgefundenen Sarkophagen.

Der Secretär legt vor ein Ansuchen des Herrn Johann Liedermann um Aufnahme seiner „historischen Studie über das alte Nagy“ in die Schriften der philos.-histor. Classe.

Ferner legt der Secretär vor eine von Herrn Dr. P. F. Frankl in Breslau eingesendete Abhandlung: Ein „mutazilitischer Kalâm aus dem X. Jahrhundert als Beitrag zur Geschichte der muslimischen Religionsphilosophie nach handschriftlichen Quellen der Bibliotheken in Leyden und St. Petersburg“, und ein von Herrn Professor Dr. Friedrich von Schulte in Prag eingesendetes Manuscript: „Der Ordo iudiciarius des Codex Bambergensis P. I. 11.“

Der hier zum ersten Male veröffentlichte Ordo iudiciarius, war bisher nur bekannt durch die Notiz von Schulte in dessen 2. Beitr. zur Gesch. der Literatur über das Dekret Gratians S. 49 (Sitz.-Ber. LXIV. 141). Es wird jetzt ein vollständiger Abdruck ermöglicht. In der Einleitung wird gezeigt, daß derselbe zwischen 1. Sept. 1181 und 1185 fällt, und der älteste bisher bekannte Ordo iudiciarius ist, welcher das gerichtliche Verfahren zum Theil ziemlich ausführlich, auf Grund des Decrets und der Extravaganten, sowie des römischen Rechts darstellt. Da er älter ist als Pillius, alle früheren fast gar keine Rücksicht auf das canonische Recht nehmen, so füllt derselbe eine bisher unausfüllbare Lücke aus und bietet mithin für die Geschichte des Processes ein höchst wichtiges Hilfsmittel.

Das w. M. Herr Hofrath von Miklosich legt eine Abhandlung vor: „Ueber die Mundarten und die Wanderungen der Zigeuner Europa's“, deren Abdruck in den Denkschriften erfolgen wird.

Die Abhandlung besteht aus zwei Theilen, einem sprachlichen und einem historischen. In dem ersteren werden die slavischen Bestandtheile der in Europa gesprochenen Zigeunermundarten nachgewiesen und Beiträge zur Grammatik und zum Lexikon derselben geliefert, während im zweiten auf Grund einer Analyse dieser Idiome der Versuch gemacht wird, erstens die europäische Urheimat der Zigeuner zu bestimmen und zweitens den Weg nachzuweisen, auf dem sie aus jener Urheimat in ihre jetzigen Wohnsitze gelangt sind. Um die Art der in diesem zweiten Theile angestellten Untersuchung an Beispielen zu zeigen, soll die Mundart der russischen und der spanischen Zigeuner einer kurzen Prüfung unterzogen werden. Es handelt sich hier um die im Norden Rußlands lebenden Zigeuner, denn die im Süden des Reiches lebenden sind von den rumunischen nicht verschieden. In der Mundart der russischen Zigeuner sind griechische, rumunische, magyarische, deutsche und polnische Elemente nachweisbar. Griechisch: drom Weg δρόμος; kokalo Knochen κόκαλον; paho Eis πάγος; potalo Hufeisen πέταλον; forjus Stadt χώρος u. s. w. nebst den Numeralia otta, ochto, enja und trienda. Die Wörter gehören dem Griechisch des vierzehnten und fünfzehnten Jahrhunderts an. Auf den Südosten Europa's, in die Nähe der Griechen, weisen auch slavisch blata Koth blato; kirgo bitter grk; kirlo Kehle grlo u. s. w. Rumunisch: ćeros Himmel čerjū; koma Mähne koamь; lovino eine Art Bier oloviиь; rota Rad roatь. An Entlehnung aus einer anderen romanischen Sprache, etwa aus dem italienischen, ist nicht zu denken. Magyarisch: arpa Getreide árpa Gerste; dombo Hügel domb; čegotaš Donner csattogás Knallen; hedju Berg hegy; vermo Grube verem. Deutsch: akra Acker; borga Berg; borka Borke; felda Feld; coldari Paßgänger Zelter u. s. w. Polnisch; brona Egge brona, russ. borona; dombos Eiche dąb, gen. dębu; dlugo Länge, richtig lang długi; dzivo Wunder dziw; golumbos Taube gołąb'; senkos Ast sęk u. s. w. Das Vorhandensein dieser Wörter im Munde der russischen Zigeuner ist nur durch die Annahme erklärbar, daß dieselben unter Griechen, Rumunen, Magyaren, Deutschen und Polen gelebt haben und zwar überall hinreichend lange, um Wörter aus den Sprachen dieser Völker aufzunehmen. Die russischen Zigeuner sind demnach in ihre jetzige Heimat aus Polen eingewandert. Eine urkundliche Bestätigung dieses mit Hilfe der Sprache gewonnenen Resultates gibt es nicht; eine solche ist indessen demjenigen entbehrlich, der da weiß, daß Völker Wörter in ihren Sprachschatz nur aus lebendiger Rede aufnehmen. In der Sprache der spanischen Zigeuner treten griechische und slavische Elemente auf: Griechisch: dron Weg δρόμος; sumi Suppe ζουμί; oacabi Kessel καυκάβι; caki Nagel καρφί; oocal Knochen κόκαλον; ourraco Rabe κόραξ; maramkios Fen-

chel *πάραδος*; ballestero Taube *περιστέρι*; petali Hufeisen *πέταλον*; foros, foro Stadt *φόρος* u. s. w. nebst den Numeralia ofta, ostor, enjia und trianda. Slavisch: bobes plur. Bohnen hob; dosta genug dosta, dosyta; querio Kehle grlo; clichi Schlüssel klyuch; crallisa Königin kralica; cachimani Schenke kréchma; machio Katze macska; morticha Schiffsel mórica; praco Staub prah; raco Krebs rak; sila Gewalt síla; wati Welt, Volk svéts; trupo Körper trup u. s. w. Auf den Südosten Europa's deutet auch plai Berg rumunisch plaju Alpenweg, das bei den rumunischen Zigeunern als plai Berg bedeutet. Die spanischen Zigeuner haben demnach nach dem Zeugnisse ihrer Mundart unter Griechen und Südslaven — aus der Sprache dieser stammen die russischen — ihr ständeheile ihrer Sprache — gelebt und haben auf ihrer Wanderung aus dem Südosten nach dem Südwesten Europa's unter keinem Volke lang genug Halt gemacht, um sich Elemente seiner Sprache anzueignen. Aus diesen Thatsachen ergibt sich die Unrichtigkeit der Ansicht, die spanischen Zigeuner könnten aus Egypten in ihre jetzige Heimat eingewandert sein. Das Vorhandensein griechischer Bestandtheile in den Mundarten der russischen und der spanischen Zigeuner nöthigt uns ein von Griechen bewohntes Land für die ältere Heimat beider Gruppen zu erklären: was jedoch von diesen beiden Gruppen gilt, gilt in gleichem Maasse von allen übrigen Gruppen, in welche die Zigeuner Europa's zerfallen, so daß wir gebrungen sind, für sie europäische Urheimat aller Zigeunergruppen Europa's Griechenland im weiteren Sinne zu erklären. Wer auf die den griechischen zur Seite stehenden bulgarischen Elemente der Zigeunermundarten Rücksicht nimmt, wird geneigt sein zunächst an das alte Thracien zu denken. Es ist nicht uninteressant zu bemerken, daß P. Bataillard auf anderem Wege ungefähr das gleiche Resultat gewonnen hat: „Il paraîtrait même choses remarquable, que c'est dans les pays situés à l'ouest de la mer Noire, á savoir, dans la Turqui, la Valaquie, la Moldavie et la Hongrie orientale, qu'ils affluèrent d'abord." Bibliothèque de l'Ecole des Chartes. V. 442. Noch im vorigen Jahrhundert war die Gegend zwischen Abydos und Hellespopel unter allen Regungen des osmanischen Reiches am meisten mit Zigeunern angefüllt. Peyssonnel bei Grellmann 32. Die in Europa lebenden Zigeuner theilen sich in folgende Gruppen: 1. die türkische; 2. die rumunische, der auch die südrussischen Zigeuner beizuzählen sind; 3. die ungrische, der die siebenbürgischen Zigeuner nahe stehen; 4. die mährisch-böhmische; 5. die deutsche; 6. die italienische; 7. die nordrussische; 8. die finnische; 9. die skandinavische; 10. die englische; 11. die italienische und 12. die spanische. Gering ist die Zahl der Zigeuner in der Schweiz, in Frankreich, Belgien, den Niederlanden, Dänemark und Schweden; auch in Italien und Deutschland scheint sie sich gegen ehemals sehr vermindert zu haben. Am zahlreichsten sind sie in der Türkei, den Donaufürstenthümern, Bessarabien, Siebenbürgen und dem Temesvarer Banat. Ihre Anzahl kann für Europa auf etwa 600.000 Seelen angenommen werden. Die bezeichneten Gruppen gränzen sich gegen einander durch sprachliche Eigenthümlichkeiten ab, die zunächst durch die Sprache ihrer jetzigen Heimat und in kaum geringerem Grade durch die Sprachen jener Länder bestimmt werden, in denen sie sich auf ihrer Wanderung längere Zeit aufgehalten haben. Dabei ist zu beachten, daß die einzelnen Zigeunergruppen seit langem, wohl seit Jahrhunderten, ihre Wanderungen regelmäßig auf ein politisch oder ethnographisch abgegränztes Gebiet beschränken und daß sie nie in das einmal verlassene Gebiet zurückwandern. Man wird daher bei den polnischen Zigeunern nie russische, bei den türkischen nie etwa magyarische Wörter finden. Eine Art Freizügigkeit wird man allerdings zwischen manchen Gebieten zugeben müssen, so namentlich zwischen Ungarn und Siebenbürgen einerseits und den Donaufürstenthümern andererseits, weswegen das Idiom der rumunischen Zigeuner auch magyarische, nicht etwa blos bei der ungrischen rumunische Wörter enthält. Etwas ähnliches gilt von den deutschen und polnischen Zigeunern, wobei der Umstand nicht zu übersehen ist, daß die polnische Nationalität die Wanderung über die politische Grenze erleichtert, wie im ersteren Falle die rumunische. Wann die Zigeuner in Europa eingewandert seien, ist streitig. Die Chronisten berichten über die Einwanderung dieses Volkes wenig, weil sie sich ohne Gerüchte vollzog. Wenn man jedoch meint, sie hätten erst in der ersten Hälfte des fünfzehnten Jahrhunderts, in der Zeit zwischen 1417 und 1438, den Boden unseres Welttheiles betreten — Timur soll sie 1399 aus ihrer indischen Heimat herausgedrängt haben — so steht einer solchen Ansicht, abgesehen von allgemeinen Erwägungen, der Bericht von Simon Simeonis entgegen, der sie schon 1332 in Cypern kennt, und dessen zurreffende Beschreibung die Nennung ihres Namens überflüßig macht; es stehen dieser Meinung auch die leider noch nicht herausgegebenen altslovenischen Urkunden der walachischen Vojvoden Vlad II. und Mirča aus den Jahren 1386 und 1387 entgegen, durch welche eine von Vladislav gemachte Schenkung von Zigeunern bestätigt wird. Nicht minder steht dieser Ansicht die tiefgehende, an den äußersten Rändern unseres Welttheils bemerkbare Einwirkung der griechischen Sprache auf die Zigeuneridiome entgegen, eine Einwirkung, die sich nicht etwa blos in dem Vorhandensein griechischer Wörter, sondern im Organismus der Sprache selbst kundgibt, und die nur bei der Annahme eines lange dauernden Aufenthaltes der Zigeuner unter Griechen aufhört räthselhaft zu sein; hieher rechne ich den Ausgang der Sustantiva masculina auf os: golumbos, sonkos, ćeros u. s. w.; ebenso die Aufnahme des den asiatischen Zigeunern unbekannten Artikels o und i, griech. ὁ, ἡ, eine Erscheinung, die in dem aus dem Deutschen eingedrungenen Artikel slavischer Sprachen ein Seitenstück hat, der dem zigeunerischen Artikel auch dadurch nahe tritt, daß beide von regelmäßiger Anwendung gleichweit entfernt sind.

Sophokles. Schiller. Grillparzer.

Sophoklos. Erklärt von F. W. Schneidewin. 7 Bändchen. Philoktetes. Sechste Auflage, besorgt von August Nauck. Berlin. Weidmann. 1871. 8. 8. 163. Pp. 12 Sgr.

Indem wir an unser Referat über Sophokles Ajas von Schneidewin-Nauck, das im vorjährigen Jahrgang dieser Blätter Nr. 42 abgedruckt ist, sowie an die dort enthaltenen allgemeinen Bemerkungen über Nauck's Fortsetzungen der Schneidewin'schen Ausgaben, einfach anknüpfen, bringen wir hiemit die 6. Auflage des Philoktet der gelehrten Welt zur Anzeige. Da auch der Ajas und die Antigone bereits zum 6. Male vorliegt ends, so ist das ein Zeichen dafür, daß außer der inneren Vorzüglichkeit dieser Tragodien auch die Commentierung derselben eine den Bedürfnissen der Schule und theilweise auch über diese hinaus den Wünschen der Gebildeten entsprechende ist. Was das Verhältniß der 6. Auflage des Philoktet zur 5. betrifft, so unterscheiden sich erstere von letzterer besonders in 2 Beziehungen. Der Herr Verf. hat zunächst von älteren Arbeiten über den Sophokleischen Philoktet namentlich Fröhlichs bisher ungebührlicher Weise vernachlässigte Ausgabe (Sulzbach 1815) nicht ohne Gewinn benutzt und gefunden, „daß er manche neuerdings vorgeschlagene Besserung längst vorweggenommen hatte." Sodann gesteht Nauck dankbar ein, daß durch die 1870 erschienene Bearbeitung des Philoktet von dem Engländer Blaydes die neue Auflage des vorliegenden Stückes in der Erklärung wie in der Texteskritik wesentlich gefördert worden sei. Da die Brauchbarkeit der Nauck'schen Ausgaben bereits eine allgemein anerkannte ist, so enthalten wir uns jeder weiteren Empfehlung und machen eben nur auf die nothwendig gewordene Erscheinung der 6. Auflage des Philoktet aufmerksam.

Böhm. Leipa. Dr. Weishaupt.

Wilhelm Tell von Schiller. Mit Einleitung, dem alten Volksschauspiel von Uri und Erläuterung herausgegeben v. M. Carriere. Leipzig. Brockhaus. 1871. S. LXVIII und 144. 8. Pr. 10 ngr.

Zwar giebt es von den Ausgaben und Erläuterungen (auch in Lexikon Form) und Specialschriften, die Schiller und seine Werke betreffen, schon eine exkleckliche Zahl; dennoch darf man das obige (St.) Büchchen aus der Bibliothek der deutschen Nationalliteratur des 18. und 19. Jahrhunderts eine willkommene Gabe nennen. Schon der Name des Herausgebers berechtigte zur solcher Erwartung. Der Grundgedanke seiner Erörterungen aber (S. VIII.) ist, daß in Schillers Tell ein langsam gereiftes Werk der Volksposie seinen Abschluß gefunden. Hiegu wird (besonders nach Huber, Wisher,) zuerst ein gedrängtes Bild der wirklichen Geschichte der Waldstätte gezeichnet und daneben die Entstehung und Ausbildung der Sage gehalten"; dann die Tellsage durch vergleichendes Eingehen auf verwandte Sagen und Zurückführen auf ihre Quelle

im Mythus nach ihrer wahren Bedeutung gewürdigt. Ferner wie die Vorarbeit im Material zu Schillers Drama in den Schweizer Chroniken und Liedern — das beigedruckte urner Volksschauspiel soll Schiller nicht gekannt haben — nachgewiesen worden war, so werden auch noch seine Vorläufer in der künstlerischen Behandlung der Saage besprochen, um zuletzt mit dem Werden und der Vollendung unseres Drama's selbst abzuschließen. In diesem letzten Abschnitt hat es der H. H. nicht versäumt, ein ästhetisches Urtheil über dasselbe einzuflechten (S. XL): „Das Gedicht ist keine Tragödie, sondern ein episches Schauspiel, in welchen die Zustände neben der Selbstbestimmung der Charaktere, die äußeren Umstände und ihr Drang neben den Zwecken und Entschlüssen der Persönlichkeiten zu vorwiegender Geltung kommen."; auch in den bekannten Streite über die Berechtigung des Erscheinens Parricida's wird Stellung genommen gegen Schiller. Fügen wir noch bei, daß in den am Schluße (nicht von S. 165, sondern von S. 135 an) beigegebenen Erläuterungen (meist sachlicher Art nach Scheuchzer, Ebel, doch auch vergleichend mit Shakespeare selbst Homer) dem Verständnisse die Wege geebnet werden; so dürfen wir wohl das Gesammturtheil aussprechen, daß in der obigen Ausgabe von Schillers Tell ein recht guter geschichtlicher Ueberblick und zugleich ein dankenswerthes Mittel, die Auffassung desselben zu vertiefen, dem deutschen Volke gegeben worden sei. — Ein Bedauern jedoch kann Ref. nicht unterdrücken: es betrifft das vorangestellte alte Volksschauspiel von Uri. Sowie es hier dargeboten wird — es ist aber abgedruckt auf der Grundlage von Wilhelm Vischers kritischer Textausgabe in dem Buch: Die Befreiung der Waldstätte, Leipzig, 1857 — gehört es nicht dem 16. Jahrhundert an, Neueres ist hineingebessert; man vergl. nur einmal die aus diesem 16. Jahrhundert stammende Sprache Tschudi's mit derjenigen, die hieraus einem entgegentönt. Im Anschluß an das soeben Gesagte möchte Ref. aufmerksam machen, ob nicht in jenem Volksschauspiel Spuren einer ältern Zeit (als des 16. Jahrhunderts) trotz der gegenwärtigen Verwischung sich zeigen, ob nicht z. B. die Zeile: „mir thuend dann mein sinn entweichen" (S. XLVII) einen negativen Conditionalsatz nach älterem Gebrauche enthält. Ueberhaupt hätten wir gewünscht, daß der H. H dieses Spiel einer sorgfältigeren Beachtung unterzogen hätte; einzelne Ausdrücke bedürften noch einer Deutung, andere sind ungenau erklärt, so geyt=begehrt (vergl. S. LXV.), verjähen=behaupten u. a. F. H.

Grillparzer's Ansichten über Literatur, Bühne und Leben. Aus Unterredungen mit Adolf Foglar, k. k. Landesgerichtsrath. Wien 1872. Ed. Hügel. 64 S. 8. Pr. 16 ngr.

Grillparzer geht es fast wie Homer, der im Leben Hunger hätte sterben können, indessen nachdem er gestorben sieben Städte um die Ehre seiner Heimat stritten. Grillparzer nahezu eine Zeit lang vergessen und kaum mehr genannt, in untergeordneter, beinahe dürftiger Beamtenstellung kam erst in den letzten Jahren seines Lebens wieder zur Geltung und wird jetzt, wo er nach Hause gegangen, der Gegenstand aller möglichen, auch der literarischen Ovationen. Jetzt ergeht sich Alles in wehmüthigen Erinnerungen an den wirklich großen Dramatiker! Zu solchen Erinnerungen giebt nun auch Herr Landesgerichtsrath Adolf Foglar selbst einen schätzenswerthen Beitrag, um so schätzenswerther als in demselben Grillparzer nahezu mit seinen eigensten Worten und zwar in camera caritatis zu einem lieb gewordenen Freund spricht. Allerdings handelt es sich hier bloß um kurze Gesprächsfragmente, welche Foglar bei seinen Besuchen Grillparzers, die 1839 am 5. Dezember begannen und am 12. September 1871 abschlossen, nahezu wortgetreu, wie bereits bemerkt, nieder schrieb. Allein sie haben einen tiefen Werth für die Anschauungsweise, die sich bei Grillparzer geltend machte: Anschauungen, durch welche der edle wahrheitsgetreue Mann sich öfters bei den Deutschthümlern und Fortschrittsleuten keinen Dank und keinen Ruhm erworben haben würde. Und doch wie richtig sind dieselben, wie durchschaut und würdigt er die Charaktere der Stände und Einzelner. Doch geben wir einige Aeußerungen Grillparzers. Am 11. August 1844 schreibt er: „Unsere Schulprüfungen haben das Gute, daß die Nachlässigen doch etwas thun müssen. Die preußischen Universitäten sind wohl geeignet, Gelehrte zu bilden; wer Fleiß und Geschick hat lernt dort tausendmal mehr als bei uns, aber der liederliche weiß dort auch tausendmal weniger als bei uns. Aber diese Leute, die gewohnt sind, in allen Wissenschaften frei zu fuschiren, appliciren sich dann für nichts in der Wirklichkeit. Ich bin überzeugt, daß der ganze deutsche Liberalismus von heute, nur von diesen Gelehrten herrührt, welche über Alles gut zu reden verstehen, und endlich aus Nothdurft den Volksleidenschaften schmeicheln." Am 19. Juni 1845 sprach er die merkwürdigen aber in der That höchst wahren Worte: „Viele Staatsmänner sind wie Adam vor dem Sündenfalle — sie schämen sich nicht, ihre Blösse zu zeigen. Die Deutschen aber besitzen eine solche Hunde-Demuth, daß sie sich vor einem Minister beugen, so lange er da ist, und wenn er fortgeht, nennen sie ihn einen Spitzbuben." — Am 12. März 1847 sagte er: An dem jetzigen Zeitgeist gehn unsere zwei begabtesten Fürsten unter. Der baierische König, der soviel Kunstsinn unzweifelhaft besitzt, kann doch nicht ohne Anlage des Verstandes und Gemüthes sein; aber er ist andererseits wieder so wie der König von Preußen, dessen Unglück das größte ist, das man sich denken kann: als Mensch zu billigen, was er als König verwerfen muß." Am 26. September 1847 sagte er: „Lasse sich nur ja ein junger Mensch nicht von einer Neigung hinreißen, zu heirathen. In der Jugend scheint es einem freilich unbegreiflich, wie man ohne die Kathei oder Resel leben kann. Aber es geht schon. Man muß es nur versuchen. — Wer wegen Geldes heiratet, ist ein Schuft; aber Nichts mit Nichts geht auch übel." — Unter dem 9. Jänner 1848. „Die Deutschen, die sonst so schätzenswerthe Eigenschaften haben, haben auch das ewige Tappen und Niefinden und gar keine Festigkeit. Alle fünf Jahre ändern sie ihre Ansicht." — Am 27. Juni 1848: „Es ist als ob alles wetteiferte den Staat zu zerstören. Das Ministerium und das Volk machen dumme Streiche, der dümmste ist der Anschluß an Deutschland." — Am 26. Dezember 1862. „Ich bin mit Uhland nur zweimal zusammengekommen, in Stuttgart und dann zu Wien. Wenn man schon 70 bis 80 Jahre alt ist, ist es in der Ordnung, das man stirbt. Darum hat mich auch, ich gestehe es, die Nachricht von seinem Tode nicht besonders ergriffen." — Am 1. November 1870 sprach er die denkwürdigen Worte: „Als Deutscher muß ich mich über den Erfolg dieses Krieges gegen Frankreich freuen, aber ich fürchte die Präponderanz Preußens fast noch mehr als Frankreichs. Bismarck wird nun nach allen Ländern, wo noch ein deutsches Wort gesprochen wird, die Hand ausstrecken." Den Schluß wollen wir nicht beifügen, der gute Grillparzer würde im Grabe noch gesteinigt werden! — Ein Facsimile Grillparzers schließt das schöne Büchlein, welches zweifelsohne viele Leser finden wird. X—x.

Tonkunst.

Achtzehn neue Lieder für gemischten Chor. Zum Gebrauch bei vaterländischen und andern Festen an Gymnasien, Realschulen ꝛc. Herausgegeben von M. Bisping. Paderborn von Ferdinand Schöningh. 1871. Pr. 6 Sgr.

Zwölf von diesen achtzehn Liedern sind patriotische Lieder, mehrere speciell für Preußen, mit frischer froher Kraft gedacht und geschrieben zum Theile vom Herausgeber, zum Theile von andern Componisten; unter andern finden wir zu unsrer Freude auch das sehr gelungene „Domine salvum fac Regem." vom Domorganisten B. Hüls zu Münster in der Sammlung. Die übrigen Compositionen, mit Ausnahme der Nr. 17, Herbstlied von Mahlmann, welches von J. Seiler componirt ist, sämmtlich vom Herausgeber, sind nach Inhalt sehr verschieden, aber dem Zwecke, wofür sie bestimmt sind, entsprechend. Wenn wir gleichwohl die vorliegende Sammlung als eine dankenswerthe Vermehrung derartiger guter Lieder, woran sicher kein Ueberfluß ist, mit Freuden begrüßen, so halten wir doch auch fest und möchten das hier ganz besonders betonen, daß Schullieder vor Allem und zuerst das Lob Gottes und seiner Eigenschaften, so wie Gottes reiche Schöpfung und dgl. zum Gegenstande haben sollten. Mit der Förderung des Patriotismus ist es ein eigen Ding; der kann nicht bloß eingesungen werden, er muß sich auf Religiösität und Gerechtigkeit als feste Grundlagen aufbauen lassen.

Dr. H. Meurer.

Die Walküre. Erster Tag aus der Trilogie: Der Ring der Nibelungen. Von Rich. Wagner. Mainz 1870. 8. Bei Schott's Söhnen.

Ueber Wagners Musik ist bekanntlich viel hin- und hergeschrieben. Ich kann mich, trotz aller Anerkennung der eminenten Begabung des Mannes, weder mit seinen Compositionen, noch weniger mit seinen Dichtungen befreunden. Mir scheinen nicht — über die ersteren zu reden ist meine Absicht hier nicht — weil dieselben soweit sie mir bekannt geworden, theils überspannt, theils gesucht, theils und vorzüglich unmusikalisch sind. Ich kam von Ober-Ammergau nach München. Die Passionsspiele dort hatten mich auf's tiefste ergriffen und fromme Empfindungen geweckt, demnach durfte ich die Gelegenheit nicht vorübergehen lassen, der Aufführung einer Wagner'schen Oper in München, wo die Wagner'sche Musik an maßgebender Stelle in höchster Gunst steht und für deren glänzende Aufführung die Mittel verschwenderisch gereicht werden, beizuwohnen. Aber welch ein Unterschied! Von dem durchweg wundersüßen Texte der „Walküre" bemerkt ich nur, daß er auf durchaus unsittlichem Untergrunde beruht. Untreue dem Gatten, Hingabe der Schwester an den Bruder und Verführer, alle Genüsse sinnlicher Lust sind es, welche hier verherrlicht und vor den Augen der Zuschauer im schönsten Lichte dargestellt werden. Und solche Scheußlichkeiten werden durch die Kunst der Musik, des Gesanges, der Darstellung einer wunderbar reichen und prachtvollen Scenirung unsittlich in der That, wenn das nicht Lüge ist, das Volk der christlichen Religion und der Sitte zu entfremden und zu Grunde zu richten, so müßte das überhaupt als unmöglich bezeichnet werden. Und ein solcher Mann, der solche Unsittlichkeiten verbreitet, darf sich sonnen unter der allerhöchsten Gunst und schwelgen von den königlichen Gnadengeschenken, während die Lehrer des Volkes und Beförderer wahrer Wohlfahrt mit der Sorge um das Dasein kämpfen müssen! Unbegreifliche Verblendung! Es ist gut, daß wenigstens nur größere Bühnen im Stande sind, die „Walküre" zur Aufführung zu bringen.

F—r.

Belletristik.

Buch der Welt. Illustrirtes Volksblatt 1872. Stuttgart, Hoffmann gr. 4. 12 Monatshefte à 6 Bog. 5 Sgr.

Das Anziehende was die uns vorliegenden vier ersten Hefte des Jahrganges bieten ist Gerstäcker's kurze Erzählung „im Petroleum" ein lebensvolles, originelles Stück amerikanischen Volkslebens; spannend ist auch das in den bairischen Alpen spielende Volksstück „die Schneidmühle an der Klamm" von Meisterer. Einen interessanten Gegensatz dazu bilden die in ganz andern Lebenskreisen sich bewegenden Erzählungen von P. Heyse („ein Abenteurer") von Bitter („moderne Ehrenmänner") und besonders die von König („in der letzten Stunde"). Ziemlich gehaltlos sind dagegen die Wiener und die Berlinerbriefe; solch werthloses Geplauder sollten Volksbücher dieser bessern Art den Feuilletons der Tagesblätter überlassen. Dem Belehrenden ist weniger Raum gewidmet als dem Unterhaltenden, doch ist es gut vertreten, sowohl nach der naturwissenschaftlichen Seite (Bilder aus dem Thier- und aus dem Pflanzenleben, zum Muß, von Kummer) als nach der ethnographischen (in Skizzen von Rasch) und nach der geschichtlichen (Washington von Benedey W. Scott's Jubiläum von Scheude). Die zahlreichen Holzschnitte sind im Ganzen recht gefällig ausgeführt, nur ein Paar ausgenommen, die etwas roh und hart ausgefallen sind.

H...g.

1. Geborgenes Strandgut. Von E. von Dincklage. Leipzig bei Bernhard Schlick. 1871. 8. 303 S. Pr. 1 Thl. 15 ngr.

2. Treue Seelen. Von E. von Dincklage. Leipzig bei Bernhard Schlick. 1871. 8. 316 S. Pr. 1 Thl. 15 ngr.

Früher, als wir es erwarten durften, sollte unser bei Besprechung der beiden neuesten Romanen der geschätzten Verf. ausgesprochener Wunsch, „daß es derselben gefallen möchte, eine Sammlung der besten ihrer vielen in verschiedenen Zeitschriften zerstreuten Romanen, Novellen und Erzählungen zu veranstalten," in Erfüllung gehen. Die beiden oben angezeigten, auch unter dem allgemeinen Titel: „Neue Novellen" ausgegebenen Schriften enthalten wenigstens verschiedene Novellen, die wir früher schon angetroffen hatten. Das lesende Publikum wird der Verfasserin, wie der Verlagshandlung gleichmäßig Dank wissen, daß ihm auf solche Weise Gelegenheit geboten wird, sich in das Geistesleben der Verf. tiefer hineinzudenken und ihren geistigen Fortschritt zu beobachten. Der erste Band Novellen unter dem besondern Titel: „Geborgenes Strandgut" enthält die vier Novellen: „Angela Wilms und der Prinz von Oranien," „ein alter Name," „der Haidekäfiker," „die schwarzen Junglern." Angela Wilms spielt in Papenburg an der Ems, in dessen Nähe der Verf. Vorrrhaus steht. Sie schrieb hier also aus der Heimath und das Bild, welches sie von Sitten und Personen entwirft, ist daher ein so wahres und treues, daß derjenige, welcher in dieser nun blühenden Moorcolonie bekannt ist, mit der Erzählung fortzuleben glaubt. Diese Klarheit und Wahrheit in der Darstellung scheint uns aber ein besonderes Verdienst an den vaterländischen Erzählungen der Verf. zu sein und muß sie sie ein besonderes Interesse erwecken, da sie den Leser vermöge sicht, von den Gewohnheiten und Sitten, der Lebensweise und dem Charakter eines edlen norddeutschen Volkes eine treue Vorstellung zu erhalten. — Die zweite Erzählung spielt dagegen in der vornehmen Gesellschaft einer kleinen Residenz und gipfelt in den Schlußsätzen: „... Besschäftigung, das ist das Arkanum, das unsre alten Stammbäume neu belauben könnte, statt daß wir sie zu Balken und Dachsparren unsers Hauses oder gar fremder Häuser zustutzen..... Du hast einen alten Namen — verschenke keinen Buchstaben deines besten Eigenthumes, aber borge kein Titelchen darauf! Sei, was du bist; nicht, was andere sind, bleibe dich; thue was du kannst, mit Gott; bewahre Ehre sei deine Wehre, dein Handeln das Siegel an deinem Adelsbrief; sei kein Edelmann nicht nur geboren, sondern auch erkoren ..... Alles ist ein Borrecht, was für das Rechte berufen ward, alles ein Borzug, was hinauf zieht zum Wahren, zum Höchsten..." Wenn der Adel seine Aufgabe und Stellung in der Jetztzeit so auffassen wollte, würde er auf dem sichersten Wege gewiß seinen verlornen Einfluß wieder zu erwerben. — In der dritten Novelle wird uns das Leben auf der Haide der Heimath in seiner vollen Einfachheit und Eigenthümlichkeit treu und wahr dargestellt und finden wir namentlich in dieser Erzählung die Charaktere außerordentlich wahr und klar gezeichnet und dabei aber so physiologisch richtig, wie anziehend. Letzteres war uns weniger der Fall bei den „schwarzen Junglern," wiewohl der Baron und Fiorenzo auch hier wieder den Leser anziehende Gestalten sind. Der zweite Band unter dem besondern Titel: „Treue Seelen" enthält die Novellen: „Fritsche Köpfe," „Bilder aus dem Leben einer Königstochter" und „Im Dotsart." — Der Werth dieser verschiedenen Schöpfungen ist natürlich ungleich, aber jede derselben legt von dem Adel der Gesinnung, der zarten Empfindung und Auffassung, der außerordentlichen Erfindungs- und Darstellungsgabe der Verf. Zeugniß ab. Ernst und Humor stehen derselben gleichmäßig zu Gebote und die so einfachen Erzählungen sind mit tiefen Gedanken und Wahrheiten illustrirt. Die Verf. hat es sicher nicht nothwendig, nach außergewöhnlichen Mitteln zu greifen, um die Leser für ihre Schöpfungen einzunehmen. Mit großer Befriedigung haben wir wahrgenommen, daß jenes gesuchte Haschen nach ungewöhnlichen Fremdwörtern, wodurch unsere herrliche deutsche Sprache so vielfach verunstaltet wird, immer weniger vorkommt. Im Uebrigen haben wir nur zu bemerken, daß auch in dieser Sammlung die früher schon erwähnten, sehr geschätzten Eigenschaften der geehrten Verf. sich bewähren, so zwar, daß die Lectüre jedem reinen Gemüthe einen edlen Genuß verschaffen wird.

Osnabrück im März.

Dr. H. Meurer.

Notiz.

Am 12. März feierte der Procurist der berühmten Leubnerschen Verlagshandlung in Leipzig Herr August Schmidt den Tag, an welchem er vor 50 Jahren in diese Pforte des Buchhandels getreten war. Die Universität Jena verewigte den Jubilar zum Doctor der Philosophie. Die Eigenthümer des Geschäftes nahmen ihn zum Theilhaber auf. Wer das herrliche Leubnersche Geschäft kennt und weiß wie die ganze Bürde von Hrn. Schmidt hervorgerufen wurde weiß dem verdienstvollen Manne seine Lauren aus voller Seele gönnen. In Oesterreich würde er wie Ritter von Braunmüller decorirt und in den Adelsstand erhoben worden sein, in jenen Stand, den Schmidt der Firma Leubner zu wege gebracht.

Verantwortl. Redacteur und Herausgeber Dr. Theodor Wiedemann. — Druck von Fred. Ullrich & Sohn in Wien. Commissions-Verlag Mayer & Comp.

Redaktion:
Wieden, Danubianerg. 4, 3. St.

Expedition:
Wieden, Danubianerg. 4, 3. St.

Allgemeine Literatur-Zeitung,

zunächst für das katholische Deutschland.

Abonnements-Bedingungen:
Ganzjährig 9 fl.
Halbjährig 4 fl.
Vierteljährig 2 fl.

Nr. 16. Wien, Montag den 15. April 1872. XIX. Jahrgang.

Inhalt: Simor. Epistola Pastoralis. — Die Kirche gegenüber den Bestrebungen der modernen Kultur. — Rösler. Romänische Studien. — Bauer. Grundzüge eines sprachwissenschaftlichen Cursus im Griechischen mit Vergleichung des Lateinischen. — Potsdold. Bibliographia Dantea. — Lecoq-Kerneven. Traite de la composition et de la lecture de toutes Inscriptions Monetaires. — Bernhardi. Volksmärchen und epische Dichtung. — Quenstedt. Klar und Wahr. — Wand. Die Principien der mathemath. Physik. — Hefekiel. Neue schlichte Geschichten. — Landsteiner. Das Leben eines Paria. — Hälfdamp. Zeitgemäße Broschüre.

Theologie.

Blätter für die kirchliche Wissenschaft und Praxis. Gemeinschaftliches Organ der Diözesen Paderborn, Fulda, Hildesheim. 1872. Nr. 2. Ueber das drückende Pastoralkreuz: Die Estanzschaften. — In wiefern kann bei dem Peopleton Cyclist (34, 23—24) der Messias „David" genannt werden? — Stationen der Diözese Limburg v. J. 1508. — Die Taufpraxis in der „bremischen (protestantischen) Kirche." — Literarisches. —

Salzburger Kirchenblatt. 1872. Nr. 11. Aus und über Rom. (Fortsetzung in Nr. 12, 13.). Das Salzburger Volksblatt und Bischof Strossmayer. — Aus der modernen Staatsschule. — O arme Kinder. — Nr. 12. Zur Beichtage. — Die liberale Journalistik lebt vorzüglich von Menschenmörder Magitte. — Döllinger. — Das Communde des Beichtvaters. — Nr. 13. Charfreitag. — Monita pro Conclesensis. — Pius IX. und die Genfer Correspondenz. — Das Salzburger Volksblatt. —

Epistola Pastoralis Celsissimi ac Reverendissimi Domini Principis Primatis Joannis Simor Archiepiscopi Strigoniensis, in qua Monumenta Traditionis Catholicae de Infallibili Magisterio Romani Pontificis recensuntur, illustrantur et vindicantur, Strigonii, A. D. MDCCCLXXII. Editio in usum Seminarii Archiepiscopalis repetita typis Aegidii Horák. 80 Figg. 4°.

Bekanntlich erlebt der hochwürdigste Herr Fürstprimas von Gran unter dem 8. September 1871 eine Encyclica über die Vaticanischen Beschlüsse, und das unfehlbare Lehramt des Römischen Papstes, an deren Schlusse er die Denkmale der katholischen Ueberlieferung bezüglich dieses Beschlusses, der leider kirchenfeindlicher Weise so fürchterbar ausgebeutet wurde und von dem vorkommensten Gesindel ausgebeutet wird, zu geben versprach. Unter dem 18. Dezember 1871, fürte uns der hochwürdigste Herr Fürstprimas sein Wort, betreffend den versprochenen Hirtenbrief erließ, welcher mit den einfachen Worten beginnend: „Ad calcem encyclicarum mearum d. dto. 8. Sept. h. a. Nr. 4200 dimissarum, quarum ope ob oculos stiti ac recensui traditionis de infallibili Romani Pontificis Magisterio apud nos monumenta, obsorvavi nostra inanper esse omnia, quae de hac doctrina exstant, SS. Patrum, aliorumque Scriptorum Ecclesiasticorum testimonia, haecque in eorum libris cuilibet patere. Quia vero SS. Patrum opera non omnibus praesto sunt, et plures e. V. Cloro huius Archi-Dioecesis testimonia illa propius nosse oupiunt, operae pretium me facturum existimavi, si illa nimirum SS. Patrum et aliorum Scriptorum Ecclesiasticorum testimonia proposuero." Nach diesen wenigen Zeilen geht diese sehr gelehrt abgefaßte Epistola Pastoralis als gleich, um mit den Dichter zu reden: in medias res, indem sie mit dem berühmten Zeugnisse des heil. Irenäus dessen kirchliche Stellung eingehend beleuchtet wird, S. 1 beginnt und dann in gleicher Weise mit Tertullianus, Cyprianus, Hieronymus, Augustinus, S. Leo M. u. s. w. fortfährt. Neben diesen Zeugnissen des kirchlichen Alterthums finden sich auch die Stellen des kirchlichen Mittelalters, eines Thomas von Aquin, eines Regino von Prüm, eines Petrus Damianus auf Geistermänner jüngerer Jahrhunderte, wie Joannes à Capistrano, Jenny von Sales bis herab zu Alphons von Ligorio. — In gleicher Weise folgen von S. 31 die Concilien-Stellen denen sich dann S. 53 die „clarissima Imperatorum ac Regum testimonia" bezüglich dieses Punktes anreihen, eine Menge von Stellen der Theologen aller Orte und Zeiten S. 58 beginnend nicht zu gedenken. — Es ist diese Zusammenstellung allerdings eine wertvolle und für solche, denen keine größere Bibliotheken zu Gebote stehen, wichtige Gabe, wobei freilich zu wünschen gewesen wäre, daß überall die neuesten und kritischen Ausgaben benutzt worden wären, dergleichen zum Beispiel die Migne'schen Ausgaben platterdings nicht sind. Von dieser „Epistola pastoralis" ist nun vorliegende Ausgabe ein Abdruck für das Gräner Seminar, an welchem Abdrucke sicherlich der trefflichen Domcapitular Danko seinen reichlichen Antheil hat. Es bleibt diese Epistola immerhin ein Leitfaden für diese Frage, zu der leider so manche gelehrte Männer in eine schiefe Stellung gekommen sind, weil sie zwar Historiker sein nennen, nichts weniger aber als wirkliche Theologen sich erweisen. Es wäre auch gut, wenn man eine deutsche Ueberseyung fertigen und sie dem Wiener Gemeinderath = Juden, Brandweiner, Bierwirthen u. d. g. durch Döllinger, Stiftspropst und Professor, zusenden lassen würde. Denn solche Standale, wie sie die „Oesterr. Vierteljahrsschrift für kath. Theologie" 10. Jahrgang. 1. Heft. S. 614. „Zur neuesten Geschichte der Salvatorcapelle" mittheilt, sollte Döllinger sicherlich nicht, er, der in eine Gesellschaft gerathen ist über welche er in Verzweiflung fallen müßte, wenn er sie kennen würde! Wir empfehlen ihm die Schrift: „Der neue Reformator Alois Anton und sein Altkatholicismus. Von C. A. Scherner. Wien 1872, 36 S.

†

Die Kirche gegenüber den Bestrebungen der modernen Cultur.

Ein Wort . . . von einem Westfälischen Gütersloh. Gütersloh. 1871. C. Bertelsmann. 187 S. 8°.

Dieses Wort „zu freundlicher Berücksichtigung für Geistliche, so wie für Lehrer, Mitglieder der kirchlichen Collegien, und für alle, die gern mit bauen helfen möchten am Reiche Gottes" — wie es auf dem etwas langathmigen Titel lautet — geschrieben ist von einem Protestanten gearbeitet, der auch hier nicht lassen kann die Pfötchen schnelle gegen katholische Verhältnisse — und zwar angeblische oder nicht erwiesene — herauszulassen, wenn solche auch schnelle wieder einziehend; man vergleiche S. 22 und 23 u. A. Im Uebrigen ist es lesenswerth und enthält viele Wahrheit, indem er die Frage oft mit trefflichen Schlaglichtern beleuchtet: „welche Stellung hat die Kirche einzunehmen gegenüber den Bestrebungen der modernen Cultur." Dasselbe erörtert in Abtheilung I. das Wesen der modernen Cultur, die sich auf allen Gebieten geltend machen will, beispielsweise auf dem politisch-religiösen Gebiete die Emancipation des Staates von der Kirche, die Emancipation der Schule von der Kirche,

die Emancipation der Familie von der Kirche verlangend. Die Abtheilung II dagegen setzt die Stellung fest, welche die Kirche einzunehmen hat, gegenüber den Bestrebungen der modernen Cultur. Sie soll diese Bestrebungen nicht ignoriren, über solche nicht pessimistisch verzweifeln, sie nicht unterschätzen, nicht mit ihnen schwächlich paciseiren. „Sie soll vielmehr, den Fuß einsetzend in das ewige Gotteswort und die auf dieses ewige Wort fussenden Gottesordnungen, dem Feinde begegnen" — begegnen auf allen ihr strittig gemacht werdenden Gebieten.

Wir freuen uns, daß ein Protestant für seine Kirche so mannhaft streitet! Wie weit mehr vermögen diesen Kampf die Katholiken aufzunehmen! O daß doch alle erwachten! —n—

Geschichte.

Anzeiger für Kunde der deutschen Vorzeit. 1872. Nr. 2. Vries. Der Trojanerkrieg von Jacob von Maerlant. — Zur Literaturgeschichte (Lazius. Onufrius Panvinius). — Sphragistische Aphorismen. LI. — Kern. Kriegszug der Nürnberger nach Kaltenburg 1435. — Peiper. Miscellen aus Handschriften. — Heinrich. Ein Faustpfand des 15. Jahrhunderts. — Schneider. Weystumb des Heiligen Leyen-Sondts. — Das erste in Jütland gedruckte Buch.

Romänische Studien. Untersuchungen zur älteren Geschichte Romäniens von Robert Rösler. Leipzig, Duncker et Humblot. 1871. Gr. 8. XII. und 363 S. 2 Thl. 24 Ngr.

Wer den historischen Specialstudien des Verfassers seit einem Decennium mit Aufmerksamkeit gefolgt ist, wird freudig anerkannt haben die großen Verdienste, welche sich Dr. Rösler um die Aufhellung dunkler Perioden aus der Geschichte der unteren Donauländer erworben hat. Die fleißige Forschung, gewissenhafte Prüfung, scharfsinnige und meist glückliche Kombination und der rücksichtslos freimüthige Standpunkt machten diese Arbeiten ebenso werthvoll als die saubere, sorgfältige Darstellung angenehm. Referent kann dieses Urtheil auf die vorliegende Arbeit ebenfalls mit guten Gewissen anwenden. Die „Romänischen Studien" sind keineswegs eine bloße Sammlung „zerstreuter Aufsätze und Abhandlungen", sondern es sind das zum Theil ganz neubearbeitete Untersuchungen schon früher erörteter Themata, wobei man den wissenschaftlichen Ernst und die musterhafte Gewissenhaftigkeit, womit der Verfasser etwaige Annahmen und Ansichten früherer Zeit rektificirt oder zurücknimmt, lobend anerkennen muß. Das Buch bietet mehr als sein Titel erwarten läßt. Wir finden im Ganzen sieben „Abhandlungen" und im „Anhange" noch vier Exkurse. Die Abhandlungen sind: 1. die Geten (S. 1—24); 2. die Dacier (S. 25—62); 3. die Wohnsitze der Romänen im Mittelalter (S. 65—145); 4. die Anfänge der Ungarn und der anonyme Notar (S. 149—230); 5. die Völkerstellung der Bulgaren (S. 233—260); 6. Zur ältern Geschichte der walachischen Wojwodschaft (S. 263—312); 7. Die Anfänge moldauischer Geschichte (S. 315—344). Der „Anhang" bringt: „Das Magyarische im Romänischen", „Ueber das Kumanische", „Zur moldauischen Geschichte", „Aus dem Buche der Schätze des Abu-Ali-Ahmed Ben-Omar Ibn-Dasta." Ehe ich mir ein Urtheil über diese Abhandlungen erlaube, will ich noch bemerken, daß dem Verf. bei seinen Forschungen die Kenntniß der magyarischen und rumänischen Sprache wohl zu statten gekommen, er auch die Literatur dieser Völker benützt hat, nur leider nicht ganz vollständig, was namentlich für die ungarische Geschichtsliteratur gilt. Wenn ich aber diese Nichtbeachtung, welche hauptsächlich Folge der schweren Zugänglichkeit ungarischer Bücher außerhalb Ungarns ist, bedaure, so geschieht das nicht etwa blos deshalb, weil hierdurch dem Verf. einige brave Arbeiten von Paul Hunfalvy, Fl. Mátyás und Budenz entgangen sind, die er für seine Arbeiten trefflich hätte verwerthen können; sondern auch darum, weil ihm so die Gelegenheit entzogen ward, nationalen Vorurtheilen und wissenschaftlichen Verranntheiten auch hier derber an den Leib zu rücken. Was nun den absoluten Werth dieser Abhandlungen betrifft, so ist dieser sehr beträchtlich; denn diese „Untersuchungen" bringen eine Reihe lange in Schwebe gewesener Kontroversfragen zu wissenschaftlichem Abschlusse. Und das ist sicherlich ein Verdienst ersten Ranges. Obige Fragen beziehen sich auf die Geten und Dacier, deren gegenseitiges Verhältniß, die Beziehungen zwischen Dacier und Römern, das historische und ethnographische Verhältniß der heutigen Walachen zu den Daciern und Römern, die Einwanderung und Ansässigmachung der Rumänen in ihren heutigen Wohnsitzen, die Anfänge der walachischen Wojiwodschaft — alle diese Fragen sind nach Rösslers Untersuchungen in ihren Hauptresultaten unanfechtbar sicher gestellt. Der Verf. hat hier seine kritische Meisterschaft glänzend bewiesen; alle die Gebilde rumänischer Geschichtsmache und romanisirender Großmachtsgelüste sind in ihrem leeren Nichts dargethan. Man kann sich auf den Aerger der rumänischen „Gelehrten" gefaßt machen, wie sie toben und schimpfen werden gegen den angeblichen „Verlästerer" ihrer Nation: hilft nichts! die Wissenschaft pflegt keine Schoßkinder nationaler Eitelkeit. Allein auch in einer andern „heillichen" Streitfrage hat Herr Dr. Rösler für jeden Unbefangenen das Endurtheil gefällt. Ich meine die Frage bezüglich des historischen Werthes und des Zeitalters jenes oft- und vielbesprochenen ungar. Anonymus Belae regis notarius, den man in Ungarn leider immer noch für den „Vater der vaterländischen Geschichte" so hoch hält, daß selbst ein L. Szalay es nicht gewagt hat, seine notorischen Fabeleien und Ungereimtheiten abzuweisen, wiewohl diese ihm nicht unbekannt waren und neuestens auch Bischof M. Horváth abermals dem alten Fabulisten Gehör und Folge leistet. Dr. Rösler hat bereits vor 12 Jahren in einer Programm-Abandlung des Tropauer Gymnasiums an der Hand Schlözers den ungenannten Notar irgend eines Königs Béla derbe Stöße versetzt. Er wurde deshalb von ungarischen Historikern, namentlich von dem Direktor des siebenb. Museums, Karl Szabó, hart getadelt. Szabó führte in dieser Frage hierzulande lange Zeit das erste Wort und wer ihm widersprach, machte sich eines schlechten „Patriotismus" verdächtig. Da erhoben sich endlich muthige Männer von gutem wissenschaftlichem Gewissen wie P. Hunfalvy auf linguistischem, Mátyás und Ipolyi auf historischem Standpunkte, die dem Anonymus den angemaßten Nymbus herabrissen. Obzwar sich, wie schon bemerkt, immer noch Verehrer, ja Anbeter (Ref. hat seinerzeit einen solchen in diesen Blättern bekannt gemacht. Vgl. „Allg. Lit.-Zeitung" 1862) des Notars finden: so darf man doch heutzutage schon offen über den alten Fabler sprechen. Rösler kommt nun zur guten Stunde und weist selbst dem befangendsten Auge zur Evidenz nach, daß dieser „Vater der ungar. Geschichte" ein „ebenso großer Ignorant als wie großer Fälscher gewesen ist", bei dessen Werk „Leichtsinn, Willkür und Betrug überall gleichen Antheil" haben Wir möchten gegen diese letztere moralische Verurtheilung den Notar doch noch in Schutz nehmen und meinen, derselbe habe mehr aus Unwissenheit, Naivität und kindischer National-Eitelkeit seine Nachrichten mühselig zusammengestoppelt. Daß er als Geschichtsquelle „aus den Händen der Geschichtsforscher zu verbannen sei", wie Rösler schon vor 12 Jahren bemerkt hat, steht sicher und ist die jetzige Beweisführung so fest begründet und wohl gefügt, daß es den Gegnern saure Mühe verursachen wird, auch nur einen oder den andern Stein daran zu rütteln. An Versuchen wirds nicht fehlen. Einzelne Versehen, wie z. B. S. 153, wo „Sarkel am Don" liegt, während es S. 154 „eine Stadt am Dniepr" genannt wird, S. 163 wo schon für das 9. Jahrhundert „der Kamm der Karpaten überall die Grenze des ung. Reiches" heißt, der Widerspruch zwischen S. 157, wo es nach Ibn Dasta heißt, daß die „Magyaren ihrem Oberhaupte unweigerlich Gehorsam leisten" (was auch der Bericht Otto's v. Freisingen bestätigt) und S. 165, daß die Magyaren „außerhalb des Krieges kein strammes Regiment ertrugen" — diese Vor- und Uebersehen fallen nicht schwer ins Gewicht. Auch sonst hätte ich gegen einzelne Behauptungen des geehrten Verf. meine Bedenken, wie ich z. B. die hypothetische Annahme eines frühern Ungarneinfalles durch den Duklapaß der Karpaten durch nichts haltbar begründet erachte. Dagegen unterschreibe ich aus voller Ueberzeugung die schönen Ausführungen des Verf. über den Magyarenzug, die Ansiedlungskämpfe, die ersten Niederlassungen der Magyaren, die Abweisung einer angeblichen Eroberung Kroatiens oder gar Dalmatiens und Serbiens. Sehr instruktiv ist auch die Vergleichung des Anonymus mit dem „allem Anscheine nach kaum jüngerer Kéza (zwischen 1282—1285). Was das Zeitalter des Anonymus betrifft, so hat sich Dr. Rösler an dieser wie an anderen Stellen darüber nur beiläufig ausgesprochen: für seine Untersuchungen bleibt dieser Punkt ohnehin gleichgiltig. Wohl aber bietet er selber Anhaltspunkte genug, um eine Ansicht zu unterstützen, der ich allerdings früher nicht beipflichtete, die ich aber in Folge der mündlich wiederholt mitgetheilten Gründe unseres verehrten

Sprachforschers und Geschichtskenners, Paul Hunfalvy, Oberbibliothekar der ungar. Akademie, und unter Beziehung dieser „Untersuchungen“ als stichhältig anerkenne, daß nämlich der Anonymus nach Béla IV. (1235—1270), wahrscheinlich unter Ladislaus IV. (1272—1290) gelebt und geschrieben habe. Hunfalvy weist namentlich auf das Verhältniß zwischen Rumanen und Magyaren hin, das im Anonymus als ein durchwegs freundliches, verwandschaftliches dargestellt wird; es müßte also die Abfassung in einer Zeit geschehen, wo eine solche Auffassung mit der lebenden Volksstimmung nicht im grellen Widerspruche stand. Das war unter Ladislaus dem „Kumanier“ der Fall. Eine weitere Ausführung ist hier nicht am Platze. Ebenso muß ich auf die Ausführung anderer Punkte verzichten. So z. B. ist des Vers. Darstellung der ethnographischen Verhältnisse der Bulgaren nicht nach allen Seiten hin unangreifbar; namentlich beruhen die sprachvergleichenden Partien der Arbeit auf schwanker Grundlage, wie nun das unser trefflicher Kenner der ural-altaischen Sprachfamilie Dr. Jos. Budenz das Nähere dargethan hat. Ich erlaube mir Herrn Dr. Rösler die Arbeiten dieses fleißigen und sorgsamen Forschers bestens zu empfehlen. Sehr brav ist aber Hrn. Röslers Arbeit über das Magyarische im Rumänischen. (NB. Ich schreibe „rumänisch“, Hr. Rösler „românisch“; mein Grund ist die lebende Sprache dieses Volkes selbst, die ich als Ohrenzeuge kenne, der Walache nennt sich „rumun“, „rumin“, nur die modernen Latinisten schreiben „romin“). Schließlich möchte ich den Hrn. Vers. bitten, seine trefflichen Arbeiten fortzusetzen; er leistet damit der historischen Wissenschaft die bestun Dienste und werden seine Leistungen gewiß an ihrem Werthe nichts verlieren, wenn er künftig Seitenbemerkungen wie z. B. S. 223 die über die Leitha „als großer Kulturscheide“ u. dgl. vermeidet. Was Einzelne in ihrer Verranntheit verüben, wolle man nicht einer ganzen Nation zur Last legen. — Die Ausstattung des Werkes ist splendid, doch ist der Druck nicht überall korrekt.

Ofen. Prof. Schwicker.

Sprachwissenschaft.

Grundzüge eines sprachwissenschaftlichen Cursus im Griechischen mit Vergleichung des Lateinischen für obere Gymnasialclassen von Prof. Dr. Ferdinand Baur. Tübingen 1871. Gedruckt bei Heinrich Laupp. 4. S. 11 und 81. Pr. 10 Ngr.

Es ist ein ehrenwerthes Zeugniß für unsere in realer Beziehung rastlos und unermüdet vorwärts strebende Zeit, daß im Gebiete der Wissenschaft jene Bestrebungen, die wir humanitäre nennen, mit stets sich verjüngendem Eifer betrieben werden. Ich rechne hieher vor allem das Studium der classischen Sprachen mit Berücksichtigung der anderen Sprachen desselben Stammes, also das vergleichende Sprachstudium. Ich sehe hier, dem Zwecke dieser Zeilen entsprechend, von den eigentlichen sprachwissenschaftlichen Arbeiten des gegenwärtigen Jahrhunderts ab, und fasse nur jenen Punkt ins Auge, den auch der Verfasser oben genannter Schrift im Sinne hatte, nämlich die Frage, ob und inwieweit das vergleichende Sprachstudium an Gymnasien zu berücksichtigen ist. Der erste Theil dieser Frage ist identisch mit der anderen Frage, ob der Gymnasialschüler das Recht oder gar die Pflicht habe, die antiken Sprachen zu verstehen, soweit das auf jener Stufe der Bildung, die er einnimmt, überhaupt möglich ist. Da man hierauf nur mit „ja“ antworten kann, so ist hiemit auch der wissenschaftlichen Sprachkunde ihr Recht unter den linguistischen Gegenständen des Gymnasiums zugesprochen und gesichert. Beim ersten Unterrichte allerdings muß man sich damit begnügen, die factisch vorliegenden Spracherscheinungen zu lehren und lernen zu lassen; die hinter den Buchstaben schlummernden Geheimnisse vermag der Anfänger eben niemals zu würdigen, selten zu verstehen. Erst wenn man aus der Vorhalle des Tempels der Wissenschaft ins Heiligthum selbst den ersten Schritt gethan — weiter wird man Mittelschüler nicht leicht dringen — erst dann mag man den das Geheimniß verhüllenden Vorhang so weit lüften, als das hinter demselben hervorströmende Licht von dem Auge des Einzuweihenden vertragen werden kann. Besonders glücklich scheint es uns in dieser Sache um das Griechische zu stehen. Durch die überreiche Fülle von Formen, die diese Sprache ausweist, und besonders aus dem Grunde, weil der Schüler nebst der attischen Prosa auch mehrere Dialekte kennen lernt, vor allen den jonischen; ist zu sprachwissenschaftlichen Bemerkungen reichliche Gelegenheit gegeben. Will man die homerischen Formen nicht als bloße Facta betrachten und als ihren Grund einzig und allein das Bedürfniß des Metrums hinstellen, sondern ihrer Entstehung etwas kritischer nachforschen, so ist man sattsam genöthigt, die Bildungsgesetze der Sprache nach den verschiedensten Richtungen hin auseinanderzusetzen, mitunter auch einen Rückblick auf die Ursprache zu werfen. Wörterbücher, wie die von Schenkl und Benseler, sowie die auf dem gegenwärtigen Standpunkte der Wissenschaft stehenden Grammatiken bieten dabei hilfreiche Hand. Das Lateinische scheint zwar in der hier besprochenen Richtung etwas zurückzustehen; doch sind der Anknüpfungspunkte, mittels deren man sprachwissenschaftliche Aphorismen anbringen kann, so zahlreich und naheliegend, daß das Bedürfnis der Schule vollkommen gedeckt erscheint. Ohnehin wird man keine der beiden classischen Sprachen stets separiert betrachten, sondern gegebenen Falles beide neben einander stellen, die eine durch die andere oder beide zusammen durch noch ältere, beiden zu Grunde liegende Sprachregeln beleuchten. Die Muttersprache wird die Trias vollständig machen. Referent hat sich durch die Erfahrung überzeugt, daß die wißbegierige Jugend, die immer etwas Neues will, sich gern und freudig in den Geist einer Sprache einführen läßt, daß insbesondere die sogenannten besseren Schüler, wenn sie die Schwierigkeiten der Grammatik einmal bewältigt haben, großes Interesse zeigen, wenn ihnen Gelegenheit geboten wird, das, was sie bisher gewußt haben, mit Verständniß zu erfassen. — Mit diesen wenigen Andeutungen will ich mich, da die Allgem. Lit.-Zeitung kein eigentlich belehrendes Blatt ist, begnügen; ich bin zufrieden, wenn ich damit meine eigene Ueberzeugung deutlich genug ausgesprochen habe, eine Ueberzeugung, welche hoffentlich jeder Lehrer der Sprachen, insonderheit der classischen, mehr oder weniger theilen wird, man müßte denn seinen Lehrgegenstand selbst nicht lieben und sich entschließen können, leicht zu hebende Schätze seinen Schülern zu entziehen. — Was die zweite oben angeregte Frage betrifft, wieweit man das wissenschaftliche Sprachstudium an Gymnasien betreiben soll, so werden die Stimmen hier auseinandergehen, und können auch, da die Lernenden gar zu verschieden sind, factisch kaum übereinstimmen. Dr. Baur, auf dessen Schrift ich hiemit speciell übergehe, hat die Grenzen sehr weit gesteckt. Er stellt nach den bewährten Werken von Schleicher, G. Curtius, Corssen, Max Müller die „wichtigsten Resultate der neueren Sprachwissenschaft in Anwendung auf das Griechische und ..... das Lateinische“ zusammen und theilt den Stoff in drei Theile, die nacheinander behandeln: die Lautlehre, die Wurzel- und Stammbildung, die Wortbildung oder Flexion. Man muß staunen, wenn man den Herrn Vers. sagen hört, er habe Seminaristen (in Maulbronn), die im letzten Stadium der Homerlectüre standen, in ungefähr 18 Lectionen alles das vorzutragen, was gegenwärtige Broschüre auf 31 Quartseiten enthält. Ich kann den Inhalt hier unmöglich skizziren; soviel sei aber gesagt, daß der Herr Vers. unter die „wichtigsten Resultate der neueren Sprachwissenschaft“ weit mehr aufgenommen hat, als G. Curtius in den Erläuterungen zu seiner griechischen Schulgrammatik bespricht. Ich für meinen Theil werde keinesfalls daran gehen, Baurs Vorträge ohne weiteres zu wiederholen; Dank aber sei ihm gesagt, daß er ein sehr reichhaltiges Materiale verzeichnet und so auf die Frage über die Stellung der Sprachvergleichung am Gymnasium für seinen Theil eine Antwort gegeben hat. Mögen nur die Fachgenossen Baurs Vorschläge durchlesen und prüfen, dann werden sie schon finden, aus welchen Punkten sich etwas machen lasse. Der Herr Vers. gibt nämlich nichts als eben Resultate, ein bloßes Gerippe, dem erst das nothwendige Fleisch umzuhängen ist, weshalb auch auf 31 Seiten eine Unmasse von Stoff enthalten ist. Die deutschen Sätze haben nur ausnahmsweise ein Prädicat; die Ausdrucksweise selbst ist die denkbar kürzeste, so daß sie selbst einen Tacitus bald ermüden müßte. Aeußere Umstände mögen diese synkopierte Form bedingt haben, und da auch die Rücksicht auf Schüler im vornherein ausgeschlossen war, mag man die erdrückende Gedrängtheit passieren lassen. Der Druck ist, obzwar Abkürzung an Abkürzung sich anschließt, mit größter Sorgfalt besorgt, auch die sonstige Ausstattung empfiehlt. Darum seien die Fachgenossen nochmals auf die Schrift aufmerksam gemacht.

Böhm.-Leipa. Dr. Weishaupt.

Dante.

Bibliographia Dantea ab anno MDCCCLXV, inchoata Edidit **Julius Petzholdt.** Accedit Conspectus Tabularum Divinae Comoediam vel stilo vel calamo vel penicillo adhibitis illustrantium. Dresdae MDCCCLXXII. Sumtibus. G. Schoenfeld. VI und 90. Gr. 8° 1 Thl.

Diese vortrefflich ausgestattete Bibliographie des Dante beginnend mit dem Jubeljahre 1865, welches eine so reichliche Dantelitteratur hervorrief und das Interesse nahezu in allen Culturstaaten wie erhielt, ist vom Verfasser dem größten Dantekenner Deutschlands, Sr. Majestät dem König Johann von Sachsen zu seinem 70. Geburtstage (12. Novem. 1871) gewidmet. In dieser Bibliographie selbst hat Petzholdt eine musterhaftige Arbeit geliefert, sei es, daß die Bücher selbst ihm zur Ansicht vorlagen, sei es, daß er deren Existenz durch seine ausgebreitete sich über Dante erstreckende sorgfältigste Studie erfuhr. Petzholdt zeigt in dieser Bibliographie, die natürlich die Darstellung der Titel mit Capitalschrift, Zeilenlinien u. d. g. ausschließen mußte, eine staunenswerthe Belesenheit, das größte Verständniß, den Inhalt der einzelnen Bücher, namentlich Collectionen nutzbar zu machen! Zudiesen kann hier jeder Sachkundige ersehen, wieviel dazu gehöre, aus nur die Bibliographie eines einzigen Autors möglichst vollständig darzustellen. Dieselbe zerfällt übrigens in „I. **Generalia**, als Collectanea und Bibliographica, und in II. **Specialia**, als 1. Scripta de Dantis vita et operibus; Historia et Critica, Poetica atque Artificiosa. Dann 2. Dantis Opera, nach der Bibliographie, Textausgaben, Versionen, Commentare u. dgl. sattsam spezificirt. Hierbei ist dem Referenten nur ein Zweifel gekommen, den er sich aber auch nicht selbst zu lösen vermag, sondern über welchen er seine nordischen Collegen zu Rathe ziehen muß: ob wohl in dem literarisch rührigen Dänemark und in Schweden nicht doch auch Manches erschienen sein dürfte, was uns Deutschen verborgen blieb. Eben so interessant ist die Aufzählung der Illustrationen zu Dante. Die S. 79 beginnenden Indices zerfallen in einen solchen: Auctorum et Artificum. — Locorum Divinae Comoediae vel Scriptis vel tabulis illustratorum — und endlich — „Personarum et rerum Divinae comoediae v. s. v. t. illustrat. Das Buch wird jedem Dante-Liebhaber viel Vergnügen machen.

Dr. R.

Numismatik.

Traite de la Composition et de la lecture de toutes Inscriptions Mérovingiennes, Monogrammes, Symboles et Emblémes depuis l' époque Mérovingienne jusqu'a l' apparition des Armoures par B. M. R. Lecoq-Kerneven. Rennes, chez l' Auteur. 1869. VIII. 422 S. Gr. 8.°

In Folge der kriegerischen Zeit ist dieses vortreffliche numismatische Werk, ausgestattet mit 6 Tableaux und 112 Planches erst jetzt in Deutschland bekannter geworden. Dasselbe erläutert die Principien der ältesten Zusammensetzungen dieser Schreibweise und macht dann die Anwendung, indem es Tit. I überhaupt die Monogramme bespricht und Tit. II auf die verschiedenen Elemente derselben eingeht, inwiefern Tit. III der Merovingischen Numismatik besonders gewidmet ist. Der Tit. IV beschäftigt sich mit der Entzifferung und Analyse der Typen und V mit der eigentlichen Lesekunst der Münzinschriftonen. Das Buch kommt dann auf die höchst interessante Entzifferung der Tafeln 1 — 6, indessen sich die übrigen Partien des Buches mit der Spezialien alten französischen Numismatik beschäftigen wozu die gelungenen Abbildungen von 266 bezeichnungsweise 278 Münzen ein eben so reichhaltiges als gelungenes Material bilden. Wir haben nicht leicht ein numismatisches Werk kennen gelernt, welches das Studium der obigen so schwierigen Epoche besser fördern könnte als dies Werk von Lecoq-Kerneven dessen Ausstattung noch überdies eine ausgezeichnete ist.

K.

Volksmärchen und epische Dichtung.

Volksmärchen und epische Dichtung. Ein Vortrag von Th. v. Bernhardi. Leipzig 1871. Hirzel. S. 77. 8. Pr. 16 ngr.

„Der Inhalt dieser Blätter ist, was der Titel besagt: ein in einem wissenschaftlichen Verein gehaltener Vortrag. Er wird auf den Wunsch einiger Mitglieder des Vereins der Oeffentlichkeit übergeben; da schien es angemessen, ihm die ursprüngliche Form zu lassen, in der er entstanden ist.“ Diese Vorbemerkung soll wohl als Entschuldigung gelten, wenn in dem Vortrage einerseits die gewünschte wissenschaftliche Vertiefung oder Vollständigkeit etwa vermißt werde, wenn andererseits, wie es bei derglichen Ansprachen zu geschehen pflege, und sogar räthlich sei, außer dem ansprechend gewählten Stoffe auch hier und da passendes Nebenfächliches hereingezogen erscheine. So haben wir es vorwiegend gefunden und wollen es hiemit auch für entschuldigt halten. Jedoch abgesehen davon hat der in der Schrift erörterte Gegenstand dem Ref. ein reges Interesse abgewonnen, und er fürchtet nicht zu behaupten, daß dieselbe auch von anderen Lesern eine willkommene Gabe genannt werden wird. Es werden darin zu einigen, eigentlich nur zu drei Sätzen, welche seit Grimm's Abhandlung über „Märchen und Sage“ gleichsam Lehrsätze geworden sind, gut gewählte Beispiele als Belege ihrer Richtigkeit geliefert und besprochen. Erstens: „Das Volksmärchen ist ein Bruchstück urzeitlicher Mythologie und Volksreligion oder uralter geschichtlicher Erinnerungen.“ Zu diesem Satze wird zuvor ein Uebergang hergestellt, indem der entgegengesetzte Chorvotter des Kunstmärchens: „folgerichtige Erdichtung“ gleichfalls an Beispielen: „Göthe's neue Melusine, Shakespeare's Sommernachtstraum“ nachgewiesen wird. Als Beispiel für die Wahrheit des Satzes selbst dient den H. Verf. das schöne Kindermärchen „von der Königstochter und dem Roß Falada“; die Deutung desselben, in haarsträublich gesitzt auf Tacitus, ist im hohem Grade bestechend. Mehr gelehrt erscheint das auf Sagen der Edda zurückgewiesene Märchen vom „Todtenhemdchen.“ Der zweite Satz, dem eine gleiche Begründung durch Beispiele gegeben wird, ist dieser: „Auch die Erzählungen, die den Anschein einer historischen Ueberlieferung (Sage) erhalten, gehören gar oft, ihrem Inhalte nach, der Märchengattung (Märchen) an.“ Mit großer Vorliebe werden als Beispiele solcher Umänderung von Märchen die in Chamisso's „Riesenspielzeug“ enthaltene Sage und die auf dänischen Ursprung zurückweisende „Teufelsage“ durchgeführt. Der dritte Satz, daß „Märchen und Sage im Nationalepos sich versöhnt haben“ schien dem Nachweise am günstigsten zu sein, weil es dazu Vorarbeiten liegt, selbst in literarhistorischen Handbüchern mangelt. Doch ist gerade das „Nibelungenlied“ am kärglichsten bedacht, Niedeger von Bechlarn z. B. mit keiner Silbe erwähnt; gewissermaßen Ersatz dafür leisten die Belege über „Lohengrin.“ Als Abschluß dieses dritten Satzes und zugleich der ganzen Erörterung wird der Nachweis Theinet, abgeleitet aus der Nibelungsliglied des Kaiserpos auf das Volk, „daß in der Volkssage, in der nationalen Ueberlieferung der ältern mögliche Boden für das epische Gedicht höchster Art anerkannt werden müsse“ und unter welchen Bedingungen heute noch bei einem Volke ein solches möglich ist. Hingegen ist nur zu bemerken, daß ein Kunstepos seinem Wesen nach die Mitwirkung auf das Volk gar nicht anstreben könnte; denn daß Stoffe, die rein der Erfindung des kunstgemäßen Dichters ihren Ursprung verdanken, so Lorelei u. a. zur Sage, also Volkseigenthum geworden sind. — Ref. hat zuvor ausgesprochen, daß auch die gelegentlichen Excurse in obiger Schrift dem Interesse des Lesers keinen Abbruch thun werden. Er erlaubt sich, den folgenden beim Prüfung vorzulegen. S. 26 „Die heiligen Rosse — von denen Tacitus uns belehrt, daß sie in den heiligen Hainen der Deutschen gehalten wurden — galten für Wesen, durch welche die Gottheit ihren Willen oder das nahende Geschick kund thut. Ihre Bedeutung, namentlich bei den niederdeutschen Stämmen, bei den Sachsen, bei denen überhaupt der Wodans-Cultus besonders hervortritt, zeigt sich denn auch darin, daß die Bilder der weißen Rosse — Hengst und Horse — auf Stangen erhoben, die zu Friedenszeiten in den heiligen Hainen bewahrten Festzeichen der Sachsen waren, unter denen dieser mächtige und kriegerische Bund niederdeutscher Stämme in den Kampf zog. Unter diesen Zeichen landeten die Sachsen auch in England zur Eroberung des Landes. In Folge eines Mißverständnisses, das in verwandter Weise auch in anderweitigen geschichtlichen Ueberlieferungen wiederkehrt, berichten die lateinischen Chroniken der in England einheimischen celtischen Mönche, die Anführer, die Herzoge der Sachsen, hätten mit Namen Hengist und Horsa geheißen.“

F. D.

Digitized by Google

Naturwissenschaft.

Klar und Wahr. Neue Reihe populärer Vorträge über Geologie von Dr. F. A. Quenstedt, ord. Prof. der Geologie in Tübingen. Tübingen 1872. Laupp. VIII und 322 S. 8. Pr. 1¾ Thl.

Mit seinem schon 1856 in „Sonst und Jetzt" so glänzend bewährten Geschicke hat der Verf. aus dem Gebiete der Geologie und Mineralogie das für ein größeres Publikum Interessanteste und Verständlichste herausgehoben und in musterhaft volksthümlicher Weise behandelt. Bei aller Tiefe der Auffassung und bei aller Gründlichkeit der Fachkenntnisse, die jedoch nicht allzu breit in den Vordergrund treten, werden die gewählten Gegenstände durch die lebensvolle Anschaulichkeit der einfachen, klaren Sprache der Fassungskraft des Laien möglichst nahe gelegt. Zu gleicher Zeit aber wird auch seine Theilnahme für dieselben nach allen Richtungen geweckt und vermehrt, da der Vortrag in mannigfachem Wechsel der Gesichtspunkte bald ihre allgemeine, für die Geschichte der Erde und der Menschheit entscheidende, bald ihre künstlerisch ästhetische, bald ihre ökonomisch praktische Bedeutung hervorkehrt. Ein eigenthümlicher Zug an dem Verf. ist auch das Humoristische, das da und dort in launigen, wenn auch keineswegs immer pikanten oder witzigen Einfällen hervorbricht und das den manchmal fast unheimlich drohenden Ernst der Sache wohlthuend mildert. Die während eines Zeitraums von elf Jahren bei verschiedenen Anlässen gehaltenen Vorträge behandeln in ihrer regellosen Reihenfolge die edlen Metalle, die Ursauna Schwabens, die Diamanten, das schwäbische Urland, das Bitumen, das Alter des Menschengeschlechtes, den heutigen Standpunkt der Geologie, die württembergischen Medusenhäupter, das Salz, die Erdbeben, die Meteorsteine. Jedem Vortrage folgt eine Reihe von eingehenderen Bemerkungen, die auch dem Eingeweihteren manches Neue bieten. Den Titel erklärt das vorgesetzte Motto auf der einen Meteorstein und einen Vulkan zeigenden Tafel:

Der Himmel sendet uns Steine,
Die Erde birgt fremde Gebeine;
Und was die Hölle dort unten braut,
Der Sterbliche mit Entsetzen schaut;
Das Alles ist wahr und wird dereinst klar.

Die dem Texte in großer Menge eingefügten Holzschnitte sind vortrefflich; auch sonst ist die Ausstattung eine mustergiltige.

H..g.

Physik.

Die Principien der mathematischen Physik und die Potentialtheorie von Th. Wand. Leipzig, Teubner 1871. 8. Pr. 1 Thl.

Dieses Werk bildet einen interessanten Beitrag zu der auf der höhern Analysis fußenden Anwendung der Mechanik auf Probleme der Physik. Die hier behandelten Probleme sind hauptsächlich folgende: Vertheilung der Elektrizität auf Oberflächen, Entladung der Leydener Flasche, Gestalt eines rotirenden flüßigen Körpers mit Anwendung auf die Erde (wobei die bekannten beiden Ellipsoide gefunden werden), Präcession und Nutation der Erdachse, Einwirkung von Ebbe und Fluth, die Mondachse, Erdmagnetismus, und ueirter Magnetismus, Gruppirung der Atome. — In der Einleitung stellt der Verfasser die Grundsätze der Mechanik als Erfahrungssätze hin, streift indeß etwas an Naturphilosophie, indem er behauptet die „Natur befolgt die Gesetze, die unserm Verstande am einfachsten und faßlichsten erscheinen."

Im §. 6 begegnen wir der Entwickelung, welche als der Ausgangspunkt für alles Folgende erscheint, indem die spätern Untersuchungen sämmtlich sich auf die hier vorgetragene Theorie des Potentials stützen. Dasselbe wird definirt als „die Summe aller einzelnen in einem System wirkenden Kraftfunktionen" während unter letzterm Ausdruck das Produkt $m_1\ m_2\ F(r)$ verstanden wird; hier sind $m_1\ m_2$ Punkte mit der gegenseitigen Entfernung r, und $F(r) = \int f(r)\,dr$, wenn $m_1\ m_2\ f(r)$ die zwischen den beiden Punkten wirkende Kraft bedeutet. Die Potentialfunktion V dagegen ist die Summe der auf einen Punkt wirkenden Kraftfunktionen. In dieser Erörterung ist ein Druckfehler m_2 statt m_1 (S. 17, Z. 13) stehen geblieben; auch sollte es Zeile 16 wohl heißen: auf denselben Punkt, statt „auf einander." Durch die Einführung dieser Symbole und allgemeinen Begriffe werden naturgemäß die folgenden Entwicklungen außerordentlich abgekürzt und vereinfacht. Dagegen erschweren sie das Verständniß beim ersten Lesen ungemein, indem man sich mit ihnen erst durch längeres Studium vertraut machen muß, wenn man den eleganten Lösungen der Probleme folgen will. Leider! ist die Darstellung, der man übrigens Klarheit und Sicherheit nicht absprechen kann, nicht immer der Art, daß sie dem Leser die Schwierigkeiten überwinden hilft. Zunächst schließen sich unmittelbar einige Sätze aus der Mechanik an, wie der Gauß'sche Satz ($\Sigma M_1 V_2 = \Sigma M_2 V_1$); die Drehungsmomente, das Princip der virtuellen Geschwindigkeiten, der Erhaltung der Flächenräume. Die II. Abtheilung befaßt sich mit der Protentialfunktion im engern Sinne, für welche $f(r) = \frac{1}{r^2}$, also $F(r) = \frac{1}{r}$, also mit den Kräften, welche gemäß dem Newton'schen Attraktionsgesetz wirken. Wenn hier und im Folgenden der Verf. von der Bewegung der Wärme spricht, so erscheint es Anfangs auffallend, daß in einem Werke über mathematische Physik die alte Anschauungsweise beibehalten wird. Der Verfasser hat aber offenbar die Wärme nur benutzt, um ein leicht faßbares Bild für die Kräfte-Erscheinungen überhaupt zu haben; wenigstens beweist S. 46, daß dem Verf. die mechanische Wärmetheorie wohl bekannt ist. Die Untersuchung der Eigenschaften der besondern Potentialfunktion findet ihre Anwendung auf die Attraktion des Ellipsoids und auf Elektrizität und Magnetismus. Außerdem bieten die §§. 25—28 analytische Entwickelungen für die Kugelfunktionen 5. Ordnung nebst Anwendung auf die Attraktion von Körpern von beliebiger gegebener Oberfläche. Die III. Abtheilung ist den oben angeführten Problemen gewidmet. In dem ganzen Werke zeigt sich der Verfasser als mit der höhern Analysis durchaus vertraut und gewandt in ihren Anwendungen. Jedem, der sich mit den einschlägigen Untersuchungen bekannt zu machen wünscht, sei das Buch bestens empfohlen. —r

---

Belletristik.

Neue schlichte Geschichten von Georg Hesekiel. 2. Bde. 1871. Berlin. Otto Janke. 8. Pr. 1 Thlr.

Wie wohlthuend stechen diese „schlichten Geschichten" von den zeitüblichen Sensationsnovellen ab. Jede birgt einen tüchtigen Kern in anmutender, edeleinfacher Darstellung. Kleine Seelengemälde, prägnante Kulturbilder die in ihrer treuliebevollen Ausführung zu Kabinetsstücken abgerundet sind. Da ist besonders „Fräulein Salvine Ludovike" ganz vorzüglich gezeichnet, und mit dem orginellen alten Edelfräulein tritt der blühende Rheingau und kernige deutsche Sitte aus längst vergangenen Tagen lebendig aus dem Rahmen der Erzählung. Ein gar niedliches Gegenstück bildet das Roccocobildchen: „Aglei", das mit köstlich leichtflüßigem Humore die Roccocozeit persiflirt. Die reizende Sammlung wird nur durch ein hie und da allzu vordringlich prätentiöses Preußenthum von künstlerischen Standpunkte aus verunziert. Z. B. in der Todesahnung, wo Preußen ganz allein Schleswig Holstein erobert nicht allein Düppel, sondern auch Alsen und das Dannewerk. Sollte der Verfasser der „schlichten" Geschichten Verlangen tragen nach einem Ordensschmuck? F. G.

Vermischtes.

Das Leben eines Paria. Ein Schmerzensschrei von Karl Landsteiner. Wien 1872. Selbstverlag. 8. S. 80.

Der Verfasser dieses mit einem so packenden Titel versehenen Schriftchens, der sich durch mehrere Romane wie „Kinder des Lichtes 1861", „Edmund Fröhlich 1862" nicht nur im engern Vaterlande Oesterreich, sondern auch im kath. Deutschland bereits einen wohlverdienten Namen erworben hat, motivirt die Herausgabe derselben selbst mit folgenden Worten: „Wenn ich in einem Alter, indem man gewöhnlich noch an keine Autobiografie denkt, ein Schriftchen über mein bisheriges Leben und Wirken veröffentliche, so leitet mich

hiebei der Gedanke, allen denen, die sich für mich interessieren, einen genauen Einblick in meine Entwicklung zu verschaffen, vielen irrigen Meinungen, die über mich, selbst in Zeitungen, ausgesprochen wurden entgegentreten, mein eigener aber doch unparteiischer Anwalt zu sein und wenn möglich auch meine Gegner zu gerechter Würdigung meines Strebens zu veranlassen." S. 4. Daraus, wie auch schon aus der Einleitung, ersieht man, wie der Verf. bemüht ist, sein Schriftchen gegen Angriffe von Innen und Aussen möglichst zu feien und sich und andern die Nothwendigkeit seiner Herausgabe klauslbst zu machen. Es ist aber zum mindesten zweifelhaft, ob diese Gründe vor dem Forum der Oeffentlichkeit, das der Verf. so laut angerufen hat, auch werden bestehen können. Doch das ist eine Frage der Zeit; wir überlassen sie daher sehr gern der nächsten Zukunft, die offenbaren wird, was Freund und Feind darüber denken. Aber das kann man als gewiß und ausgemacht hinstellen, daß es immer bedenklich ist und bleibt, in solchem Alter und unter solchen Umständen eine so detaillirte und apologetische Autobiographie zu veröffentlichen, wie es Verf. gethan hat. Es fällt uns hiebei nicht im geringsten ein, den Gefühlen des Verf. etwa nahe zu treten; wir ehren und schätzen sie vielmehr. Wir fürchten uns daher nicht, ihn durch das freie und offene Geständniß zu verletzen, daß der Eindruck, den das Schriftchen in unserm Gemüthe zurückgelassen hat, ein höchst peinlicher zu nennen ist. Man ist zwar gewohnt, bei des Dichters eigenen Leiden und Freuden, die er in Liedern ausbaucht, mitzuempfinden und die verwandten Saiten des Gemüthes mitlönen zu lassen, allein seine Geheimnisse und Ergüsse des Herzens in Prosa können, weil sie nicht unmittelbar zum Herzen, sondern vorerst zum kalten, prüfenden Verstande gelangen, selten oder gar nicht dieser Wirkungen sich erfreuen. Es ist daher recht zu bedauern, daß der strebsame und tieffühlende Dichter, den man durch seine Romane liebgewonnen hat und den jeder, der ihn persönlich kennt, nur hochachten und ehren kann, sich durch diese Schrift in eine bedenkliche Situation gebracht hat. Es bleibt nichts schnlicher zu wünschen, als daß der Verf. den alten, verlassenen Pfad wieder einschlagen, und das Feld des kath. Romanes bebauen und pflegen möge. Dies ist er zu vorerst sich selbst schuldig, weil so sein schönes und reiches Talent sich recht entfalten und Nutzen schaffen kann; dies wünschen und verlangen nann seine Freunde, die er durch sein langes Stillschweigen schon sehr betrübt hat und dies fordert endlich die kath. Sache, der er am Ende seines ersten Roman's mit so feierlich erhabenen Worten all' seine Kräfte zu weihen zugeschworen hat und der er gewiß jetzt am meisten den Schwur zu halten verpflichtet ist. Was bedarf es dann noch einer Selbstvertheidigung! Mit guten Hoffnungen schließen wir diese kurze Besprechung, die, wie es sich versteht, eine kritische weder ist noch sein will, und schließen sie so wie wir sie begonnen haben, sine ira et studio. Nachträglich sei bemerkt, daß es nicht wenig verwundern muß zu lesen, der Verf. habe 1859 die Leiche seines Vaters „eingesegnet", da er doch erst im folgenden Jahre 1860 zum Priester geweiht worden sei. P. P.

Zeitgemäße Broschüren herausgegeben von Franz Hülskamp. 7. Band. Münster 1871. Aufsel. S. 233. Pr. 10 Sgr.

Von den „zeitgemäßen Broschüren", welche, ehe vor zwei Jahren Hülskamp ihre Herausgabe übernahm, den Namen „katholischer Broschüren-Verein" führten, ist jüngst der 7. Band beendet worden. Diese Broschüren verfolgen mit den in Soest erscheinenden dieselben apologetische Tendenz, unterscheiden sich aber dadurch von ihnen, daß sie nur für gebildete Laien bestimmt sind, während letztere die große Menge des Volkes über wichtige, namentlich religiöse Fragen in leicht faßlicher Weise unterrichten wollen. Beides löbliche und jeder Förderung würdige Unternehmungen! Was nun der 7. Band der zeitgemäßen Broschüren insbesondere betrifft, so werden in demselben glücklich gewählte Fragen von allgemeinem Interesse behandelt, theils aus dem Gebiete der Religion (Nr. 1 Der moderne Judifferentismus und die wahre Toleranz; Nr. 5 Die Siege der Kirche im 13. Jahrhundert; Nr. 6. Außer der Kirche ist kein Heil), theils aus den Anschauungen und dem Leben der Gegenwart (Nr. 1, Nr. 2. Die deutschen Dichter der Gegenwart und ihr Publikum), theils aus der Welt-, Natur- und Culturgeschichte (Nr. 7 — 8. Die Bartholomäusnacht; Nr. 3 — 4. Das Thier hat keine Vernunft; Nr. 9—10. William Shakespeare, insbesondere sein Verhältniß zum Mittelalter und zur Gegenwart; und Nr. 2). Diese Fragen sind keineswegs derart gestaltet, daß ihre richtige Beantwortung leicht zur Hand wäre. Im Gegentheile sie erfordern, da betreffs derselben verschuldete und unverschuldete Irrthümer im Schwunge sind und waren, reifliche Ueberlegung und sorgfältige Prüfung des einschlägigen Materiales. Die Herrn Verfasser, die sich an die Bearbeitung dieser Stoffe gemacht, waren ihrer Aufgabe durchgehends gewachsen. Ihre Darstellung ist eine gediegene, dem gebildeten Laien leicht verständliche, jeder billigen Forderung hinreichend entsprechende; die aufgestellten Fragen werden nach allen Seiten hin ventiliert und nach Möglichkeit umständlich beantwortet. Da giebts keine grundlose Rechthaberei, keine sophistische Streitsucht, keine unredliche Parteilichkeit, man müßte denn das Streben, Irrthum, Lüge und Entstellung durch richtige Einsicht, Offenheit und Wahrheit verdrängen zu wollen, also benennen. Wie nothwendig es gerade heutzutage ist, im Kampfe des guten mit dem bösen Princip für Wahrheit und Tugend in Wort und That einzustehen, wie verdienstvoll jene Männer handeln, die bei diesem Streite für die gute Sache muthig die Zähne voranrangen, bedarf kaum der Erwähnung. Mögen uns denn die zeitgemäßen Broschüren auch im neuen Jahrgang durch Inhalt und Darstellung in gewohnter Weise erfreuen! möge ihnen von Seite des Publikums die wohlverdiente Anerkennung immer mehr zu Theil werden.

Böhm. Leipa. Dr. Weishaupt.

Im Verlage von **Florian Kupferberg** in **Mainz** ist erschienen und durch alle Buchhandlungen zu beziehen:

Real-Encyclopädie

des Erziehungs- und Unterrichtswesens nach katholischen Principien.

Unter Mitwirkung von geistlichen und weltlichen Schulmännern für Geistliche, Volksschullehrer, Eltern und Erzieher

bearbeitet und herausgegeben von

Dr. H. Rolfus und **Dr. A. Pfister.**

Zweite Auflage. Erster Band. Vierte Lieferung. In 16—18 Lieferungen von je 11 Bogen. à 10½ Sgr. oder 1 fl.

Worte der Anpreisung setzen, von den bedeutendsten Männern der Kirche als vorzüglich und bis jetzt unerreicht dieselben Werke beispielsgen, thut nicht noth, nur ist zu bemerken, daß die zweite Auflage eine stark vermehrte und den Bedürfnissen der Neuzeit entsprechend berichtigte ist und so einen wahren Schatz für die Schule und ihre Freunde bildet.

Bei **Florian Kupferberg** in **Mainz** ist erschienen und durch alle Buchhandlungen zu beziehen:

Schwarz-Wildpret-Jagd

oder

die neueste Jesuitenhetze.

Ein Spiegelbild für's katholische Volk, zugleich eine Belehrung und Mahnung für billigdenkende Protestanten.

Von einem katholischen Geistlichen der Erzdiöcese Freiburg.

4 **Sgr.** oder 15 **kr.**

In den gegenwärtigen Wirren, wo das katholische Volk in allen großen und kleinen Blättern planmäßig zum Hasse gegen die Jesuiten aufgestachelt wird, dürfte es kaum ein Schriftchen geben, welches deutlicher den Plan der Kirche enthüllte, als die vorliegende. Es ist in derselben zugleich eine gedrängte Geschichte der Entstehung des Ordens der Jesuiten, ihrer Wirksamkeit und der Ursachen ihrer Verfolgung niedergelegt, und dies in so klarer und bündiger Weise, daß ihre Verbreitung unter dem Volke, für welches sie bestimmt ist, nur von bester Wirkung sein kann. Wir empfehlen sie ganz besonders und haben zu diesem Zwecke den Preis so nieder gestellt, daß sie in den weitesten Kreisen Eingang finden kann.

Verantwortl. Redacteur und Herausgeber **Dr. Theodor Wiedemann.** — Druck von Ferd. Ullrich & Sohn in Wien. Commissions-Verlag **Mayer & Comp.**

Redaktion:
Wieden, Taubstumm-Gasse Nr. 4. 9 Et.

Expedition:
Wieden, Taubstumm-Gasse Nr. 4. 5. Et.

Allgemeine Literatur-Zeitung,

zunächst für das katholische Deutschland.

Abonnements-Bedingungen:
Ganzjährig 8 fl.
Halbjährig 4 fl.
Vierteljährig 2 fl.

Nr. 17. Wien, Montag den 22. April 1872. XIX. Jahrgang.

Inhalt: Friedländer. Darstellungen aus der Sittengeschichte Roms in der Zeit von Augustus bis zum Ausgang der Antonine. — Hoppe. Hallucinationen und Illusionen. — Hirzel. Ueber das Historische und seine Bedeutung bei Plato. — Stier. Griechisch-Elementarbuch. — Schiller's sämmtliche Schriften. — Schwab. Fünf Bücher deutscher Lieder und Gedichte. — Seib. Darstellungen aus dem Leben Jesu. — Konradin, der letzte Hohenstaufe. — Polle. Im Bernsteingeben. — Gratz. Der Gegensatz Standpunkt. — Quarterly german magazine.

Geschichte.

Darstellungen aus der Sittengeschichte Roms in der Zeit von August bis zum Ausgang der Antonine. Von Ludwig Friedländer, Prof. in Königsberg. Dritter Theil. Leipzig 1871. Hirzel. 8. S. 678. Pr. 3 Thlr.

Mit diesem Bande schließt Herr Friedländer sein großartig angelegtes Werk über die bedeutendsten Erscheinungen der römischen Kultur in den beiden ersten Jahrhunderten der römischen Kaiserzeit. Wie bekannt hält Verf. eine mehr oder minder glückliche Mitte zwischen streng wissenschaftlicher und populärer Darstellung. Manchmal hat die eine, manchmal die andere Methode den Autor überwältigt, oftmals läßt er nur die Quellen in frischer, kräftiger Weise reden, hält sich strenge an die Materie, manchmal läßt ihn eine gewisse Vorliebe für einen besondern Gegenstand in Vergleichungen mit der neuen Zeit abschweifen. Alles in Allem gerechnet zählet unser Buch zu den vorzüglichsten Darstellungen der Zustände jener gewaltigen wenn auch auf ehernen Füßen stehenden Zeit. Das Gefühl der Freiheit, der Selbstständigkeit war eben erloschen, das Leben, das Dasein war reiner Selbstzweck, Egoismus. Volk und Herrscher fuchten in großem Ganzen nur die Ruhe des sinnlichen Wohlbehagens. Friedländers Rebeit ist überdieß eine Warnung an die Gegenwart, die an den gleichen Gebrechen leidet. — Das erste Kapitel bespricht den Luxus und gelangt zu dem Resultate, daß die Vorstellung vom dem Luxus dieser Periode ein übertriebener sei. Die Quellenschriften seien einfach mit Predigern und sauertöpfischen Moralisten moderner Zeit zu vergleichen, die um Effect zu machen übertrieben. Der Luxus der früheren Kaiserzeit sei wohl ein Schatten gewesen, aber eben nur ein Schatten. Er sei nicht so thöricht und unsittlich noch so fabelhaft und ungeheuerlich gewesen, sondern ein Keim vieles Guten, das heute noch Früchte trage, im Gegentheile sei der moderne Luxus eigentlich der zu tadelnde. Nur der römische Sklavenluxus sei empörend, aber auch nicht durch das Uebermaß der Verschwendung und Lüppigkeit, sondern nur durch die frevelnde Nichtachtung der Menschenwürde. Verfasser hat sich viele Mühe gegeben, einen Mohren weiß zu waschen. Es ist ihm eben so wenig gelungen, wie Herrn Stahr das Bestreben des Imperator Tiberius zu einem gutmüthigen, harmlosen Menschen zu stempeln. Daß in der ersten römischen Kaiserzeit ein sehr starker, sehr entwickelter Luxus herrschte ist nicht zu bestreiten; daß später in germanischen und romanischen Landen ebenfalls ein entwickelter Luxus herrschte ist ebenfalls nicht zu bestreiten; daß unsere Zeit einen Kartoffeln-Habit angezogen ist durchaus unwahr. Der Unterschied ist nur wie der Luxus gehandhabt wird. Ein Neger der Westküste hat den pariser oder londoner Luxus exercirend ist eine unausstehliche, zu abscheuliche Figur. Dieses ist eben mutatis mutandis in den ersten Zeiten des römischen Kaiserreichs der Fall gewesen. — Das zweite Kapitel bespricht „die Künste, Architektur, Skulptur und Malerei, religiöse Kunst, Kunstbetrieb, Künstler und Kunstsinn." — Hier ist Verfasser auf seinem Fahrwasser. Dieses Kapitel ist der Glanzpunkt des Buches. Das Großartige dieser Leistungen übt heut zu Tage noch einen merkwürdigen Zauber, zumal wenn wir diesen ausgezeichneten gemeinnützigen Anlagen und Communalbauten wie Bäder, Straßen Aquäducten ꝛc. unsere moderne Armseligkeit im Gebiethe der öffentlichen Bauten gegenüberstellen. Hierin spiegelt sich aber auch das was das Römerreich solange erhalten, nämlich der Ernst und Stärke des Volkes. Ohne diesen sittlichen Halt wäre es früher zusammengebrochen. Das römische Kaiserthum brachte der erschöpften und ausgesogenen und ausgeplünderten Welt den Frieden und mit ihm Wohlstand ja Reichthum, der sich besonders in den Städten entfaltete. Am augenscheinlichsten zeigt dies eine 161 gehaltene Rede des kritischen auf die Wasserfuhr des römischen Reiches.

„Wann," heißt es dort, „gab es so viele Städte auf dem Festland und auf dem Meer, oder wann waren sie so durchaus geschmückt? Oder welcher Herrscher der Vorzeit konnte jemals in seinem Reiche mit einer Tagereise eine Stadt erreichen, manchmal auch an demselben Tage durch zwei oder drei Städte wie durch Straßen fahren? Man möchte sagen daß alle frühern nur Könige einer Wüste mit festen Plätzen waren, ihr allein aber über Städte herrscht. Unter euch heben sich jetzt alle griechischen Städte, und all ihre monumentalen Zierden und Kunstwerke suchen Ehre bei euch einzulegen; mit Städten sind Küsten und Binnenseen angefüllt, die theils unter, theils durch euch gegründet, theils vergrößert sind. Jonien steht durch Glanz und Schönheit an erster Stelle, und um wie viel es früher durch Pracht und Anmuth andere Länder überragte, um so viel hat es nun selbst im Vergleich zu seiner einstigen Vergangenheit gewonnen. Die große und stolze Stadt Alexanders ist eine Zierde euer Herrschaft geworden, wie ein Halsschmuck einer reichen Frau unter andern Besitzthümern. Die ganze Erde ist im Festkleide; sie hat ihre alte Tracht, das Eisen, abgelegt, und sich zu Pracht, Zier und Lustbarkeit aller Art gewandt. Alle Städte beherrscht nur der eine Wetteifer, daß jede als die schönste und gefälligste erscheine. Alles ist voll von Ringplätzen, Wasserleitungen, Propyläen, Tempeln, Werkstätten und Schulen, und mit Fug darf man sagen daß die Erde, welche von Anbeginn krank war, nun genesen ist. Unablässig kommen Gaben von euch, und von eurer gegen alle gleichen Huld kann man keine Stadt vor der andern bevorzugt finden. Die Städte strahlen in Glanz und Lieblichkeit, und die ganze Erde ist wie ein Garten geschmückt."

Der Kunstsinn war den Griechen eigen, der echte Römer war hiegu zu grobkörnig. Erst die Kaiserzeit machte sie ihm werth aber nur als ein Mittel zur Verfeinerung des Lebensgenusses. Eines inneren Verständnisses blieb er stets fremd. — Der III. Abschnitt behandelt in gleicher Ausführlichkeit bei gleicher Vortrefflichkeit die schöne Literatur Poesie und Kunst der Prosa. Verf. will nachweisen, daß die Bedeutung der Poesie für die Gesammtbildung im spätern römischen Alterthum eine wesentlich andere und zwar umfassendere und tiefer greifende gewesen als gegenwärtig und findet die erste Ursache darin, daß das Verhältniß der gebildeten Welt zur Poesie schon durch den Jugendunterricht bestimmt wurde.

Hier suchte man nicht eine möglichst große Empfänglichkeit, sondern Gestaltungsfähigkeit in dem jugendlichen Geiste zu erregen. Nicht die Gewinnung eines umfangreichen Wissens, sondern eines virtuosen Könnens, einer möglichst vollkommen Herrschaft über den sprachlichen Ausdruck und zwar in einer möglichst schönen Gestaltung war das Hauptziel des Unterrichtes. Der Dichter „formte schon den stammelnden Mund des Kindes." Das zweite Moment, das zum hervorragenden Einflusse der Poesie mitwirkte, findet Verfasser in der Erbsucht, welche die erste römische Kaiserzeit an dem Augusteischen Zeitalter antrat. Den Cäsaren kam das Süße, Einschmeichelnde der Poesie sehr zu statten um die Dürftigkeit ihrer Schläfen zu kennen. Ein wohllingender Vers für die Freiheit freilich als Verbrämung des Rufes Kanos et Circenses. Diese Sätze führt Verf. mit Meisterschaft durch und entsaltet eine hervorragende Belesenheit. Das vierte Kapitel bespricht die religiösen Zustände und zwar den Götterglauben, Judenthum und Christenthum und das Christenthum nur für sich. Verf. bezeichnet den Grundcharakter des alten griechisch-römischen Götterglaubens als unzerstörbar, als tief haftend in den Seelen der Menschen. Es nahm fremde Gottheiten in sich auf und bewieß sich trotz dieses Assimilations-Processes noch sehr productiv; jede tief in's Menschenleben einschneidende und eingreifende Erscheinung und Wirkung wurde zur göttlichen Persönlichkeit. Die Vergötterung der Kaiser oder den Kaiserkult sucht Verfasser nicht in dem Servilismus sondern in der Productivität des Götterglaubens. Er sagt sehr bezeichnend: „Eine nothwendige Folge der Umwandlung der Republik in die Monarchie war, daß der Genius des regierenden Kaisers neben dem seit alter Zeit verehrten Genius des römischen Volkes seine Stelle erhielt; es war so natürlich und nothwendig, daß Augustus keinen Anstand nahm, diesen Kultus in Rom selbst anzuordnen. Indem nun im Glauben des Volkes die Vorstellung des kaiserlichen, als Schutzgott des Reiches verehrten Genius mit der Person des Kaisers selbst zusammenfloß, wurde auch hier der Kaiser zum sichtbaren und wahrnehmbaren Gotte. Aus der Anschauung des gesammten Alterthums, der Gottheit und Menschheit nicht durch eine unausfüllbare Kluft getrennt, sondern durch Uebergänge vermittelt erschien; die so sehr dazu neigte in jeder scheinbar oder wirklich die Menschheit überragenden Persönlichkeit ein höheres Wesen zu erblicken, ist ihr Kult der scheinbar, wie der nach ihrem Tode vergötterten Kaiser hervorgegangen." S. 456. Trotzdem muß Verf. zugeben, daß im allgemeinen der Kaiserkult doch nichts anderes war als derjenige Ausdruck unbedingster Ergebenheit, welchen der damalige Despotismus von den Unterthanen wenigstens in sofern fordern konnte, als die Anerkennung einer göttlichen Natur in einer menschlichen Persönlichkeit dem religiösen Gefühle nicht an und für sich widerstreite. Dem Polytheismus trat der Monotheismus im Judenthume, das stark in der Abwehr aber schwach in der Expansivkraft war, und im Christenthume gegenüber. Das Christenthum kündigte dem Heidenthume den Kampf auf Leben und Tod an. Die Schilderung des Kampfes zwischen Heidenthum und Christenthume ist von großem Interesse, nur schimmert das Bedauern durch, daß der alte Götterdienst unterliegen mußte, doch tröstet sich Verf. damit, daß das Heidenthum nicht ganz vernichtet sei, denn in dem Mittelwesen zwischen Gottheit und Menschheit in dem Heiligenkulte lebe es fort. — Der fünfte Abschnitt behandelt die „Philosophie als Erzieherin zur Sittlichkeit" und der sechste „den Unsterblichkeitsglauben." Der Unsterblichkeitsglaube der antiken Welt ist klar dargelegt, der Unsterblichkeitsglaube des Christenthums dagegen verworren. Frieländer ist eben ein Philologe, die Theologie des Heidenthums ist im Haupt- — die des Christenthums Nebensache.

W.

Philosophie.

Hallucinationen und Illusionen. Begriffserklärung und Wesen. Ein Beitrag zur Erkenntnißtheorie. Auf Grund von Untersuchungen. Von Prof. Dr. J. Hoppe. Zum höchsten Jubiläum des Generalarztes Dr. Richter in Düsseldorf. Basel 1871. H. Amberger. 54 S. 8.

Der Verfasser dieses Schriftchens, unseren Lesern früher schon durch zwei Bücher über die Logik bekannt geworden, streitet vorneehmlich für die Klarheit der Begriffe. Die gewöhnliche Sprache nimmt es mit dem Gebrauche der Worte nicht so genau. Aus dem correcten Gebrauch der Worte läßt sich leicht der Grad der Bildung erschließen, die dem Schriftsteller zu Gebote steht. Brachten wir in der theologischen Sprache z. B. den Gebrauch des Wortes Kirche: für wie Vieles und Verschiedenes wird dieses Wort nicht eingetzt? Aufgabe der Wissenschaft ist es, nicht nur die Begriffe klar zu stellen, sondern auch den dadurch bedingten richtigen Gebrauch der Worte an die Hand zu geben und zu verbreiten. Die zwei von dem Verfasser in Betracht gezogenen Worte bezeichnen Begriffe, welche nicht von einer einzelnen Wissenschaft festzustellen sind denn die ihnen zu Grunde liegenden Erscheinungen gehören dem streitigen Grenzgebiete an, wo Geist und Natur in einander spielen. Vor Hoppe hatten zwei andere namhafte Gelehrte denselben Gegenstand in einer Specialschrift untersucht: Dr. A. Meyer: „Die Sinnestäuschungen, Hallucinationen und Illusionen", Wien 1869, und Lazarus: „Zur Lehre von den Sinnestäuschungen", 1867. An beide Schriften schließt der Verf. seine Darstellung an, indem er glaubt, durch genaue Analyse des Processes, welcher in der Bildung der Vorstellungen vor sich geht, theils die Begriffe richtiger von einander zu unterscheiden, theils dieser Unterscheidung eine sichere, objective Basis zu geben. Wir können im Ganzen den Deductionen des Verf. beipflichten, obschon wir zweifeln, daß Daßjenige, was der Verf. „Empfindungsstoff" nennt, womit er seine Unterscheidungen hauptsächlich zu stützen sucht, der exacten Forschung so bereitwillig zur Hand steht, wie die Darstellung sich dieses Ausdruckes bedient. Der Verf. theilt auch Beobachtungen mit, die er an sich selbst gemacht hat, z. B. Traumgestalten, Erscheinungen vor dem Einschlafen u. dgl. Er sagt hinzu: „Hat man Studien dieser Art gemacht, so wird man auch fähig, das Irrein, das auch so ganz unverhanden da liegt, zu deuten. Gleichfalls aus jenen Studien erst begreift man die Geisteserscheinungen in den verschiedenen Lebensalteren der Menschen und in den Entwicklungsstufen der Völker. Somit ergibt sich, namentlich auch in Rücksicht auf die allgemeine Bildung, jowie in Rücksicht auf die Erkenntniß des menschlichen Geistes selbst, ein vielseitiger Nutzen der angezeigten Studien. Und da Jedermann die besprochenen Erscheinungen hat, so mag oder vielmehr so muß auch Jedermann sie vollkommen verstehen lernen." Soweit indessen wird der Fortschritt der Welt nimmer gedeihen, und wir glauben, daß das „Verständniß" der gedachten Vorgänge nicht nur bei „Jedermann", sondern auch selbst bei einem so gesteigerten Forscher, als der Verfasser sich kund gibt, stets nur ein sehr relatives sein könne. Eine Schrift von Jacobi, dem früheren Director der Siegburger Irren-Heilanstalt, welche vor beiläufig zwanzig Jahren unter dem Titel: „Die göttliche Komödie" erschien, und welche sehr gründliche und eingehende Forschungen über die ganze behandelte Frage mittheilte, scheint dem Verf. ebenso entgangen zu sein, wie sie überhaupt nicht zu der verdienten Kenntnißnahme in der Literatur gelangt ist.

Cue.

Plato.

Ueber das Rhetorische und seine Bedeutung bei Plato. Von Dr. Rudolf Hirzel. Leipzig. Verlag von S. Hirzel. 1871. 8. S. 75. Pr. 10 ngr.

Veranlassung zu dieser Schrift wurde für den Herrn Verf. die Wahrnehmung, daß man unter Rhetorik bei Plato nur die gewöhnliche Rhetorik der Redner jener Zeit, besonders die geschäftsmäßige Beredsamkeit der Sophisten verstehe; daß man — und insonderheit auch Zeller — die edle Rhetorik, von der Platon gelegentlich spricht, mit der Rhetorik ohne weiteres identifizere, indem beide, auf dialectische Bildung und wissenschaftliche Kenntniß der menschlichen Seele gestützt, den Zuhörer nicht etwa zu überreden, sondern wissenschaftlich zu belehren oder, was dasselbe ist, zu überzeugen hätten. Diese Auffassung sei irrig, Platon unterscheide neben und außer der Kunst, das Wahre zu lehren, welche das eigentliche Wesen des philosophischen Redners ausmache, auch eine — nicht sophistische — Rhetorik als jene Kunst, welche durch das Wahrscheinliche überrede. Die Vorbildung, sagt der Herr Verf., ist in technischer und physiologischer Beziehung für beide dieselbe, so daß dieselbe Vorbildung, welche zur Rhetorik gehört, auch dazu dient und dazu ausreicht, einen Menschen zum Lehrer eine anderen, zum Dialektiker zu machen, wobläß auch derselbe Mensch, der Redner ist, ebenso zum Philosophen werden, wie

umgekehrt unter Umständen letzterer sich der Rhetorik bedienen kann. Der Unterschied besteht nur darin, daß die Didaktik des Philosophen als solchen auf Wahres, die Rhetorik desselben Philosophen bloß auf Wahrscheinliches sich zu stützen hat. Die Rhetorik überredet also durch den Schein der Wahrheit und kommt überall dort zur Anwendung, wo eine wissenschaftliche Belehrung nicht möglich oder nicht am Platze ist, sei es der Menge oder Einzelnen gegenüber. Der Philosoph wird sie somit ein Mal einer wissenschaftlich belehrenden, ein andrer Mal einer populär-rhetorischen Redeweise bedienen. Da nun in den Platonischen Dialogen Sokrates als der wahre Philosoph erscheint, so ist nachzusehen, ob ihm Platon wirklich diese doppelte Weise der Rede zuschreibt. Der Herr Verf. findet diesen Unterschied in den bald dialektisch-wissenschaftlichen bald mythisch-rhetorischen Reden des Sokrates. Das Mythische fällt ihm eben mit dem Rhetorischen zusammen, denn 1. beide haben zum Inhalte das Wahrscheinliche und wollen mit Hülfe desselben überreden, nicht belehren; 2. bei beiden giebt der Redner seinem Vortrag eine Form, welche einerseits auf die Natur des Hörers und andererseits auf den speziellen Zweck der Rede Rücksicht nimmt. Nachdem der erste dieser zwei Punkte kürzer abgethan ist, sucht Hirzel den zweiten Punkt ausführlich S. 15—39 aus dem Phädrus mythus zu erweisen, behandelt aber im Laufe dieses langen Traktates in einer mit dem Titel der Schrift schwer vereinbaren Weise zu umständlich, wenn auch mit sichtbarer Begeisterung für den betreffenden Stoff, das Wesen des Platonischen Eros, und kommt nur gelegentlich, zumal erst am Ende, auf das zurück, was er eigentlich gewollt. Um denselben Punkt zu bestätigen, verspricht er sodann S. 39—61 die beiden von einander abweichenden eschatologischen Darstellungen im Phädon (unter Berücksichtigung des Timäus, der Republik und des Gorgias), ergeht sich auch hier über das jenseitige Leben des weiteren in der Rede, vertieft sich aber auch ernster und unständlicher in seine Sache, als uns dies bei der Besprechung des Mythus zu geschehen schien. Zu gleichem Zwecke und in gleicher Weise werden schließlich auch die beiden Mythen im Politikus und im Kritias ausgebeutet. In allen drei Theilen findet der Herr Verf. die formelle Verschiedenheit zwischen der mythischen und einer parallelen, aber streng wissenschaftlichen Darstellungen dadurch erklärt und gerechtfertigt, daß bei der ersteren die betreffende Form durch den Zweck der Rede und die Natur der Zuhörer nothwendig gemacht worden sei. Hiemit ist unsere Schrift zu Ende. Der Herr Herausg. gieng also darauf aus darzuthun, daß Platon die Rhetorik keineswegs zum Gebrauche des echten Philosophen ausschließen wollte, daß er zwar die Belehrung und Ueberzeugung als die Hauptaufgabe desselben betrachte, in allen drei Theilen aber die Hauptaufgabe desselben betrachten, in allen aber unter gewissen Umständen und zu gewissen Zwecken auch die Beredtigung der Ueberredung gelassen habe; daß bei seiner Polemik, die namentlich im Gorgias scharf hervortritt, nur jene sophistische Rhetorik gemeint sei, die als Feindin jeder wahren Philosophie nur schlechten Zwecken dienen wollte. — Was nun unser Urtheil über das besprochene Werkchen betrifft, so hatten wir es einerseits nicht für unmöglich, daß man von mancher Seite des Verf. Unterschreitung zwischen der edlen Rhetorik, deren sich der Philosoph zum Zwecke der Ueberredung nach Umständen und Verhältnissen bedienen darf, und jener idealen Rhetorik, die mit der Dialektik im Platonischen Sinne des Wortes zusammenfällt, daß man diese Unterscheidung eine gesuchte und selbstverständliche nennen wird, sprechen aber andererseits unsere Ueberzeugung dahin aus, daß unser Autor die Platonischen Dialoge von einer bislang keineswegs ab — oder ausgenützten Seite aufgefaßt und seinem Programm gemäß mit redlichem Eifer und unverkennbarer Gelehrsamkeit besprochen habe, so daß wir nicht umhin können, competenten Kreisen das Buch zur Beachtung und weiteren Prüfung zu empfehlen.

— Corrigiert möge werden S. 63 Z. 6 v. o. den Kritios in: des den Kritios.

Böhm. Leipa. Dr. Weishaupt.

Griechische Sprache.

Griechisches Elementarbuch enthaltend I. Formenlehre und Vocabularium, II. Lesebuch und Uebungsstücke nebst Wörterbuch. Im Anschluß an G. Curtius' Schulgrammatik zusammengestellt von G. und H. Stier. 2. Aufl. Münnenberg 1871. Hermann Kölling. 8. S. XII 211. Pr. 18 ngr.

Die überaus rasche Folge der zweiten Auflage dieses bereits in diesen Blättern angezeigten Schulbuches beweist, daß die Verff. einem Bedürfnisse in entsprechender Weise abgeholfen haben. Es dürfte die Verbreitung sich sogar auf Oesterreich ausdehnen, wenn Lesebuch und Vokabular ohne die vorausgehende Formenlehre ausgegeben würden, da man hier bei der früh zugemessenen Zeit nicht im Stande ist zwei in einander etwas verschiedene Lehrbücher zu Grunde zu legen und lernen zu lassen, abgesehen von den bereits errichteten methodischen Schranken. Dagegen wäre ein auf Grundlage der ältern bewährten Grammatiken mit Benützung der neuern Fortschritte in der Etymologie verfaßter, für das ganze Gymnasium ausreichender Lehrcursus der griechischen Sprache sicherlich eine allgemein willkommene Erscheinung. Die Terminologie bei Curtius erscheint die Aneignung des Stoffs und leidet an Widersprüchen, oder ist die Bezeichnung: „zweite Hauptdeclination" neben zum Vorschreiten der ältern Bezeichnung der „zweiten Declination" für die O-Declination nicht störend, zeigt die letztere Benennung, da es auch O-Stämme in der 3. Declination gibt und von Curtius § 162 treu des Vocalis's *o* auch so genannt werden, ist es ferner nicht möglich die dritte Declination a parte potiori die consonantische zu nennen bei der Unmasse vocalischer Stämme, welche sie umfaßt? Was soll bei Bezeichnung „Tempusstamm" statt Tempusbildung, da nur die primäre oder secundäre Wurzel eines Wortes den Namen „Stamm" verdient? Dabei erstreckt der Erfinder selbst, wie es scheint, vor der Masse dieser „Stämme" und setzte sich im Passiv willkührliche Schranken, indem das Activ und Medium ihren eigenen Futurstamm besitzen dürften, das Passiv desselben entbehren muß. Die irrige Benennung „stark und schwach" für Aoriste und Perfekt muß dem Schüler doch wohl so erklärt werden, daß die starke Form diesen Namen deshalb bekomme, weil sie stark genug sei, zu ihrer Bildung keines neuen Consonanten, sondern höchstens der Vocalveränderung zu bedürfen, während das natürliche Gefühl des Anfängers ihn stets verleitet, die consonantischen Formen für die stärkere anzusehen. Das ist offenbar eine durch die Terminologie aufgenöthigte, überflüssige Ueberwindung. Aber auch hier verläßt Curtius bei den aspirirten Perfectis die Consequenz darin, daß er sie unter die „starken" Formen rechnet, während sie in der That eines neuen Consonanten, der Aspiration, bedürfen, deren selbstständigen, consonantischen Charakter Curtius selbst an verschiedenen Orten mit den schlagendsten Gründen verfechten hat. Zudem lehrt die etymologische Untersuchung, daß die Perfectendung ka nur eine Abschwächung von ka sei, wie sie sich bei den Gutturalen und Labialen dem griechischen Munde nahelegte, vrgl. κάπνω und Hahn, caput und Haupt, *ἔστηκα* u. s. w. — Dem Mangel an etymologischer Principientreue begegnen wir übrigens schon im §. 84 bei Curtius, wo mit *o* anlautende Stämme, die wie *ἔρ-ω* wegen folgender Aspiration des Anlauts aufgeben müssen als mit *ε* anlautend bezeichnet werden, aber ist *ὄφις* mit *ὀφ-ν* nicht ebenso verwandt wie *σκέ-φομαι* mit *σκο-πέω* mit *ὄπις* und *ὄφομαι*, *ὄφις* mit *ὀφ-ν*, *ὄφομαι* unbegreiflich mit *σκοπέω*? Sollte der Gegensatz gegen Krüger der als nicht zu mächtiger Etymolog zufällig hier das Richtige traf, so wirksam sein, daß zum Nachtheil der Schule die Grammatik einen völlig überflüssigen und unsinnigen Paragraphen nachschleppen muß, während man schon sich bei *ἔρ-ω* schon klüger eines bessern besonnen hat?

Was nun die zweite Auflage dieses Elementarbuch anlangt, so hat sie Gymnasialdirektor Herr G. Stier wegen Verhinderung seines Mitarbeiters allein besorgt. Die in der ersten Anzeige von uns gemachten Ausstellungen finden wir zum großen Theil berücksichtigt, in Manchem hat ihn eben die Grammatik von Curtius, auf welche vorherrscht werden will, behindert. Das Vocabular, welches vor dem Uebersetzen der bezüglichen Abschnitte zu memorieren ist, wurde einer sorgfältigen Revision unterzogen, die Uebungsstücke theilweise verbessert und vermehrt, einige zu schwierige Lesestücke aus Pausanias und Lykurgos beseitigt, jedoch der Gebrauch der ersten Auflage neben dieser durch Einklammerung ihrer Abschnittzahlen ermöglicht. Ein deutsches Wortregister wurde nicht beigegeben, um die Energie des Wortmemorierens worauf der Verf. ein großes Gewicht legt, nicht zu schwächen. Da aber die Gedächtnisanlagen bei Schülern bekanntlich außerordentlich verschieden sind, so bedeutet das Fehlen des deutschen Wörterbuchs einen Zeitverlust bei der Präparation, der bei der großen Masse von Gegenständen im modernen Gymnasium schwer empfunden wird.

Aus demselben Grunde müßte dann auch das griechische Wortverzeichniß beseitigt oder auf ein Minimum reducirt werden. Schließlich macht Herr Stier auf ein bereits in Angriff genommenes Lehrbuch für das zweite Unterrichtsjahr, und auf eine für das dritte Jahr bestimmte Vorschule zu Homer, die demnächst erscheinen sollen, aufmerksam. Die Ausstattung ist ganz entsprechend.

J. M.

Schiller.

Schillers sämmtliche Schriften. Historisch-kritische Ausgabe. Stuttgart, Verlag der J. G. Cottaschen Buchhandlung. Zehnter Theil (1871). Erster Theil (1871.) Dreizehnter Theil (1870). Pr. a.) 1 Thl. 10 Ngr.

Die Herausgeber der sämmtlichen Schriften Schillers, die wahrscheinlich durch den Krieg Deutschlands gegen Frankreich eine Verzögerung erlitten hatte, schreitet jetzt um so rascher vorwärts, so daß wir wohl bald den Abschluß dieses großen und echt nationalen Unternehmens erwarten dürfen. Der zehnte Theil umfaßt die ästhetischen Abhandlungen und Aufsätze Schillers. Die Bestandtheile dieses Bandes hat Herr Karl Goedeke, dem überhaupt das Hauptverdienst dieser historisch-kritischen Ausgabe zuerkannt werden muß, gesammelt und geordnet, die Bearbeitung dagegen hat Herr Reinhold Köhler in Weimar besorgt. Da diese Aufsätze nicht so oft zu Schillers Lebzeiten gedruckt wurden, wie die übrigen poetischen Erzeugnisse des Dichters, so wird es begreiflich, daß hier nur wenig Lesevarianten vorkommen. Der 24. Aufsatz dieses Bandes bringt uns sechs kleinere Notizen und Fragmente aus Schillers Nachlasse und zwei Fragmente über Kants philosophische Religionslehre und über Patriotismus und Kosmopolitismus. Herr Karl Goedeke hält zwar auch diese aus Negationen entlehnte Beweisstücke für echt, allein einen Beweis dafür vermochte er nicht zu liefern. Wenn wir aber das Fragment über Kants philosophische Religionslehre genauer würdigen, so müssen wir zweifeln, daß dieses von Schiller herrühre, da sich nicht begreifen ließe, warum Schiller, der ja alle Grundideen Kants in sich aufgenommen hatte, gerade die Schrift Kants, die Religion innerhalb der Grenzen der bloßen Vernunft, die doch nicht zu den schwierigeren gerechnet werden kann, nicht vollkommen erfaßt haben sollte. — Der elfte Band umfaßt nur Gedichte und zwar die sämmtlichen Gedichte aus der Zeit des Musenalmanachs und der Horen, denen einige Umarbeitungen älterer und die in den letzten Lebensjahren des Dichters entstandenen und zum Theile in Taschenbüchern zerstreuten, so wie einige lyrische Stücke aus seinen dramatischen Schöpfungen angeschlossen sind. Herr Karl Goedeke, welcher die Herausgabe dieses Bandes allein besorgte, war bemüht, eine streng chronologische Anordnung herzustellen, so weit wenigstens, als dieses möglich war. Dieser Band ist durch zwei Punkte von besonderer Bedeutung. Die von Herrn Goedeke verfaßte Vorrede enthält eine ganze Reihe literaturhistorischer Notizen, die für jeden Bearbeiter der Periode Schillers und Göthes von großer Bedeutung sind. Für die Mittheilung derselben sind gewiß alle Freunde der deutschen literargeschichte Herrn Karl Goedeke zum Danke verpflichtet. Der dem Bande beigefügte Anhang enthält die Angabe einer Reihe von Quellen, aus denen Schiller den Stoff zu einem Theile seiner Gedichte schöpfte. Zum Beispiele ist der Stoff zu dem Gedichte „Die Kraniche des Ibikus“ entnommen aus „F. Thomae Lucoli Siculi ordinis praedicatorum de rebus Siculis decas prima. Catanae MDCCXLIX. Ex typographia Joachim Pulejj. Impress. Academiae Actnaeorum. Fol. lib. secund. cap. secund. p. 86—87.“ Den Stoff zu dem Gedichte „die Bürgschaft“ entlehnte Schiller der Schrift: „Hygini Fabulae.“ Hamburgi et Amsterodami M. DC. LXXIV. 8. Fabula CCLVII. Daraus erklärt es sich auch, wie in dieses Gedicht der Name Möros gekommen ist, während dafür auf Grundlage anderer historischer Quellen eigentlich Damon stehen sollte, weshalb auch in vielen Editionen der Name Möros in Damon emendirt wurde. Bei Hyginus kommt aber der Name Möros vor und ist von da nur in das Gedicht übergegangen. Ebenso sind für viele andere Gedichte die Quellen nachgewiesen worden, welcher Arbeit jedenfalls die vollste Anerkennung gezollt werden muß. Am Schlusse des Textes ist wieder eine Reihe kleiner Gedichte aus Schillers Nachlaß beigefügt. Da Schiller selbst bei vielen seiner Gedichte mannigfaltige Umarbeitungen vorgenommen hat und die Auflagen derselben sehr zahlreich sind, so wird es begreiflich, daß die Varianten ebenfalls sehr zahlreich sind und zu ihrer genauern Angabe viel Zeit und Mühe verwendet werden mußte. Mit einem Punkte sind wir aber nicht ganz einverstanden, nämlich mit dem allzuhertzen Festhalten an einem bestimmten Texte, während die angeführte Variante offenbar besser ist als der Text. Wir glauben, in einem solchen Falle hätte die Variante in den Text aufgenommen werden sollen. Dieses ist z. B. der Fall bei dem Gedichte 38. Die Thaten der Philosophen. Die zweite Strophe lautet nämlich auf dem Texte:

Der Schnee macht kalt, das Feuer brennt,
Der Mensch geht auf zwei Füssen,
Die Sonne scheint am Firmamente,
Das kann, wer auch nicht Logik kennt,
Durch seine Sinne wissen.
Doch wer Philosophie studirt,
Der weiß, daß wer verbrennt, nicht friert,
Weiß, daß das Kalte feuchtet
Und daß das Helle leuchtet.

Nach der Variante, die in vielen Ausgaben der Gedichte Schillers sich findet, lautet aber die sechste Zeile:

Doch wer Metaphysik studirt

und diese scheint ist unbedingt der ersteren vorzuziehen, da es sich ja um einen Gegensatz zur Logik handelt und die Metaphysik eben unter dem gemeinsamen höheren Begriffe der Philosophie zur Logik in einem Gegensatze steht. Auch dürfte diese Strophe sich wahrscheinlich auf das negative Resultat der Kritik der reinen Vernunft Kants und die dadurch statuirte Einschränkung der Erkenntniß auf das Gebiet der Sinnlichkeit beziehen, wodurch eben auch wieder der Ausdruck Metaphysik statt Philosophie gerechtfertigt wäre. — Der dreizehnte Band enthält Macbeth. Die Jungfrau von Orleans. Turandot. Dieser Theil wurde von Herrn Wilhelm Vollmer in der sorgfältigsten Weise bearbeitet, die schon aus dem zweiten und dritten Theile der historisch-kritischen Ausgabe zu Genüge bekannt ist. In der Vorrede dieses Bandes liefert Herr K. Goedeke gleichfalls einige literarhistorische Notizen, welche eine willkommene Beigabe bilden, und Seite VIII—XV derselben enthält eine förmliche Einleitung zur Jungfrau von Orleans, von Herrn Vollmer verfaßt, die dem literarhistoriker gleichfalls sehr willkommen sein dürfte. — Wir können hier nur abermals den Wunsch aussprechen, daß sich diese historisch-kritische Ausgabe von Schillers Schriften in immer weiteren Kreisen Bahn brechen möchte.

Deutsche Sprache.

Fünf Bücher deutscher Lieder und Gedichte von A. v. Hatler bis auf die neueste Zeit. Eine Mustersammlung herausgegeben v. Gustav Schwab. 5. neu vermehrte Aufl. besorgt v. W. Bernays. Leipzig, Hesekiel. 1871. 8. XVIII. und 840. 8. Pr. 1 Thl. 15 Sgr.

Unter den Mustersammlungen deutscher Gedichte, deren es heute bereits mehrere gibt, hat die vorgenannte ihren älteren Vorrang immer wieder aufs neue beansprucht. So jetzt in ihrer fünften Auflage (die erste 1835). Sie hatte von Haus aus eine Empfehlung mitbekommen, ob deren man ihr aus doppelten Gründe Beachtung schenkte; es ist damit nicht ihre Abstammung von einem nicht unberühmten Herausgeber gemeint. Sie war ebenso, wie andere ihrer Art es sind, zu einem Angebinde für die liebe Jugend bei dieser und jener festlichen Veranlassung geeignet und ganz willkommen; beliebte, anziehende Gedichte sind ausgewählt, manche derselben gelten, man möchte sagen, als Volkslgut. Es hat dann die hier gebotene Sammlung noch einen eigenthümlich wissenschaftlichen Charakter vor jenen andern voraus: „die Ordnung, in der die deutschen Lieder erschienen, möchten den Entwicklungsgang, den die Liederdichtung bei den Deutschen seit hundert Jahren und darüber genommen hat, in ausgezeichneten Proben veranschaulichen.“ Also eine literaturgeschichte soll auf praktischem Wege der Jugend zugemittelt werden; der erste Herausgeber hat derselben auch einige einleitende Worte beigegeben. — Und was der Sammlung bis nun zur Empfehlung gewesen, das sollte sie, so wollten es ihre gegenwärtigen Herausgeber — außer obgenannten hat nämlich auch der

Herr Verleger wie an der vierten so an dieser fünften Aufl. thätigen Antheil genommen — auch bei ihrem neuen Erscheinen empfehlend begleiten, wie „manches triftige Bedenken sich gegen die einigermaßen schwankenden Grundsätze erheben lasse, nach denen die Gedichte bald in Rücksicht auf ihren Inhalt zusammengestellt, bald in Hinsicht auf ihre Form gesondert worden." „Der Inhalt jedoch konnte nicht gänzlich unberührt bleiben." Manches wurde als minder werthvoll oder passend aus der Sammlung hinausgewiesen. „Mit freundlichem Bedauern werden auch einige weibliche Poeten verabschiedet"; Luise Rauschen behielt Zulaß, wohl aus historischer Rücksicht. „Kein Freund der deutschen Poesie wird Grund zur Klage haben, wenn er dem Namen des Dichters Wolfgang Menzel in dieser Musterzusammlung nicht ferner begegnet"; ob dem Manne nicht Unrecht geschehn? — er hat sich doch seit 1806 auffällig bemüht, Proben eines rechten Patriotismus zu liefern! — Andererseits wurde manche Ergänzung an Gedichten für nothwendig erachtet. Der Zumachs besteht zunächst in Gedichten vaterländischen Inhalts. „Zur edlen Zierde gereicht jetzt dem ersten Buche Kleist's Ode an das preußische Heer; daneben darf sich auch Ramler's „Triumph" wohl mit Ehren sehen lassen, an dem noch im Beginn des Jahrhunderts, als Preußen von seiner Höhe herabgesunken schien, patriotische Herzen sich trefflich erbauten; Küstner's hübsches Epigramm auf Rokbach verdiente gleichfalls im Gedächtnisse aufgefrischt zu werden. Den umfassendsten, erhebendsten und ergreifendsten Ausdruck findet aber das dichterisch gefeierte Vaterlandsgefühl in der großen Ode Klopstocks: „mein Vaterland." Dennoch hätten wir der Sammlung eine oder die andere der Ramler'schen Oden, die von dem ersten Herausgeber mehr als Sprachexemplar aufgenommen worden, gern geschenkt. Der weitere Zuwachs ist darnach gewählt, „daß Verdienst der hervorragenden Dichter in ein helleres Licht zu stellen oder gewisse, meist übersehene Eigenthümlichkeiten ihres Talents deutlicher hervortreten zu lassen." Obwohl ein erheblicher Antheil an hinzugekommenen trefflichen Gedichten gerade der neuesten Lyrik angehört, so entschließen doch die Z. und H. Enthaltsamkeit mit den bedeutungsvollen Worten, „es sei während der letzten Jahrzehnte eine sicher fortschreitende Entwicklung in unserer Lyrik nicht wahrzunehmen". — Zieht man nach dem Herausgehobenen die vielseitige Berücksichtigung, die dem Inhalte der Musersammlung in der neuesten Aufl. geworden und nebstdem die aufmerksame Sorgfalt in Betracht, die sich auf sonstige Eigenthümlichkeiten erstreckt, so darf man mit Grund annehmen, es werde ihr ein freundliches Entgegenkommen wie seither nicht fehlen. Daß abweichende Meinungen über Werth und Unwerth des Ausgewählten, sowie Bedauern nach dem und jenem Vermissen sich ergeben werden, ist selbstverständlich. Solche Wünsche Ref. als Dichterseelen insbesondere habe, darf er als Kritiker nicht verrathen. Auch von äußern Mängeln vermochte sich die Sammlung trotz jener Achtsamkeit nicht ganz frei zu halten. Beim unabsichtlichen Nachlesen fanden sich nicht gestherte Lesarten z. B. S. 131 in Klopstocks Ode, „die beiden Musen"; statt wie von Ablon schnell in die Schranken, wie die Ausgaben stets geben; als Druckfehler stehen in einem Gedichte S. 136, 137: umgewöhnt und ein das Verständniß beirrender Punkt statt eines Komma, hinter gleich, S. 80 fehlt der Name des Verfassers Lichtwer u. s. w. Die Jahreszahlen der biographischen Angaben (bis zum Datum des Druckes 1871) zeigten sich bei zahlreichen Prüfungen verläßlich; die neu eingetretenen Veränderungen z. B. der Tod von Wilibald Alexis am 16. Dez. 1871, von Grillparzer am 21. Jänner 1872 sollen natürlich den Besitzer des Buches als Corrigenda anheim. Daß aber das Geburtsjahr Grillparzer's nach den Festlichkeiten, die dem 80jährigen Dichter am 15. Jänner 1871 bereitet worden sind in alter Unart auf 1790 gesetzt ist, wird sich schwer entschuldigen lassen.

F. H.

Kunst.

Achtundvierzig Darstellungen aus dem Leben Jesu und der Heiligen. Nach Zeichnungen von A. und L. Seitz. Freiburg 1872. Herder'sche Verlagshandlung.

Die vorliegenden Holzschnitte waren ursprünglich für Illustration von Erbauungsschriften des Herder'schen Verlags, insbesondere für die Legende von Alban Stolz gezeichnet und sind auf diesem Wege schon in weite Kreise gedrungen. Hierbei hatten die Zeichnungen mehr untergeordnete Bedeutung: sie waren Beigaben zu dem Texte. Durch die separate Ausgabe derselben wird dagegen die Aufmerksamkeit jetzt vorwiegend der formellen Seite dieser Darstellungen zugewendet, und in der That verdienen sie in dieser Hinsicht in hohem Grade der Beachtung. Denn in dieß Widerstreite ist der glückliche Versuch gemacht, in der bildlichen Ausstattung unserer religiösen Volksbücher an die großen Ueberlieferungen mittelalterlicher Kunst auch auf diesem Gebiete anzuknüpfen. Hierin liegt das große Verdienst, welches in ehemaligen Theilen die kleinen Künstler, wie der Verleger sich durch Herstellung dieses Werkes erworben haben. Es waren die herrlichen Holzschnittwerke Dürers, die Illustrationen der Chroniken und Postillen, wie sie von Wohlgemuth, Schäuffelin und ihrer Schule gefertigt wurden, welche als fruchtbar anregende Vorbilder in der Erfindung, wie in der Darstellung unsere beiden Künstler leiteten. In der Anordnung schließen sie sich nach Möglichkeit an die mittelalterliche Ueberlieferung, und in richtiger Erfassung der Aufgabe ist für die Ausführung die derbe Einfachheit des alten Holzschnitts beibehalten. Mögen auch die Dürer und Schäuffelin majestätischer geschnitten und darum ergreifender in der Wirkung sein, so besteht daneben immerhin das Verdienst eines solchen Versuches, der um so höher anzuschlagen ist, als die ganze Technik der Holzschneidekunst die alten Bahnen verlassen hat und sich vorwiegend in einer täuschenden Nachahmung des Metallschnittes gefällt. Unsere deutschen Illustratoren wie Schnorr und Richter haben zwar Treffliches auf diesem Gebiete geleistet; allein sie entfernten sich doch zu sehr von der schlichten Einfalt und der kräftigen Frische der Alten, und wie verwöhnt unser modernes Publikum mit Illustrationen ist, zeigt der immense Erfolg der Doré'schen Bibel, an welcher Lübke (Moderne französische Kunst) mit Recht tadelt, daß „darin der volle Theatereffekt prachtvoll dekorirter und kostümirter Opernscenen, mit seelenlosen Statisten, welche sich ohne Verständniß in aufgezwungenen Rollen abmühen." Wie ganz anders sind dagegen Alte Erfindungen von A. und L. Seitz. Zu den schönsten Blättern zählt gewiß Christus am Kreuz von trauernden Engeln umgeben. Die Ausführung der Schnitte war meist den tüchtigsten Kräften wie A. Gaber, Knöfler u. a. übertragen. Von entschiedenem Vortheile wäre es gewesen, wenn die Abdrücke auf ein gelbliches, minder glattes Papier gemacht worden wären. Nach solchen Anfängen ist gewiß noch Besseres zu hoffen, und vielleicht wird uns noch aus derselben Quelle eine illustrirte Bibliche Geschichte nach dem Vorbilde der Holbein'schen in nicht zu ferner Zeit als echtes Volksbuch geboten werden.

F. S. Mz.

Belletristik.

Konradin, der letzte Hohenstaufe. Drama in fünf Aufzügen. Vom Verfasser der „Weltgeschichte." Graz. 1872. Ulrich Moser's Buchhandlung. 8. S. 143. Pr. 12 Ngr.

Der Verfasser hat sich als Ziel die Verfechtung der Tendenz gesteckt: „Lebt in Frieden mit dem Papste, wenn ihr nicht elend zu Grunde gehen wollt!" und diese Tendenz stellt er einer Zeit entgegen, die sich vom Gegentheil leiten läßt. Gewiß ist die Absicht des Verfassers eine vortreffliche; wollte er seinen Bestrebungen aber einen Erfolg sichern, so hätte er das wahrlich anders anfangen müssen. Die Art, wie er seine Tendenz von vorn herein und durch das ganze Stück immer wieder betont und zur Geltung zu bringen sucht, ist eine gänzliche mißlungene, ja, abgeschmackte. Wenn die Menschen es doch endlich einsehen wollten, daß eine triviale Auffassung und Behandlung selbst dem edelsten Stoffe nur schadet! Eine geistreiche Feder nur sollte sich heutzutage an solche Sachen wagen; es ist eine alte Wahrheit, daß ein ungeschickter Freund mehr verdirbt, als zwei Feinde. Was den poetischen Werth des Drama's betrifft, so läßt sich auch nur sagen, daß keine Spur davon vorhanden ist. Handlung, der Kern eines Drama's, fehlt, Leben, Schwung, eine feurige oder sonst schöne Sprache desgleichen. Das wälzt sich alles schwerfällig, trocken und langweilig fort. Die Personen sind matt gezeichnet; da ist nichts Scharfes, Klares, Prägnirtes. Bobenstaufen solchen gutgemeinten, ungeschickten Sachen gegenüber ist es die freilich traurige Pflicht der Kritik, unerbittlich zu sichten.

H—m.

C. Tann.

Digitized by Google

Im Vorübergehen von Elise Polko. Leipzig, Bernhardt Schlicke. 1872. II. 8. 320. S. P. 1 Thlr.

Elise Polko gehört zu den fruchtbarsten und gelesensten Roman- und Novellenschreiberinnen unserer Zeit in Deutschland. Die uns vorliegende dreiachtel Folge der „Neuen Novellen" enthält die Novellen: „Ein Spiel" „eine Frauenhand," „aus früheren Tagen," „Scheiden und Meiden." Die letztere Novelle und einige novellistische Biographien in Westermann's interessanten Monatsheften war das Einzige, was wir seither von der Verf. zu Gesichte bekommen haben. Das Gelesene war aber wohl im Stande gewesen, uns für die Geistes-Produkte der Verf. besonderes zu interessiren und zu bewirken, daß wir die uns vorgelegte neueste Gabe mit großer Spannung und Erwartung lasen. Wir glauben auch, nicht getäuscht zu sein. Der Verf. steht offenbar eine lebhafte Phantasie, eine hinreichende Erfindungsgabe, ein heller Sinn und klare Auffassung für das Schöne in der Kunst, eine herrliche Begeisterung, reiche Belesenheit, leichtigkeit in Analysirung und Auflösung psychologischer Fragen und Knoten, große Gewandtheit im Ausdruck und Fluß der Sprache zu Gebote und es ist ihr ernst, mit ihren Schöpfungen zu bilden, zu belehren und zu ergötzen. Dennoch, oder vielleicht eben deshalb muß man fürchten, daß der Erfolg, welchen sich die Verf. mit ihrem schönen Talent erringt, dieselbe verleiten könnte, weniger gewissenhaft zu verfahren und dann in die Fehler, woran so manche, sonst talentvolle Bielschreiber leiden, zu verfallen, nämlich, den Mangel an Gedankengehalt durch geschten Pathos und falschen Gefühlsausdruck zu ersetzen und sich der Geschmacksrichtung, sowie der Anschauungsweise der Menge anzubequemen. Anklänge daran finden wir eben in den hier mitgetheilten Novellen und eben darum glaubten wir aus Hochachtung vor dem Talent der Verf. darauf aufmerksam machen zu sollen. Es ist die Liebe, welche die Verf. zum Gegenstande ihrer Darstellungen wählt und in immer neuen Variationen, und doch einander so ähnlich, den Lesern vorführt, und es ist die Kunst, jene Kunst, wofür die Verf. ein so zartes Verständniß und eine heilige Begeisterung hat, welche ihr immer wieder als Anknüpfungspunkt dient. Warum darin keine Abwechselung? warum versucht die Verf. ihr schönes Talent nicht in der Darstellung und Veredlung anderer Affekte, die im Menschen schlummern? Was wir aber ganz besonders hervorheben möchten, ist, daß die Moral in den Erzählungen vielfach höchst zweifelhaft und sadenscheinig erscheint, indem Gedanken an Selbstmord, Lösung der Ehebande, Hintansetzung eingegangener Verpflichtungen und dergleichen als durch eine große Liebe genügend erklärt und entschuldigt dargestellt werden. Bei den sonstigen großen Vorzügen der vorliegenden Novellen schien es uns Pflicht, um so entschiedener diese Anstände zu erheben. Aus den angegebenen Gründen geben wir der dritten Novelle: „Aus früheren Tagen" entschieden den Vorzug, wiewohl die andern durch feine psychologische Zeichnung hervorragen mögen. Es wird uns lieb sein, wenn wir bei näherem Bekanntwerden mit den übrigen Schriften der Verf. auch die hier erhobenen Anstände zurücknehmen müssten.

Osnabrück. Dr. H. Meurer.

Vermischtes.

Der Gegensatz-Standpunkt von Dr. C. Crag gegen die aufgestellten Zweck-Standpunkte der gestorbenen Menschen. Selbstverlag des Autors. 1870. Wiesbaden, Feller (in Commission) XXIV u. 198 S. 8.

Ein wahrer Pfuhl von Unsinn und Wahnsinn, von haarsträubender Blasphemie und schmutzigster Unsittlichkeit gähnt uns in diesem unseligen Buche entgegen, nur für den ersten Anblick etwas verhüllt durch die ganz eigene, rätselhafte Art der beispiellos geschraubten und verrenkten, von ungeheuerlichen Wortbildungen und Satzwendungen strotzenden Sprache, die alle grammatische Logik verhöhnt. Der Grundgedanke — wenn dieses Delirium überhaupt noch als Denken gelten kann — ist: es gibt schlechterdings keine persönliche Existenz außer den lebenden und den gestorbenen Menschen („den humanen Daten der Zeit vor und der Zeit nach dem Tode"); Gott und die Engel sind auch nur gestorbene Menschen. Die letztern stehen fortwährend in feindlichem Gegensatze zu den lebenden. Der geschlechtlichen Fortpflanzungskraft entbehrend, können sie nur dadurch neuen Nachwuchs erzielen, daß sie die lebenden immerfort durch Krankheiten, Krieg, Wasser und Feuer decimiren. Sobald wieder eine hinlängliche Zahl von Gemordeten beisammen ist „provociren dieje ein neues Drei-Sonnen-Dreieck" als Wohnstätte, wo sie den früher Gestorbenen (also ihren Mördern) als Leibeigene dienen und nun ihrerseits bemüht sind durch massenhaftes Morden unter den Lebenden die Bevölkerung für ein abermaliges Drei-Sonnen-Dreieck zu erhalten. Alle Weltkörper sind so nach und nach durch Gestorbene provocirt (geschaffen) worden. Alles irdische Leiden und Sterben ist directe Einwirkung der Gestorbenen, ist nur die Bethätigung des erwähnten Gegensatzes, während sie es (durch Jehova) in der positiven Religion als etwas Rechtliches und Moralisches (als Strafe für die Sünde) und gewissermaßen als etwas zweckdienliches darstellen wollen. Dieß will beiläufig der Titel sagen. Wie der ganze blöde Unsinn noch durchweg in die ekelhafte Jauche der — Päderastie getaucht ist, das dürfen wir kaum in dieser Kürze andeuten. Als ob der unglückliche Verfasser (ein Gluthsbeißer" im Rafaussischen) den Verstand eben so sehr durch unnatürliche Ausschweifungen wie durch Geisterseher und spiritualistische Träumereien verloren habe, als ob derselbe vor Allem „dreckig aipbyxirt" worden sei (wie das Buch von den Herculanern sagt), so mengt er seine tollen Hirngespinste fortwährend mit den schmutzigsten Vorstellungen. Manchmal nehmen die Gestorbenen, seine „Hinterlader", bei ihren Stationsast-Russtellungen" (d. h. wenn sie ihm erscheinen) geradezu die Gestalt von Asfariken an; auch Jehova zeigt sich ihm so. Und dieser entsetzlich verkommene Mensch betrachtet sich als Vorkämpfer der Lebenden gegen die unberechtigte Tyrannei des Jenseits als Retter der Menschheit! „Unverhalt der Zeit nach dem Tod ist die Gotteigenschaft der humanen Existenz nie zum Vorschein gekommen. Zu Verbrechern, welche zu beten, zu Teufeln, welche in der gleichen Zeit zu flucken haben, haben sich die Gestorbenen selbst gemacht und ihre eigene humane Existenz von dem Unglauben an ihre Zukunftslosigkeit verunstaltet, entartet und thatsächlich in einen geistigen Zustand von süsternder Raubeit ausgestellt. Von dem Jenseits wird daher vorläufig die Gotteigenschaft der humanen Existenz nicht zum Ausdruck gelangen. Es mußte deshalb logische Nothwendigkeit bleiben, daß zuletzt ein Mann der Zeit vor dem Tod den faulen Fleck der humanen Irrungen der Zeit nach dem Tod treffe, die verloren gegangene Gotteigenschaft der humanen Existenz wieder erfinde und principiell feststelle: denn das höchste Bewußtsein in dem gesammten All mußte seine logische Entfaltung früh oder spät erringen und in Vollzug setzen. Diese Ehre hat der Autor der so grausam geschändeten Erd vor dem Tod erobert!"

Quarterly german magazine, a series of popular essays on science history and art. Berlin, 1871, Lüderitz & Zas. 121 S. Pr. 3 sh.

Was von Virchow's und Holzendorff's Sammlung gemeinverständlicher, wissenschaftlicher Vorträge auch sehr englische Leser, Wort und Interesse hat — also weitaus das Meiste — soll in dieser Vierteljahrsschrift unter ihrer eigenen Redaction in englischer Sprache erscheinen und zwar ebenfalls mit Illustrirung durch Holzschnitte. Daneben sind jedoch auch englische Original-Beiträge in Aussicht gestellt. Das vorliegende Heft, der Vorläufer für den ersten Jahrgang (1872) macht einen viel versprechenden Anfang. Es enthält drei gediegene Aufsätze aus dem naturwissenschaftlichen Gebiete: Die zwischen Mensch und Affe bestehenden Aehnlichkeiten im Schädelbaue, von Virchow; Erhormögen und Sehorgang von Gräfe; der Kreislauf des Wassers auf der Erdoberfläche von Dove. So werden jährlich zwei Hefte ausschließlich Naturwissenschaftliches, die zwei andern nur Historisches (Biographisches, Geschichte der Völker, der Kunst und der Wissenschaft) bringen, und zwar soll je eines Hefte der ersten Hälfte eines der zweiten folgen. Auch die Ausstattung ist eine musterhafte: prächtiges Papier, scharfer und correcter Druck, sechs gefällige Holzschnitte im Texte. Der Preis eines Jahrgangs, dessen vier Hefte zusammen 32—36 Bogen stark sein werden, ist auf 10 shill. festgesetzt.

Verantwortl. Redacteur und Herausgeber Dr. Theodor Wiedemann. — Druck von Fred. Ullrich & Sohn in Wien. Commissions-Verlag Mayer & Comp.

Redaktion:
Wieden, Paniergasse 4, 3 St.

Expedition:
Wieden, Paniergasse 4, 3. St.

Allgemeine
Literatur-Zeitung,
zunächst für das katholische Deutschland.

Abonnements-Bedingungen:
Ganzjährig 8 fl.
Halbjährig 4 fl.
Vierteljährig 2 fl.

Nr. 18. Wien, Montag den 29. April 1872. XIX. Jahrgang.

Inhalt: Haiz. Die kath. Abendmahlslehre. — Westermayer. Die altkatholische Verirrungen. — Strümpell. Die geistliche Aufsinnbefolge der Gedanken. — Schirrmacher. Albert von Possemünster. — Cicero's Rede über das Imperium des Pompejus, herausgegeben von Richter. — Petronii Satirae, ed. Buechheler. — Draeger. Historische Syntax der lat. Sprache. — Molière, Le Tartuffe. — Noël, Grammaire synthétique de la langue française. — Mösch. Die Regeln der franz. Sprache. — Bucholt. Die Kunst im Handwerk. — Keller, Chorus orchestralibus. — Hitler, Ludwig van Beethoven. — Graff, Michel Kohlhaas. — Supplement zur ersten Auflage des Conversations-Lexikon. — Notiz.

Theologie.

Oesterreichische Vierteljahrsschrift für katholische Theologie. In Verbindung mit D. Josef Danko, Domkapitular in Gran und Abt U. L. Frau von Bealieu; D. Anton Gratzka, L. Josef Loji, Domkapitular bei St. Stephan in Wien, herausgegeben von Dr. Theodor Wiedemann, Privatdocent der „Allgemeinen Literaturzeitung." XI. Jahrgang. 1872. 1. Heft. — Inhalt. Drei mittelalterliche Prägerbriefen. II. Philippi descriptio terrae sanctae. Herausgegeben und erläutert von P. W. A. Neumann, O. S. Cist. Professor der Theologie im Stifte Heiligenkreuz. — Begriff, Ausdehnung und Beweis der Inspiration. II. Von P. W. Bürgel, Notar in Lindlar. — Die Feier des Ehrenfestes nach der alten Mozarab.-ungarischen Liturgie. Aus den Quellen dargestellt von Dr. Josef Danko, Canonicus Theologus der Erzner Metropolitankirche. — Beiträge zur Geschichte der Erzdiocese Wien. (XIV Die Aufhebung der Abtei.) Mitgetheilt von Dr. Theodor Wiedemann. — Miszellen (Schäfer, Das Dogma von der Menschwerdung Gottes, von Dr. J. B. Kraus, Rector in Regensburg; Bitter-Lehren-Büchlein; Quadratpunkt, Geistliche Anweisung, von A. Meyer, Pfarrer in Kirchberg; Testaments, Gelammelte Briefe, von Dr. A. Stara, Pfarrer in Klein-Zdjaz).

Der Katholik. 1872. März. Die Lehre von der scientia beata der Seele Christi. — Uebersetzung des eucharistischen Hymnes oder der Einsetzungsworte. — Freericks William Faber. — Wie sind die Kinder zur frommen Theilnahme am Gottesdienste anzuleiten? — Das vaticanische Concil und die deutsche Wissenschaft. — Thiel's Auseinandersetzungen mit den Januschristen. — Schreiben des heiligen Vaters an die Bischöfe der Schweiz. — Zur Zeitlage. —

Die katholische Abendmahlslehre nach der heiligen Schrift und Tradition und in ihrer Bedeutung für das religiös-sittliche Leben dargestellt von Dr. jr. Haiz. Pfarrvikar im Metropolitan-Kapitel zu Freiburg i. Br. Mainz 1872. Kupferberg. IV und 144 S. 8. Pr. 12 Sgr.

Die Art und Weise, wie diese Schrift erscheint, erklärt sich weder aus einem schreienden Bedürfnisse des Publikums, noch aus einer fühlbaren Lücke in der Literatur. Wir verdanken die Schrift vielmehr dem Zufalle, welcher wollte, daß der Verfasser die Bekanntschaft eines glaubigen Protestanten machte, der ein Wochenblatt herausgab. Die Namen werden verschwiegen. Der Verfasser sagt nur: „Aus Anlaß einer Besprechung mit einem glaubigen Protestanten über das heil. Meßopfer, drückte dieser mir den Wunsch aus, eine gedrängte Darstellung der katholischen Abendmahlslehre als Sakrament und Opfer zur Veröffentlichung in seinem Wochenblatte, das sich durch eine positive Haltung auszeichnet, zu erhalten. Der Verfasser, eine Verständigung über eine, wie er überzeugt ist, in der heil. Schrift und Tradition so bestimmt ausgesprochene Lehre zwischen Katholiken und positiv gläubigen Protestanten für leicht haltend, ging mit Bereitwilligkeit auf diesen Wunsch ein. Seine Auseinandersetzung fand im Jahrgange 1868 des Blattes Aufnahme. Aber schon in den nächsten Nummern folgte eine ausführliche Entgegnung, welche seine Erwartung schmerzlich enttäuschte. Nach der gegnerischen Seite schon lange liebsten Behandlungsweise reitzender Controversen: aus dem Zusammenhange gerissene, unrichtig aufgefaßte Stellen einzelner Kirchenlehrer anzurufen, wurde der Glaube der katholischen Kirche vom heil. Meßopfer als etwas geradezu Unerträgliches und Verwerfliches bezeichnet. Diese Entgegnung war für den Verfasser um so überraschender und schmerzender, da der Herausgeber des genannten Blattes nur kurze Zeit früher am Schlusse einer anderen Abhandlung den Satz aufgestellt hatte: Die tägliche Messe hätte nicht abgethan werden sollen, Damit war der Fehdehandschuh hingeworfen. Ihn liegen zu lassen, hätte als Verrath an der eigenen Sache angesehen werden können und müssen, der um so unverantwortlicher gewesen wäre, da der gläubige Katholik weiß, welch' unermeßlichen Reichthum der Gnade er in dem eucharistischen Opfer besitzt." So weit der Verfasser, dessen Eifer und guter Wille in diesen Worten sich klar ausspricht, dessen Argumentation am Schlusse indessen für mich dunkel bleibt. Wird ein gläubiger Protestant unlogisch und widerspricht er seinen eigenen Worten, so ist damit die katholische Sache noch lange nicht verrathen. Der Verfasser wirft nun in seiner Schrift einen kurzen, oberflächlichen Blick auf das „Opferwesen der vorchristlichen Zeit," erörtert dann „das neutestamentliche Opfer", beweist sernerhin die „Existenz eines wirklich sordauernden Opfers", und schließt mit Zeugnissen über das „Wesen des eucharistischen Opfers oder (!) wahre Gegenwart Christi im heil. Abendmahle." Von neueren Schriften benutzt er hin und wieder Möhler, Döllinger, Kössing, Stolz, Oettinger, Hergenröther; dagegen scheint er die Hauptschriften, welche am meisten hätten benutzt werden können, Thalhofer, Faber, Gerdes, gar nicht zu kennen. Im Ganzen genommen spricht die Schrift weder in wissenschaftlicher Beziehung noch in Rücksicht auf Erbauung ein besonderes Verdienst; sie gibt sich nur als eine gewöhnliche Compilation der bekannten Zeugnisse für den katholischen Glauben. Auch den protestantischen Ruf nach der Einführung der Messe, wie er jüngst in dem Schriftchen von Hamberger, vgl. Nr. 3 der Literaturzeitung d. J., besonders mit Rücksicht auf eine würdigere Ausstattung des gottesdienstlichen Cultus laut geworden ist, scheint der Verfasser nicht vernommen zu haben. Daß die Protestanten das Abendmahl beibehalten und das Opfer haben fahren lassen, hat ihre Dogmatik und ihren Cultus auf's Schwerste geschädigt. S. 134 stehen einige Sätze, die auch in der katholischen Dogmatik, wenn nicht neu, doch gewagt scheinen.

Cuc.

Die altkatholische Verirrung katholisch und leicht faßlich erklärt von Dr. Anton Westermayer, L. geistl. Rath, Stadtpfarrer in München. 3. Aufl. 1872. Regensburg bei Pustet. gr. 8. S. 49. Pr. 4 Sgr. Der Erlös ist für die Armen bestimmt. Vergl. Nr. 8.

Das Schriftchen beantwortet folgende Fragen: 1. Ist der Glaubenssatz vom unfehlbaren Lehramte eine neue Lehre? 2. Ist dieser Glaubenssatz ein staatsgefährliches Dogma? 3. Ist er ein unvernünftiges Dogma? 4. Ist er ein gottesläfterliches Dogma? 5. Ist es wahr, daß das vaticanische Concilium nicht frei war?

6. Trifft die deutschen Bischöfe wegen ihrer nachträglichen Zustimmung zu den Concilsbeschlüssen mit Recht der Vorwurf der Charakterlosigkeit? 7. Wer ist wahrhaft altkatholisch? 8. Können die Altkatholiken in der Kirche bleiben? 9. Sind die Altkatholiken die wahre Kirche, die Anhänger des Papstes aber eine neukatholische Secte?

Einstanden aus einem Vortrage, welcher in einer Katholiken-Versammlung zu Kiefersfelden im Innthale am 26. November vor. Jahres gegenüber einer daselbst am 5. November stattgefundenen Altkatholiken-Versammlung gehalten, dann aber in den gegnerischen Blättern entstellt und verhohnt wurde, gibt diese Schrift in der dem Verfasser eigenen Faßlichkeit und Bündigkeit Antwort auf die wichtigsten in der Angelegenheit bis s. g. Altkatholicismus gestellten Fragen und bespricht in den Vorreden zu den beiden neuesten Auflagen den weitern Fortschritt derselben. Die Schrift ist geeignet, in den weniger urtheilsfähigen Kreisen viele Irrthümer und Vorurtheile zu zerstreuen, wesshalb ihr die weiteste Verbreitung zu wünschen ist und eine nochmalige Anzeige rechtfertigt.

O. Dr. H. Meurer.

Philosophie.

Die zeitliche Aufeinanderfolge der Gedanken von Ludwig Strümpell. Berlin 1872. Gärtner'sche Verlagsbuchhandlung. Carl Habel. Pr. 6 Sgr. (Sammlung gemeinverständlicher wissenschaftlicher Vorträge herausgegeben von Rud. Virchow und Fr. v. Holtzendorf. VI. Serie. Heft 143.)

Der größere Theil dieses Heftes ist eine Auseinandersetzung von psychologischen Thatsachen, aber auch da noch wird eine vernünftige logische Anordnung vermißt. Die Konsequenzen, die daraus gezogen worden, entbehren meist aller Begründung, denn (S. 7) aus der Gebundenheit des Vorstellens an eine bestimmte Aufeinanderfolge der Vorstellungen ergibt sich durchaus kein Grund für die Annahme der Selbstständigkeit der Ereignisse und ihrer Ursachen, die wir äußere nennen, woraus dann gefolgert werden könnte, daß die Aufeinanderfolge derselben mit der Aufeinanderfolge unserer Vorstellungen übereinstimmt. Wenn aber der Verfasser darin demnach einen solchen Grund gefunden zu haben meint, so befindet er sich in arger Selbsttäuschung, weil ja Alles rein subjectiv sein könnte, und weil überhaupt die sinnliche Wahrnehmung für sich allein nie über das Bereich des wahrnehmenden Subjectes hinausführt, was der Verfasser auch noch nicht begriffen zu haben scheint. Am Schlusse sind die Idealassoziationsgesetze erörtert, wobei aber die Einseitigkeit der Herbart'schen Psychologie stark in den Vordergrund tritt. Der Verfasser glaubt auch noch mit Herbart, daß aus dem Vorstellen Streben, Gefühl u. s. w. hervorgehen könne, oder daß die Mannigfaltigkeit psychologischer Phänomene sich aus den verschiedenen Komplikationsweisen der Vorstellungen ableiten lassen müsse. Jeder Vernünftige muß aber einsehen, daß aus dem Vorstellen nie etwas Anderes als wieder nur ein Vorstellen hervorgehen könne, nie aber Gefühl, Wille oder Streben. An dieser Einseitigkeit ist aber nicht der Verfasser sondern der von ihm dogmatisch acceptirte Standpunkt Herbarts schuld.

Graz. Dr. W. Kaulich.

Geschichte.

Albert von Possemünster, genannt der Böhme, Archidiacon von Passau. Von Dr. Friedrich Schirmacher, Prof. an der Universität zu Rostock. Weimar 1871. Böhlau. 8. S. VIII, 196. Pr. 1 Thlr.

Diese an und für sich tüchtige Schrift trägt schon auf dem Titel zwei gewaltige Verstöße. Schirmacher nennt seinen Helden „Archidiacon von Passau." Albert war Archidiacon von Lorch und wenn ihn Papst Gregor archidiaconus Pataviensis oder Patavicus nennt, so wollte er ihn nur Archidiacon des Passauer Bisthums nennen. Alberts richtiger Titel war: archidiaconus laureacensis in ecclesia Pataviensi. Er war somit einer der fünf passauischen Archidiacone. Schirmacher hätte sagen müssen, Archidiacon zu Passau. Albert führte den Beinamen Boemus der Böhme. Man hielt bisher dafür, daß er eben ein Böhme gewesen. Seine genauen Kenntnisse der böhmischen Zustände und Verhältnisse, seine genaue Bekanntschaft in allen Kreisen des böhmischen Adels, der Geistlichkeit, ja selbst des Hofes, sein Rückzug nach Böhmen, wie in das Land seines Schutzes unterstützten diese Ansicht. Seine Zeitgenossen nannten ihn auch einfach einen Böhmen. Schirmacher dagegen macht ihm zu einem Bayer, zu einem Herrn von Possemünster (Postmünster in Niederbayern). Nun sollte man meinen, würden ihn die Zeitgenossen Bavarus genannt haben. Weit gefehlt. Weil seine Mutter eine Böhmin gewesen, habe man ihn Boemus genannt. Nun fielen gerade Briefe, daß die mütterliche Abstammung Ursache und Veranlassung eines bezeichneten Beinamens gewesen. Ja, Schirmacher nennt geradezu den in Urkunden erscheinenden Albertus de Possemünster, canonicus et archidiaconus Pataviensis als identisch mit unserm magister Albertus archidiaconus Pataviensis dictus Boemus und zwar, weil in einer bestimmten Periode kein anderer Albertus archidiaconus erscheint als eben der von Possemünster. Dieser Albert von Possemünster dürfte eher Archidiacon von Lambach gewesen sein. Warum erscheint aber Albert der Böhme nicht urkundlich als Archidiacon von Lorch? Die Archidiaconatsbriefe war damals mehr oder minder eine bloße Würde mit Einkünften. Die eigentliche Amtsgewalt war auf die Dekane übergegangen. Der Dechant von Ens, ja selbst Regulare wie Propst Dietmar von St. Florian übten die Amtsgewalt der Archidiarone von Lorch. Man vergleiche z. B. nr Mon. Boic. XXVIII. II. 157. Dann war damals das Archidiaconat Lorch bereits in zwei Theile, in das Archidiaconatus cisdanubianus und Archidiaconatus transdanubianus getheilt, aus denen 1309 das Officialat oder und unter der Ens hervorgieng. Albert der Böhme mag die Würde und das Einkommen eines Archidiaconus von Lorch genossen, die Amtsgewalt hat er sicher nicht angeübt und deßwegen sich auch selten oder gar nie in seinem Archidiaconate aufgehalten. — Schirmacher schildert den Böhmen als einen Mann des subjectivsten Gepräges und von seltener Begabung, der an dämonischen Hasse und wirksamer Feindschaft gegen den Kaiser seinesgleichen suchte, aber auch im Vertrauen auf seine Unentbehrlichkeit die Berührlinie wie kein anderer zu seinem eigenen Vortheile wahrenahme. Diese durchaus modern Züge hat nun Berl. ebenso eingehend als gründlich geschildert und sich dadurch den Dank der Geschichtsfreunde erworben. Er hat im Großen und Ganzen seinen Ruf als kritischer, scharfsinniger Geschichtsforscher bewährt, im Einzelnen jedoch seinen politischen Standpunkt als „Welfilinger" auf Kosten der historischen Wahrheit sehr oft geltend gemacht. S. 77 wirft er die Frage auf, ob Papst Gregor den Plan, den Kaiser zu entsetzen und einen Gegenkönig zu erheben aufgegeben, als er das Concil berief. Schirmacher sucht zu beweisen, daß der Papst trotz des Concils seinen Plan nicht aufgegeben habe. Beweisig man diesen Beweis, so drängt sich wohl die Annahme auf, daß der Böhme und die in den deutschfürsten deutschen Fürsten nach dem Ausschreiben des Concils fortfuhren, ihrem früheren Auftrage entsprechend zu wirken, nicht aber daß der Papst weitere Schritte gethan habe. — Es war damals eine wirre Zeit. Der Kampf zwischen Staats- und Kirchengewalt um die Superiorität tobte in wollter Heftigkeit. Von besonderer Bedeutung ist die Anschauung der bayer'schen Bischöfe. 1239 schrieben sie an Papst Gregor IX. (S. 33): „Die beiden Schwerter sind so unzertrennbar mit einander verbunden, daß keines ohne den größten Schaden für beide geschwächt oder vernichtet werden kann. Daraus folgt, daß wer eines liebe oder hasse, beide lieben oder hassen müsse. Wir sind zugleich Glieder des kirchlichen wie des weltlichen Organismus und müssen darum auf beide Gewalten, Papstthum wie Kaiserthum Rücksicht nehmen, da wir unsere Pflicht verletzen würden, wenn wir sie einem Theile verweigerten. Möget Ihr, verehrungswürdigster Vater, die gegenwärtige ergebenste Darlegung mit Gemüthlichkeit aufnehmen, wozu uns ebenso das Gebot unserer Pflicht als die Rücksicht auf das allgemeine Wohl veranlaßt. Aengstlich besorgt, unsern Pflichten gegen die Kirche zu genügen, zugleich aber auch voll Furcht vor dem Schaden, der aus dem Kampfe erwachse, sehen wir uns durch die äußerste Nothwendigkeit gezwungen, mit unsern Bitten dazwischen zu treten. Wir halten uns verpflichtet, Dir, unserm Vater und Hirten, bei aller Ehrfurcht und Glaubenszeinheit den Rath zu geben, einen so erhabenen Sohn der Kirche nicht aufs Aeußerste zu reizen. Mit väterlicher Liebe wolleft Du des Kaisers Ergebenheit anerkennen und der Gefahr Einhalt thun, die in Folge dieses der Welt gegebenen Aergernisses dem katholischen Glauben selbst drohen könne. Außer der Furcht vor dieser allgemeinen Zerrüttung werden wir von der besondern Sorge erfüllt, indem wir als Söhne und Prälaten der Kirche Dir zur kindlichen

Ehrfurcht verpflichtet sind, anderseits als Fürsten des Reiches gemäß unseres Eides und unserer fürstlichen Ehre der Verpflichtung gegen unsern Herrn und Kaiser und gegen das Reich nichts vergeben dürfen. So bitten wir Dich denn mit aller Treue zur römischen Kirche, Du wollest auf das schleunigste dem Uebel noch in seinen Anfängen durch heilsamen Rath und zuträgliche Mittel steuern und uns nicht wie alle Prälaten und Fürsten des heil. Reiches in die Verlegenheit bringen, daß wir, dem Reiche als seine Glieder unauflöslich verbunden, das Leiden unserer Mutter beweinen müßten. Wir können und dürfen den Kaiser und uns mit ihm nicht preisgeben." Albert der Böhme war ein gewaltiger Jäger nach Pfründen. Nebst Canonikaten und Dignitäten besaß er auch die Pfarrpfründen Sewen und Landshut in Bayern, Tuin, St. Andrä vor dem Hagenthale, Mannswerth in Niederösterreich, Borchdorf und Weistirchen in Oberösterreich. Albert starb 1358 in der Gefangenschaft des Bischofes Otto von Passau. Daß seine Feinde ihn geschunden hätten, dürfte wohl eine Sage sein. — Unter den Beilagen ist die Abhandlung über die Passauer Annalen von Interesse.

Cicero. Petronius.

Ciceros Rede über das Imperium des Cn. Pompejus. Für den Schulgebrauch herausgegeben von Fr. Richter. Leipzig 1871. Druck und Verlag von B. G. Teubner. IV. und 61 S. 8. 4 Sgr.

Richters Ausgaben sind Jahr für Jahr empfehlend in der Literaturzeitung den Lesern bekannt gemacht worden und wurde allemal auf deren große Brauchbarkeit in der Schulcetüre hingewiesen, da sie mit guter Kenntniß der Bedürfnisse der Schüler bearbeitet sind. So steht auch zu erwarten, daß vorliegendes Heft, das mit gewohnter Tüchtigkeit die erste Staatsrede Cicero's erklärt, den verdienten Beifall finden wird. Mit großer Sorgfalt wurden in der Einleitung, selbst über die Grenzen hinaus, die Haltm fem historischen Stoffe gezogen hatte, die Zustände und Ereignisse der Mithridatischen Kriege und die des Seeräuberkrieges behandelt. Diese Vollständigkeit hielt aber den Herausgeber nicht ab, im Kommentare bei den betreffenden Stellen auf das darin niedergelegte geschichtliche Material hinzuweisen. Der Text ist der Klotz'sche, von dem „so wenig als möglich abgewichen wurde." Wie die Einleitung, so verräth auch der Kommentar in den mit der Halmschen Ausgabe, wie es auch nicht anders sein kann, zahlreich übereinstimmenden Punkten selbstständige Prüfung; daneben muß der bedeutenden Vermehrung der erklärten Stellen, sowie der fast überall erweiterten Erklärung jener Ausgaben gegenüber lobend Erwähnung geschehen, so daß Besitzern derselben unser vorliegender Kommentar bestens empfohlen werden kann. — S. 29 ist in der Note: „legatum p. R. s. Einleitung 4 (statt 5)" zu setzen. XVII. cap. 51 scheint die Korruption nicht cognoscitis getroffen zu haben, sondern das tamotsi, worin das tam auf der unteren Zeile (mit Rücksicht auf das folgende „tamen omissis etc.) Aufnahme fand. Der Werth der Ausgabe wird auch noch durch den äußerst billigen Preis unterstützt. K.

Petronii Satirae et Liber Priapeorum Iteram odidit Franciscus Buecheler. Adjectae sunt Varronis et Senecae Satirae similesque reliquiae. Berolini apud Weidmannos. MDCCCLXXI 242 Pgg. 8. Pr. 12 Sgr.

Buechler's Verdienste um Petronius sind seit 1862 sattsam bekannt. Hier erscheint nun eine abermalige Ausgabe in demselben Verlage, ohne daß es jedoch der Herausgeber nöthig gefunden hätte ein Vorwort über das, was er leisten wollte oder wirklich geleistet beizufügen, wie es doch 1862 wenigstens dedicationsweise geschah. Blos die Erklärung der Siglen „L indicat excerpta pleniora quae ex deperditis codicibus Scaliger in apographon Leidonse et Tornaesius Pithoeusque in editiones suas retulerunt. O excerpta vulgaria quae codex Bernensis deteriorosque libri multi continent. H cenam Trimalchionis quam unus codex Traguriensis servavit. Kurze kritische Bemerkungen (Varietas lectionis) stehen unter dem wohl constituirten Texte, indessen mit den „Fragmenta" deren sich hier nur XXXIX finden, eine critische Richtung vorgenommen wurde. S. 120—132 findet sich ein brauchbarer Index nominum, carminum, sermonis — letzterer als Specimen. S. 133 folgen die „Triapea" in gleicher Bearbeitung, die gleichfalls mit einem Index versehen sind.

Eine werthvolle und schätzbare Zugabe sind S. 158—215 Varronis Menippearum Reliquiae, wo das vorhandene Material gut verwerthet ist. S. 217 folgen „Senecae ἀποκολοκύντωσις Divi Claudii," an welches das bekannte Testamentum Porcolli so wie „Satirarum aliarum Milosianum indicium" so wie Indices anreihen. Wer sich als Philologe mit solchen Petronianis 2c., 2c. beschäftigen muß, den bleibt diese Ausgabe unentbehrlich. Daß sich das Buch nicht zur Schul- und Jugendlecture eignet, versteht sich fa ohnehin. Die Ausstattung, wenn auch nicht glänzend, ist gut. N.

Lateinische Sprache.

Historische Syntax der lateinischen Sprache von A. Draeger. Erster Theil: Gebrauch der Redetheile. Leipzig 1872. Teubner. 8. XXVI und 146. 8. Pr. 24 sgr.

Mit dieser neuen Arbeit tritt vor uns der rühmlichst bekannte Tacitus-Erklärer. Und er thut es mit einer Bescheidenheit, die bei einem solchen Manne eine weit günstigere Kritik des geschilderten Werkes giebt als wich Anderer immer geben kann: „So bleibt denn nur übrig, trotz zwanzigjähriger Vorarbeiten und vielseitiger Bemühung zu unterschreiben, was der flüchtig arbeitende Cicero (de or. 2. 27. 117) zu seiner Entschuldigung sagt: Edidi quae potui, non ut volui, sed ut mo temporis angustino coegerunt. So wenig ich deaßschätzig habe, die alten berühmten Sammelwerke, wie Scioppii Minerva, Tursellinus, Vossii Aristarchus und Ruddimanni Institutiones bei beschränkterer Aufgabe und gänzlich abweichender Methode zu ersetzen, eben so wenig glaube ich, daß die zahlreichen neuern Monographien über den Sprachgebrauch einzelner Schriftsteller, so weit ich sie auswuzen konnte, nunmehr für das Studium entbehrlich seien." Das letzt Gesagte ist nach der Tatsächlichkeit des Buches auch unser Urtheil; wir können jedoch nicht umhin beizusetzen, daß Verfasser und Ueberarbeiter lateinischer Grammatiken und Lexika, eben so wie jeder, der sich über die Klassicität dieses oder jenen Wortes, dieser oder jener Fügung versichern will, von nun an die Resultate dieser Schrift wird zu Rathe ziehen müssen und es auch mit altem Vertrauen wird thun dürfen. Um diesen Erfolg zu erreichen hat sich der H. Verf. für die Behandlung des Ganzen, wie aus den Worten der Vorrede und aus dem Gange der Untersuchungen im vorliegenden ersten Theile mit genügender Bestimmtheit erhellt, den Plan vorgezeichnet, aus der Uebung der lateinischen Schriftsteller von der ältesten Zeit an (3. Jahrh. v. Ch.) bis zur Periode der ersten lateinischen Kirchenväter und der gleichzeitigen Grammatiker (5. Jahrh. n. Ch.), also aus Beispielen, den klassischen Gebrauch der Wörter, die Regeln für die Syntax des klassischen Lateins zu ermitteln oder vielmehr das das jetzt Geltende zu beleuchten, zu stützen, zu berichtigen oder zu stützen. Darnach erklärt sich die Bemerkung: „eine vollständige Syntax mit Berücksichtigung aller vulgären Erscheinungen ist nicht beabsichtigt;" aber es wurde auch unumgänglich nothwendiger Vorbau eine literar-historische Einleitung, um bestimmt festzustellen, welche Zeit der lateinischen Sprache, welche Schriftsteller als klassisch zu gelten haben. Nun erst werden die Untersuchungen selbst dargelegt: die über das Substantivum beschränken sich auf Einzelheiten im Gebrauch des Plural; dann folgen die über die Steigerung der Adjectiva, über die Substantivierung derselben und der Participia; an jene über alle Arten der Pronomina reihen sich die verhältnißmäßig armen über Numeralia; auch bezüglich der über die Adverbia sieht es, als ob sie, mit Ausnahme des über die Negation Gesagten, minder vollständig wären; diejenigen über das Verbum werden naturgemäß in den spätren Perioden der Syntax ihre reiche Ergänzung finden. Trotz der Entschuldigung des H. B., daß man hierin „eine durchgreifende Beobachtung der Dichter vermissen wird", sind besonders Plautus, Terenz, dann Lucrez recht wohl genützt. Lücken, das wurde schon bemerkt, sind allerdings vorhanden. Ref., der sich gegen den H. B. in dem entschiedenen

Nachtheile befindet, daß ihm keine zu bestimmtem Zwecke angelegten Verzeichnisse zu Gebote stehen, wurde gerade durch den Abschnitt über Pronomina, den relativ umfangreichsten des Buches, auf Einzelnes aufmerksam, was der Forschung und Besprechung noch bedürftig wäre; anderes dergleichen ist auch dort angedeutet. Weiter sei der Beachtung empfohlen: für die Adverbia Cicero's `subdole` (Brut. 9. 35) nach Plaut. Trin. neu gebraucht; zu den Adverbien mit Accusativform `paulum`; unter den Decomposita, aus denen reprenatto allein als durch alle Perioden der Sprache sich erstreckend genannt ist, ist wohl `dereliquo` (Plaut., Cic., Cäs., Curt.), `doperco` (Plaut., Terent., Lucr.. Cic., Cäs., Curt.) hintangesetzt u. a. — Daß in einem Buche, welches so viele, viele Citate in Wörtern und Ziffern hat, nicht alle Druckfehler vermieden sind, liegt auf der Hand, doch fielen uns nicht viele auf; es zeigt sich, wie in der Ausstattung überhaupt, so auch in dieser Hinsicht große Sorgfalt. F. H.

Molière.

Le Tartuffe, comédie de Molière, mit einer Einleitung und erklärenden Anmerkungen herausgegeben von C. Th. Lion, Dr. phil., Rector der hiesigen Bürgerschule zu Langensalza. Leipzig 1872. Teubner. IV und 182 S. 8. Pr. ⅔ Thl.

Mit der gegenwärtigen Ausgabe des Molière'schen Tartuffe glaubt der Herausgeber, Rector einer hiesigen Bürgerschule, für die Schullectüre ein brauchbares und nützliches Buch zu liefern. Ueber den Tartuffe sind die Ansichten der Beurtheiler von jeher sehr getheilt gewesen. Zum Ueberfluß erzählt der Herausgeber in der „Einleitung" S. 1—38 des Langen und Breiten, welche Opposition Molière mit diesem Stücke von Anfang an gefunden hat: das führt ihn mitten in den Streit, der zwischen den Jesuiten und Jansenisten zu jener Zeit so heftig entbrannt war. Nur der persönlichen höchsten Protection des Königs verdankte es der Dichter, daß das bischöflicher Seits proscribirte Stück auf die Bühne gelangte. Unseres Erachtens hat der Herausgeber in die Einleitung zu viele Dinge hineingezogen, die nicht zur Sache gehören und von denen es sehr zweifelhaft ist, ob der Herausgeber sie richtig zu beurtheilen im Stande ist. Wir streiten uns ihm nicht über die Jesuiten; wir wissen selbst nicht einmal, ob Molière zu den Jansenisten zu zählen ist; auch geben wir unbedenklich zu, daß die Tendenz des Tartuffe in religiöser Beziehung nicht die vielfachen Verdammungen verdiene, die über ihn ausgesprochen worden sind, und wollen schließlich dem Herausgeber sogar einräumen, daß in dem ganzen Stücke nur „einige wenige Stellen sind, die übermäßig ängstlichen Gemüthern anstößig sein können." Indessen ist damit noch lange nicht dargethan, daß der Tartuffe in die Schullectüre einzuführen sei. Dagegen sprechen nach unserem Ermessen doch andere wichtige Gründe, die nur zu sehr sind, dem Urtheile des Herausgebers anheim zu geben. Wir machen nur auf zwei Punkte aufmerksam. Der erste Punkt ist, daß die Lectüre dieses Stückes in der Schule gleichwohl anstößig sein muß, wenn auch nicht so sehr durch die gebrauchten Worte und gewechselten Reden, so doch gewiß durch verschiedene durch die Handlung geschaffene Situationen, in denen namentlich Tartuffe der Elmire und der Dorine gegenüber sich darstellt. Solche Bilder sind der Jugend allerdings sittlich sehr anstößig, mögen sonst die geführten Reden den sittlichen Anstand noch so sehr wahren. Der zweite Punkt scheint von geringerer Bedeutung und betrifft die Sprache des Molière. Es kommen in dem Stücke manche Worte und Ausdrücke vor, welche als veraltet gelten und in der gewöhnlichen französischen Sprache nicht gebraucht werden. Wozu sollen dann die Schüler diese Antiquitäten lernen, die für sie ohne Nutzen sind? Würde die Zeit, welche zur Erklärung jener Ausdrücke verwendet werden muß, nicht besser angewendet sein, wenn man sich nur mit den wirklichen französischen Sprachgebrauche beschäftigte? So müssen wir allerdings dafür halten. Uebrigens ist es auch mit Komik in dem berühmten Gedichte nicht so weit her, wenigstens nicht für ein deutsches Ohr und einen deutschen Sinn. Vieles Manches scheint dem Deutschen in dem Verlaufe der Handlung und in den Reden der Personen so ganz unnatürlich! Unbegreiflich bleibt und die Haltung des Orgon und so vieles andere, so daß wir uns kaum dem Glauben hingeben, hinter der Darstellung könne es in Wirklichkeit einmal so hergegangen haben. Möge das auf die Rechnung des Unterschiedes kommen, der nun zwischen deutschem und französischem Geschmacke unzweifelhaft besteht. In den „Erklärungen", welche unter dem Texte laufen, ist der Herausgeber sehr mittheilsam und oft wohl zu ausführlich. Eine frühere Bearbeitung desselben Herausgebers: „Les femmes savantes, comédie de Molière, ebenfalls für den Schulgebrauch bestimmt, haben wir nicht gesehen; sie soll aber in gleicher Weise behandelt sein, als der gegenwärtige Tartuffe. Cue.

Französische Sprache.

Grammaire syntaxique de langue française à l'usage des écoles supérieures de l'Allemagne rédigée par Ch. Noël. Leipzig 1872. Brockhaus. 8. VIII und 326 S. ⅔ Thl.

Der Name des Herrn Verf. ist kein unbekannter. Seine Handbücher für den Schulgebrauch, namentlich der „theoretisch-praktische Lehrgang der französischen Sprache", ringen um den Vorrang mit den viel gebrauchten von Ahn und Plötz; die des letzt genannten Verfassers dürften jedoch nicht unverdient die verbreitetsten sein. Auch in dem neu entworfenen, eben vorliegenden wird zugestanden, daß den Bedürfnissen der ersten Erlernung jener Sprache bereits genügend Rechnung getragen sei; doch „die täglich wachsende Bereitung des Studiums der französischen Sprache" in der Gegenwart gestatte nicht mehr, „an der Schwelle des grammatischen Wissens stehen zu bleiben." Indem wir dieser Ansicht des H. V. ihr Recht nicht absprechen können, dürfen wir dann nach Durchsicht des Buches das Urtheil beigeben, dasselbe werde sich sehr gut als Schulbuch verwenden lassen bei solchen Schülern — z. B. an Mittelschulen — welche den dritten Jahreskurs im Erlernen der französischen Sprache beginnen; auch diejenigen, welche nach durchmessenen grammatischen Schulunterricht sich selbst weiter zu bilden bestrebt sind, werden hieran ein wohl geeignetes Mittel haben. Ganz löblich, ob auch in der Schulpraxis nicht neu, das sind die dem Schlusse der einzelnen Abschnitte angefügten Wiederholungsaufgaben; erstrichend für den benennen wären noch eingehrende Uebungsstücke zusammenhängenden Inhalts gewesen. Die Rechtfertigung des H. V., der das Vorwort Ausdruck giebt, weshalb die deutschen Aufgaben manchmal der Sprache Gewalt anthun, um der französischen Ausdrucksweise vorzuarbeiten, erwähnen wir einfach, ohne der dortigen Motivierung beizupflichten.

Die Regeln der französischen Sprache in Frage und Antwort. 1. Clemenharmuterrath. auf Grund. Neue genau franz. Schulgrammatik von F. Mösch. Kempten, J. Kösel. 1871. 64 S. 8.

Das Eigenthümliche dieses recht praktisch angelegten Schulbuches ist schon im Titel ausgesprochen. Durch die in sprachlichen Lehrbüchern noch wenig übliche katechetische Form sucht es dem Lehrer und dem Schüler die Arbeit möglichst zu erleichtern, ohne darum zum gedankenlosen mechanischen Schleudrian verleiten zu wollen. Die möglichst bündig und bestimmt gehaltenen Fragen und Antworten behandeln nur das Wesentlichste der Aussprache, für den ausführliche Darlegung auf die Schulgrammatik des Verf. verwiesen wird, und der Formenlehre. Die Satzlehre erscheint nur als ganz dürftiger Anhang. Im Einzelnen hat die Anordnung nur das Eigene, daß die Lehre von den Hilfszeitwörtern aus methodologischen Gründen gleich zwischen das Hauptwort und das Eigenschaftswort eingeschoben wird, während die von den Hauptzeitwörtern zwischen das Zahlwort und das Fürwort zu stehen kommt. Den Schluß machen in gewohnter Weise die Umstands- und die Bindewörter. Etwas unklar mögen dem Anfänger in Frage 23, 24 und 50 die Ausdrücke „entsprechen, bei sich" sein. Unrichtig und auch in der Form ungeschickt ist die Regel unter nr. 51, wonach z. B. pensée, bejaühlen den Ton auf der ersten Silbe hätten. Irrig ist auch die allzu sehr generalisirende Antwort 65, wo der in manchen Sprachen vorkommende Dual übersehen ist. Die Regel unter nr. 82 lautet ebenfalls zu allgemein; ihre Beschränkung erhält sie erst durch nr. 93. In der Frage 92 sollte es statt „Casus" heißen „Casuszeichen." Bei 93 wäre „Ortsadjacten" weniger

irreführend als das zu allgemeine „Orte". Eben daselbst wäre in der letzten Zeile der Antwort einzuschalten „anderes." Sehr eigenthümlich ist die Bezeichnung des geschlossen l und n Lautes durch ihü, ingen, (statt ij, nj) und die Ausdrücke „Zeitendung" (für die Personen-Endung eat) und „der Adverbium vor dem Substantiv" (S. 19). Verhältnismäßig sehr ausführlich ist unter nr. 62 die liaison behandelt. Auch sonst findet sich Manches was in viel umfangreichren Sprachlehren fehlt. Ueberhaupt verdient das Büchlein im Ganzen immerhin das gleich zu Anfang ausgesprochene Lob, namentlich wenn es in zweckmäßiger Verbindung mit seiner Grundlage, neben der Schulgrammatik des Verf. gebraucht wird, mag es recht ersprießliche Dienste leisten. U..g.

Kunst.

Die Kunst im Handwerk. Vademecum für Besucher kunstgewerblicher Museen, Ausstellungen etc. von B. Bucher, Custos am k. k. österr. Museum für Kunst und Industrie. Wien 1872. W. Braumüller. VII. und 199 S. 16.

Den großen Wendepunkt für die Kunstindustrie unserer Tage bezeichnet die erste Londoner Weltausstellung. Es war dieselbe gewissermaßen eine eindringliche Predigt zur Einkehr und Besserung, welche von den Völkern des Orients an das Kunsthandwerk unseres alternden, überfeinerten Europa's erging. Seitdem wird mit rastloser Thätigkeit und Aufbietung der großartigsten Mittel an der theoretischen und praktischen Hebung unserer Kunstindustrie gearbeitet. Das große Musterinstitut des Hofmuseum-Museums hat die Gründung ähnlicher Anstalten in Wien und an anderen Orten nach sich gezogen, gelegentliche Ausstellungen, Vorträge, Publikationen aller Art reichen sich die Hand, um in fachmännischen Kreisen Verständniß zu wecken, Versuche zu ermuntern und Geschäftstüchtigkeit zu üben. Doch auch das große Publikum muß in den Kreis der Bewegung gezogen werden. Was hilft es, wenn die besten Erzeugnisse gelingen, aber nicht gewürdigt, darum nicht gekauft werden? „Kaufmann und Käufer" sagt unser Vademecum mit Recht, „sind von einander abhängig, auf beide muß eingewirkt werden, damit beide wieder einander in rechter Weise beeinflussen. Es muß dahin kommen, daß dem Käufer nur noch geschmackvolle Waare vorgelegt wird, daß er aber auch nur solche begehrt." Die ersten Schwierigkeiten sind freilich vielfach überwunden, besonders seit der Stern von Paris im Erbleichen ist, gehört es sogar zum guten Ton der nationalen Industrie seine Gnade zuzuwenden. Thatsächlich ist „der Wille, durch Anschauung den Geschmack zu bilden in recht erfreulicher Weise vorhanden . . . Noch bei weitem lebendiger würde das Interesse und demgemäß größer der Nutzen sein, wenn nicht die Meisten (und bis in sehr gebildete Schichten der Gesellschaft hinauf) völlig unbekannt wären mit all' den Künsten und Techniken, welche bei den ausgestellten Gegenständen zur Anwendung gekommen sind. Was uns gefällt oder doch auffällt, von dem möchten wir wissen, woraus und wie es gemacht ist, worin es sich von ähnlichem unterscheidet, beziehungsweise, weshalb es als Muster aufgestellt wird, in wiefern die Form durch den Stoff bedingt ist, was sich über die Geschichte einer Technik sagen läßt u. s. w." Das ist die Aufgabe, welche sich der Verfasser gesetzt hat, und so gründlich und sachgemäß die Fragestellung eingeleitet ist, so genügend fällt die Beantwortung aus: sein Vademecum soll „ein nicht unnützer Begleiter bei dem Besuche kunstgewerblicher Museen und Ausstellungen, ein Nachschlagebuch für Laien werden und den Einen oder Anderen zu eingehenderer Beschäftigung mit dem Gegenstande anregen." Der Verfasser hat dabei vorwiegend die sachliche Seite in's Auge gefaßt und erläutert das Was? und Wie? der Gegenstände und demgemäß tritt die subjective Seite, die Frage nach dem Verfertiger wohl in den Hintergrund. In soferne bildet die vorliegende Schrift ein Gegenstück zu Trautmann's Kunst und Kunstgewerbe, der die Frage nach dem Urheber an die Spitze seines Buches stellt. Was die Anordnung des Stoffes betrifft, so folgt der Verf. im Wesentlichen jener vom k. k. österr. Museum angenommenen, weil es zweckmäßiger erschien, sich an ein bereits durchgeführtes System anzuschließen, als ein neues aufzustellen.

Die Erörterung der Stylfrage ist mit Recht als Geschichtspunkt vorausgestellt und in kurzer Uebersicht werden die architektonischen Style als Grundlage der technischen Kunstentwicklung geschildert. Gerade hier sind uns einige minder correcte Anschauungen aufgestoßen, so bezüglich der Ursprungs-Disposition der Basilika. S. 22, daß die Stätte der Kirche zunächst den Zweck gehabt, die Geschlechter von einander zu trennen, S. 23; auch war „der beschränkte Raum der durch Mauern eingenzten Städte sicher nicht Ursache der Gothik Aufsuchne zu verschiffen (S. 27). Endlich kann man nicht sagen, daß es die „Gothik" gewesen, welche den Classicismus in unseren Tagen aus dem Felde geschlagen (S. 30), sondern die historische Richtung auf dem Gebiete der Künste und Wissenschaften.

Ueber die einzelnen Kunstzweigen gibt der Verf. eine Fülle geschichtlicher und technologischer Erläuterungen und beginnt mit den textilen Künsten. Daran reihen sich Lackarbeiten, Emailleriе, Mosaik, Glasmalerei, die verschiedenen Zweige der Malkunst, Druck und Schrift mit den graphischen Künsten, Buchbinderei, Gefäßbildnerei, Holz- und Steinarbeiten, Plastik in weichen Stoffen und endlich Metallarbeiten. Dem ganzen ist ein reichhaltiges Sachregister mit allen technischen Ausdrücken beigegeben. Angesichts der Wiener Weltausstellung hat dieses höchst empfehlenswerthe, durch schöne Ausstattung und handliches Format noch ausgezeichnete Werkchen gewiß recht große Verbreitung zu hoffen.

F. S. Mz.

Tonkunst.

Chorus ecclesiasticus das ist: Sammlung gediegener 3—8 stimmiger Kirchengesänge aus alter und neuer Zeit. In Verein mit den ersten Kirchen-Componisten Deutschlands herausgegeben von Josef Haller, Organist an St. Maximin bei Trier. Kreuz-Lieferung. Trier 1871. Verlag der Fr. Lintz'schen Buchhandlung. 4. 89 S.

Das vorliegende Heft enthält 39 verschiedene kirchliche Musikstücke von ältern und neuern Componisten, darunter 20, welche seither noch ungedruckt waren, von Fr. Witt, Fr. Schmidt, Quantz, Huls, v. Haxler, dem Herausgeber u. a.

Die Kirchenmusik soll die Andacht beim Gottesdienst fördern. Um diesem Zwecke zu dienen, muß sie alle dazu förderlichen Mittel in Anwendung bringen, muß sie nach der höchsten Vollkommenheit in ihrer Art streben, reich an Inhalt und Gehalt sein und solche Melodien enthalten, welche das Herz des Zuhörers ergreifen und mit frommen Empfindungen von der Erde hinweg zu Gott dem Herrn emportragen. Mit Recht sagt der Verf. in dem Vorworte nachdem er „den Werth und die Merkmale echter Kirchenmusik" mit den Worten des „hocherfahrenen" Johann Josef Fux, welcher um 1736 als kais. Hofkapellmeister zu Wien verstorben ist, gezeichnet hat: „Nicht das Angenehme, Zierliche an sich (also nicht die lustige Melodie, nicht die Kunst der Modulation, nicht die Chromatik, die Enharmonik an und für sich) wird (hier) als unkirchlich verworfen. Diese Dinge gehören vielmehr zu den Mitteln, die (oben) als zur Erweckung der Andacht dienend bezeichnet wurden. Nur durch Uebermaß, nur durch den Mißbrauch, der selbst Aegnel in Gift umwandelt, werden jene Mittel schädlich und verwerflich . . ." — Es ist gewiß, daß auf allen Seiten das Uebermaß vom Bösen ist. Wie Tanz-Melodien und theatralische Effektmusik niemals im Stande sein werden, das Herz in frommen Empfindungen emporzurichten, so werden musikalische Töne, gedankenlos aneinandergereiht, ohne Gedanken, ohne Kraft, ohne Melodie, wie sie uns oft genug als „Kirchenmusik" geboten werden, eben so wenig geeignet sein, zu erbauen und zu erheben. In der festen Ueberzeugung, daß die vorliegende Sammlung höchst schätzenswerthe Beiträge enthalte, die geeignet sind, dem Zwecke der Kirchenmusik in ausgezeichneter Weise zu dienen, empfehlen wir dieselbe allen Chordirigenten und Kapellmeistern auf's angelegentlichste.

Nachdruck. Dr. H. Meurer.

Ludwig van Beethoven. Gelegentliche Aufsätze von Ferdinand Hiller. Leipzig bei F. E. C. Leuckart 1871. 12. 111 S. Pr. 20 Sgr.

Die vorliegende Schrift soll eine Erinnerung an das hundertjährige Geburtsfest Beethovens sein, welches am 20. August 1871 zu Bonn gefeiert wurde. Am 17. Dezember 1870 waren es

hundert Jahre, da der berühmte Tonmeister zu Bonn getauft wurde. Die Aufsätze wurden gelegentlich dieses Tages von Hiller für verschiedene Zeitschriften geschrieben und dann mit einigen Zusätzen von der Leukart'schen Verlagshandlung in Leipzig zu einem Bändchen vereinigt, um ihrerseits zu der Festlichkeit einen passenden Beitrag zu liefern. Die Schrift enthält: „Zum 17. Dezember 1870." — „Zur hundertjährigen Geburtstagsfeier L. v. Beethovens." — „Biographische Skizze." — Aus den letzten Tagen L. v. Beethovens." — „Beethovens Briefe." — „Prolog am Geburtstage Beethovens." — „Beethovens Clavier-Sonaten." Nach A. Schindler's Biographie, welche 1840, also dreißzehn Jahre nach Beethoven's Tode erschien, sind Mittheilungen aus dessen Leben in den verschiedensten Zeitschriften zu lesen gewesen. Ob immer von dazu Berufenen? Man hat über den Reichthum, die Fülle, das Besondere seiner Ideen und über die Weise, wie er denselben Gestaltung und Form gab, Vortreffliches gesagt, man hat den erhabenen Meister auch zum Helden von gewöhnlichen Liebesnovellen gemacht und ihn damit herabgedrückt. Der Meister kann nur von dem Meister vollständig verstanden, begriffen werden, wir Andere sind höchstens fähig zu ahnen, was der große Geist uns durch seine Töne vermittein wollte. Die Erklärung des Meisters über den Meister ist aber interessant, belehrend, bildend. In diesem Sinne ist das vorliegende Schriftchen empfehlenswerth und wird den Freunden des Beethoven'schen Genius sehr willkommen sein.

D. Dr. H. Meurer.

Belletristik.

Michel Kohlhaas. Trauerspiel in fünf Handlungen von Wilhelm Paul Graff. In Commission bei Karl Cnobloch in Leipzig. 1871. 8. S. X u. 167.

Nach der bekannten Kleist'schen Novelle bearbeitet, wenn auch sich nicht genau daran haltend, lassen sich dem Stücke einige packende Situationen nicht absprechen; im Ganzen hat das Drama verfehlt. Die Handlung ist nicht ein zum Gipfelpunkt steigendes, knapp abgerundetes Ganzes; es finden sich in Stoff und Ausführung eine Menge Weitläufigkeiten, Ueberflüssigkeiten, die den Gang der Handlung nur aufhalten. Hierzu gehört, um ein Beispiel anzuführen, das längst abgedroschene Märchen von Tryels Ablaßkrämerei, die in dieser Art nie vorgekommen ist. Solche und ähnliche Szenen gehören in eine Genremalerei, nicht in eine Drama, mit dessen eigentlichem Kern sie nichts zu thun haben, denn das Charakteristische seiner Gattung dadurch nur genommen wird; so sind auch die Gaukler- und Wahrsage-Szenen viel zu sehr ausgedehnt. Die Figuren entbehren großentheils der Plastik; Kohlhaas selbst gewinnt im Verlauf des Stückes. Die Form endlich ist eine sehr mangelhafte; ein solches Zerreißen der Szene, um die fünf Jonben herauszubekommen, ist völlig unschön und unerlaubt. Hin und wieder finden sich philosophische und schöne Gedanken, die aber oft, statt sich zu steigern, sich plötzlich wieder in's Gewöhnliche verlieren.

Auch hier
Wie überall hat Gott dafür gesorgt,
Daß uns, das Gute zu erreichen, nicht
Zu leicht wird; vor dem Frieden setzte Er
Den Kampf, die Arbeit vor die Ruhe,
Das Kochen vor das Essen und den Berg
Vom Kuchen vor's Schlaraffenland; so auch,
Wie Fetter mit dem Unalm, umgab er die
Geheiligte Person der Fürsten mit
Unheiligen, nichtswürdigen Elementen.
Ja ja, die Welt schmeckt gut, allein man muß
Auch Zähne haben, sie zu knacken.

Ebenso erhebt die Sprache sich bisweilen zu einem gewissen Schwunge; eine der wahrsten und packendsten Stellen findet sich in der letzten Szene; Kohlhaas sieht sich verloren von allen Seiten; da schickt ihm ein Mitglied seiner früheren Bande einen Brief, in dem er ihm Hülfe anbietet; freilich ist das nur ein Fallstrick. Kohlhaas wird in seiner Gefangenschaft an seine frühere mächtige Freiheit erinnert, und die Gefühle, die ihn da bestürmen, hat der Verfasser schön und lebenswahr ausgesprochen:

Ich weiß nicht, wie
Mir ist, seit ich den Kalpar sah! Und ist
Der größten Scharfen Einer doch! Aufs Neue
Erwachen jene alten Bilder — Ach!
Es war doch eine schöne Zeit — frei — stark! —
Und diese starke Freiheit gab ich auf! —
Ich gab sie auf? Nein! Man betrog mich drum!
O stünd ich jetzt an meines Haufens Spitze —
(spöttisch.)
Ja ja! Man wird schon sorgen — ! Nun! Ich will
Doch sehn, was der Erschütterliche mir schreibt!

Dieser Uebergang ist sehr steif und verunglückt. Dann weiter:

Ha! — „Wollt ihr kommen, unser Hauptmann sein,
Will ich mit Gelt und Roß und Leuten Euch
Zur Flucht aus Dresden, wo's Euch doch nur schlecht
Ergehen soll, verhelfen! Will auch helfen
Und ordentlicher sein, als vorher." — ! Gott!
Das gabst Du ein! Die Menschheit gibt mir nicht
Gerechtigkeit! Sie hat mich aufgestoßen!
So will ich mich denn blutig rächen! — ! Will!

Da erinnert er sich der strengen Worte Luthers und ermannt sich zu einer gänzlichen Umwandlung seines Lebens. Das ist alles, wie gesagt, recht hübsch geschildert; im Allgemeinen fehlt aber der Sprache der dichterische, kräftig belebte und belebende Strom.

H—m. C. Tanin.

Vermischtes.

Supplement zur ersten Auflage des Konversations-Lexikon.

Encyklopädische Darstellung der neuesten Zeit nebst Ergänzungen früherer Artikel. 1—3. Heft (bis „Bismarck"). Leipzig 1871. Brockhaus. gr. 8. Zus. 240. S. Preis des Heftes 5 Sgr.

In inhaltlicher und formaler Gediegenheit würdig an das Hauptwerk sich anschließend, hat diese Ergänzung neben dem Werthe der einzelnen Artikel noch den ganz eigenthümlichen Interesse. Sie bietet ein Charakterbild der neuesten Zeit, wenn auch nur ein mosaikartiges, wie es die alphabetische Reihenfolge der Aufsätze mit sich bringt. Alle ihre vorherrschenden Richtungen und Strömungen treten mit scharfer Bestimmtheit in den Vordergrund, wobei die größere Ausführlichkeit einzelner Abhandlungen der großen Wichtigkeit des betreffenden Gegenstandes genau entspricht. Eben diese längeren, alles Einschlägige zusammenfassenden Artikel sorgen auch dafür, daß die Hauptzüge jenes Bildes nicht zu sehr in ihre Theile auseinander fallen und unter der Ueberfülle nebensächlicher, heterogener Einzelheiten verschwinden. Am breitspurigsten tritt uns natürlich auf der einen Seite das Oekonomische, Industrielle und Soziale, auf der andern das Politische entgegen. Jenes zumal in den Artikeln „Betriebssysteme, Bevölkerung, Baumwollkrisis, Baugesellschaften, Ausstellungen, Banken, Arbeiterbewegung, Auswanderung." Dieses unter „Argentinische Confederation, Athen, Baden, Baiern, Belgien", sowie unter den Namen der leitenden Persönlichkeiten „Auersperg, Belcredi, Beust, Bismarck, Bazaine, Benedetti." Daß sich das Buch diesen Männern gegenüber, sowie überhaupt in seiner politischen Anschauungsweise von keinerlei Parteiendrang beherrschen läßt, liegt in seiner Natur. Kann doch man dann und wann etwas vom persönlichen Standpunkte der Verfasser durchschimmern sieht. Neben die Politik stellt sich die moderne Kriegswissenschaft, zunächst mit dem bedeutungsvollen Artikel „Artillerie." Statistisch interessant sind vorzüglich „Berlin" und „Birmingham." Die Ausstattung ist in jeder Hinsicht ganz die des allgemein bekannten Lexikons.

Notiz.

Am 11. April 1 in Regensburg der geistliche Rath Ludwig Mebler, Stiftsdecan des Collegialstiftes zu den hl. Johann Baptist und Johann Evangelist, der berühmte katechetische Schriftsteller. Der hochverdiente Mann war geboren zu Zirchenreuth (Oberpfalz) am 7. März 1816 und Priester seit dem 22. Juli 1840.

Druckberichtigung.

In Nr. 17 S. 98, rechte Spalte Z. 14 v. u. soll es heißen: mit der Rhetorik der Philosophen oder der Dialektik ohne weiteres identifiziert. Dieselbe S. Z. 5 v. u. soll es statt „psychologischer" heißen „psychologischer." Auch die letzte Zeile ist falsch: den des statt: des den.

Verantwortl. Redakteur und Herausgeber Dr. Theodor Wiedemann. — Druck von Fred. Ullrich & Sohn in Wien. Commissions-Verlag Mayer & Comp.

Redaktion:
Wieden, Taubstummeng. 4, 3. St.

Expedition:
Wieden, Taubstummeng. 4, 3. St.

Allgemeine Literatur-Zeitung,

zunächst für das katholische Deutschland.

Abonnements-Bedingungen:
Ganzjährig 8 fl.
Halbjährig 4 fl.
Vierteljährig 2 fl.

Nr. 19. Wien, Montag den 6. Mai 1872. XIX. Jahrgang.

Inhalt: Thiel. Meine Auseinandersetzung mit den Janus-Christen. — Loomans. De la liberté humaine. — Henkel. Studien zur Geschichte der griechischen Lehre vom Staate. — Bischoff. Leitfaden für den relig. Unterricht. — Harvey. Türkisches Harems. — Saraum. Russlands kommerzielle Mission in Mittelasien. — Tommaseo. Storia civile nella Letteratura sacra. — Annalen der Typographie. — Anzeigenberichte der philosophisch-historischen Classe der Kaiserlichen Akademie der Wissenschaften. — Kraus Roma sotterranea. — Morlin. Origine des Cartes à Jouer. Temme, Banierat. — Müller von Königswinter. Dichtungen eines rheinischen Poeten. — Ebra-Eschenbach Die Prinzessin von Banalien. — Notiz.

Theologie.

Salzburger Kirchenblatt. 1872. Nr. 14. Aus und über Rom (Forts. in Nr. 15, 16). — Die Congrua-Frage (Forts. in 15, 16). — Schreiben des Bischofs Georg Stremayr. — Kapläne wallfahrtsehrig. — Die moderne Unterrichts- und Erziehungsmethode und deren unsichere Früchte. — Das heutige Babel (Forts. in Nr. 16). — Was ist ein Fanatiker? — Unsere liebe Frau vom heiligsten Herzen. — Nr. 15. Blicke in die Zukunft (Forts. in Nr. 16). — Confessionslose Schulen verhaßt bei — Protestanten und Juden. — Der Glaubenseifer von der Hölle taxirt. — Nr. 16. — Nr. 15. Zum 80. Geburtstag Pius IX. — Schulinspektionen sonst und jetzt. — Illustrationen zur Barrikadenfestigkeit und Staatsgefährlichkeit der Ultramontanen. — Ueber die Formel „Corde contrito“ bei Verleihung von unvollkommenen Ablässen. — Kirchliche Gegenwart.

Škola Boskeho Srdce Páně. 1872. 4. Nr. Obsah: Vzkříšení. — Vzorové apoštolům. — Božského Srdce Páně apoštol modlitby. — Nejstarší způsob apoštolům modlitby v novém rouše. — Pozdravení, které se bude říkat až do světa skončení. — Ze zápisků misionářů. — O zázracích uzdravení v Stenglech v Tyrolsku. — Vídeňský žid. — Nová škola ve dvojím světě. — Zprávy.

Meine Auseinandersetzung mit den Janus-Christen.

Von Dr. A. Thiel, Domherr in Frauenburg. Leipzig und Braunsberg 1872. Peter. 8. S. 56. Pr. 7½ Sgr.

Diese Schriften hat theils durch die Persönlichkeit und Stellung seines Autors, theils durch die Ruhe, Klarheit und Objectivität der Auseinandersetzung eine hervorragende Bedeutung und sicht sowohl gegen das Geschimpf und Gesohle auf der einen, als das kleinliche, heimliche ja feige Tractätchen-Geklatsch auf der anderen Seite vortheilhaft ab. Herr Thiel ist Generalvikar des Bischofs von Ermland, der Herausgeber einer Sammlung der Papstbriefe (Epistolae romanorum Pontificum genuinae a. s. Hilario usque ad Pelagium II), die an Vollständigkeit des Materiales, an Gründlichkeit und Sicherheit der Bearbeitung jeder, auch der weitgehendsten Anforderung glänzend entsprechen hat, der Verfasser zweier Schriften (De Gelasii P. decretali do recipiendis libris et Damasi concilio Romano de explan. fid. et canone scripturae; De Nicolao P. I legislatore ac de ejus idea primatus) die durch umfassende und kritische Gelehrsamkeit ihren Stoff völlig erschöpften. Thiel ist somit ein Mann der Wissenschaft und zwar von solcher Gediegenheit, daß z. B. Schulte in Prag der ihm nicht das Geringste voraus hat. Er nahm dem Vaticanum gegenüber jene Stellung ein, die einstens der edle Pickheimer der Reformation gegenüber eingenommen hatte. Er war an dem Concile irre geworden. Einmal glaubte er die freischaffende Thätigkeit des kirchlichen Geistes, der bisher so Schönes geleistet, durch das kirchliche Autoritäts-Princip gefährdet, dann überraschte ihn das auf der einen Seite so streng gewahrte und auf der andern Seite so lustig verwerthete Geheimniß der Verhandlungen, die einseitige Auswahl der Theologen zu den Vorarbeiten. Es erschien der Janus, erschienen „die römischen Briefe“ der Augsb. Allg. Zeitung, Briefe mit seltener Gewandtheit, einem großen Aufwande philologischen, theologischen und historischen Wissens, in pikanter, anziehender Art geschrieben und von überwältigendem Eindrucke. Diesen Briefen stand die eine Seite wehrlos gegenüber, denn, bemerkt Thiel, nachdem das Geheimniß bei den Verhandlungen thatsächlich nicht bewahrt wurde, nicht bewahrt werden konnte, wurde es ein großes Uebel, gleichsam ein Schwert, das zweischneidig verletzt, den Freunden der Kirche war die Möglichkeit benommen, den Feinden entgegenzutreten. Von kirchlicher Seite konnte man absolut keine positive Gegendarstellungen erlangen. Trotzdem stand in Thiel der alte kath. Satz fest: „Was alle Bischöfe des Concils annehmen, nehme auch ich an“, war aber gegen das Vaticanum der Art eingenommen, daß er das Decret gar nicht las. Der französische Krieg rief ihn an der Spitze der kurmärkischen Schwestern auf die Schlachtfelder. Nach der Heimkehr fing er an die Vorgänge und Beschlüsse des Concils autentisch und kritisch zu durchmustern. Das Resultat ist vorliegende Schrift. Thiel bemerkt S. 13: „was theologische Kenntniß und nüchterne Kritik betrifft, glaube ich aber mich breist mit allen vergleichen zu können, die damals und noch jetzt bei uns darüber das große Wort führen.“ Verf. erörtert nun die oft und viel hin und hergezerrten Fragen: die Unfreiheit des Concils und der mangelnde eigentliche Consensus der Bischöfe (Resultat: Der behauptete Zweifel ist größtentheils, die Unfreiheit der Bischöfe vollständig erdichtet); das Zeugniß der Tradition und der historischen Wissenschaft. Hier bemerkt Thiel treffend: „Ich leugne es nicht, daß in der That wirkliche Männer der Wissenschaft zu den Gegnern des Concils stehen und zum Theil vielleicht gerade in ihren bisherigen Studien den Grund ihres Widerstrebens gefunden haben, wiewohl gerade sie bisher in ihren Schriften in Deutschland entschiedene Vertheidiger der nun von ihnen verschmähten Lehre gewesen sind. Während der Heros derselben, der greise Döllinger, bis zur Stunde nach dieser Seite noch ganz stille geschwiegen, hat Schulte mit leidenschaftlicher Hast den ganzen Apparat seiner jahrlangen Studien durchgemustert und für das Janus-Christenthum eine Sammlung von allerlei Belgstellen und Notizen zu Tage gefördert, die nur von dem Janus-Buch selbst an Form und Inhalt übertroffen wird. Ich kann nach meinen Studien wohl ein Urtheil darüber abgeben, zumal gerade die Ausgabe meiner Papstbriefe dem Herren vielfach gedient hat. Seine Blumenlese von allerlei dicta sactaque mirabilia romanorum pontificum sind alles eher als ein Traditionsbeweis gegen das vaticanische Dekret. Viele der angeführten Stücke haben ihre kritischen oder exegetischen Schwierigkeiten, in denen sie dem Gebrauche des leidenschaftlichen Advocaten leicht entzogen werden können. Andere sind einfach moralische Fehler und Mißgriffe der Päpste aus Jahrhunderten, wo diese zugleich tief in die weltliche Politik eingreifen mußten. Kein einziges ist ein vollständiges und unbezweifelbares decretum ex cathedra nach dem Begriff der kath. Kirche und dem Sinn des Vaticanischen Concils. Seine kanonistischen und juristischen Auffetzungen über die Natur und Form des Vaticanischen Concils und die staatsrechtlichen Folgen desselben aber sind nichts als leidenschaftlich und fein

gesponnene Raisonsterien, wobei dem Herrn das Eine zur Entschuldigung dienen mag, daß er eben in dem Ganzen a priori für Gegenwort und Zukunft nur Intrigue und Bosheit wittert (und fügen wir bei seine zügellose literarische Eitelkeit nicht zu bemeistern und zu beherrschen versteht). „Die Staatsgefährlichkeit der Lehre von der katholischen Unfehlbarkeit des Papstes" wird untersucht. Thiel bemerkt, daß er nicht für mittelalterliche Kirchenpolitik schwärme und herglich froh sei, daß der Priester wieder vollständig Diener der Kirche, Lehrer und Hirt des gläubigen Volkes ist. „Aber nehme ich das Vatikanische Dekret wie es leidt und lebt, so finde ich, daß dasselbe exegetisch und juristisch nicht den geringsten directen Anhalt dafür bietet. Mit keinem Worte sind dort der Staat oder spezielle Staatsverhältnisse erwähnt. Das Ganze handelt nur um reine Interna der kath. Kirche, um deren Glaubens- und Sittenlehre, über die eventualiter der Papst, getreu der Schrift und Tradition und im lebendigen Zusammenhang mit dem Lehrkörper, rein theoretische Erklärungen mit Unfehlbarkeit soll geben können." Verf. schließt mit folgenden goldenen Worten: „Für mich, ich gestehe es, ist wie in andern Lebenslagen so auch hier die Rücksicht auf Konsequenz und Charakter noch in ganz besonderem Maße vorhanden und verpflichtend gewesen. All die Jahre meiner akademischen Thätigkeit nämlich habe ich zugleich Kinder in den Anfängen unserer heil. Religion unterrichtet und zu den heil. Sakramenten vorbereitet. Treu und offen schauten mir da die Kleinen in's Auge und nahmen mit vollstem Vertrauen jedes Wort hin, das ich ihnen über den Glauben und die Gebote der Kirche vortrug. Da habe ich dieselben nicht nur heute, wie ich eben angegeben, über die Bedeutung der Tugend des Glaubens unterrichtet, sondern auch öfters zum Schluß der Stunde mit ihnen gebetet: „Herr, ich glaube alles, was du geoffenbart hast und durch deine heil. Kirche uns zu glauben vorstellt." Sollte ich je an jenen Kindern und an meinem Unterricht, den ich denselben mit vollem Herzen ertheilt habe, zum Lügner werden und sodaß mir einmal eine Lehre oder ein Gebot der Kirche nicht recht genehm ist, für mich eine Ausnahme machen, die ich für alle andern als unzulässig erklärt habe? Da sei Gott vor! Mit Herz und Mund bekenne ich darum jetzt, wie damals, wie von meiner Kindheit Tage an: ja Herr, ich glaube alles, was du geoffenbart hast und uns durch Deine heil. Kirche zu glauben vorstellst."

Cuc.

Philosophie.

De la liberté humaine, considérés dans la vie intellectuelle et dans ses rapports avec le matérialismes Discours inaugural, prononcé à la Salle Académique de l'Université de Liège, le 12. Octobre 1871, par M. Ch. Loomans, Docteur en Philosophie et Lettres, Docteur en Droit, Recteur de l'Université de Liège. Liège 1871 Dessain. Cologne et Neuss 1871. Schwann. 32 S. 8.

Diese Festrede des Rectors der Universität in Lüttich ist nicht nur wegen des Gegenstandes bemerkenswerth, über den sie sich verbreitet, sondern vielmehr noch wegen der Art und Weise, wie der Gegenstand aufgefaßt und behandelt wird. Gegenstand der Rede ist die Beurtheilung des Materialismus und der gerade jetzt landläufigen Sätze des Materialismus durch den Richterspruch der Philosophie, ein Richterspruch, welcher mit Rücksicht auf den grassirenden Dilettantismus der Naturwissenschaften ebenso zeitgemäß als nützlich erscheint. Es gilt jetzt, nicht nur die Würde der Philosophie und überhaupt die Ehre der Wissenschaft zu wahren, sondern auch die verderblichen, in die zeitgenössische Anschauung eingedrungenen materialistischen Sätze in ihrer Wurzel zu vernichten. Denn der Irrthum ist ungefährlich, sobald er als Irrthum erkannt wird. Professor Loomans entledigt sich seiner Aufgabe mit großem Geschicke, indem er es versteht dem Gegenstande der Abhandlung trotz der streng wissenschaftlichen Form und des philosophischen Gehalts eine gemeinverständliche Fassung und zugleich übergreifende Beweiskraft zu geben. Mit der deutschen Philosophie, insbesondere mit Hegel, ist der belgische Professor wohl bekannt; da er ein Jahr in Berlin (1843) verweilte, beschreibt er den Sturz des hegelschen Systems als „Zeuge." Auch von den Neueren: Birchow, Littré, Stuart Mill, Darwin, Quatrefages, Vogt, werden die falschen Sätze aufgezeigt. Der Materialismus ist, wie das Grab des Denkens, so auch die Vernichtung der menschlichen Freiheit, seitdem der Materialist nur sich consequent bleiben und nicht sich selbst widersprechen will. Jede streng wissenschaftliche physiologische Beobachtung, jede Selbstbesinnung des Geistes ist schon geeignet, die Nichtigkeit des Materialismus zu durchschauen. Den Gang der Rede bezeichnet der Verfasser selbst also: Ma servant de l'analyse physiologique, j'ai reconnu dans l'homme l'existence certaines d'un principe libre et j'ai établé, en outre, par des faits connus de tous, que la négation de ce principe entraine la négation de la connaissance humaine, de la certitude et de la science. „Der Materialismus, welcher nur Stoff und Kräfte des Stoffes kennt, kann die Freiheit nicht zugestehen und gesteht sie nicht zu." Dem gegenüber ruft der Redner aus: „So lange ein menschliches Herz mit der Ueberzeugung der Freiheit erfüllt wird, so lange wird auch die Philosophie, als Gegenstand des Materialismus, existiren. Darin liegt begründet jene perennis quaedam philosophia, qui so trouve en germe dans la conscience humaine. Mit ergreifenden Worten wendet der Redner am Schlusse sich an die Lehrer und an die Schüler der Universität, um sie auf die Höhe ihres Berufes zu versetzen. Diese Worte würden auch jeder deutschen Universität Ehre machen. Mögen wenigstens folgende Sätze noch hier Platz finden. Puisse l'alliance entre les sciences naturelles et les sciences morales, sous l'égide de la métaphysique, alliance qui est dans les voux des meilleurs esprits et qui paraît aujourd 'hui en voie de préparation, puisse-t-elle s'accomplir dans un avenir prochain! Puisse l'Université de Liége y contribuer pur une grande part et realiser ainsi, autant que possible, ce boll idéal, qu' esprima si bien la nom d'Université! Zur Erfüllung dieses pium desiderium müßte, wie jede Wissenschaft, so insbesondere auch die Theologie ihr Theil beitragen. Für die Theologie aber sind in der Gegenwart die Aussichten trübe genug, und es nimmt den Anschein, als ob diese Wissenschaft, wenigstens was die katholische betrifft, bald von der Universität wird losgelöst und verbannt sein. Quo ruimus?

Cuc.

Geschichte.

Studien zur Geschichte der griechischen Lehre vom Staat. Von Dr. Hermann Henkel. Leipzig. Teubner. 1872. 8. 8. 168. Pr. 1 Thlr. 6 ngr.

Die Beiträge zur Geschichte der griechischen Staatslehre, die der Herr Verf. von 1863—1869 in vier Programmen der Gymnasien zu Salzwedel und Seehausen, geschrieben hat, werden hier zusammengefaßt, überarbeitet und theilweise vermehrt in der zugänglicheren Form eines selbstständigen Buches der literarischen Welt vorgelegt. Die Schrift zerfällt in drei Abschnitte. Der erste Abschnitt S. 1—37 enthält die politische Literatur der Griechen und der von griechischer Wissenschaft abhängigen Römer von Pythagoras bis auf das byzantinische Zeitalter herab, chronologisch nach Meistern und Schulen geordnet. Der trockenen Aufzählung der theils erhaltenen, zum größeren Theile verlorenen sehr zahlreichen politischen Werke sucht Henkel, schon im Namen der Wissenschaft, dadurch mehr Interesse zuzuschöpfen, daß er bei vielen derselben kritische oder sonstige Bemerkungen einfügt und beshalb der Frage über Echtheit oder Unechtheit der Quellen Stimmen aus dem Alterthum wie der neueren Forschung gelegentlich herbeizieht. Schon dieser Theil des Buches hat in uns die Ueberzeugung hervorgerufen, daß der Autor, ehe er an sein geschichtliches Werk geschritten, die Forderung, die er an der Spitze seines Buches an jeden Geschichtsschreiber einer Disciplin stellt, selbst genau erfüllt, daß er nämlich den Quellen zu seiner Arbeit mit ausdauerndem Fleiße und bedachtsamer Prüfung nachgesorscht habe. Für gar manche Notiz, die nur in Fragmenten oder da und dort zerstreuten Nachrichten enthalten und erhalten ist, muß man sich dem Herrn Verfasser zum Danke verpflichtet erklären (S. 35 A. 12 v. o. ist zu corrigieren περὶ νόμων). Der zweite Abschnitt S. 38—120 giebt die griechische Lehre von den Staatsformen in vier Paragraphen und zwar die vorplatonische, Platonische, Aristotelische und nacharistotelische. Das bedeutende Material ist, wie aus der Seitenzahl folgt, nicht gerade sehr ausführlich und namentlich ohne beurtheilende Beleuchtung dargestellt, dafür aber muß man gestehen, daß die einzelnen Theorien nach den

Werken der betreffenden Schriftsteller in ihren Hauptpunkten faßlich auseinandergesetzt und gerade wegen der bündigen Form auch anschaulich entwickelt sind. Der Herr Herausgeber hat sich ohne Frage in diesen Blättern bemüht, dem leser ein möglichst klares Bild von der theoretischen Behandlung der griechischen Staatsformen zu entwerfen. Als nothwendige Ergänzung des zweiten Abschnittes bringt der dritte S. 121—167 die Anfänge der griechischen Staatswissenschaft d. h. die verschiedenen Ansichten der Gewährsmänner nicht sofern sie über Verfassung und Regierung des Staates, sondern über das sonstige Leben und die Einrichtungen desselben. Da dieser Theil mit dem vorhergehenden innig zusammenhängt, so war es unvermeidlich, besonders da wo die Quellen spärlicher fließen, daß bereits Gesagtes, mehr oder weniger verändert, mitunter wiederholt wurde. Der sonstige Inhalt des Kapitels dürfte hier wie im früheren befriedigen. Zur Sprache kommen in vier Paragraphen: 1. Die Sophisten, Cynifer und Cyrenaiker. 2. Sokrates, 3. Xenophon und Isokrates. 4. Hippodamos und Phaleas. So ist denn die Geschichte der griechischen Lehre vom Staate bis zu jenem System fortgeführt, das derselben zuerst eine tiefere wissenschaftliche Begründung gegeben, dem platonischen. Es bleibt zu erwarten, daß Henkel die griechische Staatswissenschaft auch über die Anfänge hinaus in den Kreis seiner Studien ziehen und somit vorliegendem Buche eine wünschenswerthe Ergänzung geben werde. — Als ein besonderes Verdienst der Schrift heben wir hervor, daß eine interessante Partie aus dem griechischen Leben in einem leicht zu beschaffenden Buche zusammengestellt ist, während man von dem behandelten Stoffe sonst meist nur einzine Stücke beisammen findet. Diese einschlägigen Werke hat der Verfasser zwar benützt, aber wir glauben nicht in einer Weise, daß dadurch das pflichtmäßige Quellenstudium vernachlässigt erschiene. — Das eine Seite fassende Register ist zu bescheiden, als daß es den reichen Inhalt des Buches errathen lassen oder dessen Gebrauch besonders erleichtern sollte. Die typographische Ausstattung weist jene Vorzüglichkeit aus, die sich Teubner zur Ehrensache gemacht.

Böhm. Leipa. Dr. Weishaupt.

Geographie. Länder- und Völkerkunde.

Leitfaden für den geographischen Unterricht höherer Lehranstalten in drei Lehrkursen mit vielen Fragen und Aufgaben zu schriftlicher und mündlicher Lösung von Heinrich Bierbaß, Professor, Director der Realschule 1. Ordnung. Dritte Lehrstufe. Politische Geographie. Vierte Auflage. Berlin, 1872. Lüderitzsche Buchhandlung. 8. 105 S. Pr. 1/3 Thl.

Die 1. und 2. Lehrstufe dieses Buches haben wir bereits in Nr. 1 d. Bl. Jahrgang 1872 besprochen; das vorliegende 3. Heft füllet mit den beiden vorhergehenden ein Ganzes, und wird an den betreffenden Stellen darauf zurückgewiesen. Von Europa werden zuerst die Länder der Halbinseln, dann des Stammes, zuletzt Großbritannien abgehandelt. Darnach folgen Asien, Afrika, Amerika und Australien. Unter der Hand eines guten Lehrers kann der gegebene Stoff ausreichen; hier und da sind die Angaben noch lückenhaft. Die □ Meilen sind in □ Neu meilen umgerechnet, die neuesten politischen Veränderungen berücksichtet. Es würde die Uebersicht erleichtern, wenn die einzelnen hervortretenden Namen noch mehr durch den Druck unterschieden würden. Auf Einzelheiten einzugehen würde fruchtlos sein.

Türkische Harems und Circassische Heimath. Von Mrs. Harvey. Aus dem Englischen. Leipzig bei Bernhard Schlicke. 1872. kl. 8. 280 S. Pr. 1⅓ Thlr.

Die Yacht Claymore des Mr. Harvey brachte diesen sammt seiner Familie und den Angehörigen seines Hauses durch das Marmora-Meer nach Constantinopel und den andern bedeutenden Punkten des schwarzen Meeres, als Eupatoria, Sebastopol, Circassien, Soukoum, Sinope im Süden, und von da nach einem furchtbar heftigen Sturme zurück nach Sebastopol und Theodosia. Durch gewichtige Empfehlungen unterstützt fanden die Reisenden überall die freundlichste Aufnahme und Unterstützung und dadurch Gelegenheit, Land und Leute besser kennen zu lernen, als das sonst meistens der Fall ist. Von dem Gesehenen und Erlebten gibt Mrs. Harvey in der vorliegenden Schrift einen angenehm zu lesenden Bericht, welchen sie aus „Extracten aus den Journalen und Briefen“ verschiedener Mitreisender zusammengestellt hat. Das Buch unterhält und belehrt zugleich über Vieles in angenehmer Weise, doch scheint uns der Titel dem Inhalt nicht zu entsprechen. Die lebendige, maleriſche Darstellung mitten aus dem Leben heraus vermittelt von manchen Dingen eine andere, als die sonst wohl gewöhnliche Vorstellung. Wenn man auch berechtigt sein möchte, an der Darstellung in täglicher Beziehung Anstände zu erheben, indem verschiedene Gegenstände die willkürlich an einander gereiht erscheinen, Erzählungen durch Zwischenerzählungen unnöthig unterbrochen werden, so ist das dem Zweck und der Wirkung des Ganzen doch nicht hinderlich. Die Verf. versteht es ganz besonders, Naturscenen aller Art zu schildern und gibt es in der Schrift eine Reihe von derartigen Schilderungen, die wirklich unübertroffen sind. Besonders gelungen ist auch die kurze Charakteristik Schamyls, des langjährigen eben so muthigen, wie tückigen Vertheidigers seiner heimischen Felsen gegen die Unterwerfungs-Versuche Rußlands. Die Uebersetzung liest sich im Ganzen fließend; eine nicht geringe Anzahl grammatischer Fehler fällt unangenehm auf. — Die Ausstattung ist vortrefflich.

Osnabrück im März. Dr. H. Meurer.

Rußlands kommerzielle Mission in Mittelasien. Von Christian von Saraw, Königl. Dänischem Capitain der Infanterie. Mit einer Uebersichtskarte. Leipzig bei Bernhard Schlicke. 1871. gr. 8. 46 S.

Wie allen Bestrebungen Rußlands das von Peter d. Gr. hinterlassene Testament zu Grunde liegt, ist vor und seit dem Krimkriege immer vom Neuen nachgewiesen und so genügend, daß ein Zweifel daran kaum noch auftauchen dürfte, erschienen dürfte. Daß aber eben dieses Testament die slawische Rasse unter dem Hause Romanow zur herrschenden Europas machen will, ist wohl unleugbar. Und schon führte der russische Zaar im Rathe der europäischen Fürsten die entscheidende Stimme, und daß Rußland die Erbschaft des „kranken Mannes“ in Europa antreten werde, schien nur mehr eine Frage der Zeit zu sein. Der unglücklich geführte Krimkrieg setzte dem Vorwärtsfluthen Rußlands nach Westen einstweilen eine Grenze. Einstweilen! Denn wie wenig sich Rußland durch die Mißerfolge im schwarzen Meere in der Verfolgung seiner Ziele hat stören lassen, bewiesen die Erfolge, welche es seitdem im Osten, in Asien, aufzuweisen hat. Im Osten des kaspischen Meeres ist während der letzten Jahrzehnte ein Flächenraum von fast 25,000 geogr. Meilen, nördlich an die Kirgisen-Steppe, östlich an den Sekor Dagh, südlich an der Hindu Kosch reichend, gewonnen und dem Bereiche mit Europa, den freilich Rußland zu vermitteln hat, gewonnen worden. Dieses Land, fruchtbar und reich an werthvollen Produkten, ist nicht bloß an sich, sondern als Uebergang nach Indien und China von größter Bedeutung. Schon Peter d. Gr. hatte den Plan der Wiederherstellung eines Handelsweges von Indien durch Central-Asien nach Europa, wie derselbe zu den Zeiten der Römer bestanden hatte, aufgenommen. Von den beiden Expeditionen, welche ausgerüstet wurden, und wovon die eine von Norden nach Süden, von Tobolsk den; Irtysch hinunter nach dem Syr Darja zu, die zweite von Nordwest, dem Ostufer des Caspi-Sees nach Südost, nach Chiwa und zur Erforschung des Amu-Darja ausgehen sollte, hatte nur die erste Erfolg, aber einen solchen, daß er als die Grundlage aller spätern Bemühungen der Russen zur Ausdehnung ihrer Macht in Central-Asien anzusehen ist. Gegenwärtig ist Rußland faktisch Herr von Central-Asien. Der Verfasser der vorliegenden Schrift theilt uns von jenen ersten Versuchen Rußlands bis hieher genau mit, wie es dahin gelangt ist. Er, ein Bewunderer der Bestrebungen und der Erfolge Rußlands, behauptet, es sei „den Russen dabei nicht um die Niederwerfung der Herrscher in den central-asiatischen Staaten und nicht allein um Eroberungen zu thun“ gewesen, und meint, daß sie das „durch ihr großartige Thätigkeit zur Sicherung und Förderung des Handels bewiesen.“ Wenn wir auch einen solchen Beweis keineswegs, vielleicht gerade das Gegentheil darin finden, so müssen doch auch wir Rußlands Energie bewundern und wollen die Hoffnung aussprechen, daß Rußlands Mission sich wirklich als eine civilisirende und die Bildung und Menschenwohl

fördernde beweisen werde. Der Vers. bemüht sich auch nachzuweisen, daß das Bestreben und die Erfolge Rußlands nichts Beunruhigendes für England haben, sowie, daß ein Versuch Englands, denselben mit Waffengewalt entgegenzutreten, zu dessen Nachtheil ausfallen müßte, indessen will uns der erste Nachweis wenig stichhaltig erscheinen, wie wir auch nicht gewiß sind, daß mit der „fortschreitenden russischen Macht die Ausbreitung der Civilisation unleugbar (?)“ in Berührung stehe. Man sieht aber, daß in dem Schriftchen wichtige Zeitfragen angeregt sind, wodurch dasselbe sehr belehrend und interessant und darum zu empfehlen ist. Die Ausstattung ist prächtig, wie gewöhnlich bei der Schiffschen Verlagshandlung.

Osnabrück im März. Dr. H. Meurer.

Literatur-Geschichte.

Storia Civile nella Letteraria Studii di N. Tommaseo. Roma, Torino, Firenze. Erman. Loescher. 1872. 555 Pg. 8.

Der Geist, in welchem Tommaseo schreibt, so wie sein Styl sind dem Kenner italienischer Literatur, die nun mehr im Anwachsen begriffen ist, genugsam bekannt. Die Spreitweite Tommaseo's hat viel Anziehendes, um so mehr, wenn sie sich mit einem Stoffe befaßt, der obnehin schon die Aufmerksamkeit des Lesers fest zu fesseln im Stande ist. Der erste Aufsatz (Pg. 1—129) befaßt sich mit „G. B. Vico e il suo secolo“. Es ist derselbe eine durchdachte auf fleißigen Studien der Schriften Vico's beruhende Arbeit, die in XXII Nummern abgefaßt von Pg. 111 an noch XIV sehr interessante Anhänge bietet, wie über Stellini, Grotius, D. Romagnosi, über das „Ius sacrum“ der Römer, u. s. w. Der zweite ist überschrieben: „Gasparo Gozzi. Venezia e l'Italia de' suoi tempi“. Gozzi war geboren in Venedig 1713 am 4. Decemb. † 1761 28. Feb. Diese 168 Pg. 269 reichende Abhandlung wird in XVII Abschnitten in entsprechender Weise den Dichter, seine Zeit und seine Umgebung. In gleicher Weise ist Pg. 200—316 „P. Chiari. La letteratura e la moralità del suo tempo“ bearbeitet. Er war aus Brescia, gestorben 1785. Er war Dichter und — „la morale del Chiari non è irreprensibile!“ — Pg. 317—364 folgt als vierte Abhandlung: „Giambattista Roberti. Le lettere e i Gesuiti nel secolo decimottavo.“ Roberti war geboren in Bassano 1719 und ward Jesuit 1736. Der Aufsatz ist sehr interessant, — wie nicht minder der folgende Pg. 365—408 „Anton Maria Lorgna. La scienza e la civiltà.“ Lorgna' geb. 1736, ist ein durch seine mathematisch-physikalische Schriften und Kenntnisse, verwerthet fürs Leben, ausgezeichneter Mann! Seine schriftstellerische Thätigkeit erstrecke sich von 1762 bis 1794. Den Schluß des Buches bildet die Arbeit (Pg. 409—547): „Italia, Grecia, Illirio, la Corsica, le Isole Ionie e la Dalmazia“ und ist gleichsam eine comparative ästhetisch- statistisch-geographische Darstellung dieser Länder! „Nel rimanente col passatero lo conformita naturali e storiche di duo paesi del mio esilio e di quello ove nacqui, le Isola Ionie, la Cornica, la Dalmazia, mi parve che il raccogliere, so non tutte, quelle che primo ai offrivano ai mio poco sapere o ingegno, sarebbe un pagare a qualche modo verso tre popoli dilletti il debito di ospite e quel di figlio“ schreibt der Verfasser im zweiten Satze seiner im von Dankbarkeit eingegebenen Arbeit, die manches interessante Streiflicht wirft. S. 548 beginnt der „Indice analitico,“ der allerdings nur als erwünschte Zugabe zum Ganzen betrachtet werden kann. Die äußere Ausstattung des Buches ist mittelmäßig, wie den überhaupt dieselbe, wie es uns scheinen will seit der Zusammenschmelzung der einzelnen Länder zurück geht, zumal das Schlechte leichter Annahme findet als das Gute oder gar als das Bessergewesene. Solches Papier und solchen Druck hat man in Rom nie gesunden, da sich alle Römerwerke durch ihre Solidität und Pracht auszeichnen.

△

Annalen der Typographie. Centralorgan für die technischen und materiellen Interessen der Presse. Erster Band. Verlag von Carl B. Lorck. in Leipzig. MDCCLXX. VIII. 422. Folio.

Wir halten uns verpflichtet auf diese vorzügliche Zeitschrift aufmerksam zu machen, welche I. „Rechtliche und soziale Verhältnisse der Presse“ bespricht; II. „Aufsätze technischen und gewerblichen Inhalts“ bietet; III. höchst werthvolle „Geschichtliche Skizzen und Biographieen“ vorführt; IV. „Beschreibungen hervorragender technischer Institute“ so wie V. „Schilderungen aus den verwandten Künsten und Gewerben“ — gibt, und endlich VI. eine „Typographische Bücherschau“ anstellt. Vortreffliche Illustrationen und Nachbildungen alter Typen oder Druckerproben sind beigegeben, die in der That aus den seltensten Werken nachgebildet sind, so z. B. aus Gutenberge 42 zelliger Bibel; aus dessen Catholicon; aus Schöffers ältesten Drucken; aus der (Pfister'schen) 36 zeiligen Bibel. Es finden sich Typen Johann Menteling, Ulrich Zell's, von Sweynheim und Pannartz, Ulrich Gering's, Colard Mansions, Aldus Manutius u. s. w., kurzum ein wahrer Reichthum an literarisch-bibliographischen Mittheilungen, welche kaum irgend wo so vereinigt gefunden werden. Die Ausstattung ist prachtvoll.

A. B.

Kaiserliche Akademie der Wissenschaften in Wien.

Sitzung der philosophisch-historischen Classe vom 6. März 1872.

Das corr. Mitglied Herr Jos. Haupt sendete eine für die Sitzungsberichte bestimmte Abhandlung: „Ueber das Buch der Märterer“. Dieselbe zerfällt in vier Abschnitte. In dem ersten wird gezeigt, daß diese mhd. Legenden-Sammlung aus dem Anfange des XIV. Jahrhunderts nicht nur in der Kloster-Neuburger und Heidelberger Hs. existiere, wie man bisher geglaubt hat, sondern daß dasselbe mehr bald weniger Stücke in drei Hss. Hss. der k. k. Hofbibliothek zu Wien und in einer Hs. zu Stuttgart vorhanden sind, die auch in den neuesten Literaturgeschichten noch als selbständige Werke vorgeführt werden. Außerdem werden die Trümmer von vier Pg. Hss. zu Klagenfurt, Murau, Salzburg und Wien nachgewiesen. Im zweiten Abschnitte wird durch eine Uebersicht der vom Verfasser besorgten Reimgestze gezeigt, daß in dieser Legenden-Sammlung nicht etwa Werke verschiedener Verfasser zusammengestellt sind, sondern daß alle in derselben Sammlung enthaltenen Stücke nothwendig von einem einzigen in den niederschwäbisch-fränkischen Gegenden heimischen Reimer herrühren. Im dritten Abschnitte werden die im Werke zerstreuten Stellen über die Ansichten des streng römisch gesinnten Ructors erwogen. Im vierten Abschnitte endlich wird ein Stammbaum von verschiedenen Markenlagen aufgestellt, aus welchem ersichtlich wird, daß diese verschiedenen Markenlagen in den Hss. der k. k. Hofbibliothek, in den Hofmannschen Hs., in der Rhedigerschen Bibliothek zu Breslau u. s. w., nicht etwa eben so viele selbständige Werke sind, sondern mehrere Geschlechter von Umarmungen, deren aller Ahnfrau die Markenlage im Buch der Märterer ist. Diese mhd. Legenden-Sammlung war also ein weit verbreitetes und weit um sich greifendes und wirkendes Buch, nicht aber eine Winkelarbeit, wie man so zuversichtlich behauptet hat, ohne sie früher untersucht zu haben.

Das w. M. Herr Prof. Friedrich Müller legt vor einen 2. Beitrag: „Zur Kenntniß der Rom- (Zigeuner-) Sprache.“ Der vorliegende Beitrag enthält eine Uebersetzung der im 1. Beitrage enthaltenen drei Märchen, welche bekanntlich im Dialekte der ungarischen Zigeuner abgefaßt sind, in den Dialekte der böhmischen Zigeuner. Man kann aus der Vergleichung beider am Besten die Unterschiede entnehmen, welche zwischen diesen beiden Dialekten obwalten. Der Verfasser verdankt diese Uebersetzung der Güte Sr. Excellenz Rudolf Wratislaw Grafen von Mitrovic, des Verfassers eines schönen Werkchens über die Sprache und Lebensweise der böhmischen Zigeuner.

Archäologie.

Rome sotterranee. Die römischen Katakomben. Eine Darstellung der neuesten Forschungen, mit Zugrundelegung des Werkes von J. Spencer Northcote, D. D. Präsident des St. Mary College's in Oscott, und W. R. Brownlow, M. A., Professor am Trinity College in Cambridge, bearbeitet von Franz Xaver Kraus, Theol. und Phil. Dr. Freiburg, Herder'sche Verlagshandlung. 1872. Mit artistischen Beilagen.

Obschon bis jetzt nur die erste Lieferung von 6 Bogen

vorliegt und dieje mitten im 2. Kapitel S. 96 abbricht, erscheint es geboten, auf dieses Werk gleich bei diesem ersten Erscheinen hinzuweisen, um demselben nach Kräften eine möglichst allseitige und freundliche Aufnahme bereiten zu helfen. „Die Erforschung der römischen Katakomben“, bemerkte der Herausgeber, „hat in den letzten Jahrzehnten durch de Rossi's großartige Thätigkeit Dimensionen angenommen und für die christliche Alterthumskunde eine Bedeutung gewonnen, welche sie als die Grundlage dieser noch mehr als einer Seite neuaufzubauenden Disciplin erscheinen läßt.“ In Northcote-Brownlow's „Roma sotterranea, welche 1869 erschien und sich der besten Aufnahme in England zu erfreuen hatte, war eine Arbeit geschaffen, welche von de Rossi selbst als die beste Darstellung seiner Entdeckungen bezeichnet wurde und ganz geeignet in den Kreisen des gebildeten Publikums und selbst der Gelehrten die Kenntniß von der christlichen Todtenstadt mit ihren reichen Erinnerungen zu regen. Gewiß war es eine glückliche Eingebung gerade an dieses Werk anzuknüpfen, um mit einer deutschen Roma sotterranea von mäßigem Umfange thunlichst bald vor unserer Nation zu erscheinen. Aber das englische Original kennt, wird den Vorbehalt des Herausgebers berechtigt finden, „dasselbe ganz nach den Bedürfnissen des in's Auge gefaßten Leserkreises umzugestalten, zu erweitern und zu ergänzen“. Und gerade in der Freiheit, womit in dieser Beziehung bei der deutschen Ausgabe verfahren wurde, liegt ein besonderer Werth derselben. Eine sorgfältige Vergleichung der Originalausgabe mit der deutschen zeigt schon in der ersten Lieferung die Richtigkeit der Bemerkung des Prospectus, daß „kaum eine Seite des Buches ohne Ergänzung und Berichtigungen geblieben ist.“ Den englischen Lesern gegenüber mochte Dr. Northcote sich von einer bis in's Einzelne gehenden Vermeidung auf de Rossi's italienische Publikationen für entschuldigt halten, in der deutschen Ausgabe ist diese Unterlassung mit größter Genauigkeit nachgeholt; überdieß sind die letzten Arbeiten de Rossi's allenthalben noch benutzt. Besondere Bemerkung hat der zweite Abschnitt der litterargeschichtlichen Einleitung „Alte Berichte“ erfahren. Hier ist die „epositio Basaporum“ (S. 21), mit Zuziehung des Werkes von Lipsius, Chronologie der röm. Bischöfe (S. 23), die Bemerkungen über das liber pontificalis (S. 24 u. 25), kritische Noten über die Acta Martyrum (S. 26), sowie der Abschnitt über die alten Topographien Rom's (S. 27) eingefügt. Nachträgeschichtliche und epigraphische Werke der deutschen Literatur sind an zahlreichen Stellen zur Bereicherung der vorliegenden Bearbeitung herangezogen (siehe S. 47, 53, 55, 57, 68, 85, 95), so daß der Verfasser der Originalausgabe sich wohl darüber freuen kann, seine Arbeit in so vielfach bereicherter Form auf ein anderes Sprachgebiet verpflanzt zu sehen. Bereits im vorigen Jahre war auch eine französische Ausgabe in einer Auflage von 10000 Exemplaren verbreitet und in England ist die erste Auflage verkauft; hoffen wir, daß der deutschen Bearbeitung ein ebenso weites Feld sich eröffne. Die Illustrationen sind theils unmittelbar der englischen Ausgabe entnommen, theils hat für Wiedergabe der chromolithographischen Tafeln die Verlagshandlung sorgliche Vorkehrungen gemacht; dabei ist die ganze Ausstattung, wenn auch nicht zu vergleichen mit dem glänzenden Gewande des Originals, durchaus musterhaft und von anerkennenswerth niederem Preis.

F. S. Mz.

Kartenspiel.

Origine des Cartes a Jouer. Recherches nouvelles sur les Naïbi, les Tarots et sur les autres espèces des cartes. Ouvrage accompagné d'un Album de soixante-quatorze planches offrant plus de 600 sujets la plupart peu connus au tout à fait nouveaux par R. Merlin. Prix: Cinquante Francs. Paris chez l'auteur, rue des écoles, 46. VII. 144 Pgg. 4.

Dieses schöne und sostbare Werk, welches 1869 auf 70 zum Abschluß und nach Deutschland kam, bildet einen wichtigen Beitrag zur Cultur- und Kunstgeschichte der Völker des Mittelalters, da das Kartenspiel mit unbegreiflicher Schnelligkeit durch die ganze Welt verbreitet, bekanntlich ein Gegenstand der gründlichsten Forschungen wurde, an denen sich die ausgezeichnetsten Kunstforscher Frankreichs und Deutschlands betheiligten, wir nennen im letzteren nur Heinecken und Breitkopf, dessen letzterer „Versuch den Ursprung der Spielkarten, die Einführung des Leinenpapieres und den Anfang der Holzschneidekunst in Europa zu erforschen“ Leipzig, 1754. 4., heute noch ein Hauptwerk ist. Merlin, der bedeutende Studien gemacht, setzt den Beginn des Kartenspiels, kaum vor 1392, lehnt den Ursprung des Kartenspieles, in so weit man denselben Erfindung den Orientalen zuschreiben möchte ab und findet den Ursprung der ältesten vorhandenen Karten in Italien, wobei er genau die verschiedenen Städte Italiens erwähnt. Uebrigens spricht auch Merlin die Erfindung der Holzschneidekunst, die bei deutschen Karten eine wichtige Rolle spielt, den Deutschen zu. Höchst interessant ist die zweite Abtheilung des Buches, welche die Geschichte und die Veränderung der Schrift und Zeichnung der Spielkarten behandelt und zwar A) auf Italienischen Karten, deren Merlin aus alter Zeit 9 Arten vorfinden; C) auf Französischen, welche bis auf 1826 herab entwickelt werden; D) die Deutschen, aus ursicherer Zeit, von denen sich sogar noch Handzeichnungen — in Stuttgart — vorfinden; und E) endlich die Orientalischen. Es ist die ganze Darstellung eine vortrefflich gekungene, der man den Beifall nicht versagen kann. Der Atlas selbst ist vorzüglich ausgestattet und macht seinem Verfertiger Ehre. Wie manche Seitenheit bieser Kartenspiele mag sich noch hie und da in mancher Bibliothek Oesterreichs verborgen finden. Darum machen wir auf das merkwürdige Buch aufmerksam.

Dr.

Belletristik.

Bankerott. Roman von J. D. Temme. 2 Bde. Berlin 1871. Otto Janke. 8. Pr. 2⅔ Thl.

Beinahe ist der Titel des Buches auch für den Verf. von ominöser Bedeutung, jedenfalls überwiegt das Soll darin das Haben. Es ist wirklich bedauerlich zu sehen, wie ein sehr verdienter Romanschriftsteller durch Detrirung seiner Eigenthümlichkeiten auf einen Abweg geräth, der wahrlich droht, seinen bedeutenden Talente den Titel des hier besprochenen Buches zu bereiten. Einem so verdienstvollen Schriftsteller wie Temme gegenüber klingt dieser Ausspruch sehr hart, doch leider ist er berechtigt, das beweisen seine neuesten Schöpfungen und vor allem der unselige „Bankerott.“ Der Effekt, das ist offenbar sein einziges Ziel und Streben; ihm opfert er Wahrheit und Schönheit unbedenklich. Da bleibt keine Zeit mehr zur Anlage der Handlung, zu psychologischer Entwicklung und Charakterzeichnung. In athemloser Hetzjagd reiht sich lose eine „spannende“ Szene an die andere, ebenso unbekümmert um die Grenzen des Möglichen, als jenen sinnkierenden Mojsed. Selbst der Styl leidet unter dieser Hast und Jagd, er ist hart, von einer Art rohen Abrupttheit, die Sätze wie mit dem Beil kurz abgehackt. In den beiden dicken Bänden, welche der „Bankerott“ umfaßt, häufen sich Geschehnisse, welche in einem Jahre ziemlich gedrängt scheinen, die aber hier in einen langen Zeitraum auseinander gerissen sind und durch ihren durchweg unnatürlichen Charakter den Leser abstoßend berühren müssen. Es ist geradezu unästhetisch, moralisch genommen, stets zwischen Verbrecher und Henker zu stehen, die Zuckungen des Einen, die Drohungen des Andern beobachten zu müssen. Die Verarbeitung des großen Pikanten hat wohl kaum sinnlierische Berechtigung, wenn sie durch hohen sittlichen Ernst geleitet, gewissermaßen die physische Krankengeschichte darlegt, die verschiedenen Phasen eines Seelenlebens schildert, dessen unbegreifliche Entartung und eben dadurch verständlicher werden soll. Nur das physiologische Interesse vermag so Widerliches wie das Verbrechen zu einem annehmbaren Gegenstand zu gestalten. Doch Temme sieht neuerlich davon ganz ab, er zeigt nur mehr den Delinquenten und die Folter, den Flüchtling und die ihn hetzenden Blutbunde. Wenn dann zu guter letzt noch ein glückliches Paar gewaltsam zusammengescheucht wird, glaubt er den Verschönenden genug gethan zu haben. Wie schade, so viel Plastik in Scenirung und Darstellungsweise an so elle Dekorationsmalerei zu verschwenden. Das Besserkönnen ist auch eine Verpflichtung, der kein Künstler sich entheben sollte. Temme ist zu bedeutend, um nicht den Abgrund zu gewahren, an dem er wandelt, hoffentlich findet er Kraft genug zur Umkehr.

F. G.

Dichtungen eines Rheinischen Poeten. Zweiter Theil. Rheinsagen. Ein Gedicht in neuen Gesängen von Wolfgang Müller von Königswinter. Zweite sehr vermehrte und verbesserte Auflage. Leipzig. F. A. Brockhaus. 1871. 8. 284 S.

Diese Dichtung eines rühmlich bekannten Poeten erscheint

jetzt um vieles verbessert und vermehrt im Vergleich zu der Gestalt, die sie in ihrer ersten Auflage hatte. Der Verfasser führt uns den ganzen Rhein herauf, von seinen Quellen an bis zu seiner Mündung, und reicht daran nicht nur eine Schilderung der betreffenden Gegenden; er führt uns auch die Sitten und das Leben ihrer Bewohner vor, ferner die bedeutenden Erscheinungen auf dem Gebiete der Geschichte und der Kunst, die dort zu Hause sind. Selten zwar, auch nur im Anfang des Gedichtes, aber doch hie und da, klingt die Einflechtung dieser Momente hart, ist sie eine reine Prosa-Beschreibung trotz der metrischen Form. Jene vereinzelten Fälle ausgenommen, ist das sozusagen Didaktische des Gedichtes mit großer Kunst gehandhabt, mit Geschmack, Geist und Anmuth in die kurzlaufende Beschreibung eingewebt. Ausgezeichnet durch eine Fülle der lieblichsten und großartigsten Bilder, durch einen überall hervortretenden edlen und frischen Sinn und durch eine seltene Meisterschaft in der blühendsten Sprache, ist das vorliegende Werk unserm Dichterò allen Liebhabern der Poesie auf's wärmste zu empfehlen.

Die Prinzessin von Banalien. Märchen von Baronin Ebner-Eschenbach. 1872. Wien. L. Rosner. 8.

Ein wunderliches Märchen! Wie köstlich blendet sich darin poetischer Schwung mit edler Schlichtheit, Tiefe der Empfindung mit Anklängen köstlichen Humors. Wie schön und wahr spricht sich die Macht der Liebe aus, von dem ersten Blick an die Prinzessin auf den schlafenden Adsal heftet, bis die Wellen ihre vereinten Leichen an die Marmortreppe spülen. Selbst der Zauber der Fee ist unmächtig der Gewalt eines liebenden Herzen gegenüber und nichts vermag die Prinzessin dem Verhängniß zu entreißen, das ihr immer noch das einzig Begehrenswerthe scheint, selbst bis in den Tod. Mit der Zartheit des Weibes und der Inspiration der Poesie schildert die Verfasserin die verschiedenen Phasen dieses reichen Herzenslebens, sein mannhaftes Erwachen, sein Reifen in Wonne und Schmerz, sein Verschmachten im Entbehren. Wie Perle an Perle reiht sich ein Moment an das andre, zu vollendeter Abrundung des Ganzens „der höchsten Verklärung des sehenden Frauenherzens." F. G.

Notiz.

Emmanuel Geibel wartet in der Lindau'schen „Gegenwart" mit einigen „zeitgemäßen" Gedichten auf, worunter folgendes begeisterte Carmen:

„Herkules.

Der am Main die Hyder bezwang und den rasenden Leuen
Ueber dem Rhein in den Staub rang mit gewaltigem Arm,
Kämpft jetzt wider des römischen Sumpfs lichtscheues Gefügel;
Treffend, in Feuer getaucht, rauschen die Pfeile dahin.
Polnischer Trotz, jesuitische Wuth, altkirchliche Herrschsucht,
Und drei Köpfen zugleich beißen sie, Starker, dich an.
Doch du fürchtest den Verderbers nicht, du ergreifst ihn am Hafse,
Und dem versammelten Volke zeigst du die Zwittergeburt.
Dir auch ward es verhängt, den Stall des Augias zu säubern;
Doch kein Besen genügt für den unendlichen Mist.
Mächtig leite die Wogen der Zeit in die starrenden Wände,
Und der lebendige Strom schwemme den Moder hinweg.
Ruhig, sicher und fest, wie das Himmelsgewölbe der Atlas
Auf der Schultern von Erz trägst du die Säulen des Reichs.
Möge der Tag fern sein, der einst von der Bürde dich abruft;
Denn kein Zweiter fürwahr lebt, der sie trüge, wie Du."

Die „Frankfurter Zeitung" stellt diesem Erguße nachstehende ihr zur Beröffentlichung zugesendete Strophen gegenüber:

„Emmanuel Geibel im Jahre 1872.

Der auf gepolstertem Pfühl und hinter dem wärmenden Ofen
Frankreichs Heer in den Staub rang mit gewaltigem Maul,
Naht jetzt aus byzantinischem Sumpf ein breites Gequacke;
Eckig, in holzernem Tact, klotzern die Verse dahin.
Hattest du doch, wie sonst, im Bachstelzschritt dich getummelt
Und das politische Feld nie zu betreten gewagt!
Doch du fürchtest dich nicht, du beteiligst den hinkenden Klepper,
Und dem versammelten Volk zeigst du die Zwittergeburt.
Den du mit Unrath stillest, den Stall, ich will ihn nicht säubern,
Denn kein Besen genügt für den unendlichen Mist.
Auch die Woge der Zeit putzt nicht die schmutzigen Wände,
Selbst der lebendige Strom schwemmt nicht den Moder hinweg.
Ruhig, sicher und ernst, als wärest mit ihm du geboren,
Uns zur ergötzlichen Schau trägst du den wedelnden Schweif.
Möge der Tag fern sein, der die komische Bürde dir abnimmt,
Denn kein Zweiter fürwahr lebt, der sie trüge wie Du!"

Zwei höchst interessante Neuigkeiten!

Die Magieren und die Zelten. Erzählung aus dem Bauernkriege von Conrad von Bolanden. 160 S. kl. 8°. 36 kr. — 12 ngr. Postfrei 39 kr. — 13 ngr.

Ein neuer Roman des gefeierten Autors bedarf kaum einer Empfehlung. Es verdient derselbe um so mehr die weiteste Verbreitung, als er in bekannter meisterhafter Form Zustände schildert, wie solche neuerdings über uns Alle kommen müßten, wenn es den heutigen Reformatoren gelingen würde, die Autorität der Kirche ebenso fallen zu legen, als es zur Zeit der Fall war, in der die in dieser Erzählung geschilderten Thatsachen sich ereignet. Bemerkt wird hiemit ausdrücklich, daß die Abonnenten der Gesammelten Schriften diese Erzählung in den bereits erschienenen ersten 2 Heften der II. Serie billiger erhalten.

Malagrida und Pombal, oder ein Opfer des Jesuitenhasses. Eine historische Erzählung aus den Jahren 1750—1761. 128 Seiten in kl. 8. 24 kr. — 7½ ngr. Postfrei 27 kr. — 8¼ ngr.

Diese streng auf historischem Beweisen aufgebaute äußerst spannende Erzählung soll dem deutschen Volke die Gegner der Jesuiten und ihre zu allen Zeiten gleich gebliebene Kampfweise in einem äußerst interessant und spannend geschriebenen Zeitbilde aus dem letzten Jahrhundert zeigen, und liest dieselbe gewiß Niemand unbefriedigt. Kaum wird zur richtigen Erkenntniß des heut zu Tage neu in Scene gesetzten Kampfes gegen die Gesellschaft Jesu irgend eine andere Schrift so viel beitragen können als diese.

Die Verlagshandlung.
Friedrich Pustet in Regensburg.

Probenummern gratis.

Bei **A. Erlecke** in **Halle a. S.** erscheint:

Allgemeine Bibliographie
der
theologischen Wissenschaften.

Uebersicht
der auf diesen Gebieten im deutschen Buchhandel neu erschienenen Literatur.
Herausgegeben von **A. Erlecke** in **Halle a. S.**

Jährlich 12 Nummern à 1—2 Bogen.
Subscriptionspreis in Deutschland 1½ Thaler pro anno.
Zu beziehen durch alle Buchhandlungen und Postanstalten.

Verantwortl. Redacteur und Herausgeber **Dr. Theodor Wiedemann.** — Druck von Ferd. Ullrich & Sohn in Wien. Commissions-Verlag **Mayer & Comp.**

Redaktion:
Wieden, Danhausgas. 4. 3. St.

Expedition:
Wieden, Danhausgas. 4. 3. St.

Allgemeine Literatur-Zeitung,

zunächst für das katholische Deutschland.

Abonnements-Bedingungen:
Ganzjährig 8 fl.
Halbjährig 4 fl.
Vierteljährig 2 fl.

Nr. 20. Wien, Montag den 13. Mai 1872. XIX. Jahrgang.

Inhalt: Friedrich. Documenta ad illustrandum Concilium Vaticanum anni 1870. — Zöpfel. Die Papstwahlen. — Fischer. Gesetz betr. das Urheberrecht. — Holzhendorf. Eroberung und Eroberungsrecht. — Sitzungsberichte der philosophisch-historischen Classe der Kaiserlichen Akademie der Wissenschaften. — Kukopi Breviarium ed. Hartel. — Keltil Grammatici latini. — Herbst. Voss. — Schwicker. Deutsche Sprachlehre. — Linde und Melchior. Brief-Semelle. — Otto. Die Stiftsherren von Straßburg. — Notizen.

Kirchengeschichte.

Documenta ad illustrandum Concilium Vaticanum anni 1870. Gesammelt und herausgegeben von Dr. Joh. Friedrich, Prof. der Theologie in München. II. Abtheilung. Nördlingen 1871. Beck. 8. S. VIII. 437. Fr. 2 Thl. 2½ Sgr.

Der zweite Band dieser Dokumentensammlung (den ersten Band haben wir in Nr. 30, Jahrgang 1871 zur Kenntniß unserer Leser gebracht) erscheint in der Besprechung etwas verspätet. Wir haben absichtlich gezögert. Einmal um zu hören, ob nicht irgend eine Stimme von Belang die Aechtheit dieser Aktenstücke angefochten (denn bei der Tattik, mit der der Kampf von den Gegnern des Conciis geführt wird, ließe sich wohl Nebliches erwarten), dann ob nicht der Abdruck in seiner diplomatischen Treue dranstande werden könnte, denn Prof. Friedrich ist in der historischen Kritik nicht sonderlich zu Hause und seine Schrift oder Abhandlung über den Reichstag zu Worms 1521 strotzt in dem Abdrucke der Briefe Aleanders von Druck-, Lese- und Interpunktionsfehlern. Beides traf nicht ein und somit können wir das über den ersten Band gefällte Urtheil als einer hervorragenden Geschichtsquelle auch auf den zweiten Band ausdehnen. Doch müssen wir hier bemerken, daß nur die Aktenstücke der Minorität vollständig gegeben sind, die Aktenstücke der Majorität, namentlich die zahlreichen Amendements und die vota juxta modum, welche bei den Schlußberathungen und Abstimmungen betreffs der const. de oeclesia gestellt oder abgegeben wurden, sind fast ganz übergangen. Ein Geschichtschreiber des Concils wird aber nicht allein die Minorität, sondern auch die Majorität hören müssen. Prof. Friedrich wollte jedoch nur Archivar der Minorität sein. Nur eine Ausicht wurde laut und dieß sand wie wir wissen, vielen Beifall. Wir müssen sie jedoch auf das Entschiedenste verwerfen. Es heißt nämlich: „der heil. Stuhl würde ohne Zweifel selbst schon die wichtigeren Dokumente haben veröffentlichen lassen, wenn es nur objectiv und ausschließ forschende Theologen und Historiker auf der Welt gäbe und nicht eine noch viel größere Menge von Halbgelehrten und Halbgebildeten, welche durch Mißdeutung und verkehrte Behandlung der ächten Dokumente zu einem grundverkehrten Urtheil über das Concil verführt werden könnten und würden. Er hat deßhalb diese Veröffentlichung auf ruhigere Zeiten vertagt." Dieses Gerede ist Schwindel. Die Concile Constanz, Basel, Trient sind Zeugen, daß an eine Veröffentlichung der Aktenstücke nie gedacht wurde und nie gedacht werden konnte, „weil das Publikum zur Einsicht und Prüfung der Akten schon deßhalb kein Recht haben kann, weil es nicht dazu befähigt ist und kein Recht hat, weil den Gläubigen gegenüber die Verpflichtung zur Annahme der Beschlüsse auf der Autorität der Personen beruht, welche dieselbe erlassen, nicht aber auf der Revision des Processes, durch welche dieselben zu Stande kommen." In der Vorrede sucht Friedrich den Vorwurf abzuschütteln, als sei er in Besitz der Aktenstücke durch Mißbrauch des ihm geschenkten Vertrauens gekommen. Unnöthige Mühe. Friedrich gieng nach Rom, um zu sehen, zu forschen und zu sammeln. Die Sammler sind bekanntlich die indiscretesten Leute. Gehorcht und spionirt hat er auch gehörig, und gesehen hat er auch viel. Dieses Gesehene, Ausgehorchte, Ausspionirte und Gesammelte sucht er einsach zu vermerthen. Es ist dies in der Ordnung. Das Ausgehorchte und Ausspionirte benützt man, den Horcher wirft man bei Seite. Die Sammlungen werden benützt, die Sammler als lange Finger gescheut. Es ist dies wieder in der Ordnung. Aber nicht in der Ordnung ist, daß Friedrich dem armen Michelis und dem noch ärmeren Autor in Wien die Phrasen „vom Verstandesopfer und blinden Gehorsam der kath. Welt" stiehlt. Womit sollen diese sich nähren? Friedrich ist noch jung, halb Franke halb Slave, er kann sich selbst die nöthigen Phrasen bauen. Aber das Langfingern hat er vom Sammeln.

Die Papstwahlen und die mit ihnen im nächsten Zusammenhange stehenden Ceremonien in ihrer Entwicklung von 11. bis zum 14. Jahrhunderte. Nebst einer Beilage: „Die Doppelwahl des Jahres 1130" von Dr. Richard Zöpfel, Repetent an dem theologischen Stift der Georgia Augusta. Göttingen Vandenhoeck et Ruprechts Verlag 1872. 8. VII und 396 S. Pr. 2½ Thl.

Wie wir aus dem Titel und dem Vorworte dieses Werkes ersehen, will der Herr Verfasser nur die Papstwahlen und die mit ihnen zunächst in Verbindung stehenden Ceremonien in ihrer Entwicklung vom 11.—14. Jahrhundert darstellen. Diesem Vorsatze ist derselbe durch das Werk hindurch streng treu geblieben. Als Konsequenz erscheint es hiemit, daß die Consecration und die Krönung des Papstes nicht in das Bereich seiner Betrachtung gezogen werden. Nur über die zweite Abtheilung, welche die Introduction des neu gewählten Papstes in den Lateran zum Gegenstande hat, stand dem Herrn Verfasser ein Werk des Francesco Cancellieri: „Storia do' solenni possessi de' Sommi Pontefici; Roma 1802" zur Verfügung. Das übrige behandelte Materiale breitet auf eigenen Studien, die derselbe wie er dies im Vorworte mittheilt, Bausteinen gleich für sein Werk zusammentrug. In der Einleitung zur ersten Abtheilung begründet der Herr Verfasser die von ihm zu führende Entwicklung einerseits durch das epochemachende Dekret des Papstes Nikolaus II. vom Jahre 1059, andererseits durch das Concil von Lyon 1274. Im ersten Kapitel der ersten Abtheilung widmet derselbe seine Aufmerksamkeit den Vorberathungen für die Neuwahl, die noch vor der Beerdigung des verstorbenen Papstes stattfinden, es geschieht Dieses theils um die Maßregeln für die Beerdigung des verstorbenen Papstes und die Vorkehrungen für die Neuwahl in einer Sitzung zu vollziehen, theils um dem Ausbruche der Parteistreitigkeiten unter den Kardinälen und den Parteibestrebungen des Adels, Volkes und des Klerus vorzubeugen. Als Ort der Neuwahl erschien selbstverständlich Rom als wünschenswerth, doch erlitt Dieses auch Ausnahmen. Bezüglich der Zeit, wann die Neuwahl vorzunehmen war, kommt der Herr Verfasser, Seite 24, zu folgendem Resultate: 1. Der Wahlakt soll erst nach dem Tode des Papstes eintreten. 2. Auch soll das Begräbniß dem Wahlakte vorausgehen. 3. Zwischen dem Todestage und dem Tage

der Neuwahl soll kein längerer Zeitraum liegen als der von drei Tagen; durch die Bestimmungen des Concils von Lyon wurde letzterer Frist auf 10 Tage erstreckt. — Im zweiten Kapitel der ersten Abtheilung bespricht der Herr Verfasser den Akt der eigentlichen Wahl, den er mit dem allgemeinen Ausdrucke: „Tractatio“ bezeichnet. Derselbe besteht erstens aus der Denominatio das ist die Namhaftmachung der Wahlfähigen und zweitens aus der Deliberatio, das ist aus der Prüfung, ob die durch die Denominatio in Vorschlag gebrachten in allen wesentlichen Punkten den Bestimmungen gerecht wurden, welche die Kanons an den stellten, welcher die höchste Spitze der hierarchischen Ordnung bilden sollte. Im Anschlusse unterzieht er die Bedingungen der passiven Wahlfähigkeit einer eingehenden Kritik und kommt schließlich bezüglich der Wähler, das ist der Kardinalbischöfe zu folgendem Resultate:

1. Das derselben von Nikolaus II. der eigentliche Wahlakt und
2. daß derselbe ihnen allein und nicht in Gemeinschaft mit dem Könige anheimgegeben wurde. Das folgende Kapitel behandelt die laudatio, das sind die verschiedenen Akte, auf welche sich die theils der römischen Geistlichkeit, theils dem römischen Laienstande anheimgegebene Zustimmung vertheilte. Im IV. Kapitel, dem Schlusskapitel der ersten Abtheilung, bespricht der Herr Verfasser die Namensänderung des Neugewählten. Der Neugewählte wählt sich den Namen selbst, ein Mitglied der Kurie liegt selben ihm bei. An die Immantatio, das ist an die Bekleidung mit dem purpurnen Mantel, reiht sich die Uebergabe der übrigen päpstlichen Insignien. Die darauf folgende Adoratio fagt in den ältesten Zeiten meistens im Lateran statt und geschah insbesondere vom Laienstande. Am Schlusse des 12. Jahrhunderts finden sich hiebei indeß nur omnes opiscopi et cardinales erwähnt, doch blieb auch damals der populus nicht ganz ausgeschlossen, wie dies der Herr Verfasser am Schlusse der ersten Abtheilung nachweist. Die II. Abtheilung beschäftigt sich von Seite 193—232 mit der Introduction des Papstes in den Lateran. Es ist dieses die mit dem päpstlichen Palaste in Verbindung stehende Kirche, von welcher der Neugewählte feierlich Besitz nimmt. Der Verfasser scheidet im Eingange zu dieser Abtheilung ganz streng die Introductio von der Intronisatio, welche letztere erst in der folgenden Abtheilung zur Betrachtung gelangt. In recht sorgfältiger Weise werden wir hier aufmerksam gemacht auf die Bedeutung und die Reihenfolge der mit der Besitznahme des Lateran verbundenen Gebräuche, zu welchen letzteren der Herr Verfasser: „Die Erhebung auf den Bischofsstuhl, auf die sedes stercoraria“ auch auf die beiden Porphyrsitze rechnet. Das zweite und dritte Kapitel dieser Abtheilung behandeln die Zeit der Introductio, die Confirmation des Papstes und die Eidesleistung. In der III. Abtheilung Seite 233—243 bespricht vorliegendes Werk die Intronisatio. Diese findet in der Regel bei St. Peter statt, ist derjenige Akt, mit dem der Neugewählte von der Cathedra Petri feierlich Besitz ergreift und sich dadurch als den Nachfolger des Apostelfürsten ausweist. In der Beilage, Seite 267—351, beschäftigt sich in 3 Kapiteln die Schrift mit der Besprechung der Parteien im Abel Roms und im Kardinalscollegium, mit den Vorberathungen und mit den beiden Wahlakten des Jahres 1130. Wie das ganze Werk so zeichnet sich auch dieser Theil durch emsigen Fleiß und durch sorgfältige Durcheitung aus. Als Quellen finden wir hier vorzugsweise Briefe der beiden Gegner. Am Schlusse seiner Untersuchung kommt der Herr Verfasser zu dem Resultate, daß weder Anaclet II. noch Innocenz II. kanonisch gewählt wurden. Das Werk verdient wegen der sehr emsigen Benützung aller möglichen Quellen und wegen der im streng wissenschaftlichen Geiste vorgenommenen Untersuchungen alle Anerkennung. Dasselbe wird gewiß zeher größeren Bibliothek nur zur Zierde gereichen, wie es andererseits auch bei den bezüglichen wissenschaftlichen Arbeiten recht verwendbar sein wird. Die Sprache ist eine ernste und gemessene, der Ton nie verletzend. Der Standpunkt des Herrn Verfasserd ist der rein objektive, jener Standpunkt, der da alles sorgfältig prüft, um schließlich das Beste zu behalten.

Böhm. Leipa am 27. April 1872.

Rösler.

Rechts- und Staatswissenschaft.

Gesetz, betreffend das Urheberrecht von Schriftwerken, Abbildungen, musikalischen Kompositionen und dramatischen Werken vom 11. Juni 1870. Nach den amtlichen Materialien erläutert von Rob. Fischer. Gera, Griesbach 1870. 8. 32 S.

Nach einer Einleitung über die Entstehungsgeschichte dieses norddeutschen Bundesgesetzes gibt der Verf. zu jedem Paragraph desselben auf Grund der Verhandlungen der verschiedenen Körperschaften über dieses Gesetz Erläuterungen, welche dasselbe dem großen Publikum verständlich machen sollen. Auf wissenschaftlichen Werth macht seine Schrift keinen Anspruch.

Dr. R.

Eroberung und Eroberungsrecht von Dr. Fr. v. Holtendorff. (144. Heft aus der Sammlung gemeinverständlicher, wissenschaftlicher Vorträge herausgegeben v. R. Virchow und Fr. v. Holtendorff.) Berlin 1872. Lüderitzsche Verlagsbuchhandlung Carl Habel. 8 40 Sr. Pr. 5 Sgr.

„Kann es ein Recht geben Eroberungen zu machen?“ ist die einfache, nur durch die vielen Worte darüber verwickelt gewordene Frage, welche sich obgenannte Werkchen als Thema ausstellt. Der Verfasser desselben sucht nämlich, gelegentlich einer Besprechung der Eroberung Elsaß-Lothringens ein Recht auf Eroberungen in gewissen Fällen zu behaupten, oder soll ich entsprechender sagen, will gelegentlich einer Vertheidigung des Eroberungsrechtes, die Annexion Elsaß-Lothringens rechtfertigen? Die Einleitung (S. 1—8) beginnt ja schon mit einer Beleuchtung der Gemüthslagen verschiedener europäischer Völker während und nach dem Kriege 1870/71 und endet mit der Aufstellung des folgenden Hauptthemas: Wurden „die natürlichen Grenzen“ den Besiegten belassen werden müssen, durch die Lostrennung französischer Gebietstheile verletzt — oder nicht?“ Hieran knüpft der Kern des Werkchens, der in 3 Theile zerfällt, etwas weitausholend an. Der 1. Theil (S. 8—19) berichtet nämlich ziemlich ausführlich über den geschichtlichen Verlauf der Arten von Eroberungskämpfen; wie sich die Kriege der Menschheit von der Plünderung zur Zerstörung emporgeschwungen haben, wie sie von da fortgeschritten sind zu Eroberungszügen, um und wie diese wiederum aus blosen Kämpfen um Wohnsitze, sich zu Kriegen mit rein politischen Motiven ausbildeten. Der 2. Abschnitt (S. 19—31) gibt zuerst eine Definition von Eroberungsrecht im Sinne des Autors. Es ist ihm das „Recht eine Landabtretung zur Befriedigung derjenigen Forderungen zu verlangen, welche ein an sich gerechter Krieg dem Sieger verschafft“; sohe andere Art von Erobrung wird als ebenfalls die Anregion Elsaß-Lothringens nicht bewerkstelligend verworfen, oder vielmehr zur Besprechung gar nicht zugelassen. Weiter verdammt der Autor in diesem Theile absolut die Theorie der Rückeroberung, weil sie den Krieg in Permanenz erklärt, und ebenso die Theorie, welche sich auf das Nationalitätsprinzip gründet. Bei Verwerfung der Plebiscitlehre, wird die beträgerische Wirthschaft, welche ein Viktor Emanuel und Napoleon III. damit getrieben, einer scharfen Kritik unterzogen und zugleich das Ansinnen der neutralen Staaten diese Theorie auf Elsaß-Lothringen anzuwenden mit Entrüstung zurückgewiesen. Natürlich, diese Theorie genügte ebensowenig als die früheren, die Eroberung Elsaß-Lothringens in den Augen eines wahrhaft humanen Menschens zurechtfertigen, der Verf. muß eine neue Ansichauung aufstellen. Es geschieht dieses im 3. Theil (S. 31—40) seines Aufsatzes. Voraussetzung dabei ist: es siegt im Kriege der gerechte Theil kämpfende Theil! Dieser hat natürlich Anspruche auf Schadloshaltung, welche aber in Geld nur mit dem völligen finanziellen Ruin des Besiegten geleistet werden könnte; sie wird also in anderer Weise gesucht werden müssen und der Autor findet sie in der Landesabtretung. Letztere sei um so vortheilhafter, wenn dadurch starke vertheidigungsfähige Grenzen gewonnen werden. Für solche Arten von Eroberungen beanspruche Hr. Holtendorff sogar eine völkerrechtliche Pflicht, denn bei eingetretener Gebietsintegrität leide die Völkermoral, und die Nationen werden weniger leicht vor ungerechten Kriegen zurückschrecken. Schließlich werden diese Grundsätze auf Elsaß-Lothringen angewandt, und gefunden, daß sie den juridisch zu machenden Ansprüchen vollkommen entsprechen; natürlich die Sätze sind von diesem speziellen Fall erst abgezogen worden, wie sollten sie nicht passen? Fragen wir uns nun ob und wie weit die Lösung des Themas, gibt es ein Eroberungsrecht, dem Autor gelungen ist, so müssen wir, trotz der weitgegriffenen Entwicklung, das Resultat ein wenig befriedigendes nennen. Vollkommen richtig ist es, wenn jeder Krieg verworfen wird, welcher bloß auf Eroberung ausgeht, und nur ein Krieg aus Nothwehr kann gestattet werden. Aber mit dem Eintritt der Nothwehr ist

jedes Recht ſyſtirt und es iſt bei den Folgen eines Krieges, keinesweges von Rechten zu ſprechen. Denn ſelbſt angenommen, es ſiegt im gerechten Krieg der ungerecht Angegriffene, ſo nimmt er höchſt kluger Weiſe dem Gegner die Waffe weg, aber erwirbt daran kein Eigenthum im rechtlichen Wege. Freilich er kann verlangen für den erlittenen Schaden bezahlt zu werden, jedoch ein Recht ſich auf eigene Fauſt bezahlt zu machen, hat er nicht. Vielmehr wird ein dritter Unparteiiſcher darüber entſcheiden müſſen, ob und wie weit er zu Entſchädigungsanſprüchen berechtigt iſt. Solange dieſe Art der Beilegung von Streitigkeiten nicht etwa in der von Kant vorgeſchlagenen Weiſe von Völkergerichten möglich iſt, darf von einem Recht, welches in der Eroberung ſeinen Ausdruck findet, nicht geſprochen werden. Ebenſo wie mit die Eroberung auf Grund von Schadloshaltung verwerfen müſſen, zumal dem Forderungen in der That gar keine Grenzen ſeiner Forderung geſtellt ſind, ſo müſſen wir auch die Eroberungsart zurückweiſen, wodurch der Staat mehr geſicherte und vertheidigungsfähigere Grenzen enthält. Denn wie, wenn nun einmal Jemand ſeine dominirende Gewalt benützte und einen ungerechten Krieg begänne? wäre da Frankreich nicht der gerechte Theil? und geſetzt den Fall es ſiegte, hätte es da nach Holtzendorff kein Recht ſeine Grenzen an den Rhein auszudehnen um vor weiteren ungerechten Kriegen geſchützt zu ſein? Gewiß ja! Damit, iſt aber auch hier der Krieg in Permanenz erklärt, denn Frankreich beginnt einen ungerechten Krieg, wird beſiegt u. ſ. w. in infinito. Wir ſehen alſo es iſt unmöglich ein Eroberungsrecht aufzuſtellen, was uns aber ganz begreiflich vorkömmt denn im Kriege ſtehen ſich entſetzliche Gewalten gegenüber, die geſetzlos handeln und durchtoben, was ihre Kraft durchzuſetzen vermag. Wenn dabei der Sieger ſich eine günſtige Vertheidigungsgrenze erobert, ſo handelt er ſehr klug und verſtändig, wenn er nicht übermüthig wird und keine unſinnigen Forderungen ſtellt, ſo iſt er weiſe und verdient unſere Bewunderung, aber wir werden nur von Billigkeits — Zweckmäßigkeitsregeln ſprechen können, keinesweges von einem Rechte, denn dieſes muß eine höhere Sanktion erhalten, als Macht und Klugheit ertheilen kann.

Graz. Dr. F. Juraschek.

Kaiſerliche Akademie der Wiſſenſchaften in Wien.

Sitzung der philoſophiſch-hiſtoriſchen Claſſe vom 13. März 1872.

Das w. Mitglied Herr Regierungsrath Dr. Zimmermann legte eine Abhandlung vor: „Ueber Trendelenburg's Einwürfe gegen Herbart's praktiſche Ideen.“ Dieſer bereits auf der Tagesordnung der Sitzung vom 31. Januar befindlich geweſene Vortrag wurde auf den Wunſch des Vortragenden von derſelben abgeſetzt, weil kurz zuvor die erſchütternde Kunde von Trendelenburg's am 24. Januar erfolgten Tode eingetroffen war. Jetzt, nachdem die erſte Trauer über den Verluſt des ausgezeichneten Denkers und Gelehrten vorüber, möge derſelbe als ein achtungsvoller Beweis für das über das Grab hinaus nachhaltige Gewicht der Gedanken deſſelben angeſehen werden. Trendelenburg's, urſprünglich in den Abhandlungen der Berliner Akademie (1856), ſpäter wiederholt veröffentlichte Einwürfe gegen die Herbart'ſche Ethik, welche von faſt allen Beurtheilern derſelben bis auf die jüngſte Zeit nachgeſprochen worden ſind, gelten zuerſt deren äſthetiſcher Haltung überhaupt, in zweiter Reihe aber der Inconſequenz, mit welcher Herbart dieſelbe bei einzelnen ethiſchen Ideen, insbeſondere jenen des Rechts und der Billigkeit wieder verlaſſen habe. Der Vortragende zeigt, daß beide Vorwürfe unberechtigt ſeien.

Sitzung der philoſophiſch-hiſtoriſchen Claſſe vom 20. März.

Der Secretär legt eine Einladung des Verwaltungsrathes der Geſellſchaft für vervielfältigende Kunſt in Wien zum Beitritte zu der Geſellſchaft vor.*)

Eutrop.

Eutropi breviarium ab urbe condita. Guilelmus Hartel recognovit. Berlin 1872. Weidmann. 8. S. VIII und 84. Pr. 6 Sgr.

Neben manchen andern guten Seite, deren die heutige claſſiſche Philologie ſich rühmen darf, iſt mit beſonderer Anerkennung hervorzuheben das eifrige Streben, für die literariſchen Ueberbleibſel der claſſiſchen Zeit einen kritiſch richtigen Text zu beſorgen. Daß die bloße Conjecturalkritik viel mißliches hat, wird niemand leicht leugnen, wenhalb auch manche Philologe von gutem Klange eine hergebrachte Scheu gegen augenblickliche Einfälle ſo lange in Schutz nimmt, als erſtere bei Anwendung einer vernünftigen Interpretation ſich halten läßt. Gleichwohl muß auch dieſe Art der Kritik bei gar vielen Stellen unſerer Claſſiker, wenn ſie in der überkommenen Form einmal unbrauchbar ſind, ihr gutes Recht haben. Außer dieſer Aufgabe der Kritik, heilloſe Ueberlieferungen durch probehaltige Vermuthungen zu emendieren, iſt es eine wichtige, wenn auch oft ſchwer erfüllbare Pflicht des Kritikers, durch ſorgfältige Prüfung und Vergleichung der erhaltenen Manuſcripte die urſprüngliche Geſtalt eines antiken Claſſikers ſoviel als möglich ſicher zu ſtellen. Nichts verderblicher hierin als Bequemlichkeit, als ſorgloſes Reproduzieren der erſten beſten gedruckten Texte. Und doch wurde und wird gerade in dieſer Beziehung nicht ſelten gefündigt. Dieſes führt uns auf unſeren Schriftſteller. Der Herr Verf. fühlte ſich beſonders dedhalb zur Veröffentlichung obiger Schrift veranlaßt, weil die bisherigen Herausgeber des Eutropius in dem Texte mehr minder die nothwendige Wiſſenſchaftlichkeit außer Acht gelaſſen, aus der Menge der verſchiedenen Leſearten nicht nach Gründen als nach den Forderungen einer geſunden Kritik die ihnen zuſagenden lectiones ausgewählt hätten. Das bis auf Valens reichende Breviarium des Eutrop war durch den Geſchichtsſchreiber der Longobarden Paulus Diaconus (eig. Paul Warnefried) um ſechs Bücher, reichend bis auf Juſtinian, vermehrt, dabei aber auch behufs der Herſtellung eines leicht leslaren Textes mannigfach verrumpiert worden. Die nach dieſer Recenſion des Paulus verunſtalteten Manuſcripte, der Bambergensis aus dem neunten und der Monacensis aus dem zehnten Jahrhunderte werden alſo mit beſonderer Vorſicht zu gebrauchen ſein, obzwar ſie unter einander oft ſo genau zuſammenſtimmen, daß ſie aus der Recenſion des Paulus ſelbſt gefloſſen zu ſein ſcheinen. Außer dieſer Familie von Codices gibt es noch eine zweite, die mit der Paulinifchen Abſchrift aus gleichem Archetyp gefloſſen iſt, aber bloß das Breviarium des Eutrop enthält. Der älteſte Codex dieſer Klaſſe iſt der aus dem 9. Jahrhundert ſtammende Valdensis oder Gothanus. Dieſer Codex, weltaus der beſte der ganzen zweiten Familie, iſt das wichtigſte Inſtrument bei der Textesſritik des Eutropius, obgleich auch er an gar mancher Stelle ebenſo verdächtig iſt, wie ſchon vom Anfange her der Eutropiuskrtt Mängel und Schwächen hatte. Er bildete denn für die Hartel'ſche Ausgabe den eigentlichen Ausgangspunkt und wurde nur in dringenden Fällen den beiden anderen nachgezogt. Spätere Ausgaben blieben von ſehr geringem Einfluſſe auf den kritiſchen Schag. Dies der Stanbpunkt obiger Ausgabe. Wir machen auf dieſelbe, als auf ein mit großer Sorgfalt veranſtaltetes, durch einen reichen index nominum beſonders brauchbar gemachtes Buch aufmerkſam und empfehlen es bei dem Namen ſeines Verfaſſers ſchuldigen Berückſichtigung.

Böhm. Leipa. Dr. Weißhampl.

*) Erſchienen ſind von akademiſchen Druckſchriften der philoſophiſch-hiſtoriſchen Claſſe: Archiv, 47. Bd. Zweite Hälfte. Preis: 1 fl. 40 kr. = 28 Ngr.) Inhalt: Arneth, Alfr. Ritter von, Zwei Denkſchriften der Kaiſerin Maria Thereſia. (Preis: 70 kr. = 14 Ngr.) Mühlbacher, Gordochi

Reichersbergensis ad cardinales de schismate epistola. (Preis: 20 kr. = 4 Ngr.) Beer, Die Zuſammenkünfte Joſefs II. und Friedrichs II. zu Neiſſe und Neuſtadt. (Preis: 1 fl. 10 kr. = 22 Ngr.) Sitzungsberichte, LXIX. Bd. Heft I—III Jahrgang 1871. October, November, December. (Preis: 1 fl. 70 kr. = 1 Thlr. 4 Ngr.) Inhalt: Goldziher, Zur Charakteriſtik Golâ ad-din us-Sujuti's und ſeiner literariſchen Thätigkeit. (Preis: 30 kr. = 6 Ngr. Haupt, M. Cetius Faventius und ein Bivmenſpeer aus der Hs. 387 der k. k. Hofbibliothek. (Preis: 10 kr. = 2 Ngr.) Mussafia, Ueber die ſpaniſchen Perſionen der Historia Trojana. (Preis: 20 kr. = 4 Ngr.) Haupt. Ueber das mittelenglische Buch der Bäter. (Preis: 60 kr. = 12 Ngr.) Pfizmaier. Kunſtfertigkeiten und Künſte der alten Chineſen. (Preis: 60 kr. = 12 Ngr.) Zimmermann, Zwei Briefe Herbart's. (Preis: 10 kr. = 2 Ngr.) Lambel, Bericht über die im Jahre 1871 in Ober-Oeſterreich angeſtellten Weisthümer-Forſchungen. (Preis: 25 kr. = 5 Ngr.) Ficker, Ueber die Datirung einiger Urkunden Kaiſer Friedrichs II. (Preis 30 kr. = 6 Ngr.)

Lateinische Sprache.

Grammatici latini ex recensione Henrici Keilii. Vol. VI. fasc. I. Marius Victorinus, Maximus Victorinus, Caesius Bassus, Atilius Fortunatianus ex recensione Henrici Keilii. Lipsiae in aedibus B. G. Teubneri a. 1871. pag. 312. Pr. 3 Thl.

In diesem ersten Theile des 6. Bandes des bisher vollständigsten corpus grammaticorum latinorum wendet sich der Herausgeber den lateinischen Metrikern zu, obwohl auch die früheren volumina Einzelnes darüber geboten haben. Bei der Bedeutung, welche die metrischen Studien in unserer Zeit bekommen haben, wird die Veröffentlichung der lateinischen Tradition dieser Disciplin allgemein willkommen sein. Dabei muß auch noch die Rücksicht, die der metrischen Analyse des Horatius fast ausnahmslos gewidmet wurde, besonderer Aufmerksamkeit empfohlen werden. Obwohl zu den bedeutendsten Büchern, die dem Marius und Maximus Victorinus zugeschrieben werden, erst im 2. Hefte des Bandes die literargeschichtliche Einleitung nachgeliefert werden wird, hat der Herausgeber in einer kurzen Note am Umschlagblatte einstweilen wenigstens für Marius Victorinus einige allgemeine Fingerzeige über den Werth der Textesquellen gegeben. Dem Marius Victorinus werden zugeschrieben die 4 Bücher: De orthographia et de metrica ratione (pag. 3—68). Ihnen von Brambach's „Neugestaltung der Lateinischen Orthographie" und Corssen's Aussprache rc. der lat. Sprache kann der erste Theil dieses Buches trotz der Bezugnahme, die Beide vielfach darauf nahmen, nicht genug empfohlen werden, da darin zahlreiche Gesichtspunkte entwickelt werden, nach denen die Theoretiker der Zeit die Nachforschung regelten, wodurch dem etymologischen noch mehr aber dem auf die handschriftliche Ueberlieferung sich stützenden Standpunkte vieler Neueren eine heilsame Beschränkung zu Theil wird. Der zweite Theil behandelt die allgemeinen Grundsätze der Metrik; das 2. Buch handelt: De prototypis speciebus novem, nämlich de dactylico metro, de anapaestico, jambico, trochaico, choriambico, dem so wichtigen antispastico, jonico ἀπὸ μείζονος, ἀπ' ἐλάσσονος, paeonico, procoleumatico. Das 3. Buch enthält: De conjunctis inter se et mixtis metris pragmaticus. Das zweite Buch behandelt also die Grundsormen der Füße, das dritte jene, von denen Marius sagt: „quae ex iisdem veluti fontibus derivata ad innumerabilis metrorum species nunc per adjectionem, nunc detractionem aut transmutationem vel concinnationem processisse videantur." Freilich besitzen wir theils durch gründliche Forschung in den Ueberresten der griechischen Metriker, theils durch die genaue Ausnützung derselben durch Westphal, besonders aber durch Brambach (in erster Reihe zu nennen durch seine Rhythmischen und metrischen Untersuchungen, 1871) eine sachlich werthvollere Darlegung; doch ist sowohl das Sachliche, als besonders die praktische Nachweisung an zahlreichen Musiern aus der lat. poetischen Literatur in den Marius Victorin von mehr als historischen Werthe. Im 4. Buche: De cumexis inter se atque incomptis quos Graeci συνήμενα vocant pragmaticus, wird ebenfalls unter Verweisung auf lat. Muster das zusammengesetzte Metrum und einiges aus der Kolometrie besprochen. Die praktische Verwerthung der vorausgegangenen Theorie findet dann in einem Anfange: De metris Horatianis nach zwei Gesichtspunkten statt. Die erste Abhandlung (p. 160 — 173) schon ehedem in den Sammlungen der Grammatiker veröffentlicht befolgt die überlieferte Reihenfolge der lyrischen Gedichte des Horatius und erklärt die darin vorkommenden metra. Die zweite Abhandlung (p. 174—184) war bisher noch nicht veröffentlicht und weist den von Horatius verwendeten metris die Gedichte zu, in denen sie verwendet werden. Im Ganzen dürfte die Theorie des Marius Victorinus besonders Studierenden der Philologie bestens anzuempfehlen sein.

Von minderer Bedeutung sind die Bücher des Maximus Victorinus: De arte grammatica; ars Palaemonis de metrica institutione; de hexametro versu heroico; de ratione metrorum; de finalibus metrorum.

Die dritte Gruppe von metrischen Theorien, die der Herausgeber unter dem Titel: Caesii Bassi fragmentum de metris; Atilii Fortunatiani ars veröffentlicht, enthält eine Reihe von Schriften, über deren Quellen und Verfasser in einer Einleitung (p. 245—254) Rechenschaft gegeben wird. Bloß der Ueberschrift des Stoffes wegen sollen die Titel in der vom Herausgeber festgestellten Weise angeführt werden. Es sind folgende: Caesii Bassi fragmentum de metris; (p. 255—272.) excerpta (p. 273—275.) Donatiani fragmentum; (p. 275—277.) Atilii Fortunatiani ars; (p. 278—304.) [Caesii Bassi] de metris Horatii (p. 305—312.)

Wenn auch die äußere Einrichtung besprochen wird, so geschieht es nur des Umstandes wegen, daß schon seit geraumer Zeit in der Allg. Literaturzeitung die Anzeigen dieses so werthvollen corpus unterbrochen sind, es aber im Interesse der Wissenschaft liegt, die Aufmerksamkeit auf ein Werk zu lenken, das wenn es vollendet sein wird, die Herausgeber ganz zu dem Ausspruche berechtigt: Exegi monumentum aere perennius? Wie es sich für ein Werk ziemt, das eine Arbeit für Jahrhunderte vielleicht und bei dem allgemeinen Interesse des Inhaltes für die Philologie für die gelehrte Welt des Erdkreises ausführt, geht prächtige, korrekte Ausstattung Hand in Hand mit der größten Genauigkeit und Vollständigkeit des Inhaltes. Der Text ermöglicht durch Anzeigen der Paginirung in den bisher erschienenen 3 corpora gr. ll. oder anderen wichtigen Ausgaben der Ermanglung der Herausgabe in jenen das Nachschlagen der Citate welcher Ausgabe immer Die doppelte annotatio behandelt unter dem Texte unmittelbar zuerst die Parallelstellen des corpus, dann die annotatio critica.. Diese letztere berücksichtigt auch die gesammte einschlägige neuere Literatur so daß der leser sowohl im Inhalte als im apparatus criticus sich jederzeit vollkommen orientiren kann. K.

Voß.

Johann Heinrich Voss. Von Wilhelm Herbst. I. Band. Mit Voss' Porträt in Kupferstich. Leipzig 1872. Teubner. X. und 344 S. 8. Pr. 2 Thl.

Mit dem vorliegenden Bande eine Biographie des alten Voß wird ein größeres literarisches Unternehmen eröffnet, welches auf eine Sammlung von „Lebensbildern deutscher Philologen" hinzielt. Die dafür in Aussicht genommenen Namen sind zunächst Böckh, Creuzer, Döderlein, Haase, G. Hermann, K. Fr. Hermann, Hynn, Fr. Jacobs, K. O. Müller, Nägelsbach, Niebuhr, Franz Passow, Reisig, Fr. Thiersch, J. G. Voß, Fr. A. Wolf, Zeller. Der Prospekt sagt: „Nicht um ganz kurz gehaltene, flüchtig hingeworfene Skizzen handelt es sich, sondern um wirklich ausgeführte Lebensbilder, die auf möglichst umfassender Benutzung jedes zugänglichen, gedruckten wie ungedruckten Materials beruhen. Gediegene, künstlerische Durchbildung der Form wird dabei unerläßliches Erfordernis sein. Gehörte jetzt, wo die Gegenwart sich noch mit der nahen Vergangenheit, der Lebens- und Wirkungsgeist der genannten Männer berührt und noch aus mündlicher Tradition schöpfen kann, jetzt ist es an der Zeit, das Andenken der Väter und Vorsahren unserer Wissenschaft lebendig festzuhalten. Denn gerade hier möchte das Gegenthe l des bei dem Wort auch eine Wahrheit haben. Mit jedem Jahre und jedem Abtreten eines mitwirkenden Zeitgenossen steigt auch ein Stück frischer Erinnerung und Ueberlieferung." Außer Propst Herbst in Magdeburg haben schon Arbeiten übernommen Prof. Stark in Heidelberg, Oberlehrer Schmidt in Minden, Gymnasialdirektor Ranke in Berlin, Prof. Nissen in Marburg, Rector Eckstein in Leipzig, Prof. Reifs in Bonn; außerdem bürgt der gediegene Ruf der Verlagshandlung Teubner für den glücklichen Fortgang des interessanten Unternehmens, und versteht sich die würdige äußere Ausstattung schon von selbst. Wird Letzteres zwischen der darzustellenden Person und ihren Biographen gerne eine gewisse geistige Gemeinschaft vorausgesetzt, so könnte J. H. Voß, der Allerweltsstänker, den Biographen wohl mehr abschrecken, als anziehen. Das hat auch der Verfasser sich keineswegs verhehlt. Gleichwohl behauptet Voß in der Philologenwelt seine Bedeutung, wie der Verfasser einsichtsvoll anerkennt. „Worin aber beruht Voß' Bedeutung in der Kulturgeschichte unseres Volkes? Offenbar nicht in der Meisterschaft auf einem Einzelgebiet, wo sich eine ursprüngliche Schöpferkraft geltend zu machen hat, — er ist weder in der Wissenschaft noch in der Dichtung ein Name ersten Ranges geworden, — vielmehr in einer immer seltenen, zu jener Zeit einzigartigen Combination von Kräften, die den Dichter und Philologen zum ersten Uebersetzer der Alten werden ließen. Hier ist seine Art und Kunst durchaus neu den Vorgängern, maßgebend den Nachfolgern gegenüber. Und scheint

das ein Verdienst aus zweiter Hand, so vergesse man nicht, daß diese vermittelnde Kunst, getragen von solchen wissenschaftlichen und poetischen Vorbedingungen, gerade in jener Periode fast den Werth und die Kraft originaler Schöpfungen erhalten mußte, weil sie, eine That zur rechten Stunde, ein Lebensbedürfniß der Zeit befriedigte." Die Schätzung des Verfassers scheint eher zu hoch, als zu niedrig zu gehen, und wenn er meint; „Dies Lebensbild ist seiner Idee nach als ein Stück echtheutschen Lebens ein Buch der Zeit", so macht er an die „Idee" eine etwas starke Zumuthung. Die Darstellung ist sonst im Ganzen sehr sorgfältig gehalten, alles Moralisi, auch viel banalschriftliches, ist bis ins Kleinste ausgemerzt, und die Biographie kann eine vollständig abschließende genannt werden. Der vorliegende Band enthält die Geschichte von Voß „in der Heimath 1751—1772," nämlich seine Kinderjahre in Penzlin, seine Schuljahre in Neubrandenburg und sein Hauslehrerleben in Anklenhagen; dann sein Leben „auf der Hochschule 1772—1775" in Göttingen, seine Studien, den Dichterbund, seine Liebe und Verlobung; ferner sein Leben in „Wandsbeck 1775—1778", mit seinen Freunden und Gegnern, Studien und Dichtungen, und seinen Ehebund; endlich sein Wirken als Rector in „Otterndorf 1778—1782," wo er seine eigentliche Laufbahn beginnt. Ein Mehreres werden wir uns erlauben, sobald uns der zweite Band zukommt.

Cuc.

Deutsche Sprache.

Deutsche Sprachlehre von Prof. J. H. Schwicker. Zweite verbesserte Auflage. Wien. Sallmayer. 1872. 8. S. 200. Pr. 84. kr.

Der günstige Erfolg, den das vorliegende Schulbuch gewonnen, ist wohl begreiflich. Denn eben die Forderungen, die man an ein solches stellt — und es sind dieselben, die der Herr Verf. selbst als unerläßlich erkannt hat — gelangten hierin zur Herrschaft: systematische Anordnung des wünschenswerten Lehrstoffes, leichte Faßlichkeit des Dargestellten, und vor allem stete Rücksicht auf die praktische Einarbeitung der grammatischen Lehren sind die Vorzüge des Buches. Um so mehr muß es überraschen, daß bei der Herausgabe der zweiten Auflage, die noch dazu als „verbesserte auftritt u. z. als die eines Schulbuches, nicht die gehörige Aufmerksamkeit und Sorgfalt angewendet wurde. Weder die Mängel der ersten Ausgabe — und welche Schrift hätte deren nicht? — sind mit redlichem Bemühen beseitigt, noch ist diese zweite Ausgabe an sich von solchen Druckfehlern, die jegliche sachliche Unrichtigkeiten geworden, entsprechend gesäubert. Bef. erlaubt sich, die Resultate einer noch nicht genauen Durchsicht vorzulegen; es sind darin einerseits Ungenauigkeiten, zugleich Unvollständigkeiten, andererseits Unrichtigkeiten inbegriffen. Von der Eintheilung möge abgesehen sein, obwol „über das Schreiben der sichtbaren Zeichensprache durch natürliche und künstliche Mittel," dann „über die dort gebrachten Citate aus dem Ab. und Mh." einige Fragen an den Herrn Verf. nicht unberechtigt wären. Ungenau ist hierauf S. 6 die Erklärung des Ablauts als „(beliebigen) Uebergangs eines Vokals in einen (?) andern;" die Aufzählung der Consonanten S. 6, 7 hat Lücken; Junktant soll S. 8 derjenige Laut sein, der im Wort in der Mitte erfüllt; hieraus seien angefagt die groben Druckfehler: S. 11 „Reim ist der Gleichlaut zweier Wörter mit verschiedenen Auslauten" und S. 70 „das Mittelwort der Zukunft kann von einem vorübergehenden Zeitwort nicht gebildet werden;" S. 15 wird die Schreibung „amt", S. 17 der Unterschied von „ober" und „wider" gelehrt, im Buche aber nicht beobachtet; S. 17 wird verlangt, das wurzelhafte h müsse beibehalten werden, unmittelbar vorher aber Träne vorgeschrieben; S. 24 steht die dem historischen Charakter der deutschen Sprache diametral entgegengesetzte Regel: „Tonlos und unbetonbar sind die Vorsilben: un ur, er, also Unlust, Ursprung, Erscheinung" — darf man sich dann wundern, wenn man Volksschullehrer betonen hört: Abtheilung, Abwandlung? — S. 30 liest man: „das Geschlecht der Hauptwörter wird bezeichnet durch den Ablaut: Hahn, Henne;" die Aufzählungen S. 32 und 34 lassen sehr bekannte Wörter vermissen, „Licht" aber, plur. „die Lichter" hätte man gern geschenkt; S. 39 fehlt die Declination der Völkernamen; S. 42 ist, allerdings der Bündigkeit wegen, aber doch ungerechtfertigt: „gern, bald" in die Steigerung der Adjectiva einbezogen, „minder, mindest" fehlt dort wie bei den Adverbien (dafür hat man „größest"); eben noch S. 42 hätte zur starken Declination des Adjectivs die kurze Regel, „daß es die gerade hier fehlenden Ausgänge des bestimmten Artikels annehme," die ganze Lehre erleichtert, gesichtet und berichtigt, es wäre „unser, euer" zu „ein, mein, dein, sein, ihr" (Anm. 2) herangezogen, und die Anm. 3 S. 43 kurzweg gestrichen worden; hiefür that eine Anmerkung Noth, wie substantivisch gewordene Adjectiva zu declinieren seien; S. 48 war die Definition der „hinweisenden Fürwörter" zu verbessern, dann ist weder die Verbindung und Declination des „dies, das" mit „all", noch die mit Zusammensetzung des „dem, das" mit „an ꝛc." erwähnt; wenn es S. 51 heißt: statt „von was? mit was? an was? in was? ꝛc." sagt man „wovon? womit? woran? worin? ꝛc." so wird man wohl fragen müssen: ob denn „von, mit" den Accusativ regieren? — eben dort S. 51 ist das Beispiel zu „welcher," um es von „wer" zu unterscheiden, nicht glücklich gewählt, der Schüler wird meinen, das „interrog. welcher" sei gleich „welcher von diesen beiden" und ein „welcher mit einem Substantiv" (welcher Mann) gebe es nicht; das „interrog. wer" ist von dem „relat. wer" nicht unterschieden. — S. 55 und überhaupt fehlt eine Erklärung des transitiven Verbum's, obwol später fortwährend von „übergehenden" und „nichtübergehenden" Verben gredet wird; — S. 57 kann der Satz: „Man wird öfter ehe man sich's versieht" wahrlich nicht als Beispiel zum unbestimmten „es" der 3. Person gelten, aber ein anderes steht nicht dort; S. 72 steht auf die Frage „worein" die Antwort „darin"; die Lehre von den Praepositionen S. 74 wurde ausdrücklich als unvollständig eingestanden durch die Beispiele eines Anhanges von S. 193—200, aber dadurch ist die Sache nicht besser, in einzelnen Fällen schlechter geworden; schon die Definition S. 74 ist anfechtbar; S. 74 steht „diesseits," S. 195 wird gesagt „diesseit", nicht diesseits; Präpositionen oder ihnen gleich geltende Wörter: „behufs, betreffs" ꝛc. sind unbeachtet gelassen; unter Praepositionen, die mit dem Genitiv „dem" verschmelzen, ist „an" vergessen, ebenso „an" verschmelzend mit „der," „unter ꝛc." konnte nicht bloß in seiner Verbindung mit „das" sondern auch mit „dem" erwähnt erscheinen, gewiß aber „um" verschmelzend mit „das," — von der Syntax sei nur der Anfang S. 79 hergesetzt, „Wenn ich einen Gedanken ausspreche, so behaupte ich etwas; jeder Satz enthält eine Behauptung." Weitere Belege zur Begründung des oben aufgestellten Urtheils vorzubringen, möge dem Ref. erlassen sein; hat er ja doch keine Correctur, nur eine Recension des Buches zu geben.

F. H.

Belletristik.

Briefe-Sonette. Eine Seelsorgs-Idylle von Rudolph v. Linde, und Philipp Melchior. Frankfurt a. M. 1872. L. & J. Hamacher. 16. 108 S. ½ Tlr.

Zwei Priester trösten sich, da eine Meute
Von grimmen Feinden auf sie eingedrungen;
Leser bedenk', was das für Dich bedeute:
„Der Seelen Sorge ist hierin besungen!"

Mit diesen Strophen gibt R. v. Linde Aufschluß über Entstehung und Inhalt des vorliegenden Sonettenkranzes. Wenngleich Referent offen gestehen muß, daß er trotz Schlegels entschiedener Empfehlung im Allgemeinen für Sonette sich nicht begeistern kann, weil sie meistens etwas Steifes, Gesuchtes an der Stirne tragen, so muß er doch zugeben, daß wirklich gute Sonette, wie sie selten sind, durch ihre Kunst, ihr Ebenmaß und ihre Gedankenfülle einen großen Zauber ausüben. Die hier vorliegenden Sonette, worin zwei befreundete Priester einander stärken, trösten, ausmuntern, enthalten wirklich manches Schöne, weshalb wir dieselben der Beachtung besonders empfehlen. Von Philipp Melchior theilen wir das folgende Sonett mit:

Am Tage der heil. Firmung zu Ober-Ursel.

Die alte Schlange drohet zu verschlingen,
Die Jesu durch die Taufe angehören;
Wie Eva sie berückt durch falsche Lehren —
So will um ew'ges Heil sie Alle bringen.

Besonderd, die zum Liebesmahl schon gingen,
Versucht mit arger List sie zu bethören,
Daß ihrem Gott sie schnöd den Rücken kehren:
Nach eitlem Tand und Sinnenlust nur ringen.

Woher nun Kräfte nehmen — um zu singen?
Wo Muth, der Tugend — Hyder zu erstehen?
Wo Weisheit — Klugheit — nicht zu unterliegen?

Vom Geiste Gottes — „mit den sieben Gaben,"
Womit der Bischof heut sie will begnicken,
In ihm nur werden sie die Fülle haben.

Von Rudolph v. Linde möge folgendes Sonett als Muster dienen:

1. Corinth. 10.

Ein Augenblick genügt, daß man die Gnaden,
Die Jahre langes Streben sich erworben,
Verlieren mag, wie arg ist doch verdorben
Des Menschen Herz, wie tief der Sünde Schaden.

Der auf sich selbst die Erbschuld wollte laden,
Er hing am Holz der Schmach dürr und erstorben —
Doch fließt sein Blut, seit er am Kreuz gestorben,
In Strömen, um die Seelen rein zu baden.

Selbst der Versucher durfte ihm sich nahen,
Und dreimal hat er schimpflich ihn geschlagen!
Göttlich den Menschensohn wir standhaft sahen.

Engtisch ist es, Versuchung nicht zu haben;
Menschlich, sie duldend, kämpfend zu ertragen:
Teuflisch, das Gnadenleben feig begraben!

Osnabrück im April. Dr. H. Meurer.

Die Stiftsherren von Straßburg. Historischer Roman aus dem 13. Jahrhundert v. Luise Otto. Zwei Bände. Leipzig. Schlick 1872. 8. Br. 2 Thlr. 20 ngr.

„Denn in der Finsterniß, die nun in allen Straßen, auf allen Plätzen herrschte, war es nicht gut sein, zumal in dieser Zeit, wo der Regen in den ungepflasterten Gassen einen Morast geschaffen, aus dem nur einzelne Steine, die man zur Wegeverbesserung hineingewälzt, herausragten und bedächtigen Fußgängern, noch mehr gewandten Springern es thunlichens bei Tageslicht möglich machten, nicht im Schlamm des Weges bis weit über die Knie zu versinken, im Dunkeln aber noch zu gefährlichen Steinen des Anstoßes wurden und das erst recht verursachten, was sie verhüten sollten?" Ein solcher Anfang des Buches mußte den Leser um den Literaturruf der Verfasserin ernstlich besorgt machen. Und Ref. sieht sich außer Stande, die angezweifelte Dreistigkeit ihrer Darstellung zu vertheidigen. Grammatische und insbesondere syntaktische Anstößigkeiten finden sich: und Sätze, ähnlich dem folgenden: „Doch die Sterne bleiben ja doch am Himmel" wird man kaum schön nennen können. — Wenn man aber von solchen Aeußerlichkeiten absieht, so bietet der Inhalt des Buches manch Interessantes. Zwar die geschichtlichen Vorgänge, deren lebensvolle Erzählung sich hierin „zu einem Ehrendenkmal für unser wiedergewonnenes, gut deutsches Straßburg" gestalten sollte, bilden mehr nur den Rahmen des eigentlichen Inhalts; selbst der Titel: „die Stiftsherren" dürfte sich nur schwer rechtfertigen lassen, allenfalls „der Stiftsherr", nämlich Heinrich von Geroldseck, wird bedeutsam genug vorangestellt. Die Hauptsache dieses historischen Romans sind Frauenangelegenheiten, Herzenssachen; und um Richenza, die edle Tochter des energischen Schultheißen Nicolaus Zorn, concentrirt sich das Interesse. Auffallend und wohl nur eine Concession an die Zeitrichtung ist die Wahl des Gegenstandes für jene Herzensneigungen. Eine wirklich schlimme Absicht hierbei der Verfasserin zuzutrauen, würden wir nach der milden Gesinnung, die das Ganze durchweht, gar nicht wagen noch für gerecht halten; nur das Verständniß katholischen Wesens fehlt ihr. Sonst könnten nicht Unmöglichkeiten von der Art vorkommen: (II. S. 103) „Im Münster war es schon dämmerig. Jetzt näherten sich aus einer Seitenpforte Schritte dem Altar, die Stufen hinauf — ein priesterliches Gewand schimmerte. — Richenza hielt den Athem an — es war Heinrich — er betete für sich allein das Todtenopfer — er las die erste Messe für eine eben erst abgeschiedene Seele." Noch könnte einem katholischen Priester, der noch dazu heiligmäßig genannt wird, folgende bei einem Beichtvater strafbare Prahlerei in den Mund gelegt werden: (II. S. 205) „Heinrich lächelte: Ja ich weiß, wer die Gefangenen befreien wollte — als Beichtgeheimniß ward es mir anvertraut. Es wäre mir somit leicht, jeden Verdacht zu beseitigen — aber ich bleibe meiner Pflicht getreu und schweige."

F. H.

Notizen.

Am 29. Februar verlor Spanien den ebenso talentvollen als liebenswürdigen Dichter und Schriftsteller Don Eugenio de Ochoa, der neben seinen eigenen dramatischen Schöpfungen sich durch eine Reihe gelungener Uebersetzungen aus dem Französischen und Lateinischen einen noch begründeten literarischen Ruf erworben hatte. 1816 zu Lezo in Guipuzcoa geboren, war er schon mit 29 Jahren Mitglied der spanischen Akademie geworden, und hatte auch mit Auszeichnung mehrere höhere Staatsämter bekleidet, sowie verschiedenemale einen Sitz in den Cortes eingenommen.

Am 25. April † um 1/4 6 Uhr Abends in St. Pölten Bischof Dr. Josef Feßler. Am 2. Dezember 1813 zu Lochau in Vorarlberg geboren, wurde der hohe Verstorbene am 30. Juli 1837 zum Priester geweiht, als Bischof von Rossa consecrirt zu Brixen am 18. Mai 1862, am 23. September 1864 zum Bischofe von St. Pölten ernannt und am 27. März 1865 als solcher constituirt.

Am 23. April † in Göttingen der gelehrte Bibliothekar Dr. Ludwig Schweiger.

Conrad von Bolanden's gesammelte Schriften.

Die erste selbstständige Serie, die Romane: **Luther's Brautfahrt, Frau von Sickingen, Barbarossa** und **Angela** umfassend, ist nun in 21 Heften complet erschienen und kann noch immer durch jede Buchhandlung im Wege der Subscription, pro Lieferung 12 Sr. — 2 Thlr. 24 Sgr. bezogen werden.

Von der **zweiten ebenfalls selbstständigen Serie** sind bereits 2 Hefte erschienen, welche die neueste Erzählung Bolanden's, **die Wagenen und die Fetten**, enthalten, für die der Verfasser den interessanten Stoff aus der Zeit des Bauernkrieges entnommen hat. Die zweite Serie erscheint in 20 Heften mit ebenso vielen Bildern complet und bringt in 5 Heften den historischen Roman **Königin Bertha**, sowie in 13 Heften die **Historischen Novellen über Friedrich II. von Preußen** und seine Zeit, welche unter den einzelnen Titeln: **Der Gefangene von Küstrin, Judas Makkabäus, Deutschlands Hort, die mährischen Hühner, Deutschland's Dämon, die böhmische Kanaille** und **die Freidenker** erscheinen sind. Der Preis pro Heft ist wieder 12 Sr. — 4 ngr. und kostet demnach die zweite Serie, welche heuer noch complet erscheint 4 Sl. — 2 Thlr. 20 Sgr.

Die Verlagshandlung:
Friedrich Pustet in Regensburg.

Bei **Friedrich Pustet** in **Regensburg** ist soeben erschienen und kann durch alle Buchhandlungen bezogen werden:

Das allerheiligste Sakrament des Altars von M. Müller, Redemptoristen-Ordenspriester. 292 S. in 8. 1 Sl. — 18 ngr.

In einfacher, leichtverständlicher Sprache werden in diesem Werke die wichtigsten Wahrheiten dieses erhabenen Geheimnisses erklärt.

Verantwortl. Redacteur und Herausgeber Dr. Theodor Wiedemann. — Druck von Frrd. Ullrich & Sohn in Wien. Commissions-Verlag Mayer & Comp.

Redaktion:
Wieden, Danhausg. 4. 2. Et.

Expedition:
Wieden, Danhausg. 4. 2. Et.

Allgemeine Literatur-Zeitung,

zunächst für das katholische Deutschland.

Abonnements-Bedingungen:
Ganzjährig 9 fl.
Halbjährig 4 fl.
Vierteljährig 2 fl.

Nr. 21. Wien, Montag den 20. Mai 1872. XIX. Jahrgang.

Inhalt: Friedrich. Tagebuch. Während des Vaticanischen Concils geführt. — Leonhardi. Die neue Zeit. — Volkswirthschaftliche Zustände in Oesterreich. — Skizzen aus dem socialen Leben Oesterreichs. — Oesterreichs parlamentarische Größen. — Aeschylus' Prometheus, erklärt von Wecklein. — Kibbeck. Senecionae romanorum poesis fragmenta. — Kolb. Otfried. Christo Leben und Lehr betungen. — Reis. Missale romanum. — Barbey. Methodisch geordnete Aufgabensammlung. — Notizen.

Kirchengeschichte.

Tagebuch. Während des Vaticanischen Concils geführt von Dr. J. Friedrich, Prof. der Theol. z. Nördlingen d. J. Bd. 1871. 8. u. 462 Seiten. Pr. 2½ Thlr.

Ohne Zweifel hat Rom mit der formell zustandegebrachten Statuirung des Dogma der Infallibilität einen Sieg errungen und zwar, militärisch oder advocatisch genommen, einen glänzenden. Die Frage ist nur, ob die Einleitung und Durchführung eines Concils, ob die Verhandlungen einer im Namen Jesu über die höchsten Glaubens- und Sitten-Wahrheiten tagenden Versammlung einen Charakter haben dürfen, der die Anlegung des Maßstabes von militärischen Manoeuvres und Evolutionen, von processualischen Angriff und Abwehr zuläßt. Diese Frage ist keine müßige. Haben sich nicht während des Concils selbst die Congregation de Isis und die curialistischen Schriftsteller als „Advocaten der Curie" bezeichnen lassen müssen (S. 121, 380)? Und sind nicht bei Einleitung der ganzen Sache Vorsichten gebraucht und Mittel in Anwendung gebracht worden, wie dies ein kluger General bei Beginn eines Feldzuges zu thun pflegt? Das „semper, ubique et ab omnibus" wurde den Ausführungen unseres „Tagebuches" zu folge, ganz aus dem Spiele gelassen, ob ein allgemein gefühltes Bedürfniß zur Dogmatisirung vorhanden sei, gar nicht gefragt. Zwei der angesehensten Kirchenfürsten Mittel-Europas, Rauscher und Hefele, konnten vor aller Welt erklären, in Deutschland existire keine Tradition von der päpstlichen Unfehlbarkeit, S. 312 vergl. mit S. 282: „ohne Bedürfniß und ohne vorausgegangenen Kampf hat man . . . die heikelsten Fragen in Anregung gebracht", und S. 159: „Allem ist darum auch der Charakter des Gemachten aufgeprägt." Daß die ganze Angelegenheit nur von den Jesuiten in Scene gesetzt worden damit eine ihrer Schulmeinungen in das Gebiet der höchsten Glaubenswahrheiten hinaufgerückt und dadurch den hochmüthigen Professoren der Mund gestopft werde*, S. 147, das war in Rom so bekannte Sache, daß dem heiligen Vater selbst die Worte in den Mund gelegt werden konnten: „die Jesuiten haben mich auf diese Fährte geführt, mögen sie für die Folgen verantwortlich sein!" (S. 220). Die Bruderschaften, religiösen Vereine, geistlichen Körperschaften wurden in künstliche Bewegung gesetzt, ein Verlangen nach Definirung der päpstlichen Unfehlbarkeit zur Schau zu tragen, S. 114, und als sich zuletzt doch nicht ablängnen ließ, daß der Widerspruch dagegen viel verbreiteter sei als der Wunsch dafür, sagten die Jesuiten, „gerade darum müsse die Definirung erfolgen; denn solche Kämpfe dürften in der Kirche nicht andauern oder sich wiederholen", S. 26, und: „nachdem einmal die Sache so weit gekommen, könne man von einem Beschlusse in dieser Beziehung nicht mehr abstehen", S. 147. Und bei alle dem waren die Agitatoren über ihr eigenes Ziel so wenig im Klaren, daß erst in Rom selbst das Marsiren und Feilschen darüber anging, welchen Inhalt und welche Formel man einem, angeblich von der ganzen katholischen Christenheit lebhaft ersehnten Satze geben wolle, S. 384 und öfter. In welch' frivoler Weise endlich die Frage der Opportunität, die sicher, wie die heutigen Ereignisse beweisen, keine ungegründete war, von der Hand gewiesen wurde, darüber ist S. 229 eine Stelle aus dem Organe Veuillot's und S. 368 die Aeußerung eines Theologen aus den „Annotationes" nachzulesen. Wie sonach der Anlaß zur Dogmatisirung kein aus dem allgemeinen Leben der Kirche hervorgekommener war, so hatten auch die Verhandlungen und Einleitungen zu dem Concil vielfach einen ganz weltlichen, aller Würde und Tiefe ermangelnden Charakter. Von einem ernstlichen Studium der Quellen, sowie der Vorgänge auf früheren Kirchenversammlungen war bei den meisten Bischöfen keine Rede, S. 3 vrgl. mit S. 238. Vielmehr waren es äußerliche Manoeuvres an die man seine Sorge wandte. So hatte man alle widerstrebenden Elemente bei Zusammensetzung der Ausschüsse rc. in eine möglichst unschädliche Lage zu bringen gewußt S. 30, 34 f. 51; so wußte man die mit feinster Berechnung ausgeklügelte Geschäftsordnung als unantastbar hinzustellen, S. 49; so legte man eine Kunst daran durch Ernennungen die oppositionelle Minorität mehr und mehr einzuengen, ihr Schwierigkeiten in den Weg zu legen. Die ohne Zweifel begründete, gleich in den ersten Tagen vorgebrachte Einwendung: „es handle sich doch darum, die gelehrten und für jede Materie geeigneten Männer zu erlesen, wie könne aber jetzt schon geschehen, da die Väter gegenseitig noch gar nicht kennen", wurde von der Majorität einfach ohne Antwort gelassen, S. 22 f. u. dgl. m. Im Hinblick auf solches Gebahren meint Friedrich, „daß es wahrscheinlich wieder eine doppelte Geschichte dieses Concils geben werde, wie beim Concil von Trient: eine offizielle der Curie und eine thatsächliche." Aber ist das wirklich der Fall? Waren es in der That „Bischöfe" wenn auch in noch so geringer Zahl, die bis zum Ende den Zumuthungen der Curie stand hielten? Es ist bezeichnend daß Friedrich S. 342 Strohmayer „den einzigen Charakter auf dem Concile" nennt und daß überhaupt aus seinem ganzen Tagebuche hervorgeht, die Mehrzahl der österreichisch-ungarischen Bischöfe, die beiden Cardinäle Schwarzenberg und Rauscher an der Spitze, seien es gewesen denen man Ueberzeugungstreue und männliche Festigkeit nachzurühmen habe. Friedrich streicht wiederholt, und nicht ohne Grund, seine Münchener theologische Facultät heraus; aber was hat sie in ihrer infulirten ehemaligen Zöglingen auf dem Concil geleistet; schwammen sie nicht von allem Anfang mit unter den Festen in Rom? Außer der sügsamen Mehrzahl der Concils-Väter waren es noch gewisse außerhalb des Concils stehende Elemente die, wie aus Friedrichs Tagebuch zu ersehen, für das Unfehlbarkeits-Dogma ihren Eifer und ihre Mühe einsetzen. Dahin gehörten, von den Jesuiten abgesehen, der niedere französische Clerus, der von Beginn des Concils zahlreiche Vertreter, Petitionen, Adressen nach Rom sandte (S. 330), die bepossederten Fürsten, die dem infalliblen Papst ihre Restauration erwarteten (S. 348), endlich die „Matriarchen" über die man S. 286 f. nachlesen muß. Diesen Factoren standen nun allerdings andere gegenüber die in entgegengesetztem Sinne zu wirken suchten; gegen diese aber wurde

mit allen Mitteln polizeilicher Ueberwachung und Strenge vorgegangen, worauf aus dem Tagebuche S. 99, 211, 215, 325 f. ganz eigene Streiflichter fallen. Wie sonderbar nimmt es sich in diesem Zusammenhange aus, wenn S. 5 „der Bedeute des Erzbischofs von Bamberg zu Professor Friedrich sagt: „Sie werden aber doch nicht als Spion nach Rom kommen?“ Konnte eine Sache, die eines der großen geoffenbarten Geheimnisse unserer heiligen Religion betreffen soll, Spionage zu fürchten, und durfte sie andererseits Spionage in activem Sinne vonnöthen haben? Auch blieb es dabei bekanntlich nicht; es fielen Drohungen, es kamen Rüswirkungen und gewaltsame Freiheitsstrafungen vor, es fand den Abtransportsungen statt (siehe z. B. den Fall mit dem Carmeliten P. Ambrosius, S. 25 f. und den andern mit dem Theologen des armenischen Bischofes S. 259 f. alles Mittel um widerspänstige Elemente zum Schweigen zu bringen. Welch gemeinen Verdächtigungen Concils-Väter selbst, wenn sie Anti-Infallibilisten waren, sich ausgesetzt sahen, das hatte u. a. der edle Schwarzenberg zu erfahren S. 225 f. Anm 1). Es ist ein sehr bezeichnendes Wort, wenn es im „Tagebuch“ S. 229 heißt: „Auf den heiligen Geist sich verlassen ist sehr bequem, aber nicht immer so richtig, insofern derselbe unglücherweise auch erst über große Verirrungen hinweg endlich die Kirche zur rechten Bahn zurückleitet.“ Und daß für derartige „Verirrungen“ in dem Rom des ersten Vaticanischen Concils ein fruchtbarer Boden vorhanden war, das möchte uns Friedrichs Beobachtungen glauben machen, wenn sie uns die Fäulniß der dortigen Zustände im Allgemeinen — S. 109, 167 („nein, eine solche grundverdorbene Herrschaft kann unmöglich weiter fortbestehen!“), 285 Anm. 1) ꝛc. — oder das geistliche Leben, die Zustände des Clerus (S. 67—69), die Behandlung des Gottesdienstes (S. 328, 331) insbesondere vor Augen bringen. „Das jetzige Rom hätte das Heidenthum nie überwunden!“ ruft der Verfasser S. 50 aus. Die schwersten Vorwürfe des Verfassers treffen die theils feinde, theils rasinirte Anhängung unbefangenen Wissens was sich, im Gegensatze zu allen vorausgegangenen Kirchenversammlungen namentlich der von Trient, schon in der priesterlichen Fernhaltung der „Theologen“ von der Thätigkeit des Concils kund gab, S. 25, 82 („wer das Licht so sehr scheuen muß wie das jetzige Rom, macht sich schon sehr verdächtig“), was aber in der unverhohlenen Ablehnung der Geschichte, da wo die Ergebnisse derselben dem jetzigen Papalsystem ungünstig zu Widersprüchen bereiten oder ihm wohl geradezu widersprechen würden, noch einen ganz besonderen Ausdruck erhielt; vgl. in dieser letztern Hinsicht die Stellen S. 29 (Erzbischof Carboni von Cressa i. p. t.), 85 (Manning), 106 f., 332 f., 384 f.. Hieher gehört ferner was das Tagebuch gelegentlich über das Wesen der römischen „Schulen“ S. 61 f., über die politische Verbindung jedes in den Augen dieser „Schulen“ verdächtigen Quellen-Studiums S. 42, 64, 84, endlich über die römische Umwissenheit überhaupt anführt wie S. 71 („während bei uns jeder in der kirchlichen Literatur einigermaßen bewanderte Geistliche weiß, daß die Schriften des Dionysius Ar. nicht dem Apostel-Schüler zugehören, ist dies in Rom noch feststehende Annahme“), 96, f. 119 f. 174 (Cardinal Mathieu über die „eigentlich aus Ignoranten“ zusammengesetzte Curie), 192, 237 (Geister- und Spuk-Glauben der heil. Inquisition). Ganz eigenthümlich erscheint nach Friedrich's Anführungen die Rolle, die Papst Pius IX. in Person in dieser ganzen Angelegenheit zu spielen soll für gut befunden haben, eigenthümlich schon darum weil er diese seine Person unter Umständen mit in's Spiel hineingezogen hat, wo die unbedingteste Fernhaltung jeder subjectiven Einflußnahme geboten war. So sehen wir nach Friedrichs Anführungen den Papst ohne alles Bedenken für seine eigene Sache Partei nehmen, und zwar mit südländischer Leidenschaftlichkeit Partei nehmen; er läßt den Anhängern der Unfehlbarkeitslehre von allen Anfang sein Wohlwollen durchblicken; er behielt jeden „Wisch“, den jemand in diesem Sinne drucken läßt, mit Anerkennungsschreiben, „mit den offensten und ungerechtesten Ausfällen auf die Gegner“, S. 283; er geht so zu sagen „von Haus zu Haus und übt einen Druck auf die Bischöfe aus“, S. 155, 202; er bringt sene, so diesen Druck nicht nachgeben wollen, mochte er auch früher noch so große Stücke auf sie gehalten haben, in ungeeintes Discourse mit, zum Theil ganz gemeinen Bezeichnungen, wie ihn z. B. der Fürst Schwarzenberg ein „subdiacono in presepe“ d. h. ein Esel ist, S. 161, und wie er ein andermal dem Bischof Dupanloup einen „Judasstuß“ zumuthet, S. 207 er läßt sogar an Todden dieser Kategorie eine unendliche Rache aus, wohin man, trotz aller Bemühungen von papaler Seite die ganz unwürdige Unterdrückung des Trauergottesdienstes für einen Mann von Montalembert's Namen und Verdiensten verweisen muß, S. 252 f. 260, 265. Allerdings darf man, um solch Gebahren entschuldbar zu finden, nicht unverständlichtige Laien, mit welchen Netzen nach Friedrich die curialistische Partei den Geist des greisen Mannes zu umstellen wußte, daß er zuletzt dahin kam sich selbst nicht blos unfehlbar zu wissen, bevor ihm noch das Dogma als solchen erklärt, sondern auch zu glauben, daß er Wunder wie unser göttlicher Heiland verrichten könne; wir verweisen in dieser Hinsicht auf das: „la tradizione son' io!“ S. 249 Anm. 1) („l'état c'est moi“. sagte bekanntlich der weltliche Ludwig XIV), auf das, wenn auch vielleicht nur boshaft erfundene oder wie die neuesten Enthüllungen wollen, aus dem Texte einer Anrede greifene: „surgo et ambula“ S. 375 f., auf seinen „Inspirationen“ und „Visions-Gluben“, S. 165 f., 369, auf das „il sole! il sole! sovvolt seitens des Papstes, S. 102, als seiner Umgebung, S. 351; endlich auf den Pius-Cult und dessen Dunstkreis die Person des heil. Vaters von diesen kirchlichen Wohldienern gehalten wird, S. 165 f. 310—312. Leuten von diesem Schlage ist der Papst alles und allein, und man sah eigentlich nicht ein, wozu manches andere, was man neungehntzahl Jahrhunderte für nothwendig und heilig in der Kirche gehalten, länger noch da sein soll: „Der Papst kann jeden Acte des Concils seine Sanction verweigern, das Concil aber kann keinen Act des Papstes verhindern oder invalidiren oder abrogiren“ S. 55. Diese Leute verlangen „Gehorsam“ selbst in Dingen des Glaubens, S. 173; und bezeichnen das entgegengesetzte Benehmen, als ob es sich in weltliche Dinge den Papst als Menschen gegenüber handelte, als Pflichtvergessenheit und „Unaufrichtigkeit“, S. 116, 239 f. Diesen Leuten war es ein gewaltiges Opfer in den Concils-Acten das „Nos“ und „Nobis“, das sie ursprünglich angesetzt hatten, in „nos“ und „nobis“ umwandeln zu müssen. S. 345 sqq. mit 355. Von solchen Leuten konnte demnach der Geist, den Hefele zwar bezeugt, aber wohl den Ausdruck gebraucht: „Die Majorität komme ihm vor wie ein Ochs, der auf ein rothes Gewand losgeht.“ S. 378, so wenig waren sie zugelegt Gegengründe anzuhören, zu erwägen, geschweige deren gelten zu lassen, so sehr waren sie geneigt, die Andersmeinenden in der unziemlichsten Weise niederzuschreien und zu Boden zu drücken — so das Gebahren eines Hohmuth S. 194 f. gegen Strossmayr S. 272, 280 und das höhnische Benehmen des „kaum der Schule entwachsenen Montzignore“ Folchi S. 349 — und dem preußischen Militär-Bischof einmal die Bemerkung aussprechen: „In einer Versammlung von Schustern geht es bei uns anständiger her als in dem Concile“ S. 274. Diesem unwürdigen Betragen der Infallibilisten gegenüber, welchlichen Kniffe und Mänke bedienten sie Seite; sie suchten den Gegner theils liebkosend zu gewinnen, theils in alle Wege ein zuschüchtern — „man kann überzeugt sein, alles was Hoffnung und Furcht thun können, wird gethehen um ihren Widerstand zu brechen“, — S. 56; — sie sagten „überall und ganz offen, man lasse die Bischöfe reden so viel sie wollen, um sie hinzuhalten, zu ermüden und auf diese Weise endlich weiche zu machen“ 60. Männer aus ihren Reihen machte es nach dem Tagebuch S. 3 f. und 358 f keine Bedenken „ad Majorem Pii IX. gloriam“ selbst Stellen aus den Kirchenvätern zu fälschen. Und was sollen wir dazu sagen, wenn uns Friedrich berichtet, wie in einer Sache von so tiefernster, von so heiliger Bedeutung ein förmliches Fälschen und Schachern um die Stimmen sein Spiel getrieben, S. 390; wie den ernsten in der elften Stunde gemachten Vorstellungen eines Rauscher in frivoler Weise entgegnet wird: „jetzt sei es zu spät, die öffentliche Sitzung sei bereits anberaumt, die Formel unter alle Bischöfe vertheilt; man könne unmöglich jetzt mehr auf die Wünsche der Minorität eingehen“, S. 390 f. Und hätte man sich denn darüber zu verwundern, wenn die andere Partei, durch alle diese Mittel von Druck und Verlockung immer mehr gekränkt, zuletzt keine andere Stellung sieht, als wenn doch nur Garibaldi erschiene, über Rom herfiele und das ganze Concil auseinander jage, S. 276, 291; wenn dieselbe, nachdem sie mit ihrer Ansicht unterlegen, sich im eigentlichen Sinne als eine gefolgsame betrachtet und als „vae victis“ mit Erbitterung und mit allem Aufbietungsstroß auf dem Schlachtfelde oder vor dem Gerichtsschranken überwundener Streiter ausruft? wenn sie alle Umstände hervorsucht, die das vaticanische Concil als kein ökumenisches erscheinen lassen könnten; die Hintansetzung der Theologen und der Theologie S. 203, 271, 368, die protestirende Haltung der Minorität

Digitized by Google

S. 213, 255; die nur in der abendländischen Kirche übliche Formulirung der Decrete und Constitutionen S. 344 f.? wenn sie endlich dem von der Majorität durchgesetzten Beschlusse gerade Annahme und Gehorsam verweigert; denn jener Beschluß sei „ein Verbrechen wie es kein größeres in der Kirche gebe, von einem Papste nicht ärger begangen werden könne", S. 231; die Lehre von der Unfehlbarkeit sei eine solche, die man, ohne „die ganze Kirchengeschichte zu einem Lügen-System umzugestalten", nicht gelten lasse, S. 225 sqq. mit 141, 331, und die niemand mit gutem Gewissen glauben könne, S. 326, 348 f., 364? wenn sie endlich Rom und der Curie geradezu den Fehdehandschuh hinwirft, denn die Zeit werde nahen, „wo man die Fundamente dieses Lügenbaues vernichten wird" und „wo die Curie gerne mit dem zufrieden sein würde was ihr jetzt die oppositionellen Elemente noch gelassen hätten", S. 172, und „der Kirche könne nie geholfen werden, wenn der Kirchenstaat falle und eine weltliche Regierung die kirchlichen Angelegenheiten ordne" S. 274; gebe auch der Einzelne, bevor das Ziel erreicht, zu Grunde, so müsse er denken: „daß es der Herr so gewollt hat und daß es auch ein Martyrium für Christus und seine Kirche unter den Fidcies geben kann und gibt", S. 192 f. u. s. w. . . . So kann denn der Umbruch, den das Tyrebrich'sche Tagebuch darstellt, bei Freund und Feind kein anderer als ein höchst peinlicher sein, die Einen werden finden, es sei bedauerlich, daß das Tagebuch geschrieben worden, während die Andern das Beklagenswerthe vielmehr darin finden werden, was die Absetzung desselben veranlaßte. Unter allen Umständen ist das Erscheinen dieses Werkes ein bedeutsames Zeichen unserer Tage; es fällt in die Reihe der Kämpfenden, die einander, wie von den Concils-Bätern der Opposition von allem Anfang gewarnt wurde, als gläubig gehorsame Katholiken und als ungefügige s. g. „Alt-Katholiken" gegenüberstehen. Das ist ein sehr unerquicklicher Zustand. Er wird hoffentlich nicht ewig dauern, die Wunden werden mit der Zeit vernarben, der Riß wird allmälig verkittet, die noch immer drohende Kirchenspaltung wird aller Wahrscheinlichkeit nach ausgeglichen werden. Aber die Stimme der Geschichte wird für alle, die deren Blätter aufzuschlagen sich berufen fühlen oder genöthigt sehen, in alle Zukunft nicht zum Schweigen gebracht werden können und diese Stimme wird, gesetzt auch das der Verf. des vorliegenden Tagebuches in manchem viel zu schwarz oder vielleicht auch viel zu trüb gesehen, immer noch des Unerläßlichen genug zu berichten haben. Traurig daß es wahr ist, und wahr daß es traurig ist!

. . . t

Philosophie.

Die neue Zeit. Freie Hefte für vereinte Höherbildung der Wissenschaft und des Lebens in Bezug des Philosophencongresses der Gebildeten aller Stände gewidmet. Herausgegeben von Dr. Hermann Freiherrn von Leonhardi. Prag. Verlag von F. Tempsky. L. Bd. (1870) Mit Beiträgen von h. H. Ahrens, J. H. v. Fichte, Julie Hoff, Franz Hoffmann, Paul Hoffelt, A. C. Holl M. v. Stahlberg, Alexander Jung, K. Chr. Fr. Krause, (Handschr. Nachlaß) H. Laurent, E. Müller, K. Röder, Th. Schilephake, H. v. Struve, A. G. Todtenhaupt. II. Bd. (1872) Mit Beiträgen von K. Ecker, J. Heinrich, Fr. Hoffmann, K. Köchner, C. v. Kohlschütter, K. Chr. Fr. Krause, (Handschr. Nachlaß) K. Röder, K. Rothrock, Th. Schilephake, M. Schwoch. Beide Bände 1 Tal. 24 ngr.

Trotz der Schwächen, welche das philosophische System Krauses an sich trägt, ist es doch allgemein anerkannt, daß die Tendenz Krauses eine ernste und edle gewesen sei und von dem Geiste des Gründers sind auch seine Anhänger und Schüler beseelt. Dieser Geist war auch die Ursache des engern Anschlusses der Schüler Krauses aneinander, um durch gemeinsames Wirken größere praktische Erfolge zu erzielen. Um nun durch das einmüthige Zusammenwirken einen größeren Einfluß auf das Publikum zu gewinnen und auch bei diesem anregend zu wirken, wurde der sogenannte Philosophencongreß zusammenberufen, der freilich wieder nur fast ausschließlich aus Krauseanern bestand, als deren Haupt Herr Prof. Dr. H. Freiherr von Leonhardi gilt. An diesen Philosophencongreß reiht sich der Versuch, durch eine Zeitschrift die Grundideen der Krauseschen Philosophie durch möglichst populäre Darstellung unter das größere Publikum zu bringen. Von dieser Zeitschrift sind nun 6 Hefte in zwei Bänden erschienen und wir müssen den Unternehmern jedenfalls unsere Anerkennung zollen. Daß in einer Zeitschrift, in der Leute verschiedener Stellung, Berufes und Geschlechtes ihre populärwissenschaftlichen Emanationen veröffentlichen, Gutes und Werthvolles neben viel Spreu vorkommen müsse, ist von selbst begreiflich. Dabei wird in diesen Heften die gesammte auf die Philosophencongresse bezügliche Korrespondenz veröffentlicht. Die ersten drei Hefte, welche den ersten Band bilden, sind an Inhalt reicher und bedeutender. Als trefflich müssen wir die Aufsätze Röders über den Rechtsbegriff, das Strafrecht und insbesondere über das Gefängnißwesen bezeichnen wo in letzterem die Vorzüge der Zellenhaft in überzeugender Weise auseinandergesetzt werden. Ebenso ist der Aufsatz über die Nothwendigkeit eines beziehungsweise selbstständigen Organismus von Vereinen zur Pflege der Sittlichkeit hervorzuheben. Doch können wir dabei die ungeschickten Ausfälle gegen den Katholizismus namentlich gegen die Ehrenbeichte, das Ablaßwesen u. s. w unmöglich billigen, wenigstens müßten wir Herrn Prof. Röder ein tieferes Studium der Lehren der katholischen Kirche empfehlen, bevor er sich eine Kritik derselben erlaubt. Die Aufsätze des Herrn Hofrathes Schilephake „über den subjectiv-analytischen d. i. zur Gewißheit der Gotteserkenntniß als höchsten Wissenschaftsprinzipes emporreichenden Theil der Philosophie," wie „das Leben des Willens als Grundlage der sittlichen Auffassung der Menschheit" gehören jedenfalls zu den besten. In beiden tritt ein enger Anschluß an Krause hervor, nur ist die Darstellung klarer und bündiger wie bei Krause selbst. Anderen Aufsätzen dient Krause's Urbild der Menschheit als Grundlage. Aus dem zweiten Bande erlauben wir uns den Aufsatz des Herrn Hofrathes Schilephake „über die Idealität in der schönen Kunst" hervorzuheben. Aus dem Nachlaße Krauses ist das Lehrfragmentliche über die Gebote der Menschlichkeit das bedeutendste. In der Form des kleinen Katechismus in Fragen und Antworten werden hier die Grundideen des Urbildes der Menschheit behandelt und wir müssen Herrn Prof. Dr. Leonhardi immerhin für die Veröffentlichung dankbar sein, obwohl wir der Ansicht sind, daß der Nachlaß Krause's als ein Anhang zu seinen Werken separat und nicht in einer Heftweise erscheinenden Zeitschrift veröffentlicht zu werden verdiente. Auf einzelne Aufsätze näher einzugehen kann wohl nicht Aufgabe einer Besprechung sein, um so weniger als ja die meisten auf eine Popularisirung der Grundideen Krauses hinauslaufen. Die zahlreichen Besprechungen älterer und neuerer Schriften wären eine willkommene Beigabe der Zeitschrift wenn es wirkliche Besprechungen wären.

Graz. Dr. W. Kaulich.

Zeitgeschichte.

Volkswirthschaftliche Zustände in Oesterreich. Ein Beitrag zur Charakteristik der österreichischen Verhältnisse. Leipzig 1871. Buchhardt. 8. Pr. 60 Kr.

Skizzen aus dem socialen Leben Oesterreichs. Ein Beitrag zur Charakteristik der österreichischen Verhältnisse. Leipzig 1871. Buchhardt. 8. Pr. 60 Kr.

Oesterreich's parlamentarische Gräfen. Ein Beitrag zur neuesten österreichischen Geschichte. Leipzig 1872. Buchhardt. 8. Pr. 60 Kr.

Sämmtliche drei Schriftchen haben den nämlichen Verfasser und auch sonst noch das Gemeinsame, daß sie über die Corruption in Oesterreich handeln und auf dem Boden der Corruption entstanden sind. Nr. 1 schildert die Geschäfte, welche Graf Beust machte um reich zu werden. Dieselben sind just eben nichts Neues, und waren längst schon publizirt und besprochen in den verschiedenen Journalen. Nach Beust kommt die Ferdinand-Nordbahn, und die Erpressungen einiger Wiener Zeitungsjuden zur Sprache, dann die Beschwindlung des Fürsten Const. Czartoryski, der Prozeß Schiff-Scharff, dann das Kapitel: Bervaltungsräthe, der Börsenschwindel und der Stempelgefährtenrath. Der Verf. zitirt das Wort des österr. Oeconomist „den modernen Raubritter und unter sich verschworenen Cliquen, welche den Staat, als die ihnen zugehörende Domäne, die Bevölkerung als die ihnen zur Ausbeutung überwiesenen Heioten ansahen, denen kein Mittel der Bestechung, des Betruges und der Hinterlist zu schlecht war, welche alle Wege kannten und auf allen Wegen zu schleichen und zu ergaunern verstanden, jenen scham- und gewissenlosen Präsidenten, Direktoren und

Digitized by Google

Verwaltungsräthen. Amts-, Ehren- und Würdenträgern jeder Art, welche den Staat betrogen und die Bevölkerung corrumpirten, soll und muß endlich das Handwerk gelegt werden." (S. 41)

Nr. 2 beprieht den Handel mit Orden und Adelstitein, Secretionschef Gobbi, die Kleiderfabrikation Rothbergers, adelige Schwindler, schimpft dann echtjüdisch über fromme Damen, schildert hierauf die Fallschwelgerei und die Bestechung bei Assentirungscommissionen von Seite der Juden, kommt auf die Wohnungsnoth und Prostitution, dann wieder auf die Zeitungs- und Börsenspekulereien zu sprechen. Wir wollen aus dem ganzen Schriftchen nur einen guten Satz hier anmerken: (S. 43) „diese letztere (die Ursachen der Prostitution) sind in erster linie vom männlichen Geschlecht geschaffen. Von den Männern hängt es ab, die Verhältnisse so zu gestalten, daß die weibliche Arbeit lohnender werden kann und die Prostitution ist unmöglich, wenn sie nicht von den Männern erhalten wird. Darum sollte man bei der „Regulirung" (der Prostitution) zunächst auch einmal an die Männer denken."

Nr. 3 „verreißt" so gut es nur immer geht, Dr. Gistra, Fürst A. Kuerspera, J. Kmunda, Dr. Herbst, und die Anderen (d. h. Palacky, Rieger, Clemens). Nur Brestl findet Gnade in den Augen des Schreibers. Der Schlußsatz lautet: Oesterreich muß vor allen Dingen dahin streben sich seiner einflußreichen Politiker, seiner parlamentarischen und politischen Größen zu entledigen. Diese Männer verfolgen nur persönliche Interessen, gerade die hervorragendsten von ihnen sind die eigennützigsten oder der freiheitlichen Entwicklung gefährlichsten. Diejenigen aber, die heute unter der Maske des Deutschthums als „verfassungstreue" Liberale in den großen Kampf um die endgiltige Staatsform Oesterreichs getreten sind, sind mehr zu fürchten, als alle übrigen, denn sie verbinden mit ihren sonstigen verwerflichen Eigenschaften auch noch die politische Heuchelei." Und schon S. 6 hatte derselbe gesagt: Nach 1866 kam dann in den cisleithanischen Ländern eine „liberale" Partei an das Staatsruder, deren Liberalismus gerade so weit ging, wie es ihr zur Selbsterhaltung nützlich schien. Dem Volke wirkliche, politische Rechte, wie solche zum Beispiel selbst in Preußen seit 1848 ununterbrochen bestanden haben, zu schaffen, daran dachte Niemand." Wir haben nur Hinzuzufügen daß der Text, wie über die liberalen ebenso über die Pfaffen, kurz aber Alle schimpft. — Corruption!

Fs.

Aeschylus.

Dissertation:

Dinges. H. De divina rerum humanarum apud Aeschylum moderatione. Bonnbeim 1871. Ehrhardt. 4. Pr. ½ Thl.

Aeschylus' Prometheus nebst den Bruchstücken des *Προμηθεὺς λυόμενος*. Für den Schulgebrauch erklärt von N. Wecklein. Leipzig 1872. Teubner. 8. 8. IV und 148. Pr. 15 Ngr.

Es ist schon öfters der Gedanke angeregt worden, es möchte beim Gymnasialunterrichte auf Aeschylus mehr Rücksicht genommen werden als dies bisher der Fall gewesen. Diese Sache näher zu besprechen ist hier nicht der Ort, die Berechtigung jenes Vorschlages aber kann man im allgemeinen nicht wegleugnen. Weltein hat nun, nachdem die Aeschylus-Literatur bereits zu großem Reichthume angewachsen, in vorliegender Ausgabe es unternommen, ein für den Schulgebrauch bestimmtes Buch zu schreiben (1870 ist eine solche Ausgabe auch von L. Schmidt erschienen). Als Hauptaufgabe betrachtete er es, dem richtigen Verständniß des religiösen Charakters und des innern Zusammenhanges der trilogischen Composition mit besonderem Fleiße und auf neu versuchtem Wege nachzuziehen, weil nur durch jenes richtige Verständniß auch die Erklärung und allgemeine Auffassung des Aeschyleischen Prometheus eine richtige werden könne. Die ausführlichere Begründung der entscheidenden Punkte hat der Herr Verfasser in seinen „Studien zu Aeschylus" die uns leider nicht zur Hand sind, gegeben; gegenwärtige Schrift scheint nur das Resume und die Resultate jener Studien zu enthalten. Um auf die Sache selbst näher einzugehen, so behandelt der erste von den sechs Punkten der Einleitung die Prometheussage vor Aeschylus. Der Herr Verfasser führt uns zunächst dorthin, wo die vergleichende Sprachwissenschaft ihren Ausgang nimmt, ins Altindische. Hier kommt nach der Sage das zum Gotte gewordene Feuer, Agni, das den Beinamen Pramati oder Vorsorge hat, den Menschen ins leuchtenden Blitze vom Himmel herab. Das die eine Vorstellung. Da weiter das Feuer auf künstlichem Wege durch quirlende Drehung eines Holzstückes in der Nabe eines Rades oder einer Scheibe erzeugt wurde, der Drehstab aber Pramanthas hieß, so wurde durch die Verbindung und Vermengung dieser Vorstellung mit der ersteren der Feuerreiber Pramanthas oder griechisch *Προμηθεύς* zum Agni Pramati d. h. zum vorsorglichen Feuerholer, welcher in einem Feruflengel das den Göttern geraubte Feuer den Menschen auf die Erde herabbringt und so Stifter der menschlichen Cultur wird. Auf Griechenland selbst übergehend spricht Wecklein die Ansicht aus, der Heros der Einleitung noch von der Verehrung, welche Prometheus im Vereine mit den beiden andern Culturgottheiten Hephästus und Athene im heiligen Haine des attatischen Heros Akademus im Weichbilde von Athen genoß, sowie von den Hesiod'schen Berichten über die abschreckende Sage, um im zweiten Paragraph der Einl. mit der Mysterienverfassung dieser Mythe nach Aeschylus die ganze Sage abzuthun. Im dritten Theile „Dramaturgie" entwickelt der Herr Autor im Gegensatz zu andern Meinungen seine Ansicht über die eigentlich der Tragödie zu Grunde liegende Idee, und schließt sich sodann der fast allgemeinen Annahme einer Prometheustrilogie an, doch so daß der *Προμηθεὺς πυρφόρος* auf den in dieser Frage überhaupt nur ankommt, das Schlußstück gewesen sei. Die weiteren Partien der Einleitung handeln über Personen, Schauplatz (angenommen wird Skythien) und Scenerie, über die muthmaßliche Zeit der Abfassung, über Literatur des Stückes. Was nun den Commentar anbelangt, so muß man die Behauptung des Vorwortes, nach welcher der Herr Verf. eine allseitige Erklärung des Stückes angestrebt haben will, als eine wahrheitsgetreue ansehen. Als Vorbereitung des Buches möchten wir es zunächst hinstellen, daß den Besonderheiten der tragischen Sprache eine vorzügliche Aufmerksamkeit geschenkt wurde. In erster Reihe steht natürlich Aeschylus und dessen Werken denn mit lobenswerther Sorgfalt die nothwendigen Citate hergeholt werden, daran schließt sich in gebührender Weise Sophokles. Wer sich bethufs dieses Gegenstandes Verzeichnisse anlegen will, findet in unserer Ausgabe gar manchen brauchbaren Beitrag. Mit gleicher Energie fanden wir die metrischen Erscheinungen des Aeschyleischen Trimeters behandelt; auch hier ist gar mancher Punkt durch die Herbeiziehung sämmtlicher gleicher Gebrauchsweisen aus Aeschylus erledigt. Nur bei den metrischen Partien, für welche nach herkömmlicher Sitte am Schlusse die Schemata folgen, hätten wir namentlich im Interesse der Schule, ein genaueres Eingehen auf die Metra gewünscht. Weiter liegt es offen zu Tage, daß die Berücksichtigung der Syntax mit zu den Hauptaufgaben des Commentars gemacht wurde; man findet fast auf jeder Seite diesfällige Bemerkungen mit Verweisung auf Krüger. Ingleichen findet man dort, wo sachliche Erklärungen am Platze sind, im allgemeinen befriedigende Aufschluß, wie auch der Zusammenhang durch die Gliederung des Stückes nach den bekannten Theilen der Tragödie, nach Bedarf mit begleitenden Glossen klar gemacht ist. Der Vorrath, an Citaten und Parallelstellen, der durch die verschiedenen Ausgaben bereits hindurchgegangen und zu Gemeingut geworden ist, wurde natürlich benützt, und zwar wie das bei Schulausgaben gebräuchlich und erlaubt ist, ohne Nennung des Autors; wo aber selbstständige Ansichten und Vorschläge anderer mitgetheilt werden, da beobachtet Wecklein die bei Commentatoren nicht gerade ängstlich befolgte Gepflogenheit, den Gewährsmann zu nennen. Am häufigsten ziehen wir Schütz, in zweiter Reihe steht Hermann. — Den Schluß des Buches bilden die erhaltenen Fragmente aus dem gelösten Prometheus, gleichfalls commentiert, und ein 18 Seiten langer Anhang, der in seinem ersten Theile die „Abweichungen von der Medicei'schen Handschrift" enthält, während der zweite Theil unter dem Titel „besondere Bemerkungen" vorherrschend die Zusammenstellung eines kurzen, im allgemeinen aus neueren Bearbeitungen geschöpften kritischen Apparates bietet. — Soviel zur kurzen Charakterisierung der Ausgabe. Wir empfehlen dieselbe Fachmännern zur Berücksichtigung und sprechen unsere eigene Meinung dahin aus, daß ein geübter Lehrer unter Benützung des Buches getrost an die Schullectüre des Aeschyleischen Prometheus gehen könne.

Böhm. Leipa. Dr. Weißhäupt.

Literaturgeschichte.

Scaenicae Romanorum Poesis Fragmenta Secundis Curis Recensuit Otto Ribbeck. Volumen I. Tragicorum Fragmenta. Lipsiae in aedibus B. G. Teubneri. MDCCCLXXI LXXIX und 368 Pgg. Gr. 8. 3 Thl.

Dieser schön ausgestattete Band, welcher auch den speciellen Titel führt:

Tragicorum Romanorum Fragmenta Secundis Curis Recensuit Otto Ribbeck

und ein in sich abgeschlossenes Ganze, nämlich die aus den verschiedenen Römischen Autoren gesammelten Stellen oder Ueberreste der Römischen Tragiker bietet, ist eine zweite verbesserte Ausgabe oder Auflage des seiner Zeit mit großem Beifall aufgenommenen Werkes:

Tragicorum Latinorum Reliquiae. Recensuit Otto Ribbeck. Lipsiae, Teubner. MDCCCLII. XVII und 442 Pg. wozu dann bekanntlich im Jahre 1855 unter dem Titel „Scenicae Romanorum Poesis Fragmenta“ ein Vol. II. unter dem speciellen Titel:

Comicorum Latinorum praeter Plautum et Terentium Reliquiae

hinzutrat, dessen zweite Auflage gleichfalls in Aussicht steht. Es ist allerdings ein lebendiges Zeugniß der allseitigen literarischen Theilnahme, wenn ein Buch dieser Art, dessen Anschaffung nach gewöhnlicher Ansicht in keiner Weise zu den nothwendigen Ausgaben der Philologen und Schulmänner gehören dürfte, in so verhältnißmäßiger kurzer Zeit eine zweite Bearbeitung und zwar glücklicher Weise durch denselben Herausgeber erhält.

Auch dieser I. Band zweiter Ausgabe ist, wie im Jahre 1852 „Patri optumo et Friderico Ritschelio amoris caussa“ gewidmet. Wie viel indessen an Ritschel vorübergegangen, ist eine bekannte Sache. Um so schöner, wenn auch nach nahezu zwei Decennien die alte Liebe bleibt. Was nun die Zeit inzwischen für diese Fragmente geworben, deutet der Herausgeber mit den Worten an: „Nam et fontes frustorum ipsi novis partim codicum subsidiis instructi atque omondati sunt et sermonis antiqui cognitio una cum prosodiae artisque metricae scientia coniuncto multorum studio atque acumino, praecipue imprimis scriptatoris Plautini sagacitate multifariam aucta atque ad probabiliores normas redacta est.“ Daß auch manche Urtheile über die erste Ausgabe ihren Eindruck nicht verfehlten, liegt in der Natur der Sache leicht, da das „scriptoria sequor“ hier nicht an der Stelle wäre. Hatte der Herausgeber damals, als er die erste Ausgabe veröffentlichte, seinen Dank an Lud. v. Jan, Martin Herz, Friedrich Ritschel, besonders aber an Carl Halm, der ihm seine Ciceronischen Collectaneen benutzen ließ und noch überdieß den Bamberger Nonius-Codex procurirt hatte, ausgesprochen, so theilt er diesmal mit, daß besonders Handschriften-Schätze sich diesmal nicht erschlossen. Doch brachten ihm einige Hülfe die „Codices Urbinates Vaticanae bibliothecae N. 307 et 308, quorum hic tertium. Nonii caput solum, ille octora ejusdem capita continet excepto ipso tertio.“ Erwin Rohd hat sie verglichen. Der leidenter „Nonius N. 116“ ward zur Verfügung gestellt. Ebenso wurden der Gigantiner Barro, Servius und Isidor von A. Wilmanns, G. Thilo und J. Klein verglichen. H. Usener theilte seine Ausbeute aus Schweizerischen Glossarien mit, indessen eben dieser, A. Kießling und Fr. Bücheler die Correcturbogen durchgiengen und ihre Bemerkungen spendeten.

Was nun die weitere Oeconomie des Buches betrifft, so schreibt der Herausgeber Pg. IX. „Ceterum ordinem versuum in universamque libri rationem quamvis nunc, si integra res esset, hic illic paulo aliter instituturus essem, fore retinui“ wofür man dem Herausgeber doch im Grunde nur danken kann, da es in der That am Ende gleich viel ist, ob ein Fragment in einer Tragödie vielleicht ursprünglich vor oder nach gestanden. Bei solchen Sammlungen ist schlüßlich das Antique der Sprache doch die Hauptsache, und hier um so weniger von Belange als der Herausgeber beifügen konnte: „interpretandas atque enarrandas reliquias libro, quo tragoediae Romanorum historiam vernaculo sermone complectar.“

Hatte Ribbeck Pg. VII—XVII der ersten Ausgabe Noten von Scriverius, Heinsius (nämlich Daniel) und namentlich G. Hermanus aus M. Haupt's Besitz mitgetheilt, die diesmal weggeblieben sind, so bietet er dagegen hier von Pg. IX—LXXIX ein „Annotationum Corollarium“ die nahezu wieder ein kleines Buch bieten, indem er die Einleitung voranschickt: „Emendanda interim felicitori aliorum ingenio non horcle pauca mo reliquisse ut non dissimulo, ita ipse iterum iterumque curans vulnera quaedam fore ium desperata haud inprospore mihi videor sanavisse. Ribbeck gibt hier eine Fülle oft trefflicher Emendationen, die wir freilich lieber in den Noten an Ort und Stelle eingefügt gesehen hätten.

Anlangend nun die Textfragmente selbst so finden sich selbe von folgenden römischen Tragikern.

S. 1— 6 „Livius Andronicus“ im Ganzen 42 resp. Verse.
S. 6— 14 „Cn. Naevius“ mit 65 Versen.
S. 15— 75 „Q. Ennius“ mit 408 Versen, wobei zu bemerken, daß hier Ennius wohl am meisten gelichtet.
S. 75—136 „M. Pacuvius“ mit 425 Versen und einigen Worten.
S. 136—227 „L. Attius“ mit 697 Versen und einigen Worten.
S. 227 „Pompilius“ mit 1 Verse
S. 227—228 „C. Julius Caesar Strabo“ mit 3 Versen.
S. 228 „Santra“ mit 4 Versen.
S. 229 „L. Varius Rufus“ mit 9 Versen.
S. 230 „Gracchus“ mit 4 Versen.
S. 230 „P. Ovidius Naso“ mit 2 Versen.
S. 231—232 „P. Pompoinius Secundus“ mit 11 Versen.
S. 233—274 „Incertorum Poetarum fabulae“ mit 269 Versen.

Von da an bis zum Schlusse des Buches S. 286 folgen in wenigen „Fabularum praetextarum Reliquiae“ folgen. Die Verhandlung der mit Römischen Zahlen bezeichneten und unten mit ihrem Erbaltungs-Autor bezeichneten Fragmenta bleibt auch bezüglich der Anmerkungen — natürlich mutatis mutandis — mit der ersten Ausgabe gleich.

Bezüglich der trefflichen Indices sind jedoch Aenderungen eingetreten. Der erste S. 287—362 führt die Aufschrift: „Sermo tragicus“, gibt im Ganzen was der „Index Vorborum“ der ersten Ausgabe bot. S. 363. Index Poetarum, nad „Tragoediae et Fabulae praetextae“ aufgeführten und alphabetisch geordnet — und endlich S. 366—368 ein „Conspectus Metrorum.“

Wir haben gesagt, den Leser unserer Literatur-Zeitung mit dem genauen Inhalte der neuen Ausgabe des ausgezeichneten Buches um so näher bekannt machen zu müssen, als die erste Ausgabe sich bereits in vielen Händen befindet. Der eigentliche Philologe — also ein Philologus ex professo wird auch der zweiten gleich schön ausgestatteten Ausgabe dieser vorzüglichen Sammlung, die überdieß so recht vor Augen führt, welche Verluste die römische Literatur erlitten, kaum entbehren können.

Wir setzen den Volumen II um so freudiger entgegen, als der Herausgeber in Aussicht stellt: „Altori fragmentorum volumini prolegomena quaedam adiungam, quibus fontium indolem adumbrare artisqne criticae ad eam adcommodandae praecepta proponere et exemplis quantum satis orit, illustrare conabor.“

Dr. R.

Otfried (von Weissenburg.) Christi Leben und Lehre besungen. Aus dem althochdeutschen von J. Kelle. Prag, Tempsky 1870. 8. 512 S. Pr. 3 fl.

Nachdem der Verf. in seiner altdeutschen Grammatik, seiner kritisch genauen Textausgabe und seinem Wörterbuche zu Otfried die trefflichsten Hilfsmittel zum Studium des Reist gelistet, beschenkt er uns nun auch mit einer nicht minder sorgfältig durchgearbeiteten Uebersetzung, die sich eben so sehr durch innigen Anschluß in Geist und Sinn des Originals wie durch die Schönheit der einfach klaren, kraftvollen Sprache auszeichnet. Daß diese Uebertragung auch dem sachmännischen Forscher neben Benützung jener mehr wissenschaftlichen Hilfsmittel in manchen Fällen ersprießliche Dienste zu leisten vermag steht außer Zweifel; ihren Hauptwerth aber möchten wir darin suchen, daß sie auf dem bauernsten kürzesten Wege den weiteren Kreisen des Volkes das Verständniß von Otfrieds Evangelienbuch erschließt, welches bei demselben bekanntlich noch nicht halb so gut gekannt oder auch nur bekannt ist, als es dieses nach Inhalt und Form für die Geschichte unserer Sprache und Dichtung so bedeutsame Werk verdient. Freilich wird der etwas zu hohe Preis der weiteren Verbreitung des Buches im Wege stehen.

Kunst.

Missale Romanum ex Decreto sacrosancti Consilii Tridentini restitutum S. Pii V. Pontificis Maximi jussu editum. Clementis VIII. et Urbani VIII auctoritate recognitum. Ad exemplar romanum anni 1764. Novis interim et a S. S. Patre Pio Papa IX ad hunc diem ordinatis seu indultis festis auctum, Initialibus Literis et Imaginibus in variis coloribus splendidissimo exornatum, ab eminentissimo ac reverendissimo Domino Josepho Othmaro Cardinale Rauscher, Principe Archiepiscopo Viennensi approbatum et commendatum. Vindobonae Sumptibus Editoris Henrici Reiss. 1872. 6o.

Nach vielen Mühen, Anstrengungen, Opfern ist endlich dieses in diesen Blättern schon mehrmals erwähnte prachtvolle Missale zum glücklichen Ende gelangt. Wir haben es nicht mit dem Texte der übrigens tadellos ist, sondern mit dem herrlichen Papiere, dem vorzüglichen Drucke, den prächtigen Typen und den köstlichen Initialen und den wundervollen nach altdeutschen Mustern zykographisch ausgeführten Bildern im Farbendrucke zu thun. Jedes ist an und für sich ein Kunstprodukt und verdient eine besondere eingehende Würdigung. Die Bilder sind aus der trefflichen zykographischen Anstalt des ersten Xylographen der Gegenwart Herrn Knöfler in Wien hervorgegangen und leisten an Farbendruck der Art Vorzügliches, dass wohl bis jetzt kein Concurrent zu finden ist. Das Ganze eignet sich zu Festgeschenken. Das Werk ist bei Herrn Reiss, (Landstrasse, Hauptstrasse 95) zu beziehen, und wie uns mitgetheilt ist soll Herr Reiss geneigt sein um die Anschaffung zu erleichtern auf Ratenzahlung einzugehen. Wir dürfen auf dieses herrliche Werk noch ausführlicher zu sprechen kommen.

Arithmetik.

Methodisch geordnete Aufgabensammlung über alle Theile der Elementar-Arithmetik von E. Bardey. Leipzig. Teubner 1871. 297 S. in 8. Pr. 27 Sgr.

Ueber die Nothwendigkeit solcher Aufgabensammlungen ist jeder Lehrer der Mathematik mit dem Verf. einverstanden, ohne dass der Verf. in den Vorwort erst darauf aufmerksam zu machen braucht. Dagegen wäre es zweckmässig gewesen anzudeuten, in welches Verhältniss der Verf. sein Buch zu den vorhandenen Aufgabensammlungen stellt, da eine solche Andeutung den Beurtheiler erst in den Stand setzt über die Zweckmässigkeit des Buches, — denn auf diese kommt es bei solchen Sammlungen hauptsächlich an — sich ein gerechtes Urtheil zu bilden. Das der Verf. sich die vortreffliche Sammlung von Heis zum Muster genommen, erkennt man leicht; um so mehr wäre es gerechtfertigt gewesen, in der Vorrede dieser Sammlung zu erwähnen, der offenbar Konkurrenz geboten werden soll. Und wer möchte eine solche Konkurrenz nicht freudig begrüßen? Abgesehen davon, daß Dr. Ruland die Freundlichkeit hatte durch seine beiden Bücher dem Schüler eine sehr schätzbare Hilfe zu bieten und dadurch die Nützlichkeit des Heis'schen Werkes zu der einträchtigen, vererben sich unter den Schülern die Lösungen der schwierigern Aufgaben gar zu leicht, so daß ein Wechsel in den Aufgaben, und daher in den Aufgabensammlungen sehr wünschenswerth ist. Um dem Lehrer durch Mittheilung der Lösungen die Arbeit zu erleichtern, ohne für den Schüler Nachtheile zu bringen, hat der Verf. die Einrichtung getroffen, daß nur der Lehrer die Resultate beziehen kann, und zwar direkt von der Verlagsbuchhandlung. Gelingt es, hier strenge Kontrole zu üben, so ist diese Einrichtung jedenfalls sehr zu loben, da sie es dem Lehrer ganz in die Hand gibt, seinen Schülern die Hülfe zu bieten, die er für gerade zweckmäßig hält. Die vorliegende Sammlung empfiehlt sich für den Schulgebrauch jedoch durch ihre Reichhaltigkeit wie durch ihre Zweckmäßigkeit. In erster Beziehung verdient namentlich der Theil hervorgehoben zu werden, welcher sich auf die Gleichungen bezieht. So finden wir u. A. 534 Gleichungen des 1. Grades mit 1 Unbekannten und 411 Aufgaben als Anwendungen, ferner über 400 quadratische Gleichungen mit einer und über 300 mit mehreren Unbekannten. Dagegen vermißt man manche für die Einübung der Algebra wichtige Aufgaben; so enthält das Buch nichts von den Operationen mit Null, von der Theilbarkeit der Zahlen, vom größten gemeinschaftlichen Divisor; die Zerfällung in Faktoren ist sehr dürftig behandelt. So lobenswerth ferner die Auswahl der Aufgaben ist, so ist nur zu bedauern, daß nicht schon frühe die Aufgaben wie $(x+y)^2$, (x^2-xy+y^2) und Aehnliche mehr hervortreten, und daß der Verf. nicht eine größere Anzahl schwieriger Aufgaben über Brüche und Wurzeln, wie wir sie z. B. bei Nouvroy finden oder zusammengesetzte Aufgaben wie sie uns Heis in seinen Wiederholungsbeispielen der §§. 33, b und 59, b dieltet aufgenommen hat. Eine sehr zweckmäßige Einrichtung ist die Beifügung von Bemerkungen und Fragen, die jedem Abschnitt vorangehen; jedoch zeigt sich hierin eine ganz auffallende Ungleichmäßigkeit. Während z. B. die Auflösung der Gleichungen des 1. Grades in eingehender, aber durchaus anerkennenswerther Weise besprochen wird, suchen wir dergebens nach einer Andeutung über die viel schwierigere Behandlung der diophantischen Gleichungen des zweiten Grades, der transcendenten Gleichungen u. A. m. In allen Anleitungen aber ist die Sprache korrekt, die Darstellung klar. — Die Sammlung erstreckt sich über fast das ganze Pensum der Realschule mit Ausnahme der unendlichen Reihen und der damit zusammenhängenden Funktionen. Der größte Theil (174 von 292 Seiten) ist den Gleichungen gewidmet, wodurch, wie schon angedeutet, andere Theile zu kurz kommen. Warum die Größte'sche Methode und Anwendungen auf Geometrie und Physik fehlen, ist nicht ersichtlich. In Betreff der Anordnung der Aufgaben ist die Eintheilung der einzelnen Abschnitte nach den Schwierigkeiten sehr zu loben, ebenso daß schon ganz im Anfang die negativen Größen vorkommen. Dagegen wäre es zweckmäßig, die Kettenbrüche erst nach den quadratischen Gleichungen zu behandeln: nach den Anwendungen der Kettenbrüche sucht man vergebens. — Es mögen noch einzelne Bemerkungen folgen, wie sie mir bei der Durchsicht des Buches aufgestoßen sind, mit dem Wunsche, daß durch Berücksichtigung derselben bei einer zweiten Auflage die Brauchbarkeit eines Werkes erhöht werde, welches sich schon in seiner ersten Auflage dem Lehrer so sehr empfiehlt. 17 setze die Multiplikation mit einem Produkte, welche nicht durch Umkehrung der Ordnung der Faktoren abgethan werden kann. — S. 49: Die Bedeutung von a^{-n} ist in dieser Weise schwerverständlich; besser ist $a^{-n} = a^{x-(x+n)} = \frac{1}{a^{(x+n)}} = \frac{1}{a^n}$; ähnliche Bemerkung gilt für $a^{\frac{m}{n}}$ auf S. 65. Bei den imaginären Größen S. 69 sind die betreffenden Sätze zu unvollständig, die Einführung von i für $\sqrt{-1}$, die Anwendung dieser Lehren z. B. auf die Zerlegung von x^4+y^2 fehlt — S. 87: Die Unterscheidung von identischen und analytischen Gleichungen ist unklar, aber auch überflüssig. — S. 147 fehlt die Bezout'sche Methode zur Auflösung eines Systems von Gleichungen; in demselben Abschnitt fehlen Gleichungen von höhere Grade, die sich auf den ersten Grade zurückführen lassen, ferner solche Gleichungen, in welchen Aggregate der Unbekannte sich als die Unbekannten betrachten lassen; die dazu gehörigen eingekleideten Aufgaben sind etwas dürftig. — Bei den quadratischen Gleichungen (S. 176 flg.) vermißt man die Sätze über die Eigenschaften der Wurzeln. — Die Polygonalzahlen (S. 244) gehören wohl unter die arithmetischen Reihen höherer Ordnung. — Die kubische Gleichung unter der Form $x^3+px+q=0$ (S. 278) zu schreiben, ist weder gebräuchlich noch zweckmäßig; hier wie bei den quadratischen Gleichungen stünde der Beweis für die Eindeutigkeit besser vor derselben. — Ob die vom Verf. gewählte Lösung der letztern, welche sich an Simpson'sche Entwicklung anschließt, der Ampere'schen vorzuziehen ist, mag dahingestellt bleiben. — Bei den Näherungsmethoden dürfte eine Andeutung zweckmäßig sein, wie man am raschesten die ersten Werthe findet. — Bei der abgekürzten (der Verf. schreibt verkürzten) Quadratwurzel-Ausziehung fehlt der Beweis für die Grenze des Fehlers. —r.

Notizen.

Am 6 Mai † in Münsterlingen bei Kostanz Hans Freih von und zu Aufseß, der Gründer des germanischen Museums. —

Am 13. Mai † in Wien der bekannte Schriftsteller Moriz Hartmann im 51. Lebensjahre.

Verantwortl. Redacteur und Herausgeber **Dr. Theodor Wiedemann.** — Druck von Ferd. Ullrich & Sohn in Wien. Commissions-Verlag **Mayer & Comp.**

Redaktion:
Wieden, Paulanerg. 4. 3. St.

Expedition:
Wieden, Paulanerg. 4. 3. St.

Allgemeine Literatur-Zeitung,

zunächst für das katholische Deutschland.

Abonnements-Bedingungen:
Ganzjährig 8 fl.
Halbjährig 4 fl.
Vierteljährig 2 fl.

Nr. 22. Wien, Montag den 27. Mai 1872. XIX. Jahrgang.

Inhalt: Rijk. Respice finem. — Haan. Homiletisches Ideen-Magazin. — Archiv des hist. Vereines von Unterfranken und Aschaffenburg. — Jahn Der Krieg von 1870 und 1871. — Wendt. Die Lehre vom bedingten Rechtsgeschäfte. — Die Metamorphosen des Ovidius Naso erklärt von Haupt. — Plini Secundi naturalis historiæ rec. Detlefsen. — Sch. Die wichtigsten Punkte der kat. Religionslehre. — Schaubach. Wörterbuch zu den Fabeln des Phädrus. Koch. Die Nibelungenlage. — Burdey. Quadratische Gleichungen. — Grotthuß. Die Männer der Loge. — Parr. Dorothy Fox. — Math. Haidenöslein — Diesel. Die Sinflut und die Flutsagen des Alterthums.

Theologie.

Wiener Pastoralblatt. 1872. Nr. 6. Die Gefahren der Gegenwart. Rede S. Eminenz des Herrn Kardinals von Rauscher, gehalten am 3. März 1872. — Die als „altkatholisch" bezeichnete Bewegung. — Ehrenerklärung führer. Staatsbürger in der Schweiz. — Die Pfarr-Eintheilung der Erzdiöcese Wien (Fortsetzung in Nr. 7, 8) — Nr. 7. Der St. Joseph von Arimathäa-Verein. Ansprache S. Eminenz des Herrn Kardinals von Rauscher, gehalten am 17. März 1872. — Die Verdienstkreuze der Kinder. — Gesetz vom 19. März 1872 zur Regelung der Bezüge des Lehrpersonals. — Nr. 8. Verein der christlichen Mütter. — Die Weiterstandsgebühren. — Katechetische Materien Vormerkbücher. —

Der Katholik. 1872. April. Die Lehre von der scientia beata der Seele Christi. — Der heil. Cyrillus von Jerusalem über die reale Gegenwart Christi in der heil. Eucharistie. — Das vatikanische Concil und die deutsche Wissenschaft. — Josias von Bunsen. — Zur Zeitgeschichte. — Literatur. —

Respice Finem. Eine niederländische Skizze „altkatholischer" Zustände im neunzehnten Jahrhundert. Von J. A. de Rijk, Dr., Prof. der Philosophie am Priesterseminar der Diöcese Haarlem. Regensburg bei Friedrich Pustet. 1872. 8. 44 S. 8°. 3 Sgr.

Als Herr v. Döllinger, das geistige Haupt der s. g. „altkatholischen," Bewegung in Deutschland in seinen bekannten Vorträgen über die Wiedervereinigung der Confessionen sich anfänglich an die Secte der Jansenisten anlehnen zu wollen den Anschein nahm und der beklagenswerthe Apostat in Mering sogar um Ertheilung des heil. Sakramentes der Firmung an den Erzbischof der Jansenisten zu Utrecht sich wandte, da schien selbst der berühmte Kirchenhistoriker seine Ahnung von dem jämmerlichen Zustande der jansenistischen Kirchengemeinde zu haben. Auch die preußische Regierung, welche sich nach dem Tidsspiegel v. 1. Nov. 1871 durch ihren Gesandten officiell nach der „altkatholischen" (soll heißen: jansenistischen) Kirche in den Niederlanden erkundigt hat, wird sich unangenehm enttäuscht gesehen haben, als sie erfuhr, wie die jansenistische Kirchengenossenschaft langsam, aber sicher hinstirbt, trotz der materiellen Unterstützung und bedeutsamen Förderung, deren sie sich von der niederländischen Regierung erfreut, wie sie von 51 Kirchen mit 74 Priestern auf 24 Kirchen mit 26 Priestern und 6000 Seelen herabgesunken, in sich zerfallen ist, so daß zwei der drei Bischöfe der Genossenschaft sich einander zum größten Skandal der Gemeinden öffentlich bekämpfen und die unteregebenen Priester in Parteien getheilt, den Gehorsam aufkündigen, während anderseits die katholische Kirche der Niederlande sich ausbreitet und erstarkt und bereits 1.332.000 Seelen und mehr als 2000 Priester zählt, in Ost- und West-Indien ihre Missionen hat und ein reiches Glaubens- und Liebesleben entfaltet, welches sich namentlich auch in der Anhänglichkeit an den römischen Stuhl offenbart. In dem vorliegenden wichtigen Schriftchen wird Entstehung und Fortgang der gegenwärtig unter den Jansenisten bestehenden Spaltung aus den eigenen von den Parteien verbreiteten Schriftstücken dargestellt und so den neutrn Sectirern ein Gegenbild vor Augen gestellt, wohin die Trennung von dem Lebensbaume der Kirche führt. — v. Döllinger weiß das auch recht gut, die Geschichte aller Secten beweiset es, darum warnte er seine Parteigenossen so eindringlich vor dem Schisma. Daß dasselbe sich dennoch vollzieht, wird er nicht mehr verkennen — und doch kann er sich nicht zur Umkehr von der betretenen schiefen Bahn entschließen? Ihm, wie Allen, welche ihm darauf folgen, ruft der Verfasser die eindringliche Mahnung zu: **Respice finem!**

Osnabrück im April. Dr. H. Meurer.

Homiletisches Ideen-Magazin in Dispositionen zu vier Jahrgängen Predigten, pfarramtlichen und Exhorat-Casualreden. Von Wilh. Haan, Dr. theol. ꝛc. Leipzig 1871. Matthes 8. 1 Thl. 20 ngr.

Das Magazin enthält in seiner ersten Abtheilung ausgeführte Predigtdispositionen für vier Jahrgänge nach der Reihenfolge der Sonn- und Festtage, jedoch mit freierer Auswahl der Themata und Texte, welche nicht durchweg den evangelischen Perikopen entnommen sind, in der zweiten Abtheilung Dispositionen mit bloßer Skizzirung der Hauptheile für Casualreden und zwar a) pastorale bei der Ausspendung der heil. Sakramente und den sonstigen pfarrlichen Amtsverrichtungen b) eppreale bei Ordination und Investitur, Kirchenvisitation, verschiedenen Weihungen, Synoden, Conferenzen und Jubiläen. — Der Stoff ist durchgehends moralischer Natur, beruht aber auf positiver dogmatischer Grundlage, wie sie das evangelische Glaubensbekenntniß darbietet und auf der gemüthvollen, tiefen Durchdringung der Glaubenswahrheiten, wie sie treffliches Nachdenken und langjährige Erfahrung möglich macht. Darum haben wir kein Gerede vor uns, dessen leeres Einerlei durch klingende Phrasen und salbungsvolle Redensarten verkleidet ist, sondern gediegene und kernige Gedanken: sowohl das Thema ist bestimmt und genau umgrenzt, als auch die einzelnen Theile der Dispositionen gegen einander abgeschieden. In den Andeutungen zur Ausführung (in denen die intonirten Schriftstellen genau hätten citirt werden sollen) läuft wohl zuweilen eine aus dem Streben nach Kürze entstandene Dunkelheit unter und in etlichen Skizzen liegen sich auch die Theile richtiger und zweckmäßiger ordnen; doch der Verfasser giebt zu seine Predigten nicht als Muster zur Nachahmung sondern als ein Hülfsmittel für vielbeschäftigte Amtsbrüder heraus. Controverspunkte hat der Verfasser, da er sich auf dem, den Bekenntnissen der christlichen Confessionen gemeinsamen Gebiete hielt, glücklich vermieden. Der Anhang enthält eine Reihe von Sinngedichten wie sie wohl am Schlusse einer Predigt angelügt zu werden pflegen oder worin der Inhalt und Eindruck derselben kurz zusammengefaßt und befestigt werden soll; allein diese Poeterei, auch selbst als Anhang geboten, hätte gewiß Jeder dem Verfasser gerne erlassen. Bürgel.

Geschichte.

Anzeiger für Kunde der deutschen Vorzeit 1872. Mers. Loehner, Anthoni Koburger der Jüngere. — Sphragistische Aphorismen. LIV. — Oetker. Hans Memling und seine Werke. — Sommer. Das sächsische oder magdeburgische Weichbildrecht. — Schultz. Aus Handschriften der k. Universitäts-Bibliothek zu Breslau. — Birlinger. Krenzhilten-Weg.

Archiv des historischen Vereines von Unterfranken und Aschaffenburg, 21. Band. 1. und 2. Heft. Würzburg 1871. Thein'sche Buchdruckerei. 8. S. 412.

Wie bekannt sind die historischen Vereine thätig gefeiert und haben dem entsprechend tüchtige Leistungen aufzuweisen. In den Vereinsschriften ist ein derartiges Material aufgespeichert, daß ihre Thätigkeit die der Akademie der Wissenschaften in München weit, sehr weit überragt. Diese Vereine arbeiten still und ruhig weiter. Liebe zur Heimath ist ihr leitstern. Akademien treiben gerne Gesimsker. Unter diesen Vereinen ist der von Unterfranken und Aschaffenburg hervorragend. Die Leistungen des 21. Bandes der Vereinsgeschrift liefern hievon einen vollgültigen Beleg. Prof. Dr. Sandberger spricht über die bisherigen Funde im Würzburger Pfahlbau (1868 durch Kanalisirung in Würzburg entdeckt) als Beitrag zur Kenntniß der Ueberlieferung von Würzburg. Dr. Stein, Advokat in Schweinfurt, erörtert den fränkischen Saalgau nach den Fuldischen Traditionsurkunden (Ausgabe von Dronke) in einer musterhaften Weise. Derf. bespricht die Benennung, den Umfang, die Marken, Ortschaften, Gebirge und Gewässer des Saalgaues, dann die Markbezugne, den Besitz ältrr Geschlechter und geistlicher Stifte. — Der Conservator des Vereines J. Kübles liefert von S. 39—80 Regesten bisher noch unbekannter Urkunden zur Geschichte des Spitales in Aub; Archivrath Dr. W. Kaufmann zu Wertheim führt in den „kleinen Beiträgen zur Geschichte und Sagenforschung im Frankenlande“ weiter und erfreut den Leser mit der 15. Lieferung; Fränkisches aus Cäsarius von Heisterbach. S. 89—90. Von großem Werthe ist die Arbeit Kübles': Liber mortuorum monasterii Brunnbacensis (8. 81—158). Die Cistercienser Abtei Bronnbach, 1151 gestiftet, lag in einem stillen von waldigen Bergzhöhen umschlossenen Thalesfel an der Tauber oberhalb Wertheim und wurde 1803 säcularisirt. Der Herausgeber hat 2 Nekrologe benützt, den 1585 und 1699 erneuerten und die Angaben dieser Sterbebücher durch die Inschriften der verschiedenen Grabsteine im Kreuzgange und in der Kirche geftützt. Die jüngste Eintragung ist 1822 und rührt von dem am 12. Februar 1838 verstorbenen Conventualen Gregor Spieß. Die älteste Eintragung aus dem Necrologium antiquissimum ist; 10. Nov. 1169. Reinhardus abbas. Die Edition ist eine sehr sorgfältige. — Der sechste Artikel bespricht „die Stiftsmäßigkeit des gegenwärtig in Bayern immatrikulirten Adels zunächst mit Bezug auf das ehemalige Hochstift Würzburg“ und ist zusammengetragen von Herrn Oberpostmeister Oskar v. Schellerer. Dm Glanzpunkt des Archives bildet die siebente Abhandlung: „Beiträge zur Geschichte des Königs Konrad I. und seines Hauses.“ Von Dr. F. Stein, k. Advokat zu Schweinfurt. Dr. Stein erörtert: das Geschlecht des Königs Konrad I.; den Zusatzgau vor dem Grafen Gebhard; Graf Gebhard von Ingnau; die Söhne Gebhards; die Konradiner bei der Erhebung Arnulfs. Diese fünf Beiträge stehen auf der Höhe historischer Forschung und liefern einen höchst werthvollen Baustein zur Geschichte der deutschen Könige. — Herr Gustao Seyler erfreut die Leser mit einem Verzeichnisse derjenigen Mitglieder des Ritter-Cantons Rhön-Werra, welche vom Jahre 1666—1785 die Ritterpflicht ablegten, (für Genealogen und Heraldiker sehr werthvoll); Alex. Kaufmann mit einer Urkunde zur Geschichte der westphälischen Fehme, und Birlinger in Bonn mit „Sprachlichem.“ Den Schluß bildet ein literarischer Anzeiger. Dieses fleißig bearbeitete, und die Landesgeschichte fördernde Archiv sei bestens empfohlen.

Der Krieg von 1870 und 1871. Dem deutschen Volke erzählt von Gustav Jahn. Mit einer Karte von Frankreich. Halle 1872. Verlag von Richard Mühlmann. 8. S. IX und 617. In 3 Lief. à 12 Ngr.

Der Feldzug von 1870 war ein Riesenkampf, wie die Welt bis dahin noch keinen zweiten gesehen. Das Studium desselben wird auf lange Jahre hinaus für Männer vom Fach Gegenstand der ernstesten Forschung sein; aber auch dem Laien in der Kriegswissenschaft bietet er der lehrreichen Vergleichungen mit anderen Kämpfen in Fülle. Der Feldzug von 1870 war ein Krieg, in welchem nach der „Wiener-Zeitung“ binnen 180 Tagen 17 große Schlachten geschlagen, 156 Gefechte geliefert und 26 feste Plätze genommen wurden. Herr Gustav Jahn schildert in dem hier zur Anzeige gebrachten Buche die vielen blutigen Kämpfe in populärer Weise und zwar in der Absicht „damit das deutsche Volk nicht vergesse, was der Herr Großes an ihm getan.“ Seinen Standpunkt präzisiert der Verf. Seite k mit den Worten: „Ein Gottesgericht hat sich vor den Augen des mit verhaltenem Athem zuschauenden Erdkreises vollzogen; unser Volk, das so oft verkannte und mißachtete deutsche Volk ist von dem Herrn der Welten gewürdigt worden, der Volksrecker seiner strafenden Gerechtigkeit zu sein, und während alle, die in diesem Volk noch an den Namen des lebendigen Gottes glauben, in ehrfurchtsvoller Scheu an ihre Brust schlugen, darinnen das Bekenntniß pochte: „Gott sei uns Sündern gnädig!“ hat er unseren Heeren in bis dahin unerhörter Weise Sieg und Segen gegeben, und hat uns über Bitten und Verstehen berrlichtet mit Gnade und Barmherzigkeit. O Land, Land, Land, höre des Herrn Wort und schaue an die Güte und den Ernst Gottes!“ Frankreich wurde in Folge des Krieges erniedrigt, Preußen erhöht. König Wilhelm hat den Tag, an welchem sich der erste König von Preußen zu Königsberg die Krone aufs Haupt setzte (18. Januar) erneuert, indem an denselben die erbl. deutsche Kaiserwürde den Ehren seines Hauses hinzugefügt gen. „Ein evangelisches Kaiserthum deutscher Nation, ruft unser Verf. S. 539 begeistert aus, war an diesem Tage zur Wahrheit geworden“ und „ein römisches Kaiserthum wieder.“ Was Herrn Jahn nicht gefällt, das ist (Seite 539) das Bayern mit seiner ultramontanen Kammermajorität. Waren es doch ganz andere Hoffnungen, welche jene Rösnlinge an diesen Krieg und an die mit Zuversicht erwartete Demüthigung der protestantischen Großmacht geknüpft hatten. Ein unselbstarer Papst, und um diesen Willen durchsetzen, ein ohnmächtiges Frankreich, das war das erträumte Ziel ihrer Wünsche und nun sollten sie dem verhaßten Preußen selbst die Führerschaft zugestehen! Um uns zu überzeugen, wie der Herr Verf. zu charakterisiren versteht, citiren wir Seite 15: „Napoleon der dritte, ist kein Feldherrgenie wie sein Oheim, und wußte das auch recht wohl. Er ist eine kalte, berechnende Natur; kein geborner Tieger mit wilden ungähmbaren Trieben, wie der erste war, sondern ein Raubthier voll Hinterlist, Heimtücke und Ueberlegung.“ Unrichtig ist die Behauptung (S. 600) „Thiers war es, der den Kaiser Napoleon in den unglücklichen Krieg getrieben hat.“ Jahn selber schreibt (S 35): „Nur wenige warnende Stimmen erhoben sich in der Kammer, unter diesen sogar die des alten Thiers“ Wir könnten noch Manches bemerken, glauben aber durch das Vorausstehende Jahn und sein Buch schon hinreichend charakterisiert zu haben. —r.

Rechts- und Staatswissenschaft.

Die Lehre vom bedingten Rechtsgeschäft. Von Dr. O. H. Wendt, Erlangen 1872. Deichert. 8. Pr. 28 ngr.

Die vorliegende Abhandlung ist eine sehr interessante und scharfsinnige Untersuchung über die Wirkungen eines bedingten Rechtsgeschäftes. Die beiden gestaltigen Lösungen dieser Frage gehen dahin, daß der bedingte Wille keine andere Obligation herbeiführe als die, den Eintritt der Bedingung nicht zu hindern oder daß das ganze Rechtsgeschäft pendente conditione suspendirt sei und die in Folge der existens conditio eintretenden Wirkungen nur als Rückwirkungen aufgefaßt werden können. Ausgehend davon, daß in der ersten Lösung doch wenigstens Eine Wirkung zugestanden werde, daß ferner jede Willensäußerung, also auch der bedingte Wille bestimmte Folgen haben müsse, daß endlich eine bedingte Wirkung eine contradictio in terminis sei, sucht der Verfasser das Wesen und die Wirkungen der Bedingung bei den gesetzlichen Hauptformen der bedingten Rechtsgeschäfte (Abschnitt A in drei Theilen: die bedingten Rechtsgeschäfte aus dem Personen-, Forderungs- und dem Kreise der dinglichen Rechte), sodann in B

die Wirkungen der erfüllten Bedingung im Gegensatz zu der communis opinio, welche der existens conditio rückwirkende Kraft zuschreibt, nachzuweisen. Der Abschnitt O behandelt die Frage, wann eine Bedingung als erfüllt zu betrachten sei insofern positive Rechtssätze darüber entscheiden, der Schluß endlich die Zulässigkeit der Bedingungen. Indem wir das Urtheil über die Richtigkeit der Exegese des positiven römisch-rechtlichen Materials selbstverständlich der sachmännischen Kritik überlassen, sprechen wir den Wunsch aus, daß der Verfasser aussührlicher über die Natur, Wirkungen und Zulässigkeit der Bedingungen bei dem Verlöbniß und Ehebschluß sich ausgesprochen hätte, wenn diese Materie an sich allerdings auch dem canonischen Rechte angehört. Die Andeutung der Frage über die Erlaubtheit der bedingten Trauspendung hätte sicglich ganz unterbleiben sonnen, da sie rein dogmatischer Natur ist.

Ovid. Plinius.

1. **Die Metamorphosen des P. Ovidius Naso** erklärt von Moriz Haupt. Erster Band. Fünfte Auflage. Berlin, Weidmann'sche Buchhandlung. 8. 1871. 264 S. 18 Sgr.

2. **Gaji Plinii Secundi Naturalis historia D. Detlefsen recensuit.** Vol III. II. XVI—XXII. Pg. 328. 1868; vol. IV. II. XXIII—XXXI; pag. 314. 1871. Berolini apud Weidmannos. à 22½ Sgr.

1. Die seit 1853 nun zum 5. male aufgelegte kommentirte Ausgabe der 7 ersten Bücher der Metamorphosen bewesit zur Genüge, daß Haupt, als er sich der Arbeit unterzog, einem wirklichen Bedürfnisse entgegenkam, und eine tüchtige Arbeit lieferte, da zwei Umstände anderen Fails, auch von anderen Schulausgaben abgeben, die eine gefährliche Konkurenz sind, bei so gutmaligen Publikationen sich bemerkbar gemacht hätten. Das erste und wohl allgemein bedauerte Hinderniß ist die Unvollständigkeit; das zweite ist der fast stereotype Zustand des Kommentars; denn was selbst der ersten Auflage gegenüber darin geändert wurde ist für den Werth des Buches gänzlich unmaßgeblich. Die gestreute Kritik und der Inhalt, der von der Bestimmung der Metamorphosen, eine poetische Elementarlektüre an den Gymnasien zu sein, ganz absieht, werden jedenfalls noch für solange, als kein anderer vollständiger Kommentar für weitere Kreise als Gymnasialschüler sind, erschienen ist den vollen Werth behaupten; ferlich wäre unter allen Umständen die Fortführung des Kommentares durch Haupts tüchtige Hand zu wünschen.

2. Des Plinius historia naturalis hat in unserem Jahrhunderte fast soviele Textrecensionen aufzuweisen, als die vorhergehenden Jahrhunderte zusammen, was bei der Schwierigkeit, die Ueberlieferung wie Inhalt in ihr gleichem Grade bieten, sehr viel heißt. Besonders vorliegende Handausgabe verdient allgemeinere Beachtung, da sie ihrer Anlage nach ganz geeignet erscheint, eine festere Grundlage für die Textkritik zu geben, als die bisherigen Ausgaben. Wie in den Weidmann'schen Textausgaben gebräuchlich, begleitet der apparatus criticus und zwar vollständig nach den in der praetatio jedes Bandes angegebenen Quellen, den Text unterhalb desselben. Möge durch diese Ausgabe das Interesse für das Studium des Plinius endlich geweckt und Zeuge ein würdiger Nachfolger gegeben werden!

K.

Lateinische Sprache.

Die wichtigsten Punkte der lateinischen Rechtschreibung für Schulen. Nebst einem orthographischen Wörterbuch von K. Bod. Berlin 1872. Weidmann. S. 19. 8. Pr. 3 Sgr.

Die nie ermüdlichen Forschungen in unserer Zeit und das Streben nach Verbesserm, wenigstens Reformieren auf allen Gebieten der Wissenschaft und des Lebens haben auch einer Herrschaft Schwanken bereitet, der lateinischen Orthographie, die festitehend schien, nicht weniger als die traditionellen Regeln ihrer Grammatik. Die Schule hat sich bis jetzt um die „Neuerungen" nicht gar sehr gekümmert, am Ende nicht mit Unrecht, weil in ihren Lehren das Erschüttern der Gewißheit von Schaden ist, so lange nicht neu sicher Gestelltes an die Stelle treten kann: und das, meinte man, sei durch die neuen Forschungen noch nicht erreicht. Unser H. B. verlangt nun, „daß die Resultate der neuen Forschung auf dem Gebiete der lateinischen Orthographie in unseren Schulen in ausgedehntestem Maße Berücksichtigung finden als bisher." Soweit das Neueinzuführende im Kampfe des Widerstreits die Probe des Richtigen oder Bessern bestanden hat, dürfte ihm dem auch jeder Lehrer beistimmen; an Stelle des noch Streitigen bleibe das Alte! — Das vorgelegte, für Schulen bestimmte Schriftchen hält im allgemeinen diesen reservierten Standpunkt ein; im übersichtlichen, bündigen Zusammenstellen der angeschienen und zu reformierenden Schreibungen, u. z. zu demselben Zwecke, derselbe sein Verdienst. Es gränzt nämlich, was weder die latein. Grammatik von F. Schultz — eben diese wird einmal citirt — noch das in neuer Auflage erschienene, die neue Orthographie berücksichtigende Schulwörterbuch von Heinichen nach ihrer besonderen Bestimmung verwachten, die von den Reformen berührten Gebiete in gehöriger Ordnung ab. Zuerst (1—8) berichtet es die bisherige Orthographie in den Vocalen; der Hauchlaut h vermittelt (9) den Uebergang zu den Consonanten (10—18), die zuerst im An- und Inlaut, dann im Auslaut beachtet werden; an deren Gemination (19) schließt sich (20, 21) die Zusammensetzung, um die Orthographie richtig zu stellen. Die für diese einzelnen Punkte beigebrachten Merkerungen oder Vorschläge zu solchen sind, wie rücksichtsvoll der H. B. sich auch zeigen mag, doch immer noch so abweichend von jenen der oben angezogenen, der Schule gebotenen Bücher (das beigegebene Wörterverzeichniß geht bisweilen noch einen Schritt weiter), daß sie nicht in allen Fällen für sich einfürbter erscheinen. Aus mehreren andern sei hervorgehoben: die Schreibung coelum, poenitet wird man noch nicht verwerfen können, coena dagegen wohl; foecundus ist ohnehin dem fecundus fast schon gewichen; incoho statt inchoo wird nur schwer Eingang finden, ebenso erus für herus, dem aliosqui, nequisquam, quoiusmodi wünschen wir ihn; litbora, pomosrium, suspitio, seruus wird noch als richtig vertheidigt, also lasse man das Stützerige u. s. w. — Bezüglich des Formellen machen wir auf die mißglückte Stilisierung des Satzes aufmerksam: „Die Regel, daß bei der Zusammensetzung a in geschlossener Silbe und vor e, r und t meist in o übergeht, findet nicht immer Statt". Von Druckfehlern seien die zwei berrenden erwähnt: diiecis S. 8 statt diicio und ch S. 9 a. statt rh.

F. H.

Wörterbuch zu den Fabeln des Phädrus. Für den Schulgebrauch herausgegeben von A. Schaubach, Professor am Gymnasium zu Meiningen. Leipzig. Druck und Verlag von B. G. Teubner. 1870. II. 8. S. 54. Pr. 5 ngr.

Die Fabeln des Phädrus, welche nach bewährtem Usus dem lateinischen Lehrbuche des dritten und vierten Jahres mit Recht einiger obseonen Stücke in die Hand gegeben werden, können nicht wohl alle in der Schule gelesen werden, doch ist es wünschenswerth, daß die nicht öffentlich durchgenommenen von den Schülern privatim gelesen, zu daß sie im Ganzen zu einem geliebten Lademecum für ihn werden und zu einem goldenen Schatzlistlein für sie zukünftige rauhe Wirklichkeit des Lebens, wenn nur damit ist die Absicht des Autor's erfüllt, der eingestandener Maßen nicht für Kinder schrieb. Wie man mathematische Gesetze mit Buchstaben für das Gedächtniß und die Anschauung fixirte und es so ermöglichte, sich ihrer in jedem concreten Falle mit Sicherheit zu bedienen, ganz dasselbe leistet die antike Fabel von strengem Styel für die ewigen Gesetze der moralischen Weltordnung, indem sie sich zumeist der unfreien Naturwesen zur Verbildlichung geistiger Potenzen in gutem und schlimmen Sinne mit schwer nachzuahmendem instinctivem Geschicke bedient. Abgesehen aber von dem allgemein erkannten hohen Werthe dieser Schriftgattung, ist es eine Erfahrung, daß der angehende Schüler sich von dem leicht zu bewältigenden Umfang und Inhalt einer Fabel, welch' letzterer schon an sich einen Reiz auf die Kinderwelt übt, ungewöhnlich angezogen fühlt. Wenn es nun Thorheit wäre, diesen Zug der Jugend auch in sprachlichem Interesse nicht zu benützen, so muß ein Beitreben, das ihm auf hartem Wege entgegenkommt, um so mehr anerkannt werden. Ein solches sehen wir in diesem Wörterbüchlein, dessen knappe Einrichtung einen Umfang bewirkte, der auch die Taschen des Schülers auf Spaziergängen nicht beschwert. Zu Grunde gelegt ist die in demselben Verlage erschienene Phädrusausgabe

von L. Müller, „wodurch jedoch die Brauchbarkeit des Werkchens für diejenigen Schüler, welche im Besitze anderer Ausgaben sind, keinen Eintrag gethan hat.“ Als Druckfehler fanden wir tüdi statt tüdi, Perfect von vetundo, während bei pertundo und extundo richtig tüdi steht. Bei rigeo wird das Perfect ui vermißt, da es nur des Supins entbehrt. Bei toxicum Gift, wäre eine kurze Bemerkung über die Herkunft des Wortes und seine eigentliche Bedeutung am Platze gewesen. J. W.

Nibelungen.

Die Nibelungensage nach ihren ältesten Ueberlieferungen erzählt und kritisch untersucht von Dr. Ernst Koch, Oberlehrer an der königl. sächs. Landesschule zu Grimma. Zweite Auflage. Grimma bei Gensel. 1872. 8. S. 78.

„Das Nibelungenlied ist ein Kunstepos; es ist nicht im Volke und nicht für's Volk geschrieben.“ Hiemit charakterisiert der Herr Verfasser vor allem seinen Standpunkt, den er in der Nibelungenfrage einnimmt. Er schließt sich nicht an die Uebertreibe Lachmanns an, sondern steht auf der Seite des am 3. Juli 1870 zu Heidelberg gestorbenen scharfsinnigen Sprachforschers Holtmann, welcher zuerst in seinen „Untersuchungen über das Nibelungenlied“ die Ansicht aussprach und vertheidigte, daß dieses großartigste Lied deutscher Dichtkunst einer einheitlichen Conception seinen Ursprung verdanke, doch so daß der Dichter den Stoff als Ganzes weder vorgefunden noch selbst geschaffen, sondern aus einzelnen und zerstreuten Sagen mit Benützung bereits vorhandener Lieder zusammengestellt und zu einem kunstgemäßen Ganzen verbunden habe. Damit ist gleichzeitig eine zweite Sache erledigt. Der Herr Verf. hält mit seinen literarischen Gesinnungsgenossen die Hohenems-Lachersche Handschrift C, welche das Nibelungenlied in der That als ein fein geglättetes und schön gerundetes Kunstwerk erscheinen läßt, für die älteste, läßt aus dieser die Sanct-Galleser B und aus dieser wieder die Münchener A entstanden sein, während die Lachmannianer zur Erhärtung ihrer Annahme diese Reihenfolge umkehren müssen. — Der Herr Verf. der obigen braven Schrift hat sich nun die für die Nibelungensage wichtige Aufgabe gestellt, die Quellen der gesammten Nibelungensage aufzusuchen und kritisch zu beleuchten. Dieser Quellen sind zwei, eine nordische und eine deutsche Ueberlieferung. Der ältern nordischen Ueberlieferung gehören, nach ihrer Bedeutung für den obgenannten Gegenstand geordnet an: die 15 Völsungenlieder der ältern Edda, enthalten in codex regius zu Kopenhagen, einzelne Partien der jüngeren Edda, der prosaische Bericht, den der Sammler der im Norden über die Völsungen gedichteten Lieder in Form kurzer Inhaltsangaben dort einschaltete, wo er sich auf einzelne Strophen nicht besinnen konnte, schließlich die Völsungasaga. Deutscher Ueberlieferung existammen: vor allem als wichtigste Quelle das Nibelungenlied, sodann das Lied von Kudrun, endlich die der jüngeren nordischen Ueberlieferung angehörige Thidrekssaga, welche in vier von einander getrennten Abschnitten das deutsche Nibelungenlied reproduciert und über letzteres nur dadurch hinausgeht, daß es einen ausführlichen Bericht über die Geburt und die Erziehung Siegfrieds enthält. Von dem Plus, das die ältere nordische Ueberlieferung vor der Deutschen voraus hat, sieht Koch ab, den Stoff, den beide gemeinschaftlich haben, zerlegt er in 10 Theile und stellt bei jedem derselben den Bericht der nordischen Quellen und den des Nibelungenliedes neben einander. In einer Schlußbetrachtung wird die Antwort auf die Frage versucht, ob, da Attila's Kampf mit den Burgunden und die Vernichtung des burgundischen Königsgeschlechts ein historisches Ereignis sei, nicht auch ein historischer Siegfried sich nachweisen lasse. Die Antwort lautet negativ. Es werden nämlich nach den Meinungen mehrerer um die deutsche Sprache und Literatur hochverdienter Männer die wesentlichen Ereignisse aus dem Leben Siegfrieds auf mythische Vorstellungen, zumeist aus dem Leben der Natur, zurückgeführt, in ähnlicher Weise, wie auch eine bekannte Richtung in der Interpretation der Mythologie der classischen Völker von meteorologischen Erscheinungen ausgeht und stets darauf zurückkommt. — Da wir in unserem Referate auf Einzelnes nicht eingehen können, so geben wir unser Urtheil summarisch dahin ab, daß der Herr Verf. sich redlich bemüht hat, seinen Programmpunkt in bündiger Kürze allgemein verständlich zu beleuchten. Der Inhalt beider Ueberlieferungen wird in jedem der zehn Kapitel in knappen Zügen hingestellt, Gleiches an Gleiches gereiht, Verschiedenes neben Verschiedenem durch geschickte Combination begreiflich gemacht. Man lernt so auf wenigen Seiten eine gewaltige Menge Details aus der vaterländischen Sage kennen und würdigen und durch öfter wiederkehrende Bezugnahme auf die Geschichte und Mythologie anderer Völker besser begreifen, dessen zu gedenken, daß jeder Freund nationaler Literatur jede Schrift mit Freuden begrüßen muß, die durch wissenschaftliche Untersuchungen in einer so interessanten Partie leicht zu verbreiten unternimmt. Auch hat daher gut daran gethan, daß er den anfangs in einem Programm enthaltenen Ausatz durch separierten Abdruck dem gebildeten Publikum leichter zugänglich gemacht hat. Möge letzteres von der rühmenswerthen Spirit fleißig Notiz nehmen und dadurch dem ausdauernden Fleiße und schriftstellerischen Geschicke des Herrn Verfassers die verdiente Anerkennung zollen.

Böhm.-Leipa. Dr. Weisskunz.

Mathematik.

Quadratische Gleichungen mit den Lösungen für die obern Klassen der Gymnasien und Realschulen, von E. Hardey. Leipzig 1871. Teubner. 86 S. in 8. Preis 16 Sgr.

Dieses Werk bildet einen Auszug aus dem größeren Werke desselben Verf., welches unter fast demselben Titel und in demselben Verlage erschienen und bereits in dieser Zeitschrift (1869, Nr. 25) besprochen worden ist. Von diesem unterscheidet sich das vorliegende dadurch, daß es eine geringere Anzahl von Aufgaben enthält und denselben zwar die Antworten aber nicht die Methoden der Lösungen beigegeben sind. Während das größere Werk sich nicht für den Schüler eignet, schon darum nicht, weil man demselben neben seinem allgemeinen Uebungsbuch nicht die Anschaffung eines Buches von 1½ Thlr. für eine verhältnißmäßig kurze Zeit zumuthen darf, und selbst der Lehrer die Ausgabe schwen dürfte, bloß um einige Aufgaben daraus zu diktiren: wird das vorliegende Büchlein ebenfalls dem Schüler wie dem Lehrer seine Dienste leisten. Allerdings erfreisst es von dem Lehrer die Mühe, die schwierigeren Aufgaben sich genauer anzusehen, um im Unterricht die nöthige Anleitung zur Lösung zu geben; indeß, wer die Mühe scheut, kann ja denen das größere Werk zu Rathe ziehen. Die Aufgaben zerfallen in 3 Abschnitte: I. Gleichungen mit 1 Unbekannten (269 Aufgaben); II. Gleichungen mit 2 Unbekannten (196 Aufgaben); III. Gleichungen mit 3 und 4 Unbekannten (57 Gl.); im Ganzen also 513 Aufgaben, gewiß ein reiches Uebungsmaterial. Daß wir hier manchen Gleichungen begegnen, welche in dem eben beurtheilten Werke schon enthalten sind, kann uns nicht wundern, dreimerkwürdig aber auch den Werth der vorliegenden Sammlung nicht, da dieselbe noch immer eine große Menge neuer Aufgaben aufweist. Ueber die Bedeutung solcher Sammlungen ist es überflüssig viele Worte zu machen. Jeder tüchtige Lehrer wird bestimmen, wenn er sagt, daß gerade die quadratischen Gleichungen ein ausgezeichnetes Unterrichtsmittel liefern, namentlich die mit zwei Unbekannten, weil hier der Schüler das schablonenmäßige Auflösen nicht mehr brauchen kann und daher durch das Aufsuchen besonderer Wege gezwungen wird, in der Behandlung algebraischer Ausdrücke sich Uebung und Uebersicht zu verschaffen. In diesem Sinne hat der Verf. auch unter die Gleichungen mit 1 Unbekannten eine große Menge von Aufgaben aufgenommen, deren Lösung am bequemsten durch Anwendung besonderer Methoden gelingt. Die hinzugefügten Resultate, welche bei diesen Uebungen von großem Werthe für Lehrer und Schüler sind, geben häufig einen Wink für das Aufsuchen dieser Methoden; bei mehreren schwierigen Aufgaben befinden sich auch kurze Andeutungen. Die Antworten scheinen indeß nicht alle richtig zu sein, wenigstens ist die zu 14, 186 falsch; sie muß heißen $x=\frac{7+\sqrt{7}}{7}+\frac{8}{\sqrt{7}}$, $y=\frac{7-\sqrt{7}}{7}+\frac{8}{7}$. — Die Aufgaben sind mannichfaltig, von verschiedener Schwierigkeit und bieten meistens durch ihre hübsche Form dem Schüler ein gewisses Interesse, welches ihm die Lösung lieber macht; nur wäre in dieser Beziehung eine größere Anzahl von Gleichungen mit Zahlen wünschenswerth. Indem ich nach diesem Referate das Büchlein den Schulen bestens empfehlen kann, bin ich überzeugt, daß mit mit die Lehrer der Mathematik nur bedauern werden, daß zu seiner Benützung so wenig Zeit auf der Schule gegönnt ist. —r.

Belletristik.

Die Männer des Logge oder Mysterium iniquitatis. Socialer Roman von Baronin Elisabeth von Grotthuß. Wien, 1871. Verlag von Heinrich Kirsch. 8. S. 560.

Die Verfasserin hat sich eine Aufgabe gestellt, der sie nicht im Geringsten gewachsen ist. Sie schildert, wie schon der Titel sagt, in ihrem Werke das Treiben der Freimaurer.

Wir wollen davon absehen, ob sie dieses nicht mit etwas zu grellen Farben gemalt hat, ob wirklich eine solche Niederträchtigkeit unter den Männern der Loge herrscht, wie sie behauptet; wir wollen auch nur vorübergehend einen schwachen Zweifel erheben, ob bedeutende, ehrgeizige und energische Männer, wie z. B. Neuron, eine Hauptfigur des Romans, sich von den Vorstehern ihres Ordens so geradezu knechten lassen. Das alles verstehen wir zu wenig, um darüber ein Urtheil fällen zu können. Jedenfalls aber ist der Roman an und für sich ein unter Null stehendes Produkt. Die Erzählung ist, mit schwacher Ausnahme einiger eingeflochtenen Nebenepisoden, eine in nichts fesselnde. Die Zeichnung der Charaktere ist matt; die Figuren sind ohne Leben. Endlich ist der Stil so gewöhnlich, so ohne jede Schönheit und Anmuth, daß auch nicht einmal hier ein Ersatz für das Mangelhafte des Stoffes gegeben ist. Mit einem Worte: Es erfordert viel Geduld, sich durch diesen zwar nur einbändigen aber doch ziemlich umfangreichen, sträflich langweiligen Roman durchzuarbeiten.

Dorothe Fox. Roman von Louise Parr. Aus dem Englischen von Helene Lobedan. In zwei Bänden. Leipzig, Bernhard Schicke. 1872. 1. S. 276. II. S. 291. Pr. 2 Thl. 15 Sgr.

Die Engländerinnen zeichnen sich vor ihren deutschen Schwestern immer auf dem Felde der Belletristik aus. Auch die Verfasserin von „Dorothe Fox“ hat ihre Aufgabe gut gelöst. Die Erzählung ist sehr einfach, ohne schwierige Verwicklungen und großartige Lebensfragen, aber gewandt und anmuthig behandelt. — Lady Laura Berkshyde hat ihre beiden Kinder, Karl und Ada, so erzogen, daß sie eine glänzende Partie als großes Vergnügen ansehen und beide nahe daran sind reiche Heirathen zu thun, bei denen ihr Herz leer ausgegangen sein würde. Die verlebten Ihren der Mutter haben aber die edel angelegten Naturen der Kinder noch nicht ganz verdorbt. Beide opfern schließlich ihre alten Vorurtheile ihrem warmen Herzen und werden, nachdem sie den Zorn Lady Laura's verstehen haben, durch Neigungsheirathen glücklich. Der Roman trägt seinen Namen von der Erwählten des Kapitains Karl Berkshyde. Dorothe Fox ist eine schöne junge Quäckerin, die uns durch ihr anmuthiges, unschuldsvolles Wesen ganz für sich einnimmt. Alle Personen des Romans sind vorzüglich gezeichnet, auch die oberflächliche, aber gutmüthige Lady Laura. Das Einzige, was störend auffällt, ist die Art wie Dorothee Adda's Erklärungen am „Heiligenquell“ aufnimmt; überhaupt ist er während der ganzen dortigen Szene nicht ganz natürlich gezeichnet. Uebrigens ist „Dorothe Fox“ eine lebenswahre, frische und sehr liebliche Erzählung, die wir allen Lesern warm empfehlen haben wollen. Die Uebersetzung ist gut, liest sich sehr fließend und angenehm.

Haidersklein. Ein Liederstrauß von Franz Alfred Muth. — Würzburg. Leo Wörl'sche Buchhandlung 1870. 124 S. in kl. 8.

Im bescheidenen Gewande, wie die Blume, von der es den Namen entlehnt, präsentirt sich uns ein kleines poetisches Werkchen, welches der Verfasser Herrn Wilhelm Hertzenbach gewidmet hat — notabene ohne Vorrede. Der Inhalt des Büchleins zerfällt in Stimmungsbilder von dreierlei Gattung: Naturklänge — Herzenstklänge — Erzählendes, wodurch auch so ziemlich die Richtung des Dichters angedeutet ist, die er eingeschlagen. Die ersten beiden Bilder enthalten in korrekter Form manchen recht hübschen und wenn auch nicht neuen, so doch durch seine Einfalt und Lauterkeit das Gemüth anregenden Gedanken. Die Verse sind mannigfach gewählt und von melodischem Rythmus. Wir könnten da mehr als eine Nummer hervorheben, welche sich recht gut zu einer guten Composition eignen würde. „Innig und sinnig“ ist überhaupt das Motto der beiden ersten Hauptpartien des Büchleins. — Bei der dritten desselben: „Erzählendes“ ist blos die Form der Ballade beibehalten und dieselbe meist nur einem Gedanken angepaßt, der in derselben wie ein Seelenton ausklingen will. Drum hat auch diese Rubrik: „Erzählendes“ vorwiegend einen lyrischen Werth — und der Verfasser beweiset, daß er auch dieser Gattung deutscher Dichtung ganz gut gerecht werden könnte. — Wir glauben schließlich, daß es Herrn Muth an Muth nicht fehlen solle das betretene Feld geistigen Schaffens weiter zu kultiviren. — Die Verlagshandlung hat auch das Büchlein recht nett ausgestattet.

A. W . . . r.

Vermischtes.

Die Sintflut und die Flutsagen des Alterthums. Von C. Dietzel, Prof. in Jena. (Heft 137 der Virchow-Holtzendorf'schen Sammlung gemeinverständlicher wissenschaftlicher Vorträge.) Berlin 1871. Lüderitz. 40 S 8. Pr. 6 Ngr.

In lichtvoller, objectiv ruhiger Darstellung werden hier alle Gründe aufgeführt, welche gegen die Möglichkeit einer allgemeinen Verbreitung der von Moses geschilderten Sintflut und für ihre Deutung als bloß locale Ueberschwemmung Mesopotamiens durch Tigris und Euphrat sprechen sollen. Daß die beiden so oft damit zusammengestellten Flutsagen der Pelasger und Hellenen in der That nur örtlicher Natur waren und daß blos die Deukalionssage und auch diese erst in ihrer späteren Ausbildung einige Aehnlichkeit mit dem mosaischen Berichte zeigt, scheint unleugbar. Eben so unerheblich sind die Berührungspunkte zwischen dem letzteren und den bezüglichen Sagen der Hindu und der Parsen, bei denen sie zudem erst in späterer Zeit auftauchen. Um so inniger dagegen stimmt die babylonische Flutsage mit der Bibel, was allerdings ganz selbstverständlich ist, wenn man mit dem Verf. die Ebene Sinar als Stätte des Ereignisses annimmt. Auf die chinesische Flutsage wird nur im Vorbeigehen hingedeutet, die auffallende Thatsache aber, daß selbst bei den Grönländern, den Mandan-Indianern (die hier nach Süd-Amerika versetzt werden) den Azteken, den Tamanaken, (die hier mit den Otomaken verwechselt sind), den Peruanern, den Negern von Sudan, den Hottentotten mehr oder weniger ausführliche Flutsagen mit zwar nur vereinzelten, aber sehr charakteristischen Anklängen an die Genesis vorkommen, wird ganz kurz mit der Vermuthung abgemacht, daß diese Uebereinstimmungen von den Missionären herrühren werden. Ganz Recht aber hat wieder der Verf. mit der Ansicht, daß ein gemeinsamer Ursprung aller dieser Sagen wohl die gemeinsame Abstammung der betreffenden Völker aber wenigstens für frühere Zusammenleben, aber sicherenweise die allgemeine Verbreitung der Sintflut beweisen würde, da diese Völker keine Angenzeugen der letzteren gewesen sein konnten, am allerwenigsten in ihrer neuen Heimath, für deren Ueberschwemmung man sie als Zeugen aufrufen pflegt.

H . . . g.

Eingesendet.

Bemerkung zu der Erwiederung des Herrn Bürgel in der Allgemeinen Literaturzeitung 1872 Seite 6.

Bei den verschiedenartigen Versuchen, die von den Alten bezeugten Versmaße im hebr. Texte der Psalmen aufzufinden, bestand das Hauptbindernis in der bisherigen Unmöglichkeit, den Text der Psalmen in consequenter Weise in Versglieder zu zerlegen; dieses Hinderniß wird in dem Schlüssen Anfang der hebr. Metrik der Ps. bis zu dem Grade beseitigt, daß Herr Bürgel auf jeder Seite des heb. Textes jambische Dimeter und Trimeter nachweisen kann. Wenn der Herr Recensent die Anwendung der in der hebräischen Punktation durch Makkeph und Metheg factisch gegebenen Mittel für die Betonung einer an sich tonlosen Silbe und für die Unterdrückung des Tones einer betonten Silbe ein Hinterspferschen nennt, so ist das allerdings eine Behauptung, aber noch kein Beweis, daß die im hebr. Accentuationssysteme faktisch gegebenen Mittel der Metrik unzulässig seien. Die positiven Zeugnisse der Alten über die hebr. Versmaße stammen aus der Zeit vor dem Abschlusse der letzten Gestaltung der Punctation des hebr. Textes; wenn nun durch die Anwendung der von den Punctatoren benutzten Mittel eine Uebereinstimmung zwischen den Angaben der Alten und dem hebr. Texte nachgewiesen werden

kann, so liegt doch die Folgerung sehr nahe, daß an den sehr wenigen Stellen eines Psalmes, deren jetzige Punctation zu der consequenten Consolge des bei weitem größten Theiles desselben Psalmes nicht stimmt, aber mit demselben in Einklang gebracht werden kann durch eine regelrechte und consequente Anwendung der von den Punctatoren benutzten Mittel, die jetzige Vocalisation und Accentuation nicht die ursprüngliche sei. Die Einleitung in das babylonisch-hebräische Punctationssystem von S. Pinsker zeigt, daß das dem jetzigen vorhergehende babylonische oder assyrische System bedeutende Abweichungen von dem jetzigen enthält, und die in der Septuaginta vorkommende Vocalisation einzelner hebräischer Wörter deutet auf eine noch frühere Stufe des hebräischen Vocalismus hin. Ob Herr Recensent auch noch das Verhältniß des in dieser Weise nachweisbaren Punctationsmaterials zu der assyrischen, arabischen und aramäischen Vocalisation und Accentuation berücksichtigen, so wird er sein Urtheil über die Hintenthüre wohl dahin zu berichtigen haben, daß er und die Welte allerdings keinen Ausweg aus dem vorhandenen rabbinischen Zaune anzugeben wußten, daß der Zaun aber doch nicht fest genug ist, um den Weg zu dem traditionellen Material zu verspernen.

Bei der scharfsinnigen Bemerkung, daß erst eine jambische Dipodie ein Metron bilde, hätte der Herr Recensent den Satz vorläufig wohl auf die griechische und lateinische Metrik beschränken können; so lange für das Hebräische noch keine Messung nach Dipodien nachgewiesen ist, hält man sich einfach an die monopodische Messung, die auch im Griechischen bei sogenannten leichten Jamben und Trochäen vorkommt, und in diesem Falle kann man nach dem Sprachgebrauche der deutschen Metrik, der auch im Griechischen und Lateinischen bei Daktylen gilt, die Benennung Metrum gebrauchen.

In Betreff der peinlichen Lage, welche der Verfasser durch seine Unklarheit und Unbestimmtheit in dem über den Bau der Strophe Gesagten zeigen soll, mag der Herr Recensent sich beruhigen. Es ist deutlich angegeben, daß das über den Strophenbau Gesagte die jetzige maforethische Versabtheilung zur Unterlage hat; es ist aber auch deutlich genug die Möglichkeit hervorgehoben, daß die jetzige Versabtheilung an verschiedenen Stellen von der ursprünglichen abweiche; traditionelle Belege für eine solche Verschiedenheit werden von Fürst d. Kanon d. A. T. S. 73 angegeben. Um dem Herrn Recensenten das Verständniß des über den Strophenbau auf Grundlage der jetzt üblichen Versabtheilung Gesagten einigermaßen aufzuschließen, gibt es zwei Wege. Der erste derselbe selbein, der dann von besonderer Wichtigkeit sein würde, wenn es trotz einiger scharfen Distinctionen doch an den ausreichenden metrischen Vorkenntnissen fehlen sollte, besteht in einem gründlichen Studium der Composition der griechischen Chorgesänge. Wenn der Herr Recensent die Composition einzelner Strophen und die Composition freier Chorgesänge genau beschreiben haben wird, dann schließlich das in dieser Weise Bemerkte kurz und übersichtlich zusammengefaßt hat, können die nothwendigen Anknüpfungspunkte für das Verständniß des auf Seite 7 Gesagten nicht ausbleiben. Der zweite Weg würde in der Aufsuchung der Symmetrie der aufgestellten Schemata der ersten 15 Psalmen bestehen. Der Herr Recensent kann z. B. bei Ps. 15 auf Seite 19 anfangen. Die stätige Zunahme der Zahl der Versfüße der ersten Hälften der Verse, 3, 4, 5, 6, 7, und die sich gleichbleibende Zahl 3 der zweiten Hälften dieser Verse wird doch wohl Niemand für Zufall halten. Der Herr Recensent mag dann weiter einige der Seite 20 angedeuteten Correcturen versuchen, z. B. die Modificationen der Schemata, die sich aus der Einstlbigkeit des Relativs ergeben würden.

Auf die sichsliche Composition der Psalmen 33 und 18 und auf die distichische Composition des 2. Psalmes ist der Herr Recensent schon ausmerksam gemacht worden, statt dieses zu beachten hat er aber sicher auf jeder Seite des hebr. Textes jambische Dimeter und Trimeter aufgesucht, aber bei der aus seinem Funde gezogenen Folgerung scheint ihm nicht klar geworden zu sein: 1. daß in prosaischen und poetischen Stücken einer Sprache dieselbe Silbenmessung gelten kann; 2. daß bloße Anhäufung von Dimetern und Trimetern noch keine metrische Composition bildet; 3. daß in der prosaischen Rede der Wortton das durch Makkeph und Metheg bezeichnete Tonverhältniß überwiegt; 4. daß durch den Zusammenhang der Punctation mit der Cantillation metrische Tonverhältnisse auf prosaische Stücke übertragen wurden.

Wenn der Herr Recensent zum Schlusse sagt: „Uebrigens bleibt nach meinem Dafürhalten jeder Versuch auf bloßer Grundlage des Textes eine Metrik aufbauen zu wollen, unhaltbare Hypothese wenn nicht das musikalische Element in Rechnung gebracht und das traditionelle Material verwendet wird", so ist das eine Ansicht, welche den Kennern der semitischen Sprachen viel weniger zutraut, als die klassische Philologie geleistet hat. Letztere hat aus den griechischen Texten die Composition der griechischen Chorgesänge ermittelt, ohne daß auch nur eine Spur der alten griechischen Melodien bekannt war. Daß der Herr Recensent die Möglichkeit andeutet, der hebr. Metrik durch das musikalische Element auf die Spur zu kommen, bedeutet vorläufig so viel, als wenn ein Mathematiker durch ein unbekanntes x aufgefunden wollte. Ob es den Musikern gelingen wird, aus der Neuen sprische alte Melodien mit Sicherheit herauszulesen und ob ein Zusammenhang der Neumenschrift mit der hebr. Accentbezeichnung nachweisbar sein wird, muß die Zeit lehren; für die Metrik kann man damit vorläufig nichts ausrichten. Der von dem Herrn Recensenten gebrauchte Ausdruck traditionelles Material könnte durch den Zusammenhang, in welchem er vorkommt, die Vermuthung nahe legen, als ob in dem Sceriften Anfang der hebr. Metrik das traditionelle Material unberücksichtigt geblieben sei. Der Verfasser rechnet zu diesem Materiale: 1. die gegenwärtige Punctation des hebr. Textes; 2. das aus Handschriften ermittelte ältere babylonische Punctationssystem; 3. die Andeutungen der Septuaginta über die Aussprache hebräischer Wörter; 4. die Angaben der Masora über eine von der jetzigen abweichende Abtheilung der Verse der Psalmen; 5. die positiven Angaben der Alten über hebr. Versmaße. Sollte der Herr Recensent aus diesem gesammten traditionellen Materiale ein mit dem Inhalte des Schriftchens Anfang der hebr. Metrik in Widerspruch stehendes Ergebniß nachweisen können, so wolle er seine Ausschüsse nicht vorenthalten. Den Umstand, daß er eine Lösung der Frage eigentlich für unmöglich hält, kann er dabei ja gerade so gut, wie bei seinem letzten Satze, unberücksichtigt lassen.

B. Neteler, Vikar.

Druckberichtigung.

In den ersten Artikel unserer Nr. 21 vom 20. d. M. hat sich eine Anzahl sinnstörender Druckfehler eingeschlichen, was wir den geneigten Leser mit der Entfernung des Herrn Berichterstatters vom Drucborte zu entschuldigen bitten:

S. 121	Sp.	1	Z.	16	v. o.	lies	prosesssualischem statt processualischen
„	„	2	„	11	v. u.	„	Ersten im Strom „ Festen in Rom
„	122	„	1	letzte	Z.	„	unedle „ unendliche
„	„	„	2	Z.	18	v. u.	„ und „ und
„	„	„	„	21	„	„	sieht „ sah
„	„	„	„	28	„	„	um „ in
„	„	„	„	28	„	„	dem „ den
„	„	„	„	37	„	„	denn „ deren
„	„	„	„	34	v. u.	„	was „ und
„	„	„	„	10	„	„	Leitung „ Stellung
„	„	„	„	6	„	„	das „ als
„	123	„	1	„	9 v. o.	„	lassen „ lasse
„	„	„	„	15	„	„	nur „ nie

Bei **W. Violet** in **Leipzig** ist soeben erschienen und durch jede Buchhandlung zu beziehen:

Echo Français,

ou nouveau cours gradué de Conversation française par R. de La Ruston. A. u. d. T.

Praktische Anleitung zum Französisch-Sprechen.

Mit einem vollständigen Wörterbuche. 7. Auflage. geh. 90 kr.

Ziehder K. Das Verhältnisse der französischen Sprache zur lateinischen.

2. Aufl. revidirt und vermehrt durch F. Dönerundt. 8. geh. 36 kr.

Friedrich Beck, Buchhandlung in Wien,

Seilerstätte Nr. 30, Ecke des Wallischplatzes.

Verantwortl. Redacteur und Herausgeber **Dr. Theodor Wiedemann.** — Druck von Ferd. Ullrich & Sohn in Wien. Commissions-Verlag **Mayer & Comp.**

Redaktion: Wieden, Danhausgasse Nr. 4, 3. St.

Expedition: Wieden, Danhausgasse Nr. 4, 3. St.

Allgemeine Literatur-Zeitung,

zunächst für das katholische Deutschland.

Abonnements-Bedingungen: Ganzjährig 6 fl. Halbjährig 4 fl. Vierteljährig 2 fl.

Nr. 23. Wien, Montag den 3. Juni 1872. **XIX. Jahrgang.**

Inhalt: Frans. M. Aurelius Cassiodorius. — Fellöcker. Religions-Büchlein. — Zeitschrift des Ferdinandeum für Tirol und Vorarlberg. — Sickel. Zur Geschichte des Concils von Trient. — Sitzungsberichte der philosophisch-historischen Klasse der kaiserlichen Akademie der Wissenschaften. — Xenophon's Cyropädie, erklärt von Hertlein. — Raschig. Ausgewählte Fabeln des Phädrus. — Livi ab urbe condita, erklärt von Weissenborn. — Cicero de Officiis, erklärt von Heine. — Lange. Römische Alterthümer. — Rewmark. Volkswirthschaftliche Perspektive in England. — Schorsor. Fachmännische Berichte über die österr.-ung. Expedition nach Siam, China und Japan. — Notiz.

Theologie.

Salzburger Kirchenblatt. 1872. 17. Aus und über Rom. (Forts. in 19, 20). — Die Audienz deutscher Studenten beim heil. Vater. — Die angeblichen Hilfe des Peterspfennig von jährlich 60 Millionen Francs. — Wiener Dummheiten. — „Bildung" Schlagwort der Liberalen. — Das deutsche Babel. — Volksschulwesen. — Die Bundes-Volksschule nach Alterjee. — Nr. 18 confektirt. — Nr. 19. Joseph Fessler (Schluß in Nr. 20). — Gegen einen schamlosen Volksschulfeter. — Die neuromische Schülerbibliothek. — Unterrichtswesen. — Der Weg der Gnade. — Gebetblatt an das Papst-Jubiläum v. J. 1871 für den deutschen Klerus. — Friedrich rém. Tagebuch. — Zu Sache der barmherzigen Schwestern. — Dr. Michelis über die Jesuiten. — Ein Institut für Meßner und Organisten. — Nr. 20. Die Springprocessen in Schornach. — Preuß Dr. Halter von Mattier.

Blätter für kirchliche Wissenschaft und Praxis. 1872. Nr. 4. Ueber die mauichäische über ambrosianische Liturgie. — Ueber die Stellung des Klerus zur Kirchenmusik — Fingerzeig für die Anleitung der Kinder zur frommen Theilnahme am Gottesdienst. — Monita pro Confessariis. — Einige Thatsachen aus der Denkschrift der schweizerischen Bischöfe. —

M. Aurelius Cassiodorius Senator. Ein Beitrag zur Geschichte der theologischen Literatur. Von Adolph Franz, Licentiat der Theologie. Breslau. Verlag von G. P. Aderholz. 1872. 8. VIII. 137. Fr. ¼ Thl.

Bekanntlich ist Magnus Aurelius Cassiodorius, um 470 n. Chr. zu Scylacium im Bruttierlande geboren, eine der merkwürdigsten Persönlichkeiten am Hofe des Odoacer gewesen, ja unter seinem Nachfolger Theodorich selbst 514 alleiniger Consul. Im J. 539 vertieft er das öffentliche Leben, baute das Kloster Vivarense, wo er in glücklicher Zurückgezogenheit zunächst der theologischen Literatur lebte. Nur mit letzteren Theile befaßt sich nun die vorliegende Schrift. „Sie will die Bedeutung des Cassiodorius für die theologische Literatur würdigen; sie will ihn als Lehrer und Schriftsteller in seinem stillen Schaffen zu Vivarium schildern." Diese Aufgabe, die sich der Verfasser stellte, hat er, unserm Ermessen nach, auch entsprechend gelöst. Er hat nun seine Schrift in XI Abschnitte getheilt, deren I „Biographisches" auch Cassiodors Weltleben bietet, indessen sich II mit der wissenschaftlichen Thätigkeit des Cassiodor vor seinem Klosterleben beschäftigt, wobei ein Blick auf den allgemeinen Zustand der Wissenschaften, wie sie damals in Italien sich kund gaben, geworfen wird. Hiebei wird betont, wie Cassiodor, dessen weltwissenschaftliche Bildung so wie dessen literarische Wirksamkeit hervorgehoben ist, bei dem Mangel theologischer Bildungsanstalten in Italien für die Gründung einer theologischen Schule in Rom bemüht war. Unter III wird das Thema behandelt: „Cassiodorius in Vivarium." Der Verfasser vertritt die Ansicht, daß Cassiodor Mönch aber nicht Vorsteher seines Klosters war. Ebenso wenig scheint er der Regel Benedicts gehuldigt zu haben, da in seinem Kloster die wissenschaftliche Richtung das Principale war. Es führt dieser Umstand den Verfasser auf IV „die Studien in den Klöstern" wo unser Autor an der Hand der Regeln der berühmtesten Ordensstifter nachweist, daß das eigentliche wissenschaftliche Streben ursprünglich nicht in jedem lag. Der Verfasser geht nun unter V auf „die Schule zu Vivarium" speciell ein und würdigt hiebei die Biblischen Arbeiten Cassiodors „do institutione divinarum literarum") so wie die Wirksamkeit des Klosters in diesem Betreffe überhaupt, indessen er unter VI „die Anleitung und Hilfsmittel zu den Studien" (also Studiengang, Schrift und Väterstudium u. s. w.) bespricht. Vorzügliche gelungen will dem Referenten VII „Die Bibliothek in Vivarium" scheinen und hiebei ist der S. 80—92 auf Grund der Schriften Cassiodors und Jornandes entworfene „Katalog der Bibliothek des Klosters Vivarium" für den Kenner wohl einer der Glanzpunkte der mit Bedacht und Fleiß abgefaßten Schrift. Unter VIII behandelt der Verfasser die exegetischen Schriften des Cassiodor und zwar speciell den Psalmencommentar so wie unter IX dessen „Historia ecclesiastica tripartita, über deren Entstehung und Quellen Herr Franz genügende Aufschlüsse mittheilt. Gleichsam als Gedenkblatt gibt der Autor unter X Mittheilung über den Nachruhm des Cassiodor, indessen Abschnitt XI v. S. 128—137 den Ausgaben der Werke des Cassiodor selbst genügend recapitelt. Diese dem Herrn Fürstbischof Heinrich zu Breslau dedicirte Schrift verdient alle Anerkennung. Die Ausstattung ist schön.

R.

Religions-Büchlein für den ersten Unterricht in katholischen Schulen und Familien. Von P. Sigmund Fellöcker, Kapitular des Stiftes Kremsmünster, I. I. Schulrath ꝛc. Vierte umgearbeitete Auflage. M. Gnad. k. k. bischöfl. Ordin. zu Linz. Linz 1872. Quirin Haslinger. VI und 108. fl. 8. ½ Thl.

Die Trefflichkeit des Fellöcker'schen Religions-Büchleins ist anerkannt und Zeuge dafür die vierte Auflage, eine Erscheinung, die genugsam für die praktische Brauchbarkeit der Arbeit spricht, wenn solche auch nicht von der Wissenschaft anerkannt wäre, was aber anerkanntermeiste der Fall ist. Fellöcker hat es nämlich verstanden die Offenbarungsgeheimnisse und das Geoffenbarte selbst harmonisch zu verbinden und so recht dem Kinderherzen zugänglich zu machen. Darin liegt unserer Anschauung und unserer Erfahrung nach die ganze Aufgabe des Katechten, und diese hat Fellöcker, tüchtig in Allem, was er beginnt, auch trefflich gelöst. So in der dritten (1854) so in der vierten Auflage, in der, wie der Verfasser bemerkt, „die neuen Glaubensentscheidungen der Kirche bereits gehörig berücksichtigt wurden." Es wäre zu wünschen, daß das Fellöcker'sche Büchlein statt des Debarb'schen kleinsten Katechismus überall — und wäre es nur als Leseschlein — eingeführt würde. Der Nutzen würde eben in unserer Zeit ein wahrer sein.

R.

Geschichte.

Anzeiger für Kunde der deutschen Vorzeit. 1872. April. Loehner. Anthoni Koburger der Jüngere. (Schluss.) — Schultz Aus Handschriften der k. Universitäts-Bibliothek zu Breslau. (Schluss.) — Schmieder. Zur mittelalterlichen Bautechnik. — Essenwein. Zwei Seidenstoffmuster des 15. Jahrhunderts. — Wattenbach. Eine alte Grammatik. — Baader. Narren-Lothen. — Jacobs. Kleinere Mittheilungen aus den gräflich Stolbergischen Archiven zu Ortenberg und Gedern. — Teutsch. Zwei Breslauer Urkunden. —

Zeitschrift des Ferdinandeum für Tirol und Vorarlberg. Herausgegeben von dem Verwaltungs-Ausschusse desselben. Dritte Folge. 16 Heft. Innsbruck, 1871. Wagner. 8. S. 380 u LXXXVIII. (der XXXIII. Bericht.)

Diese Zeitschrift war von jeher eine ergiebige Fundgrube für die Geschichte von Tirol und Vorarlberg. Ihr Gründlichkeit, ja man möchte sagen an Aengstlichkeit der Forschung, an Sicherheit der Behandlung und Beherrschung des Stoffes sucht sie ihres Gleichen. Die Eigenschaften sind um so mehr hervorzuheben als sie hier in der Regel nur sogenannten Dilettanten zugesprochen werden können. Die günstigen Gestirnen stehen sich hier wie überall von derglei-chen Unternehmen ferne. Der Grund ist klar. Hier honorirt das Bewußtsein zum Ausbaue der vaterländischen Geschichte einen wohl-bearbeiteten, wohlbehauenen und zierlich geformten Stein beigetra-gen zu haben. Ohne Kreuzer keine Schweizer, ohne klingendes Honorar kein günstiger Recensent. Das 16. Heft der letzten Folge unserer Zeitschrift bringt eine vortreffliche Abhandlung des P. Justinian Ladurner: Die Vögte von Matsch später auch Gra-fen von Kirchberg. Ladurner räumt zuerst mit den Phantasien der Stammbäume und Turnierbücher auf und beginnt seine Untersu-chung erst beim Vorhandensein echter Urkunden somit mit dem Jahre 1190. Nun folget aber Urkunde auf Urkunde, verbürgte und zuverlässige Notiz auf Notiz, Alles mit Mühe, Fleiß und Eifer zusammengetragen, unterfucht, erörtert und nach den Gesetzen der historischen Kritik verwendet. Von Hypothesen und Conjuc-turen ist Ladurner kein Freund. Er überläßt die Kunst, das pa-läographische und historische Gras wachsen zu sehen und zu hören den Günstigen. Mit dem Jahre 1391 oder 1392 schließt Ladurner die erste Abtheilung seiner vortrefflichen Arbeit und beschäftigt sich noch mit den Seitenlinien der Matscher in Tirol. — An diese tüchtige historische Arbeit reihen sich Abhandlungen aus dem natur-wissenschaftlichen Gebiete: Spitzer, die Fische Tirols und Vorarlbergs; Pohl, Beitrag zur Dipteren-Fauna Tirols. — Der Verein zählt 430 ordentliche und 29 Ehrenmitglieder. Dem entsprechend ist die finanzielle Lage eine gute und der Stand der Sammlungen ein trefflicher. Diesen nützlichen, thätigen Vereine bestes Wohlergehen!

Zur Geschichte des Concils von Trient. Actenstücke aus Oesterreichischen Archiven herausgegeben von Th. Sickel. Dritte Abtheilung. März bis Dezember 1563. Wien 1872. Gerold. 8. Fr. 1 Thl. 28 Sgr. 1 Thl. 10 ngr.

Diese dritte Abtheilung schließt ein Urkundenwerk ab, das zu den bedeutendsten Publikationen der Gegenwart zählt und an ob-jectiver Haltung, kritischer Sichtung und sachgemäße Commentierung des Materiales mustergultig dasteht. Ferdinand glaubte noch im-mer an eine umfassende Reform der Kirche an Haupt und Glie-der und verhandelte in diesem Sinne mit Morone um volle Stimm- und Redefreiheit, das Recht Anträge zu stellen und die Zulassung von Deputationen aller Nationen zu erwirken. Der Kaiser fühlte das Ueberzewicht der Romanen und aus diesen der Italiener. Jedes wenn auch noch so kleine italienische Bisthum hatte 2—3 Vertreter, die für sich das Stimmrecht in Anspruch nahmen. Die deutschen Bischöfen mieden das Concil und ließen sich auch nicht durch Procuratoren vertreten und zwar wie der Bischof von Fünfkirchen erklärte weil den Procuratoren Schweigen auferlegt und die Statistenrolle zugedacht sei. Später wollte man den Pro-curatoren Sitz und Stimme gewähren und auch Deputationen zu-lassen, letztere jedoch nicht nach der Wahl der Nationen sondern nach der Bestimmung der Legaten. Der Papst wollte sogar das Concil nach Bologna verlegen oder ganz sprengen. Die projectirte Excommunication der Königin Elisabeth von England wurde durch Ferdinand vereitelt. Der Kaiser bezeichnete sie als einen lä-cherlichen Act weil doch Niemand die Execution übernehmen würde. Am 15. Juli kam endlich nach zehnmonatlicher Pause die siebente Sitzung zu Stande, nämlich über die allgemeinen Reformen, für welche 42 Kapitel vorlagen. Es ereigneten sich nun merkwürdige Dinge, ein Feilschen und Schachern zwischen der Kurie und dem Kaiser. Ferdinand wollte in Wien. Ihm war es mit der Kirchen-reform Ernst, ob auch der Kurie? Unsere Dokumente lassen das Gegentheil vermuthen. Officiell hieß es, nur vom Papste könne und solle eine Reform ausgehen. Von Interesse sind die Bemühungen des Kaisers die Gestattung des Kelchs unter beiden Gestalten zu erlangen. Die Presterehen wurden nicht bewilligt, wohl aber Dis-pens für die bereits verheiratheten gestattet. Das Hauptaugenmerk des Kaisers, die Gewinnung der Protestanten war durchaus ver-eitelt. Es handelte sich nun um den Schluß des Concils. Inte-ressant ist wie dem Kaiser von zwei Seiten der Schluß gerathen wurde. König Maximilian rieth dazu, weil er von dem Concile nur unfruchtbare Zänkereien erwartete, der päpstliche Nuntius dagegen, weil das Concil dem Papste lästig wurde. Nuntius Del-fin stellte dem Kaiser die Bewilligung alles dessen in Aussicht, was der Kaiser nun seiner Länder willen zu erreichen suche sobald das Concil seinen Abschluß gefunden haben würde. Am 4. Dez. wurde das Concil geschlossen. Die kaiserlichen Conciliatoren konnten Schulden halber die Heimreise nicht antreten. Von Interesse ist noch die Verhandlung der Indexconcregation über die Schriften des Erzbischofs von Toledo. Brus und mehrere spanische Bischöfe hatten diese Werke frei von keherischer Lehre erklärt. Die spanische Inquisition hatte sie einfach ohne Gründe annegeben verdammt. Brus beantragte daß das Buch nicht auf den Index gesetzt würde. Darüber erhob die Congregation ein wüstes Geschrei. — Wie wir aus einer Nachschrift ersehen, haben wir noch einen Nachtrag zu erwarten.

Kaiserliche Akademie der Wissenschaften in Wien.

Sitzung der philosophisch-historischen Classe vom 10. April 1872.

Der Vice-Präsident gedenkt des am 22. März 1872 gestor-benen inländischen correspondirenden Mitgliedes, des Herrn Pro-fessors Franz Pritz, regul. Chorherrn des Stiftes St. Florian. Die Mitglieder erheben sich zum Zeichen des Beileids von den Sitzen.

Der Secretär legt vor: 1) ein Circular, worin eine unter dem Vorsitz des Maire's von Straßburg zusammengetretene Com-mission einladet, zur Wiederherstellung der Stadt-Bibliothek von Straßburg durch Schenkungen beizutragen; 2) eine Einladung des Comité's für Errichtung eines Gellivarger-Denkmals in Wien, dieses patriotische Unternehmen durch Beiträge zu unterstützen.

Herr Professor Dr. Aug. Reifferscheid in Breslau sen-det die Fortsetzung seiner Bibliotheca Patrum Latinorum Italica; II Band, 3. Heft, enthaltend die Berichte über die Bibliotheken von Benedig, Florenz, Neapel, La Cava und Monte Casino, welche in den Sitzungsberichten abgedruckt werden wird.

Sitzung der philosophisch-historischen Classe vom 17. April.

Das corr. Mitglied Herr Prof. Dr. W. Hartel in Wien sendet eine Abhandlung unter dem Titel „Eutropius und Paulus Diaconus" mit dem Gesuch um Aufnahme derselben in die Sitzungs-berichte.

Vorliegende Abhandlung hat sich die Aufgabe gestellt, die Grundlage, auf welcher der in seiner Ausgabe (Berolini apud Weidmannos 1872) gegebene Text des Eutropius aufgebaut wurde, zu discutiren und eine Anzahl Emendationsversuche zu begründen. Der Text des für die Entwicklung der späteren nicht blos römi-schen, sondern auch griechischen Hilfsstellen bedeutenden Autors war bisher arg vernachlässigt und der Wust von Barianten, der sich im Laufe der Zeit über ihn gelegt hatte, völlig unbrauch-bar, weil man den Werthunterschied der einzelnen Handschriften nicht kannte und bei der unvollständigen Collation nicht so leicht zu finden vermochte. Vorliegende Arbeit unterscheidet zunächst zwei Gruppen von Handschriften, welche durch alle Bücher die größten Abweichungen von einander zeigen. Die eine enthält den reinen

Text des Eutropius; die andere einen um bedeutende Zusätze erweiterten und um volle 6 Bücher vermehrten, der sich urkundlich auf Paulus Diaconus in die 2. Hälfte des 8. Jahrhunderts zurückführen läßt. Wenn schon durch diese Thatsache die Integrität der zweiten Gruppe in Schatten gestellt wird, so geschieht dies noch mehr, wenn man sich unabhängig von unseren Hs. ein Bild des Textes zu entwerfen sucht, wie dieser vor der Paulinischen Recension gewesen ist. Dazu dienen außer den Stellen des Festus Hieronymus Cassiodorus Orosius, welche Eutrop ausschreiben, zwei griechische Uebersetzungen des Breviarium, die eine von Paeanius, aus der Zeit des Autors selbst stammend, die andere, welche mit hoher Wahrscheinlichkeit dem Lydier Capito vindicirt wird, ein Werk des sechsten Jahrhunderts. Die Uebersetzung des Paeanius ist von jeher wenn auch nur fesselnd für den Text des Eutrop ausgenützt worden. Die Capitonische bot eine reiche, soll noch unbenützte Ausbeute, und sind ihre Reste hier zum ersten Mal übersichtlich zusammengestellt und für die Emendation des Breviarium verwerthet worden. Für das richtige Verfahren dabei kommt es sehr an auf die Beurtheilung der Quellen, aus denen stammen sämmtlich aus der die spätere griechische Geschichtsschreibung beherrschenden Chronik des Joannes Antiochenus aus dem 7. Jahrhundert, welche aus in Trümmern bei den Excerpten des Constantinos Porphyrogennetos, bei Suidas und in Planudischen Excerpten erhalten ist.

Wenn man die entscheidende Stimme dieser Zeugen über den Werth der beiden Textrecensionen abhört, fällt sie durchweg gegen die Paulinische in die Wagschale. Damit ist den Hs. des Paulus nicht alle Bedeutung für den Text des Eutrop genommen, den sie in Verbindung mit den Manuscripten der ersten Recension an über 200 Stellen von dem Misst der Vulgata reinigen helfen. Aber in erster Reihe kommt es auf die erste Gruppe an, deren ältester, bis jetzt nicht ausgenützter Vertreter, der Fuldensis, einer eingehenden, bis auf die orthographischen Eigenthümlichkeiten sich erstreckenden Würdigung unterzogen wird. Neben ihm werden andere Hs. dieser Classe besprochen und in dem Bürdegarnisch ein Zwilling des Fuldensis entdeckt, wobei auf den Ursprung der editio princeps ein neues Licht fällt. Was den Text des Paulus betrifft, so werden die fünf ältesten Hs. desselben einer Untersuchung unterzogen und ihr Verhältniß durch Mittheilung des Apparates zum 1. Buche illustrirt. Aber trotz der Heranziehung aller irgendwelchen handschriftlichen Hilfsmittel, der alten Uebersetzungen und der testimonia bleiben eine ziemliche Zahl von Stellen übrig, die auf conjecturellem Wege Heilung verlangen und die uns eine Vorstellung geben können von dem Grade der Verdorbenheit des Archetypus, aus dem alle erhaltenen und benützten Texte fließen.

Herr Richard Trampler, Professor an der Communal-Oberrealschule in Brünn, sendet ein Manuscript: „Correspondenz des Cardinals Dietrichstein mit dem Hofkriegsrath-Präsidenten Grafen Collalto (1623–1630). Ein Beitrag zur Geschichte des dreißigjährigen Krieges“ und ersucht um Aufnahme desselben in den akademischen Schriften. Der Cardinal Dietrichstein spielt als Gouverneur von Mähren in der wichtigen Periode des dreißigjährigen Krieges eine der hervorragendsten Rollen. Nicht nur mit Ferdinand II., sondern auch mit anderen deutschen Persönlichkeiten der damaligen Zeit stand er in persönlichem und brieflichem Verkehre, er war mit den gleichzeitigen Verhältnissen innig vertraut, war wie kein Mann in alle eingetreten. Die vorgelegte Correspondenz legt davon einen Beweis ab. Auch nur die Zustände Mährens, sondern auch der ungarischen, italienischen und deutschen Verhältnisse werden von ihm in eingehender Weise beleuchtet, so daß seine Briefe eine wahre Fundgrube historischen Materials für die in diesen Punkten noch kunle Geschichte des 30jährigen Krieges die u. abgelegen waren, daß sich für die Geschichte dieses selber noch gar nicht genügenden Mannes außerordentlich viel gewinnen läßt. Die Publicationen seiner Correspondenz scheint demnach im Interesse der historischen Wissenschaft Oesterreichs von großer Bedeutung. Zur richtigen Auffassung des Cardinals und zur Beleuchtung seiner Briefe wurde daselben eine kurze Biographie nach dem bisher veröffentlichten historischen Material vorausgeschickt und zur Erläuterung der in der Correspondenz vorkommenden Personen- und Ortsnamen ein Register angefügt.“

Herr Dr. Leopold Geitler in Prag sendet eine Abhandlung: „Beiträge zur slavischen Declination und Wortbildung.“

Griechische und lateinische Classiker.

1. **Xenophons Cyropaedie**, erklärt von F. K. Hertlein. I. Bändchen. Dritte Auflage. 228 S. 15 Sgr.
2. **Ausgewählte Fabeln des Phaedrus.** Erklärt von F. E. Raschig. Dritte Auflage besorgt von Richard Richter, Oberlehrer am Gymnasium zu Zwickau. XI. und 85 S. 7½ Sgr.
3. **Titi Livi ab urbe condita libri.** Erklärt von W. Weissenborn. Fünfter Band. Buch XXIV–XXVI. Dritte Auflage. 356 S. 24 Sgr.
4. **M. Tullii Ciceronis de officiis** ad Marcum filium libri tres. Erklärt von Otto Heine. Vierte verbesserte Auflage. 256 S. 15 Sgr.
   Berlin 1871. Weidmann'sche Buchhandlung.

Nach längerer Unterbrechung sei es erlaubt, auf vorangestehende kommentirte Ausgaben die Aufmerksamkeit der Leser der Literaturzeitung zu lenken. Da es nur neuere Auflagen sind, wobei es dem Referenten unmöglich war, frühere Anzeigen nachzusehen, um zu konstatiren, inwieweit die Arbeiten selbst dem Leserkreise bekannt sind; so möge selbst ein etwaiges Zurückgehen auf dieselben hie und da verziehen werden, während doch bloße Angaben der Disherung von der letzten Auflage am Platze wäre.

1. Was die Einleitung der Herrlein'schen Cyropädie betrifft, so gibt sie in einigen, aber sehr präcise gehaltenen Gesichtspunkten eine kurze Charakteristik dieser so interessanten Schrift. Wenn sie sich auch nicht so umständlich, wie es Breitenbach im Gebrauche hat, über Inhalt und die Quellen ausspricht, so ist wiederum die Tendenz des Xenophon deutlicher auseinandergesetzt. Der Text ist der Dindorf'sche bis auf einige im kritischen Anhange besprochene Stellen. Der Kommentar ist seiner Bestimmung nach, die Privatstärke der Gymnasiasten zu unterstützen, sachlich wie sprachlich sehr reichhaltig und genügt wohl selbst weitgehenden Anforderungen. Leider ist der Text nicht ganz korrekt zu nennen wegen zu häufiger Druckfehler.

2. Die dritte Auflage der ausgewählten Fabeln des Phädrus hat eine wesentliche Umarbeitung der vorhandenen Raschig'schen Auswahl auszuweisen. Die Anordnung der einzelnen Fabeln befolgt jetzt die der Ueberlieferung nach Bächern, was wohl der Herausgeber richtig sagt, allseits befriedigen dürfte; denn „der Herausgeber darf ohne Noth die Integrität des Textes nicht antasten, die Benützung anderer Ausgaben neben der seinigen seitens der Schüler nicht unmöglich machen, und dem Lehrer die Vergleichung anderer Kommentare nicht erschweren.“ Zugleich kamen 9 neue Fabeln hinzu. Wenn auch der Umfang der Siebelis-Eckstein'schen Ausgabe nicht erreicht wurde (auch den Umstand abgerechnet, daß das sechste Buch gar nicht vertreten ist), so ist doch der bisherige Fortschritt dankbar anzuerkennen. Hoffentlich wird bald auch der Rest mit Siebelis-Eckstein in Konkurrenz treten, wofür nach dem Gebotenen mancher Lehrer Dank wissen wird! — Die Einleitung gibt einen kurzen Abriß des Lebens des Phädrus, woraus eine klare Definition der Abfassung, schließlich eine Beurtheilung des Kunstwerthes der Leistungen des Dichters und eine Angabe der metrischen Kunst desselben nach Lucian Muellers Beobachtungen. — Der Text ist ebenfalls der Ausgabe Lucian Muellers entnommen. Um den Umfang der Aenderungen im Kommentare zu kennzeichnen, mögen die Worte des Verfassers aus der Vorrede selbst beachtet werden: „In dem Kommentar ist alle Polemik beseitigt, nicht blos diejenige, welche gegenstandslos geworden war, weil sie sich auf überwundene Erklärungsversuche älterer Herausgeber bezog. Es war ferner mein Bemühen, den Anmerkungen eine knappere und verständlichere Fassung zu geben und viele derselben dadurch praktischer zu gestalten, daß ich an Stelle der umständlichen Erläuterung eine Frage oder eine Andeutung oder eine allgemeine Regel setzte, bei welcher dem Nachdenken des Schülers die Vervollständigung der Interpretation überlassen bleibt. Eine größere Zahl von Bemerkungen ist ganz gestrichen worden, namentlich lexikalische, die in den Kommentar zu überlassen, und ästhetische, die auf überseine Distinktionen hinauszulaufen schienen.“ Der Kommentar bleibt sich überall der Aufgabe getreu, das Verständniß dem elementaren Leserkreise möglichst leicht zu machen und der höheren Dichterlectüre vorzuarbeiten. Besonders ist derselbe reich an sprachlichen Bemerkungen, die an das feste grammatische Wissen der Schüler anknüpfen und so die Eigenthümlichkeiten der dichterischen Sprache ins Bewußtsein rufen. Auch die häufigen ästhetischen Beurtheilungen einzelner Fabeln

werden für die ästhetische und stilistische Ausbildung der Schüler ihr Bestes thun. Ueberhaupt sei die ganze Arbeit als eine gelungene bestens empfohlen.

3. Die erste Auflage des 5. Bändchens des Weissenborn'schen Livius erschien 1856 und schon 5 Jahre darnach die dem Fortschritte der livianischen Studien mit der am Verfasser gewohnten genauen Benützung derselben entsprechende 2. Auflage. Nach 9 Jahren wünscht derselbe, es „möge die Revision, der er das Ganze unterworfen hat, dazu beitragen, der Ausgabe auch ferner Freunde zu gewinnen." Die Grundlage derselben, deren Spuren uns auf jeder Seite begegnen, besonders mit Rücksicht auf die 1. Auflage, ist die in dieser Zeit erschienene Literatur, die ebenso dem Texte, als dem sprachlichen und sachlichen Erklärungsstoffe zu Gute kam. Ueberhaupt müssen Besitzer der ersten Auflage auffallen gemacht werden, daß durch die raschen an der Vervollkommnung seiner Ausgabe arbeitende Sorgfalt des Verfassers erstere mangelhaft erscheint. Der Philologe findet allseits erweiterten Erklärungsstoff, der Historiker eine reichere Angabe der Quellen. Wünschenswerth wäre ein Plan für die Belagerung von Syrakus, da selbst das beste vorhandene der Art, die Grote'schen 2 Pläne hier ganz natürlich unverwendbar sind.

4. Heines Bearbeitung der libri III de officiis hat neben den trefflichen Zumptschen Arbeiten und der Gruber'schen Ausgabe einen weiten Leserkreis gewonnen, und die rasche Folge der neuen Auflage spricht schon äußerlich für ihren Werth. Nach der bedeutenden Textesrevision in der 3. Auflage, die eine Folge der Baiter-Kalm'schen Ausgabe war, beschränkte sich des Verfassers Verbesserung auf die Aenderungen, auf die ihn die Schulekture führte. K.

Römische Alterthümer.

Römische Alterthümer von Ludwig Lange. Dritter Band. Der Staatsalterthümer dritter Theil. Erste Abtheilung. Berlin 1871. Weidmann. 8. 8. XII und 586. Pr. 1 Thlr. 10 Sgr.

Die vorliegende erste Abtheilung des dritten Bandes der römischen Staatsalterthümer enthält die Geschichte der allmäligen Auflösung der Republik, die Periode von der Zeit der Gracchen bis zur Alleinherrschaft Octavians. Sie will zunächst nichts anderes sein als eine Geschichte der Verfassung während der Zeit, in welcher die römische Republik allgemach alterte und schließlich in sich selbst zusammensank. Doch gemäß dem großartigen Plane, nach welchem das ganze vortreffliche, allgemein anerkannte und rühmlich genannte Werk angelegt ist, dachte der Herr Verf. die Verfassungsgeschichte während des ereignisten Zeitraumes nur dann in einem klaren, nach allen Seiten hin begrenzten Bilde gehörig darstellen zu können, wenn er dieselbe zu einer Art römischer Geschichte erweiterte, in der Art, daß außer der Verfassung zunächst auch unmittelbar berührenden Gesetzen und den wirklich sogenannten Parteibestrebungen, die mehr oder minder den Sturz des römischen Freistaates Schritt um Schritt vorbereiteten, auch die Bürgerkriege als die Resultate der particulären Bestrebungen und selbst die auswärtigen Kriege, insofern sie mit dem innern Staatsleben zusammenhingen, gebührend berücksichtigt wurden. Durch diese ohne Frage sehr richtige Tendenz sowie insbesondere durch den Umstand, daß für die Jahre 70—43 die Quellen (namentlich Ciceros Reden und Briefe) sehr reichlich fließen, ist es geschehen, daß der verhältnismäßig kurze Zeitraum in einem starken Bande behandelt werden konnte und mußte. Das Buch tritt den zwei vorhergehenden Bänden würdig an die Seite und verdient unstreitig den besten Werken, welche Rom nach den verschiedensten Seiten hin zum Gegenstande haben, zugezählt zu werden. Daß alle möglichen Quellen zu Rathe gezogen und geprüft worden sind, erweisen die Angaben unter dem Strich; welche Mühe es gekostet, aus den zerstreuten, sich nicht selten auch widersprechenden Nachrichten ein schönes Ganze zu formen, mag nur der Herr Verf selbst wissen. Daher auch dies energische, das Recht sich nicht gern nehmen lassende Auftreten des letzteren, der nur dort, wo die Wahrheit oder Wahrscheinlichkeit ob des Fehlens verlässlicher Anhaltspunkte sich schwierig nicht eruiren ließ, durch ein „es scheint" oder ähnliche Reservationen sich gegen Angriffe zu sichern sucht. Daß es ihm durch die Form des Handbuches unmöglich gemacht wurde, seine auf Combinationen beruhenden Ansätze da, wo vollständige Sicherheit unerreichbar war, ausführlich zu rechtfertigen, bedauert er in dem Vorworte selbst. Der Herr Verf. behandelt die zu besprechenden Partien mit möglichster Ausführlichkeit, ohne jedoch in den Fehler verdrießender Ueberladung zu verfallen, und nach einer wohlüberlegten Ordnung. Letztere Beziehung anlangend, sehen wir die einzelnen Thatsachen schon von weitem her in natürlicher Aufeinanderfolge sich entwickeln, nach und nach feste und bestimmte Gestalt annehmen und zuletzt als nothwendige Ursachen entsprechende Folgen hervorführen. Der logischen Entwicklung der Ereignisse ist also die erforderliche Aufmerksamkeit geschenkt. So wird dem Leser Stück um Stück aus dem inneren und theilweise äußeren Leben Roms während der letzten Zeit der Republik klar, bis er am Ende des Buches einen Ueberblick über diesen ganzen Abschnitt gewonnen hat. Dabei versteht es der Herr Autor, durch eine leicht verständliche und doch den Anforderungen einer gelehrten Sprache genügende Diction das Lesen seines Prompturiums für Leute, denen es an der nothwendigen Vorbildung nicht fehlt, zu einer selbst unterhaltenden Beschäftigung zu machen. Für die doppelte Chronologie, nach Jahren seit der Erbauung Roms 704 und vor Christus, wird dem Verf. gar mancher dankbar sein. — Wie das Werk einerseits nicht für die große Menge bestimmt sein kann, so berücksichtigt es andererseits in einem großen Theile seines Inhalts unter den Gebildeten besonders die Wünsche und Bedürfnisse der Philologen, namentlich durch fleißige Beiziehung Ciceros Reden und Briefe. Der Dank, den der Herr Verf. von dieser Seite erwartet, wird nicht ausbleiben. Denn mag auch Cicero in der Politik nicht jene wichtige Rolle, die man ihm manchmal, zumal früher, vindicierte, gespielt haben, so ist es doch und gerade ob dieser Umstandes von hoher Wichtigkeit, daß in einem Werke, ohne welches die Philologie überhaupt nicht gut sein kann, eben diese Stellung Ciceros zur Politik nach seinen eigenen Schriften unter Verbeziehung einer vernünftigen Kritik, verständlich gemacht werde. Schon das Bedürfniß der Schule erheischt hierin ein richtiges Urtheil. Wir schließen unsere Empfehlung eben anstehenden Buches mit dem Wunsche, der Herr Verf. möge mit gleicher Ausdauer und Gründlichkeit sein braves Werk weiter verfolgen und seinem Versprechen gemäß die zweite Abtheilung des dritten Bandes „die systematischen Abschnitte über das Kriegs- und Gerichtswesen" recht bald der Oeffentlichkeit übergeben.

Böhm.-Leipa. Dr. Weisshaupt.

Volkswirthschaft.

Volkswirthschaftliche Perspectiven in England. Ein von Präsidenten William Newmarch in Leeds gehaltener Vortrag, deutsch von J. Prentwell jun. Berlin 1872. Liebreig 8. 42 S.

Man rühmt den Engländern nach, daß sie im öffentlichen Leben keine Prinzipienreiter sind, daß sie vielmehr ihre Prinzipien immer dem Gemeinwohl anzupassen wissen. Vornehmlich von einem „praktischen Geschäftsmanne" wie dem bekannten Mitarbeiter an Toole's Geschichte der Preise, der diese Rede gehalten, wird man ein solches Verfahren erwarten. Er tritt aber darin als starrer „Freihändler" auf, welcher der neuen zum Sozialismus hinneigenden Richtung der Nationalökonomie, wie sie in England namentlich durch J. St. Mill, dem ersten lebenden Volkswirthe vertreten wird, nicht das kleinste Zugeständniß zu machen gewillt ist. Er redet darauf, daß die öffentliche Meinung selbst die anerkannt wohlthätigen Eingriffe des Staates in die Volkswirthschaft durch die Fabriks-Arbeiter-Bergwerks-Gesundheits-Zwangsfunds und sonstige Polizeigesetze überflüssig machen werde und erwartet vom Staatsbeamtenthum gar nichts. In seinem Eifer gegen dasselbe erklärt er S. 22: „Nationen sind zuweilen durch ein Beamtenthum gefunken, aber niemals durch ein solches geschaffen oder gehoben worden." Er scheint demnach die Geschichte der deutschen Nation und namentlich der Preußen nicht zu kennen, denn bekanntlich lebte der Gemeinsinn hier fast nur in den Beamten und das Volk wurde erst durch diese aus dem kleinlichsten Egoismus, aus Klassen- und Lokalinteressen und Vorurtheilen heraus für den Staat erzogen. In England vollzogen diese Aufgabe die höheren Stände. Die englische Nation kann sich deßhalb glücklich preisen, aber ihre Entwicklung kann für andere Völker kein Motiv sein, die besten Förderer ihrer Kultur gering zu schätzen, oder sie jetzt

beseitigen zu wollen, weil sie weniger nothwendig scheinen, als früher. Gerade England macht jetzt an sich die schlimme Erfahrung, daß die verwickelten Verhältnisse des heutigen öffentlichen Lebens durch die Organe der Selbstverwaltung d. h. durch die unbesoldeten Glieder der höhern Stände nicht mehr in befriedigender Weise verwaltet werden können und es sagt seinem Aemterorganismus deßhalb immer mehr besoldete Beamte ein, so es läßt die immer kläglicher sich gestaltende Selbstverwaltung der lokalinteressen durch eine nachsende Zahl von Staatsbeamten brauchthümen und sogar auch mafregeln. An der Entwicklung seines eigenen Landes kann der Redner ersehen, wie unberechtigt seine Geringschätzung des „Beamtenthums" ist. Selbst in wirthschaftlichen Dingen kann dieses vorhandene Bedürfnisse besser befriedigen, als das freie Spiel konkurrierender Privatinteressen. Wenigstens bei der Postverwaltung tritt dies auffällig hervor. Immer lauter fordert die öffentliche Meinung nun auch die Verwaltung der Eisenbahnen durch den Staat, d. h. durch seine Beamten. Aber dies ist gar nicht der Streitpunkt zwischen den beiden modernen Richtungen der Nationalökonomie. Auch die sozialistische Richtung will keine Beamtenwirthschaft, sondern sie will nur eine Reform des Kreditwesens, und der Besteuerung, rasche Rückzahlung aller Staatsschulden mittelst einer neuen Einkommensteuer, Bildung von Darlehnsfonden für Bau- und Erwerbsgenossenschaft, Mobilisirung des Grundbesitzes, Erweiterung der Arbeitsgelegenheit, im Uebrigen aber volle Freiheit, Selbstständigkeit und Selbstverantwortlichkeit des Individuums. Der Redner hat J. St. Mill mißverstanden, wenn er glaubt, daß dieser die den Privaten ungerechtermaßen zufallende Grundrente mittelst der Besteuerung des Grund und Bodens durch Beamte einziehen will. Dagegen hat sich J. St. Mill ausdrücklich und entschieden erklärt. Er hat zunächst nur das Prinzip ausgesprochen, daß der Staat berechtigt und verpflichtet ist die Grundrente einzuziehen und für seine Zwecke zu verwenden, aber über die Mittel der Ausführung dieses Prinzips scheint er selbst noch nicht im Klaren zu sein. Die „Staat-Demokratie" haben sich in der entgegengesetzten Richtung mißverstanden, wenn sie ihm die Einziehung des Grundeigenthums zumuthen. Seine Agitation ist bloß gegen den Großgrundbesitz und seine Gebundenheit gerichtet. Den Kleinbesitz gegenüber will er auf jede Weise gefördert sehen. In Deutschland sind die sogenannten „Katheder-sozialisten" noch mäßiger in ihren Forderungen als J. St. Mill, aber beziehnend für die Entwicklung der jungen Lehre von der Volkswirthschaft in Deutschland ist es, daß die Mehrzahl der deutschen Universitätsprofessoren heute der sozialistischen Richtung angehört, so die Professoren Held in Bonn, Schönberg in Freiburg, Wagner in Berlin, Schmoller in Halle, Brentano in Heidelberg, seinerzeit Schäffle in Wien. Als Systematiker der neuen Richtung ragt namentlich Prof. H. von Scheel in Bern durch seine ausgezeichnete „Theorie der sozialen Frage" hervor. Gegenüber solchen Größen verlieren die sogenannten „liberalen Volkswirthe" oder „Freihändler" immer mehr an Boden. Dr. R.

Fachmännische Berichte über die österreichisch-ungarische Expedition nach Siam, China und Japan (1868 1871). im Auftrage des k. k. Handelsministeriums redigirt und herausgegeben von Dr. Karl von Scherzer, ersten Beamten der Expedition. Mit einer Karte von Indien, einer Wetkarte und Holzschnitten. Stuttgart 1872. Verlag von Julius Maier. XVI und 418 Seiten, dann Anhang von 494 Seiten, im größesten 8. Fr. 5 Thlr.

Dieses Werk bildet eine der wichtigsten Erscheinungen der Neuzeit über Länder- und Völkerkunde obiger Länder, ist eine wahre Bereicherung für Geographie und Statistik, dem Geographen wie jedem Statistiker wie dem größern Kaufmanne unentbehrlich. Aus jedem Abschnitte des bedeutenden Werkes gibt sich die Hand des schaffenden Kenners und Fachmannes kund, welche dem Leser eine wahre Fülle des vorher nie Gekannten bietet, — bietet aus dem östlichen Morgenlande, aus der asiatischen Blumenwelt, deren Erforschung seit Jahrhunderten ein Hauptaugenmerk der Schiffahrt war und blieb. Auch Oesterreich-Ungarn ward sein Aug auf jene Richtung, und die Vertretungskörper dieser Monarchie veranlaßten im Interesse des österreichisch-ungarischen Handels eine Expedition unternommen von der hiezu besonders ausgerüsteten Schrauben-Fregatte „Donau" unter Führung des Linienschifffapitäns Ritter von Wüplinger, und der Schrauben-Korvette „Erzherzog Friedrich" unter Führung des Fregattenkapitäns Ritter von Pitner. Am 18. Oktober 1868 verließen diese Schiffe, auf denen sich 18 erprobte Fachmänner befanden, den Hafen von Triest. Die Einleitung S. XVI endend gibt nun die äußere Geschichte, indessen dann die Resultate in den durchforschten einzelnen Ländern mitgetheilt werden. So folgen nun **„Britisch-Indien"** (S. 1—111) wo vorerst das allgemein Merkwürdige in historischer Beziehung vorausgestellt, die Verkehrsmittel angegeben, die Landesprodukte besprochen, sodann das Finanzwesen so wie der auswärtige Handel, speciell aber die Artikel der Ausfuhr und Einfuhr genauestens werden. In ähnlicher Weise geschieht dieses bei **Singapore** (S. 112—144) wo außer obigen Verhältnissen auch noch die Bank- und Kreditverhältnisse, die auswärtige Handel- und Schiffsbewegung so wie die Frachten und das Assekuranzwesen zur Sprache kommen. Kurz behandelt erscheint dann **Pinang** (S. 145—152) ein am Eingange der Malaccastraße gelegenes hügeliges Eiland v. 13½ engl. Meilen Länge und 9½—10 Meilen Breite, dessen Haupthandel in Ausfuhr von Zinn, Zucker, schwarzen Pfeffer, Muskatnüssen, Gewürznelken, Tapioca und Rum besteht, welche Produkte über Umwege nahezu alle nach Deutschland gehen. Es folgt **Java** (S. 153—162), dann **Manila** (S. 163 – 179), wo sich auch das Geldwesen dadurch erörtert findet. **Siam** (S. 175—197) und **Kochinchina** (S. 198—214) finden dann gleichfalls nach obigen Punkten ihre Besprechung, indessen am ausführlichsten **China** (S. 215—350) selbst nach Geld- Bank- und Kreditverhältnisse, Maaß und Gewicht, Assekuranz wie Zollwesen, und dann **Japan** (S. 351—408) dieses auch seinem Verrechnungswesen nach behandelt werden. Die Schlußbetrachtungen (S. 409 f. f.) zielen dahin, den Beweis zu erbringen, daß wenn man die wirthschaftlichen Verhältnisse im Süden und Osten Asiens einer eingehenden Prüfung unterzieht und die Anforderungen des dortigen Marktes mit dem Zustande der österreichisch-ungarischen Industrie vergleicht, man zu der befriedigendsten Ueberzeugung gelangt, daß alle Elemente vorhanden sind, um auch die Völker der österreichisch-ungarischen Monarchie auf dem Weltmarkte im fernen Osten eine hervorragende Stellung einnehmen zu sehen. Wer sollte aber auch dieses nicht wünschen gegenüber den grauenvollen Mißhandlungen, die dem eigentlichen Kaiserstaate durch seine ehemalige Verbündete zu Theil geworden sind, dem Kaiserhause, der allen Undank von jenen Dynastien und dem fortschrittlich gewordenen und protestantischen Theil ihrer Landesbewohner einnahm, für welche das kaiserliche Haus mit seinem Blute ehedem so schwere, große und blutige Opfer gebracht. Recht so! Intessen diese armen Schelme vom Größenwahnsinn befallen sind, ist ein geistiges Triumphzug eines Imperators zieben, Geld, Zeit und Blut vergeuden und am Ende blutarm werden, geht Oesterreich seine ruhigen Wege, sucht neue materielle Erwerbsquellen, erholt sich von seinem finanziell ungünstigen Zustande und wird wieder die nicht zu verderbende „Kolix Austria" voraussagetzt, daß sie auch auf Religion hält und sich nicht von unglücklichen Staatsmännern verleiten läßt.

So wichtig wie der eben beschriebene Bestandtheil des Buches ist der Anhang den man auch lediglich als zweiten Theil des Buches bezeichnen kann. Hier findet man einen

I. Besuch der **Kap-Kolonie** auf der Fahrt nach Ostasien (S. 1—42). Auch dieser Landtheil findet dieselbe Behandlung wie die oben genannten Länder. Es ist hiebei Nichts übersehen, selbst die in neuester Zeit entdeckten Diamantenfelder finden ihre Besprechung. Vom höchsten Interesse sind nun die folgenden Arbeiten:

II. Landwirthschaft, Wasserproduktion und die wichtigsten, zu diesen in näherer Beziehung stehenden mineralischen Erzeugnisse in China. Von Dr. S. Syrski (42—122) wo von da bis S. 174

auch besonders der Seidenbau in China, dessen Erzeugnisse und Handel mit denselben eingehende Besprechung findet. Eben so treffend ist die weitere Abhandlung desselben Verfassers

III. Landwirthschaft in Japan (S. 175—227) welcher sich eine solche „Ueber Seidenkultur in Japan" (228—286) eben von Dr. Syrski anreiht.

Nicht minderes Interesse bietet der schöne

IV. Bericht über technisch verwendete Pflanzenstoffe Indiens, welche durch die ostasiatische Expedition erworben wurden. Von Prof. Dr. Julius Wiesner (S. 286—319)

eine Arbeit, die auch für den Botaniker unbestreitbaren Werth besitzt. Eine wirklich liebliche Erscheinung aber ist die technologische Studie

V. Die Werkzeuge des Schreiners in China und Japan, von Dr. W. F. Exner, Professor an der k. k. Forstakademie in Mariabrunn (S. 320 ff.).

Derselbe geht die einzelnen durch nette Holzschnittchen illustrierte Instrumente, von dem Hobel beginnend durch, gibt so ein nettes Bild des Werkzeuges dessen sich die Hände dieser Arbeiter in China und Japan bei ihren Schöpfungen bedienen, denen man oft die vollste Bewunderung nicht versagen kann. Es werden dann unter

VI. Die Kunstgewerbe der Ostasiaten, mit Berücksichtigung der von der k. k. Expedition erworbenen Gegenstände, von B. Bucher

besprochen. Diese Besprechung ist in artistischer, wie kunstgeschichtlicher Hinsicht ungemein interessant.

Kurz wollen wir uns fassen bezüglich des unter VII aufgeführten Verzeichnisses der von der k. k. Expedition in jenen Ländern der Potentaten und Würdenträgern gemachten Geschenken, aber VIII—X Zolltarife für British-Indien, China und Japan, XI über die sehr instructive Instruktionen für die sachmännischen Begleiter, XII über das Questionär für Land- und Forst-Wirthschaft, Fischerei und Bergbau, so wie XIII über die lexikographische Uebersicht der im Weltverkehr wichtigsten Münzen, Maaße und Gewichte, eine fleißige Arbeit von J. Lewin. Ein alphabetisches Sachregister schließt das — zwei Tafeln ungerechnet mit zwei vergleichenden Karten von British-Indien und Neue Karte der Erde nach Mercator) versehene und recht freundlich ausgestattete Werk, welches sicherlich viele Leser an sich ziehen und sie eben so sicher vollkommen befriedigen wird.

—n—

Entgegnung auf die Recension des historischen Hilfsbuches für den Unterricht in der griechischen und römischen Geschichte für die Quarta des Gymnasiums von Dr. J. Jäsch. Leipzig 1871. B. G. Teubner.

Auf die in Nr. 13 der allgemeinen Literatur-Zeitung gegebene Recension des Hilfsbuches erlaubt sich der Verfasser desselben zur Aufklärung einzelner Punkte und zur Vermeidung von Mißverständnissen Folgendes kurz zu erwedern.

Voraussgeschickt ist in der Recension eine Auseinandersetzung von Grundsätzen für den geschichtlichen Unterricht in den unteren Klassen des Gymnosiums, die im Allgemeinen wohl für den gesammten Unterricht in diesem Fache Geltung haben, und mit denen der Verfasser des Hilfsbuches, sowie Jeder, der auf diesem Gebiete thätig ist, übereinstimmen wird. Aber ein Punkt scheint mir im weitern Verlaufe der Recension doch nicht genug gewürdigt zu sein, nämlich der, daß diese Grundsätze für die unterste Stufe ihre besondere Anwendung finden müssen, und daß, wenn durch den geschichtlichen Unterricht genügende und sichere Resultate auf derselben erzielt werden sollen, dann eine passende Beschränkung und Begrenzung des Stoffes unerläßlich ist. Diese Nothwendigkeit ist für den Unterrichtenden aus zwei wesentlichen Gründen eine unumgängliche und durchaus nicht zu übersehende. Einmal wird der Lehrende zu brachten haben, daß nicht alle Gebiete und alle einzelnen Partieen in gleicher Weise dasselbe Interesse in den jugendlichen Köpfen finden werden und vor Allen, daß es nicht möglich sein wird, für alle Abschnitte in diesen dasselbe oder doch ein befriedigendes Verständniß zu erwecken. Der Verfasser, dem es besonders darauf ankam, ein Hilfsbuch herzustellen, welches ganz ausgesprochener Maaßen nur einem bestimmten Zwecke dienen sollte, suchte vor Allen den Fehler zu vermeiden, der andern Leitfäden, Hilfsbüchern, Uebersichten u. s. w. größtentheils noch immer vorgeworfen werden muß, daß dieselben nämlich für bestimmte Zwecke und Stufen des Stoffes immer noch zuviel enthielten. Zweitens aber sollte mit dieser knappen Begrenzung, welche die schwierigeren Partieen den späteren gereifteren Classen überläßt, der so oft wiederholten Klage ein Ziel gesetzt werden, daß die für den Geschichtsunterricht gebotene Zeit doch zu kurz bemessen sei, um die weiten Gebiete gleichmäßig zu umfassen, und es sollte dem Mißstande abgeholfen werden, daß die letzten Epochen so oft nothgedrungen mit oberflächlicher Eile und Hast behandelt werden müssen.

Wenn der Lehrende diese beiden (schon in der Einleitung zu dem Hilfsbuche betonten) Gesichtspunkte mit in Anschlag bringen muß, dann wird man den in der Recension dem Verfasser gemachten Vorwurf, gewisse Partieen ausgelassen zu haben, doch nicht mehr so unverzeihlich finden. Aus guten Gründen hat derselbe von der Geschichte des römischen Kaiserthums nur eine ganz knappe Uebersicht gegeben, und am wenigsten dachte er daran, die Verfassungsveränderungen und die verschiedenen Organisationen des Reiches unter den einzelnen Kaisern mitaufzunehmen. Vielmehr gehören diese ganz und gar der obersten Stufe an und verlangen ein eingehendes Studium und gereifteres Verständniß, wie überhaupt alle Verfassungsgeschichten. Aus demselben Grunde ist die Uebersicht über die Verfassung des Heroenzeitalters weggeblieben, die in der Secunda eine ausführlichere Behandlung verdient, und die besonders noch in der Lektüre des Homer eine treffliche Ergänzung findet. Aehnlich steht es mit dem Verhältniß der griechischen Staaten zu einander. Das Maaß dessen, was der Lernende sich aneignen soll, ist auch so noch groß genug.

Die Recension macht zum Schluß auf einzelne Ungenauigkeiten des Ausdrucks und kleine Versehen aufmerksam, dafür kann der Verf. nur dankbar sein und eine etwaige neue Auflage würde dieselben zu vermeiden suchen. Was das Geschlecht des Wortes Parthenon betrifft, so ist es ohne Zweifel richtiger zu sagen „der Parthenon; aber als Neutrum findet sich dasselbe doch auch in größeren Geschichtsbüchern gebraucht (vgl. Weber Allg. Weltgesch. II. p. 517 — vorher II., 13 davon verschieden), mit demselben Rechte oder Unrechte, wie man der Peloponnes u. s. w. sagt.

Magdeburg. F. J.

1. Die vorliegende Entgegnung meint, daß die in der Recension aufgestellten „Grundsätze für die unterste Klasse ihre besondere Anwendung finden müssen und daß . . . eine passende Beschränkung und Begrenzung des Stoffes unerläßlich ist."

Anderer Meinung ist der Recensent nicht, denn er schrieb in voller Kenntniß der Auswahl: „die Auswahl des Stoffes gibt meistens das gewöhnliche Quantum."

2. Die Bevorzugung, denen der Verfasser in der Auswahl folgte, waren kein Gegenstand der Recension; der Leser möge sie nach Belieben würdigen.

3. Wenn der Verf. meint, „die Verfassungsänderungen und die verschiedenen Organisationen des Reiches unter den einzelnen Kaisern" „gehören ganz und gar der obersten Stufe an und verlangen ein eingehendes Studium und gereifteres Verständniß, wie überhaupt alle Verfassungsgeschichten"; so haben entweder alle Verfassungsgeschichten auszubleiben, oder die Auswahl darf nicht einseitig den republikanischen und demokratischen Bestrebungen allein sich zuwenden. Diese sind gewiß nicht allein berechtigt, das Interesse des jungen Schülers zu gewinnen; auch sie verlangen „eingehendes Studium und gereifteres Verständniß", gerade wie das Wachsthum der monarchischen Macht und der aristokratischen Bestrebungen.

Uebrigens ist der Umfang „der Verfassungsänderungen des Reiches unter den einzelnen Kaisern" in der Recension präcisirt, und ihre Bedeutung bis auf unsere Tage ist für Niemand unverständlich Angesichts des modernen Byzantinerthums.

K.

Notiz.

Am 14. Mai † in Gmunden der hochwürdigste Herr Athanasius Zuber, Bischof von Augustopolis i. p. festregisirter apostolischer Vicar von Patna in Ostindien, Probst der Herr-ung. Dodekaprovinz der P. P. Kapuziner. In Wien am 2. Jänner 1824 geboren, wurde er am 9. Juli 1854 in Agra zum Bischofe consecrirt.

Bei **Coppenrath** in **Münster** ist erschienen:

Die Bücher der biblischen Chronik

übersetzt und erklärt von **B. Arleler.**

Dieses Werk bildet den ersten Band der fünften Abtheilung (Geschichtlichen Geschichtsbücher) des von der Kritik mit ungetheiltem Beifalle begrüßten Werkes: Die heiligen Schriften des Alten Testamentes nach katholischen Principien übersetzt und erklärt von einem Verein befreundeter Fachgenossen.

Verantwortl. Redacteur und Herausgeber **Dr. Theodor Wiedemann** — Druck von Ferd. Ullrich & Sohn in Wien. Commissions-Verlag **Mayer & Comp.**

Redaktion:
Wieden, Taubstumg. 4, 3 St.

Expedition:
Wieden, Taubstumg. 4, 3. St.

Allgemeine
Literatur-Zeitung,
zunächst für das katholische Deutschland.

Abonnements-Bedingungen
Ganzjährig 8 fl.
Halbjährig 4 fl.
Vierteljährig 2 fl.

Nr. 24. Wien, Montag den 10. Juni 1872. XIX. Jahrgang.

Pränumerations-Einladung.

Die „**Allgemeine Literatur-Zeitung**“ (katholische Literatur-Zeitung) ladet beim Beginne des zweiten Semesters ihre wenigen Freunde und ihre zahlreichen Feinde und Gegner freundlichst ein sich weiters zu bethätigen. Das 19 Jahr alte Blatt wird seine bisherige Haltung nicht ändern und wird fortfahren das Dunkle dunkel und das Helle hell zu nennen. Wem damit gedient ist und wer ein objectives, gründliches und motivirtes Urtheil über die Erscheinungen des Büchermarktes sucht, der möge abonniren.

Das Jahres-Abonnement ist 8 fl. und diesem entsprechend gestaltet sich das halbjährige zu 4 fl.

Wien im Juni 1872.

Die Redaktion:
Dr. Wiedemann.

Inhalt: Schindler. Johannes Huß. — Riehl. Ueber Begriff und Form der Philosophie. — Jürgen Bona Meyer. Schopenhauer. — Vereinsgaben des kath. Volksvereins für Oberösterreich. — Heidrich. Materialien für den Unterricht im Ebräischen. — Eichert. Wörterbuch zu dem Geschichtswerke des Curtius. — Camerini. L'Eco italiana. — Waddy. The english echo. — Wolfram. Deutsches Echo. — Hesse. Die vier Synoden. — Melzarida. — Ehe. Die Fahnen des Satyr Bartsal. — Kuhlasfsky. Die Volgerstche. — Besserl. Die Beweise für die Bewegung der Erde.

Huß.

Johannes Huß. Von Dr. Joseph Schindler. Erste Vereinsgabe des kath. Preßvereins für das Jahr 1872. Prag, in Commission bei C. H. Hunger, k. k. Hofbuchhändler. Kl. 8. 131 S. Pr. 40 kr. ö. W.

Der Name des böhmischen Magisters Johannes Huß ist in unsern Tagen wieder einmal ein vielgenannter geworden. Nicht genug, daß die geschichtliche Wissenschaft in Deutschland nicht minder wie in Böhmen ihn wieder zur Sprache bringt und von gegnerischen Heerlagern aus selbst in der Erforschung und Veröffentlichung der Quellen für seine Geschichte sich abmüht: es regt sich nun auch im böhmischen Volke der vergessene Huscultus von Neuem, und etliche enragirte Wortführer möchten diesen sogar zu einer nationalen Ehrensache hinaufschrauben. So haben wir seit einiger Zeit stürmische Hussfeste — in Prag und mehreren Landstädten — und demonstrative Huss-Wallfahrten — nach Husinetz und Kosmnik zu sehen bekommen. Wenn sich aber die Existenz einer hussitischen Partei in Böhmen nicht mehr in Abrede stellen läßt, so ist doch so viel gewiß, daß jetzt ebenso, wie einst in Hussens Zeit, ganz andere als religiöse Factoren an der Bewegung sich betheiligen und dieselbe für ihre besonderen Zwecke ausnützen, und es sind das ganz unzweifelhaft — nationale Ueberspanntheit, politische Opposition und selbst sociale Wühlerei. Da ist es gewiß an der Zeit, daß einmal die katholische Geschichtswissenschaft von den hohen Katheder zum Volke herabsteigt, um nach der einen Seite hin die Irrwege klar zu legen, auf die man die leichtgläubige Menge verlockt, und nach der andern die Waffen zu bieten, mit denen so manche landläufige Verunglimpfung der Kirche und des Deutschthums abzuwehren ist. Diese Aufgabe hat sich nun auch der katholische Preßverein in Prag gestellt und zwar hat kürzlich die böhmische Section eine diesbezügliche für ihre Mitglieder berechnete Arbeit (von M. Stulc) der Oeffentlichkeit übergeben, und ist nun durch die deutsche Section mit einer anderen selbstständigen Gabe für ihre deutschen Leser nachgefolgt. Letztere liegt eben vor, und ist ihr Verfasser der Professor der Kirchengeschichte an der Prager Hochschule, Herr Dr. Joseph Schindler. Die Schrift zählt 131 Seiten in Klein-Octav. Wir können diese Arbeit eine gelungene nennen, sowohl was den Inhalt als was die Form betrifft. In sehr gewandter Sprache, in einer Darstellung, die ebenso sehr den Mann der Wissenschaft befriedigt (er findet hier selbst den nöthigen kritischen Apparat), als dem Leser aus dem Volke verständlich ist, und mit einer historischen Gründlichkeit, die kaum vieles zu wünschen übrig läßt, wird das Lebensbild des böhmischen Reform-Eiferers von seiner Geburt bis zu seinem Tode gezeichnet. Wir sehen ihn da — erst als glühenden Verehrer Wiklefs, ohne noch dessen Irrthümer zu theilen, aber auch schon als rücksichtslosen Zeloten, „der anstatt seine Brüder mit Liebe aufzurichten, seinen Zorn über sie ausgießt, der anstatt die aufgedeckte Wunde zu verbinden, sie offen läßt, der anstatt zu heilen, nur verletzt,“ der die Würde, derer überstieht, die er tadelt und den Bruder verspöt, wenn er den Sünder sieht.“ Allmählig wird er so selbst „der Wiklef von Böhmen,“ der sich in irrige Lehrmeinungen verstrickt und nun zur Verantwortung gezogen „nicht die kirchliche sondern seine eigene Auctorität gewahrt wissen, nicht gerichtet werden, sondern selbst richten will.“ Nebenbei ist er auch bereits als nationaler Vorkämpfer gegen das mißliebig gewordene Deutschthum „der gefeierte Held des Tages,“ den „das reichliche Lob, das er täglich

einerseits, völlig bezaubert." Von seinem Oberhirten verurtheilt appellirt er an den Papst, und auch von diesem schändig gesprochen an Christus selbst. Dennoch erscheint er endlich auf dem Concile zu Kostnitz und fällt dort „als Opfer des Widerspruchs, der ihn wie ein Bann fesselte; — einerseits das eigene Geständniß, daß die wesentlichen Anklagepunkte sogar wörtlich in seinen Schriften enthalten seien, andererseits die Bekanntung, er habe die gegen ihn vorgebrachten Artikel nie gelehrt; einerseits das Bekenntniß, daß seine Sätze einen anstößigen Sinn haben, andererseits das starre Festhalten an denselben; einerseits die stete Betheuerung, nichts Irriges festhalten zu wollen, andererseits die hartnäckige Weigerung, sich der Auctorität der Kirche zu unterwerfen; einerseits die strenge Forderung kirchlicher Zucht, andererseits die unkirchliche Gesinnung." — Wir können das sehr interessante zeitgemäße Büchlein bestens empfehlen.

Philosophie.

Ueber Begriff und Form der Philosophie. Eine allgemeine Einleitung in das Studium der Philosophie von Dr. Alois Riehl, Privatdocenten an der k. k. Universität zu Graz. Berlin 1872, bei Carl Duncker. 8.

Wer sich durch den Titel des Werkes zu der Erwartung bestimmen ließe, daß dasselbe eine bei dieser oder jener Seite vom Denkern angenommene und festgehaltene Auffassung reproducire und auf diese Weise zur Einführung in das Studium eines bestimmten philosophischen Systems bestimmt sei, würde durch den thatsächlichen Inhalt der vorliegenden Schrift nicht minder enttäuscht werden, als derjenige, welcher mit Sehnsucht oder mit Bangen die Gründung eines funkelnagelneuen Systems vermuthet. Und doch wird in beiden Fällen, wofern der Leser nur unbefangener Hingabe an den Gedankengang des Buches fähig ist, die Enttäuschung bald jenem frohen Gefühle weichen müssen, welches mit jeder ausgiebigen Klärung und Bereicherung unserer Ideen verbunden ist. Denn nicht nur in den verhältnißmäßig engen Gedankenkreis einer einzelnen Schule, sondern in das große Ganze der Philosophie selbst weiß der Verfasser einzuführen und das, wozu er neu den Grund legt, ist nicht ein blos nach seiner Weltanschauung gestaltetes System, nicht eine neue „Dichtung in Begriffen", sondern eine solche Auffassung von der Aufgabe und den Methoden der Philosophie, welche sich aus einer ruhigen Erwägung des gesammten Entwicklungsganges der Wissenschaft ergibt und mit der Tendenz, welche die im Fortschritt begriffenen Disciplinen heute thatsächlich verfolgen, in staunenswerther Uebereinstimmung steht.

Doch gehen wir an eine kurze Angabe des Inhalts. Den Eingang bildet eine geschichtliche Untersuchung, was unter dem Namen Philosophie unter oder minder übereinstimmend verstanden worden sei. Eine durchaus ungezwungene und überzeugende Gruppirung anerkannter Thatsachen der Geschichte der Philosophie führt uns (an interessanten Einzelbemerkungen vorbei) zur Erkenntniß des gewaltigen Gegensatzes, der zwischen Philosophie als Kunst und Philosophie als Wissenschaft besteht. Jene aber die platonische Richtung, der außer Plato auch Plotin, Bruno, Schelling, Schopenhauer und in gewissem Sinne selbst Hegel angehörte, wird zwar in ihrer Bedeutung für die intuitive Vorbereitung wissenschaftlicher Erkenntniß keineswegs verkannt, sie muß aber doch, da sie sich nur auf Entwürfe, Ersatz oder intellectuale Anschauung stützt, vor der Philosophie als Wissenschaft oder der aristotelischen Richtung zurücktreten, welche nach wissenschaftlicher Methode zu Erkenntnissen zu gelangen strebt. Was bildet nun aber den Unterschied zwischen der Philosophie und den übrigen Wissenschaften? Dem Verfasser genügt hiefür Herbart's Hinweisung auf die von der Philosophie zu beseitigende Mängel der Erfahrungsbegriffe, sowie Trendelenburg's Betonung der deductiven Beweisführung als eines charakteristischen Merkmals der Philosophie nicht, ebensowenig die Ansicht, daß die Philosophie die besondere Aufgabe habe, alle andern Wissenschaften zu einheitlicher Erkenntniß zu organisiren. Er verlangt vielmehr für die Philosophie einen eigenthümlichen Gegenstand der wissenschaftlichen Behandlung und findet diesen zwar noch nicht bei dem Begründer der wissenschaftlichen Philosophie, bei Aristoteles, der die Philosophie im heutigen Sinne von den übrigen, insbesondere den Naturwissenschaften, noch nicht deutlich scheidet, wohl aber bei den meisten neueren Philosophen bei De Cartes, Spinoza, Leibniz, Locke, Berkeley, Hume, Kant, Fichte, Schelling, Hegel, Schopenhauer. Dieser die Philosophie eigenthümliche Gegenstand ist — das Bewußtsein. — Mit Hilfe dieser zunächst historisch gewonnenen Erkenntniß, welche sich aber auch an dem Inhalt der verschiedenen philosophischen Disciplinen und seinem Gegensatze zu dem Inhalte der geschichtlichen und Naturwissenschaften bewährt, definirt der Verfasser im zweiten Capitel die Philosophie als Bewußtseinslehre oder ausführlicher als wissenschaftliche Erforschung des Bewußtseins, seiner Gegenstände und Gesetze, eine Definition, welche sofort mit Erfolg gegen das mögliche Mißverständniß geschützt wird, als wäre sie die Definition blos eines Theiles der Philosophie, nämlich der Psychologie. Dieser Abhandlung über den Begriff der Philosophie, dem ersten Haupttheile des Buches, ist ein Abschnitt angefügt, welcher speciell auf das Verhältniß zwischen Philosophie und Naturwissenschaft eingeht und zu dem Ergebniß führt, daß an den (im Bewußtsein gegebenen) Erscheinungen der Dinge die Naturwissenschaft die Form d. h. die Gestalt und Bewegung, die Philosophie dagegen die Qualität d. h. den Inhalt isolirt und zum Gegenstand ihrer Forschung macht. Die Art und Weise, wie dieses Resultat gefunden und seine Bedeutung dargelegt wird, insbesondere aber eine in großem Stil gehaltene Parallele zwischen den Grundgesetzen der Physik und der Erkenntnißtheorie zeugen von einer Energie, Schärfe und Consequenz des Denkens, von der die Philosophie noch bedeutende Leistungen erwarten darf.

Der zweite Haupttheil des Buches handelt von der Form der Philosophie. Er kennzeichnet zuerst in kurzen Zügen die der Philosophie und der Wissenschaft gemeinsamen Methoden, die Induction, Intuition und Deduction, und zeigt, wie sie erst in ihrem Zusammenwirken für die wahrhaft wissenschaftliche Erkenntniß fruchtbar werde. Hieraus werden die Fechner'sche Experimentalpsychologie und das von Lazarus und Steinthal beabsichtigte Verfahren in der Völkerpsychologie als Vorbilder psychologischer Induction dargestellt, endlich wird noch die eigenthümliche, von Kant in seinen Kritiken angewendete Methode gewürdigt, wornach er unter Vermeidung der historischen und psychologischen Fragestellung das entwickelte Bewußtsein selbst zergliederte, um zur Erkenntniß der dafür geltenden Principien zu gelangen. In der nun folgenden Kritik von Herbart's Methode der Beziehungen und der dialectischen Methode Hegel's ist es erfreulich wahrzunehmen, wie der Verfasser an beiden Methoden, so entschieden er sie ablehnt, doch mit sittlichem Ernstgefaßt die ihnen zu Grunde liegende Wahrheit aufsucht und findet. Dieß Schlußkapitel würdige die Geschichte der Philosophie als eine naturgemäße Einleitung in die Philosophie, als Erkenntnißquelle der Probleme als hochschätzbare ideelle Probe philosophischer Lehren, und als Beweis für den blos bedingten Werth der „Systeme" als solcher. Ueberhaupt sei die naturgemäße Methode der Philosophie eine historische, zumal wo es sich um die Erforschung der socialen d. i. der auf der Gemeinschaft und Wechselwirkung bewußter Individuen entspringenden Erscheinungen des Bewußtseins handelt. Nicht ein Zeichen des Mangels an Productivität sondern im Gegentheile ein Anzeichen und eine Bürgschaft energischen Aufschwunges sei es, wenn das Studium der Geschichte der Philosophie und die historische Bearbeitung philosophischer Fragen heutzutage im Vordergrunde stehen; denn gerade auf diesem Wege müsse es der Philosophie gelingen, ganze Felder neuer Erkenntniß zu erschließen und dadurch „nach dem geschichtlichen Zeitalter der Kritik ein Zeitalter der moralischen Erneuung der Gesellschaft" heraufzuführen.

Dieß der wesentliche Inhalt des Buches. Was seine Form anbelangt, so zeigt es trotz der großen Fülle des im Detail verarbeiteten wissenschaftlichen Stoffes eine ungewöhnliche Klarheit und edle Einfachheit der Darstellung; zugleich offenbart sich überall das den Verfasser beseelende und unwillkührlich auch den Leser ergreifende kräftige Bewußtsein, welch' hohe Würde, welch' einen unermeßlichen praktischen Werth die Philosophie besitzt, indem sie im Baue der Erkenntniß den Eckstein bildet und den Einzelnen wie die Gesellschaft als eine Führerin des Lebens zu idealen Zielen hinanleitet.

J. Pokorny.

Arthur Schopenhauer als Mensch und Denker. Von Jürgen Bona Meyer Dr. und Prof. der Philosophie an der Universität in Bonn. Berlin 1872. C. A. Lüderitz'sche Verlagsbuchhandlung. Carl Habel. 8. Pr. 8 Sgr. (Allgemeinverständlicher wissenschaftlicher Vorträge herausgegeben v. Rudolf Virchow und Fr. v. Holtzendorff. Serie VII. Heft 145).

Die philosophische Weltanschauung Schopenhauers, bei seinen letzteren ziemlich unbeachtet, hat in den letzten Jahren mehrfach die Aufmerksamkeit auf sich gezogen, namentlich hat der Verfasser der Philosophie des Unbewußten zu ziemlich alle Grundideen der Lehre Schopenhauers reproduziert und in einer für das große Publikum berechneten Weise darzustellen gewußt. Schon deßhalb dürfte die Abhandlung des geehrten Herrn Professors Jürgen Bona Meyer sicherlich die Aufmerksamkeit auf sich lenken. In kräftigen Zügen wird das Leben und die Persönlichkeit Schopenhauers geschildert, so daß der Leser im Stande ist, sich ein klares Bild von dem Philosophen des Pessimismus zu machen. In den Rahmen dieses Bildes sind die Grundzüge der Lehre Schopenhauers in klarer Darstellung eingeflochten und zugleich wird eine scharfe und sachgemäße Kritik geübt. Die vorliegende Abhandlung ist ganz dazu geeignet, dem großen Publikum bezüglich der Lehre Schopenhauers die Augen zu öffnen, und dem Wahn zu beseitigen, daß die Philosophie Schopenhauers berufen sei, in der Zukunft noch eine bedeutende Rolle zu spielen. Jeder unbefangene Leser wird dem geehrten Verfasser der Abhandlung die wohlverdiente Anerkennung zollen.

Graz. Dr. W. Kaulich.

Parteischriften.

Der katholische Volksverein für Oberösterreich, dessen Mitglieder bereits an 20,000 Mann sind, vertheilt jährlich bei 10 Vereinsgaben an diese seine Mitglieder, um dieselben theils politisch aufzuklären theils moralisch zu stärken und festigen. In Anbetracht, daß jede dieser Vereinsgaben in einer Auflage von 20.000 Exemplaren vertheilt wird, glauben wir, daß die Liter.-Zeitung selbe nicht übersehen solle, da sie gewiß des Guten mehr wirken als so manche andere, wenn auch votumnöhere Broschüre. Im Jahre 1872 vertheilte dieser Volksverein bisher folgende Vereinsgaben:

1. **Die Presse** (32. S.).

Der Verfasser erklärt hier zuerst den Begriff, dann die Macht der Presse der „festen Großmacht", macht dieß in populärster Weise durch Beispiele klar und fordert schließlich zu einem „Preßfeldzuge" auf, d. h. zur Fernehaltung vom Lesen schlechter Schriften und Zeitungen, dagegen zur Prämiirung guter Tagesblätter, von denen er vorzüglich das Linzer-Volksblatt empfiehlt. Das Schriftchen ist gewiß eines der besten die je über die Presse geschrieben wurden.

2. **Die Rüstung des Katholiken** (S. 16).

Ist eine populäre Abhandlung über Weisheit 5, 19—21. Der wahre Volksvereinsmann muß sein tadellos und ohne Zuzicht wie St. Paul von einem Bischofe es verlangt, untadelig in seinen religiösen, zeitlichen, finanziellen und ökonomischen Angelegenheiten, dabei ausgerüstet mit einem sicheren Urtheile, scharfer Unterscheidungsgabe und heiligem Eifer.

3. Die dritte diesjährige Vereinsgabe betitelt sich **Verfassung** (S. 26).

In derselben zeigt der Verfasser, Dechant, Albert von Pfligl, Landtags-Abgeordneter und Volksvereinsmitglied, wie Oesterreich groß geworden durch die Achtung vor dem Rechte der Völker und der katholischen Kirche, und der kath. Volksverein zeigt durch die Hinausgabe dieser Schrift, daß so weit er auch stets sich ferne hielt von der Billigung ziegelscher Extravaganzen, er doch treu dem Grundsatze „Jedem das Seine" wacker eintritt für die Rechte der Völker in soweit durch eine einseitige Auslegung und Gottendmachung derselben die Einheit und Machtstellung des Reiches nicht belämpft oder bedroht wird, sowie daß er vor Allem festhält an der Freiheit und dem gewöhnreisteten Rechte der katholischen Kirche.

4. Die vierte Vereinsgabe **„Die Aufhebung des Schulgeldes"** ist lokaler Natur und zeigt, wie sehr die von den Liberalen Oesterreichs beantragte Aufhebung des Schulgeldes die Interessen der Landbevölkerung schädigen würde.

5. **„Bildung und Sittlichkeit"**

betitelt sich die fünfte Vereinsgabe. Dieselbe führt gegenüber den lugubren Lucubrationen eines bekannten Faiseurs des Liberalismus in Linz den Satz aus: „Nicht Mangel an Bildung, sondern Mangel an Religion ist's, was die Unsittlichkeit herbeiführt und die Zuchthäuser füllt", und verlangt zur Hebung und Sittigung des Volkes confessionelle, vom Geiste des Christenthums geleitete Schulen.

Auch in Deutschland beginnen die Katholiken eine längst gewünschte Rührigkeit zu entfalten. Der Dank dafür gebührt, wie anderswo, dem frischen Vorgehen der liberalen Partei, welche ohne jedwede Schonung des kath. Gefühles schmutzkasch ihrem Ziele — der freimaurerischen Emtschtschichtung der Völker, der Verstachung und Verdunstung des christlichen Prinzipes mit überstürzender Hast entgegeneilt, und so die kath. Gemüther vielfach verletzt und zur Opposition wachruft. Besonders hält im „neuen deutschen Reich" die Jesuitenfrage Freund und Feind in Athem. Einen Beitrag zu dieser Parteifrage liefert:

6. **Der Jesuit als Freund und Feind.** Ein Fingerzeig für den kath. Bürger und Bauersmann, damit er weiß, wo er hält. Passau 1872. Buchersche Verlagsbuchhandlung. 24 S.

Der Vers. schildert die Errichtung, Einrichtung, Zweck und Verfassung, und Wirksamkeit des Jesuitenordens, zeigt die Jesuiten als Bildner der Menschheit — auf der Mission und in der Schule und widerlegt dann die landläufigen Anschuldigungen und Verdächtigungen gegen dieselben. Zu brauchbarsten bei diesen Schriftchen sind einige Druckfehler, z. B. S. 21 Stillarren, und insbesondere S. 10 Jeder hat die Einheit der Kirche aufgegeben — für Jener.

7. **Das neue Recht**, oder Warum braucht der Papst ein Land? Für das kath. Volk erklärt und leichtfaßlich dargestellt von einem Freunde wahren Volkswohles. Passau 1872. Bücher. Dritte Auflage. S. 32. In zweiter Auflage: Doggendorf bei Krüll.

In klarer Darstellung beantwortet der Vers. in markiger Sprache folgende Fragen: Warum braucht der Papst ein Land? Warum kann der Papst sein Land nie freiwillig abtreten? Warum kann der Papst nie einen Eidschwur von der italienischen Regierung annehmen? und Was ist die Pflicht der Katholiken? Wir führen aus diesem zeitgemäßen Büchlein nur folgende Stellen an: „Selbstverständlich verurtheilt jeder liberale die Gräuelthaten der Pariser-Commune, und doch vermögen wir beim besten Willen keinen andern Unterschied zwischen den deutschen Liberalen und den Pariser Communisten zu finden, als daß die letztern literal gehandelt haben." S. 6.

8. **Katholiken! auf zum Löschen! „Es brennt."** Ansprache an das Volk von Dominikus Langenmann, Bierwaller. Passau 1872. Bücher. 28 S.

Ein vortreffliches Schriftchen wie schon der Umstand beweist, daß es bereits die achte Auflage erlebte und in 50.000 Exemplaren abgesetzt wurde. Der Vers. schildert in fließender oft begeisternder Rede die Feinde des kath. Volkes, die Juden, Freimaurer, Internationalen, den Protestantenverein, die liberalen und falschen Fortschrittler. Die Juden, sagt er, haßen das Christenthum noch ebenso wie dazumal, als sie dessen göttlichen Stifter kreuzigten und suchen jetzt die Herrschaft in allen Ländern vermittelst ihres Reichthums an sich zu reißen. Beleg für den Christenhaß auch der heutigen Juden ist der Talmud. „Wenn die Freimaurer, schreibt er S. 9, Gutes und nicht vielmehr Schlechtes wollen, warum soll denn dann die Welt, ihre Pläne, ihre Satzungen, ihre Geheimnisse nicht kennen und ihre geheimnißvolle Sprache und Ausdrucksweise nicht wissen dürfen? Warum verbergen es die Mitglieder dieses Bundes vor der Welt, daß sie Freimaurer sind? Man weiß es sonst nur von Spitzbuben, Räubern, Dieben und Lumpenbanden, daß sie Geheimnisse und eine unverständliche Sprachweise haben und Schlupfwinkel, welche ehrliche Menschen nicht wissen dürfen." — S. 10 theilt er folgende Beispiele aus einem Freimaurer-Rundschreiben mit: „1. Verständet, setzt nur immer wieder, ein wenig bleibt doch allemal hängen, das Vertrauen der Christen zu dem Priester wird nach und nach schwächer und das ist Profit für uns. 2. Die Jugend muß verführt werden um jeden

Preis, und darum müssen wir die Jugend den Händen der Priester entreißen, 3. soll das christliche Band der Ehe vernichtet werden, um dadurch den Segen der christlichen Erziehung von den Kindern fern zu halten und die beste Grundlage der christlichen Zucht und Ordnung, nämlich die christliche Ehe zu untergraben und die Kraft des heil. Sakramentes zu verhindern."

S. 11 folgt der Schwur, den jeder Freimaurer bei der Aufnahme in den 2. Grad schwören muß, nämlich: „Ich schwöre, daß ich die Könige und religiösen Schwärmer (die katholischen Geistlichen) als Geißeln der Welt ansehen und ewig verabscheuen will .... ich schwöre Gehorsam ohne Vorbehalt den Befehlen dieses Rothes oder seinen stellvertretter, wozu der Verf. bemerkt: „die Freimaurer also schwören unbedingten Gehorsam für Alles und Jedes, was der Obere befiehlt, auch wenn es noch so schlecht und gottlos sein sollte, sie schwören einem Obern, den sie gar nicht kennen und wissen, vielleicht dem gewissenlosesten Wann!" Zuletzt theilte er (S. 13) den auf den Zusammenkünften zu Würzburg und Darmstadt vereinbarten Aktionsplan der Freimaurer mit folgenden Worten mit: „Sie wollen vorerst in Flugschriften, in Bauernkalendern, schön fein und listig, hübsch versteckt das Landvolk bearbeiten, gegen Geistliche hetzen, gegen Rom und den Papst Verläumdungen schleudern, über das Einkommen der Priester recht schreien, dabei aber sorgen, daß die Steuern immer mehr werden, um das Volk recht unzufrieden zu machen. Haben die Leute einmal keine Liebe mehr zu ihren Priestern, dann nimmt ganz natürlich die Religion ab, und ist es einmal ohne Religion und zugleich auch unzufrieden wegen der Abgaben, dann ist leicht eine Revolution fertig." Doch genug hievon. Wir empfehlen das Schriftchen angelegentlichst zur Massenverbreitung. Dasselbe kommt auf 4 bis 5 Nkr. zu stehen.

9. **Johannes Hus.** Von Dr. Josef Schindler. Erste Vereinsgabe des kath. Preßvereines für d. J. 1872. Prag. Hunger. 40 kr.

Trotz der oben stehenden ausführlichen Anzeige will Ref. auch seine Ansicht über diese schöne Vereinsgabe aussprechen. Es wird eben ein treffliches Bild jenes unglücklichen Fanatikers, der durch den von ihm hervorgerufenen Nationalitätenkampf Prag um die Blüthe seiner Universität brachte, durch die Verrannтheit in seine Ideen sich selbst ruinirte, durch seine Ketzereien die katholische Kirche tief schädigte, und durch den Samen des Aufruhrs, den er in seinen Predigten ausstreute, den Boden seines Vaterlandes mit dem Blute seiner Kinder tränkte, geliefert. — Diese Schrift verdient die weiteste Verbreitung in und außer Böhmen — und das Lob einer der besten populären Schilderungen jenes Trägers eines ausgearteten nationalen Bewußtseins und Bekämpfers der kathol. Lehre.

10. **Mutterseelenallein.** Erzählung für das Volk von Gisclbert. Im Verlag des bischöflich kath. Preßvereins. Salzburg 1872. 8 St 61 S. So ist's recht; so muß man in's volle Leben hinein greifen und von seinen Schönheiten nehmen um sie an Andere auszutheilen. Der Verf. versteht es aber auch fließend und anregend zu erzählen. Wie trefflich ist Nonk gezeichnet! Nicht minder gut geschildert sind die katholische Volksvereinsversammlung und der liberale Völlingerabredeversammlungsmittel. Möge der Verf. auf diesem Felde zu arbeiten fortfahren, zu dem er schon in dieser kleinen Erzählung so großes Geschick verräth. Fx.

Hebräische Sprache.

Materialien für den Unterricht im Ebräischen. Von R. Heidrich, Oberlehrer am Gymnasium zu Posen. Berlin 1871. Weidmann. 53 S. 8. Fr. 8 ngr.

Genau für die Bedürfnisse des ersten Unterrichts berechnet gibt das sorgfältig ausgearbeitete Büchlein zunächst 500 der für das Verständniß der Bibel nöthigsten Wörter aus Stier's für den Anfänger allzu umfassendem Buche ausgewählt und in sinnverwandten Gruppen zum Auswendiglernen zusammengestellt. Darauf folgen, nach grammatischen Rubriken aneinandergereiht, 400 kurze Sätze zum Uebersetzen in's Deutsche, dann auch solche für die entgegengesetzte Uebung. Damit füllt der Verfasser eine empfindliche Lücke in unserem Unterrichtsmaterial für das Hebräische. Den dritten Abschnitt bilden von S. 33 an passend ausgelesene Stücke aus dem Pentateuch (nur 2 Seiten!) dann aus Matthäus (5 S.) zuletzt 10 nicht punktirte Psalmen. Den Schluß macht eine Präposition zu 25 auserlesenen Kapiteln der Genesis, d. h. Hinweisungen auf die Grammatik von Gesenius für alle in jenen Kapiteln vorkommende unregelmäßige Verbalformen. H . . g.

Lateinische Sprache.

Vollständiges Wörterbuch zu dem Geschichtswerke des Quintus Curtius Rufus über die Thaten Alexanders des Großen. Bearbeitet von Otto Eichert, Dr. phil. Hannover 1870. Hahnsche Hofbuchhandlung. 8.

Herr Eichert hat uns schon mit einer stattlichen Reihe von Spezialwörterbüchern beschenkt und dadurch nicht blos das Studium der betreffenden klassischen Autoren, als des Cäsar, Ovid, Phädrus, Sallust, noch Kräften befördert, sondern auch schätzbare Vorarbeiten für einen noch Art des Forcellini'schen Werkes herzustellenden thesaurus linguae latinae geliefert. Wie sehr er dabei dem Bedürfniß der Schule entgegenkam, beweist die Anzahl der Auflagen, die fünfte bei Ovid, die dritte bei Cäsar. Gute und praktische Spezialkeiko sind in der That am geeignetsten den Gebrauch gedruckter Uebersetzungen der Schulautoren, diesen Krebsschaden der Mittelschulen, wirksam hintanzuhalten. Der Verfasser legt sich auch den Curtius redlich befreundet, den Vorschlag, mit welchem der Geschichtschreiber arbeitet, und seine Verwendung so vollständig zu erschöpfen, als es nur immer der nächste Zweck, die Erleichterung der Schulletüre, erlaubte. Besonders war ihm darum zu thun, die „schriftstellerische Eigenart" des Curtius in das gehörige Licht zu setzen. Zu Grunde gelegt wurde der Text von Foß mit möglicher Berücksichtigung der Schlauwopke von Jumpt. Daß die Rücksicht auf die Schüler den Verf. veranlaßte, auch der Etymologie seine Aufmerksamkeit zuzuwenden ist nur zu billigen, da die Fortschritte in dieser Wissenschaft der Schule nicht vorbehalten werden dürfen, und ohne sie die Erkenntniß der Grundbedeutungen und die Unterscheidung der Synonymen stets nur eine prekäre bleiben wird. Doch vermisse Ref. in dieser Hinsicht manchmal die consequente Durchführung, manchmal auch bereits festgestellte Resultate des heutigen Standes der Wissenschaft. So fehlt bei cunctus die Auflösung co-junctus, bei infensus und infestus, manifestus die Bezeichnung als doppelformiges Perfectparticip von dem ungebräuchlichen fondo, bei inquinare die Etymon cocrum; bei lamantum u. s. w. clamare, bei nactus das verlorne nagere, dessen intensivum nactaro ist, bei nusquam (usquo, usque) die Auseinanderlegung in ne-ubs (statt ubi) und quam. Obsoleso wird richtig in ode und oleseo, intkrantilitas Inchoatio zu alo zerlegt, aber ohne statt mit ob, mit ab identificirt, bgl. ostendo und ostendo; sustineo aus subs-tineo, provincia war aus propinqua, scil. terra, religio von relogere abzuleiten. rôfert wird unrichtig mit rei fort erklärt, während re der Ablativ von res ist und fert statt differt=in terest steht, bei welchem letzteren die Ablative der weiblichen Possivpronomina mea, tua, sua, nostra, vestra auf den fehlenden Ablativ re = ohne Zweifel hinweisen. saltus ist in der Bedeutung „Bergwald" ebenso wenig ein von saltus „Sprung" verschiedenes Wort, als tergum, dorsum (montis) in ihrer eigentlichen und übertragenen Bedeutung verschiedene Etymo haben. sedilio wird in se und silo auseinandergelegt, wobei nun bas 4/7 Gs war als archaistischer Ablativ statt se zu erklären = „für sich." sonsim wird als verwandt mit sentio statt von ihm abgeleitet bezeichnet, wie raptim vom Supinum des Verbs rapio, privatim von privaro kommt. tolum hat das Etymon tendo, ebenso wie mala, mando, scala, scando. — In der Angabe der Quantitäten fanden wir Chîi, die Bewohner der Insel Chios von Chîus der Insel selbst nicht unterschieden, ebenso nicht pŏpulus Pappel und pōpulus Volk, unrichtig redux, ūcis statt ūcis, tibicen statt tibīcen (controhirt aus tibicen), nec nēcis statt nĕcis. Nicht angezeigte Druckfehler entdeckten wir S. 11 concisones statt conditiones, S. 14 ave statt are, S. 22 armatorum statt armentorum, S. 37 amnen statt amnem. S. 104 pecarium statt precarium, S. 107 cardo statt cando, S. 168 magnis statt magni, S. 190 fulgurem statt fulgorem, falgur als masculi und fons als feminin. unrichtig bezeichnet. Die Ausstattung darf als lobenswerth bezeichnet werden. J. M.

Moderne Sprachen.

L' Eco italiana, fiore del parlar famigliare, raccolto da E. **Camerini**. Mit vollständigem Wörterbuch von G. Stier. 5. Aufl. Leipzig 1871. W. Violet. VIII 128 S. (Text) u. 93 S. (Vocabular) 8. Pr. 1 fl. 27 kr.

The english echo, a practical guide to the conversation of every-day life by B. Wadd y. Mit einem vollständigen Wörterbuche. 7. Aufl. Leipzig 1871. Violet. 121 S. (Text) und 81 S. (Vocabular) Pr. 95 kr.

Deutsches Echo, die tägliche Umgangssprache gebildeter Deutschen. Von L. Wolfs m. Nouveau cours de Conversation allemande. Avec un vocabulaire complet, arrangé par le Docteur Boeck-Arkossy. Leipzig 1870. Violet 128 S. (Text) und 92 S. (Deutsch-französisches Wörterverzeichniß für Franzosen).

Was diese „Echos" gleich auf den ersten Blick so wesentlich von den gewöhnlichen Gesprächsbüchern unterscheidet und so hoch über sie emporhebt, das ist das echt Nazionale in ihren belebten, anziehenden Gesprächen über alle, in gebildeten Kreisen vorkommende Themate. Wie die letztern selbst durchweg dem Leben des betreffenden Volkes entnommen sind, so spiegelt sich auch in der Art, wie sie besprochen werden, die ganze Denk-, Gefühls- und Ausdrucksweise desselben. Man fühlt sich da mitten in's innerste Volksleben versetzt, und allerdings lernt man das wahre Wesen einer Sprache nur dann kennen, wenn man mit ihr und an ihr zugleich das ihres Volkes und Landes beobachten und verstehen lernt. Das ist nun eben bei den neuern Auflagen immer vollkommener durchgeführte Grundgedanke der Echo's. Es ist in ihnen keine Rede von steifer, geistloser Zusammenstoppelung aller Ausdrücke, die ein Reiserder gegenüber von einer Wäscherin, einem Schneider oder Kellner braucht; von Sätzen, die über eine gewisse Wortgruppe oder Sprachregel eigens gemacht oder ausgesucht, höchstens den Klang und die äußerliche Form der betreffenden Sprache zeigen, doch keine Spur von ihrem Geiste, von ihrem innern Leben. Wie der Text zeichnen sich auch die Wörterverzeichnisse durch correcten Druck aus; das englische sagt überall die Betonung und (durch deutsche Buchstaben) die Aussprache bei, das italienische da und dort die Etymologie. Ueberall ist von den Wörtern nur die Bedeutung angegeben, in der sie im Texte vorkommen, aber diese so genau, daß die Vocabulare hiedurch selbst zu werthvollen theils erweiternden theils berichtigenden Beiträgen für die umfangreichsten Wörterbücher werden. Das Aeußere der (gebundenen) Büchlein ist ein ungemein gefälliges. H..g.

Mathematik.

Die vier Species von O. Hesse. Leipzig 1872. Teubner. 8. 35. Pr. 10 ngr.

Wie kann denn, wird mancher fragen, ein durch mathematische Werke rühmlich bekannter Professor es seiner angemessen finden, über die vier Species zu schreiben? — Und doch ist dies kein unwürdiger Gegenstand des Forschens und Schreibens. Jene elementaren Operationen, welche wir jetzt unter die vier Species einbeziehen, haben sich nicht wissenschaftlich, sondern im praktischen Gebrauche herausgebildet, und eben darum schien eine eigentliche Begründung ihrer Verläßlichkeit überflüssig zu sein: es waren aber manche jener Uebungen nur aus Analogieschlüssen hervorgegangen. Als dann Anwendung und Forschung neue Arten von Größen entdeckte und gebrauchte: die verschiedenen Raumgrößen, die algebraischen, weiter irrationalen, imaginären u. s. w.; so wurden jene Rechnungs-Operationen als längst erprobt einfach fortgeführt, die Tauglichkeit des alten Werkzeuges für die neue Arbeit nicht so genau geprüft. Wie viel Herkömmliches, Unerwiesenes, beschränkt Wahres giebt es darum gerade in den Folgerungen aus jenen Anfangsgründen! — Erst spät, in neuerer Zeit ging man an die Nachweise der wissenschaftlichen Berechtigung des Einzelnen. Ein solcher ist in der vorliegenden Schrift enthalten. Nur macht es Ref. fast vertagen, dem tüchtigen Mathematiker gegenüber auszusprechen, daß er Gründlicheres erwartet hatte. Mag sein, daß der Standpunkt, von welchem aus der Gegenstand behandelt wurde, daß der Zweck, in allgemein zugänglicher Belehrung die Grundlagen der vier Species zu festigen, vor dem Ueberschreiten der Wahrheitsgrenze zu warnen, den Mangel eines tiefern Eindringens in die Sache zur leidigen Consequenz gehabt hat. — Wenn nun auch darin schon eine Erklärung, vielleicht Rechtfertigung der obwaltenden Behandlungsweise des Stoffes gegeben ist, so sei doch auf ein und das andere hingedeutet. Schon der Begriff der negativen Zahl, worauf S. 11 zurückgewiesen ist, wird vermißt. Von dem Bestreuchen positiver Einheit mit Einheit an sich (S. 13) sei abgesehen, obwohl das gleiche Verfahren aus Satz (25) den weitern (27) unbedenklich folgert. Daß aber S. 14 ein Beispiel gleichgesetzt wird dem Beweise eines Satzes, ist gewiß nicht eine erschöpfende Begründung. So läßt gerade dieses Beispiel die wichtige Beschränkung jenes Satzes unberührt, daß zwar bei denselben Factoren in jeder Ordnung das Zifferproduckt gleich bleibe, dabei jedoch sowohl die sachliche Auffassung der zu Grunde liegenden Aufgabe eine andere werde, als auch die Benennung des Produkts sich ändern könne. Dieses letztere beachtend, mochte man auch die Anmerkung S. 16 unterfassen; denn zwei Benennungen wird überhaupt niemand multiplizieren. Die minder scharfe Auffassung der Multiplication hat dann auch auf die Begriffe der Theile des Bruches ihren Nachtheil geübt. Für den Bruch $^a/_b$ lag ein mehr populäres Erklären nahe, wenn erwähnt worden wäre, daß Zähler und Nenner nicht bloß als einfache Zahlen, sondern auch als Produkte aufgefaßt werden können. — Als Anschluß sei beigegeben, daß dem Schriftchen „ein Verzeichniß des Verlags von B. G. Teubner in Leipzig auf dem Gebiete der Mathematik, der technischen und Naturwissenschaften" zugebunden ist. F. H.

Belletristik.

Malagrida und Bombal oder ein Opfer des Jesuitenhasses. Eine historische Erzählung aus den Jahren 1756—1761. Regensburg, New-York und Cincinnati. Pustet 1872. 8. S. 116. Pr. 7½ ngr.

Audiatur et altera pars! Es muß als eine Befriedigung des Rechtsgefühles zugestanden werden, daß die Zeitgenossen, die von dem Geschrei aller Orten: „Hinaus mit den Jesuiten!" fast betäubt werden, auch Einsicht bekommen in Schriften zu Gunsten dieses Ordens. Eine solche ist die oben genannte, wenn auch aus Ziel gleichsam auf indirectem Wege angestrebt wird. „Unsere Absicht war," wird im Vorwort zweimal gesagt, „dem deutschen Volke ein treues, geschichtliches Bild der Mittel zu entwerfen, deren sich die Verfolger des Jesuitenordens von jeher bedienten und noch bedienen." Und von diesen Verfolgern hohen Namens wurde der geschichtlich anerkannt feindseligste, der seiner Zeit so einflußreiche Minister des portugiesischen Königs Josef I. nämlich Sebastian Josef von Carvalho und Melo, später Marchese von Pombal und Graf von Oeyras, ausgewählt, um denselben das trotz schmählicher Mittage und Hinrichtung dennoch ruhig gebliebene Opfer seines Hasses, den Jesuiten P. Gabriel Malagrida zur Seite zu stellen. „Da aber die trockene historische Abhandlung dem Volke weniger zusagt, so mußte der Verfasser eine Darstellungsweise wählen, in welcher sowohl das Angenehme romanartig entwickelter Scenen, als auch die strenge Form der geschichtlichen Abhandlung ihren Platz fand." Und die Form allein wurde noch nicht für genügend befunden. Der nicht genannte Verfasser „versichert ausdrücklich, daß er für die geschichtliche Wahrheit der Schrift in allen ihren wesentlichen Theilen vollkommen einsteht." Man ermißt die Nothwendigkeit dieser Betheuerung, wenn man das Büchlein gelesen hat. Denn das Bild, welches darin von den Jesuitenverfolgungen in Portugal, gegen P. Malagrida insbesondere, gezeichnet wird, ist wahrhaft Entsetzen erregend; nicht minder schreckhaft ist die Charakter-Schlechtigkeit des Urhebers jener Verfolgungen, eben des Ministers Pombal, dargestellt. So wenig wir nun geneigt sind, den durch häufige Widerlegungen kundkätig gewordenen Berichten der Gegenpartei Glauben zu schenken, so unumwunden sprechen wir die Ansicht aus, daß nicht allein historische Belege einer Farbe hätten berücksichtigt werden sollen. Möge dieser Umstand dem Erfolge nicht schaden, den wir der Schrift um der guten Sache willen gönnen! — F. H.

Die Fahrten des Sajjid Batthal. Ein altarkirlicher Volks- und Sittenroman. Zum ersten Male vollständig übersetzt von Dr. Hermann Ethé, Privatdocenten an der Universität München. Erster Band 273, zweiter 320 Seiten. 8. Leipzig bei Brockhaus 1871. Pr. 2⅔ Thlr.

Sajjid Batthal ist ein Held des muhamedanisch — neu ara-

bischen Sagenkreises, dessen Geschichte heute noch Gegenstand des Vortrages in den Kaffeehäusern Stambuls ist. Ein Vorkämpfer das Islam dieses Namens muß gelebt haben, aber es ist schwer, seine Zeit genau zu bestimmen, — wahrscheinlich lebte er in der Zeit von der zweiten Hälfte des achten bis in die erste des neunten Jahrhunderts. Die Araber und Osmanen sind bekanntlich Romanschreiber, selbst wenn sie Geschichte schreiben, ganz im Gegensatz zu den Sinesen, die selbst Geschichte schreiben, wenn sie Romane schreiben. So sind wir denn auch hier in eine ganz phantastische, der Wirklichkeit entrückte Welt gebracht und finden wenig geographische oder historische Anhaltspunkte. Wir hören in einem fort von Kaisern von Rum, deren Namen wir in der wirklichen Geschichte vergebens suchen. Der Held erringt Siege über Heere, wie sie nie zu Stand gebracht werden konnten. Gibt aber dieser Roman keine historische Ausbeute, so ist er bedeutsam als Product des dichtenden Volksgeistes — er ist abgefaßt im 14. oder 15. Jahrhundert, in der Zeit des Aufblühens der osmanischen Macht. Sein Inhalt ist Verherrlichung des Kampfes des Islam gegen das christliche Byzanz. Die Klöster müssen verbrannt und an ihre Stelle Moscheen gebaut werden. Rum oder Constantinopel ist die schönste aller Städte, aber seine Bewohner gehören leider zu den Ungläubigen, darum steter Kampf gegen sie; die Herzen ihrer Mönche müssen am Rost gebraten, ihre Kirchen zerstört und an ihrer Stelle Moscheen und Medresen, d. h. osmanische Gelehrtenschulen erbaut werden — Für diesen Zweck kämpft der Held Sajjid Battâl, ein Jüngling von hoher Statur, schönem Antlitz und wallendgelber krauslicher Farbe und erringt wunderbare Siege; er spaltet Jeden in zwei Hälften, den er mit dem Säbel schlägt, macht Jeden zu Mohnsamen, den er mit der Keule trifft, zerbricht Jeden in kleine Stücke, den er mit der Peitsche berührt, zagt Heere von hunderttausend Mann in die Flucht, während seinem vom Heere der Rechtgläubigen auch nur die Nase blutet. Abenteuer folgt auf Abenteuer. Von einer feinern psychologischen Entwickelung, von Tiefe des Gedankens, von Fortschritt in der Lebensanschauung keine Spur; dagegen sittliche Elemente! Das wird als die wahre Mannestugend bezeichnet, daß man nie wortbrüchig wird, daß man Tag und Nacht nie vom Pfade des wahren Glaubens weicht. Kurz vor seinem Tod, sagte der berühmte Held des Islam zu seinen Söhnen: „O ihr meine Augenlichte, nehmt von mir, eurem Vater, eine gute Lehre als Pfand. Soweit nun immer meine Kraft reichte, hab' ich mich abgemüht auf dem Pfade der Religion, bald zu Lande, bald zu Wasser, und alles was ich vollführt, vollführte ich auf Gottes Wegen, nicht um meiner eigenen sinnlichen Begierde willen. Nun strebt auch ihr nach Gottes Wohlgefallen, und nichts von allem, was ihr thut, thut eurer eigenen Begierde wegen! Seht den heiligen Kampf nicht als etwas Leichtes an und laßt euch nicht durch Gold und Silber bethören. Ich muß nun scheiden, wenn aber auch mein Leib dahingeht, meine Seele dauert ewig fort." Wir haben hier ein osmanisches Heldenideal und das gibt dem Buche seine Bedeutung. Die Uebersetzung ist ziemlich wörtlich. So wird der Erzengel Gabriel immer benannt „Gabriels des offenbarungsbetrauten Engels Excellenz", was zwar wörtlich, aber unserm Sprachgefühle zuwider ist. Z.

Vermischtes.

Die Wolgerüche. Eine kulturhistorische Studie von Eusemia von Kudriaffa. Wien 1872. Dimböck. 8. Pr. 1 fl.

Das interessante Büchlein theilt sich sinnig und übersichtlich in fünf Abtheilungen: 1. die Götteropfer, 2. die Heilmittel und Todtenopfer, 3. Toilette-Mittel, 4. die Bereitung der Wolgerüche und im Anhang in das Kapitel von den Haarmoden. Diese Stube verräth so reiche als mannigfache Kenntnisse und bringt des Amüsanten wie Interessanten in Fülle; pikante Anekdoten, die große kultur-historische Streiflichter werfen und wirklich Belehrendes, wie namentlich in dem Kapitel über die Bereitung. Sinnig zusammengestellt, liest es sich äußerst angenehm und ist allen Freunden der Wolgerüche bestens zu empfehlen. F. G.

Die Beweise für die Bewegung der Erde. Von F. Besself. (Heft 132 der Sammlung gemeinverständlicher Vorträge, von Virchow und Holtzendorff. Berlin 1871. Lüderitz. (C. Habel.) 8. 44. 8. 6 Sgr.

Nach einleitenden Erläuterungen über die Naturgesetze und ihre Beweise, über Gewißheit und Wahrscheinlichkeit überhaupt — legt der Verf. der Reihe nach alle Thatsachen dar, die für die Drehung der Erde um ihre Achse und für ihren Umlauf um die Sonne sprechen. Für die erstere kommen die Abplattung der Erdkugel an den Polen, Dove's Gesetz von der Drehung des Windes und die in Betreff des Fallgesetzes und der Pendelschwingung angestellten Versuche in Betracht (warum nicht auch die ebenfalls nur aus der Rotation zu erklärende Aequatorialströmung in Luft und Meer?); für den letztern die Parallaxe der Fixsterne, die Aberration des Lichtes, das Verrücken der Nachtgleichen-Punkte und das Wanken der Erdachse. Unleugbar ist namentlich die letztgenannte Gruppe von Beweisen der Masse der „Gebildeten" so gut wie ganz unbekannt, wie allgemein sie auch vom Umlaufe der Erde Erde selber überzeugt sein mag. Es war deshalb ganz an der Zeit, daß der für das gesammte Erden und Menschenleben so bedeutsame Gegenstand einmal eigens für das Volk erörtert wurde, und zwar in einer Weise, die sich eben so sehr durch sachmännische Gründlichkeit wie durch die gemeinfaßliche Klarheit der schmucklos einfachen, zwanglos fließenden Darstellung auszeichnet. Besonders zu rühmen ist auch die vollkommen parteiische Ruhe mit der die Tragkraft der Beweise abgewogen und mit der bei der Hervorhebung Standpunkt der auf Kritisteles und die bekannten Worte Josua's Schwörenden behandelt wird. Von Einzelnheiten erwähnen wir nur den Druckfehler 81 statt 1 auf S. 36 Z. 15 v. u. den für Viele hier etwas unklaren Ausdruck „anders auf S. 30 Z. 11 v. u. das gewagte Zeitwort „gegenfragen" S. 29.

Im Verlage der Fr. Hurter'schen Buchhandlung in Schaffhausen ist soeben erschienen und in Wien bei Mayor & Comp. Singerstrasse 7 Eckgewölbe vorräthig:

Jerusalem und das heil. Land.

Pilgerbuch nach Palästina, Syrien und Aegypten

von

Dr. Sepp,

Prof. der Geschichte an der Hochschule München, Ritter des heiligen Grabes.

Mit 500 Illustrationen und einer Karte von Palästina.

Zweite gesichtete, verbesserte und vermehrte Auflage.

I. Lieferung br.

„Sepp's Buch über Jerusalem" nimmt einen streng wissenschaftlichen Standpunkt ein. — Was gelehrte Forschung seit 30 Jahren aufgedeckt hat, blieb den meisten Werken noch fremd. Der Fortschritt im Gebiete der Wissenschaft hat bezüglich der Palästinaliteratur in kurzer Zeit Alles überstürzt. Aber so chaotisch auch das Material durch einander liegt, der Verfasser liefert hier einen Neubau, woran sonst Niemand denkt. Alles Selbsterforschte, alle neuen Entdeckungen von anderer Seite sind gewürdigt oder kritisch berücksichtigt und 20 Jahre lang das Manuscript gesichtet und berichtigt werden nicht ohne dass das Werk auch in artistischer Beziehung die Reichhaltigkeit der englischen und amerikanischen Schriften überbietet.

Wurde schon die erste Auflage im In- und Auslande als standard work begrüsst, so tritt hier bei ermässigtem Preise und unter Beigabe einer grossen Karte von Palästina eine ausführliche Bereicherung ein, indem der Hr. Verfasser seine weitere Schrift: „Architektonische Studien und Historisch-diplomatische Forschungen in Palästina" darin verworthet. Das Ganze dürfte erscheint in 20 Lieferungen von ca. 5 Bogen zum Preise von 72 kr. ö. W. — 12 Sgr. — Fr. 1. 40

Verantwortl. Redacteur und Herausgeber Dr. Theodor Wiedemann. — Druck von Ferd. Ullrich & Sohn in Wien. Commissions-Verlag Mayer & Comp.

Redaktion:
Wieden, Paulanerg. 4. 3. St.

Expedition:
Wieden, Paulanerg. 4. 3. St.

Allgemeine
Literatur-Zeitung,
zunächst für das katholische Deutschland.

Abonnements-Bedingungen
Ganzjährig 8 fl.
Halbjährig 4 fl.
Vierteljährig 2 fl.

Nr. 25. Wien, Montag den 17. Juni 1872. XIX. Jahrgang.

Pränumerations-Einladung.

Die „**Allgemeine Literatur-Zeitung**“ (katholische Literatur-Zeitung) ladet beim Beginne des zweiten Semesters ihre wenigen Freunde und ihre zahlreichen Feinde und Gegner freundlichst ein sich weiters zu bethätigen. Das 19 Jahr alte Blatt wird seine bisherige Haltung nicht ändern und wird fortfahren das Dunkle dunkel und das Helle hell zu nennen. Wem damit gedient ist und wer ein objectives, gründliches und motivirtes Urtheil über die Erscheinungen des Büchermarktes sucht, der möge abonniren.

Das Jahres-Abonnement ist 8 fl. und diesem entsprechend gestaltet sich das halbjährige zu 4 fl.

Wien im Juni 1872.

Die Redaktion:
Dr. Wiedemann.

Inhalt: Pölsinger. Zwölf Kanzelvorträge. — Gerulke. Der kath. Religionsunterricht. — Arnold. Kant's transscendentale Idealität des Raumes und der Zeit. — Meyer, Simm- und Sprachbildung. — Buttmann. Kurzgefaßte Geographie von Alt-Griechenland. — Bonner's Klinke, erklärt von Faes. — Gandtner und Jungbauß. Sammlung von Liedern. — Temme. Stoff der Geometrie. — Hellbach. Der kundige Begleiter auf den Vergnügungszügen zwischen Wien und Triest. — Notizen.

Theologie.

Wiener Diöcesanblatt. 1872. Nr. 9. Die Erdöhung der Kongrua kath. Seelsorger. — Hirtenschreiben der Bischöfe der Diöcesen im Königreiche Preußen. — Unterstützungsfond für bischofsdürftige Priester der Diöcese Brünn. — Pfarr-Einpfarrung der Exdiöcese Wien (Forts. in Nr. 10). — Nr. 10. Declaratio S. Congregationis Indulgentiarum. — Diverse ministerielle Erlasse. — Das erzbischöfliche Knabenseminar.

Salzburger Kirchenblatt. 1872. Nr. 21. Aus und über Rom (Forts. in Nr. 22, 23). — Ein Segen am Frohnleichnamsfeste. — Der Ausdruck des Beten und die kath. Bitt-Prozession. — Die eigentliche Gründerin des großen „Leonen-Vereines“ zur Verbreitung des Glaubens (Forts. in Nr. 22, 23). — Zur bevorstehenden Münchener Universitäts-Feier. — Jahrtag im Himmel. — Die Polizei auf der Kanzel. — Nr. 22. Niederlage der freimaurerischen Bundesvereinlinge in der Schweiz. — Der Preßverein des hl. Pfarrers Anton. — Bischof Fessler's letzte Tage. — P. Med. — Aus Anlaß des 80jährigen Geburtstages Pius IX. — Nr. 23. Zum bevorstehenden Pontifikal der barmherzigen Schwestern in Salzburg. — Bancroft's Urtheil über die Jesuiten. — Die äußere Erscheinung Pius IX. — Fromme Christen und gute Oesterreicher.

Škola Božského Srdce Páně. 1872. Nr. 5. Pobožnost k Božskému Srdci Páně a námitky proti ní. — Poselství, které se bude říkati až do svátku slavnostní. — Odkud pak na tom světě tolik křiku? — O druhém názvaném nadpřirozeni v Strengách v Tyrolsku. — Kolo času. — Vysvětlení apoštolské. — Svátečný den matky Boží. — Úcta sv. Cyrilla k nejsv. Svátosti oltářní a Panně Marii. — Úmyslný sv. lásky. — Páberky času. — Nr. 6. Pobožnost k Božskému Srdci Páně a námitky proti ní. — Vysvětlení apoštolské. — Božského Srdce Páně spolcel modlitby. — Nejstarší spolcel apoštolské modlitby v novém znáše. — Neděstavý. — Z jarních plodů. — Některé velesnášivé spomínky a bohumilého života dřevějších křesťanů. — Úmyslný lásky. — Kniže. — Konvertité (obdržavší se ko katolický církvi) v Americe. — Hlas kajícní. — Původ Filipodorfu. — Křesťanské potupovědy v podobenstvích a obrázcích. — Páberky času.

Zwölf Kanzelvorträge gehalten in der Kirche zum heil. Hieronymus in Wien in der Fastenzeit 1867 und 1871 von P. Rudolph Pölsinger O. S. F. Wien 1872. Braumüller, 8. S. 358. Pr. 1 fl. 80 kr. ö. W.

Dr. E. Veith nimmt in der Geschichte der kath. Kanzelberedsamkeit einen hervorragenden Platz ein. Veith hat als charakteristisches Merkmal, irgend ein Ereigniß der früheren oder nächsten Vergangenheit der heidnischen oder christlichen Zeit, irgend eine Legende an die Spitze zu stellen oder sie im Laufe der Rede anzubringen und darnach anzubinden, was ihm auf dem Herzen liegt. Diese Art und Weise zu predigen, wurde durch strenge Logik, durch eine aristotelische Raisonnadersolge der Sätze, durch einen unnachahmlichen Humor, durch ein sicheres Hineingreifen in das Alltagsleben der Art gestützt, daß der Veith'sche Modus, an und für sich scheinbar leicht, nur durch Veith'schen Geist frucht- und genießbar wurde. In der Geschichte der Homiletik hat er nur an der Westseite Geilers und in verfachter Weise an Abrahsam a S. Clara ein Seitenstück. Nachahmer gab es unzählige. Sie sind durchaus läppische Erscheinungen. Diese Kanzelredner haben simpel die Veith'schen Anekdoten und Erzählungen sich angeeignet und die Kanzel mit den albernsten Märchen überschüttet. An den Veith'schen Geist, an das Veith'sche Wissen, an den Veith'schen Eifer und an die

Leib'sche Gründlichkeit wurde nicht gedacht. Pöfinger ist unter den zahlosen Nachahmern der einzige, der die Leib'sche Schule im ächten Sinne des Wortes repräsentirt. Zu diesem ächten und einzigen Repräsentanten gesellt sich auch noch ein Faktor, der hier aber nur hier am Platze ist, nämlich die Derbheit des Franzis kaners. Wenn Dr. Leib, der in der Botanik und Medizin hocherfahrene Mann, seine botanischen und medizinischen Kenntnisse auf der Kanzel verwerthete und an den Mann brachte, so sogar eine Gartenpflanze der Primulaceen zum Aushängschilde seiner Fastenpredigten wählte, so war dies in der Ordnung. Die Zuhörer nahmen gerne etwas Medicin mit nach Hause. Wenn aber P. Rudolph, der ehrbare Jünger des hl. Franziskus, von Hohlblutadern, großen Herzblutadern, Lungenblutadern und Schlagadern redet, werden seine Zuhörer es eben so eigen gefunden haben wie die Ermahnung an das Frauenvolk Fleisch anzuziehen, oder wenn er äußerst plastisch den Stallfungen mit „seinem struppigen Kopfe" schildert, wie er die Stallluft „pufft und reißt und zuckt." Die erste Abtheilung enthält über der Aufschrift „Die christliche Familie" sechs Kanzelvorträge aus der Fastenzeit des Jahres 1867. Das Prächtigste an diesen Vorträgen ist, daß sie das Interesse stets festhalten und nie langweilig werden, im Gegentheile streifen sie oft an das Lustige. Eines aber fehlet, nämlich die innere Wärme, welche die gleichen, die eingreifendste psychologische Sicherheit nicht ersetzen kann. Pöfingers Reden nähren den Verstand, lassen aber das Herz leer. Sollte es ein Priester wagen unsern Pater nachzuahmen, dann hätten wir ihn zuerst das Citat S. 74:

Eines ist ja nicht für Alle;
Sehe Jeder wie er's meine,

nachzulesen. — Die zweite Abtheilung ist überschrieben: „Die christliche Welt luens a non luoendo und das subjective praktische Christenthum" und gibt die sechs Kanzelvorträge der Fastenzeit 1870. Redner ist der Ansicht, daß unsere Gegenwart einem Schweine mit einem goldenen Ring in der Nase gleiche, denn sie sei eingebildet und derzlos. Bei aller Bildung, allem Zeitfortschritte, aller Civilisation dürfte der Welt noch angst und bange werden. Er sucht nun das Seinige zu thun, diesen goldenen Ring aus der Nase zu ziehen. Pöfinger meint, daß die Todesstrafe für Verbrecher fallen müsse. „Solch formellen physisch und moralisch vollbrachten Menschenmord nennen sie Justizpflege" tritt er grimmig aus, denn der Mörder hätte Einkehr bei sich nehmen und noch Gutes thun können. Wohl, aber er hätte es auch nicht thun, sondern zum alten Mord einen neuen fügen können. Ja, meint unser Prediger, die Zuschauer einer Hinrichtung sind oft schlechter als der Hingerichtete. Ist nicht zu bestreiten. Auch die Zuhörer einer Predigt sind oft besser als der Prediger. Einmal im Eifer greift er die falsche Frömmigkeit, die Scheinheiligkeit energisch an und stellt sie flammenpfeilend in ihrer Armseligkeit dar. „Ein Mensch, heißt es S. 191, der viele und große Wahrheiten in sich aufgenommen, in sein Bewußtsein; der ein Mann von reichem Wissen und ehrlichen Gewissen, der scheint uns viel würdiger unsres Glaubens und von entschiedener Lehrautorität, als eine große Majorität Solcher, die theils aus Unwissenheit, theils aus unsittlichem Wahrheitshaß und aus unreinen Motiven wie der Herrschsucht und Parteilichkeit blinde Unterwerfung unter menschliche Traditionen von höchst zweifelhaften Werthe fordern." Hier reicht P. Rudolph Pöfinger in Wien dem P. Petrus Höß in München die Hand. Möchte es sie nicht auch Herrn Vosen's Galileo Galilei (Frankfurt 1865, 8.) reichen? Es wäre zu wünschen, denn dann würde er der grundgelehrte Pater einsehen, daß er mit dem „Sie bengst sich doch" seinen Zuhörern statt einer historischen Wahrheit eine Fabel vorgereicht. — Nun klopft unser Prediger auf die Geldbarone, die modernen Pharaone, versetzt der Blut- und Eisenpraxis einige Hiebe, dem Napoleon einen Rippenstoß und verkündet als christliche Wahrheit: „Revanche ist des Säuglings Muttermilch, der Poesie Hauch und Duft und die liebende Phrase in Frankreich. Wiederherstellung der Glorie und Wiedergewinnung von Straßburg und Metz die Angel, um den allen französische Denken sich dreht. Dreimal zeigt sich der Mensch nach seiner thierischen Natur: im Essen, im Rausche und im Unglück, er mag ein Romane, Germane oder Slave sein." Weiter untersucht Redner die in den 40ger Jahren in Irland wüthende Hungersnoth, wirft die Frage auf, ob Gott die Kartoffel mit der Krankheit geschlagen oder die Iren und die großbritannische Regierung mit Dummheit, und kommt zu dem unanfechtbaren Resultate: die ganze Unsumme von Leiden, an denen die Menschheit krankt, sind verschuldet, nur komme der Betroffene erst zur Einsicht, woher die Schuld stamme, wenn er gehörig geknetet und auf dem Ambos verarbeitet sei. Daß Sodbrennen, harte Schädel sind ist eine alte, wohlbekannte und nie bestrittene Wahrheit. P. Rudolph sucht sie seinen Zuhörern auf's neue einzuprägen, wohl nicht so sehr der dicken Schädel wegen als mehr um zu beweisen, daß er nicht nur nach Dr. Veith allein sondern auch nach Abraham a s. Clara zu predigen verstehe. Wir geben dem Verfasser gerne das Zeugniß, daß er ein echter Jünger des Altmeisters Dr. Veith sei, daß er mit genialen Anlagen begabt, von ernstem wissenschaftlichen Streben beseelet ist und mit Geschick seinen Gegenstand zu behandeln versteht. Diese Anerkennung ist nun dem Manne schuldig. Gegenüber dem gläubigen Volke ist aber mit Besonnenheit, genialer Auffassung, Eifern von Görre, Schlegel Humboldt, Freiligrath, Heine und sonstigen witzigen Sprüchlein nicht allein gedient. Belehrung und Erbauung sucht das Volk um die Kanzel. Belehrung, ja Ergötzen hat P. Rudolph gebothen, nicht aber Erbauung. Wir können ihm statt Citat S. 265 entgegenhalten:

Und die Predigt hat ihre Grenzen, Ganz wie über die hinaus
. . . . . der Klugheit Rug' erhöhnet.

†††

Der katholische Religions-Unterricht in der Unterklasse der Elementarschule. Erklärung des kleinen Breslauer Diözesan-Katechismus. . . . von Paul Gerntke, Kaplan. Breslau. Verlag von Goerlich & Coch 1872. 32 S. 8. 8. Pr. 3 ngr.

Es sind dieses freundliche und wohl gemeinte Erörterungen und Anmerkungen zu obgenannten Katechismus, Geistlichen und Lehrern bestimmt, die ihren Ursprung einem mit Leser durchschossenen Katechismus verdanken, dessen Blätter sich im Laufe von acht Jahren mit solchen füllten. Es versteht sich von selbst, daß sie auf wissenschaftlichen Werth keinen Anspruch machen wollen, dagegen haben sie allerdings öfters eine praktische Bedeutung und sind im Stande, manche Anregung zu geben natürlich denn, die sich des obigen Katechismus zu bedienen haben. Die kurzen Worte: „Wichtigkeit des Religionsunterrichtes in der Unterklasse" und „Einiges über den Unterricht selbst" sind als Einleitung lesenswerth.

—n—

Philosophie.

Kant's transscendentale Idealität des Raumes und der Zeit. Für Kant gegen Trendelenburg von Dr. Emil Arnold. Separatabdruck aus der altpreußischen Monatsschrift. Bd. VII. Königsberg 1870. Gebruckt in der Albert Rosbach'schen Buchdruckerei. I—V Heft 131 S. 8.

Daß ein gründliches Studium der Werke Kants höchst anregend wirkt, ist allgemein anerkannt, denn die erkenntnißtheoretischen Untersuchungen Kants sind in der Ausgangspunkt für die Entwicklung der deutschen Spekulation geworden, und erkenntnißtheoretische Untersuchungen scheinen uns allein geeignet zu sein, die philosophischen Bestrebungen in neue Bahnen zu lenken. Bei dem Studium Kants wird es immer darauf ankommen entweder dem Folgesätze der kritischen Untersuchungen Kants beizustimmen, oder selbst einen neuen Weg zu betreten. Die vorliegende Abhandlung ist nun bestrebt, darzuthun, daß nur ein enger Anschluß an Kant möglich sei, darauf deutet schon der Anfang der Schrift, wenn gesagt wird: „Der transscendentale Idealismus wird so lange als Irrthum widerlegt werden, bis er als Wahrheit wird anerkannt sein." Um diesen Beweis aufzuführen, wird die Ansicht Kants über Raum und Zeit einer genauen Prüfung unterzogen und dabei eine Polemik gegen Trendelenburg geführt. Der letztere erklärte nämlich in den logischen Untersuchungen „Raum und Zeit sind etwas Subjectives und nie a priori. Das mögen wir getrost schließen. Aber in dem Beweise — Kants — tritt nirgends ein Gedanke hervor, der den Raum und die Zeit hinderte zugleich etwas Objectives außer der menschlichen Anschauung zu sein. Daß Raum und Zeit etwas nur Subjektives seien, dies ausschließende „nur" ist nicht begründet." Auf Grundlage eingehender Studien über Kants Kritik der reinen Vernunft wird nun der Nachweis der Behauptung Trendelenburgs widerlegt, und namentlich im engen Anschlusse an Kant gezeigt, daß es ohne transscendentale Idealität des Raumes keine nothwendige mathematische Erkenntniß vor aller Erfahrung geben könne. In allen diesen Erörterungen müssen

wir dem Herrn Verfasser beistimmen und ihm gegenüber Trendelenburg Recht zu erkennen, denn nach der Ansicht Kants sind Raum und Zeit dem Vermögen der Sinnlichkeit inhärirende Formen, unabhängig von der Affektion, der Raum die Form des äußeren Sinnes, mittelst dessen wir Gegenstände außer uns vorstellen, die Zeit die Form des inneren Sinnes, durch die das Gemüth seine eigenen Zustände anschaut. Raum und Zeit können als reine Formen der Sinnlichkeit, also abgelöst von Allem, was der Empfindung angehört, Objekte unseres Vorstellens werden, es sind dieses dann reine nicht empirische Anschauungen. Aber nach Kant sind Raum und Zeit lediglich subjektive Formen unserer Rezeptivität, und mithin ein ebenso Passives wie diese, nämlich die Grundweisen, wie die Sinnlichkeit zufolge ihrer Natur von Außen oder von Innen affizirt werden kann; aber eben auch allgemein und nothwendig bestimmend für Alles, was wahrgenommen werden soll. Auf Dinge, insofern sie von uns angeschaut werden sollen, mithin als Erscheinungen bezogen sind sie schlechterdings maßgebend, denn diese müssen als Vorgänge in unserm rezeptiven Vermögen auch dessen Formen an sich tragen. Daher kann nach Kant diese Giltigkeit ihnen allerdings auch nur für uns Menschen verbürgt werden, da uns kein Urtheil darüber zusteht, ob das Erkenntnißvermögen anderer denkender Wesen den gleichen Bedingungen unterworfen sei. Kant kehnt demnach über Raum und Zeit die empirische (subjektive) Realität derselben als Bedingungen möglicher Erfahrungen für den Menschen, aber zugleich ihre transscendentale (objektive) Idealität, sofern sie eben nicht als Formen unserer Sinnlichkeit, sondern etwa als Eigenschaften oder Relationen der Dinge an sich betrachtet werden. Wenn wir aber auch dem Herrn Verfasser in Beziehung auf die richtige Auffassung der Lehre Kants gegenüber Trendelenburg beipflichten müssen, und dem bestimmen, daß Trendelenburg selbst auf Grundlage seines Princips, nämlich seiner Ansicht von der Bewegung, seinen Beweis für die zugleich subjective und objective Giltigkeit des Raumes und der Zeit zu liefern vermochte, so darf deßhalb doch noch nicht daraus gefolgert werden, daß die Ansicht Kants und mit ihr der transscendentale Idealismus die einzig mögliche philosophische Anschauung sei, denn hier handelt es um Kategorien, die zunächst sich allerdings als subjektive Denkthonthwendigkeiten darstellen, denen aber dennoch objetive Giltigkeit zuerkannt werden muß, wenn das Denken nicht der Selbstvernichtung des Skeptizismus anheimfallen will. Aber ein Beweis für die objektive Giltigkeit der Kategorien läßt sich nicht aufbringen, denn er müßte sich im Kreise bewegen, sondern die objetive Giltigkeit derselben bleibt immer nur eine nothwendige vom Denken zu machende Voraussetzung. Wir möchten uns in dieser Hinsicht erlauben, auf unsere Schrift: „Ueber die Möglichkeit, das Ziel und die Grenzen des Wissens“ (Graz 1870. Druck und Verlag von Josef Pock, jetzt Verlag des Leykam) zu verweisen.

Graz. Dr. W. Kaulich.

Stimm- und Sprachbildung von Prof. G. Hermann Meyer in Zürich. Berlin 1871. C. G. Lüderitzsche Verlagsbuchhandlung. Carl Habel. (Sammlung gemeinverständlicher wissenschaftlicher Vorträge herausgegeben von Rud. Virchow, und Fr. v. Holtendorff. VI. Serie. Heft 128.) Pr. 6 ngr.

Die vorliegende Abhandlung ist eine populäre Darstellung der wichtigsten anatomischen und physiologischen Untersuchungen über die Sprachorgane und deren eigenthümlicher Betheiligung bei der Hervorbringung der verschiedenen in einer Sprache vorkommender Laute. Für Viele wird der Nachweis interessant sein, daß unser gewöhnliches Alphabet nicht ausreicht um alle typischen Sprachlaute zu bezeichnen, so daß es noch immer eine Aufgabe der Zukunft ist, ein Alphabet zu erfinden, welches nicht nur alle möglichen Sprachlaute bezeichnen sondern auch geeignet sein würde, allen Sprachen die entsprechenden Schriftzeichen zu liefern.

Geschichte.

Oliver Cromwell. Ein Essay über die englische Revolution des 17. Jahrhunderts. Von Dr. R. J. M. Strater. Leipzig 1870. Verlag von Paul Frohberg. 8. 521 S.

Eine theilweise Verarbeitung des reichen Materials, welches in dreibändigen (in der Tauchnitzausgabe sogar vierbändigen) Sammlung der Reden und Briefe Oliver Cromwells und den originellen Bemerkungen dazu vom Herausgeber enthalten ist — Oliver Cromwells letters and speeches with elucidations by Carlyle. In ähnlicher Weise hat Lamartine das gleiche Material zu seinem Buche über Cromwell bearbeitet (Cromwell par Lamartine, Paris 1854), nur erzählt er plastischer, während bei Strater das britische Element und die politische Reflexion vorwiegt. Den Namen Essay wollen wir gelten lassen, zu einer vollständigen Geschichte der englischen Revolution oder auch Cromwells fehlt hier die Ausführung. Dagegen sind die Hauptzüge der neuen Auffassung Cromwells klar hingestellt. Einige Reden und Briefe des berühmten Parteiführers sind gut übersetzt — und das ist nichts Leichtes, denn Cromwell ringt immer mit dem Ausdruck und bewegt sich in kühnen Wendungen, in seltsamen Schriftauslegungen und steten Bildern — und Carlyles Styl ist nichts weniger als klassisch rein, sondern bald matt und nachlässig, bald häuft er Bilder und Metaphern wie Jean Paul. — — Warum Dr. Strater am Schlusse ein Lied der englischen Cavalleer in französischer und nicht in deutscher Uebersetzung gibt, ist nicht einzusehen. Uebrigens gehört der Verfasser zu denen, die wenn sie an etwas Katholisches kommen, leicht Gespenster sehen. Das Ausserben Frankreichs im 17. Jahrhundert ist leicht begreiflich bei den reichen Hilfsmitteln des Landes, der Fülle von Talenten, mit denen es damals begabt wurde, und der Reglankeit des Nationalgefühls, endlich bei dem Umstand, daß England und Deutschland durch innere Kämpfe, Spanien durch Ermattung gelähmt, dem Uebergreifen Frankreichs nicht Einhalt thun konnten. Unser Verfasser eben meint S. 6: „Nimmt man alle Umstände zusammen, so liegt in der That die Vermuthung nahe, daß von dem leitenden Mittelpunkte der französischen Diplomatie aus, welche im letzten Grunde mit der römischen Hierarchie auf sehr vertrautem Fuße stand, geheime Einflüsse der entsetzlichsten Art alles eigenthümliche Nationalleben der verschiedenen Völker bedrohend, sich über ganz Europa erstrecken und daß die verschiedenen Hauptacteurs der damaligen geschichtlichen Ereignisse nur mit mehr oder weniger Selbstbewußtsein sich an den Fäden bewegten, die von Paris und Rom aus geleitet wurden.“ — Allerdings wurden die Hauptacteurs gelenkt und zwar von Paris aus, mit vollem Selbstbewußtsein, an goldenen und silbernen Fäden. Herr Strater kann in den 4 Quartanten der Correspondance administrative sous le règne de Louis XIV. die Depping herausgab, die Summen verzeichnet finden, mit welchen die Hauptacteurs vom franz. Ministerium sich dafür bezahlen ließen, daß sie so und nicht anders handelten. Der französischen Herrschsucht traten aber Päpste wie Innocenz XI. am entschiedensten entgegen. Z.

Geographie von Alt-Griechenland.

Kurzgefasste Geographie von Alt-Griechenland. Ein Leitfaden für den Unterricht in der griechischen Geschichte und die griechische Lectüre auf höheren Unterrichtsanstalten von August Buttmann, Professor und Prorector am Gymnasium zu Prenzlau. Berlin. Nicolaische Verlagsbuchhandlung. 1872. 8. S. VIII und 160. Pr. 18 Sgr.

Mit Bedauern muß man es aussprechen, daß es mit der Geographie in unseren Schulen, mitteren wie höheren, gar so ärmlich bestellt ist. Es wäre gewiß keine übertriebene Forderung, wenn man von dem Schüler einer humanitären Anstalt außer einer allgemeinen Vertrautheit mit sämmtlichen Localitäten aber wenigstens mit Europa eine besondere Kenntniß des engeren Vaterlandes und der beiden classischen Länder verlangte. Und doch welch schrecklicher Ignorang begegnet man nicht selten bei Schülern, selbst der höheren Klassen und solchen, die in anderen Gegenständen über die Mittelmäßigkeit hinaus sind. Wir wollen den Gründen dieser unerfreulichen Erscheinung hier nicht näher nachforschen, auch zur Beseitung dieser Fatalität keine weiteren Vorschläge machen, so viel aber ist sicher, daß durch sämmtlichen aber wenigstens die meisten Jahre der Studien ein selbstständiger, nicht bloß mit der Geschichte und der Lectüre der Classiker zu verbindender Unterricht in diesem interessanten Gegenstande ertheilt werden müßte, wenn dem genannten Uebel nachhaltig begegnet werden sollte. In Oesterreich hat man in jüngster Zeit Verordnungen erlassen, die der Geographie nach und nach zu ihrem guten Rechte verhelfen

werden. Wenn man sich etwa über den Mangel an geeigneten Lehrbüchern beklagen zu dürfen glaubt, so wird dieser Ausfall bald beglichen sein, sängt man nur an, dem Fache in den Schulen selbst mehr Aufmerksamkeit zuzuwenden. Die Vorträge in der Geschichte und den antiken Sprachen sollten nicht den Zweck zu erfüllen haben, die Geographie zu lehren, sondern vielmehr nur den, das anderwärts aus diesem Gegenstande beigebrachte Wissen zu recapitulieren, zu besetigen, zu verwerthen. — Wenn wir uns nun dem ohenaufgehenden Leitfaden speiell zuwenden, so hatte der Herr Verf. die billige Absicht, manches bereits gesagte, mehr nur für Lehrer bestimmte geographische Werke über Griechenland erschienen sind, auch für den Schüler ein Compendium zusammenzustellen. Der Stoff dazu wurde nach deutlichen Worten der Vorrede aus jenen umfangreicheren Werken entlehnt; Buttmann beanspruche dies das Verdienst der Auswahl, die richtig zu treffen immerhin keine leichte Sache ist. Wenn auch der Wunsch des Herrn Verf., mit diesem Leitfaden einem wirklichen Bedürfnis für den Unterricht abgeholfen zu haben, etwas hochgehend ist, so geben wir doch gern zu, daß er dazu beigetragen hat, diesem Bedürfnis abzuhelfen. Er hat sich offenbar Mühe gegeben, über die Länder, Inseln und Colonien Griechenlands alles das zu sagen, was für den freshamen Schüler wissenswerth ist. Es finden die Beschaffenheit des Bodens, Gebirgszüge, klimatische Verhältnisse, Bewässerung, Ethnographie und mehreres andere gebührende Berücksichtigung, besonders die Straßenanlagen sind ausführlich behandelt. Man kann also dem Buche manchen Vorzug nicht absprechen. — Da der Autor in der Vorrede seine Amtsgenossen ersucht, ihm für den Fall einer neuen Auflage des Leitfadens durch geeignete Vorschläge eine Verbesserung desselben möglich zu machen, so wollen auch wir einige Andeutungen zur geeigneten Prüfung und eventuellen Beachtung vortragen, dabei aber, da das Büchlein bestenfalls auch in anderen Blättern wird besprochen werden, uns nur auf Kleinigkeiten, meist formaler Natur beschränken. Vor allem wäre zu wünschen, daß der sprachlichen Darstellung mehr Sorgfalt zugedacht würde. Gar mancher Satz, der oft der vielen Einschaltungen anderer Sätze und Satztheile gar sein Ende nehmen will, ist nicht dieß für Schüler zuträgliche, sondern eine ziemlich unverdauliche Speise. Es ist schon gesetzt, wenn man in einem solchen Falle einen Satz 2—3 Mal lesen muß, ehe man ihn versteht. Nichts geht hier über Kürze und Bündigkeit. Man vgl. z. B. S. 9 den Satz: von Osten her u. s. w. Mitunter aber setzt die Sache das Leichtnis. Es finden sich Sätze, in denen selbst der richtige Sinn zu fehlen scheint. Auf S. 26 sieht oben der erste Satz ob unrichtiger Construction aus, als ob eine Alluvial-Ebene schiffbar wäre; auch sonst ist jener Satz sehr schleppend. Einen gleichen Charakter hat S. 27 in der Mitte der Satz: Im Norden u. s. w.; S. 75 oben der erste Satz; S. 78 oben der erste noch S. 77 beginnende Satz; S. 89 in der Mitte der Satz: Die nördliche u. s. w. — Im S. 5 oder 8 könnte der Einfluß stärker betont sein, den die Richtung der einzelnen Gebirgszüge auf die Gestaltung des Landes genommen hat; wie auch S. 37 ein Wort über jene Ursachen am Platze gewesen wäre, welche bei der Bildung der inselen Zonen im ägäischen Meere wahrscheinlich thätig waren. — Da der Leitfaden zunächst für Gymnasialschüler bestimmt ist, so wäre mancher Name einer Oertlichkeit, die in den Classikern oder der Mythologie vorkommt, nicht auszulassen gewesen. Wir erinnern beispielshalber an Styra und Dechalia auch Euböa, an die Insel Peparethus und Halonesus, mehrere Orte in Böotien u. s. w.; sogar die Insel Aegina glauben wir nicht gefunden zu haben; sie wird zweimal (S. 4 und 31) blos genannt. — Daß das Register sämmtliche im Buche erwähnten Länder, Städte, Flüsse u. s. w. enthält, wie die Vorrede sagt, trifft nicht zu; so fehlt z. B. Aegina, Bolbe-See, Chalcedon, Lychnitis, Dropus, der toronaische Golf besser als toronische S. 6) Busen, mehrere der auf S. 94 genannten Inseln u. s. w. — Bei Namen, die öfter vorkommen und dabei von einem gewissen Belang sind, hätten wir eine ausführlichere Angabe der Seiten gewünscht als der Index ausweist. Daß oft die heutigen Namen in der Klammer beigesetzt sind, ist eine lobenswerthe Seite der Schrift, daß aber derselbe Name wiederholt diese Beigabe hat, oder gar auf zwei unmittelbar auf einander folgenden Seiten zweimal, wie z. B. thracischer Bosporus auf S. 10 und 11, war nicht zu verlangen; wollte man recht sicher gehen, so könnten jene Beigaben im Register angebracht werden. — Die ungemein ausführliche Behandlung von Arkadien (auf 18 Seiten) stimmt nicht zur ganzen Anlage des Büchleins. Manche andere Partie, z. B. eine genauere Topographie von Athen, wäre für den Schüler wichtiger. Wenn Lacedämon auch umständlich (auf 14 Seiten) besprochen ist, so kommt doch den großen, wörtlich angeführten Stellen her. — Daß Euböa an der breitesten Stelle 24 Meilen breit sei, ist wohl nur ein arger Druckfehler; Daniel giebt in seinem bekannten Werke diese Breite auf 5 Meilen an. Auch die Quadratmeilen stimmen mit jenen Angaben, die wir anderwärts gefunden, saß niemals genau überein. Wir wollen hoffen, daß die Quellen, denen der Herr Verf. gefolgt ist, verläßlich seien. — Die Erzeugnisse der Natur und Kunst sind, etwa mit Ausnahme der Inseln des ägäischen Meeres, viel zu wenig berücksichtigt. — Bei Oetsmann, die durch Schlachten bekannt sind, konnten die Jahreszahlen derselben eingeschlossen werden. — Statt rechts und links waren die uns da besser die Namen der Weltgegenden zu nennen, z. B. S. 10 Rhodope links von Nestus. — Amyclä hat nach Klotz und anderen Gewährsmännern die vorletzte Silbe lang. — Was die Orthographie betrifft, so war Buttmann wenig consequent, eine Sache, die besonders in einem Schulbuche nicht vom Guten ist. Es ist hier vor allem k neben c zu nennen. Im Index wird k ängstlich gemieden, im Buche selbst aber erscheint es alle Weile neben c, natürlich auch in demselben Worte. Wenn es anderwärts so ist wie in Oesterreich, wo die Sitte, griechische Consonanten rein zu sprechen, immer mehr zunimmt, so möchten wir rathen, besonders gegen das k. conservativer zu sein. — Auch in Bezug auf die Betonung hat mir einige Bedenken vorzubringen. Wenn im Register über jenen Silben, die im Griechischen einen Diphthong oder einen (mitunter blos am Circumflex erkenndaren) langen Vocal haben, die Bezeichnung der Länge oftmals genug fortfiel, so hätte man dieser Grundsatz überhaupt einhalten können und niemand dürfte sich darob beklagen. So aber ist seine Weise durchgeführt: Puneus kommt Aphens haben, obzwar sie sehr oft vorkommen, fast regelmäßig die vorletzte Silbe mit dem Zeichen der Länge versehen, bei anderen Wörtern derselben Kategorie ist dieses meist unterblieben. Bei einer ziemlichen Anzahl von Namen war, da die griechische Schreibung die richtige Aussprache nicht ermöglicht, die Quantität der vorletzten Silbe unbedingt anzugeben. Wir wollen einige dieser Wörter, in denen die vorletzte Silbe zu längen war, namhaft machen. Sie sind: Atydus, Caicus, Cocytus, Corcyra, Granicus, Jalus, Mylasa, Nonacris, Pamjisus, Phönice, Samothrace, Scripfus, Stratus, Tanagra. Am besten wäre es wohl, wenn die nöthigen Quantitäten nicht erst im Register zu suchen sondern gleich vom im Texte angegeben wären. Welcher der Sache nicht Sichern wird z. B. S. 7 richtig lesen ElimTa neben EmathTa; S. 9 Thessalonice neben Chalcidice; S. 77 Cisaeus neben Alphäus? u. s. w. Diesen Fall angenommen, würde es natürlich hinreichen, wenn die Quantität nur einmal bezeichnet würde, allerdings gleich beim ersten Vorkommen des Wortes, nicht wie bei Europus, das S. 19 ein Quantitätszeichen hat, S. 18 aber nicht. — Das Verzeichniß der Druckfehler am Ende des Buches ist nicht vollständig. S. 6 steht in der letzten Zeile vor Thracien das Wort und; es steht durch einen zweiten Druckfehler am Ende der Zeile. S. 8 Z. 18 v. o. fehlt hinter den Wörtern „in dieser“ eine Präposition. S. 14 Z. 18 v. o. l. Nordsuß statt Nordfluß. S. 105 Z. 17 v. o. ist Panionium schlecht abgetheilt. Kleinere Sachen, wie trige v. o. ist Panionium schlecht abgetheilt. Kleinere Sachen, wie trige v. o. ist Panionium schlecht abgetheilt. Kleinere Sachen, wie trige Komma, übergehen wir. — Um Irrungen vorzubeugen, erwähnen wir noch, daß wir, wo wir für unsere Lesarten Wörter aufgäben, immer nur Beispiele, niemals etwas Erschöpfendes gegeben haben und geben wollten.

Böhm. Leipa. Dr. Weisshaupt.

Homer.

Dissertationen:

Heimreich, Chr. die Telemachie und der jüngere Nostos. 4. Flensburg. ½ Rthl.

Ludwich, A., Varietas lectionis et scholia ad batrachomyomachiam ex codice Venetu cum epimetro. gr. 4. Regimonti. ⅓ Rthlr.

Homers Iliade erklärt von J. U. Fassi. I. und II. Band. (Gesang 1—12). Fünfte Auflage besorgt von F. B. Franke. Berlin, Weidmannsche Buchhandlung 1871 und 1872. XXXV und 234 und 213 S. 8. I. 18 Sgr. II. 15 Sgr.

Neben den in neuester Zeit veröffentlichten kommentierten

Schulausgaben behauptet Fäsi's Arbeit noch immer ihren ehrenvollen Platz. Eine mit nüchterner Umsicht auf das nothwendigste beschränkte Einleitung, die aber bei aller Kürze doch die wichtigsten Gesichtspunkte für das Urtheil über Schülers nöthige homerische Fragen zusammenstellt, ein guter Text und angemessene Erklärungen, denen man es ansieht, daß überlegte Zurückhaltung die Hauptrücksicht des Verfassers war; das waren die Vorzüge der bis 1864 erschienenen 4 Auflagen. Nach dem Tode des um die Schulliteratur des Homer verdienten Fäsi übergieng die Besorgung der 5. Auflage an Franke.

Abgesehen von der ganz praktischen äußerlichen Ausstattung der ersten 12 Gesänge in 2 Bände und der im Kommentare durchgängig eingeführten nunmehr gewöhnlichen Citirweise der Ilias und Odyssee, war die Revision der Arbeit eine gründliche. Wohl wäre Franke gerne an eine dem Düntzer'schen oder Ameis'schen Kommentar ebenbürtige Erweiterung geschritten; davon finden sich allerorts Anzeichen genug; zuletzt blieb er doch im Ganzen der Fäsi'schen Zurückhaltung getreu, doch nicht ohne fast auf jeder Seite Spuren selbstständiger Arbeit zu hinterlassen. Dabei blieb Geist und Plan der Fäsi'schen Ausgaben unberührt; ja er geht darin soweit, daß er die eigenthümliche Forschung Fäsi's, wo er das eigene Urtheil bietet, daneben bemerkt. So gilt die Einleitung wesentlich dasselbe; S. V findet Nutzhorns Ansicht über den Wiederspruch in B. 2 mit A. 611 eine Zurückweisung im Sinne Fäsi's und S. VI vermißt auf die wichtigsten Repräsentanten der Untersuchungen über die ursprüngliche Ilias. Neben zweimaliger Vermehrung der Belegstellen fanden S. XII und XIII noch die wenigstbenützte Umänderung, daß so, daß dabei der Fäsi'sche Grundgedanken deutlicher hervortritt. S. XXXIV sind einige Bemerkungen über die neuere Typographie von Ilion nachgetragen. Ebenso sind im Kommentare einige den Inhalt der Noten nicht berührende Kürzungen vorgenommen worden, die also das Wesen der Arbeit Fäsi's ungeändert lassen. Daneben findet sich fast Seite für Seite eine bedeutende Vermehrung der erklärten Stellen, eine Sache, die jedem unbefangenen Leser nothwendig erscheint, soll die so tüchtige Ausgabe besonders neben dem Kommentare Ameis' sich fernerhin in der Schule aufrecht erhalten. Einstweilen scheint durch diese Vermehrung einigermaßen die nächste Gefahr beseitigt, da wenigstens jetzt nicht mehr leicht zu vielfache Erläuterungen hinzukommen, die den Kontrast in der Zahl der erklärten Stellen in Fäsi's Kommentare und in denen Anderer minder hervortreten lassen. Natürlich hängt damit die Frage zusammen, inwieweit sprachliche Erläuterungen in einer Schulausgabe zu berücksichtigen sind.

K.

Geometrie.

Sammlung von Lehrsätzen und Aufgaben aus der Planimetrie von Gardiner und Junghans. II. Thl. mit 8 Figurentafeln. 2. Aufl. Berlin 1870. Weidmann. 240 S. in 8. Pr. 24 Sgr.

Daß der Unterricht der Geometrie erst dann fruchtbar wird, wenn die Schüler neben den durch den Lehrgang vorgezeichneten Lehrsätzen und Aufgaben auch andere nicht zum Lehrgange streng nothwendige zu bearbeiten veranlaßt werden, darüber kann bei keinem Lehrer Zweifel herrschen. Aber selbst da, wo das in der Schule benützte Lehrbuch schon solchen Uebungsstoff bietet, wie die Bücher von Heis und Schweiler, von Spieker u. A. sprechen pädagogische Gründe dafür, dem Schüler Aufgaben aufzugeben, die das Lehrbuch nicht enthält. Es wird daher jeder Lehrer eine größere Aufgabensammlung freudig begrüßen als ein willkommenes Unterrichtsmittel, gleichviel ob er sie dem Schüler in die Hand gibt, oder ob er sie nur benutzt, um einzelne Aufgaben auszuwählen. Zu beiden Zwecken eignet sich die vorliegende Sammlung ganz vorzüglich, wie Ref., der die erste Auflage vielfach benutzt hat, aus eigner Erfahrung versichern kann. Zuerst unterscheidet sich dieses Werk von manchen ähnlichen zu seinem Vortheile dadurch, daß es nicht blos Aufgaben im engern Sinne, sondern, und zwar in größere Zahl, auch Lehrsätze enthält. Konstruktionsaufgaben haben etwas zu Einseitiges und führen den Schüler leicht entweder zum bloßen Probiren oder auch zur Muthlosigkeit, wenn er nicht gleich weiß, wo er den Schlüssel zur Lösung suchen soll, während der Lehrsatz etwas bietet, woran der Schüler anknüpfen kann, so daß die Beweise auch schwächern Schülern gelingen können. Ein zweiter Vorzug ist die große Reichhaltigkeit, die uns allerdings nicht zu überraschen braucht, wenn wir in der Vorrede die Angabe der benutzten Sammlungen lesen. Drittens verdient es Anerkennung, daß die neuere Geometrie, die sich nicht mehr aus den engen Fesseln der Lehrsatzform fern halten läßt, eine so ausgedehnte Berücksichtigung findet. Endlich wollen wir nicht unerwähnt lassen, daß die Verf. es nicht verschmäht haben, auch ganz leichte Aufgaben aufzunehmen, wodurch es möglich wird, die schwächern Schüler zur Selbstthätigkeit heranzuziehen, und daß an viele Lehrsätze Fragen angehängt sind, welche entscheiden zur Belebung des mündlichen Unterrichts beitragen.

Der vorliegende zweite Theil der ganzen Sammlung, dessen erste Aufl. im Jahre 1859 erschienen war, enthält nur solche Lehrsätze und Aufgaben, welche die Lehre von den Proportionen voraussetzen. Der erste Abschnitt bietet uns im Ganzen 273 Lehrsätze über die Proportionalität der Linien, die Aehnlichkeit der Figuren, die Beziehungen der Geraden zum Kreise u. s. w. Der zweite Abschn., 329 Lehrsätze, ist ausschließlich der neuern Geometrie gewidmet: harmonische Theilung, anharmonisches Verhältniß, Involution, Aehnlichkeitspunkte, Pole und Polaren, Potenzen, Chordaten, eingeschriebene und umschriebene Vielecke u. s. w. Da überall die nöthigen Erklärungen hinzugefügt sind, so gestaltet sich dieser Abschnitt zu einer vollständigen Darstellung der neuern Geometrie, soweit sich dieselbe für die betreffende Unterrichtsstufe eignet. Das anharmonische Verhältniß gehört vor die harmonische Theilung; in 303, Zus. steht, daß bei den harmonischen Punkten das Doppelverhältniß gleich 1 ist, während der Geist der neuern Geometrie hier den Werth — 1 erfordert. Die folgenden Abschnitte enthalten Aufgaben, und zwar 630 Konstruktionsaufgaben, 179 Beispiele zu Berechnungen (ohne Trigonometrie) und endlich 263 Aufgaben, deren konstruktive Lösung durch Algebra ermittelt werden soll.

Was die Auswahl der Uebungen betrifft, so wird Niemand über Mangel an Reichhaltigkeit oder Verschiedenartigkeit klagen können. Unter den Lehrsätzen begegnen wir vielen, die nicht blos den Schülern, sondern auch dem Lehrer Interesse abzugewinnen im Stande sind, selbst manche, die erst in neuester Zeit aufgetaucht sind, wie der Satz 547 von den Höhenurkreisschnittspunkten der Dreiecke, in welche ein vollständiges Viereck zerfällt. Unter den eigentlichen Aufgaben finden wir freilich viele alte Bekannte; auch fehlt es hier an schwierigern oder zusammengesetztern, welche manche gar zu einfache ersetzen könnten. Dagegen verdient die ausführliche Behandlung der Apollonius'schen Aufgaben, und zwar sowohl mit Hülfe der Elementargeometrie als mit Hülfe der neuern Geometrie, alle Anerkennung. Unter den Lehrsätzen finden sich vorherrschend dazu gehörige Aufgaben, die man vergebens in der eigentlichen Aufgabensammlung sucht: hier hätte wenigstens darauf verwiesen werden sollen z. B. die Konstruktion der Vielecke in den Kreis, deren Seiten durch fette Punkte gehen. Warum fehlt zu 541 (Dreieck im Kreis) die reciproke Aufgabe? — Aufgaben aus der neuern Geometrie befinden sich nur unter den Lehrsätzen. Gegen vorzüglich ist die Einrichtung des Buches zu nennen. Daß die Uebungen mehr nach ihrem Zusammenhang als nach ihrer Schwierigkeit geordnet sind, bedarf keiner Rechtfertigung; um indeß dem Lehrer in Bezug auf letztere Rücksicht die Auswahl zu erleichtern, sind die verschiedenen Stufen der Schwierigkeit durch Sternchen bei jedem einzelnen Satze angedeutet. Daß dabei das subjektive Urtheil der Verf. nicht immer mit dem des jedesmaligen Lehrers übereinstimmen wird, kann nicht ausbleiben; aber selbst im Allgemeinen sind diese Bestimmungen nicht ganz zuverlässig, wie bei der Aufg. 860, die entschieden zu den leichtesten gehört, während ihr im Buche die zweite Stufe zuerkannt wird. Auch verdient es gerügt zu werden, daß man die Bedeutung der Sternchen, welche erst die 2. Auflage eingeführt hat, aus dem ersten Theile der Sammlung ersehen muß, da die Verf. es versäumt haben, die nöthige Erklärung im zweiten Theile zu wiederholen.

Die Hülfe, welche dem Schüler bei den schwierigern Sätzen so nothwendig und selbst dem Lehrer häufig nicht unerwünscht ist, bietet das Werk in folgender Weise. Der Sammlung voran geht ein Verzeichniß von Lehrsätzen und Aufgaben, welche als bekannt vorausgesetzt werden: die Beifügung der betreffenden Nummern aus diesem Verzeichniß hinter jeden zu beweisenden Lehrsatz oder jede zu lösende Aufgabe reicht in den meisten Fällen hin, um dem Schüler zur Auffindung des richtigen Weges zu verhelfen. Wo das nicht genügt, haben außerdem noch Andeutungen (namentl. bei der

Analysis der Aufgaben), Zeichnungen von Hilfslinien u. s. w. Mag gefunden. Fast will es scheinen, als würde in dieser Beziehung des Guten zu viel gethan, in so fern als bei den leichten Sätzen die Angaben dem Schüler zu wenig Selbstthätigkeit übrig lassen. Vor den Aufgaben befinden sich außerdem noch die Angabe der gebrauchten Bezeichnungen, ein Verzeichniß von 23 geometr. Oertern und von Daten. Durch alle diese Einrichtungen ist es möglich geworden eine außerordentliche Kürze ohne Störung des Verständnisses einzuführen und dadurch das große Material auf den verhältnißmäßig knappen Raum zusammenzudrängen und übersichtlich zu erhalten. Die Beigabe von 8 Tafeln (Lithogr.) mit 162 Figuren wird Jeder willkommen heißen; es sei indeß bemerkt, daß die Verf. sich hierin auf das Nothwendigste beschränkt haben, und nur da die Figuren gebrauchen, wo sie zur Deutlichkeit unentbehrlich erscheinen. Endlich erscheint ein Vergleich mit der ersten Auflage günstig für die zweite. Von einer Vermehrung der Nummern haben die Verf. Abstand genommen; dagegen außer den angeführten Sternchen vielfach neue Zusätze und Fragen angebracht und die Verweisungen vermehrt. Freilich sind auch einige Fehler stehen geblieben, wie das Schwanken in der Schreibweise von k und c (z. B. Construktion), die Angabe hinter Lehrsatz 150 von „101, Zus.“, darnach man vorne vergebens sucht.

—r.

System der Geometrie für Gymnasien und andere Lehranstalten von Dr. A. J. Temme, Oberlehrer. I. Theil. Planimetrie. 2. verbesserte Aufl. Paderborn 1871. Schöningh. 104 S. kl. 8. mit eingedr. Holzschnitten. Pr. 10 Sgr.

Lehrbücher der Planimetrie für Schulen gibt es im gesegneten Deutschland so viele, daß die Auswahl schwierig wird, und daß namentlich der Ref. in Verlegenheit geräth sein Urtheil abzugeben, ohne fortwährend schon Gelagtes zu wiederholen. Selbst die Vorreden zu den Lehrbüchern bieten in ihren zu allgemeinen Redensarten fast keine Anhaltspunkte zur Beurtheilung, zumal da so ziemlich jeder Verfasser denselben Zweck angibt, ohne jedoch hinzuzusagen, durch welche Vorzüge sein eigenes Werk sich vor denen seiner Vorgänger hervorthun soll.

Nach solchen Vorrägen hat Ref. im vorliegenden Werkchen gewissenhaft gesucht, ohne jedoch wesentliches entdecken zu können. Nach der Vorrede sucht der Verf. dem Schüler ein möglichst knapp bemessenes Material zu bieten, d. h. die Angabt der Lehrsätze möglichst klein zu machen. Ob das gerade für den Unterricht von großem Vortheil ist, läßt sich entschieden bestreiten, da auch viele neuere Lehrbücher beweisen; ebenso läßt sich bei manchen Sätzen über deren Wichtigkeit rechten, wie bei den Sätzen 5. 6. des §. 33., welche in der Folge keine Anwendung finden. Daß der Verf. den zweiten Punkt, worauf er sein Augenmerk gerichtet, nämlich die Uebersichtlichkeit, ganz gehörig durchgeführt hat, muß anerkannt werden, obgleich weder daraus ein besonderes Verdienst erwachsen kann, noch darauf der Werth für den Schüler gelegt werden darf, den der Verf. so stark betont. So müssen wir das Büchlein als ein Lehrbuch bezeichnen, wie es viele gibt, die für den Unterricht ganz brauchbare sind und deren Einführung nur von dem individuellen Wohlgefallen des an der Anstalt unterrichtenden Lehrers abhängt. Ausgezeichnet ist das Büchlein hauptsächlich durch seine Dürftigkeit. Die Auswahl der Sätze, die Einrichtung der Beweise u. s. w. kann man im Allgemeinen zweckmäßig nennen. Besser als in vielen andern Werken sind sie nicht. Der Sprache fehlt es nicht selten an Korrektheit; so namentlich sind die Versuche, dem Schüler gewissermaßen die Entstehung eines Beweises vor Augen zu führen, für den Schüler schwer verständlich und nicht übersichtlich und in den Wendungen: „es würden die Dreiecke kongruent sein“ (statt „sollen die Dreiecke — “, oder „um die Kongruenz zu beweisen“ u. s. w.), „was der Satz will“ (nicht bei indirekter, sondern bei direkter Beweisführung, S. 29, 39 u. A. m.) geradezu sprachlich falsch. Die Beweise selbst sind häufig zu ausführlich.

Im Einzelnen sind noch manche Ausstellungen zu machen, von denen einige hier folgen mögen:

Die Eintheilung ist viel zu groß und enthält Vieles, was der Schule erst später verständlich wird, wie der geometrische Ort (§. 3), die Vergleichung der Größen, die inkommensurabeln Größen (§. 8), Aehnlichkeit, u. s. w. Die Definition der Determinante ist unvollständig. — §. 9: „Winkel und Kreisbogen sind hinsichtlich ihrer Größe dem Wesen nach eins.“! — Zu §. 10 gehört eine Figur; unter Gegenwinkeln versteht man jetzt allgemein etwas anderes. — §. 16, 5. sollte nicht indirekt bewiesen sein. — Die Parallelentheorie ist brauchbar (wie bei Meyer). — Bei der Kongruenz der Dreiecke aus drei Seiten und der sogen. Nichtkongruenz braucht man heute die Trennung der drei Fälle nicht mehr. — Bei der Kongruenz aus zwei Seiten und einem Gegenwinkel vermißt man die Verwollständigung. — Der Theilung der Strecke in 12 Theile sollte der lehrsatz vorangehen, der ja auch später Verwendung findet. — Bei der Gleichheit der Figuren fehlt der für die Konstruction so unentbehrliche Satz vom geometrischen Ort für die Spitzen der Dreiecke, welche u s. w., die Verwandlung des Vieleckes in ein Dreieck. — Was heißt (§. 25): „Figuren von gleicher Höhe“? — Die Form für den Lehrsatz von den Abschnitten der Sehnen und Sekanten (§. 32, 18) ist schlecht gewählt. — Die Sätze über den Kreis gehören besser weiter nach vorne. — Die Konstruktion der gemeinschaftlichen Tangenten fehlt, ebenso Andeutungen über die Behandlung von Aufgaben. — Von der ganzen neuern Geometrie nur nier Sätze über harmonische Punkte. — Fehlerhaft ist auch der Ausdruck „innerlicher“ Theilpunkt für „innerer“; ebenso ist die falsche Bezeichnungsweise der Dreiecköseiten zu tadeln.

—r.

Vermischtes.

Der kundige Begleiter auf den Vergnügungszügen zwischen Wien und Triest. Von Dr. Rafael Hoffmann. Wien 1872. Dimbock. gr. 12. S. VIII. 174. Pr. 80 kr. ö. W.

In der Zeit des Dampfes sind Bücher wie vorliegendes ein wahres Bedürfniß, besonders wenn sie auf tüchtigen historischen Studien und genauer Kenntniß der zu durchdampfenden Gegend beruhen. Herr Dr. Hoffbach hat sich zwischen Wien und Triest gehörig umgesehen, hat sein hist. Wissen nicht aus Webermann, Gaheid, den „Ausflügen“ des Jos. Adalbert Kricket und andern Fabrikanten fordern aus zuverlässigen Monographien und fleißigem Studium geschöpft und so ein Werkein geschaffen, das an Sicherheit und Zuverlässigkeit dem bekannten „Baedeker“ nicht nachsteht, wohl aber dieses weitbekannte Buch in München weit überragt. Das Buch verschafft dem Vergnügungszügler zurrst einen Totaleindruck der zu durchfliegenden Eisenbahntour, dann bespricht es die eine oder die andere merkwürdige Station, bezeichnet die Ausflugspunkte zu Ausflügen und macht auf einzelne lohnende oder merkwürdige Nebentouren aufmerksam. An die Eisenbahnlinie von Wien nach Triest reihen sich die Küstenfahrten von Triest nach Fiume und die Seefahrt von Triest nach Venedig. Daß die Hauptstädte wie Bruck an der Mur, Graz, Marburg, Cilli, Laibach, Triest, Fiume, Venedig eingehender geschildert sind dürfte selbstverständlich sein. Eine besondere Aufmerksamkeit schenkt Verf. den auf der Trace der Südbahn gelegenen Badeorten Gleichenberg, Robitsch, Neuhaus, Tüffer, Römerbad und der höchst merkwürdigen Adelsberger Grotte. An der Hand dieses braven Führers dürften die zogenannten Vergnügungszüge ein wirkliches Vergnügen bereiten und zur Kenntniß von Land und Leuten Grund beitragen. Wir erwähnen nur die von Wiener-Neustadt aus bezeichneten Nebenpartien. Sie gehören zu den schönsten des niederösterreichischen Landes, aber auch zu denen, von denen am meisten geschwatzt wird und die trotzdem am wenigsten gekannt sind. Wir empfehlen Hellbachs gediegenes Werklein. Die Ausstattung ist eine sehr gefällige.

Notizen.

Am 17. Mai † in Bonn P. Peter Roh S. J. im 61. Lebensjahre. Roh war einer der hervorragendsten Gelehrten des Jesuiten-Ordens, als Kanzelredner vielleicht der erste Deutschlands.

Am 18. Mai † in Speier der Dichter Hyppolit Schaufert, geboren 1834,

Verantwortl. Redacteur und Herausgeber Dr. Theodor Wiedemann. — Druck von Fred. Ullrich & Sohn in Wien. Commissions-Verlag Mayer & Comp.

Redaktion:
Wieden, Danhausgasse 4, 3 St.

Expedition:
Wieden, Danhausgasse 4, 3. St.

Allgemeine Literatur-Zeitung,

zunächst für das katholische Deutschland.

Abonnements-Bedingungen
Ganzjährig 8 fl.
Halbjährig 4 fl.
Vierteljährig 2 fl.

Nr. 26. Wien, Montag den 24. Juni 1872. XIX. Jahrgang.

Pränumerations-Einladung.

Ich lade beim Beginne des zweiten Semesters zum Abonnement auf die 19. Jahrgänge zählende „**Allgemeine Literatur-Zeitung**“ (Katholische Literatur-Zeitung) freundlichst ein. Ich weiß sehr wohl, daß diese „Pränumerations-Einladung“ kaum den Raum verdient, den sie einnimmt. Freund und Feind kümmern sich darum blutwenig. Es ist eine einfache Formel. Freunde hat das Blatt wenige, Feinde in Ueberfluß. Jeder Schriftsteller hält sich für unfehlbar, wird an dieser Unfehlbarkeit gerüttelt, dann ist er ein unversöhnlicher Feind und überschüttet mich und das Blatt mit grimmigen Schmähungen. Wird nicht daran gedruckt, so betrachtet dies der Mann als Etwas, das sich von selbst versteht. Jeder kath. Verleger glaubt, daß sein Verlag nur Lob verdiene; wird ihm ein leiser Tadel zu Theil, so schreit er jämmerlich, die kath. Kirche sei in ihm verletzt. Was schadet dies Alles! Das Blatt gehet seine Wege und ich mit ihm. Wer ein unbefangenes Urtheil über die Erscheinungen des Büchermarktes liebt und sucht, der möge abonniren. Somit Gott befohlen.

Wien im Juni 1872.

Dr. Wiedemann.

Inhalt: Rützes. Für die Jesuiten. — Schwarz-Wildpret-Jagd. — Krönes. Geistige Waffen zu Marianischen Gnadenorten. — Klein. Aus dem Kriege. — Lülolf und Busson. Geschichte der eidgenössischen Bünde. — Kamelke. Die neuen Reichs-Goldmünzen und die deutsche Mark als Rechnungs-Einheit. — Roscher. Betrachtungen über die Währungsfrage der deutschen Münzreform. — Perrôl. Deutsche Eisenbahn-Politik. — Aeschlis in Christophorum oratio, rec. Waldner. — Rudolph. Der deutsche Stil. — Meinhauer. Die physische Beschaffenheit des Sonnensystems. — Weltjapper u. H. A. Breckhaus. — Notiz.

Theologie.

Der Katholik. 1872. Mai-Schüler. Die Lehre von der scientia beata der Seele Christi (Schluß). — Der heilige Cyrillus von Jerusalem über die reale Gegenwart Christi in der heiligen Eucharistie. — Schneider. Die Gebete des Einhard, der Imma und Gisla in der Kirche zu Seligenstadt. — Ratzinger. Lerch und Posian. — Jostas von Bunsen. — Die Verantwortung des hochwürdigsten Bischofs von Ermeland. — Erklärung des preuß. Episcopates über das Schulbeaufsichtigungs-Gesetz. — Literatur.

Blätter für kirchliche Wissenschaft und Praxis. 1872. Nr. 5. Die Einlebe im Ritus des Christenthums. — Ueber die mozarabische oder ambrosianische Liturgie (Schluß). — Drei zweite Pastoralschreiben des Primas von Ungarn über die Infallibilität der lehramtlichen Entscheidungen des Papstes. — Die päpstlichen Ablässe. — Literarisches.

Dissertation:

Unsterblichkeits- und Vergeltungslehre des alttestamentlichen Hebräismus. Von K. Wahl. 8. S. 39. Jena.

Schulprogramm:

Die Opposition gegen die Werkheiligkeit in der Kirche des Mittelalters. Von O. Schwedel. 4. S. 27. Realo- und Friedrichsgymnasium Cüstrin.

1. Für die Jesuiten! Kurzgefaßte Geschichte der Gesellschaft Jesu im Gegensatze zum Protestantismus und zum Freimaurerthum. Von Dr. H. Rützes. Emmerich 1872. Romen'sche Buchhandlung. 54 S. 8. Pr. 5 gr.

2. Schwarz-Wildpret-Jagd oder die neueste Jesuiten-Hetze. Ein Spiegelbild für's katholische Volk. Von einem katholischen Geistlichen der Erzdiöcese Freiburg. Mainz 1872 bei Florian Kupferberg. 52 S. 8. Pr. 45 kr. ö. W.

Die Verfolgung der kath. Kirche ist in ein neues Stadium getreten. Nachdem die gemeine Presse seit Jahren vorgearbeitet und mit steigender Heftigkeit und Wuth durch Verleumdung, Verdrehung, durch Verbreitung der schamlosesten, boshaftesten Lügen Personen, Verhältnisse und Zustände in der Kirche herabgesetzt und entstellt, jede Auctorität vernichtet, die Würde in den Koth getreten, das Heiligste nicht geschont, sondern der Lächerlichkeit und Verachtung preisgegeben hat; nachdem dann die Kirche beraubt und ausgeplündert, das Oberhaupt der Kirche gefangen gehalten ist, sodann auf einem andern Schlachtfelde die Stützpunkte der Kirche und der Sittlichkeit, die Ehe und die Schule angegriffen, die Geistlichkeit mundtodt gemacht, für vaterlands- und ehrlos erklärt worden sind, hat der Kampf gegen die Klöster als die Bollwerke der Kirche, welcher eingeheim, von den Logen ausgehend, schon lange geführt worden, nunmehr offen mit einem allgemeinen Sturmlaufe gegen die Jesuiten begonnen. Es sind schwere Zeiten und Kämpfe, welche die Kirche zu bestehen hat; aber Kämpfe zum Heile, weil sie die

Kirche reinigen, wie nach dem Gewitter die Luft gereinigt wird, und sie kräftigen, weil dieselbe sie zwingen, ihre Kräfte zu gebrauchen. Das Voltaire'sche „écrasez l'infame!“ schien wieder der Schlachtruf geworden zu sein; so klingt es aus der Tagespresse, so aus den Kammern, den Versammlungen politischer, religiöser, sogar pädagogischer und wissenschaftlicher Vereine, ja selbst von den Bierbänken herab. „Écrasez l'infame!“ Man schlägt gegen die Jesuiten, dann gegen die Orden überhaupt los, aber nur um die katholische Kirche, das ist das Christenthum zu treffen. Manche gläubige Protestanten haben das bereits klar genug erkannt und darnach ihre Stellung genommen. Von den Freunden der Kirche und des Christenthums wird mit Muth, Geschick und der Kraft einer reinen Ueberzeugung jede Position vertheidigt, und es ist nicht ihre Schuld, wenn die eine nach der andern verloren geht. Der Stureman[sic] gegen die Jesuiten hat bereits eine hübsche Zahl von Broschüren zu ihrem Schutze veranlaßt und was beachtenswerth ist, zugleich eine Fluth von Schriften gegen den Freimaurerorden hervorgerufen, welchen man für die gegenwärtigen Verfolgungen der katholischen Kirche — sicher nicht mit Unrecht — verantwortlich macht. Den letztern gemäß scheint es nicht zweifelhaft, daß sich so ziemlich Alles, was man ohne Begründung und fälschlich den Jesuiten nachsagt, von dem Freimaurerorden auf Grund ihrer eigenen Aussagen und Schriften nachweisen läßt. Warum aber, so fragt der Wahrheitsliebende, welcher sich über die Parteien stellt, von selbst, warum verfolgt man die Jesuiten und leistet dem verderblichen Treiben der Freimaurer — Vorschub? Wenn man uns die Frage doch aufrichtig beantworten wollte! Die an der Spitze angezeigten beiden Broschüren verdienen ihrer Erscheinung gleichfalls zu Folge in Scene gesetzten Jesuiten-Hetze, deren erster Akt in der Reichstagssitzung vom 16. Mai abgespielt ist.

Die erste Schrift von dem als fruchtbaren kath. Schriftsteller bekannten Dr. Rütjes, behandelt ihren Gegenstand in vier Abschnitten: 1) „Luther und Ignatius. Die falsche und die wahre Reformation.“ 2) „Die Verfolger der Jesuiten, ihr Endziel und ihre Mittel zur Erreichung desselben.“ 3) „Schutz- und Lobredner der Jesuiten“ 4) „Geschichte des Jesuitenordens in diesem Jahrhundert.“ Dem Verfasser steht ein reicher Stoff zu Gebote, dessen richtige Vorführung in der geeigneten Form überzeugend wirken muß. Unserer Meinung nach würde der erste Abschnitt wirksamer geworden sein, wenn er die hervorstechende Beziehung auf Luther und die Reformation bekannter wäre und dagegen die Darstellung der Mittel, deren sich die Jesuiten zur Reformirung der Menschheit bedienten, eine noch eingehendere Behandlung erfahren hätte. Im zweiten werden die Feinde des Ordens, welche dessen Aufhebung bewirkten, charakterisirt, diesen dann im dritten als seine „Schutz- und Lobredner“ gegenübergestellt Heinrich IV. von Frankreich, Friedrich II. von Preußen und verschiedene hervorragende protestant. Gelehrte, endlich im vierten die Geschichte des Jesuitenordens in diesem Jahrhundert flüchtig skizzirt, insbesondere seine Wiederherstellung durch päpstliches Dekret vom 7. August 1819 „auf das Verlangen der gesammten kath. Christenheit“ und die erneuerte Verfolgung durch notorische Feinde des Christenthums und sittlicher Ordnung. Die Farben sind zwar hier und dort kräftig aufgetragen, aber die Wirkung muß erfolgen. Es zeigt sich, daß zur Vertreibung der Jesuiten die unedelsten Leidenschaften wirksam sind.

Die zweite Schrift beabsichtigt hauptsächlich, das Volk über das Unrecht, welches man den Jesuiten anthut, aufzuklären und nachzuweisen, daß die Gegner der Jesuiten zugleich Gegner der katholischen Kirche sind. Nach Allem, was bereits geschehen und was täglich vor unsern Augen vorgeht, bedarf es solchen Nachweises kaum noch. Doch ist es gut, daß das Volk in immer neuen Schriften mit Beweis-Material gegen die täglichen Anklagen der zahlreichen Feinde der Jesuiten und der katholischen Kirche versehen wird. Die vorliegende Schrift mit reichem, gut geordnetem Inhalt und ihrer populären Sprache wird gewiß großen Nutzen schaffen.

Als besonders Empfehlenswerth verweisen wir bei dieser Gelegenheit noch auf folgende Schriften:

1. **Der Jesuitenorden, seine Gesetze, Werke und Geheimnisse.** Eine Beleuchtung nach den Quellen. Regensburg bei Fr. Pustet. 1872. 8. 216 S. Pr. 7½ gr.
2. **Das Proceßverfahren gegen den Jesuiten-Orden** von Alois Freudobvmeier. (2. Heft der Weckstimmen für das kath. Volk. II. Jahrgang.) Wien 1872. Sartori. 8. S. 39.
3. **Geheimnisse der Freimaurerei.** Paderborn 1872. Junfermann'sche Buchhandlung. 132 S. 8.

4. **Broschüren Cyclus für das katholische Deutschland.** Soest, Nassesche Buchhandlung. 7. Jahrg. Preis für den Jahrgang nur 10 gr.

Heft 4 des Jahrgangs 1872 behandelt die Frage: **Jesuitenfreund oder Jesuitenfeind?** und vermittelt jedem Wahrheitsliebenden die richtige Antwort. Heft 6 handelt über den Titel: „Der Antichrist“ über das Freimaurerthum und seine Ziele und Absichten in schlagender und bündigster Weise. So lange die i. g. „grünen Heftchen“ zeitgemäße Gegenstände in verständlicher und doch bündiger Weise behandeln, können sie als „Volkslektüre“ nicht dringend genug empfohlen werden.

Dr. H. Meurer.

Geistige Wallfahrt zu Marianischen Gnadenorten der Oesterreichisch-Ungarischen Monarchie. Predigt-Skizzen für die Feier der drei. Mai-Andacht. Verfaßt v. P. J. C. Kröner, Direktor der Volks- und Bürgerschule zu Nyntschitschin in Mähren. [XXVI. Literarisches Werk] Wien 1872. Fiesch. 8. S. VI. 134. Pr. 24 ngr.

Unser Verfasser hat sich als Gegenstand seines 26. Lit. Werkes den neugeschaffenen Literaturzweig der „Maiandacht“ gewählt, und ist von der Ansicht beseelt, daß dieser neue Weg, dem die „mehrseitige Aufmunterung“ mit Predigten und Gebethen hervorzurufen so wenig wie den übrigen Gangsteigen fehlet, bereits mit alltäglicher Waare überfüllet sei. Wie man's eben nimmt. Wer die Predigtliteratur eben als Leierkasten betrachtet wird in dem Falle der Maiandacht bald ausgeleiert haben und wird neue Melodien benöthigen. Wer aber diese Literatur als Behelfe anzusehen gewohnt ist und mit eigenen Kräften und eigenem Studium erarbeitet und das abscheuliche Auswendiglernen und mechanische Herunterjagen einer Todtsünde gleich erachtet, wird für die Dauer seines Lebens versorgt sein. Das vom Verf. behandelte Thema, die Geschichte der verschiedenen Wallfahrtsorte in den Bereich einer solchen Maiandacht zu ziehen, ist originell und wird geschickt verwebt sicher das Auditorium beleben. Nur gleichen sich diese Historien wie ein Ei dem andern. Der Vorwurf ist gut, wird der Werth und die Bedeutung der Wallfahrt, der Zweck derselben nach dem Sinne der Kirche gehörig eingeflochten so dürfte dem Verfasser das Verdienst gebühren eine ergiebige Quelle zur Meditation erschlossen und geöffnet zu haben. Ja es tritt noch ein Umstand bei, der dieses 26. Opus des Verfassers geradezu werthvoll macht; Verf. hat nämlich sein Thema mit den Pericopen in Verbindung gebracht und einen Fingerzeig gegeben, wie sich dieses dankbare Thema auch außer der Maien-Zeit verwerthen lasse. Herr Krönes führet auch die Quellen seiner Historien an. Wolmy ausgenommen sind sie sehr treff. Hätte er den alten Gumpenberger mit seinem Atlas marianus zur Hand, könnte er leicht Ott's Marianum als eine mit unerhörter Reclamsucht in's Leben geführte Abschreiberei bezeichnen. Kaltenbäck war ein Sudler, der an den besten Quellen vorübergieng und nach den trübsten langte. Niederösterreich ist mit 2 Gnadenorten verarmt, mit Mariabrunn und Maria-Taferl. Hier ist die Anwendung folgende: Mariabrunn: Eingang: Die Geschichtserzählung; Thema: Maria der wunderbare Gnadenbrunnen, denn sie ist 1) die Mutter der Gnade, 2) ein werthvolles Gefäß der Gnade, 3) eine Vermittlerin der Gnaden. Bei Maria-Taferl nimmt er Veranlassung von dem steinernen Tische, der vor der Kirchenthüre eingemauert ist, von der Mahlzeit zu reden und zu sprechen, man möge die Mahlzeit mit Gott beginnen, mit Mäßigkeit genießen und mit einem Dankgebethe schließen. Kerschhaumer hat in seinen „Liebfrauenbildern“ gezeigt wie man die kirchliche Kunst in einen marianischen Cyclus verwoben könne und hat seine Fingerzeige meisterhaft verwerthet. Krönes weißt auf die Geschichte der Wallfahrtsorte hin und dieser Fingerzeig ist dankenswerth, die Durchführung aber wie Krönes will die Chiffrirung macht um mit seinen eigenen Worten zu reden „auf besondere Originalität keinen Anspruch.“

Socialwissenschaft.

Christlich-soziale Blätter. Organ der christlich-socialen Partei. Redigirt und herausgegeben von Jos. Scheicher. 1871. Nr. 1. Benjahrsgruß aus Oesterreich. — Die christlich-kirchliche Armenpflege im patriotischen Zeitalter. — Hirtenschreiben des Bischofs von Linz de Montpellier über die Internationale. — Ein Statut für Baugenossenschaften. — Die Aufgabe der „christlich-socialen Blätter.“ — Verwahrloste Kinder in Berlin,

Aus dem Kriege. Von Dr. Joh. Klein. Neiße 1872. Graveur. 8. S. 84.

Es gab eine Zeit und sie ist noch nicht ferne, in der die Bestrebungen, das Wirken und die Thätigkeit der kath. Orden nicht nur nicht gewürdigt sondern geradezu bis in den Himmel erhoben wurden. Es war eben die Zeit der Noth, die Zeit des französisch-preußischen Krieges. Selbst der „verlogene“ Bismark, der nur von Glück mehr begünstigte Bruder Napoleon III. konnte nicht umhin das Wirken der kath. Orden anzuerkennen. Es muß dem Manne von Byzanz hart gelalten sein im Hinblick auf seine Diakonissinnen und Jodnanniter das kath. Ordenswesen zu loben. Der Krieger zieht frisch in die Schlacht. Der natürliche Mannesmuth, das im Menschen beim Anblicke des Gegners sich entwickelnde Dämonische lassen ihn blind und rücksichtslos in die Gefahr stürzen. Aber nach der Schlacht! Hier ist die Domäne des liebenden, des schaffenden Christenthums. Dieses Wirken kann sein „ehrenes Kreuz“, seine papierne Anerkennung schützen, die Schätzung liegt eben im eigenen christlichen Bewußtsein. Jetzt scheint es aber im Preußenlande und in den Ländern der deutschen Verbalten Preußens Mode zu sein, über jede Regung des kath. Bewußtseins den Stab zu brechen und sie als reichsgefährlich zu brandmarken. Wohl vor 1½ Jahren nicht genug gelobt werden konnte ist jetzt reichsgefährlich. Wen die Götter verderben wollen machen sie blind. Dies ist ein Satz des Heidenthums. Wenn der Mann der Blut- und Eisenpolitik nach Nanzin geht und dort den Kohl pflegt bruitet er über Blut und Eisen. Gehet die Saat auf, sei es nun auf österreichischen oder russischen Gefilden, was kann. Zu was kann. Dann wird das kath. Ordenswesen, das kath. Blut einfach wieder gelobt. Zum Vergießen ist es ja gut genug, zum Verbinden der Wunden ist das Ordenswesen ja tauglich. In die gegenwärtige Zeit des Hohnes und des Uebermuthes fällt das Schriftchen von Klein. Es handelt nicht von strategischen Meisterstreichen, nicht von Reiterangriffen, nicht von den Kolben der Pommern, sondern von den Lazarethen, von der Krankenpflege der Verwundeten, von der hehren Wirksamkeit schlichter Ordensschwestern. Es ist ein treffliches Vademecum für die Abgeordneten-Häuser in Berlin und ihren Nachtrottlern in den sogenannten deutschen Residenzen. Es ist ein sehr zu empfehlendes Büchlein. Es sagt ernste Wahrheiten im schmucklosen Gewande. Zu S. 79 bemerken wir, daß die Predigt nach dem Evangelium keine rein französische Sitte sondern eine echt christliche ist und heute noch durch ganz Süddeutschland im Gebrauche steht. Meß und Predigt bilden in uno erst den Gottesdienst.

* * *

Geschichte.

Schulprogramm:

Geschichte des Gymnasiums zu Dortmund. Von Dr. K. Döring. 4. S. 38. (Gymnasium und Realschule 1. Ordnung in Dortmund).

Geschichte der eidgenössischen Bünde. Mit Urkunden. Nach J. E. Kopp's Tode von Alois Lütolf und Kranz Buisson. Zweiter Band. König Rudolph und seine Zeit. Zweite Abtheilung: Die besonderen Zustände der oberen Lande. Zweite Hälfte dritter Abschnitt: Das Reichs Verhältnisse in Zusten und des Königs Ausgang. Berlin 1871. Weidmann. 8. XII, 2 Bll. 388 S. Pr. 2 Tbl.

Auch unter dem Titel: Die Geschichte von der Wiederherstellung und dem Verfalle des heil. römischen Reiches fünftes Buch. König Rudolph und seine Zeit.

Der hervorragende Geschichtsforscher J. E. Kopp hinterließ wie bekannt sein werthvolles Werk „Geschichte der eidgenössischen Bünde“ unvollendet. Prof. Lütolf in Luzern wurde von Kopp selbst und Prof. Buisson in Innsbruck von der Wiedekinschen Preisstiftung in Göttingen durch Vermittlung Prof. G. Waitz, für die Vollendung der Arbeit bestimmt. Lütolf, der Biograph des verstorbenen Geschichtsforschers, übernahm die Vollendung des letzten Buches und Buisson die Bearbeitung des fünften Buches. Buisson ist der gelehrten Welt durch seine schöne Arbeit über „die Doppelwahl der Jahres 1257 und das römische Königthum Alfons X. von Castilien“ bereits als ein gründlicher Kenner der italienischen Verhältnisse dieser Zeit bekannt. Die von Kopp hinterlassenen Vorarbeiten waren nicht umfangreich. „Nur ein kleiner Theil des fünften Buches lag in einer vom Verfasser selbst als druckfertig bezeichneten Reinschrift vor“. Dieses Stück wurde unverändert aufgenommen. Es ist im Drucke mit : : bezeichnet, die Zusätze Buissons sind mit — — kenntlich gemacht. Dann rührt unter den Beilagen 1, 3 und 4 von Kopp her. Ueberdies schloß sich Buisson eng an die gegebene Form an, „auch in mehr nebensächlichen Dingen, wie in Rudrucik und Orthographie.“ Das Ganze sollte eben aus einem Gusse herrühren. Es ist dies gelungen. Man merkt kaum einen Unterschied, wenn man von einer von Kopp herrührenden Partie auf eine von Buissen bearbeitete übergeht. Kopp hatte im Plane die Sicilianische Vesper ausführlich zu behandeln. Buisson hielt aber dafür und zwar mit Recht, daß die Wirkungen der Vesper für das deutsche Reich und seine Stellung in Italien nicht der Art sind, daß sie eine eingehende Schilderung dieser sicilischen Ereignisse rechtfertigen. Er schob in diese Lücke eine Untersuchung über die Persönlichkeit Karl's von Anjou und dessen Machtstellung in Mittel- und Oberitalien, welche die Herstellung der deutschen Herrschaft über den nördlichen Theil der Halbinsel in der Zeit Rudolphs von Habsburg und seiner Nachfolger verhinderte. Von den Reichsverhältnissen (1281—1291) in der Lombardei und Tuscien wurde nur soviel aufgenommen „als der Zusammenhang und das Verständniß für die einzelnen Versuche der Reichsgewalt sich geltend zu machen, erheischten.“ Durchaus neu sind die Resultate der Untersuchung des Verhältnisses Papst Gregor X. zu Karl von Anjou S. 145. ff. Man glaubte bisher der Gregor X. sei ein Gegner Karl's gewesen, nun ergiebt sich aber parteilos, daß er die Pläne des Königs von Sicilien sehr ergiebig gefördert hat. Nicolaus III. dagegen trat den Plänen Karls entgegen aber nicht zur Förderung der Unternehmen Rudolphs sondern zu eigenem Besten. Nicolaus unterhandelte eben mit Rudolph über die Theilung des Kaiserreiches in vier Königreiche. Den diesen soll Deutschland dauernd den Nachkommen Rudolphs verbleiben, das Reich Vienne aber der Neffen Nicolaus und Rudolphs Tochter an Karl Martel von Anjou gegeben werden. In Italien wurde neben Sicilien die Bildung von 2 Königreichen beabsichtigt, das eine in der Lombardei, das andere in Toscana. Diese beiden ital. Königreiche wollte der Papst seinen Verwandten den Orsini einräumen. Diesen Papst traf der Verwurf, daß er seine Anverwandte mit Aemtern in Kirche und Staat und mit Glücksgütern zu reichlich bedacht habe. Buisson beleuchtet nun diesen päpstlichen Plan ausführlich. — Wir erwähnen hier noch das Ende Rudolphs. In Germersheim empfang Rudolph den Bescheid der Aerzte, daß ihm nur noch wenige Tage zu leben beschieden seien. „Wohlauf nach Speier, sprach der König, da mehr meiner Vorfahren sind, die auch Könige waren, daß Niemand mich hinzuführen braucht, will ich selbst zu ihnen reiten“. So ritt König Rudolph nachdem er sein Haus bestellt und sein Gesinde entlassen hatte, nach Speier zu Grabe. Er schied am andern Tage seiner Ankunft aus diesem Leben. Er war seiner Sinne und Sprache mächtig bis zu seinem gegen Abend eintretenden letzten Augenblick. — Buisson hat seine an und für sich undankbare Aufgabe mit Glück und meisterhaftem Geschick gelöst. Kopp wäre sicher mit ihm in hohen Grade zufrieden.

+++

Staatswissenschaft.

Die neuen Reichs-Goldmünzen und die deutsche Mark als Rechnungs-Einheit von H. F. Kamele. Berlin 1872. Lüderitz 26 S. 8. Pr. 6 Sgr.

Betrachtungen über die Währungsfrage der deutschen Münzreform von Prof. Dr. Wilhelm Roscher. Berlin 1872. Lüderitz. 44 S. 8. Pr. 10 Sgr.

Die ersteenannte Schrift enthält eine gemeinfaßliche Erklärung des deutschen Reichsgesetzes vom 4. Dezember 1871 „betreffend die Ausprägung von Reichs-Goldmünzen.“ Daraus ersahren wir, daß das deutsche Zehn-Markstück genau 5 Gulden 5 Kr. entsprechen, alle Mittel-Europa wenigstens eine Gelb-Rechnungseinheit erhalten wird. Der Werth dieser Rechnungseinheit wird dadurch erhöht, daß sie in 100 Pfennige zerfällt, und dieses Dezimalsystem auch in der Maß- und Gewichtsordnung durchgeführt ist. Demzufolge kostet ein Centimeter so viele Pfennige, wie viele Mark ein Meter kostet, ein Liter, ein Neuloth, ein Pfund oder ein Ar so viele Pfennige, wie viele Mark ein Hektoliter, Kilogramm, Centner oder ein Hektar kostet.

Hat der Leser diese Schrift gelesen, so wird er die zweitgenannte leicht verstehen. Der Verf. derselben erörtert mit gewohnter Gründlichkeit die Frage, ob Deutschland zur Goldwährung übergehen soll und ob es mit der eingeführten Mark die passendste Rechnungs-Einheit gefunden habe. Er bejaht Beides und rechtfertigt auch die Art des Ueberganges zur Goldwährung, wie sie das Gesetz vom 4. Dezember 1871 in der provisorischen Doppelwährung geschaffen hat. Nur verlangt er, daß diese Uebergangsperiode möglichst abgekürzt werden solle, damit Deutschland nicht faktisch in die Silberwährung zurückfalle, wenn durch Umstände, auf welche die Reichsgewalten keinen Einfluß üben können, auf dem Weltmarkte der Preis des Goldes gegen Silber steigt.

Die französische Kriegsentschädigung ermöglicht es Deutschland ohne alle Kosten diesen Uebergang von der Silber- zur Goldwährung zu vollziehen.

Uns in Oesterreich ist diese günstige Gelegenheit zur Goldwährung ohne Kosten überzugehen ebenfalls geboten, wenn wir dieselben sofort d. h. noch vor Herstellung der Valuta vornehmen, und diese dann auf Goldwährung stellen. Dr. R.

Eisenbahn-Politik.

Deutsche Eisenbahnpolitik von F. Perrot. Berlin 1872. Liberia. 8. 79 S. Pr. 18 Sgr.

Mit der Räuflichkeitslogigkeit des sittlichen entrüsteten Mannes tritt der Verf. dem Schwindel, der Corruption, der Ausbeutung des Publikums, welche von den Eisenbahngesellschaften ausgeht, entgegen und fordert das „Staatsbahnsystem." Er beruft sich dabei auf die Staatsmänner Englands, Amerikas, Belgiens, der Schweiz und mehrerer deutschen Staaten. „Wer immer" — sagte der belgische Minister Rogier im Jahre 1834 — eine Eisenbahn besitzt, besitzt ein Monopol und ein solches sollte nur in der Hand des Staates sein." Wo Coalition möglich ist, wird die Concurrenz bald ausgeschlossen. Eine solche Coalition der Eisenbahngesellschaften ist in Frankreich erfolgt und eine ähnliche „Gewatterschafts-Politik" wird jetzt auch von den preußischen Privatbahn-Direktionen angestrebt. „Unsere Tagespresse, die sonst die geheimsten diplomatischen Aktenstücke zu finden weiß, hat anscheinend keine Ahnung von dem, was sich vorbereitet und thut nichts, um das Publikum über seine Interessen aufzuklären." Die wohlwollenden Intentionen des preußischen Handelsministers werden, ohne daß er es weiß und bemerkt, von einer mächtigen Unterströmung fort und fort in ihr Gegentheil verkehrt. Während der Minister erklärt, das Staatsbahnsystem stets für das dem öffentlichen Interesse Entsprechendste gehalten zu haben, setzen wir zugleich das Handelsministerium konsequent im entgegengesetzten Sinne handeln. Heute bereits ist die Macht unserer größeren Bahn-Direktionen so weit angewachsen, daß die Bewilligungen um die Erhaltung und Ausdehnung der einmal in Besitz habenden Privilegien bis hoch in die Ministerien reichen. In Amerika üben die Eisenbahngesellschaften bereits eine Tyrannei im öffentlichen Leben aus, schlimmer als die des Staates je werden könnte. Nur unsere übrigen Staats- und Sittenzustände haben uns bisher noch in Deutschland von Vorkommnissen, wie bei manchen amerikanischen Bahnen, bewahrt.

Man schent sich angeblich, dem Staate zenen Zuwachs an Gewatt in die Hand zu geben, welcher aus dem Staatsbahnsystem resultirt. Dabei bedenkt man jedoch nicht, daß diese Gewalt ungleich gefährlicher ist in der Hand der koalirten Aktiengesellschaften. Unser Staat hat noch eine Religion, er hat noch eine Moral, aber die Aktiengesellschaften haben nie Moral oder Religion gehabt und sie sind stets und überall in der Unehrlichkeit und Ausbeutungssucht so weit gegangen, als die öffentlichen Zustände dies erlaubten.

Der Ueberschuß der Einnahmen über die Betriebsausgaben der preußischen Eisenbahnen ist heute bereits alle Jahrgänge zusammengerechnet so groß, wie die gesammten Baukosten dieser Bahnen. Im J. 1869 z. B. war die Gesammt-Einnahme dieser Bahnen 104 Mill. Thlr., wovon nur 36 Mill. auf Betriebs- und Verwaltungskosten entfielen. Es sind also im Laufe von etwa 30 Jahren vom Publikum die Baukosten mittelst einer Steuer, in Form der Fracht- und Fahrtaxe erhoben worden. Wie nun, wenn der Staat diese Steuer selbst direkt von allen Staatsbürgern erhoben und die Eisenbahnen, ohne Schulden zu machen gebaut hätte? Das hätte von vorne herein einen außerordentlich niedrigen und zugleich durchaus einfachen und homogenen Tarif ermöglicht. Der Verkehr wäre dadurch außerordentlich gesteigert und der Nationalwohlstand mächtig gehoben worden. Der gesteigerte Reichthum wäre überdies ebenmäßiger im Volke vertheilt. Die einheitliche Verwaltung aller Bahnen durch den Staat würde es ermöglichen, alle Lokomotiven und Wägen genau nach derselben Konstruktion und genau denselben Dimensionen zu bauen, in Folge dessen die Reparatur der Lokomotiven und der Ersatz besserer Maschinentheile Baumwer, besser und billiger zu regeln, das Heizer- und Lokomotivführer-Personale rationell auszubilden, Ersparniß-Prämien-Verfahren mit größern Erfolge zu handhaben. Dafür zu sorgen, daß die Herstellung alles Betriebsmaterialses sich auf der Höhe der Technik befinde, würde weit besser durch eine centrale technische Behörde geschehen, als dies jetzt durch 50 verschiedene Verwaltungen geschieht.

Diese und andere Gründe macht der Verf. für seine Forderung geltend. Er verdient für seine Bestrebungen die kräftigste Unterstützung eines jeden ehrlichen Mannes. Seine Bemühungen zugleich auch eine „Eisenbahntarifreform im Sinne des Pennsylvanien" herbeizuführen, sind ebenfalls der Beachtung unserer Staatswirthe zu empfehlen. Nur sollte er für die verschiedenen Jahreszeiten einen verschieden hohen Tarif begehren. Erfahrungsgemäß ist der Personen- und Frachtenverkehr auf den Bahnen ein sehr ungleichmäßiger, in Folge dessen wird das stehende und das Betriebskapital der Bahnen schlecht ausgenützt und kann der Tarif nicht so niedrig gestellt werden, als er bei gleichmäßiger Benützung der Bahnen gestellt werden könnte. Würde nun für Zeiten, in welchen erfahrungsgemäß der Verkehr heutzutage ein geringer ist, ein niedriger Tarif festgesetzt, so würden Frachten, deren Versendung aufgeschoben werden kann, auf diese Zeiten verschoben und so der Verkehr über das ganze Jahr gleichmäßig vertheilt. Namentlich die Versrachtung der Kohle und alles Brennmaterials überhaupt, ließe sich nur durch einen nach den Jahreszeiten, oder nach der Lieferzeit verschiedenen hochgestellten Tarif am wirthschaftlichsten regeln. Dr. R.

Aeschines.

Aeschinis in Ctesiphontem oratio. Recensuit explicavit Andreas Weidner. Leipzig 1872. Teubner. 8. 8. XXXIX und 211.

Nicht recht zufrieden mit der Art, wie man bisher die Codices des Aeschines beurtheilte und benützte, meint der Herr Verf. in dieser Sache einen neuen Weg einschlagen zu müssen, um der Wahrheit, wenn sie schon nicht ganz erreichbar sein sollte, doch wenigstens so nahe als möglich zu kommen. Ausgehend von dem Grundsatze, daß dieselben Manuscripte einen verschiedenen Wert für jede einzelne der drei Reden haben, stellt er zunächst die Behauptung auf, daß alle Handschriften der Kreisposten aus einem und demselben Archetyp geflossen seien — weit alle §. 159 dieselbe größere, zuerst von Reiske entdeckte Lücke aufweisen — und theilt dann, abermals vorkommende und zwar kleinere Lücken zum Maßstabe nehmend, diese Codices in drei Gattungen (die Bezeichnungen sind die nach Bekker), so daß die erste Klasse οἰκ (und ϑ) = A und die zweite αχιω = B aus einem gemeinschaftlichen Grundtexte entsprungen seien, während die dritte Klasse M (mixtum reliquorum genus) wiederum die beiden ersteren gemeinschaftlich zur Grundlage habe. Was weiter das gegenseitige Verhältniß zwischen A und B betrifft, so thut Weidner an zahlreichen Beispielen dar, daß der Grammatiker, von dem B ausgegangen, zwar gelehrter gewesen aber auch kühner zu Werke gegangen sei als der Autor von A und infolge dessen seine Vorlage minder treu reproduziert habe als letzterer. Zu demselben Resultate gelangt der Herr Verf. dadurch, daß er an einer Menge von Stellen, abgesehen von einigen gleichfalls beachtenswerthen äußeren Gründen, auseinandersetzt, wie die Recension A den Regeln der strengattischen Sprachweise oder der Grammatik mehr entspreche als B. Um aber A wie B auf den richtigen Wert zu beschränken, wird schon im Archetyp eine vielfache Corruption constatiert, dadurch entstanden, daß — wie das zu geschehen pflegte — die von den Commentatoren zwischen den Zeilen und am

Rande angebrachten kurzen Bemerkungen von den Abschreibern in den Text selbst hineingeschleppt wurden. Der Umstand, als die Aufnahme dieser Additamenta von den beiden Klassen A und B nicht an denselben sondern an verschiedenen Orten geschehen ist, macht letztern Satz überhaupt zu einem wahren und giebt zugleich den Schlüssel zur Entdeckung solcher späteren Einschiebsel. Nachdem dies alles mit sichtbarer Sorgfalt und der besten Intention besprochen ist, thun die 37 Seiten langen Prolegomena mit einigen Andeutungen über die zwei anderen vom Aeschines erhaltenen Reden ihr Geschäft ab. Was sonst über den Redner und die zur Commentirung bestimmte Rede in der Einleitung Platz finden könnte, ist fortgelassen oder in den Commentar aufgenommen; zu letzterem gehört z. B. die Gliederung der Rede nach ihrem Inhalte. — Was nun den Commentar selbst betrifft, so wird uns zunächst unter dem Texte, der in der von Bekker approbierten Form erscheint, der kritische Apparat geboten, darunter auch die durch ein beigesetztes W erschiftlich genachten, von den übrigen Ueberlieferungen abweichenden Vorschläge des Verfassers. Die Anmerkungen betamen, da das Buch in erster Reihe nicht für Schüler bestimmt ist, selbstverständlich eine dieser Bestimmung entsprechende Gestalt. Vor allem glauben wir bemerkt zu haben, daß es dem Herausgeber besonders darum zu thun war — wie das auch in der Ordnung war — dem Leser das richtige Verständniß der wahrlich nicht umfonst berühmt gewordenen Rede möglichst zu erleichtern, weshalb auch das auf die jeweilige Sache sich beziehende Materiale nicht zu knapp bemessen Daher gelegentlich wird. Daneben wird auch dem sprachlichen und namentlich syntaktischen Bedürfnisse sorgfältige Rechnung getragen. Durch fleißige Citirung einschlägiger Werke wird man in den Stand gesetzt, über alle diese Punkte ohne viele Mühe sich näher zu instruiren. Wie schon in den Prolegomenen in Aussicht gestellt war, werden alle Mittel wieder behufs der Anordnung eines guten Textes Ausfälle in das Gebiet der Kritik gemacht. Wiederholt sind aus der parallelen Rede des Demosthenes „vom Kranze" Stellen angezogen; es geschieht das gar nicht selten zu dem schwer verhohlenen Zwecke, letzteren in einem ungünstigen Lichte erscheinen zu lassen — ob alles mit Recht, wollen wir nicht entscheiden. Im Ganzen muß man annehmen, daß vorliegendes Buch ein recht brauchbares Instrument für die Lektüre der betreffenden Rede ist, wobei allerdings ob der Schwierigkeit der Sache divergente Meinungen in dieser und jener Beziehung bervorgerufen sind. Was die Latinität betrifft, so ist es dem Herrn Verf. gut gelungen, seine Vertrautheit mit der Art, lateinische Commentare zu schreiben, zu zeigen. Aufgefallen ist uns in dieser Beziehung das Bestreben, bei zusammengesetzten Wörtern die Assimilation der Consonanten zu vermeiden. Die Sache mag ihren Grund und auch ihre gute Seite haben. Jndessen möchten wir es nicht als Fehler bezeichnen, daß der Grundsatz bei gewissen Wörtern und Lautverbindungen — wir wissen nicht warum? — nicht eingehalten ist. Daß diese Schreibweise zu mancher zungenbrecherischen Härte führen mußte, möchte der Herr Verf. wohl selbst fühlen, sonst hätte er neben adcommodo nicht wenigstens ein adcommodo, neben adsocutus ein assecutus, neben conligo (S. 196 gleich zwei Zeilen höher) ein collocatio u. s. w. sich einschleichen lassen. Die Ausstattung ist brav, ebenso der Druck; die Fehler in letzterer Beziehung sind unschuldiger Natur, wie man z. B. sehen kann S. XIX 3. 24 und 27 v. o.; S. 13 3. 7 und 32 (rechte Spalte) v. o.; oder wenn anderwärts in incredibilis die dritte Silbe ausgefallen oder schließlich da und dort eine Abtheilung unrichtig ist.

Böhm.-Leipa. Dr. Weishaupt.

Deutsche Sprache.

Der deutsche Stil oder praktische Anleitung zur Anfertigung deutscher Aufsätze. Ein Handbuch für Lehrer und Lernende von L. Rudolph. Berlin. Nicolaische Buchhandlung. 1872. S. 134. 8. Pr. 12 Sgr.

„Der mehrfach gegen den Verfasser, wie gegen die Buchhandlung ausgesprochene Wunsch, ein Werk von mäßigem Umfange zu besitzen, aus welchem die Schüler und Schülerinnen der obern Klassen unserer höheren (!) Lehranstalten über die Gesetze des deutschen Stils die unumgänglich nöthige Selbstbelehrung schöpfen könnten, hat uns veranlaßt, von dem theoretischen Theil der vierten Abtheilung unseres praktischen Handbuches für den Unterricht in deutschen Stilübungen einen besonderen Abdruck zu veranstalten." Wir haben es demnach mit einer Schrift zu thun, über welche die Kritik schon ihre Urtheile ausgesprochen, und nach dem Begehr zu schließen, welchen der Gebrauch derselben hervorgerufen hat, sind jene Urtheile der Mehrzahl nach ihr nicht ungünstig gewesen. Anerkennung verdienen in der That so manche in dem Buche enthaltene gesunde Ansichten, zum Theil reformatorisch auftretend gegen bisher Gelehrtes; dahin der Herr Verf. wiederholt eingesteht, es liegen seinen theoretischen Sätzen Bekkers Anschauungen (K. F. Becker, der deutsche Stil) zu Grunde, benimmt der im ganzen zweckmäßigen Verwerthung des Entlehnten nicht das Verdienstliche. — Nebstdem ist für das Buch empfehlend, daß ein Schulmann seine gemachten Erfahrungen hierin und bietet. Das mag der hauptsächliche Grund gewesen sein, eine für den Gebrauch mehr handliche Zusammenstellung des zum Anfertigen von Aufsätzen Wissenswürdigen zu veranlassen. Ref. will auch von demselben Standpunkte aus einerseits die oft an Unvollständigkeit streifende Auswahl des Gebotenen, andererseits die nach Gemeinverständlichkeit strebende, dabei aber ungenaue Darstellung, besonders von Definitionen beurtheilen und mehr, minder entschädigen. Als Beleg sei nur das Auffallendste hervorgehoben. Nach Jnhalt und Form verunglückt und entschieden werklos ist das S. 44—50 über Logik Gesagte; denn „da in unseren Schulanstalten zu einem abgesonderten Unterricht in der Logik keine Zeit zu ermitteln ist, so wird der Lehrer das Wesentlichste derselben in den deutschen Sprachunterricht hineinzutragen haben." Also hat dieser über Ausführliche folgender Art urtheilen? „Begriffe wie Tag, Nacht, Zeit, Raum ꝛc. pflegt man nicht weiter zu bestimmen, zu definiren" (S. 44); „man bedient sich ihrer (der genetischen Definitionen) häufig... besonders bei sehr einfachen (!) Begriffen wie Tag und Nacht, Raum und Zeit (S. 46)"; — „jede Definition darf nur auf ein Wesen anwendbar sein"; „umfaßt sie nicht alle Wesen, so ist sie zu eng (S. 45)"; — „das Urtheil ist richtig, wenn sich die Aussage auf das Wesen anwenden läßt" (S. 47); — „das Urtheil muß begründet sein d. h. ein hinreichender Grund muß sich angeben lassen, sonst erscheint es unhaltbar" (S. 47); — „aus der Vereinigung zweier Urtheile entsteht ein Schluß" (S. 47)"; — „wird der Oberssatz von allen unbedingt zugegeben, so hat man einen kategorischen Schluß" (S. 47); — „auch aus einem Satze von Vordersätzen, von denen jeder später als die Folge des vorangehenden erscheint, kann eine nothwendige Folgerung gezogen werden; in diesem Falle liefert man einen Beweis" (S. 34); — „direkte Beweise werden aus selbstständigen Gründen entnommen" (S. 49). — Hiezu seien noch folgende Citate beigegeben, in formeller Hinsicht zu beurtheilen! „Wir unterscheiden zehn solcher Eigenschaften, welche wir der Reihe nach genauer betrachten wollen, 1. die Sprachreinheit; 2. die Sprachrichtigkeit oder Correctheit; 3. Deutlichkeit und Bestimmtheit; 4. die Kürze oder Präcision; 5. Ueblichkeit und Neuheit; 6. Würde und Haltung; 7. Wohllaut; 8. Schmuck" (S. 9—40); „wer sich zu schriftstellerischer Thätigkeit berufen glaubt der muß Selbstvertrauung besitzen, er muß (!) nicht alles sagen, was er könnte und möchte (S. 24)" und in gleicher Weise: „wer auf nachhaltige Wirkung bei seinen Arbeiten rechnet, der muß (!) sich nicht damit begnügen, durch bloße Neuheit des Ausdrucks die Aufmerksamkeit seiner Leser auf sich zu ziehen" (S. 28).

J. H.

Sonnensystem.

Die physische Beschaffenheit des Sonnensystems. Von R. O Meibauer, Nebst einer Tafel in Farbendruk. Zweite nach den Forschungen ungearbeitete Auflage. Berlin 1872. C. G. Lüderitz'sche Verlagsbuchhandlung. Carl Habel (Fr. 88 Seiten 8.) Pr. 20 sgr.

Es ist allgemein bekannt, daß die kosmische Physik in den letzten Jahren, namentlich seit der Entdeckung der Spektralanalyse sehr bedeutende Fortschritte gemacht hat, so daß viele früher allgemein verbreitete Ansichten über das Weltsystem heutzutage vor dem Richterstuhle der kritischen Forschung nicht mehr aufrecht erhalten werden können. Darum wird eine Schrift, welche alle Resultate der neuesten Forschungen auf dem angedeuteten Gebiete der kosmischen Physik in gedrängter Kürze zusammen zu fassen bestrebt ist, auf die vollste Anerkennung von Seite des Publikums rechnen

können. Dabei muß der Verfasser vollkommene Kenntniß und Beherrschung des Stoffes nachgerühmt werden. Der zweite bedeutendste Abschnitt ist der Darstellung der Resultate der Untersuchungen über die physische Beschaffenheit der Sonne gewidmet. Der dritte Abschnitt handelt vorzugsweise von den Kometen und Sternschnuppen, die als Gäste aus dem unendlichen Himmelsraume in unser Sonnensystem eintreten. Der vierte und letzte Abschnitt vertheidigt den Satz, daß der Weltenraum mit permanenten Gasen erfüllt sei, und sucht die bisherige Annahme eines besonderen Lichtäthers zu beseitigen und an seine Stelle sehr weit verdünnte Luft zu setzen. Dabei wird das Nordlicht besonders betrachtet. Wenn am Schlusse für die Annahme plädirt wird, daß die ersten Keime organischen Wesen aus der den Weltenraum erfüllenden dünnen Luft zu uns hergelangt seien, so ist dieses vorläufig nur eine leere Hypothese. Auch wäre damit das Räthsel der Entstehung der Organismen nicht gelöst, sondern die Lösung nur hinausgeschoben, denn woher stammen alsdann die Räume der Organismen am Weltenraume?

F.

Grillparzer und F. A. Brockhaus.

Die so eben bei Gelegenheit des fünfzigjährigen Jubiläums der Firma Brockhaus erschienene Biographie von Friedrich Arnold Brockhaus enthält unter anderem einen höchst interessanten Brief Grillparzers an den Gründer dieser Verlagshandlung, d. d. 6. April 1818, aus welchem manche Einzelheiten zur Geschichte der „Sappho“ zum erstenmale bekannt werden. Brockhaus hatte dem Dichter die Aufnahme der „Sappho“ in das Taschenbuch „Urania“ und ein Honorar von vier Carolin für den Bogen angeboten. Grillparzer glaubte keinen Anlaß zu haben seine herrliche Dichtung in einem Almanach zu vergeuden, und mochte auch darüber verstimmt sein, daß ein norddeutscher Verleger, der mit ihm eine Geschäftsverbindung eingehen will, nicht einmal seinen „Vornam“ kannte. Wir entnehmen dem sehr merkwürdigen Brief des jungen und doch sich bereits fühlenden Dichters folgende Stelle: „Wie wenig Sie übrigens bei einem solchen Abdruck (einer Separatausgabe der „Sappho“ neben dem Abdruck im Taschenbuch) riskiren, mag ihnen der Umstand beyzeugen daß eben jetzt, nach der Herausgabe meines ersten Trauerspiels „Die Ahnfrau,“ der Wiener Verleger Wallishauser mir eröffnet hat daß die erste Auflage von 1500 Exemplaren fast vergriffen sei. Wenn das der Fall bei einem Wallishauser ist, dessen Absatz und Verbindung mit dem übrigen Deutschland so gering ist, daß ein Brockhaus ein Jahr nach dem Erscheinen des gedruckten Werkes fragen kann: ob es denn überhaupt schon gedruckt sei? was wäre nicht bei dem Stande Ihres Verkehres zu hoffen; wenn noch kommt daß mein Name gegenwärtig doch nicht so fremd in Deutschland klingt, als beim Erscheinen der „Ahnfrau.“ ... Was im Falle eines wechselseitigen Verständnisses das Honorar betrifft, so müßte ich Sie ersuchen einen bestimmten Betrag auszusprechen, da ich mich auf Berechnung nach Seiten und Zeilen und auf Bezeichnung der Handschrift mit dem Drucke nicht verstehe. Nur muß ich bekennen daß, so viel ich herumlügeln kann, das Honorar von 4 Carolin für den Bogen von 16 Seiten mit kleiner Schrift den Preis nicht erreichen würde den ich bei mir selbst ungefähr festgesetzt habe. Wier Carolin mögen ein allerdings ansehnliches Honorar für Erzählungen und Gedichte und historische Darstellungen ꝛc. sein, wie man sich bald zur eigenen Unterhaltung (!), bald eben der 4 Carolin (!) wegen für Taschenbücher macht. Auf meine „Sappho“ habe ich die Frucht mühevoller Studien, vielleicht künftige Lebenssphäre verwendet und — ich hoffe, sie soll einige Almanachs-Jahrgänge überleben.“ Brockhaus dankte am 6. Mai, bemerke aber dabei: nach dem was ihm sein Freund Böttiger in Dresden (von dem er so viel herrliches über die „Sappho“ gehört) über den Umfang des Stückes mitgetheilt, könne es nicht in die „Urania“ aufgenommen werden. Den Verlag kennt er in beiden Richtungen ab, unter obligatem Jammer über die schlechten Verlagserfahrungen. Ja, er findet das Honorar von 4 Carolin sehr hoch. Inzwischen war „Sappho“ über die Bühne gegangen, Grillparzer feierte einen Triumph. Sofort läßt Brockhaus, am 22 Mai 1818, einen zweiten Brief folgen, erhört sich zum Verlage bereit, versprecht, zu Weihnachten mit dem Werke hervorzutreten, erbietet sich eine illustrirte Ausgabe mit Hülfe „genialer Zeichner“ zu veranstalten. „Endlich würde ich wünschen daß, wenn Sie einmal mit mir in Verbindung träten, Sie diese Verbindung, solange ich Ihnen keine Ursache zu Beschwerden gebe, nicht aufsiehen möchten.“ Brockhaus erbietet sich ferner auch eine Ausgabe der „Ahnfrau“ für Norddeutschland zu übernehmen, wenn Grillparzer neben der Wiener eine solche veranstalten wollte. Der Dichter ließ seine „Sappho“ in Wien erscheinen und brach jede weitere Correspondenz mit Brockhaus ab.

Notiz.

In den Tagen vom 27—29. Mai fand in Leipzig die Versteigerung der C. D. Weigel'schen Sammlung früherer Erzeugnisse der Druckkunst statt.

Ueber die erzielten Preise der Auction entnehmen wir den Lorck'schen „Annalen der Typographie“ folgende Einzelheiten:

Das lebhafteste Kaufspiel entspann sich um die Erwerbung der ersten Nummer aus der Abtheilung Xylographische Werke. Diese Nummer war die erste xylographische Ausgabe der „Ars moriendi“, bestehend in 13 Seiten Text und 11 Seiten Bilder, das einzige bis jetzt bekannte vollständige Exemplar. Es ward dem Britisch Museum für 7150 Thlr. zugeschlagen, nachdem das Germanische Museum mit dem Gebote von 7100 Thlrn. den Kampf aufgegeben hatte. Von der siebenten xylographischen Ausgabe der „Ars moriendi“ ging ein Exemplar nach Frankreich für 3600 Thlr. Aus andere erwarb das British Museum für 1245 Thlr. Dasselbe Institut erstand ferner ein vollständiges Exemplar der ersten xylographischen Ausgabe der „Apocalipsis St. Johannis“ für 3310 Thlr.; das „Salve regina“ (1460—70) für 1605 Thlr.; die „Biblia pauperum“, xylographische Ausgabe mit deutschem Text (1470), für 2001 Thlr.; den „Todtentanz“, typographische Ausgabe (1480—90), für 840 Thlr. Eine andere xylographische Ausgabe der „Biblia pauperum“ (1460—75) ersteht 2360 Thlr. Den „Todtentanz“, typographische Ausgabe (Lübeck 1489), erhielt das Germanische Museum für 810 Thlr. Von den Metallschnitten wurden die höchsten Preise bezahlt für Christus am Kreuze (1100—50) 1125 Thlr.; für die Verkündigung Mariä (1415—25) 445 Thlr. Von den Holzschnitten erreichte ein Fragment eines Moral Play (1450—70) 910 Thlr.! Auf vier Spielkarten von Meister E. (1460—70) wurden 1800 Thlr. gesetzt; auf fünf dergleichen von dem „Meister der Spielkarten“ (1470—90) 1650 Thlr.; auf einen König aus den Jahren 1475—90, 300 Thlr. Für das Tarockspiel des Virgilius Solis (um 1550) wurden 750 Thlr. gegeben. Von den zahlreichen Schreiblättern wurden viele mit 2—300 Thlrn. bezahlt; den höchsten Preis erhielt die Bermähmung St.-Katharina's, 505 Thlr. Von den Teigdrucken kaufte das Germanische Museum für 551 Thlr. St.-Georg zu Pferde. Unter den Kupferstichen ergab das Blatt St.-Maria als Himmelskönigin (1451), welches unvbedeutlich beweist, daß Deutschland und nicht Italien die Ehre der Erfindung des Kupferstiches gebührt, die Summe von 3950 Thlrn.; der Evangelist Matthäus 605 Thlr.; die Ausgießung des Heiligen Geistes von Meister E. S. 1506 Thlr.; St.-Maria-Krönung 2800 Thlr.; Christi Geburt von Martin Schongauer 1040 Thlr.; die Passion, 24 Blatt (1460—70), 1745 Thlr.; das Blumenfest (1460—70) 1165 Thlr.; St.-Maria als Himmelskönigin (1460—70) 2100 Thlr.; die Passion von Meister Johann von Köln (1470—80) 2100 Thlr.; St.-Georg zu Pferde 1155 Thlr. Den Schluß dieser merkwürdigen Versteigerung machten einige typographische Werke. Zwei Blätter, davon eins beschädigt, der Gutenberg'schen „Biblia Latina“ wurden für 58 Thlr. erstanden; ein Blatt des „Psalmorum Codex“ von 1457 mit 90 Thlrn. Eine Anzahl Bullen und aus dem Jahre 1461 u. fg. wurden mit je 120—180 Thlrn. bezahlt. Der „Belial“ von Ab. Pfister, 94 Blatt in Folio, erzielte 2320 Thlr. Eine Verlagsankündigung Joh. Mentelins' 100 Thlr.; „eine Anzeige von Peter Schöffer“ 100 Thlr.; „Joannis de Turrecremata Meditationes“ 300 Thlr.; dasselbe Buch von Numeister gedruckt 300 Thlr.; verschiedene „Heures“ je 100, 200 und bis zu 481 Thlr.

Verantwortl. Redacteur und Herausgeber Dr. Theodor Wiedemann. — Druck von Fred. Ullrich & Sohn in Wien. Commissions-Verlag Mayer & Comp.

Redaktion:
Wieden, Taubstumm. 4, 2 St.

Expedition:
Wieden, Taubstumm. 4, 2 St.

Allgemeine Literatur-Zeitung,

zunächst für das katholische Deutschland.

Abonnements-Bedingungen
Ganzjährig 8 fl.
Halbjährig 4 fl.
Vierteljährig 2 fl.

Nr. 27. Wien, Montag den 1. Juli 1872. XIX. Jahrgang.

Pränumerations-Einladung.

Ich lade beim Beginne des zweiten Semesters zum Abonnement auf die 19. Jahrgänge zählende **„Allgemeine Literatur-Zeitung"** (Katholische Literatur-Zeitung) freundlichst ein. Ich weiß sehr wohl, daß diese „Pränumerations-Einladung" kaum den Raum verdient, den sie einnimmt. Freund und Feind kümmern sich darum blutwenig. Es ist einfach eine Formel. Freunde hat das Blatt wenige, Feinde in Ueberfluß. Jeder Schriftsteller hält sich für unfehlbar, wird an dieser Unfehlbarkeit gerüttelt, dann ist er ein unversöhnlicher Feind und überschüttet mich und das Blatt mit grimmigen Schmähungen. Wird nicht daran gedupft, so betrachtet dies der Mann als Etwas, das sich von selbst versteht. Jeder kath. Verleger glaubt, daß sein Verlag nur Lob verdiene; wird ihm ein leiser Tadel zu Theil, so schreit er jämmerlich, die kath. Kirche sei in ihm verletzt. Was schadet dies Alles! Das Blatt gehet seine Wege und ich mit ihm. Wer ein unbefangenes Urtheil über die Erscheinungen des Büchermarktes liebt und sucht, der möge abonniren. Somit Gott befohlen.

Wien im Juli 1872.

Dr. Wiedemann.

Inhalt: Schuster's Handbuch zur biblischen Geschichte, bearbeitet von Dr. Holzammer. — Tappehorn. Der Priester am Kranken- und Sterbebette. — Archiv des historischen Vereines von Unterfranken und Aschaffenburg. — Oelsner. Zur Genesis der Pariser Bluthochzeit. — Vivenot. Vertrauliche Briefe des Freiherrn von Thugut. — Blumauer, Virgil's Aeneis travestirt, herausgegeben von Grisebach. — Gaspar. Populäre Philosophie des Staates. — John. Ueber Geschworene und Schöffengerichte. — Das allgemeine bürgerliche Gesetzbuch für das Kaiserthum Oesterreich. — Pindari carmina, ed. Christ. — Stöckl. Die bürgerliche Küche. — Dinctlage. Geschichten aus dem Emslande. — Bolanden. Kelle oder Kreuz. — Notizen.

Theologie.

Salzburger Kirchenblatt. 1872. Nr. 24 Aus und über Rom (Forts. in Nr. 25). — Ein Priester wegen Beunruhe kirchlicher Segnungen vor Gericht. — Hallmund und Fischerlaube. — „Gibt es denn in Oesterreich sonst nichts zu thun?" — Die eigentlichen Gründer des großen „Lyoner-Vereines" zur Verbreitung des Glaubens (Schluß). — Diverse Volksfortschrichten. — Nr. 25. Das „neue Jesuitengesetz" — Die Frohnleichnamsprocession und die liberalen bairischen Beamten. — Der böse Blick. — Kirchliche Gegenwart.

Theologische Quartalschrift. Herausgegeben von Dr. v. Kuhn, Dr. Zuhrigl, Dr. v. Aberle, Dr. Himpel und Dr. Kober, Prof. der kath. Theologie an der Universität Tübingen. 1872. 2. Linkmann. Untersuchungen über die Lehre von Gesetz und Freiheit (Schluß). — Werner. Ueber den Brief Jakobi. — Recensionen.

Dr. J. Schuster's Handbuch zur Biblischen Geschichte des Alten und Neuen Testaments. Für den Unterricht in Kirche und Schule sowie zur Selbstbelehrung. Zweite Auflage, bearbeitet von Dr. J. B. Holzammer, Professor am bischöflichen Seminar zu Mainz. 2. Halbliefrung und 2. Lieferung. Mit einer Karte: Das heilige Land aus der Vogelschau, im Fardendruck. Freiburg in Breisgau 1872. Herder'sche Verlagshandlung. (Von S. 65—216), 8.

Diese folgenden Lieferungen des biblischen Handbuches rechtfertigen ganz das Urtheil, das über die erste Halblieferung in Nr. 48 des 18. Jahrganges der Literaturzeitung gefällt wurde. Während der Kontext der biblischen Erzählung vorzugsweise der Darstellung der ersten Auflage folgt, fand in den einleitenden Partien bestehlen, sowie in der Erklärung und dem betrachtenden Theile fast allgemein eine selbstständige neue Bearbeitung statt. Dadurch gewann das Handbuch für die Erbauung viel, noch mehr aber als Quelle richtiger biblischer Verständniß. Wenn es als gute Lektüre jedem christlichen Hause empfohlen werden darf, so ist das noch mehr der Fall für die Zwecke christlichen Unterrichtes. Alumnatsvorstände können ihren Zöglingen keinen besseren praktischen Leitfaden für ihre biblischen Studien anempfehlen, noch dem sie sowohl für sich Einsicht in den Heilsplan als auch für ihre künftige Seelthätigkeit nützliche Kenntnisse erwerben können. Die biblische Erzählung ist in den vorhandenen Heften bis zur Verkündigung der 10 Gebote Gottes gediehen. Wenn auch das Ganze mit viel Sorgfalt und tüchtiger Belesenheit in der einschlägigen Literatur und der Exegese gearbeitet ist, so seien besonderer Rücksicht das Leben Abrahams, der Noachitische Bund und die Angaben über das jüdische Jahr (S. 241) empfohlen. Ungern vermißt man einige biblische Darstellungen biblischer Ereignisse der 1. Auflage in einem Buche, das für Groß und Klein geschrieben, in letzterer Richtung recht praktisch ausgestattet war. Selbst für diejenigen, die aus den Schuster'schen biblischen Geschichten die Abbildungen kannten, waren

sie Marken, um sich leichter in dem dickleibigen Buche zu orientiren. Ueberdies sind sie so passend und geschickt ausgestihrt, daß eher eine Vermehrung anzuraten wäre. Die auch der zweiten Auflage beigegebene Karte: „Das heilige Land aus der Vogelschau“ wird gewiß jedem willkommen sein. Möge die vortreffliche Arbeit Holzammers verdiente Verbreitung finden! K.

Der Priester am Krankens- und Sterbebette. Anleitung zur geistlichen Krankenpflege. Von Ant. Tappehorn, Pfarrer in Breden. Mit bischöflicher Approbation. Paderborn 1872. Schöningh. 12. S. X 247. Pr. 13½ Sgr.

Die seelsorgliche Krankenpflege wird immer unter den Pflichten des Seelsorgers einen vorzüglichen Rang einnehmen. Schon das Wort Seelsorger sagt es, daß der, welcher diesen Namen führt, nicht für die Kanzel, für Tintenfässer und Streusandbüchsen sondern für die Seelen derer, die ihm anvertraut sind, Sorge zu tragen habe. Nun ist es doch unbestreitbar, daß die Kranken und Leidenden in erster Linie stehen, die die Pflicht und den Eifer des Seelsorgers in Anspruch nehmen. Hier ist zu erproben ob die Pastoration nur ein Kanzeldienst oder ein aus christlicher Liebe und Pflichtgefühl hervorgehender und in die That übergehender Eifer ist zu sorgen, daß keine Seele verloren gehe, sondern für Christus und sein himmlisches Reich gewonnen werde. Es kommen hier Verhältnisse in Betracht, welche in leiblicher und geistlicher, in geistiger und sittlicher Hinsicht die vollste Thätigkeit des Seelsorgers in Anspruch nehmen. Pfarrer Tappehorn will nun „eine kurze und vollständige Anleitung zur geistlichen Krankenpflege geben“. Selbstverständlich ist diese Anleitung nur eine Aufstellung richtiger Grundsätze und Regeln für einschlagende Fälle. Das Ganze ist gelungen und bewirket, daß der Herr Verfasser ein wirklicher Seelsorger ist. In 6 Abschnitten Ueber den Krankenbesuch; über die Beichte der Kranken; über die Communion der Kranken; über die letzte Oelung; über die Generalabsolution und andere kirchliche Segenszuwendungen und Liturgisches) ist die Anleitung klar und verständig gegeben. Möge sie nur auch benützt werden, namentlich in jenen Diöcesen, welche den Krankenbesuch ganz und gar vernachlässigen.

Geschichte.

Archiv des historischen Vereines von Unterfranken und Aschaffenburg. 21. Band. 3. Heft. Würzburg 1872 Thein. 8. S. 262.

In Nr. 22 haben wir Heft 1 und 2 dieser tüchtigen Vereinszeitschrift zur Kenntniß unserer Leser gebracht und in vollster Ueberzeugung die Hoffnungen als auf der Höhe historischer Forschung stehend erklärt. Das dritte Heft verdient dieses Urtheil in gleichem Grade. Der erste Artikel „das Stiftshaus der Dekanatsbuch“ ist für die Geschichte des Bisthums Würzburg und des Herzogthums Franken hochwichtig. Herr J. Kahler, Domprädendat und Conservator des hist. Vereines, gibt ausführliche Regesten von 140 Urkunden über die Geschichte des Collegiatstiftes Haug in Würzburg. Die Urkunden sind einem Copialbuche, das sich unter dem Titel „das Gilt Hauger Dekanatsbuch“ im bischöflichen Ordinariats-Archive befindet, entnommen und reichen bis in die Gründungszeit des Collegiatstiftes hinauf. Die erste hier mitgetheilte Urkunde ist vom 26. Oktober 1017. Die Regesten sind klar und verständlich gearbeitet. — Eine vorzügliche Arbeit ist die Abhandlung C. Hessners „Würzburgisch-Fränkische Siegel“. In der Einleitung erörtert Herr Hessner die Bedeutung und die Wichtigkeit der Siegelkunde als einer historischen Hilfswissenschaft, die eines Theils die Aechtheit der Urkunde verbürgt, andern Theils Aufschlüsse über Sitten und Gewohnheiten der bezeichneten Zeit mittheilt. Nun beschreibt Verf. mit der Liebe, Vor- und Umsicht eines Fachmannes 127 Siegel der Fürstbischöfe von Würzburg, angefangen mit dem Siegel Heinrich I. von Rothenburg (996—1018), endend mit einem Vikariats-Siegel von 1610. An diese treffliche Arbeit schließt sich an die Beschreibung der Siegel der Städte im Regierungsbezirke Unterfranken und Aschaffenburg. Diese gelehrte Erörterung wird durch 17 Tafeln mit 71 Siegelabbildungen gestützt und veranschaulicht. An diese musterhafte Arbeit reihen sich „Bemerkungen über Benennung, Umfang, Marken und Nachbargaue des Grabfeldes“ nach den Kloster Fuldischen Traditionsurkunden von Dr. Stein, k. Advokaten in Schweinfurt. Der dem Hefte beigegebene Jahresbericht für 1870 und 1871 spricht für das Gedeihen dieses eben so nützlichen als trefflich geleiteten Vereines. Die Rechnung für 1871 schließt mit einem Aktivreste zu 562 fl. 49 kr. — Glücklichen Gedeihen stets und immer!

Zur Genesis der Pariser Bluthochzeit von Dr. Ludwig Oelsner. Frankfurt am Main 1872 Weimann. 8. S. 24.

Dr. Oelsner schrieb diese Abhandlung als Oster-Programm der Schulanstalten der polytechnischen Gesellschaften und suchte nachzuweisen, daß die Katastrophe in der Nacht vom 23. zum 24. August 1572 nicht von langer Hand geplant gewesen, ihr aber doch Plan und Absicht zu Grunde gelegen sei. Dieser Plan sei aber in Madrid ausgeheckt worden. Warum denn? Der Fanatismus der Pariser sollte benützt werden um den König von den Hugenotten zu trennen und so das zwischen ihnen, dem Könige, den deutschen Fürsten protestantischer Confession und England geplante Bündniß gegen Spanien zu zerreißen. In den Straßen von Paris habe Philipp von Spanien seine Herrschaft über die Niederlande befestiget, deßwegen habe Oranien im September 1572 geflagt: „es hat Gott gefallen, uns alle Hoffnung zu rauben, die wir auf Menschen gesetzt“. Der Plan bestand darin, daß die Niederlande getheilt, Flandern, Artois an Frankreich, Brabant und alles andere ehemals deutsche Land an das deutsche Reich, Holland und Seeland endlich an England fallen sollte. Frankreich sollte überdieß noch mit dem spanischen Navarra und den spanischen Colonien vergrößert werden. Dieser Plan bestand; später wollte ihn Heinrich IV. noch realisiren. Der Hintergrund dieses Planes war aber ein ganz anderer als Verf. anzugeben für gut findet. Es sollten ein protestantisches Frankreich, ein protestantisches deutsches Kaiserreich geschaffen und im Bunde mit England dem Protestantismus die Herrschaft gesichert werden. Der Plan scheiterte, wohl nicht durch die Metzel der Bartholomäus-Nacht, wohl nicht durch die deutschen protestantischen Fürsten, die stets zur Empörung gegen das Reich und zur Conspiration mit Frankreich bereit waren, sondern wohl an der Macht Spaniens und des deutschen Kaisers und an dem zerütteten Zustande Frankreichs. Der Ausspruch des frommen Friedrich von der Pfalz: „Gott verabscheue solche Verbindungen, welche das Vertrauen zu ihm mindern und es auf die Arme der Menschen gründen“ ist fromme Heuchelei und sollte heißen: „Die Trauben hängen noch zu hoch“. Das Verdienst des Autors besteht in der klaren Beleuchtung der Unterhandlungen der Franzosen mit den verrätherischen deutschen Fürsten. — Wir erwähnen noch: Holzwarth, Die Bartholomäusnacht. Münster 1871 bei A. Russel.

Vertrauliche Briefe des Freiherrn von Thugut, fuster Ministers des Aeussern. Beiträge zur Beurtheilung der politischen Verhältnisse Europa's in den Jahren 1792—1801. Ausgewählt und herausgegeben nach den Original-Quellen des k. u. k. ältest. Staats- und mehrerer Privat-Archive von Dr. Alfred Ritter von Vivenot, k. u. k. Legationsrath. Wien 1872. Braumüller. 8. I. Band (mit dem Medaillon-Portrait Thugut's. 8. XX 433 und II. 8. 435. Pr. 6⅔ Thlr.

Vivenot hat sich zur Aufgabe gesetzt den von den preußischen Historikern zunächst angegriffenen Satz, daß Oesterreich den Kampf gegen Frankreich in der Zeit des folgenden deutschen Kaiserthums um Deutschlands Macht, Ehre, Freiheit und Integrität aufgenommen und geführt habe, zu beweisen. Er veröffentlichte zu diesem Behufe „Herzog Albrecht von Sachsen-Teschen“, „Thugut, Clerfayt und Wurmser“, „zur Geschichte des Rastadter Congresses.“ Besonders war es der Minister Thugut, der den Gegnern der Vivenot'schen Aufgabe als Sündenbock diente. Er wurde als ein Mann bezeichnet, dessen officielles Thun nur in Heuchelei, Betrug und niedrigen Intriguen bestand. Besonders waren es Sybel, der wie bekannt jeder Belehrung durch die Geschichte unzugänglich ist und nur an seine eigene Geschichtsmacherei mit dem Fanatismus eines Mohamedaners glaubt, und der Bismarck'sche Preßhusar Treitschke, die sich in sittlicher Entrüstung über Thugut aufserten wollten. Thugut fiel bekanntlich als das Opfer einer durch seine und Oesterreichs Feinde ihre geleiteten öffentlichen Meinung. Vivenot durchstöberte nun mit dem Fleiße einer Biene die Archive und brachte eine Sammlung von nahezu 1400 vertraulichen Briefen dieses merkwürdigen

Mannes zusammen. Briefe, welche den Zeitraum vom September 1792 bis April 1801 umfaßten, sind in den vorliegenden zwei Bänden gegeben (ein dritter Band mit Briefen von 1777—1818 wird folgen.) „Bei Auswahl der Schriftstücke, bemerkt Wivenot, habe ich mich streng an den Grundsatz gehalten, „der historischen Wahrheit ihr volles Recht zu lassen." „Auch habe ich nur solche Schriftstücke gekürzt oder nicht zum Drucke befördert, die ohne allen Belang für das historische Wissen sind. Da trotz der Menge des Materials dennoch empfindliche Lücken fühlbar waren, so habe ich dasselbe durch viele anderweitige Ergänzungen, Daten und etwa zweihundert Noten und Anmerkungen zu bereichern gesucht, wodurch sich die Situation in mehreren wichtigen Punkten näher beleuchtet und ein objectiveres historisches Urtheil ermöglicht zu haben glaube. Als werthvolle Ergänzungen betrachte ich z. B. die hierher Anlagen des Grafen Rotenhan und des Kurfürsten von Köln gegen das von Thugut befolgte politische System, ebenso die auf die Räumung der Niederlande 1794, die Präliminarien St. Julkens und die Waffenstillstands-Convention von Hohenlinden bezüglichen Briefe Waldeck, Talleyrand's und Dietrichsteins, die sich zumeist in den Anmerkungen vorfinden; ferner die Briefe und Instructionen an die Feldherren; die auf die Lunéviller Verhandlungen und andere wichtigere Ereignisse Bezug nehmenden Correspondenzen des Grafen Ludwig Cobenzl und des Kaisers mit Colloredo; endlich des Letzteren wenig bedeutende und in einem barbarisch Französisch geschriebene, für Kenner öfters. Zustände aber sehr bezeichnende Briefe." Thugut war einzig in den Erfolge unglücklich. Die denkbare Menge unrichtet eben nach dem Erfolge. Wäre Bismarck bei Königgrätz unterlegen, würde ihn Treitschke im Einklange mit Volk „den schmutzigsten Mund der Gegenwart", den Ausbund alles Bösen", „den Raubmörder, der Blut wie Wasser saufen" nennen, und er wäre der Gehaßteste in Preußen. Der Erfolg verwandelte „das gährende Drachengift" seiner Gegner in die friedensste Unterwürfigkeit und aufdringlichste Zärtlichkeit. „Von Lindau bis Kiel gibt keinen Mann so wie er." Thugut war ein hochbegabter, weiser Staatsmann, als Rath der treue Offenheit, Redlichkeit und die Staatswohlsahrt höher geachtet hat als selbstsüchtige Motive, höher als Amt und Würde. Einflüße hinter den Coulissen haben ihm die Unabhängigkeit der Action und somit den Erfolg geraubt. Wir wollen mit dieser kurzen Anzeige nur auf die Wichtigkeit dieser Schrift aufmerksam machen. Sie ist in Gefahr von den deutsch-preußischen und österreichisch-preußischen Historikern todt geschwiegen zu werden. Sie ist eben unbequem und paßt nicht in das System. Wir werden in einer ausführlichen Recension auf diese wichtige Schrift zurückkommen.

Blumauer.

Virgil's Aeneis, travestirt von Aloys Blumauer. Mit einer Einleitung über die Parodie und die Parodisten und mit Anmerkungen herausgegeben von Eduard Grisebach. Leipzig 1872. Brockhaus. 8. S. XXVI. 200. Pr. 10 ngr. (Bibliothek der deutschen Nationalliteratur des achtzehnten und neunzehnten Jahrhunderts. 35. Band).

Im 5. und 6. Bande überrascht die „Bibliothek der deutschen Nationalliteratur" den Leser mit dem Gassenjauer Kortums die Jobsiade, im vorliegenden Bändchen liefert sie als ein Stück nationaler Literatur eine Version Schmutz in Blumauers travestirter Aeneis. Sicher wird sie in einem der nächsten Bändchen mit Hasper a Spada aufwarten. Was mag wohl die Verlagshandlung veranlaßt haben diese Blumauer'sche Armseligkeit wieder an das Licht zu zerren und den Namen „deutsche Nationalliteratur" zu schänden? Ein von der Verlagshandlung separat ausgegebener Zettel gibt Aufschluß. Hier heißt es: „Bekanntlich ist die „travestirte Aeneis" das Stärkste, was je gegen die Jesuiten und gegen die päpstliche Unfehlbarkeit gedruckt worden; dennoch steht vor der ersten Ausgabe des Gedichts vom Jahre 1784 ein allergnädigstes Handschreiben Kaiser Joseph's II., womit „Unserm und des Reichs lieben Getreuen Aloysius Blumauer, seinen Erben und Nachkommen" ein zehnjähriges Privilegium gegen Nachdruck der „Aeneis" huldreichst ertheilt wird. Und solches geschah vor hundert Jahren in dem Concordatsstaate Oesterreich." Wenn also ein Schund die Jesuiten beschimpft, auf die päpstliche Unfehlbarkeit (was hier Blumauer bei, nebenbei gesagt ein Blödsinn ersten Ranges ist) schimpft und den österreichischen Staat am Zeuge flickt, dann ist er national und verdient in der Brockhaus'schen „Bibliothek der National-Literatur" verewigt zu werden. — Was Blumauer betrifft war er ein Muster eines flachen, langweiligen Poeten, seine Poesie war flache Reimereiheit und dürre Prosa", eine Natur, welcher der Schmutz Bedürfniß war, wie seine „Ode an den Nachtstuhl" bezeugt, ein Mensch, vor dem Schiller ausspuckte und vor dessen schmutzigen Witzen er warnte. Der Herausgeber kann auch nicht umhin über seinen Helden die Asche zu rümpfen und meint: „wer sich heute noch daran erfreuen mag, erfreue sich daran, sonst sieht es als Literaturdenkmal in der Bibliothek." Die Einleitung des Herausgebers über Parodie und Parodisten trägt den Unmuth an einen verlorenen Autor einige Stunden verschwendet zu haben an der Stirne und ist eine Sammlung verdorbener Excerpte zu einem Programme.

Rechts- und Staatswissenschaft.

Populäre Philosophie des Staates von Fr Gaspar. Luxenburg. Verlag von Schmburger 1872. 8. 203 S. Pr. 1 Thl. 2 ngr.

Wenn statt eine Staatsphilosophie schreiben zu wollen der Zweck des genannten Werkes dahin geht, eine schematisirende Zusammenstellung der Pflichten und Rechte zu geben, welche Staat und Bürger gegen einander haben; so kann denselben ein gewisser Werth nicht abgesprochen werden, indem — wie der Herr Verf. S. 6 sagt — „eine wenigstens übersichtliche Kenntniß des Staatswesens in unserer Zeit für den einfachen Staatsbürger Bedürfniß ist". Eine andere Bedeutung dürfte der Arbeit kaum zuzuschreiben sein. Wir wollen dieses durch eine kurze Inhaltangabe rechtfertigen. Auf Grund einer ganz unbrauchbaren Definition des Staates (in der etwas übersichtslosen Einleitung S. 5) „als die unmittelbarste äußerliche Gestaltung, der dem Menschen angeborenen Idee des Wahren, Rechten und Großen" theilt der Herr Verf. das Werk in 3 Abschnitte: der Staat in seiner Selbstbestimmung, sittlichen Größe, innern Absolutheit. Der 1. Theil handelt demnach vom Staats- und Volksrecht, als die aus dem staatlichen Zustand fließenden Lebensäußerungen, und zwar von Ersterem in der Weise, daß die einzelnen Hoheitsrechte einfach als etwas Gegebenes aufgezählt und etwa wie Thierspecies in einer Naturgeschichte betrachtet werden. S. 10—16 wird ihr Umfang, S. 17—27 werden ihre Arten, S. 28—40 die sie ausübenden Organe der Reihe nach aufgezählt; so daß nur überall die Auffüllung dessen vermißen, was sein soll, überall die leidigste Vorliebe dessen finden, was ist. — In der Abtheilung „das Volksrecht" wird dieser Mangel weniger fühlbar, indem beim völkerrechtlichen Besitzstand Völkergleichheit (43—46) und die Sorgen für Selbsterhaltung (46—49), beim eigentlichen Völkerrecht, Aufrechthaltung der Verträge, ja sogar ein Areopag als Vermittler von Streitsachen gefordert wird. Mit dem 2. Theil geräth der Schematismus in die Blüthe. Indem das Sittliche nämlich als „glückliche Volksverhältnisse exzeugend" gefaßt wird, giebt dieses Veranlassung bei der intensiven Vollsittlichkeit zu entwickeln, wie der Staat sich Geld erwirbt (S. 57—79), wie der Staat dieses Geld in Wirklichkeit zur Erhöhung der Staatskultur verwendet, bei der extensiven Vollssittlichkeit aber auseinander zu setzen, wie der Staat Fremde behandelt (128—134), wie er sich fremden Staaten gegenüber benimmt (132—168) sei es im Frieden sei es im Kriege. Hier wird eingehenst auseinander gesetzt, was nach Kriegsraison, was nach Kriegsmanier zu geschehen pflegt, ohne auch nur im Geringsten anzudeuten, daß die philosophische Forderung auf Aufhebung jedes Krieges geht, daß doch vom Herrn Verf. selbst ein Areopag zu diesem Zweck als nothwendig verlangt wurde. Zu durch laxe Definition des Krieges wird jeder Krieg erlaubt und jede Grausamkeit gestattet. — Der 3. Theil versucht nachzuweisen, daß der Staat ein Absolutes ist, nach seinem Entstehen (169—178), nach seinem Begriff (170—182) nach seiner organischen Entfaltung (182—191); aus diesen verschiedenen Absolutheiten werden dann (192—196) die Rechte des Staates gegen seine künftigen Mitglieder und gegen Corporationen abgeleitet. Zum Schlusse ist der Herr Verf bemüht durch eine höchst sonderbare Verschraubung der Staatsinteressen mit dem Herzen Jesu alle jene wieder aussöhnen, die er etwa verletzt haben könnte durch sein allzustarres aber richtiges Festhalten an der Erklärung des Staates als Naturgebilde. — Schließlich noch einige

Eingehenden. Wohin sollen wir es führen: „Nur soviel darf der einzelne Staatsbürger besitzen als es das allgemeine öffentliche Wohl zugibt()", zumal wenn das „öffentliche Wohl" wieder hier noch sonst wo einer Bestimmung gewürdigt ist? Dann wie kann St. 83 die Strafe als „ein Akt der Rothwehr der Gesellschaft gegen den Uebelthäter, sofern sie sich selbst, absolut gerechtfertigt" () vom Herrn Verf. aufgefaßt werden, nachdem dies ein längst überwundener Standpunkt der Wissenschaft ist? In einzelnen Partien endlich wie auf S. 94, 101, 112, 113, 116 und im „Schluß" erinnert uns die Art der Arbeit mehr an ein weitverbreitetes Erbauungsbuch als an ein philosophisches Werk. Der Herr Verf. hat aber eine ganz andere Absicht von populären Werken, als wir, denen ihr Zweck dahin zu gehen scheint, daß in ihnen die höchsten, schwergewonnenen Resultate der Wissenschaft in einer allgemein verständlichen und gefälligen Form mit Hinweglassung alles gelehrten Apparates, jedoch mit der gleichen Logischen Akribie und Schärfe dargelegt werden, um dieselben so der breiten Basis der Volksbildung dertiefend einzuverleiben. Wir glauben daher aber auch, daß derselbe der Wissenschaft durch sein vorliegendes Werk kaum einen Dienst erwiesen hat.

Dr. F. Juraschek.

Ueber Geschworene und Schöffengerichte von Dr. R. E. Johs. Berlin 1872. Lüderitz'sche Buchhandlung. C. Habel. 8. 48 S. Pr. 8 sgr.

Dieses ebenso geistvoll als kernig gehaltene Schriftchen leitet sein Plaidoyer zu Gunsten der Geschworenen Gerichte nach englischem Muster mit Citirung eines Aufsatzes aus der Zeitschrift „Zu neuen Reich" (1871. N. 43) ein. Der Verfasser dieses Artikels gibt sich nämlich als Mitwisser des noch geheimen Entwurfes der deutschen Strafprozeßordnung aus und stimmt eifrig für Schöffengerichte. Wenn Herr Dr. Johns nun seinen Angriff gegen jenen Artikel richtet, so geht derselbe indirekt auch gegen die Ausarbeiter eines solchen Entwurfes, und wir müssen sagen, es wäre sehr zu bedauern, wenn diese Herren Dr. John's Schriften nicht berücksichtigen würden, denn sie würden damit einen kräftigen, glücklichen Kämpfer von sich, der auf jeden Vorwurf des Gegners ausführlich und richtig antwortet; ja das Vorgehen des Feindes dient ihm als Handhabe des Sieges. Denn wenn (S. 6—10) in jenem Artikel die Fehler der jetzt bestehenden also die der französisch-rheinischen Geschworenen Gerichte im Allgemeinen aufgezeichnet worden, so weist dieses der Herr Verf. ganz richtig von den Geschworenen Gerichten als solchen ab und läugnet, daß wegen dieser Fehler Schöffengerichte einzuführen wären; wenn dann (S. 19—17) für die Schöffengerichte ehrwürdiges Alter, Volksthümlichkeit ꝛc. ins Feld geführt werden: so citirt er die Geschichte und zeigt, daß dies falsch, indem die Schöffengerichte eine Emporkömmlinge sind, die einen fremden Namen adoptirten; und wenn noch einzelne Besonderheiten der Schöffen wie (S. 17) ihre Berufungsart, (S. 18—24) ihre ausgedehnte Kompetenz, (S. 24—26) ihr Auftreten ohne Phrase und Pomp als Vorzüge aufgezählt werden, so macht er recht klar, daß dieses alles ebenso gut auf die Geschworenen Gerichte angewendet werden kann, abgesehen davon, daß Einzelnes nicht als Vorzug anzusehen ist. Schärfer werden die Angriffe gegen die weiteren Bemerkungen. Mit der Behauptung nämlich, daß die Frage von der Berufungsinstanz in Strafsachen nur auf dem Boden der Schöffengerichte zu lösen sei" (26) — meint unser Autor — scheint vergessen zu werden, daß der Idee gehorchend bei Geschworenen keine Berufung stattfinde; und mit der Bemerkung über Arbeitsstraft, Ersparung und Ablösung des Staatsschreibthums sei nur eine Phrase ausgesprochen, die ebenso viel Unsinn als Unwahres enthält. Gegenüber der Erwähnung endlich, daß das — Problem der Lösung von — Schuld und Strafunschuldigung nur auf dem Boden der Schöffengerichte beantwortet werden könnte, entwickelt der geehrte Herr Verf. seine Ansichten über Geschworenen Gerichte, die sich ganz an die englische Jury anlehnen (S. 29—40). Die Berechtigung der Geschworenen läge nämlich darin in der von ihnen gebotenen höheren Garantie, daß ein richtiges Resultat im Verdikt erzielt werde, woraus folge, daß nur beide Theile zusammen verurtheilen könnten, jeder für sich aber freizusprechen berechtigt wäre; ferner folge, daß die Geschworenen das Recht haben müßten nicht bloß zu behaupten, der Fall wäre klar, sondern auch zu sagen, dieser Fall ist strafbar, wozu natürlich von Seiten des Richters eine Rechtsbelehrung über die Trüglichkeit oder Unrichtigkeit der Beweismittel über den in Frage kommenden Inhalt des Strafgesetzes wird eintreten müssen. Eine solche Erläuterung habe öffentlich zu geschehen, und es hätte sie ein Richter, welcher nicht Inquirent war, als Vorsitzender in der öffentlichen Verhandlung abzugeben (S. 41—45).

Völlig beistimmen wird jeder Unparteiische folgendem Schlußgedanken des Herrn Verf., daß solchen wirklichen Volksgerichten nämlich voll Ernst und Kraft die Schöffen als reine Puppen einer Staatsparei erscheinen, die dem Volke scheinbar die Gerichtsbarkeit überlassen in Wirklichkeit aber entziehen will, ohne sich unpopulär zu machen und der Wahrheit zur Ehre müssen wir daher entweder Einführung rechtsgelehrter Richtercollegien oder solche Geschwornen Gerichte verlangen. So sehr wir nun dieser tüchtigen Ansicht des geehrten Herrn Verfassers beistimmen, so können wir doch nicht umhin, seine Aufstellung der Berechtigung von Geschworenen anzugreifen, sie scheint uns nämlich darin zu liegen, daß sie als das objektive Gewissen des Volkes auftreten und als solches ganz allein berechtigt sind freizusprechen oder zu verurtheilen, indeß der Rechtsgelehrte bloß ein Veto hat. Eine flüchtige Erwähnung wenigstens des Wahlmodus wäre sehr zu wünschen gewesen, denn nichts ist schwieriger als die hier so nothwendige Beurtheilung des Bildungsgrades, aber soll wie in irgend einer neueren Geschwornen Gerichtsordnung auch der Steuerzahl Anwendung finden, und die Bildung zu beurtheilen?

Zum Schlusse sei nur noch der geehrte Verf. auf den längeren Aufsatz „Das Schöffengericht" von Dr. Schwarze in der allgemeinen öffent. Gerichtszeitung (N. 37—42) und insbesondere auf die Anmerkungen 6, 16, 18, 19, aufmerksam gemacht um zu erfahren wie die Vorkämpfer des Schöffengerichtes sich im Gegensatz zu Herrn Dr. John vertheidigen.

Dr. F. Juraschek.

Das allgemeine bürgerliche Gesetzbuch für das Kaiserthum Oesterreich. Ausgabe für Bürger und Landmann von einem praktischen Juristen. 4. A. 1. Hft. Wien. Gerold. 1871. 8. 128. S. Pr. 75 kr. ö. W.

Wir glauben an dieser 4 Auflage des bereits schon anerkannten Werkes, nicht weiter seine treffliche Eintheilung, seine für den praktischen Zweck äußerst gelungenen Erklärungen und Erläuterungen rühmen zu müssen, sondern wir wollen bloß erwähnen, daß in dieser vorliegenden Lieferung das 2. Hauptstück über das Eherecht die neuen bledbezüglich erlassenen Verordnungen aufs gelungenste verarbeitet hat und somit die neue Ausgabe wie in den übrigen Partien auch in dieser auf der Höhe der Zeit steht. —

Dr. F. J.

Pindar.

Pindari carmina cum deperditorum fragmentis selectis recognovit W. Christ. Lipsiae in aedibus B. G. Teubneri 1869. 8. 8. XX. 286. Pr. 9 sgr.

Dem durch seine vielseitige Gelehrsamkeit bekannten Verfasser kamen bei dieser Ausgabe des Pindar, die er auf Ersuchen der Verlagshandlung übernommen hat, seine eingehenden metrischen Studien, wie er sie unter anderem in Beziehung auf Pindar in seiner akademischen Abhandlung über die metrische Tradition der pindarischen Lieder und neuerdings in seiner Ausgabe der griechischen Kirchenhymnen bewiesen hat, wohl zu Statten, zumal auch der Textkritik gerade in der genauen Kenntniß des metrischen Bau's eine feste und sichere Stütze zuwächst. Der Untersuchung von Handschriften übertrug den Verf. Tycho Mommsens musterhafte und nur durch begeisterte Liebe zur Sache ermöglichte Edition; möchten doch alle Klassikertexte solche Herstteller der nun einmal unentbehrlichen species facti der handschriftlichen Ueberlieferung finden! Daß übrigens bei einer Ausgabe, die mehr „praesentari vatis amicorum usui" als „grammaticorum curiosae importunitati" entsprechen sollte, die goldene Mittelstraße zwischen Bergk und Mommsen versucht wurde, ist selbstverständlich, zumal sich beide wohl in ihren Hilfsmitteln, aber keineswegs in ihren Principien, unterscheiden. Die von den Scholien zu Pindar vorausgehenden Texte verdienen auch nach dem Urtheil Christ's als älteste Urkunden den Vorzug nicht blos vor den interpolirten Byzantinischen, sondern auch vor den besseren und älteren Handschriften

der Mailänder, Batieanischen, Pariser und Florentiner Bibliothek. Dem Text geht außer einer ziemlich eingehenden Einleitung über pindarische Kritik und Metrik, die griechische vita. Pindari vom Erzbischof C stathius, und jeder Hymne das metrische Schema voraus. Zu bedeutender Erleichterung des richtigen Lesens dienen von unten punktirte Buchstaben an den verschiedenen Arsis-stellen, da die im Lateinischen von Bentley, Hermann und Ritschel zu diesem Zweck angewendeten Accente im Griechischen als Wortaccente bereits vergeben waren. Dieses an sich einfache sinnige Mittel dürfte die Verwendbarkeit der Ausgabe an Mittel- und Hochschulen nicht wenig erhöhen. Die Wahl der Lesarten kann als überlegt und besonnen bezeichnet werden; die kritischen Anmerkungen sind nach der Bestimmung einer Textausgabe beschränkt, doch ausreichend, selten aber bei dem Fragmente ganz. Ausquisitem Takte Rief, in Ol. VI. 83 die von Bergk überzusammene Bevorzugung von προςάκαι vor προςόρουσι in den bessern Codices, zumal die Scholien nur eine zweifelhafte Handhabe bieten. Allein προςόρους paßt auch nicht zu στρουὸς καλλιφόρους, welcher Dat. instrumentalis προςόρους verlangt. Die Uebersetzung wäre etwa folgende: „Ich habe noch einen Gedanken auf meiner hellklingenden Schleifsteinzunge, der mich in dem schonfließenden Flutenbach beschleicht." Ein ausgestoßen: r Hauch kann nicht anziehen. Minder Dichter wiedersprechen sich wohl in denselben Bilde, aber nicht leicht ein großer wie Pindar. Ol. VII. 53 conjicirt Christ gegen sämmtliche Codices statt ἄδοῦσι, das bei Pindar, der die Adverbia auf ως überhaupt mit wenigen Ausnahmen meidet, auffällige ὠδύνως, obwohl auch τελέως als Copula nur ἄδοῦσι zuläßt (vgl. Pyth. II. 31 und 78, Pyth III. 115.). Der Sinn aber ist: „Einem Sachverständigen erscheint eine noch weit größere Kunst (als die der Rhodier) mit nichten zauberisch. Ol. II. 63 wird die Correktur Rauchenstein's αὖτις ohne Nöthigung dem αὐτίκα sämmtlicher Handschriften vorgezogen, denn der Gedanke kann doch wohl nur folgender sein: „Wenn je ein Verständiger das Zukünftige überlegt, so überlegt er auch, daß mißhändiger Sinn von Verstorbenen dort sogleich seine Strafe büßt." Was soll αὖτις wiederum, da man aber selten in der Lage ist, die ἀπάλαυστον φρένες auch hier zu bestrafen. Ol. II. 50 ist ἔχοντες des Grammatikers Aristarch der gewichtigeren Autorität der Codices mit Didymus, die ἔχοντι haben, wohl mit Unrecht vorgezogen. Ol. VI. 15 wird ἐπικόσμουν für das handschriftliche πλεκτάνων von Christ vermuthet, obwohl nicht blos das simplex ἐτεάνω (eine Raritat im Cratylus des Platon) sondern auch das Compositum κτεάνω bei Pindar und Homer fehlt, eine Nöthigung zur Conjectur aber ist nicht vorhanden. Im Exodos des metrischen Schemas zu Ol. VI. findet sich ein Druckfehler zu wenig verzeichnet. Die Ausstattung die Gunther der Tendner'sche Texte.

F. M.

Hauswirthschaft.

Die bürgerliche Küche. Neuestes österreichisches Kochbuch für Stadt und Land. Von Elisabeth Stöckl. Neunzehnte verbesserte und vermehrte Auflage. Wien 1872 Dittmarsch. 8. S. XXIV und 324 Pr. 1 fl. 8 Pf.

Ein Buch, das 19 Auflagen zählet, in beinahe 160,000 Exemplaren verbreitet ist, und was bei der Sparsamkeit einer Hausfrau sehr in das Auge zu fassen ist, nur einen Gulden oder 20 Silbergroschen kostet, hat eine Mission hinter sich und noch vor sich, wie wohl kein zweites. Man sage nicht, ein solches Buch dazu in einem Literaturblatt nicht erwähnt werden. Etwa weil es von einer Elise Stöckl herrühret? Saftiger können ein Marlitt, eine Mühlbach, eine Kaiser, eine Otto und wie die sehr-fertigen Damen heißen mögen auch nicht schreiben. Aber es ist ein Kochbuch! Hätte mancher Philosoph, mancher Historiker, mancher Politiker Mittags eine zu verdauende Speise genossen, dann würde sein philosophisches, historisches oder politisches Gericht ebenfalls zu verdauen sein. Mancher Gelehrte würde weniger Durcheinander, weniger Sulze in seine Schriften mischen hätte er in seinem Magen eine rechtschaffene Sulz, ein schmackhaftes Cremes oder eine flaumige Mehlspeise. Und erst die Gelehrten, welche gar nichts im Magen haben als Galle und entsetzlichen Hunger! Von diesen stammt das Gallige, Bittere, Bissige, das den Lesern das Mittagsmahl verbittert. Drum sei unser Kochbuch empfohlen den Bücherschreibern, die über einen Mittagstisch verfügen; sie werden stets Verdauliches speisen; aber auch den hungernden Gelehrten ist es zu wünschen, wenigstens können sie ihre Phantasie sättigen.

Belletristik.

Geschichten aus dem Emslande. Von E. von Dincklage. Leipzig 1872. Schlee. 8. S. 360. Pr. 2 Thl.

E. von Dincklage, Stiftsdame in Börstel, hat rasch Anerkennung gefunden. Die Romane „Hochgeboren," „Tolle Geschichten," „Neue Novellen," „Durch die Zeitung," „Exz" folgten in geschwinder Aufeinanderfolge und werden mit steigendem Interesse gelesen. Diese Anerkennung hat die Schriftstellerin sich nicht durch moderne Mittel, als Reclame, Groatterschaften und gegenseitiges Anschmatzen, sondern durch eigene Tüchtigkeit, den in vielen Erzählungen enthaltenen sittlichen Kern und einzig dastehende Auffassung und Darstellung der Charaktere errungen. Die „Geschichten aus dem Emslande" geben sechs Erzählungen. „Die Wiedergeber" bringen den Satz zur Geltung: wer nichts auf Erden fürchtet gehet verloren, denn wir sollen fürchten, wir sollen Gott fürchten." Stehen in seiner Unbändigkeit ist kräftig, Stehen in seiner Reue treffend gezeichnet. — „Lütte Lü" (Kleine Leute) ist die zweite Erzählung überschrieben. Der Schneider Siwert hatte ehrgeizige, hochfahrende Pläne. Weil er sie nicht aussühren konnte sollten es seine Söhne thun. Aber seine Ehehälfte Wübke schenkte ihm nur Töchter. So oft ein solches Köpfchen ihn zum erstenmale anfrohe sagte er: „Wenn es ein Junge wäre, so sollte er weit in die Welt hinausreisen und lernen sich vor den Leuten benehmen und so benannt werden, daß man von ihm in den Zeitungen läs?" Endlich schrie ihn ein Junge an. Der Ersehnte war aber von solcher Kleinheit, daß Siwert mit ihm in der Welt herum strolchte und ihn als das „Wunder der Welt" um Geld sehen ließ. Der Zwerg starb, an seinem Sarge entschwanden dem Schneider seine Gebilden von Größe und Ruhm in den Zeitungen. Er kehrt in sein Dorf und lebte still, freundlich und andächtig. „Er ist gut wie ein Schaf" pflegte Wübke zu sagen. Dieses kleine, harmlose Bild ist unvergleich schön gezeichnet. — Die „nude Grethe" schildert in meisterhafter Darstellung ein Weib, das sich an dem rächte, den sie ohne Gegenliebe zu finden liebte, und an dem, den sie aus Haß ehelichte, der „Strietbast" dagegen ein Mädchen, das nicht durch ein Gaukelbild in die Brautkammer geleitet sein will, sondern von einem Herzen, das gerade so schlägt und fühlt, von einem Wesen das gerade so denkt, wie sie um den gemeinsamen Weg in gleicher Art zurücklegen. Diese Erzählung bildet den Glanzpunkt des lieblichen Buches. „Ihr eigener Herr" führt das Thema durch, commandiren ist leicht, andere dagläden und sich sieben lassen ist schwer, doch ist das Schwere leichter als das leichte. Das „Unglückskind" schließt in köstlicher Weise diese köstlichen Geschichten aus dem Emslande. Die Schriften der Freiin von Dincklage sind Hausbücher im besten Sinne des Wortes. Klar und rein sprechen sie zu dem Leser und streuen einen Samen aus, der sicher die besten Früchte bringen wird.

*—

Nelle oder Kreuz. Erzählung für das Volk von Conrad von Bolanden. Mainz 1871. Bei Franz Kirchheim. 71 S. 8. Pr. 3 gr.

Schon wieder hat der unermüdliche Pseudonym Conrad von Bolanden, der Verf. der beiden vielgelesenen, gelgemäßen Erzählungen: „Der neue Gott" und „der alte Gott" und vieler großer Romane, als „Franz von Sickingen," „Königin Bertha," „Barbarossa," „Angela," „die Schwarzen und die Rothen," „die Hochzeit von Magdeburg," „die Pfaffengasse" „die Ausgetlärten," „Raphael" ein katholisches Volk mit dieser kleinen Erzählung beschenkt. Der Titel und das Motto Jac. 22, 53: Das ist eure Stunde und die Macht der Finsternis" deuten bestimmt genug auf den Inhalt hin. Uns genügt es, unsere Leser auf diese Schrift hingewiesen zu haben, da die seitherigen Erzeugnisse Bolandens bereits jede weitere Empfehlung unnöthig machen.

Dr. H. Meurer.

Bemerkung

zu der Recension der „Quadratischen Gleichungen“ von E. Bardey in Nr. 22.

Der Recensent sagt in seiner Recension: Die Antworten scheinen indeß nicht alle richtig zu sein, wenigstens ist die zu 11, 186 falsch; sie muß heißen $x = \frac{r+s}{r+s-2}$, $y = \frac{r-s}{r-s-2}$.

Diese beiden Zeilen sind mir so sehr auffallen und charakterisiren den Standpunkt des Recensenten so vollständig, daß ich mich nicht enthalten kann, über dieselbe Einiges zu bemerken: Erstens beweist das „scheinen,“ daß der Recensent sich in der Auflösung solcher Aufgaben nicht sicher fühlt; denn fühlte er sich sicher, so würde er sagen: die und die Resultate sind unrichtig, da liegt der Fehler. Wenn er aber von seiner Unsicherheit im Rechnen übergeugt ist, so ist es zweitens nicht hübsch von ihm, einen Autor dadurch zu verdächtigen, daß er ohne Grund die Richtigkeit der Resultate öffentlich in einem viel gelesenen Blatte anzweifelt. Ohne Fehler ist das Buch nicht; welches Buch wäre es, besonders in erster Auflage? Aber eine solche Andeutung über die Resultate muß die hiesr glauben machen, daß dieselben nicht die Zuverlässigkeit haben, welche sie haben sollten. Dagegen protestire ich ernstlich. Die Exempel sind wiederholt mit großem Fleiße gerechnet. Ein paar Druck- und Schreibfehler können jedoch leicht übersehen sein, aber es sind deren sicher sehr wenige. Drittens hat der Recensent gerade in der Aufgabe, deren Resultat er als gewiß falsch hinstellt, seinen Ueberfluß an mangelhafter Kenntniß dargethan; das von mir gegebene Resultat ist richtig und bleibt richtig. Viertens hat der Recensent keine Mittel und Wege gewußt einzusehen, daß meine Lösung richtig sei. Er hätte nur Zahlen statt der Buchstaben nehmen können, um sich sofort zu überzeugen, daß die Werthe von x und y sich nach den von mir gegebenen Formeln richtig bestimmen lassen. Fünftens hat der Recensent nicht gesehen, daß meine Resultate dem Werthe nach von den seinigen gar nicht verschieden sind, nur der Form nach. Sechstens hat der Recensent nicht gesehen, daß er seine Resultate nur gleichmäßig zu machen braucht, um die von mir gegebenen zu erhalten. Siebentens hat der Recensent nicht eingesehen, daß meine Resultate nur eleganter und zweckmäßigere Form haben als die seinigen; sie sind gleichmäßig und enthalten im Nenner nur eine Wurzel. Hätte er das eingesehen, so würde er doch wohl versucht haben, seine Resultate mit den meinigen in Uebereinstimmung zu bringen; oder lag es hier nicht am Können? Achtens hat der Recensent sich verrechnet, selbst bei diesem einen Exempel, wenn auch seine Resultate wegen der Mehrdeutigkeit der Wurzeln r und s sonst nicht als falsch gelten können, so müssen sie doch nach der im Buche eingeführten Bezeichnung $u + v = -p$ und $u - v = q$, als unrichtig angesehen werden. Es muß heißen $x = \frac{r+s}{r+s-2} = y \frac{r-s}{r-s-2}$. Du neuntens der Recensent selber sagt, wer die Mühe scheue, die schwierigeren Aufgaben genauer anzusehen, der könne ja das größere Werk*) zu Rathe ziehen, so hätte er gut daran gethan, diesen seinen Rath selber zu befolgen. Nr. 368 S. 225 ist dort eine dreifache Auflösung der Aufgabe gegeben und gezeigt, wie man ohne Gleichnamigmachen direct zu der angegebenen Form des Resultats gelangt. Zehntens gehe ich dem Recensent den Rath, sich nicht weiter mit der Recension mathematischer Bücher zu befassen.

Für die Herren, welche dem Büchlein die Ehre der Benützung erweisen, erlaube ich mir hier hinzufügen, daß mir bis jetzt folgende Unrichtigkeiten aufgefunden sind: S. 7 Nr. 43 ist $o + 2$ ac statt $o + 2$ ac, S. 11 Nr. 82 ist im Nenner 10 statt 8, Nr. 85 ab — 1 statt 1 — ab, S. 18 Nr. 148 $\frac{1}{2}$ statt $\frac{1}{2}$ zu lesen, — Fehler, welche jeder Rechner übrigens leicht als solche erkennen oder erkannt haben wird.

Brandenburg a. d. H. den 19. Juni 1872.

E. Bardey.

*) Algebraische Gleichungen v. Dr. E. Bardey. Leipzig, B. G. Teubner.

Notizen.

31. Mai † in Braunschweig der in den weitesten Kreisen diesseits und jenseits des Oceans bekannte Schriftsteller F. Gerstäcker, geb. 16. Mai 1816 in Hamburg.

Am 2. Juni † in Bonn Dr. K. B. Hundeshagen, Prof. der Kirchen- und Dogmen-Geschichte in der evang. theol. Facultät der Universität Bonn, geb. 30. Januar 1810 zu Friedewalde in Kurhessen.

* * *

Am 1. Juni feierte Domcapitular Dr. L. Reinke, Prof. der atteſt. Exegeſe und der orientaliſchen Sprachen in Münſter, ſein 50-jähriges Prieſterjubiläum.

* * *

Se. Majeſtät der Kaiſer Franz Joſeph hat dem verdienten Geſchichtsforſcher Mathias Koch eine Penſion von 500 fl. anzuweiſen geruht.

* * *

Der König von Bayern hat für die theologiſche Facultät der Univerſität München folgende Perſonalände rungen genehmigt: der ordentliche Profeſſor des Kirchenrechtes, Dr. Silbernagel, iſt unter Belaſſung in dieſer Stelle zum Profeſſor der Kirchengeſchichte ernannt; der außerordentliche Profeſſor Dr. Johann Friedrich zum ordentlichen Profeſſor der Dogmengeſchichte mit Symbolik, Patrologie, chriſtlichen Archäologie und Literaturgeſchichte, und der außerordentliche Profeſſor Dr. Joſ. Bach zum ordentlichen Profeſſor der Pädagogik und der philoſophiſchen Disciplin, insbeſondere der Religionsphiloſophie, beförderr; endlich der ordentliche Profeſſer an der Univerſität Würzburg, Dr. P. Schegg, zum ordentlichen Profeſſor der neuteſtamentariſchen Exegeſe und der orientaliſchen Sprachen an die Univerſität München berufen.

* * *

Herrn Wilhelm Ritter von Braumüller in Wien iſt von dem Papſte Pius IX. für ſeine hohen Verdienſte um Hebung der echt-wiſſenſchaftlichen katholiſchen Literatur das Ritterkreuz 3. Claſſe des Pius-Ordens verliehen worden.

* * *

Der Stand der Frequenz der Univerſität Heidelberg iſt erfreulich zu nennen, da ſie die vorige vom Winter (644) um mehr als dreißighundert übertrifft, und eine Höhe hat wie im Sommerſemeſter 1870. Die Geſammtzahl der Studirenden beträgt 911, davon 70 Hoſpitanten. Die theologiſche Facultät zählt 35 (20 Inländer, 15 Ausländer), die juriſtiſche 487 (57 Inländer, 430 Ausländer), die mediciniſche 122 (31 Inländer 91 Ausländer), die philoſophiſche in ihren verſchiedenen Sectionen 197 (45 Inländer, 152 Ausländer). Von dieſen 841 gehören Deutſchland 686, an, die übrigen dem Ausländer. Bodener ſtudiren hier 153, Preußen 375, Hamburger 31 u. ſ. w. Die meiſten Ausländer gehören der Schweiz (37), Nordamerika (27), Oeſterreich in ſeinen beiden Hälften (zuſ. 26), Rußland und Polen (zuſ. 26), und Großbritannien (14) an. Die übrigen vertheilen ſich auf Luremburg (6), Serbien und Griechenland (je 4) Frankreich, Türkei, Chile nebſt Boſnien (je 2), und auf Holland, Norwegen, Rumänien, Japan, Auſtralien (je 1).

* * *

Das Börſenblatt ſagt in Nr. 132: „Für die Leſer des Börſenblattes iſt die Notiz von beſonderem Intereſſe, daß der Verfaſſer der vor kurzem erſchienenen, ſo viel Aufſehen machenden Broſchüre: „Hartmann's Philoſophie des Unbewußten. Ein Schwerzensſchrei des gelunden Menſchenverſtandes von J. C. Fiſcher (Leipzig, O. Wigand) ein Buchhändler in Wien iſt, der ſeit einigen Monaten in ſeinen Nebenſtunden auch die Redaction der Oeſterreichiſchen Buchhändler-Correſpondenz beſorgt. Außerdem iſt Hr. Fiſcher noch der Verfaſſer einer andern philoſophiſchen Abhandlung unter dem Titel: „Die Freiheit des menſchlichen Willens und die Einheit der Naturgeſetze“, wovon im vorigen Jahre, ebenfalls im Wigandſchen Verlage, ſchon eine zweite Auflage erſchien.“ Fiſcher iſt auch der Verf. der Schrift: Im Zſtuge. Reiſebriefe aus Italien. Wien 1869. 8. worüber die öfter. Vierteljahresſchrift für kath. Theologie, Jhrg. 1870 S. 160 referirte. Es dürfen auch Broſamen nicht verloren gehen.

Verantwortl. Redacteur und Herausgeber Dr. Theodor Wiedemann. — Druck von Ferd. Ullrich & Sohn in Wien. Commissions-Verlag Mayer & Comp.

Redaktion:
Wieden, Taubstumg. 4. 3. St.

Expedition:
Wieden, Taubstumg. 4. 3. St.

Allgemeine Literatur-Zeitung,

zunächst für das katholische Deutschland.

Abonnements-Bedingungen
Ganzjährig 8 fl.
Halbjährig 4 fl.
Vierteljährig 2 fl.

Nr. 28. Wien, Montag den 8. Juli 1872. XIX. Jahrgang.

Inhalt: Baumgart. Christliche Apologetik auf anthropologischer Grundlage. — Kühne. Der Zusammenhang der katholischen Wissenschaft mit dem Socialismus. — Meyer. Grundriß des Freimaurer-Ordens. — Schading. Liberale Freunde. — Beer. Die Sprache des Teufels. — Die Entwicklung des Menschengeschlechts. — Bibl. Allgemeine Pädagogik. — Krones. Zeugenverhör über Andreas Baumkircher. — Krones. Die zeitgenössischen Quellen zur Geschichte der Grafen von Cilli. — Gmelin. Urkunden, Regesten und Nachweisungen zur Geschichte des Klosters Frauenalb. — Förster. Johann Kepler. — Sitzungsberichte der hist.-philol. Classe der kais. Akademie der Wissenschaften. — Konsak. Die Elemente der Arithmetik. — Koglruber. Anleitung zur Haushaltungskunde. — Notiz.

Theologie.

Časopis Katolického Duchovenstva 1872. Heft 1. Obsah. Konfesse Brattská a učení symbolických Lutheránů i Helvetů. — Otázka dálnická. — Symbolika. — Zpráva o XXVIII. sobůzi výboru Dědictví sv. Prokopa, dne 29. prosince 1871. — LIII. Seznam údů a účastníků Dědictví sv. Prokopa. — Kronika. Všeobecný diecése Litoměřické. — Katolog biskupství Královéhradeckého. — Literární casopisové. — Slabověst. — Přehled postních kázaní. — Simon z Cyrény. — Doušek. — Heft 2. Nástěrky k novému katechismu. — Konfesse Bratrské a učení symbolických Lutheránů i Helvetů (Dokončení.) — Otázka dálnická. — Pobanský Řím ve službě křesťanské. — Literární casopisové. Rukověť odpočívajících pobožností. — Boj a vítězství pravdy Božíž v Čechách. — Školství. — Pout do Cally Panny Marie. — Děje a osudy místra Jana Husi z Husince.

Christliche Apologetik auf anthropologischer Grundlage.

Von Christian Eduard Baumgart. Erster Band. Frankfurt a. M. 1872. Verlag von Heyder und Zimmer. VIII u. 400 S. 8. Pr. 2 Tbl.

Der Verfasser dieser neuen „Apologetik", ein evangelischer Pfarrer im Großherzogthum Baden, verdient, daß man über die Veranlassung zu seiner Arbeit ihn selbst höre. Er sagt im Vorworte: „Ich bin durch die praktische Bedürftigkeit zur Abfassung dieses Buches gekommen. Im amtlichen und außeramtlichen Verkehr mit Leuten verschiedenster Bildung habe ich die Erfahrung gemacht, wie nothwendig für den Geistlichen eine genaue Kenntniß der Einwürfe gegen Religion und Christenthum und eine wissenschaftliche Ueberzeugung von der Wahrheit der geistlichen Religion ist. Die Pflicht, Verantwortung zu geben Jedermann, der Grund fordert die Hoffnung, die in uns ist (1. Peter 3 15), liegt jedenfalls den Geistlichen insbesondere ob, und es ist der Sache des Christenthums schlecht gedient, wenn seine amtlichen Vertreter den christlichen Glauben nicht zu rechtfertigen vermögen. Mögen einzelne Christen sich bei der unmittelbaren Gewißheit ihrer religiösen Ueberzeugung beruhigen, der Geistliche darf es nicht. Um mich nun nach dieser Seite meiner Amtsthätigkeit tüchtig zu machen, habe ich mich einerseits im Lager der Gegner des Christenthums möglichst genau umgesehen und mich nicht gescheut, den tiefsten Verirrungen der Irreligiosität nachzugehen, selbst auf die Gefahr hin, am Glauben Schiffbruch zu leiden, andererseits mit der apologetischen Literatur mich eingehend befaßt. Wie sich aber in diesen Studien meine eigene Ueberzeugung zu größerer Festigkeit erhob, so erkannte ich auch das Ungenügende der bisherigen apologetischen Leistungen. Die meisten derselben sind mehr oder weniger populär und gehen deßhalb, weil sie für das größere Publikum bestimmt sind, nicht in das Detail der gegnerischen Behauptungen und deren Begründung ein und geben oft mehr populäre dogmatische Entwicklungen als apologetische Auseinandersetzungen. Sollen wir aber im Stande sein, die Einwendungen der Gegner zu widerlegen und Zweifel, die uns mitgetheilt werden, zu heben, so bedürfen wir eines solchen Eingehens auf die gegnerischen Doctrinen, das sich nicht nur im Allgemeinen mit deren Resultaten befaßt, sondern mit den einzelnen Gründen. Das aber kann nur ein wissenschaftliches Werk leisten, nur die wissenschaftliche Apologetik kann unserm praktischen Bedürfnisse entsprechen." Eine solche richtige Einsicht in die Anforderungen des Tages zu gewinnen, dürfte aber nicht dem Schicksale des einzelnen Geistlichen überlassen werden, sondern dafür müßte schon durch die vorbereitenden Studien auf der Universität gesorgt sein! Wie dieser Erwägung könnte freilich der katholische Theologe, welchem für seinen Beruf noch das Herz schlägt, blutige Thränen weinen. Es existirt in Deutschland fast keine Universität, ohne daß sie auch eine evangelische theologische Facultät eingerichtet wäre. An wie vielen fehlt aber die Facultät für katholische Theologie? Selbst in Straßburg an der neuen deutschen Universität konnte diese Facultät kein Dasein gewinnen, und es ist für unsere kirchlichen Presborgane gewiß bezeichnend, daß sie das ganz in der Ordnung zu finden scheinen. Es ist doch ein bekanntes Spiel, in Goldmünzen frisch zu verlieren, dagegen auf die Jagd nach Kupferpfennigen erpicht zu sein. Die wissenschaftliche Apologetik des Christenthums wird lahm gelegt, indem man schon anfängt, die Wissenschaft selbst zu verfehmen und die Gelehrten in die Acht zu erklären. Mit Recht sucht der Verf. der gegenwärtigen Apologetik in der Einleitung zu seiner Schrift den Begriff der Apologetik, ihre Stellung im Organismus der theologischen Wissenschaft und die Methode derselben genauer, als es bisher geschehen, zu bestimmen. Denn über diese Punkte herrscht unter den Apologetikern selbst keineswegs die zu wünschende Uebereinstimmung, weder auf katholischer, noch auf evangelischer Seite. Die Apologetik ist nach dem Verf. „die wissenschaftliche Rechtfertigung der christlichen Religion als der absoluten", sie hat im Organismus der theologischen Wissenschaft ihre Stelle nach der Exegese und Kirchengeschichte und vor der systematischen Theologie, und sie kann, wenn sie ihren Zweck vollkommen erreichen will, nicht mit ihren meisten Bearbeitern die historische Methode zum Grunde legen, sondern muß den Weg der psychologischen Beweisführung einschlagen. Daher ist dem vorliegenden Werke folgender Gang vorgezeichnet. Zuerst wird gegen den Materialismus und den Pantheismus die religiöse „Angelegenheit" des Menschen erwiesen und zugleich dargelegt, wie weit die religiöse Anlage reicht und wo ihre Entwicklung ohne besondere Offenbarung ihre Grenze hat. Auf dieser Grundlage, „die alles Weitere trägt", kommen die außerchristlichen Religionen in Betracht, inwiefern in ihnen die religiöse Anlage zur Erscheinung kommt und sie den religiösen Bedürfnissen entsprechen. Der dritte und letzte Theil soll endlich den Nachweis liefern, daß im Christenthum die volle Befriedigung des religiösen Verlangens gefunden wird. Der gegenwärtige Band bietet die beiden ersten Theile, nämlich die „anthropologische Grundlegung", S. 37—238, und die „außerchristlichen Religionen", S. 238—400. Von diesen beiden Theilen scheint uns der erste der werthvollste zu sein. Derselbe gliedert sich in drei Abschnitte, indem der Mensch gegen den Materialismus als „geistiges Wesen", gegen den Pantheismus als „individuelles Wesen", und

gemäß der Wahrheit der psychologischen Thatsachen als „religiöses Wesen" dargethan und bewiesen wird. Zuvor ist die in den Anfang gestellte Erörterung von „Stoff und Kraft" kein glücklicher Ausgang; diese Frage ist an sich so dunkel und führt deren Discussion immerhin zu einem so winzigen sicheren Ergebnis, daß man auf diese Grundlegung leicht verzichtet. „Kraft" ist ein nothwendig relativer Begriff und fordert unbedingt stets einen Träger. Dem „Stoffe" eignet ebenso eine entsprechende stoffliche Kraft, wie dem Geiste die geistige Kraft des Erkennens u. s. w. Mit dem Worte Kraft bezeichnet man ja nur die Wirkungen der betreffenden Subjekte. Gott es nun nicht an, Geist und Erkennen z. B. als zwei Elemente nebeneinander zu unterscheiden, so sehe ich nicht ein, warum der Verf. so sehr darauf besteht, Stoff und Kraft als zwei Elemente gelten zu machen. Der „Geist" ist keineswegs aus der „Kraft" abzuleiten, sondern der Geist behauptet sich selbst als Träger einer Kraft, und zwar ebenso gewiß und unwidersprechlich, als dem Stoffe eine Kraft zugeschrieben wird. Hat der Verf. in diesem Punkte zur Widerlegung des Materialismus einen allzufernen Standpunkt gewählt, so scheinen mir seine weiteren Entwicklungen über die Natur der thierischen „Seele" sich dem Materialismus mehr, als nothwendig ist, zu nähern. Nicht als ob er die höhere Natur der menschlichen Seele nicht vollkommen gewahrt hätte, sondern weil die Thierseele noch zu sehr nach der Natur der Menschenseele gedacht wird. Selbstbewußtsein und Willen kann ich der Thierseele nicht zuprechen, weil in diesen Worten schon nur die menschlichen Vorstellungen und Begriffe ausgedrückt sind. Ein Thier kann nicht denken, weil ihm der Träger der Denkkraft, der Geist, mangelt. Daß wir die betreffenden Erscheinungen und Vorgänge im Thierleben mit den entsprechenden Ausdrücken des menschlichen Lebens benennen, kommt daher, weil unsere ganze Sprache eben eine menschliche ist und dem menschlichen Denken als Mittel dient. Sonst begleiten wir die Erörterungen des Verf. durchgängig mit unbedingtem Beifalle. Der Theil über die außerchristlichen Religionen unterscheidet „Heidenthum" und „Muhamedanismus", und innerhalb des Heidenthums die „Naturvölker" und die „Culturvölker." Letztere Unterscheidung scheint neuerdings beliebt werden zu wollen, obschon Andere, wie wir glauben mit Recht, sich enger an die Ethnologie anschließen. Zu den Naturvölkern zählt der Verf., 1. Afrikaner, 2. Amerikaner, 3. Australier; zu den Culturvölkern werden gezählt: 1. Amerikaner, 2. der Orient, 3. Gallier und Germanen, 4. Griechen und Römer. Seine Gewährsmänner sind dafür hauptsächlich Waitz, Burkhart, Müller, Stuhr, Pfleiderer, Bunsen, Döllinger, Nägelsbach. Der apologetische Gesichtspunkt, unter welchem diese Religionen betrachtet werden sollen, hätte den Verf. füglich davon entbinden können, auf die ärmlichen Religionen der Naturvölker besondere Rücksicht zu nehmen. Es versteht sich von selbst, daß diese Religionen das religiöse Bedürfniß des Menschen nicht zu befriedigen vermögen. Als ein Abriß der „allgemeinen Religionsgeschichte" aber scheint das Gebotene etwas dürftig und weniger in Fühlung mit der neuesten Literatur, als der erste Theil dieses Bandes.

Cnc.

Sociale Frage.

Der Zusammenhang der atheistischen Wissenschaft mit dem Sozialismus. Aus den Enthüllungen des hochwürdigsten Bischofs Dupanloup von Orleans nachgewiesen von P. Bruno Kühne, Capitular und Professor im Stift Einsiedeln. Einsiedeln 1872. Benziger. 8. S. 29. Pr. 4½ Sgr.

Unsere Schrift ist ein für deutsches Verdauungsvermögen berechnete Bearbeitung der Schrift Dupanloups „Die Wahl des Herrn Littré zum Mitglied der französischen Akademie." Das Ganze will die Thatsache nachweisen, daß das soziale Krebsübel unserer Zeit der internationale Sozialismus mit der atheistischen Wissenschaft in einem innern und nothwendigen Zusammenhang stehe. Der Beweis, somit aus den Schriften Littrés genommen, ist vorzüglich gelungen. Der Sozialismus ist eine offene Wunde des europäischen Staatensystems. Die schreckliche Herrschaft der Pariser Kommune wird in allen europäischen Großstädten sich wiederholen. Zuerst dürften Berlin und Wien den ersten Ausbruch erleben. Mit Polizei und Kanonen ist gegen diese Pestbeule nicht anzukämpfen und am allerwenigsten zu curieren. Das Uebel liegt tiefer, es liegt auf einer Seite, welche die modernen Staaten geradezu als eine Errungenschaft bezeichnen, nämlich in der Entchristlichung des Staates. Die Quelle hievon ist die atheistische Wissenschaft. Bischof Dupanloup weist nun nach, daß Littrés den Zusammenhang der atheistischen Wissenschaft mit dem internationalen Sozialismus nicht bloß nur eingestehet, sondern ihn geradezu auch direkt fordert. Die Theorie soll aus dem Bereiche des bloßen Gedankens in das Gebiet der leibhaftigen Wirklichkeit hinübertreten, soll im Leben Fleisch und Blut annehmen. Die Wissenschaft, sei es die faische, sei es die wahre, kann eben nicht auf das Gebiet der bloßen Theorie beschränkt bleiben, sie drängt nach Verwirklichung. Der Sozialismus ist die praktische Ausgestaltung des Atheismus, die nothwendige Ergänzung und Vollendung der neuen atheistischen Wissenschaft. Auf diese Wissenschaft gründet das Werk der sozialen Umgestaltung. „Polittiösten, Atheisten, Revolutionäre, sie alle wollen die sociale Reform," nämlich: „Haß dem Bürgerthum, Haß dem Kapitale, wenn uns hunderttausend Köpfe im Wege stehen, so müssen sie fallen." Daß dieser begonnende Zersetzungsprozeß der Gesellschaft bereits eine Macht ist, läßt sich nicht läugnen. Die atheistische Wissenschaft führt dieser Macht immer neue Verstärkungen zu. Das einzige Heilmittel christliche Wissenschaft und Schule wird verworfen. Die Katastrophe ist unausbleibbar.

Parteischriften.

1. **Grundriß des weltzerstörenden Planes des Freimaurerordens,** oder der hohe Rath in der Hölle. Ein Schauspiel der Form, ein Trauerspiel der That nach I. Aug. Nach Originalschriften bearbeitet von F. Meier. Dagersdorf 1872. Kritik. 8. S. 29. Pr. 10½ Sgr.

2. **Liberale Freunde.** Zeitgemäße Erzählung für Ultramontane und Liberale. Von Otto von Schaching. Dagersdorf 1872. Kritik. 12. S. 62. Pr. 15 kr. ö. W.

3. **Die Sprache des Teufels oder die Konsequenz** das ist die Dischdchdeitslehre der Blindheit, Dummheit und Tücke der Hasser der Wahrheit. Verfaßt und herausgegeben von Mathias Beer, der Gotteslästerlichkeit Doctor, em. Prof. der Dogmatik. Klagenfurt. Berlichsberger und Hehn. 8. S. 23. Pr. 15 kr. ö. W.

4. **Die Entwicklung des Menschengeschlechtes.** Ein Promemoria für den deutschen Reichstag. Ein Katechismus für das deutsche Volk. Berlin 1872. Grosser. 12. S. 32.

1. Parteischriften haben bei aller Uebertreibung doch immer einen Kern, der in vollster Wahrheit prangt. Wir wollen hier nicht mit dem Verfasser sagen, daß der Teufel die Freimaurerei in der Absicht gestiftet habe, um dem von Gott geschaffenen Menschen einen durch ihn Entstandenen gegenüberzustellen und gegenüber der von Gott gegründeten Kirche eine durch ihn entstandene zu setzen; wir wollen auch gerade das von der Brochüre aufgestellte Prinzip der Freimaurer: — „Herab mit dem Kreuzigen!" Die Tempel niedergerissen! — Die (Larve) Menschenliebe vor's Gesicht und die Throne stürzen auf die Altäre! — Weg mit dem Pfaffengeschmeiß! — Sie gehen uns im Wege um! — Ich beherrsche die Welt und setze mit dem Klange „Bruderliebe" alle Thoren" als das bestimmt ausgesprochene anerkennen, aber gegenüber der unwürdigen Jesuitenhetze, die von den Logen inaugurirt ist, ist es eine schere Taktik zu sagen: was man gegen die Jesuiten in das Feld führt muß in noch höherem Grade gegen die Freimaurer gelten, den §. 128 des deutschen Reichsstrafgesetzbuches sagt: „Die Theilnahme an einer Verbindung, deren Dasein, Verfassung oder Zweck vor der Staatsregierung geheim gehalten werden soll, oder in welcher gegen unbekannte Obere Gehorsam oder gegen bekannte Obere unbedingter Gehorsam versprochen wird, ist an den Mitgliedern mit Gefängniß bis zu 6 Monaten, an den Stiftern und Vorstehern der Verbindung mit Gefängniß von 1 Monat bis zu 1 Jahre zu bestrafen.

Gegen Beamte kam auf Verlust der Fähigkeit zur Bekleidung öffentlicher Aemter auf die Dauer von einem bis zu fünf Jahren erkannt werden."

Also wozu die „sittliche Entrüstung"! Heuchelei über Heuchelei.

2. Diese Erzählung will den Satz zur Geltung bringen: der Liberale kennt seine Freunde nur im Glücke, im Unglücke

wendet er sich ab und kehrt seine ganze, seine volle Zärtlichkeit seinem Geldbeutel zu, ächte, wahre christliche Freundes- und Nächstenliebe ist nur auf Seite jener zu finden, die man mit dem Titel Ultramontane beehrt. Als praktisches Resultat dieses Satzes ist: „der sicherste Weg, die Revolution und damit den Untergang der Nationen herbeizuführen, ist der Liberalismus. Die Erzählung ist an und für sich gut geschrieben.

3. In langweiligem Professorentone dociert unser Verfasser, daß eigentlich der Teufel es sei, der die gegenwärtigen, auch die früheren Wirren geschaffen und daß er als der Urvpius eines Diplomaten stets und immer den Glauben zu verbreiten suche, es gebe nicht nur keinen Gott sondern auch keinen Teufel. Wenn die Leute dies nicht besonders leicht glauben wollen, dann benehme er den Verstand. Aus einem solchen Verstandesnebel sei der Darwinismus, das „Central-Organ des ofterr. Volksschulwesens" in Wiener-Neustadt mit seinen Hauptmitarbeitern Gellerich, Schmued, „Zie Geschichte Oesterreich-Ungarns für Schule und Haus" von Marcus, die „Freie Stimme" in Klagenfurt, die „Katakholiken" „birnmagere Buben, und herzbrandige Weiche," auch die Lösung der Congrua-Frage mittelst Staatshilfe entstanden. Nun wenn der Teufel auch in der Congrua-Frage seine Hand im Spiele hat, wenn ist er noch kein Volksfreund ein dummer Teufel. Herr Bor beutet nicht die geringste Gabe zu einem Parteischriftsteller. Hier muß der Doctor zu Hause bleiben, hier muß frisch und schlagend an das Leben gegriffen werden. Wir werden unserem Autor bald auf einem anderen Felde begegnen, auf dem er sattelfest ist. Hier ist nur der elegante Druck zu loben.

4. Der nichtsnutzigste Aufsatz, der je an das Licht der Sonne gebrochen! Es ist schwer zu sagen, ob Wahnsinn, Blödsinn oder das ausgeprägteste Narrenthum hier um die Herrschaft streiten. Wer Lust hat etwas ausgeprägt Schlechtes mit der Cinfassung des Verwerflichen gedruckt zu sehen der greife nach diesem Schlamm. Nach S. 12 ist „Religion der Inbegriff der verschiedenen Arten, zu welchen die Menschheit durch den Glauben an Gott verleitet worden ist," „Religion ist die niedrigste Stufe des menschlichen Geistes, weil keine Religion absolute Wahrheit enthält und es keine geoffenbarte Religion wie keinen geoffenbarten Gott giebt." „Das Christenthum wird fallen und muß fallen und darf nicht mehr das Mark des Staates aussaugen darf." Also fort mit der Religion, aber bleiben soll die — Befriedigung des religiösen Bedürfnisses, nicht wie es der Staat, sondern wie es die Potzei haben will. Die Sonntage müssen fallen, damit aber unser Broschürenschreiber ausschnaufen kann forbert er vier Ruhetage, nämlich: den 21. März das Fest des Frühlings und der neugebornen Kinder; den 21. Juni das Fest des Sommers und der Hoffnungen Kinder; den 22. September das Fest des Herbstes und der Vermählten, dann den 21. Dezember das Fest des Winters und der Verstorbenen. Welcher Partei mag wohl dieser unmendene Gassenhauer dienen wollen? Wenn man dem deutschen Reichstag solche Broschüren widmet, mag er in einem abhandelichen Ansehen stehen.

Erziehungskunde.

Monika. Organ des kath. Vereins der Lehrerinnen und Erzieherinnen. 1872. Nr. 6. Die vier Temperamente in ihrer Darstellung bei Kindern und die denselben entsprechende Handlungsweise von Seite der Eltern, Lehrer und Erzieher. (Forts.) Verbreitung und Vermengung der Temperamente.) — Spiel. Der göttliche Kinderfreund in der Schule. III. — Lady Gred. — Aphorismen über Erziehung. Nr. 8. Bib. Geist und Wort. (Forts. in Nr. 9.) — Die heil. Monika. — Bücherschau. — Vereinsnachrichten. — Nr. 9. Unser erster Vereinsjahr. — Vereinsnachrichten. — Nr. 11. Die Zeit des Vorherrschens der Einbildungskraft und des Gedächtnisses auf der zweiten Stufe des Jugendalters. — Eine Parabel. — Für die Jetuiten. — Stolbergs Mutter. —

Allgemeine Pädagogik. Von Eduard Bühl, Dr. der Theologie und der Philosophie und ordentlicher Professor an der k. k. evangelisch-theologischen Facultät in Wien. Wien 1872. Braumüller. VI. und 200 S. 8. Pr. 1 Thl.

Was der Verf. dieses Lehrbuches unter „Allgemeiner Pädagogik" versteht, ist aus seinen folgenden Worten genauer zu ersennen. „Wir trennen die allgemeine Pädagogik von der angewandten, die Theorie der Erziehung von der Erziehung als Kunst, und haben es allein zu thun mit der ersteren, der allgemeinen, (reinen, theoretischen) Pädagogik." Viele halten eine solche Trennung trotz Herbart und Waitz für unthunlich, und auch Referent gesteht, dieser Ansicht zuzuneigen. Wenigstens hat die Polemik, welche Verf. sofort gegen die gegnerische Ansicht losläßt, nicht vermocht, mich zu der Ueberzeugung des Verf. zu bekehren. Doch darüber ist hier nicht zu streiten, sondern Bericht zu geben, wie Verf. die sich gestellte Aufgabe gelöst hat. Er gibt die Tendenz seines Buches selbst dahin an, daß es gelte, „zwischen Theologie und Philosophie zu vermitteln, eine Grenze zu ziehen, über der Beide sich die Hand zum Frieden reichen können." Also entlehnt er für sein Buch der philosophischen Pädagogik das äußere Schema, verarbeitet den Stoff mit den Mitteln seiner, zwischen Pietismus und Humanismus die Mitte haltenden Theologie, und wir begegnen gerne, daß in dem Buche neben manchen überflüssigen und übergrossenen Erörterungen auch manche treffende und beherzigenswerthe Bemerkungen gemacht sind. Welche Eintheilung der Verfasser dem Buche gegeben hat, erhellt aus folgenden Angaben. Der „erste Abschnitt" enthält als „grundlegender Theil," §§. 4—17, die eigentliche Auseinandersetzung zwischen der Philosophie und Theologie. Die Ueberschriften einzelner Paragraphen lauten: „Anthropologische Vorbegriffe," „Physiologische Vorbegriffe," „die Aetherendrüse" etlicher Lehrsätze aus der Theologie," „die Ideen der Pädagogik," als solche werden die sogenannten vier Cardinaltugenden aufgeführt: Weisheit, Gerechtigkeit, Mäßigung und Beharrlichkeit, „Die menschliche Schule als Vorbereitung auf die höhere, göttliche Schule," „Allgemeines über die Erzieher," „Den den zur Erziehung Berufenen." Der „zweite Abschnitt," oder „der ausführende Theil," §§. 18—30, zerfällt in die „Unterrichtslehre" und in die „Lehre von der Zucht." Auch in diesem Abschnitte lehren die vier Cardinaltugenden wieder. Denn der „Unterricht" hat es mit der Erziehung der „Weisheit," die „Zucht" dagegen mit der Erziehung der „Gerechtigkeit," der „Mäßigung" und der „Beharrlichkeit" zu thun. Zur Kennzeichnung des Buches verlohnt es sich wohl der Mühe, noch die drei „Lehrsätze" zu verzeichnen, welche der Verf. aus der Theologie entnimmt. 1. „Die göttliche Erziehung setzt den Menschen als einen bösen voraus. Die Urkunde der göttlichen Erziehung, die heil. Schrift lehrt uns, den Menschen so und nicht anders zu beurtheilen." 2. „Der Mensch ist gut oder im Stande Gottes erschaffen, und dieser Ausgangspunkt bestimmt die höchste Bestimmung des Menschen zugleich in sich." 3. „Christus hat uns erlöst von dem Tode und der Sünde, indem er leben, Gerechtigkeit und unvergängliches Wesen an das Licht gebracht hat. Seine Erlösung ist die höchste Erziehung des Menschen, d. h. die Hinanführung der an ihn Glaubenden zu ihrer anfänglichen Bestimmung, thatkräftig ins Werk gesetzt." Was die benutzte Literatur betrifft, so ist der Verf. außerordentlich genügsam; er beschränkt die Citate auf das Nothdürftigste und enthält sich aller literarischen Orientierung. Am häufigsten wird noch Melanchthon als Gewährsmann angeführt. Die zwei „Beilagen" am Schlusse, von denen die erste den Admiral Coligny verherrlicht, die zweite den „böhmischen Brüdern" ins Gewissen redet, sind ganz überflüssig und wohl nur durch Zufall dem Buche angehängt worden. Die Ausstattung durch die Verlagshandlung ist preiswürdig.

Cnc.

Geschichte.

Anzeiger für Kunde der deutschen Vorzeit. 1872. Mai. Jacobs. Kleinere Mittheilungen aus den gräflich Stolbergischen Archiven zu Ortenberg und Gedern (Forts.) — Beiträge zur Geschichte der Holzschneidekunst. — Kinter. Zur Geschichte der Hussiten in Prag. — Wattenbach. Johannes Klenkok.

Schulprogramme:

Mating-Sammler A. Karl IV. von Luxemburg. 4. S. 36 (Realschule I. Ord. Chemnitz).

Schulze R. Zur Geschichte der Normannen in Unteritalien. 4. S. 38. (Gymnasium Oldenburg).

Bernhardt. Keplers Lehre von den Kräften des Weltalls. 4. S. 23. (Gymnasium Wittenberg).

1. Zeugenverhör über Andreas Baumkirchers Thatenleben und Ende. Studie von Dr. F. Krones. Wien, Druck u. Verl. von C. Gerolds Sohn. 1871. 8. 29 S.

2. Die zeitgenössischen Quellen zur Geschichte der Grafen von Cilli mit Einschluß der sogenannten Cillier Chronik (1341—1456). Von Dr. F. Krones, k. k. Universitäts-Professor. Graz 1871. 8. 120 S.

Prof. Dr. Krones in Graz zählt unstreitig zu den fleißigsten und tüchtigsten Forschern auf dem Gebiete der mittelalterlichen Geschichte Oesterreichs; sein besonderes Lieblingsfeld ist die Vergangenheit Innerösterreichs und Oberungarns, dem jetzigen und dem frühern Schauplatze der berufsthätigen Wirksamkeit desselben. Mit früheren Schauplatze der berufsthätigen Wirksamkeit desselben. Mit musterhafter Sorgfalt geht Dr. Krones der Aufstellung einzelner dunkler historischer Fragen nach, prüft deren Gehalt, erforscht die Quellen, stellt die Thatsachen richtig, nachdem er das Sagenhafte und Traditionelle ausgeschieden und bietet so dem Geschichtsfreunde stets sauber behauene Bausteine zur vaterländischen Geschichte oder er unterzieht sich der mühsamen, wenig glänzenden doch sehr verdienstlichen Arbeit über diese und jene Frage all die Quellenbaten zu sichten und zu gruppiren, wodurch dem künftigen Historiker eine wertbvolle Basis geschaffen, brauchbares Material zurecht gelegt wird. Bei all diesen Specialarbeiten übersieht Dr. Krones aber nirgens den pragmatischen Zusammenhang mit dem Verlaufe der österr. Gesammtgeschichte und vergißt niemals auf denselben hinzudeuten. Referent nimmt deshalb stets mit Vergnügen die Arbeiten des verehrten Mannes zur Hand; sie gewähren Genuß und Belehrung, das gilt auch von den beiden obigen Schriften.

Nr. 1 ist eine kritische Ueberschau der Geschichtsquellen über das Thatenleben und Ende des als „steiermärkischen Landesheldes und Märtyrer" von der Volkssage verherrlichten, von der Perle desungenen Andreas Baumkircher, Freiherr v. Schaning (in Ungarn, Eisenk. Kom.) Dr. Krones hat dieser Gestalt schon früher eine Arbeit gewidmet; in dieser „Studie" legt er nun den historischen Sachverhalt an der Hand der Zeitgenossen, namentlich eines Augenzeugen, des Wilnvolt von Schaunburg („Bibliothek des lit. Vereins in Stuttgart", 50 Publ. Jahrg. 12, 5 Publ.) klar und weist all die später landläufigen Ausschmückungen und Zusätze zurück. Die Steiermärker müssen darnach von ihrem verherrlichten und besungenen „Landesheldenbaer" abdiciren; denn derselbe stellt sich als „Landesfriedensbrecher", als „Verletzer seiner Lehens- und Dienstpflicht" heraus, wiewohl seine Gefangennehmung (gegen den Geleitsbrief) und seine Hinrichtung (ohne ordentliches Gerichtsverfahren) ebenowenig zu billigen ist. Es war eben damals eine rauhe, wirre, kampf- raub- und gewaltsüchtige Zeit im „guten" Oesterreich.

Nr. 2. Von weiterer Bedeutung ist die Arbeit über die „zeitgenössischen Quellen zur Geschichte der Grafen von Cilli", jenes mächtigen untersteirischen Magnatengeschlechts, das sich mit Kaisern verschwägerte und sowohl dadurch als durch die Verbindung mit den hervorragendsten Familien, die eigene bedeutende Stellung für die Geschichte Innerösterreichs, Ungarns und Böhmens im 15. Jahrhundert von ungewöhnlicher Wichtigkeit erscheint. „Rasch an ein glänzendes Ziel geführt, endeten sie (die Cillier) jäh und gewaltsam, einer lodernden Fackel vergleichbar, die man in eine Blutlache taucht" — so charakterisirt Dr. Krones treffend den Auf- und Niedergang dieses Geschlechts. Die vorliegende Studie soll „in möglichst genauer Uebersicht, die bisher bekannte mittelalterliche Historiographie über die Cillier in ihrer chronologischen Folge und nationalen und provinciellen Gruppirung beleuchten und so eine anspruchslose, aber, wie der Verfasser glaubt, nicht nutzlose Vorarbeit" für die künftige Geschichtsschreibung des Hauses derer von Cilli liefern. Eine besondere Rücksicht schenkte Dr. Krones der „Cillier Grafen-Chronik." Den Ausgangspunkt dieser Studie bildet das J. 1341, die Erhebung der „Freien von Sonnek (Sanek)" zu „Grafen von Cilli." Referent erklärt diese Arbeit räthaltlos für eine sehr wertvolle und speciell vom Standpunkte der ungarischen Geschichte für höchst willkommen. Die Stellung und der Einfluß der Grafen von Cilli wurde hierzulande bisher meist durch das trübe Licht der nationalen Parteilichkeit betrachtet; nun ist durch die geschickte, kritische Nebeneinanderstellung aller zeitgenössischen Quellen das Material zu einer unbefangenen Würdigung, namentlich des letzten Cillers, geboten. Schon jetzt leuchtet ein, daß die von Sagen umhüllte und glorificirte Gestalt des Grafen Ladislaus Hunyadi bisher ziemlich falsch aufgefaßt wurde; ebenso muß das Urtheil auch hinsichtlich der Haltung und Tendenz der Hunyaden überhaupt im Einzelnen rektificirt werden. Es zeigt sich eben wieder die alte Wahrheit, daß reine Selbstlosigkeit nirgends waltet, wo Menschen handeln und das eben darum, weil sie — schwache, hinfällige Menschen voll Leidenschaft und Ehrgeiz sind. Referent wünscht, daß Dr. Krones seine verdienstvollen Forschungen in gleichem Eifer fortsetzen möge: er leistet dadurch der österreichisch-ungarischen Geschichtsschreibung die wesentlichsten Dienste.

Ofen. Prof. Schwicker.

Urkunden, Regesten und Rechtweisungen zur Geschichte des Klosters Frauenalb. Mitgetheilt von Moriz Ginselin. Karlsruhe 1871. Braun'sche Hofbuchdruckerei. 8. S. 80. (Abdruck aus der „Zeitschrift für Geschichte des Oberrheins.")

Das Benediktiner-Nonnenkloster Frauenalb (gestiftet zwischen 1148—1193, säcularisirt 1803) lag im Albthal des untern Schwarzwaldes, etwa $^3/_4$ Stunden unter dem Cistercienser-Kloster Herrenalb. Das Archiv dieses Klosters war in Folge wiederholter Brandunfälle und Verheerungen bei der Säcularisation sehr unvollständig erhalten, so daß über die ersten beiläufig hundert Jahre des Bestehens des Klosters keine 15 Urkunden existieren. Ebenso fehlen Chroniken und Nekrologien. Dr. Gmelin suchte nun die anderweitigen, bin und her zerstreuten Nachrichten zusammen um so die dürftigen Reste zum Gemeingut der Geschichtsforschung zu machen. Nach einer lesenswerthen Einleitung über das Archiv des Klosters (besonders den Antheil des Stifts an der Zimmer'schen Chronik) und die Deduktionsschriften in den Prozessen zwischen Frauenalb einerseits und Baden und Eberstein andererseits ein die Landeshoheit gibt der gelehrte, emsige Verf. zuerst Regesten dann vollständige Abdrücke. Die begleitenden Noten sind sehr werthvoll und geben besonders Dünge (Regesta Badensia) scharf zu leide. Die Reihe der Aebtissinen von Frauenalb ist nicht mehr vollständig zu eruiren. Diese werthvolle, äußerst beschwerliche Arbeit sei der Aufmerksamkeit der Geschichtsforscher empfohlen.

Johann Keppler von Dr. W. Forster. Berlin 1872. Liderip. 8. P. 6 Sgr. (Sammlung gemeinverständlicher, wissenschaftlicher Vorträge von R. Virchow und Fr. v. Holtzendorff. 146 Heft).

Dem Titel dieses Heftes zufolge würde man etwa ein Lebensbild des großen Mathematikers und Astronomen erwarten, allein etwas ganz Anderes wird dem Leser geboten. Der Anstoß ist eine Festrede welche aus Anlaß der dreihundertjährigen Feier von Keppters Geburtstage in der Aula der Universität zu Berlin gehalten wurde, darin wird der geistige Entwicklungsgang Kepplers vor Augen geführt. Nach einem kurzen Rückblicke auf die Entwicklung der kosmischen Theorien bis zu Kepplers Auftreten, werden die Anknüpfungspunkte nachgewiesen, die für Keppler selbst die Basis seiner Untersuchungen lieferten, deren Resultate noch heute mit Recht angestaunt werden. Darum wird das vorliegende Heft der Sammlung weit mehr für den Fachmann und den gebildeten Mathematiker als wie für das große Publikum von Interesse sein.

F.

Kaiserliche Akademie der Wissenschaften in Wien.

Sitzung der philosophisch-historischen Classe vom 24. April 1872.

Herr kais. Rath Fiedler legt das für die Schriften der historischen Commission bestimmte, von Herrn Matthias Pungerl bearbeitete Urkundenbuch des ehemaligen Cistercienserstiftes Goldenkron in Böhmen vor.

Sitzung der philosophisch-historischen Classe vom 8. Mai 1872.

Der Director des königl. Museums in Agram Herr Prof. Ab. Simeone Ljubić ersucht um die Bewilligung einer Subvention zur Herausgabe einer slavischen Nummismatik.

Sitzung der philosophisch-historischen Classe vom 15. Mai 1872.

Der Secretär legt vor eine von dem Herrn Dr. Ad. Horawitz eingesendete Abhandlung: „Des Beatus Rhenanus literarische Thätigkeit in den Jahren 1508—1531", um deren Aufnahme in die Sitzungsberichte der Vers. ersucht. Ueber den Inhalt derselben theilt derselbe folgendes mit:

Die literarische Thätigkeit des Beatus Rhenanus ist in eingehender, zusammenhängender Darstellung noch nicht besprochen. So andrerseits auch die kurze Abhandlung J. Mähly's (Alsatia 1856—57) ist, so erschöpft sie doch den Stoff bei weitem nicht. In dem vorliegenden Aufsatze sollten vorerst eine genaue bibliographische Aufzählung der Werke des Rhenanus von 1508—1531, sowie eine Besprechung der verschiedenen Ausgaben und kurze Charakteristik des Werthes jener Schriften gegeben werden. Es ist die cornelenisch philologische Periode des Rhenanus, die hier besprochen wird, jene Epoche, in der er als Herausgeber von Classikern und Kirchenvätern thätig ist. Hie und da konnten bisher gar nicht besprochene kleinere Schriften des rastlos fleißigen Mannes beschrieben und charakterisirt werden. In diesen Leistungen und in den Kreis dieser Abhandlung gehört die Ausgabe der Epistolae proaerbiales des Faustus Andrelinus (1508), die Abfassung der Vita J. Geileri (1510), die Edition einiger tendenziöser Sammelwerke (1510, 1511), darauf folgen die Ausgaben des Ludus L. Annaei Senecae do morto Claudii, des Synosius de laudibus Calvitii (1512), des Curtius Rufus (1518), Maximus Tyrius (1519), der Formulae familiarium Colloquiorum des Erasmus (1519), der Panegyrike (1520), des Tortullianus (1521 und 1528), des Vollejus (1522), der Autores Historiae ecclesiasticae (1523) und die Plinius-Emendationen (1526). Alle diese Werke finden eine kurze Besprechung; zum Schlusse wird die eigenthümliche philologische Methode des Rhenanus in den äußersten Umrissen dargestellt.

Das corr. Mitgl. Prof. Conze legte mit einigen erläuternden Worten über den Stand des Unternehmens die erste Kupfertafel der mit Unterstützung der kais. Akademie vorbereiten und für die Denkschriften bestimmten Publikation: „römische Bildwerke einheimischen Fundorts in Oesterreich" vor. Dasselbe österreichische Interesse für die Sitzungsberichte einen Aufsatz „über griechische Grabreliefs", der sich kritisch mit einem Grabrelief in der Bibliotheca civica zu Triest und einem andern im Museo lapidario zu Verona beschäftigt; den besondern Anlaß hiezu geben die mit beiden Reliefs vorgenommenen Fälschungen. Denn Relief in Triest lassen sich diese Fälschungen sehr bestimmt durch eine von Fourmont herrührende Zeichnung erweisen. Diese ist vor der jetzt mit dem Relief vorgenommenen Umgestaltung gemacht und ist, so sehr sie gegen Fourmonts Treue in der Wiedergabe eines Bildwerkes, sogar in Bezug auf Vollständigkeit, zu wünschen übrig läßt, doch in vielen Theilen noch nicht zeigt und dieselben somit verurtheilt, die an sich sonst anstoßige Zeichnung dagegen als schon zu Fourmonts Zeit vorhanden und so wahrscheinlich als echt sichert. Bei dem Verona Grabsteine war schon früher der Versuch gemacht ein in einer gefälschten Beischrift irrthümlich auf den Kros Uranios bezogenes Figürchen vielmehr als eine Sirene und damit zugleich die Inschrift um so deutlicher für gefälscht zu erklären. Den Zweifeln Stephanis gegenüber kann diese Erklärung jetzt durch Herbeiziehung eines griechischen Grabsteins in Wiltonhouse bei Salisbury und eines andern in der Calvert'schen Sammlung an den Dardanellen ganz festgestellt werden. *)

Sitzung der philosophisch-historischen Classe vom 29. Mai 1872.

Der Secretär legt vor:

1. ein Gesuch des Herrn Karl Rieger in Wien um Annahme seiner im Manuscript vorgelegten Abhandlung „Heinrich von Klingenberg und die Geschichte des Hauses Habsburg" in die Schriften der historischen Commission;

2. eine von Herrn Dr. Wahrmund eingesendete Abhandlung „Beiträge zur arabischen Lexikographie", in welcher der Verf. zu zeigen sucht, daß eine genauere Ausnützung von Asim Efendi's Ausgabe und commentirender türkischer Uebersetzung des Kamûs des Firuzabâdi sowohl für die Textkritik dieses umfassenden arabischen Original-Lexikons, als auch zur Ergänzung und Richtigstellung der aus demselben in unsere Wörterbücher übergegangenen Bedeutungen, wie zur Correctur der Vocalisation noch reiche Ausbeute liefert. Der Verf. ersucht um Aufnahme seiner Abhandlung in die Sitzungsberichte.

Das correspondirende Mitglied Herr Custos Dr. Kenner legt zwei für die Sitzungsberichte bestimmte Abhandlungen vor, deren erste den Titel „Ueber eine griechische Inschrift aus Erythrae", die zweite den Titel „Ueber die römische Reichsstraße von Virunum nach Ovilaba und über die Ausgrabungen von Windisch-Garsten in Oberösterreich" führt. Ueber den Inhalt beider Aufsätze theilt der Verfasser folgendes mit: Die erste Abhandlung betrifft eine in dem alten Erithrae in Jonien gefundene Marmorstelle mit griechischer Inschrift, welche das kaiserliche Münz- und Antikenkabinet durch die Vermittlung des Herrn Contreadmirals Ritter von Millositsch im letzten Herbste zu erwerben Gelegenheit erhielt. Sie stammt aus dem ersten Drittel des zweiten Jahrhunderts vor Chr. und enthält den Volksbeschluß einer Gemeinde, deren Name zwar nicht genannt wird, aber aus verschiedenen Kriterien des Denkmals selbst und aus einer andern schon bekannten beliscen Inschrift mit großer Wahrscheinlichkeit sich ergänzen läßt, es war Mytilene auf Lesbos. Wohl wegen zeitweiliger Schärfung des Parteihaders, an welchem die einheimischen Richter betheiligt sein mochten, ersuchten die Mytilenaeer die benachbarte Stadt der Erythraeer um Aushilfe; diese sandte einen Gerichtshof bestehend aus zwei Richtern und zwei Unterbeamten. Am Ende ihrer verdienstlichen Thätigkeit wurden sie, sowie die Stadt der Erythraeer selbst, durch unsern Volksbeschluß mit verschiedenen Auszeichnungen bedacht, Belobungen, goldenen Kränzen und mit dem öffentlichen Mahl im Prytaneion; außerdem erhielten die Strategen den Auftrag, für die beiden fremden Richter auf Bestellung des Bürgerrechtes und des Rechtes der Gastfreundschaft anzutragen. Die Anträge über diese Punkte, die ihnen entsprechenden Beschlüsse selbst mit der Angabe der Motive und die Aushührungsbestimmungen bilden die drei Theile, in welche die Inschrift zerfällt. Es mangelt nicht an Parallelen aus den griechischen Inseln und den Städten an der Westküste von Kleinasien; sie sind allerdings nicht zahlreich, lassen aber an der ähnlichen Stylisierung doch erkennen, daß sich ungeachtet der Verschiedenheit der Orte eine gewisse Gleichförmigkeit der Behandlung solcher Fälle gebildet habe, die letzteren also ziemlich häufig eingetreten sein müssen. Daher bietet auch die Stelle von Erythrae im Einzelnen wenig Neues dar. Es läßt sich aus ihr folgern, daß Mytilene eine der attischen sehr ähnliche Verfassung gehabt habe, was auch an sich wahrscheinlich ist, da es durch lange Zeit, wenn gleich unter wechselnden Schicksalen ein wichtiges Mitglied des attischen Seebundes war. Statt der sonst üblichen Anzeichnung von Vorbereitungen an den fremden Richter wird hier die Politie und Proxenie verliehen. Auch eine ganz neue Amtsperson taucht hier auf, der Difastozog, welcher als unterster Beamter dem fremden Gerichtshof beigegeben ist. Wie aus den Motiven der Beschlüsse gefolgert werden kann, hatte er die Obliegenheiten eines Sachverständigen zu erfüllen, um die Richter in die nöthige Kenntniß über persönliche und thatsächliche Verhältnisse in den streitigen Dingen einzuführen und ihnen die Fällung gerechter Urtheile möglich zu machen. In sprachlicher Beziehung ist die Vermengung jonischer und aeolischer Formen bemerkenswerth. Der Entwurf der Inschrift war im aeolischen Dialecte abgefaßt, die Steile aber in Erythrae selbst von einem jonischen Steinmetz gearbeitet, auf dessen Rechnung die meisten Jonismen kommen mögen.

Die zweite Abhandlung bildet den ersten Theil einer Untersuchung über die römische Reichsstraße von Virunum nach Ovilaba und über die Ausgrabungen von Windisch-Garsten in Ober-Oesterreich. Kaum bei einem andern Anlasse geben die Meinungen über die Richtung der Straße und die Bestimmung der einzelnen Orte so weit auseinander als bezüglich dieser Route, für welche im Itinerarium Antonini bis auf die Höhe des Pirn ganz andere Stationen genannt werden, als in der Peutinger'schen Tafel; selbst da, wo in beiden die gleichen Stationen erscheinen (vom Pirn bis Wels), sind die Distanzangaben verschieden. Im wesentlichen dreht

*) Erschienen sind von akademischen Druckschriften der philosophisch-historischen Classe: Fontes, II. Abtheilung, XXXVI. Bd. (Preis 3 fl. 60 kr. = 2 Thlr. 12 Ngr.) — Inhalt: Zahn, J., Codex diplom tiens Austriaco-Frisingensis. III. Bd.

sich der Streit um zwei Punkte, ob die beiden Quellen derselben oder theilweise verschiedene Straßenzüge im Auge haben, dann ob der Rottenmanner-Tauern direct überstieg oder im Thale der Mur und des Paltenbaches umgangen worden sei. Nachdem aus kritischen Ortsnamen nachgewiesen ist, daß schon in vorrömischer Zeit sowohl über den Pirn als den Tauern ein uralter Verkehrsweg geführt habe, wird das eigenthümliche Verhältniß des Itinerars und der Tabula bezüglich dieser Route einer eingehenden Kritik unterzogen. Ihre Ergebnisse lassen darauf hinaus, daß beide Quellen dieselbe Straße darstellen und diese den Rottenmanner-Tauern direct überstieg habe. Dabei lassen sich die Spuren einer gründlichen Umgestaltung erkennen, welcher die Route zur Zeit Alexander's Severus unterzogen wurde. Die ältere, nur auf den Dienst der Staatscouriere berechnete Eintheilung der Tagreisen, die manche auffallende Ungleichheiten — die dritte und vierte Nachtherge entfielen auf die Höhe des Tauern und des Pirn — mit sich brachte, wurde späterhin zum Vortheile des zahlreicher gewordenen Reisepublicums abgeändert, indem die Tagreisen gleichförmiger eingetheilt und die Herbergen sämmtlich in die Thäler verlegt wurden. Damit war eine Verschiebung der neuen Stationen um ungefähr fünf Millia passuum gegen die alten verbunden, welche sich aus der Vergleichung der Distanzangaben beider Quellen mit völliger Sicherheit nachweisen läßt. Der Umstand, daß bei dieser Verschiebung die neuen Stationen südwärts vom Pirn auf andere Ortschaften entfielen, als frühers hin, während sie nordwärts beibehalten mit den alten Ortsnamen erscheinen, ist ein Beweis, daß dort die römisch norischen Ansiedlungen viel dichter neben einander standen, als hier, wo nur einzelne über lange Wegstrecken ausgedehnte Keltendörfer lagen; es läßt sich nachweisen, daß die heutige Ortschaft Klaus, welche zwei Stunden Weges lang sich hinzieht, genau mit den Grenzen des alten Tutatio zusammenfällt. Nach den also gewonnenen Anhalten wird eine neue Bestimmung der Orte versucht und zum Schluße die Länge der ganzen und halben Tagreisen nach anderwärtigen Parallelen bestimmt, um eine neue Grundlage für die Bemessung der durchschnittlichen Fahrgeschwindigkeit der römischen Post zu gewinnen. Sie stellt sich als eine im Vergleich mit unseren heutigen Begriffen geringe heraus, indem — besondere Fälle ausgenommen — bei einer täglichen Fahrzeit von nur sechs Stunden, im besten Falle d. h. bei günstigem Terrain, ein Weg von 15 bis 17½ Stunden Länge, bei ungünstigem Terrain von 6 bis 10 Stunden zurückgelegt wurde.

Arithmetik.

Die Elemente der Arithmetik von E. Kossak. Programmabhandlung des Werder'schen Gymnasiums in Berlin. 1872. Nicolai. 8. 29. 8. Fr. 1/3 Thlr.

Der H. Verf. giebt als Zweck seiner Abhandlung an, „bei den Lehrern der Mathematik ein Einverständniß über die Behandlung der Elemente der Arithmetik beim Unterricht“ herbeizuführen. Offener aber wäre das Geständniß gewesen und genauer die Bestimmung der Schrift, wenn gesagt worden wäre, „es solle die Theorie der complexen Zahlen nach Herrn Weierstraß entwickelt und zur Motivirung der Wahl dieses Gegenstandes der Programmabhandlung an eine von Gauß aufgestellte und nicht beantwortete Frage angeknüpft werden.“ Doch auch in der Art, wie der H. Verf. das Material für seinen Aufsatz zu erweitern vorgegangen hat, ist ein verdienstliches, ja noch mehr verdienstliches Werk geschaffen worden. Im ersten Abschnitt der Abhandlung wird ein historischer Ueberblick über die Entwicklung der Arithmetik gegeben. Es wird von der Erstehung und Verbreitung unseres Zahlensystems gerede — im Anschluß an das Urtheil Alexanders von Humboldt; dann von dem Aufstellen und Anwachsen der Einheiten, also von dem Einführen der gebrochenen, negativen (die irrationalen werden später nachgeholt), der imaginären Zahlen. Gern mag man sich diesen Rückblick auf das allmählige Werden der mathematischen Grundanschauungen gefallen lassen; interessant ist besonders das Vorhandensein der negativen Zahlen in den Rechnungen der Griechen — nach Kästners Gesch. d. Math., der der Kampf um die endlich rückhaltlose Anerkennung der imaginären Größen — seit Gauß. Die von dem Letztern aufgestellte und in der Beantwortung unerledigt gelassene Frage, „worum die Relationen zwischen Dingen, die eine Mannigfaltigkeit von mehr als zwei Dimensionen darbieten, nicht noch andere in der allgemeinen Arithmetik zulässige Arten von Größen liefern können“, gab eben den Anlaß zur gegenwärtigen Programmarbeit oder wie es darin ausgedrückt ist, zum zweiten Abschnitte derselben. Der H. Verf. hatte nämlich im Winter-Semester 1865—66 Gelegenheit, an einer Vorlesung des Herrn Weierstraß über die Theorie der analytischen Functionen Theil zu nehmen, zu welcher als Einleitung die Theorie der complexen Zahlen behandelt wurde. Als Resultat dieser ergab sich der Beweis, „daß die Zulassung von complexen Zahlen mit mehr als zwei Grundeinheiten und den diesen entgegengesetzten in der allgemeinen Arithmetik unverändert ist mit der Beibehaltung der Division.“ In welcher Weise Herr Weierstraß seinen Beweis geführt und überhaupt die Theorie der complexen Zahlen vervollständigt hat, ist in der Abhandlung entwickelt; der geometrische Theil hiezu wird nachgetragen werden. Die Ausführung ist in der That geistreich, und Ref. darf dieselbe mit voller Berubigung der Aufmerksamkeit und genauern Einsichtnahme aller Fachmänner empfehlen.

F. H.

Hauswirthschaft.

Anleitung zur Haushaltungskunde mit vorzugsweiser Berücksichtigung des Berufes einer Hausbältterin. Bearbeitet von Kajetan Kaglgruber. Wien 1872. Druck u. Verlag von Ferd. Ullrich & Sohn. 8. S. 130. Pr. 80 kr. ö. W. In Commission bei Herfeld & Bauer.

Verfasser, Wirthschaftsleiter einer oberösterr. Alm, stellt den alten aber durchaus wahren Spruch der Weisheit auf der Gasse an die Spitze seiner Arbeit:

Herrscht Gemüssen und Verstand,
Stehts es wohl um Haus und Land,

und sucht diesem alten unangreifbaren Satze Geltung zu verschaffen. Er behandelt nun Alles, was in dem Bereiche der Thätigkeit eines Wirthschafters, einer Wirthschafterin liegt und zwar mit einer solchen Klarheit und Umsicht, daß man in jeder Zeile den gewissen Wirthschaftsleiter erkennt, den Mann, der Gewissen und Verstand als die Faktorn eines geordneten Regimentes erkennt. Heben wir Einiges zur Beleuchtung des Gesagten heraus: „Es soll in einer Haushaltung das Kleinste und Unscheinbarste entsprechend benützt oder verwerthet werden. Das kleinste Stümpfchen Kerze läßt sich mittelst sogenannter Spareri fast ganz verbrennen. Das Blut geschlachteter Thiere, wenn man es nicht zu anderen Zwecken benöthigt, kann wenigstens zur Düngung dienen.“ S. 122. „Bei der Aufnahme von Dienstbothen darf man sich nicht immer und einzig allein auf ihre guten Zeugnisse verlassen, die nicht selten weit günstiger lauten als es sich dem wirklichen Verhalten nach gebührt, aber noch weniger soll man, wenn es nicht ein dringendes Bedürfniß gibt, zugnistlose, unbekannte, fremde Personen in Dienst nehmen. Eine der besten Empfehlungen für Dienstbothen ist in der Regel eine längere Dienstzeit bei ein und derselben Herrschaft.“ Das wohlfeile, nützliche, hübsch gedruckte, handliche Büchlein würde noch handlicher sein, wenn es mit einem Inhaltsverzeichnisse versehen wäre.

=

Notiz.

Am 28. Juni † in einem Alter von 73 Jahren Jodoc Stülz, Propst des Chorherrenstiftes St. Florian. Mit ihm geht der letzte jener gelehrten Talsrunde, der Gaisberger, Preiz, Fraß, Keiblinger, Bielski, Blumberger, Max Fischer angehörten, zur ewigen Ruhe.

Verantwortl. Redacteur und Herausgeber Dr. Theodor Wiedemann. — Druck von Ferd. Ullrich & Sohn in Wien. Commissions-Verlag Mayer & Comp.

Redaktion:
Wieden, Danhausgasse, 4. 3. St.

Expedition:
Wieden, Danhausgasse, 4. 3. St.

Allgemeine Literatur-Zeitung,

zunächst für das katholische Deutschland.

Abonnements-Bedingungen
Ganzjährig 8 fl.
Halbjährig 4 fl.
Vierteljährig 2 fl.

Nr. 29. Wien, Montag den 15. Juli 1872. XIX. Jahrgang.

Inhalt: Lang. Das Leben Jesu und die Kirche der Zukunft. — Kramovsky. Das apostolische Glaubensbekenntniß. — Kehr. Pädagogische Blätter. — Loserth. Die Geschichtsquellen von Kremsmünster. — Mittheilungen des hist. Vereines für Steiermark. — Sitzungsberichte der philos.-hist. Classe der kais. Akademie der Wissenschaften. — Kothe. Gesangbuch. — Kothe. Gesanglehre. — Widmann. Katechismus der allgemeinen Musiklehre. — Sohrau. Anfangsgründe der Geometrie. — Temme. Planimetrische Aufgaben. — Trautwein. Wegweiser durch Süddeutschland. — Hellbach. Der Führer auf der West-, Süd- und Krontring Rudolfsbahnen. — Die Diesterten. — Notizen.

Theologie.

Der Katholik. 1872. Juni. Der hl. Cyrillus von Jerusalem über die reale Gegenwart Christi in der hl. Eucharistie. — Das Prinzip der Sittlichkeit mit besonderer Rücksichtnahme auf Augustinus. — Die Trennung der Kirche vom Staate. — Die Verfassung der Kirche und ihr Verhalt nach den ältesten Kirchenvätern. — Die Bekehrung der Bucgunden durch Bischof Cerotab von Worms. — Zur Zeitgeschichte. — Der Verein der christlichen Künstler. — Literatur. —

Časopis Katolického Duchovenstva 1872. Heft 3. Obsah. Antonin Martin Slomšek. — Otázka dělnická. — Nástroky k novému katechismu (Dokončení). — LIV. Sexnam čeští a důsatkům Dědictví sv. Prokopa. — Kronika. O pějmech řeckých krinu a katechilsků. — O katalogu diecése Budějovické. — K výkladu Apokalypse. — Literární oznamovatel. Die Psalmen. — Anežka. — Rodník jednoty pro dostavění hlavního chrámu sv. Vita. — Umění kazatelské. — Věrná Rosa. — Heft 4. Symbolika. (Pokračování). — Otázka dělnická. — Antonin Martin Slomšek. — Kronika. Služby Božl v jazyka slovanském. — Nová universita v Strasburku. — Interkalárnl řád. — Verbum a Deo. — Ku vyklosti sv. bitrmovánl. — Hymnotá pomoc duchovenstvu. — Literárnl oznamovatel. Die Religionen und Culte. — Bibliothek der Kirchenväter. — Hermeneutica biblicae. — Nástin dějin a liturgie pravoslavno-katolické církve v Rusku. — Slovo studujícl mládeži. — Zpovědnl cedulky. — Formuláře listin nadačních.

Das Leben Jesu und die Kirche der Zukunft. Von Heinrich Lang, Pfarrer in Zürich. I. Heft der deutschen Zeit- und Streitfragen. Flugschriften zur Kenntniß der Gegenwart. Herausgegeben von Fr. v. Holtzendorff und W. Oncken. Berlin 1872. Lüderitz'sche Verlagsbuchhandlung. 58 S. 8. Pr. 10 Sgr.

Der Prospect der „Zeit- und Streitfragen", eines ähnlichen Unternehmens wie die im nämlichen Verlage erscheinende „Sammlung gemeinverständlicher wissenschaftlicher Vorträge", verspricht auf den Jahrgang 16 Hefte im Abonnements-Preise von 7½ Sgr. was also für den ganzen Jahrgang 4 Rthlr. ausmacht. Die Reihe der Abhandlungen hat das vorliegende Heft über das Leben Jesu von Lang eröffnet, wie anzunehmen ist, nicht zur Empfehlung dieses literarischen Unternehmens. Denn der fortschrittliche Standpunkt der Verfassers, welcher sich auf der äußersten Linken der sogenannten Tübinger Schule befindet, dürfte doch auch innerhalb der protestantischen Theologie nur von einer kleinen Zahl namhafter Gelehrten getheilt werden. Von dieser Langschen Flugschrift haben schon die meisten Tagesblätter nach ihrer Weise Bericht erstattet, meist freilich, ohne auf ihren Gehalt tiefer einzugehen. Die wissenschaftlichen Organe müssen dieß Elaborat unbedingt verurtheilen. Es ist zum Erstaunen, mit welcher Kühnheit der Verfasser den kritischen Quark seiner engbrüstigen Schultheorie als höhere Weisheit für unser Culturvolk ausbreitet. Diese Kritik, welche auf die Zerstörung unserer heiligen Religionsurkunden ausging, hat wider ihren Willen dazu beitragen müssen, daß das Ansehen der heiligen Schrift wissenschaftlich um so fester begründet ward. Von dieser Wendung der Sache hat jedoch der Züricher Pfarrer noch keine Ahnung. Ihm leuchtet der verlockte Lampendocht eines Strauß vielmehr fort und fort als die hellstrahlende Sonne. Nach diesem vermeintlichen Lichte rect und streckt er das „Leben Jesu" ganz behaglich, bis daraus die Spielpuppe gefertigt ist, die auf alle vorgelegten Fragen die Antwort in ihren Grimassen zu sagen weiß. Von Strauß insbesondere wird als Bahnbrecher gerühmt: „Er setzte seinen Fuß auf die vier Evangelien und arbeitete von hier aus auf's Glänzendste mit allen Werkzeugen der neueren Wissenschaft, und der Donner seiner Geschütze erfüllte die Welt bald mit Schrecken und Zagrimm, bald mit freudigem Erstaunen. Manche Bollwerke stürzten zusammen. Löcher wurden in der Mauer genug gemacht, aber es gelang nicht, in die Festung einzudringen." So bleibt auch für Baur „Strauß'n's genialen Lehrer", noch ein Palmzweig übrig, denn Baur fand durch die Paulinischen Briefe zuerst den Weg in die Festung. Als bleibenden Gewinn der großen Eroberung wird dann gerühmt, daß wir jetzt das reine, ursprüngliche Christenthum Jesu Christi selber besitzen: „die Wissenschaft hat der Welt ein Christenthum ohne Wunder gegeben. Hat sie ihr damit Vieles genommen, was ohne allen Zweifel 18 Jahrhunderte hindurch die Quelle eines reichen Geistes- und Gemüthslebens gewoden war, — so hat sie es eben zur rechten Zeit genommen in dem Augenblicke nämlich, da die Abneigung gegen das Christenthum der Wunder, eine Abneigung gegen das Christenthum überhaupt in immer weiteren Kreisen zu erzeugen anfing, und für das, was sie — wir hoffen noch rechtzeitig — genommen, hat sie der christlichen Welt das Schönste zurückgegeben, was die Erde gesehen hat: „das ursprüngliche Christenthum Jesu Christi selber." Das also ist „als Stichwort ausgegeben: „ein Christenthum ohne Wunder!" Das soll das Schönste sein, was die Erde gesehen hat. Wenn aber die Erde ein solches Christenthum niemals gesehen hat? Nun, dann wird sie auch in Zukunft niemals ein solches zu sehen bekommen, mögen noch so viele Hände geschäftig daran zimmern.

Cue.

Das apostolische Glaubensbekenntniß. Seine erste Gestalt und fruhere Weiterbildung sowie sein Zusammenhang mit den ursprünglichen Lehreigenthümlichkeiten des Apostelfürsten Petrus. Von Dr. Kramovsky, Subregens des Klerikal-Seminars und Privatdocent an der Universität zu Breslau. Breslau 1872. Verlag von Goerlich und Coch 111 S. 8.

Dieses Schriftchen bildet sich ein als „Erster Theil" von „Petrinischen Studien", welche der Verf., offendar inspirirt von den Verhandlungen des Vaticanischen Concils über die Lehrautorität des Papstes, aufzustellen und zu veröffentlichen gedenkt. Die „Vordemerkung" zu dem gegenwärtigen Hefte sagt: „Vom Standpunkte der katholischen Anschauung liegt die Vermuthung nicht gar fern, daß auch schon die Formulirung der ältesten Glaubenssätze des Christenthums, welche gleichsam den ersten Keim des

apostolischen Glaubensbekenntnisses bildeten, mit der Lehrthätigkeit und der Lehrautorität des Apostelfürsten Petrus in einem inneren Zusammenhange gestanden, und die vorliegenden Blätter wollen diese Vermuthung auf Grund eingehender Untersuchungen über die frühere Lehrthätigkeit des heiligen Petrus als richtig erweisen." Es ist allerdings ein gewagtes Spiel, auf dogmatische Vermuthungen hin eine geschichtliche Untersuchung führen zu wollen. Ein solcher Forscher besitzt selten die nothwendige Selbstbeherrschung, welche für die Wissenschaft ebensosehr ein den Erfolg bedingendes Gesetz ist, wie für das sittliche Leben. Die dogmatische Ansicht beherrscht ja den Geist von vornherein und behauptet sich in der Regel auch trotz der Einrede geschichtlicher Thatsachen. Wie viele Fälschungen sind auf diese Weise, unbewußt oder bewußt, in die Geschichte hineingetragen worden! Zwar ist der Verfasser augenscheinlich bemüht, ein möglichst objectives Verfahren einzuhalten; doch konnte das Ergebniß seiner Arbeit, in Folge der zweifelhaften Beschaffenheit der Frage selbst, natürlich nicht anders ausfallen, als daß nur diejenigen, welche mit dem Verfasser die nämliche dogmatische Vermuthung hegen, in ihrer Ansicht sich bestärkt sehen; wer aber diese Vermuthung von vornherein nicht theilt, wird dafür auch wohl nicht gewonnen werden. Der Gang der Untersuchung ist folgender. Nach einem kurzen Blicke auf „die Missionspredigt Jesu", S. 1—19, betrachtet der Verfasser ausführlicher „das Lehrverfahren des hl. Petrus in der ersten Zeit seines amtlichen Wirkens", S. 20—56, indem er in dessen Predigt namentlich „die Heilsbezeugung" und „die Heilsberathung" und dann den „häuslichen Unterricht" unterscheidet. An das eigentliche Thema geht der Verf., wo er von S. 57 an den „Einfluß des hl. Petrus auf das apostolische Glaubensbekenntniß" bespr echen will. Das Schwächste und Mißlungenste in dieser Partie ist, was über das Verhältniß des Petrus zu seinen Mitapostoln in der ersten Lehrthätigkeit vorgetragen wird. Die Uebereinstimmung in der Lehre soll, so versichert der Verf., „überhaupt durch das Lehrverfahren des hl. Petrus und nicht durch bloße Erinnerung an die Lehrweise des göttlichen Heilands" bewirkt worden sein! Auch nicht durch den Beistand des hl. Geistes? — Nach der Theorie des Verf. wird uns endlich klar, warum die Apostel anfänglich noch in Jerusalem zusammenblieben. Es geschah dieß, damit sie von Petrus erst die lehre Christi vortragen lernen möchten! Auch insofern formell das Verfahren Petri von dem seines göttlichen Meisters abweich, mußte ja eine „Annahme des petrinischen Lehrverfahrens seitens der übrigen Apostel" erfolgen, damit nämlich die Arbeit der Predigt „einmüthig" geschähe! Das scheint uns doch über das Ziel hinausgeschossen! Solchen sein erdachten und künstlich combinirten Sätzen gebrechlicher mußte uns die altkirchliche Legende über die Entstehung des apostolischen Glaubensbekenntnisses viel herzlicher an. Denn diese alte Legende macht weder den Anspruch auf geschichtliche Wahrheit, noch enthält sie etwas gegen die Würde der Apostel.

Cuc.

Erziehungskunde.

Pädagogische Blätter für Lehrerbildung und Lehrerbildungsanstalten. Unter Mitwirkung einer Anzahl Schulmänner, herausgegeben von C. Kehr, Seminardirector in Gotha. Nr. 1. Erster Band erstes Heft. Gotha. F. Thienemanns Hofbuchhandlung. 1872. 112 S. 8. 20 Sgr.

Es ist zur Genüge bekannt, daß die Theologen, Mediciner, Juristen, Naturforscher, Geographen und Mathematiker, die Gymnasial- und Realschullehrer, die Volksschullehrer ꝛc. Zeitschriften zur Besprechung ihrer lehrenthalten und Interessen haben und daß den betreffenden dadurch in reichem Maße Veranlassung und Gelegenheit zum Austausch ihrer Gedanken und Erfahrungen, sowie zur Förderung ihrer Wissenschaft oder Kunst geboten ist. Aber nicht minder bekannt ist es, daß die Schullehrerseminarien auf diesem Gebiete eine Ausnahme bilden. Eine gemeinsame Zeitschrift für Schullehrerseminarien existiert noch nicht. Diesem wirklichen dringenden Bedürfniß soll durch die „Pädagogischen Blätter" abgeholfen werden. Hoffen wir das Beste. Zu dieser Hoffnung berechtigt ganz besonders der Herausgeber, dessen Name auf dem Felde der Schulliteratur von gutem Klange ist. Wird diese Zeitschrift allmählich das Organ für alle Seminarien des deutschen Reiches, Oesterreichs und der Schweiz, überhaupt „so weit die deutsche Zunge klingt," wird den Anschauungen und Bedürfnissen in politischer und religiöser Hinsicht mit Unparteilichkeit und echt christlicher Liebe Rechnung getragen; werden die Forderungen der wissenschaftlichen Pädagogik sowie die Verhältnisse des praktischen Lebens gleichmäßig beachtet, dann wird dieselbe gewiß vielfach segensreich wirken.

Das erste Heft enthält: 1. Vorwort; 2. Zwei deutsche Seminargebäude; 3. Unsere Aufgabe in Beziehung auf die Geschichte der Pädagogik; 4. Bericht über die Verhandlungen der Seminarsection am 21. 22 Mai 1872 zu Hamburg; 5. Reflexionen über die Statistik der preuß. Seminarien; 6. Die Lehrerbildungsanstalten der Schweiz; 7. Die Lehrerbildung in Bayern; 8. Notiz über schriftliche Aufgaben im naturgeschichtlichen Unterricht; 9. Kurze Mittheilungen.

Montabaur. Kehrein, Seminardirector.

Geschichte.

Die Geschichtsquellen von Kremsmünster im XIII und XIV. Jahrhundert. Mit einem Vorwort von Ottokar Lorenz herausgegeben von J. Loserth. Wien 1872. Braumüller. 8. 8. XX. 118. Pr. 26 Sgr.

Die historische Thätigkeit im Stifte Kremsmünster um die Wende des 13. und 14. Jahrhunderts umfaßte urkundliche Forschungen und annalistische Thätigkeit. Es wurde aus den vorhandenen Urkundenbüchern und Originalurkunden ein Diplomatar zusammengestellt, Rechnungsbücher über Grund- und Bodenverhältnisse angelegt und 1299 durch den Oberkellner Bruder Sigmar und den Hofrichter Dietrich vollendet. Sigmar verfaßte auch eine Anzahl historischer Werke über die Bischöfe von Passau, die Herzoge von Bayern und die Stiftung und Entwicklung des Stiftes Kremsmünster. Dieser Sigmar war nach bisheriger Annahme der Bahnbrecher des Bernardus Noricus. Bernardus Noricus soll diese Bestrebungen ausführlicher und gründlicher behandelt haben. Nun wußte man aber in Kremsmünster von einem Bernardus Noricus nicht das geringste. Den Namen hatte einen Aventin geschöpft; in der Vorrede zur Vita Henrici IV. (Zuschrift an Leonhard von Eck) versprach er den Veronardum noricum de rebus Bojorum in Druck geben zu wollen. Seit Aventins Zeiten blieb dieser Name feststehend, besonders seit man in Kremsmünster einen Bernhard entdeckt hatte, der 1290 Suddiacon, 1296 Priester wurde und 1327 das jährliche gegnete. Größe (Allgemeine literär-Geschichte, II. III. Abth. S. 1133) baute so sehr auf das Noricus, daß er den aventin'schen Bernhard zu einem Nürnberger machte. Auch Pez zweifelte nicht am Geringsten an der Angabe Aventins, war übrigens von der Zuverlässigkeit des Bernard nicht sonderlich erbaut und betrachtete seine historischen Arbeiten nur als eine nothwendige Verbindung der bayerischen mit der österreichischen Geschichte. Rauch war ebenfalls der Art von der einstigen Existenz des Bernardus überzeugt, daß er sogar den Bruder Sigmar aus der Liste der Historiker streichen wollte, weil sich die Schriften Sigmars und Bernards als einheitliches Ganzes aufprängten. Diese Anschauung Rauchs hat Professor Lorenz in durchaus selbstständiger Weise sich angeeignet und bereits in seiner Schrift „Deutschlands Geschichtsquellen im Mittelalter" S. 237 die Vermuthung ausgesprochen, „daß der Verfasser jener angeblichen Werke Sigmars und der dem Bernardus Noricus zugeschriebenen Bücher eine und dieselbe Person sei. Man könnte noch eher darüber zweifelhaft sein, ob der Kellermeister Sigmar oder Prior Bernard die sämmtlichen Werke verfaßt habe, aber über die Identität des Verfassers der früheren und der späteren Bücher besteht keine Frage." Er verfolgte die Anschauung, sammelte ein vortreffliches Material, dehnte die Arbeit zu einer Bearbeitung der Kremsmünsterer Geschichtsquellen aus, in der die Frage ob Sigmar ob Bernardus Noricus obwalte die Lösung finden werde, und übertrug das Ganze seinem Schüler Herrn Loserth, Professor am Gymnasium auf der Landstraße in Wien. Loserth hat seine Aufgabe in vorzüglicher Weise gelöset und eine Arbeit geliefert, welche den Anforderungen der historischen Kritik in jeder Weise entspricht. Von nun an ist Bernardus Noricus aus der Liste der Geschichtschreiber zu streichen, denn die beiden Bearbeitungen haben einen

und denselben Verfasser und dieser ist in der Persönlichkeit Signmars zu suchen. Eine Abschrift des Walkhauser Codex befindet sich auch im Klosterarchive Raigern (Wolny, Bericht über den hist. Vorrath im Archive des Benediktiner-Stiftes Raigern, im Archive für Kunde österr. Geschichtsquellen, 1848, Heft V. S. 153). Finauer ließ in seiner „Bibliothek zum Gebrauche bei baierischen Staats- Kirchen- und Gelehrtengeschichte“ I. S. 171—184 das Chronicon Bavariae abdrucken, nicht nach dem Walkhauser Codex, sondern nach einer Handschrift, welche er 1760 zu Würzburg von einem Juden kaufte. Finauer bezeichnet im Vorbereichte diese Handschrift als dem XIV. Jahrhundert angehörig und an einigen Stellen richtiger als der von Pez gebrauchte (Waldhauser) Codex, was übrigens eine Vergleichung des Abdruckes bei Pez und bei Finauer bestätigt.

Mittheilungen des historischen Vereines für Steiermark.

Neunzehntes Heft. Graz 1871. In Commission bei Leuschner und Lubensky. 8. S. CVI 234.

Die Mittheilungen dieses tüchtig geleiteten und sehr ersprießlich wirkenden Vereines gerfallen in drei Abtheilungen, in Vereins-Angelegenheiten, Abhandlungen und kleinere Aufsätze und Mittheilungen. Die erste Abtheilung umfaßt die Protokolle der Ausschußsitzungen, Berichte über die Vorkommnisse und „Vorfallenheiten“ (ein nebenbei gesagt zungenbrecherischer Ausdruck) im Vereinsleben, und über den Stand der Sammlungen und der Mitgliederzahl. Diese Abtheilung enthält manches Interessante, wie z. B. S. LI. über das dem Verein 1857 übertragene Museum LV. den Ankauf seltener, sich auf die steirische Geschichte und steirische Kunsthältigkeit beziehender Holzschnitte, besonders aber Belege eines regen Vereinslebens. Die zweite Abtheilung liefert: Kronos, Sigmund von Herberstein. Ein Lebensbild, mit besonderer Rücksicht auf die Beziehungen Herbersteins zur Steiermark und seine Schriften. Das lebensbild dieses berühmten Mannes ist nach den vorhandenen wohlbekannten Quellen sorgsam und lichtvoll gezeichnet. Besonderes Gewicht legen wir auf die Beilagen: Chronologische Uebersicht der diplomatischen Sendungen und Reisen Sigmund von Herbersteins; Verzeichniß der bei seinen lebzeiten gedruckten Schriften Herbersteins; und Schriften Herbersteins, die erst nach seinem Tode veröffentlicht wurden. Ein weiterer Artikel „Die römischen Grabschriften des norisch-pannonischen Gebietes“ ist von Prof. Dr. F. Pichler. Mit einer Gelehrsamkeit, die selbst an einem hervorragenden Archäologen überrascht, werden zuerst die Vertheilung der Grabdenkmäler, dann Stoff, Form derselben und das Schriftwesen der Denkmäler und zwar nach dem Formelwesen, den Eigennamen, den Verwandtschafts- und Standesbezeichnungen, Daten u. s. w. nachgewiesen. Der Kern der gelehrten Arbeit ruhet darin, daß nachgewiesen wurde, die Stilform der norisch-pannonischen Grabsteine sei von dem der übrigen Provinzen des großen Reichsgebietes der römischen Welt geschieden und bezeichne einen hohen Kulturstand. — An diese treffliche Arbeit reihet sich eine Abhandlung „Die Abstammung der Fürsten von Windisch-Grätz, eine Gegenschrift zu Dr. Tangl's Aufsatz“ (im XV. Bande der „Mittheilungen“) von J. Gebhard in Prag. Tangl hatte die Behauptung aufgestellt, daß der Stammbaum der Windisch-Grätzer die Probe wissenschaftlicher Kritik nicht aushalte. Gebhard sucht nun diese Behauptung anzufechten. Die treffendste Kritik dieses Aufsatzes liegt in der Redactionsnote: „Die Redaction hält trotz dieser „Gegenschrift“ die Frage über die Abstammung des fürstlichen Hauses von Windisch-Grätz für eine derzeit noch offene.“ Die Abhandlungen: „Ein kaiserliches Dankschreiben an die Stadt Graz aus dem Jahre 1463“; „Die gegenwärtig blühenden Familien des steiermärkischen Herrnstandes“ von Beth-Widmanstetter sind freundliche Gaben. lieber „Ulrich's von Lichtenstein des Minnesängers Grabmal auf der Frauenburg“ von Beth-Widmanstetter haben wir bereits in Nr. 13. des l. Jahrg. referirt. Kleinere Mittheilungen schließen das 19. Heft dieser werthvollen Zeitschrift.

Kaiserliche Akademie der Wissenschaften in Wien.

Sitzung der philosophisch-historischen Classe vom 5. Juni 1872.

Der Secretär Prof. Bahlen legt vor einen Aufsatz, „über eine controverse Stelle in *Aristoteles' Büchern von der Seele.*“

Der letzte Herausgeber der Aristotelischen Schrift über die Seele, A. Torstrik, hat sich das große Verdienst erworben für einen erheblichen Theil des zweiten Buches eine zweite Redaction dieser Schrift ans licht zu ziehen und hat beide Fassungen in einer Weise neben einander gestellt, die eine nach mehreren Seiten anzuziehende Vergleichung und Prüfung der Abweichungen ermöglicht.

In dieser urkundlich festgestellten Thatsache, daß von der Schrift über die Seele im Alterthum eine doppelte Recension vorhanden war, — beide, wie man annimmt, von Aristoteles selbst herrührend — hat Torstrik gegkaubt, den Schlüssel zu gewinnen zur Lösung der vielen und großen Schwierigkeiten, welche namentlich das dritte Buch dieser Schrift dem Verständnisse entgegensetzt; er nimmt an, daß an einer Reihe von Stellen Klarheit und Zusammenhang der Aristotelischen Erörterung dadurch gestört und getrübt sei, daß zwei verschiedene Redactionen derselben Stelle in Eins verarbeitet seien. Auf Grund dieser Hypothese hat er, ohne den Text selbst umzugestalten, in den kritischen Anmerkungen mehrfach die nach seiner Meinung in einander gefloffenen Redactionen gesondert und das der editio prior und der editio posterior Angehörige neben einander gestellt.

Gegen diese Annahme und das darauf gegründete Verfahren hat man Einspruch erhoben, mehr aus allgemeinen Gründen, deren sich verschiedene geltend machen lassen, namentlich aus der Vergleichung der beiden Redactionen, da wo sie urkundlich vorliegen. Doch wird man vielleicht sicherer zum Ziel gelangen, wenn man von der Prüfung der einzelnen in dieser Art behandelten Stellen ausgeht und untersucht, ob das angewendete Mittel eine wirkliche Lösung der Schwierigkeit gewährt oder die Kritik dieses Heilverfahrens überall entrathen kann. Diese Untersuchung erscheint um so geboten er, da man dasselbe Verfahren bereits auf andere Schriften des Aristoteles übertragen hat, bei denen nicht einmal wie bei den Büchern von der Seele die verbürgte Thatsache des Vorhandenseins einer doppelten Recension zur Hülfe kommt.

Eine solche Stelle aus den Büchern von der Seele, deren Untersuchung zu einem befriedigenden Abschluß geführt hat, ist Gegenstand des vorgelegten Aufsatzes; wiewohl das Resultat gegen Torstrits Annahme gewendet ist, so darf doch nicht verschwiegen werden, daß die Untersuchung durch nichts so sehr gefördert worden, als durch dieses Herausgebers scharf und scharfsinnig eindringende Art der Behandlung, mit der er an keiner wirklich vorhandenen Schwierigkeit vorübergeht, nur in der Anwendung der Heilmittel sich mitunter vergreift.

Der fragliche Abschnitt, der sich ohne Nachtheil für das Verständniß aus der weiteren Umgebung herauslösen läßt, steht im Eingang des 6. Capitels des 3. Buches.

Aristoteles redet davon, daß im Denken des Einfachen (*ἀδιαίρετα*) der Irrthum nicht sei, sondern, daß wo Wahrheit und Irrthum sich einstelle, bereits eine Zusammensetzung (*σύνθεσις*) der Begriffe stattfinde, und erläutert zunächst diese Synthesis selbst an einem Beispiel, welches ihm Empedokles' Naturanschauung darbietet, vermöge deren erst die Glieder für sich vorhanden gewesen, dann eine Vereinigung derselben eingetreten sei: so seien im Bereich des Denkens die Einzelbegriffe erst gesondert, wie Incommensurabilität und Diagonale (*οἷον τὸ ἀσύμμετρον καὶ ἡ διάμετρος* — der weiter Zusatz ist vom Uebersetzer), können aber eine Synthesis zur Einheit eingehen, wie in dem Satz, die Diagonale ist incommensurabel, (versteht sich zur Seite des Parallelogramms); oder auch so, daß beim Denken des Vergangenen oder Zukünftigen die Zeit mitgedacht und so eine Synthesis hergestellt werde (*τὸν χρόνον προστιθέντα ἀεὶ συνθετόν*), worin man letzteres nicht auch mit *χρόνον* verbinden darf.)

Nachdem so die Synthesso nach zwei Seiten erläutert ist, kehrt Aristoteles zurück zur Begründung des Hauptgedankens, daß wo Wahrheit und Irrthum sei, da bereits eine Zusammensetzung von Begriffen stattgefunden habe. Der Irrthum, sagt er, besteht immer in der Zusammensetzung; denn wer das Weiße nicht weiß und weiß das Nichtweiße nennt, macht eine Synthesis. Man kann aber auch, fügt er hinzu, alles von der Diairesis aussagen, die man schon nach dem Play, an dem diese Bemerkung steht, nur von der negativen Aussage wird verstehen dürfen; daher Aristoteles anderwärts (*π. ἑρμην.* c. 1) Wahrheit und Irrthum in Synthesis und Diairesis setzt; doch indem er hier diesen nur angedeuteten Unterschied auf sich beruhen läßt, faßt er in Form eines Beispiels die beiden Seiten des Hauptgedankens zusammen, daß Wahrheit und

Irrthum nicht blos in der einfachen Zusammensetzung von Begriffen, sondern auch in der die Zeit widerkehrenden Synthese gegeben sei, und schliefst ab mit dem Satz: das aber, was die Begriffe zur Einheit verbindet, ist der Geist.

Aus dieser kurzen Bezeichnung des Gedankenfortschritts, bei welcher die gerade in diesen Büchern vielfach überaus schroffe und karge Ausdrucksweise des Aristoteles nur ein wenig in Fluß gebracht ist, springen zwei Seiten des Gedankens hervor, die Erklärung der Synthesis als solcher, und zweitens, daß in der Zusammensetzung erst Wahrheit und Irrthum gelegen sei. Und diese beiden in einander verschlungenen Theile des Gedankens hat Torstrik von einander gelöst und in die beiden Redactionen verlegt; es wird der Nachweis versucht, wie leine dieser beiden von ihm erst ersonnenen Fassungen für sich allein befriedigend genannt werden kann, und andererseits dargethan, daß die gegen den überlieferten Zusammenhang geltend gemachten Schwierigkeiten bei sorgsamer Exegese verschwinden, die freilich den Weg durch sehr detaillirte Auslührungen über Aristoteles' Art und Ausdrucksweise nehmen muß. Auch im Einzelnen hat Torstrik noch mehrfach Abänderungen des überlieferten Textes nothwendig erachtet, die nicht stichhaltig sind, wie, außer dem schon früheren angedeuteten, an πάντα 430b 4, das man nur in der durch den Zusammenhang gebotenen Einschränkung zu nehmen hat, um es richtig zu finden, und an dem nach dem sonstigen Aristotelischen Sprachgebrauch durchaus unhaltbaren ἀλλ' οὐν ὅτου γε οὐ μόνον νοεῖ. Nur an einer Stelle ist augenscheinlich eine Verderbniß der Ueberlieferung eingetreten, die man längst erkannt und in verschiedener Weise zu verbessern gesucht hat, für die aber eine einfachere und der Weise des Aristoteles besser entsprechende Herstellung in Vorschlag gebracht wird: καὶ γὰρ ἂν τὸ λευκὸν μὴ λευκὸν (καὶ λευκὸν) τὸ μὴ λευκὸν, συνέσηκεν.

O.

Katechismus der allgemeinen Musiklehre. Von Benedikt Widmann. Leipzig, C. Merseburger. 12. 188 S. Pr. 10 Sgr.

Ausgehend von der Ansicht, welche der Verf. für den einzig wahren Boden hält, in dem die Musik als Wissenschaft wurzelt, will derselbe „im Gangen ein Spiegelmittild der Tonkunst in allen ihren Zweigen geben", jedoch sind „diejenigen Zweige der Gesammtlehre, welche zu den sogenannten Vorkenntnissen der Musik gehören, eingehender und spezieller behandelt, als die ganze Lehre vom Tonmaterial und dessen Darstellung, weil sie jedem, der in irgend einer Weise die Musik praktisch treiben will, zu wissen unumgänglich nöthig sind." Das Werlchen unterscheidet sich von den ähnlichen, die „allgemeine Musiklehre" zum Gegenstand habenden Schriften zunächst durch die katechetische Form, welche der Verfasser nach Justin, Heinrich Knechts Vorgang gewählt hat. Diese Form kann allerdings ihre Vorzüge haben. Nach einer Einleitung über „Musik" „Musiker" bespricht der Verf. in vier Abtheilungen die „Kenntniß des Tonmaterials", die „christliche Darstellung des Tonmaterials" die „Tonformen," den „Vortrag." Wir finden die bezeichneten Gegenstände ausreichend vollständig, verständlich und klar abgehandelt und glauben solchen, welche sich über den behandelten Gegenstand unterrichten wollen, das Büchlein empfehlen zu dürfen.

Dr. H. Menrer.

Tonkunst.

Auswahl derjenigen Kirchen- und Schullieder, welche der amtliche Lehrplan-Entwurf für die katholischen Schulen der Regierungsbezirke Breslau und Liegnitz zu lernen vorschreibt. — Nebst den Responsorien und der nothwendigsten Schulgebeten. Herausgegeben von B. Kothe, Königl. Musik-Director und Seminarlehrer in Breslau. — Ausgabe mit Noten. Breslau. Görlich u. Coch. 12. 74 S. Pr. 3 Sgr.

Auf S. 1—5 enthält diese Schrift die „Responsorien", dann folgen 25 „Kirchenlieder", auf S. 33—36 diejenigen „vom Entwurfe des Lehrplans vorgeschriebenen Gebete, welche im Katechismus nicht verzeichnet sind" sodann 37 „Weltliche Lieder," worunter sich neben den bekannten Vaterlands- und Preußenliedern die schönsten und bekanntesten Volks- und Schullieder befinden. Im „Anhange" werden dann noch „die Wacht am Rhein" und „Es dranst ein Ruf" beigefügt.

Die Schrift dient ihrem Zwecke; es wird genügen, darauf hingewiesen zu haben.

Gesangslehre für die obern Klassen der Volksschule mit Benutzung der Notenschrift bearbeitet von B. Kothe, königl. Musiklehrer und Seminarlehrer. Für die Hand des Lehrers. Breslau 1872 Görlich und Coch. 16. 55 S.

Der Verf. bespricht im Vorworte zuerst die Frage: „Soll in der Elementarschule der Gesangunterricht mit Hülfe der Noten ertheilt werden?" Wir stimmen den Gründen, womit er dieselbe bejahet, vollständig bei. Auf Grund der von demselben Verfasser erschienenen „Singtafeln" und der oben besprochenen „Auswahl von Kirchen- und Schulliedern" will derselben nun in dem vorliegenden Schriftchen „dem Lehrer den Weg zeigen, wie dieser Unterricht am zweckmäßigsten einzurichten sei." Wenn ohne Zweifel mancher Lehrer mit einem solchen Hülfsbuche sehr gedient sein wird, so dürfte das vorliegende, welches Besähigung, Erfahrung und praktischen Sinn beweist, sich als sehr brauchbar und zweckmäßig bewähren, wenhalb wir nicht verfehlen, die besondere Aufmerksamkeit der Lehrer darauf hinzulenken. Wir fügen noch bei, daß dieser „Gesangslehre" ein „kurz gefaßter Leitfaden für die methodische Behandlung des Gesangunterrichts in der Volksschule" von B. Kothe, Leipzig, Peter, — vorangehen muß.

Geometrie.

Anfangsgründe der Geometrie oder geometrische Formenlehre für die unteren Classen und für Lehrer-Seminarien. Von J. Schram, Professor am Communal-Real- und Ober-Gymnasium in Marisahilf. Wien 1871. Beck'sche Universitäts-Buchhandlung. (Alfred Hölder.) 8. Pr. 1 Thlr.

Gemäß der nicht zu bezweifelnden Ansicht, daß der geometrische Unterricht in der Anschauung seinen Ausgang haben müsse, hat der Herr Verf. die Trennung des Lehrstoffes in Planimetrie und Stereometrie vermieden. Diese höchst unnatürliche Trennung dürfte sich weder wissenschaftlich noch pädagogisch rechtfertigen lassen; Ref. glaubt, daß das Festhalten an dieser Unterscheidung des Lehrstoffes von jenen blinden Verehrern und Nachahmern des Euclid, welche nur an Aeußerlichkeiten ohne Verständniß des Inhaltes festhielten, zum Dogma einer jeden Geometrie erhoben wurde. Der Lehrstoff des vorliegenden Buches ist in acht Abschnitten behandelt. Der erste Abschnitt „Grundvorstellungen" enthält die Geometrie der Lage der Grundgebilde: Gerade, Ebene und Kreis. Der zweite Abschnitt behandelt den Würfel als einfachsten Körper, die Grenzen desselben führen dann naturgemäß zur Betrachtung des Quadrates und des gleichschenklig rechtwinkligen Dreiecks. Der dritte Abschnitt kann als Verallgemeinerung des zweiten betrachtet werden; er enthält das Prisma, und führt dann consequenterweise zum Dreieck und zu dem Polygonen. Der vierte Abschnitt behandelt den Cylinder, der fünfte die Pyramide, der sechste den Kegel, der siebente die Kugel und der achte das Polyeder. Uebrerall findet ein successives Aufsteigen vom Einfachen zum Zusammengesetzten, nirgends erschienen Sprünge, sondern die Theorien treten ungezwungen auf. Die Definitionen sind äußerst klar und bestimmt, dabei überall den neuesten Forschrritten der Wissenschaft angepaßt. Die Gebilde sind durch zahlreiche sehr genau ausgeführte Zeichnungen erläutert, die Beweise vieler Sätze, die in anderen Büchern in der Regel nur durch eine arithmetische Betrachtung bewiesen werden, sind in geometrischer Form verstimmt. Zahlreiche Aufgaben bieten ein treffliches Material zur Einübung des Stoffes. Auf zwei große Vorzüge glaubt Ref. noch aufmerksam machen zu müssen, weil kein für den Unterricht an den unteren Classen bestimmtes Buch dieselben darbietet, d. i. auf die Behandlung der Symmetrie und auf die projectivische Darstellung der räumlichen Gebilde. Die Symmetrie — unstreitig von derselben Berechtigung wie die Congruenz — wird trotz der viel größeren praktischen Wichtigkeit selbst in den für die oberen Classen der Mittelschulen bestimmten Lehrbüchern noch immer meist ignorirt. Von projectivischer Darstellung der Figuren erfährt man in unseren Gymnasien in der Regel Nichts und wundert sich, wenn Universitäts-Studirende solche Zeichnungen und überhaupt stereometrische Abbildungen nicht verstehen. Eine Reform unseres gesammten mathematischen Unterrichtes thäte wirklich noth. Das vorliegende Buch könnte hierzu trefflich verwendet werden, denn es

entspricht allen Bedingungen, die man an ein brauchbares Lehrbuch stellen kann: Natürlichkeit der Anordnung, Klarheit der Darstellung, zweckmäßige Wahl des Stoffes namentlich der Uebungen dürften diesem Buche eine der ersten Stellen einräumen; besonders an Gymnasien dürfte man wegen der graphischen Anwendungen gute Erfolge erwarten können. Das hohe Ministerium für Cultus und Unterricht mag daher gebeten sein, diese Schrift mit allen Mitteln zu unterstützen und Versuche des Unterrichtes nach demselben zu veranlassen. Zugleich möge es den Lehrbüchern solcher Verfasser, die ohne je einen Gedanken verloren zu haben aus zwei oft sogar schiefen Büchern ein drittes noch schlechteres abschreiben, die Zulässigkeit entziehen. Eine gute Censur könnte unserem ganz verwahrlosten Unterricht emporhessen, nur müßten diese Reformen (wie dies jedoch leider in Oesterreich fast immer geschieht) nicht von denselben Leuten ausgehen, durch deren Gebahren eben jener traurige Zustand herbeigeführt wurde. Ebenso müßten alle unwissenden und flüchtigen Beurtheiler ferne gehalten werden. Namentlich wäre es Aufgabe des hohen Ministeriums das Privilegium der Lehrbücher jener Leute zu vernichten, die in der traurigen Zeit der Reaction durch ihre Bücher unseren Lehrerstand derart demoralisirt haben, daß Reformbestrebungen — mögen sie auch von den anerkanntesten Persönlichkeiten ausgehen — meistens fruchtlos bleiben.

Graz. Frischauf.

Planimetrische Aufgaben. Gesammelt und mit Andeutungen für Construction und Rechnung versehen von Dr. A. J. Temme, Oberlehrer. 2. Aufl. Münster, Aschendorf 1870. 63 S. 8. Pr. 6 Sgr.

Diese Sammlung enthält 110 Aufgaben ohne Anwendung der Kreislehre und der Proportionen, 51 Aufgaben zur Anwendung der Proportionen und 139 über das ganze Gebiet der Planimetrie. Sie bildet eine Ergänzung zu dem besprochenen „System der Geometrie“ desselben Verfassers, welches gar keine Uebungsaufgaben für den Schüler enthält. Allerdings der Verf. in dieser Beschränkung sich auf bloße Aufgaben im engern Sinne beschränkt und nicht auch die ebenso wichtige Uebung in den Beweisen von Lehrsätzen hinzugezogen hat, darüber enthält die Vorrede keine Andeutung. Es entsteht dadurch eine sehr nachtheilige Einseitigkeit und Einformigkeit und außerdem in dem Schüler leicht der Wahn, als seien die gesammten Lehren der Geometrie nur die Mittel zur Lösung von Aufgaben und nicht schon Selbstzweck. Die Bemerkung des Verf., eine Aufgabensammlung dürfe nicht mehr Aufgaben enthalten, als ein fleißiger Schüler während des sechsjährigen Kursus der Mathematik zu lösen im Stande ist, dürfte von vielen Lehrern mit Kopfschütteln aufgenommen werden, ebenso wie die Behauptung, daß die vorliegende Sammlung gerade dieses Maß enthalte. Auf Realschulen wenigstens, wo das ganze Pensum der Planimetrie etwa $2\frac{1}{2}$ bis 3 Jahre umfaßt, bleibt zur Lösung von 300 Aufgaben, die noch dazu erst am Ende des ersten Jahres beginnen kann, nicht die Zeit, zumal wenn der Lehrer auch Lehrsätze zu beweisen für zweckmäßig findet.

Ueber die Auswahl der Aufgaben läßt sich nun sagen, daß sie im Allgemeinen wohl zweckmäßig ist, daß wir aber hier nicht nur lauter alte Bekannte treffen, sondern unter diesen fast nur die gewöhnlichsten und einfacheren: nach irgend wie besonderen oder interessanteren sucht man vergebens, so daß in dieser Beziehung die Herausgabe des Büchleins wohl nur durch den niedrigen Preis gerechtfertigt erscheint. Dagegen verdienen die Andeutungen zur Lösung, welche beigegeben sind, Anerkennung und lassen den erfahrenen Lehrer erkennen. Da indeß der Verfasser auch von den einfachsten Lehren der neuern Geometrie z. B. von den Potenzen absieht, so treffen wir hier manche Lösung, wie sie heute nicht mehr gebräuchlich ist, z. B. die Konstruktion des Kreises, der durch zwei Punkte geht und einen andern Kreis berührt. Da die meisten der bekannten Berührungsaufgaben vorkommen, so ist zu verwundern, warum nicht alle. — Die Beifügung der trigonometrischen Lösungen ist ein gutes Mittel zur Anwendung und Einübung der Trigonometrie: doch sind nicht überall die einfachsten Lösungen angegeben, wie z. B. bei Aufg. 133, wo es zweckmäßiger wäre $\cos\frac{\alpha}{2}$ zu suchen; ferner fehlen mehrfach die Andeutungen zur Umformung zum Zwecke der Berechnung mit Logarithmen. Ebenso ist zu tadeln, daß auf andere rein algebraische Lösungen, welche die Konstruktion vermitteln, fast keine Rücksicht genommen wird.

—r

Touristen-Literatur.

Wegweiser durch Südbaiern, Nord- und Mittel-Tirol und angrenzende Theile von Salzburg und Kärnten. Mit den Städten München, Augsburg, Salzburg, Innsbruck, Rosen und Meran. Unter steter Rücksicht auf das praktische Bedürfniss der Touristen von Th. Trautwein, z. Z. Redacteur der Publicationen des deutschen Alpenvereins. Vierte vermehrte und verbesserte Auflage. München 1872. Lindauer'sche Buchhandlung. kl. 8. 8. XII. 298. 1 Thl. 6 ngr.

Im Jahre 1865 erschien die erste Auflage in grauer Lode mit grünen Aufschlägen, aber entsprechend der Joppe kräftig, körnig und tüchtig. 1868 erschien die zweite Auflage in gleichem Gewande und in gesteigerter Tüchtigkeit und in respektablem Strecken der Glieder. Die 48 Routen der ersten Auflage hatten sich auf 64 gesteigert. Die dritte Auflage erschien 1870, ebenfalls im Bodenrocke, aber der Art kräftig entwickelt, daß die Arbeit den Ruf der Mustergiltigkeit errang. Es war so ziemlich Alles enthalten, was dem Touristen gewöhnlichen Schlages und dem spitionierenden Gebirgsfreund nützen konnte. Nicht nur war die Seitenzahl von 248 auf 284 gestiegen auch zwei Kärtchen im Maßstabe von 1 auf 190,000, nämlich die Großglockner- und Ortlergruppe schmückten das dritte Erscheinen. Die vierte Auflage hat das alte Gewand abgestreift und erscheint in Roth-Gold, im sogenannten Badecostüme. Ist auch die alte gemüthliche Joppe gewichen, ist doch die alte Tüchtigkeit nicht nur nicht geblieben, sondern noch kräftiger entwickelt. Es dürfte kaum irgend eine Publikation der verschiedenen Alpenvereine existiren, die nicht für die innere Vervollkommnung des Buches verwerthet ist. Die Karten der früheren Auflagen sind geblieben und wurden mit einem Kärtchen „das Salzkammergut, Berchtesgaden und Reichenhall und das angrenzende Gebirg“ im Maßstade von 1 zu 360,000 gemehrt. Die Touren sind jetzt auf 84 gestiegen. Wir wüßten keinen anderen Wegweiser zu nennen, der mit gleicher Tüchtigkeit, Knappheit, Meidung jeder Phrase, mit gleicher Hervorhebung des Nützlichen, Praktischen neben dem Schönen und Angenehmen sein Object behandelt wie Trautweins mustergiltige Arbeit. Wir empfehlen unsern prächtigen Wegweiser auf das Wärmste. =

Der Führer auf der West- Süd- und Kronprinz Rudolphs-Bahn. Von Dr. Rafael Helbach. Wien 1873. Dumbock. (Georg Traubt.) Kl. 8. S. 136. Pr. 80 kr. ö. W.

In Nr. 25 haben wir Helbach's „kundigen Begleiter auf den Verzahnigungszügen zwischen Wien und Triest“ unsern Lesern vorgeführt und als ein sorgfältig gearbeitetes, den Reisenden sehr nützliches Buch bezeichnet. Nun liegt uns eine weitere Arbeit des emsigen Verfassers vor. Die Rudolphsbahn ist eigentlich eine Verbindungsbahn, welche den direkten Verkehr zwischen der Kaiserin Elisabeth-Westbahn und der Südbahn vermittelt und gleichsam „die Spange bildet zu dem schönen Gürtel, welchen West- und Südbahn um unsere Alpen gelegt.“ Die Rudolphsbahn knüpft wie bekannt bei der Station St. Valentin bei Enns an die Westbahn. Verf. verfolgt nun die Führung dieser Bahn soweit sie bereits vollendet und so weit sie noch im Baue begriffen ist. Wir haben somit die Strecken Wien — St. Valentin; St. Valentin — Weyer; Bruck a. M. — Leoben; Leoben — Vordernberg; Leoben — St. Michael — Rottenmann; St. Michael — Villach; Lambsdorf — Hüttenberg; St. Veit — Klagenfurt; Graz — Köflach; Marburg — Franzensfeste; Villach — Tarvis und Franzensfeste-Roveredo vor uns. Diese Touren sind mit besonderer Berücksichtigung des Steyr- Ennus- Mur- und Drau-Gebietes, der anspruchensten Gegenden Unter- und Oberkärntens, von Krain und Tirols vom Pustertale bis zum Gardasee und des Glockner und Karavankengebietes geschildert. Das Ganze ist in knapper, möglichst präciser Diction mit Vermeidung aller Phrase dargestellt und ruht auf soliden historischen und topographischen Kenntnissen. Bei einer neuen Auflage dürften zu berücksichtigen sein S. 2, daß der berühmte Kanzelredner Abraham a St. Clara nicht in Mariabrunn, sondern bei St. Augustin in Wien begraben liegt (vergl. Karajan, Abraham a Sancta Clara. Wien 1867. S. 329); S. 4. St. Pölten besitzt keine erzbischöfliche sondern eine bischöfliche theologische Lehranstalt; St. Pölten besitzt nicht einen geschweige mehrere Paläste. Ein Krmenhaus, wenn

auch stattlich gehaut ist noch kein Pallast. Bei St. Florian S. 15 gehört Klein nach Göttweig, statt Stulz ist Stülz zu lesen. Ob St. Florian von St. Severin um 455 gegründet worden sei lassen wir dahin gestellt. Doch dies sind nur Ueberstehen, die eine zweite Auflage klingen wird. Wir können unsern „Führer auf der West- Süd- und Rudolphs-Bahn" bestens als ein nützliches, sorgfältig gearbeitetes Buch empfehlen. =

Vermischtes.

Die Dioscuren. Literarisches Jahrbuch des ersten allg. Beamten-Vereines der österr.-ungar. Monarchie. 1. Jahrgang. Wien 1872. In Commission bei L. Rosner, gr. 8. Pr. 3 fl.

Durch die Herausgabe des vorliegenden Jahrbuchs hat der Beamten-Verein deutlicher als durch die Bezeichnung „Allgemein" gezeigt, daß er die Kopfarbeiter jeder Art einschließen, daß er im Gegensatz zu den Vereinen der Handarbeiter eine Verbindung aller Kopfarbeiter Oesterreichs sein will. In der 3. (letzten) Abtheilung des Jahrbuchs ist die Geschichte der segensreichen Wirksamkeit dieser Verbindung und deren Organisation dargestellt. Dieselbe besteht seit nach Jahre und sie hat in der Abtheilung für Lebensversicherung bereits ein Kapital von elf Millionen Gulden versichert, und breitet sich immer rascher aus. Der Zuwachs an versicherten Kapitalien betrug im Jahre 1871 allein vier Millionen Gulden. In der 1. Abtheilung enthält das Jahrbuch dichterische Beiträge aller Art, zum großen Theile von Trägern bedeutender Namen, und zwar aller Länder der österreichisch-ungarischen Monarchie. Die gediegen Schöpfungen der nicht-deutschen Dichter sind uns durch vortreffliche Uebersetzungen zugänglich gemacht. Die 2. Abth. des Jahrbuchs enthält mehrere Abhandlungen über die Bedeutung des Beamtenthums im Staate, über die richtige und falsche Stellung desselben von Pebhofer und Dr. Brühl, über das „nächste Kulturmetall der Menschheit" von Prof. Kleinrath, womit dieser das zähe und leichte Aluminium bezeichnet, über die Thierseele von Prof. Dr. Wedrich und über „die Frauenarbeit und die Weltausstellung" von Dr. Ritter v. Orges. Die letztgenannte Abhandlung enthält sehr beherzigenswerthe Vorschläge zur Erleichterung aller Handarbeiten und wie namentlich die Weltausstellungen dazu benützt werden sollen. In Verbindung damit fordert der Verfasser die Frauenvereinsvereine auf, die Weltausstellung zu benützen, um die Gebiete der leichtern Arbeit zu ermitteln und für die Frauen zugänglich zu machen. In diesem ganzen Unternehmen des Beamten-Vereines zeigt sich seine Spur eines ausschließenden Kastengeistes, vielmehr das Bestreben der Kopfarbeiter die sozial, geistig und wirthschaftliche tiefer stehenden Handarbeiter zu gebilteten, wohlhabenden und gleich geachteten Mitbürgern zu machen.

Dr. R.

Bitte.

Mit den Vorarbeiten zu einer Geschichte der poetischen lath. Literatur Deutschlands der letzten fünfundzwanzig Jahre beschäftigt, ersuche ich die Verfasser und Verleger der seit dem Jahre 1847 erschienenen poetischen und belletristischen lath. Schriften um gütige Einsendung resp. leihweise Ueberlassung derselben. Eine vollständige Einsendung der lath. Kalenderliteratur wäre mir sehr erwünscht.

Viersen (Rheinpreußen). P. Norrenberg.

Notizen.

Am 21. Juni früh starb zu Stettin, wo er am 30. Mai 1816 ins Leben getreten, **Robert Prutz.** Unter den productiven Dichtern mit Ehren genannt, war dieser geistvolle Mann vor allem ein scharfsichtiger Kritiker und Literarhistoriker, so wie ein Meister im freien mündlichen Vortrag seiner Wissenschaft. Mit glänzenden Gaben ausgestattet, hatte er seine akademischen Studien in Berlin, Breslau und Halle gemacht. In letzterer Stadt begann der junge Doctor bereits im Jahr 1839 seine schriftstellerische Laufbahn als Mitarbeiter an den Hallischen Jahrbüchern," und schon 1841 trat er mit seinem ersten literarhistorischen Werke „Der Göttinger Dichterbund" hervor. Von der Politik wegen seines in politischer Lyrik offen ausgesprochenen Freisinns vielfach gemaßregelt, siedelte er von Halle nach Dresden über, wo er sich verheirathete, und dann nach Jena, wo er aber 1845 wieder nach Halle ausgewiesen wurde. Hier schrieb er die „Geschichte des deutschen Journalismus," die 1845 erschien, aber unvollendet geblieben ist. In dieser Zeit entstanden auch die Trauerspiele „Moriz von Sachsen," „Karl von Bourbon" und „Erich XIV" und die aristophanische Komödie „Die politische Wochenstube." Eine akademische Lehrstelle konnte der „Unruhige" trotz aller Bemühungen und Bevorwortungen nicht erlangen, weßhalb er nach Berlin ging, wo es ihm denn endlich 1846 gestattet wurde vor einem gemischten Zuhörerkreise literarhistorische Vorträge zu halten, die er darnach im Druck veröffentlichte. Nachdem er 1847 am Hamburger Stadttheater als Dramaturg thätig gewesen war und in Dresden einige Zeit privatisirt hatte, wandte er sich im März 1848 abermals nach Berlin, wo er bis zum November in der demokratischen Partei eine bedeutende Rolle spielte. In seiner Vaterstadt Stettin, wohin er sich mit dem Beginn der Reaction zurückzogen, gieng ihm seltens des Ministers Ladenberg der Ruf zu eine ausserordentliche Professur der Literaturgeschichte in Halle zu übernehmen. So ward sein lange genährter Wunsch erfüllt, aber nur neun Jahre versah er das akademische Amt. Krankheit zwang ihn es niederzulegen, und 1858 siedelte er wieder und auf die Dauer nach Stettin über. In dieser Zeit strengwissenschaftlicher Arbeit entstanden die geschichtlichen Werke „Jahr Jahre," „Taschenbuch der neuesten Zeit" ꝛc.; 1857 wurde das „Deutsche Museum" begonnen, deren literarisch-kritische Aufsätze später gesammelt unter dem Titel „Die deutsche Literatur der Gegenwart" erschienen. Auch im Roman hat Prutz sich versucht, doch lieh er es bei drei Proben bewenden: „Das Engelchen," „Die Schwätzerin" und „Felix." Seine lyrischen Gedichte gab er in verschiedenen Sammlungen heraus, wie „Aus der Heimath" (1858), „Aus goldenen Tagen" (1861) und „Verdrossen" (1864). Ein in der „Neuen Stettiner Zeitung" veröffentlichtes Gedicht „Mai 1866" (kurz vor Ausbruch des Krieges) zog ihm wegen Majestätsbeleidigung eine Verurtheilung zu drei Monaten Gefängniß zu, deren Verbüßung ihm aber durch die Amnestie erspart blieb. Die letzten Zehn Jahre seines Lebens widmete er fast ausschließlich öffentlichen Vorträgen, die er nicht blos in Stettin, sondern auch in Berlin, Breslau, Bremen und vielen andern großen deutschen Städten über deutsche Geschichte und Literatur mit großem Beifall gehalten hat. Leider nahm dabei sein körperliches Siechthum stetig zu. Wiederholt mußte er Stärkung in den Bädern suchen. Noch vor kurzem war er wieder in Karlsbad gewesen, und bereitete sich eben zu einem Sommeraufenthalt in Schlangenbad vor, als am Abend des 20. Juni nach einem Spaziergang im Freien ihn ein Gehirnschlag traf, der am folgenden Morgen seinem Leben ein Ziel setzte. Die Schriften seines Sohnes Hans, Lehrer am Danziger Gymnasium, wurden in der Literatur-Zeitung mehrmals besprochen.

* * *

Im Winter-Semester 1871—1872 waren an der Universität Breslau immatriculirt 914 Studierende, davon sind abgegangen 198, es sind demnach geblieben 716. In diesem Semester sind hinzugekommen 173, die Gesammtzahl der immatriculirten Studierenden beträgt daher 889. Die evangelisch-theologische Facultät zählt 51 Preußen und 1 Nichtpreußen, zusammen 52; die katholisch-theologische Facultät zählt 111 Preußen und 1 Nichtpreußen, zusammen 112; die juristische Facultät zählt 210 Preußen, 2 Nichtpreußen, zusammen 212; die medicinische Facultät zählt 200 Preußen, 4 Nichtpreußen, zusammen 204; die philosophische Facultät zählt a) Preußen mit dem Zeugniß der Reife 286, b) Preußen mit dem Zeugniß der Nichtreife nach §. 35 des Prüfungsreglements vom 4. Juni 1834 3, c) Preußen ohne Zeugniß der Reife nach §. 36 des Reglements 10, d) Nichtpreußen 18, zusammen 317. Gesammtzahl 897. Außer diesen immatriculirten Studierenden besuchen die Universität als nur zum Hören der Vorlesungen berechtigt: 1) nicht immatriculirte Pharmaceuten 37, 2) nicht immatriculirte Oekonomen ꝛc. 4. Die Gesammtzahl der nicht immatriculirten Zuhörer ist 41. Es nehmen sogiich an den Vorlesungen theil 938.

Verantwortl. Redacteur und Herausgeber **Dr. Theodor Wiedemann.** — Druck von Ferd. Ullrich & Sohn in Wien. Commissions-Verlag **Mayer & Comp.**

Redaktion:
Wieden, Danhausgasse. 4. 3. St.

Expedition:
Wieden, Danhausgasse. 4. 3. St.

Allgemeine Literatur-Zeitung,

zunächst für das katholische Deutschland.

Abonnements-Bedingungen
Ganzjährig 8 fl.
Halbjährig 4 fl.
Vierteljährig 2 fl.

Nr. 30. Wien, Montag den 22. Juli 1872. XIX. Jahrgang.

Inhalt: Schulte. Die neueren kath. Orden und Congregationen. — Kriegk. Geschichte von Frankfurt a. M. — Shakespeare. Macbeth. Erklärt von W. Wagner. — Stipendienrechte der polnisch-lit. Classe der kais. Akademie der Wissenschaften. — Sachs. Dramatische Gedichte. Herausgegeben von J. Tittmann. — Pays. Schneewitchen.

Theologie.

Salzburger Kirchenblatt. 1872. Nr. 26. Aus und über Rom (Fortsetzung in Nr. 27). — Das liberale Salzburger Volksblatt und die Jesuiten. — — Der preußische Kirchenbischof. — Die k. k. Gerechtigkeitspflege im „freien" Italien. — Verschiedenes aus der Volksschule. — Mit dem Steigen der Schuldrückzahlen sinkt die Sittlichkeit. — Denunciation der „hochverrätherischen" und „staatsgefährlichen" Jesuitenlehre. — Kirchliche Gegenwart. — Nr. 27. Erlassen Pius IX. an den Staatssecretär Antonelli. — Das Memorandum der elsässischen Bischöfe an den Kultusminister. — Volksbart Schmolke im Innviertel. — Volderich's Leistaden der Zoologie.

Blätter für kirchliche Wissenschaft und Praxis. 1872. 6. Das dreißigste Jahrhundert in seinem Einfluß auf das Bußwesen. — Litterae apostolicae Pii IX. ad hyacinthum Halvetzas. — Entscheidung der Rituscongregation über die Bedeutung der Formel: oculo contrito als Ablaßbedingung. — Der gallesige Bischof Wittmann über unsere Zeit. — Literarisches.

Die neueren katholischen Orden und Congregationen besonders in Deutschland, historisch, canonistisch, publicistisch betrachtet von Dr. Joh. Friedr. von Schulte, Professor des canonischen und deutschen Rechts in Prag. Berlin 1872. Ludwig. 8. S. 59. Pr. 10 Sgr.

1864 erschien in Berlin ein Schriftchen: „Die geistlichen Orden und Klöster und die Berechtigung ihrer Existenz in den westlichen Provinzen des Preußischen Staats" (Sonderabdruck aus der Elberfelder Zeitung) und suchte zu beweisen, daß die geistlichen Genossenschaften in diesen Provinzen jeder rechtlichen Existenz entbehrten. Böse Zungen murmelten damals der „berühmte Prager Canonist" stehe der Autorschaft dieses Broschürchens nicht ferne, wurden aber unter Hinweisung auf das in wissenschaftlicher und juridischer Hinsicht Armseilige dieser Schrift zum Schweigen gebracht. Doch erschien eine Gegenschrift: „Die geistlichen Genossenschaften in den westlichen Provinzen des preußischen Staates. Paderborn 1864." In vorliegender Schrift behandelt Schulte nun das gleiche Thema, nämlich: Die Congregationen haben sich seit 1848 um die staatliche Anerkennung nicht bemerben, entbehren der rechtlichen Existenz, ja sind wenn nicht gerade schädlich doch gefährlich weil sie das Princip des Jesuitenordens acceptirt haben und die rührigsten Pioniere des Ultramontanismus sind. Sollten die bösen Zungen von anno dazumal Recht haben? Dieses Thema sucht Schulte statistisch, canonistisch und publicistisch zu beweisen und zu festigen. Die hier gegebene Statistik basirt auf dem Jahre 1865, ist ein Abzug aus seinem status dioecesanus catholicarum und jetzt veraltet. Dies wurde bereits in der Augsburger Allgemeinen Zeitung und in der Berliner Spener'schen Zeitung Nr. 134 abgethan und wir haben nur zu constatieren, daß sieben Blätter der Broschüre nutlos bedruckt wurden. Wie sieht es mit den publicistischen Beweisen aus? Höchst windig. Schulte hat nämlich die Winkel hinter den Klosterpforten sorglam ausgekehret und diesen Kehricht bietet er als publicistische Speise. Er weiß, daß die Sprachgitter bei den Benedictinerinnen zur ewigen Andetung in Bonn dreifach verpittert sind; weiß daß die Obrein dieses Klosters Maria Josephine von Fürstenberg-Stammheim sehr schwer einen Urlaub zu einem Besuche bei ihrer Mutter erhalten habe; ärgert sich, daß Heiligenbildchen mit Spitzen colportirt werden; weiß viel von kleinen Zänkereien und frommen Eifersüchteleien zu erzählen; ist verdrießlich daß den Mädchen in Klosterpensionen die Legenden der vielen heiligen Klosterfrauen und nicht die Romanen des Hausjörgel von Gumpoldskirchen oder der Frau von Mühlbach vorgelesen werden, denn diese Legenden cultiviren nur den Aberglauben, Medaillenkultur: Hausjörgels Romane würden sicher Etwas anders kultiviren. Daß Kehren mit dem Besen krug wenig ein, nun verlegte sich der Mann auf das Hornen und da hat er durch das Schlüsselloch der bischöflichen Kanzlei in Regensburg glücklich erhascht, daß Bischof Senestrey in Rom angefragt habe, ob die Zeichnung einer projectirten Thüre correct sei. Dies Alles ist keine publicistische Speise. Es fehlt der Pfeffer. Daß unser Autor nicht Grellerd'ausstischen konnte ist ein Beweis von dem sittlichen Leben in diesen Congregationen. Doch die canonistischen Beweise? Die werden sicher die Congregationen vernichten! Versuchen wir eine Skizze. Diese Orden und Congregationen zeichnen sich durch größere Centralisation und einen internationalen Charakter aus. Die meisten in Deutschland bestehenden männlichen Orden stehen unter italienischen oder französischen Obern, während dieß mit den weiblichen Orden nicht der Fall ist. Die Orden welche, abstract betrachtet, entweder als Vereine oder als eine Anzahl zusammenwohnender Individuen zu betrachten sind, besitzen Rechte welche über die gewöhnlichen staatsbürgerlichen Rechte weit hinausgehen und von der großen socialen Bedeutung sind, was den Staat berechtigt und verpflichtet dieselben seiner Aufsicht zu unterstellen. Es ergeben sich nun aus dieser Betrachtung für das Verhalten des Staats folgende Gesichtspunkte: Der Staat muß in Kenntniß bleiben von den Mitgliedern jedes einzelnen Hauses: Fremde dürfen nur unter Beobachtung der polizeilichen Vorschriften aufgenommen werden. Es muß dafür gesorgt werden, daß das Individuum seine gesetzliche Freiheit behält. Insbesondere muß die Aufnahme Minderjähriger ohne Zustimmung der Eltern verboten, und den Eltern das Recht gewahrt werden ihre Kinder auch nach dem Eintritt ohne Zeugen zu sprechen. Krankenhäuser, Waisenhäuser, Schulhäuser, die localitäten der Pensionate u. dgl. müssen der regelmäßigen staatlichen Aufsicht insbesondere in sanitätspolizeilicher Hinsicht unterworfen bleiben. Der Staat darf nicht dulden daß zum Ertheilen von Unterricht Personen genommen werden, welche ihre Befähigung nicht nachgewiesen haben; Unterrichtsräume und Schulbücher müssen controlirt werden. In dieser Beziehung hat die bisherige staatliche Schulaufsicht durch zu große Nachsicht viel gefehlt. Die mit dem Oeffentlichkeitsrecht versehenen Schulen der Nonnen streng zu beaufsichtigen, ist der Staat um so mehr berechtigt und verpflichtet, als in diesen Schulen leicht der Schwerpunkt in den Gehorsam gegen Pfarrer, Bischof und Papst gelegt, eine einseitige frömmelnde Richtung verfolgt, und ein Geist genährt werden kann der dem Staate feindlich ist. Es ist unbedenklich, Schulen, Spitälern, Waisenhäu-

seem u. s. w. unter Erfüllung der gesetzlichen Vorschriften die Rechtsperfönlichkeit zu verleihen. Es muß aber gesetzlich bestimmt werden, daß einer geistlichen Genossenschaft nur mit Staatsgenehmigung irgend ein rechtlich anerkanntes Institut zur Leitung anvertraut werden darf. Diese Bestimmungen seien nun so selbstverständlich, daß ihre gesetzliche Fixirung keine Schwierigkeit bieten könne. Um die vermögensrechtlichen Angelegenheiten der Congregationen zu regeln, schlägt Schulte für die Zukunft vor durch ein Gesetz zu bestimmen: Wer notorisch ein feierliches Ordensgelübde abgelegt hat, ist unfähig Eigenthum zu erwerben und für sich zu besitzen, sowie ein Staats- oder Gemeindeamt zu bekleiden oder ein Wahlrecht auszuüben. Wer notorisch ein sogenanntes einfaches Gelübde in einer geistlichen Genossenschaft abgelegt hat, besitzt sich für die Dauer des Gelübdes in gleicher Lage; sobald jemand gerichtlich erklärt: er betrachte sich durch sein Gelübde nicht mehr gebunden, tritt er in seine vollen bürgerlichen und staatlichen Rechte wieder ein. Alle Rechtsgeschäfte sind ungiltig, welche den Zweck haben nicht anerkannten Gesellschaften Vermögen zuzuwenden. — Die Begründung dieser canonistischen Behauptung ist der Art mit Ausfällen gegen den ex cathedra unfehlbar lehrenden Papste verbrämmt, daß es den Anschein hat, Schulte leide an der fixen Idee der unfehlbare Papst vergifte ihm Essen, Trinken und Schlafen. Es muß etwas Dämonisches in dieser Angst liegen; sie hat ihn sogar verleitet neue Ausdrücke zu bereiten, was doch viel sagen will. Wenn sich Schulte einmal mit dem Gedanken vertraut machen möchte, daß jeder Gelehrte sich für unfehlbar hält und er an der Spitze dieser Unfehlbaren steht dürfte eine kleine Schwächung dieser Angst eintreten. Das Statistische dieser Schrift ist veraltet, das Publicistische schwerfälliger Rhetorik, das Canonistische sehr traurig, denn es selzt den Weg auf dem ein Hebren des canonischen und deutschen Rechts zum Polizeimann niederstieigt und Dienste eines Büttels leistet. Das ganze Schriftchen hat einen Schwefelgeruch von Polizei und Denunciation. Was sollte diese Broschüre in der Sammlung deutscher Zeit- und Streit-Fragen für Dienste leisten? Zuerst Polizeidienste, dann um mit Schulte's Lieblingsausdruck zu reden den feinern Proben canonistischer „Schnurpfeiferei" zu geben. Eine Handwerks-Regel sagt: Wer einen laut schienenden Balken aus einem Gebäude werfen will, der muß das Handwerk verstehen, damit das Haus nicht zusammenstürze.

Geschichte.

Schulprogramme:

Fuchs. Hermann's von Verdeck Ackaumburgische Chronik in niederdeutscher Bearbeitung. 4. S. 44 (Gymnasium Bückeburg).

Pfalz P. Ein Wort über den Urkundenstand der Handwerksladen. 8 S. 46. (Realschule I Ord. Leipzig).

Geschichte von Frankfurt am Main in ausgewählten Darstellungen. Für Lehrende und Alten von Dr. G. L. Kriegk. Professor und Stadtarchivar. Frankfurt a/M. 1872. Heyder und Zimmer. 8. S. VIII, 584. M. 2 Thlr. 20 Sgr.

Der gelehrte Archivar der Stadt Frankfurt bietet uns hier eine chronologisch geordnete Folge von historischen Abhandlungen über besonders wichtige Momente aus der Vergangenheit dieser alten und berühmten freien Stadt des deutschen Reiches. Diese Specialuntersuchungen geben wohl ein Bild der Geschichte Frankfurts im Großen und Ganzen, regen aber das Verlangen an einmal ein vollständiges Bild der historischen Entwicklung, eine zusammenhängende, nach den Quellen behandelte Geschichte dieser berühmten Stadt zu besitzen. Kriegks Gabe ist eine genaue, umsichtsvolle, treffliche Gabe, aber nur ein Bildercyklus der Geschichte Frankfurts, einer Stadt, deren Gemeinsinn Verf. so vortrefflich schildert: „Einer der schönsten Charakterzüge welchen die Frankfurter Geschichte uns darbietet, ist der in der Bürgerschaft waltende Gemeinsinn. Er zeigt sich in allen Jahrhunderten der städtischen Vergangenheit, und hat erst in unserer Zeit insofern zu schwinden begonnen als seine Aeußerungen seltener und schwächer geworden sind, obgleich auch noch vor unseren Augen einzelne glänzende Beispiele desselben sich entfaltet haben. Früher dagegen war er größer und allgemeiner, besonders in der Zeit des Mittelalters. In diesem Zeitraum knüpfte er sich, wie alle Regungen des geistigen, sittlichen und politischen Lebens, an die Religion an. Das leitende Prinzip bei dem was der Einzelne damals für seine Mitbürger that, war weniger als jetzt die bei diesem zu erwerbende Ehre, oder das Wohlgefallen an dem Glanze der Vaterstadt, oder die in jenen Zeiten als besonderer Beruf anerkannte Humanität oder allgemeine Menschenliebe, welche überhaupt erst dem Geiste des vorigen Jahrhunderts als eine seiner schönsten Blüthen entsprossen ist. Der Gemeinsinn des mittelalterlichen Bürgerthums gieng hauptsächlich aus dem sittlich-religiösen Bedürfnisse hervor. Was man damals für andere that, wurde theils „durch Gott", d. h. weil Gott die thätige Liebe geboten hatte gethan, theils um des eigenen Seelenheils willen, weil das jenseitige Glück ohne Frömmigkeit und Mildthätigkeit nicht zu erwerben war. Unsere Zeit vermag sich keinen rechten Begriff von der Innigkeit des religiösen Gefühls im Mittelalter zu machen, und wird in ihrem Urtheil namentlich durch die damals nicht seltenen Ausbrüche von Rohheit und Ruchlosigkeit irre geleitet, indem man nicht in Anschlag bringt, daß die Tiefe und Wärme des Gefühls an und für sich allein nicht gegen sittliche Entartung zu schützen vermögen. Das Mittelalter beurtheilte sich selbst richtiger, indem es jede Entartung oder Sünde als eine Entfernung von Gott ansah, indem es zugleich sowohl der Schwäche des menschlichen Wesens sich bewußt war als auch in dem Unglück eine Strafe für jene Entfremdung erkannte, und nur durch Reuigkeit und thätige Liebe sich vor den Folgen der angebornen Schwäche retten zu können glaubte. In diesem Zeitalter herrschte eine Beziehung aller menschlichen Dinge auf das Höhere, aber jener zum Himmel gerichtete Blick welchen Dante meint, wenn er als einen auf seiner Wanderung durch das Jenseits erhaltenen Zuruf die Worte ausspricht:

Euch rufend bleibt der Himmel euch umfangen,
Der euig schön rings seine Kreise zieht;
Doch euer Blick bleibt an der Erde hangen,
Und deßhalb schlägt euch der Herr die alles sieht." S. 161 u. 162.

In 35 Darstellungen läßt nun Verf. die vorzüglichsten Geschicke dieser merkwürdigen Stadt an uns vorüberziehen und spricht von der Bedeutung der Stadt (S. 1—7), von der Urzeit und den Benennungen der Gegend um Frankfurt (S. 8—12), erzählt von der Zeit der Römer, deren Niederlassungen in der Gegend des untern Maines, die durch die Angaben römischer Geschichtschreiber und die aufgefundenen Spuren römischer Ansiedelungen bewiesen ist (S. 13—16), und den Sagen über die Entstehung Frankfurts (S. 17—19). Nun folgen größere Abhandlungen, wie „die Zeit der Entstehung Frankfurts" (S. 20—35). Frankfurt war i. J. 794 nicht nur bereits eine Wohnstätte und ein Herrschersitz, sondern auch einer der weithin bekannten Orte des fränkischen Reiches. Karl d. G. war trotz der bekannten Sage nicht der Gründer unserer Stadt, wohl aber der erste Urheber von Frankfurts Emporsteigen. An diese Abhandlung schließen sich an: „Frühseste Legation und Thierweit der Ebene des untern Main", S. 36—40; „Erste Regierungs- und Verwaltungs-Verhältnisse", S. 41—45; „Entstehung von Sachsenhausen", S. 46—50; „Verzeichniß der Reichs-Ministerialen in Frankfurt", S. 51—52. Nun folgen Bilder über Frankfurt unter den ersten deutschen Kaisern: „Die Zeit Karls des Großen und Ludwigs des Frommen", S. 53—60; „die Zeit Ludwig's des Deutschen und die Stadtcaplan-Kirche", S. 61—65; und „das Ende der Karolingischen Zeit, der älteste Stadtgraben und die Mainbrücke", S. 66—84. Klar und deutlich sind die Bilder über die Zeit der sächsischen und salischen Könige (S. 85—90), über die Zeit der Hohenstaufen und die letzte Hälfte des 13. Jahrhunderts (91—127), das Verhalten der Stadt bei drohenden Gefahren des 13. und 14. Jahrhunderts (128—135) gezeichnet. Das 17. Bild beschreibt „die goldene Bulle Frankfurt's", der Name des deutschen Reichsgrundgesetzes, welches Karl IV. abfassen ließ. Dieses Gesetz wurde zuerst Carolina, dann nach der anhängenden goldenen Kapsel, welche das kaiserliche Siegel ist, das Buch mit der goldenen Bulle und dann 1417 schon kurzweg die goldene Bulle genannt. Die Frankfurter goldene Bulle ist nicht das Original, sondern eine officielle Abschrift 1366 in der kais. Kanzlei angefertigt und gleich der Original-Ausfertigung besiegelt. Diese Abschrift wurde stets sehr hoch gehalten und öfters officiell benutzt, eben weil sie noch unter Karl IV. in dessen Kanzlei gemacht und mit dem Majestäts-Siegel versehen war. Sie galt stets für eine Haupt-Sehenswürdigkeit der Stadt und wurde auch stets mit hohem Interesse betrachtet. Nur ein Engländer fühlte sich beim Anblick der goldenen Bulle sehr enttäuscht, weil er an das englische Wort bull d. i. Stier

denkend, gemeint hatte, die Frankfurter hätten sich einen goldenen Stier machen lassen. Hieher gehört auch das 23. Bild „Der Römer und der Kaisersaal“ S. 187—207 (unter dem Namen Römer wird das fast fünfhundertjährige Frankfurter Rathhaus bezeichnet), dann das 28. „Der Hahn auf der Main-Brücke“, das 31. „Der Justitia-Brunnen auf dem Römerberg“ das 32. „Geschichte des Rahmhofes in Frankfurt. Die Frankfurter Juden sind durch 2 sehr ansprechende Bilder geehrt, nämlich 30: „Der Judengasse und die Familie Rothschild“; 34: „Simon Moritz von Bethmann. — Das reinste Gepräge städtischen Stillebens athmen die Bilder 19 „Die Erwerbung des Stadtwaldes“; 23 „Schmähgedicht auf die Patrizier aus dem Jahre 1546“; 29, „Die Patricier-Familien Stephan von Cronstetten und von Hynsperg.“ Von größerer Bedeutung und auch weiterer Kreise fesselndes Interesse haben folgende Bilder: 18, „Der Krieg mit den Kronbergern i. J. 1389“ S. 144—154. Diese Fehde tud der Stadt eine starke Schuldenlast auf und rief eine Regierungsveränderung hervor. Es wurden nämlich anstatt der herkömmlichen zwei Bürgermeister drei gewählt, je einen aus den drei vorhandenen Ständen, den Patriciern, der Gemeinde und den Zünften, dann der Rath um 20 Mitglieder vermehrt. Als aber 1408 diese Neuerungen in Ordnung gebracht worden war, wurde die neue Einrichtung wieder abgeschafft und die alte Regierungsform wieder eingesetzt. Das 21. Bild „Aufrichtung des Patriciers Johann von Ruckingen 1488 und 1489“ zeigt wie der Rath die gesetzlichen Vorschriften zu wahren und selbst dem Reichsoberhaupte gegenüber zu sichern wußte. Johann von Rückingen hatte eine Wallfahrt nach Jerusalem unternommen und ward vorher zum Ritter des hl. Grabes ernannt. In Frankfurt angekommen trug er nun das Ordenszeichen, welches in einer goldenen Halskette mit einem daran hangenden Schwertchen und in einem sammtnen Wammss bestand. Dies jedoch verstoß gegen die gesetzliche Kleiderordnung. Daher der Jammer. Die Geschichtsschreiber 24 „Frankfurt im Schmalkaldischen Kriege, 1546—1547“, S. 213—229, und 25 „Die Zeit des Interim's, 1548—1552“, S. 231—236 zeigen, wie die Patricier sich des bürgerlichen Charakters entäußerten, sich als Edelleute und als Herrn der Bürger betrachteten. Es kam so weit, daß der Rath die nicht patricischen Bürger nur als Unterthanen bezeichnete. Früher hatte es Bürger, Mitbürger geheißen. Hieraus entwickelte sich „Der Fettmilchische Aufstand, 1612—161u“, S. 237—417, ein äußerst gründliches, ja erschöpfend dearbeitetes Geschichtsbild. Die Bürgerschaft war nicht gegen das Patriciat als solches eingenommen, sondern nur gegen die Alleinherrschaft desselben. Die Bürger forderten Theilnahme am Regiment. Diese Forderung wurde selbst vom Kaiser als berechtigt anerkannt. Dazu kam der Haß gegen die Juden. Dieser Haß wurde durch den Reichthum der Juden erweckt und durch die Uebervortheilung, welche sie sich im Verkehr mit den Christen erlaubten, genährt. „Die Juden waren im Besitze des meisten baaren Geldes, die Christen mehr oder weniger verarmt.“ „In den Geschäften der Juden witterte man stets Lug und Trug; es wurde behauptet, dieselben nähmen bei ihren Darlehen 30, 40, 50, ja sogar 100 Procent, machten betrügerische Schuldverschreibungen, verfälschten die Handschriften, wüßten sich durch Bestechung von Rathsmitgliedern ungerechte Richterssprüche zu verschaffen, drückten schlechte und ungewichtige Münzsorten im Umlauf u. s. f. w.“ S. 241. Dieser Unzufriedenheit suchte eine kaiserliche Commission durch ein neues Verfassungsgesetz, das nach langen und schwierigen Verhandlungen im Dezember 1612 zusammenkam, zu begegnen. Das neue Verfassungsgesetz der „Bürgerwerrtrag“ genannt doth jedoch nur eine Steigerung des Zerwürfnisses. Im Verlauf der folgenden Jahre schritt derselbe allmählich immer gewaltthätiger gegen den Rath vor, bis endlich der herrschgebrechen Anarchie durch die Verhaftung der in die Reichsacht erklärten Rädelsführer, des ehrlichliers Vincenz Fettmilch, des Schreiners Gerngroß und des Schneiders Schopp, im November 1614 ein Ende gemacht wurde. Der Ausgang der bis Anfangs 1616 mit rücksichtsloser Härte unter Anwendung der Folter geführten Untersuchung der kaiserlichen Commission war ein sehr blutiger. An derselben Stelle des Roßmarktes wo sich jetzt die drei Standbilder Gutenbergs, Fusts und Schöffers erheben, wurden auf Grund des im Namen des Kaisers gesprochenen Urtheils am 28. Februar 1616 die genannten drei „Rechter“ und drei andere Bürger, alle drei Jahren und Besitzer von Haus und Hof, einer sogar zur reichen Classe gehörig, in Gegenwart der Subdelegirten der Commission und ihrer Unterbeamten sowie des versammelten Rathes, durch sechs bis sieben Scharfrichter hingerichtet. Den drei Hauptächtern und einem vierten, dem Seidenstärker Ebel, wurden vor der Enthauptung die Vorderfinger der rechten Hand abgehauen, die vier Köpfe aber zum abschreckenden Beispiel auf eine eiserne Stange am Brückenthurm aufgesteckt, wo sie jeder der über die Brücke in die Stadt kam sehen mußte, und wo sie jahrhundertelang in diesem Dienst ausblieben, da der letzte erst 1801 mit dem Thurm selbst verschwunden ist. Die weiteren Körperstrafen Fettmilchs, dessen Vermögen für den kaiserlichen Fiscus eingezogen wurde, las man mehr als hundert Jahre lang an einer auf dem Platze seines gleich nach der Hinrichtung bis auf den Grund niedergerissenen Hauses in der Töngesgasse errichteten Schandsäule, welche unter der Aufschrift Sempiternae Rebellionis Memoriae lateinisch und deutsch besagte:

„Daß dieser Platz bleibt öd und wüst,
Dran Vincenz Fettmilch schuldig ist,
Welcher dieß Statt drey ganzer Jahr
Gebracht hat in manch groß Gefahr:
Dessen er endlich hat darvon
Getragen diesen bösen Lohn:
Daß er erstlich an der Richtstatt
Sein zween Finger verlohren hat,
Hernach den Kopf geviertheilt drauff,
Und die vier Theil gehencket auff
An die vier Straßen dieser Statt.
Den Kopff man aufgesteket hat
Am Brückenthurm. Auch Weib und Kind
Ewig des Landts verwiesen sind,
Das Haus gejchleifft: daß ich allhier
Zu trewer Warnung stehe Dir.“

XXVIII. Frehuarii Anno MDCXVI. S. 409.

Kriegt bemerkt dazu in der Note: „In den Acten finden sich solche lateinische und neun deutsche Inschriften zu diesen Inschriften — ein Beweis welche große Mühe die Verfertigung derselben gekostet hat. Einem von denen die sich damit abhaben, erregte besonders der Umstand Bedenken, daß antike Inschriften nicht mit einem Nominativ, sondern mit einem Dativ zu beginnen pflegten.“ Außer diesem Blutgericht wurde gegen neun Angeklagte auf ewige Verbannung mit Einziehung erkannt; diese wurden je zwei zusammengebunden und durch den Nachrichter unter Ruthenschlägen zum Thor hinausgetrieben. Weitere 23 wurden ohne Aussöhnung verbannt. Ueber Fettmilch dem Haupte des Aufstandes urtheilt Kriegk S. 249: „Fettmilch war trotz seiner Uneigennützigkeit und Reinheit seiner politischen Absichten ein sittlich roher der Selbstbeherrschung ermangelnder, zur Gewaltthätigkeit geneigter Mensch. Sonst zeichnete er sich durch große Unerschrockenheit, durch einen bis zuletzt niemals erschütterten Muth und durch eine so ausdauernde Energie des Handelns aus. Auch die intellectuelle Seite von Fettmilchs Wesen enthielt eine Licht- und eine Schattenseite. Er war von Natur gut begabt, besaß was nicht zu verkennen ist, Einsicht und Urtheil in Betreff der städtischen Angelegenheiten, und behandelten dieselben mit Klugheit und Takt. Ihm ist es mit zu verdanken, daß im Dezember 1612 der Bürgerverrtrag zu Stande gebracht wurde, dessen Hauptgrundzüge, nachdem sie 1616 zum Theil wieder beseitigt worden waren, hundert Jahre später aufs neue zur Geltung kamen, und dann bis zum Untergang der reichsstädtischen Freiheit besaß man diese. Seine große intellectuelle Begabung und seine tiefe Kenntniß der städtischen Angelegenheiten geht u. a. daraus hervor, daß am 26. Mai 1614, an welchem Tag Abgeordnete des Raths und der Bürgerschaft nach Höchst vorbeschieden waren, er allein im Namen der letztern das Wort führte, und zwar gegenüber dem gelehrten Kurfursten von Mainz und dem Landgrafen von Hessen-Darmstadt, welche in eigener Person die Verhandlung leiteten. Er besaß alle Eigenschaften die zur Führung einer revolutionären Bürgerschaft erforderlich waren; allein sein und seiner Freunde Gesichtskreis war, für die Aufgabe die sie sich gestellt hatten, zu beschränkt; denn es gieng ihnen die Einsicht in die Verhältnisse des Reichs ab, mit welchem Frankfurts Schicksal innig verbunden war. Sie täuschten sich über diesen wichtigen sächsischen entscheidenden Factor, welche sie ebenso leicht überwältigen zu können glaubten wie das Frankfurtische Patriciat. Sie sprachen in ihrer Selbstäuschung sogar dem Kaiser und seinen Vertretern Hohn, und drängten dadurch die Reichsgewalt zu einer Entscheidung, welche ihnen selbst das Leben kostete und ihre Mitbürger mancher neu

errungenen Vortheile sowie eines Theiles der alten Rechte beraubte. Sie hatten namentlich nicht die genügenden Kenntnisse um sich klar zu machen daß die Reichsstädte nicht mehr die politische und militärische Wichtigkeit besaßen, welche ihnen im Mittelalter eine Bedeutung verschafft und die Kaiser zu ihrer Begünstigung bewogen hatte. Sie vermochten außerdem nicht zu erkennen, daß der neuerdings zwischen den Gliedern des Reichs entstandene contessionelle Zwist die Verhältnisse des Vaterlandes complicirter gemacht hatte, daß deßhalb bei den Beschlüssen des Kaisers und der Fürsten Rücksichten maßgebend worden die man früher nicht gekannt, und daß beim stets drohenden Ausbruch eines Religionskrieges ein fortdauernder revolutionärer Zustand der Stadt für alle Nachbarn und den Kaiser selbst höchst bedenklich sein mußte. Aus diesem Mangel an einer umfassenden politischen Einsicht läßt sich das ganze Benehmen Frankfurts in den spätern Zeit genügend erklären, und es ist kein Grund vorhanden dasselbe, wie von Seiten mancher Darsteller noch jetzt geschieht, tadelnd aus Uebermuth, aus Herrschsucht und der Gewohnheit des Befehlens herzuleiten. Hätte Fettmilch es blos mit den Bürgern und Patriciern Frankfurts zu thun gehabt, so würde er höchst wahrscheinlich seine Absichten erreicht haben; allein er schrie auf einen Vulcan anderer Art einher, von dessen Gewalt er keine Ahnung hatte."

Ueber die Folgen des Aufstandes bemerkt der Verfasser S. 413: „Die Art, wie die Revolution ausgegangen, brachte die Stadt um den größten Theil der Vortheile welche man anfangs errungen hatte. Durch die Aufhebung der Zünfte wurde den früher Mächtigen das Rathes alles wiedergegeben, dessen Organisation durch die Fettmilch'sche Herrschaft gedeihen hatte. . . . . Während die Bürgerschaft den Verlust eines beträchtlichen Theils ihrer Rechte lange Zeit ruhig ertrug, übten die Lehren der Vergangenheit und die schwendende Art, mit welcher die kaiserliche Commission die Patricier behandelt hatte, auf die letzteren keine wohlthätige Wirkung aus. Schon im Beginn des 18. Jahrhunderts brach daher ein neuer Aufstand aus, welcher durch ähnliche Beschwerden wie der Fettmilch'sche hervorgerufen ward. Dieser führte wieder eine kaiserliche Commission herbei, endigte aber mit bleibenden Verbesserungen. Auch in diesen Aufstande retteten die Patricier das Recht im Rathe vertreten zu sein. Sie behaupteten dasselbe bis zum Untergang der städtischen Freiheit im Jahr 1806, und mit Recht hat Roth von Schreckenstein ausgesprochen, daß unter allen deutschen Patricianten das Frankfurtische am standhaftesten für seine Vorrechte gekämpft und dieselben am längsten behauptet hat"; und S. 246: Die trotz niedergeschlagener Revolution brachte die Stadt in Gefahr auch ihre Reichsfreiheit zu verlieren. Zu auch der Protestantismus der Bürger wurde durch dieselbe bedroht. Schon mehrmals hatten kleine Staaten die innern Kämpfe, welche nur mit außerordentlicher Hülfe beendet werden konnten, mit dem Verluste ihrer Freiheit büßen müssen. Auch Frankfurt stand vor Anfang seiner Revolution in Gefahr, dieses Schicksal zu erleiden . . . Urtheilte doch im Frühjar 1614 ein Patricier aus Worms sich den kaiserl. Commissarien ungeheim den Rath, einen der benachbarten Fürsten zum Schutzherrn der Stadt zu ernennen." Das 27. Bud „Frankfurt und die Mitte des 30jährigen Krieges" schildert die entsetzlichen Gräuel, welche damals Deutschland verheerten. Die Noth war eine der Art entsetzliche, daß Menschen sich an menschlichem Fleische sättigten. Das 35. Bud macht kund wie sich die gebeuten Frankfurter 1760 gegen den Kaiser auflehnten. Und warum? Weil die Frankfurter Juden die Münzen verschächerten. Das 35. und letzte Bud ist ein hochwichtiges, es zeigt die Wiederherstellung der Freiheit Frankfurts in den Jahren 1813 und 1816. Frankfurt war unter Napoleon I. eine kaiserliche Stadt, 1806 gieng sie in den Besitz des Primas von Dalberg über und noch vor Ende des Jahres 1813 wurde ihre Freiheit durch die Alliirten wiederhergestellt. Auch gelang es der Einsicht und Mäßigung des damaligen Senats, in Uebereinstimmung mit dem ausgesprochenen Willen der verbündeten Monarchen, den freisinnigen Reformprojecten des Bürgercollegiums gegenüber die ehrwürdige durch die Erfahrung bewährte Municipalverfassung der Stadt, soweit es das veränderte politische Verhältniß bestehen zuließ, zu erhalten. Ein weiteres Bild würde die Ueberschrift tragen: „Frankfurt und die Preußen im Jahre 1866"

Shakespeare.

Macbeth von William Shakespeare. Erklärt von Wilhelm Wagner. Leipzig 1872. Teubner. 8. B. L und 116. Pr. 18 Ngr.

Macbeth zählt zu den schwierigsten Stücken des britischen Dichterheros. Herr Wagner wollte nun sowohl dem fortgeschrittenen Schüler wie überhaupt dem reifen Leser eine Ausgabe in die Hand geben, welche alles zum eindringenden Verständnis Nöthige biete. Herr Wagner, mit der Literatur über Shakespeare wohl vertraut, hat die Arbeiten früherer und neuester Celebrten sorgsam geprüft und benützt und eine Ausgabe geschaffen, die dem vorgesetzten Zwecke vollkommen entspricht. Der Text der Globe Edition ist in der Regel zu Grunde gelegt. Daß der Dichter sein Werk nicht vor 1605 und nicht nach 1610 verfaßt, daß er im Stoff aus Holinsheds Chronik entnommen, benutzt aber unbewußt der geschichtlichen Wahrheit untreu geworden, setzen wir als bekannt voraus. Der Hauptvorzug liegt in dem physiologischen Gemälde, das an Wahrheitstreue einzig dastehet. Hierüber wollen wir Herrn Wagner hören, der mit kräftigen Pinselstrichen das herrliche Gemälde trefflich copiert." Die Tragödien Romeo und Julie, Hamlet, Othello, König Lear und Macbeth stehen offenbar in Wechselbeziehung zu einander und zwar bildet Macbeth den Epilog, Romeo und Julie ist ein Gemälde der ungezogetten Leidenschaft der Jugend, Hamlet und Othello beschäftigten sich mit dem reifenden und gereiften Manne. Es werden uns hier die zwei Hauptprobleme vorgeführt, welche die Leidenschaft des Mannes erregen können: im Hamlet der Kampf und das Ringen des Strebens, das Streben nach der Verstandeskraft gegen entschiedenes und blutiges Handeln, wozu die Sohnesliebe drängt; im Othello das gewaltige Zucken des Mannesherzens, welches in seinem Allerheiligsten, seiner Gattenehre, sich geschändet wähnt. Im Hamlet überwiegt der Verstand, im Othello die Leidenschaft; das erste ist mehr ein philosophisches Schauspiel, das letzte steht einem Intriguenstück oft nahe genug. Hamlet wird von der Schicksalsbahn und der eigenen nicht ganz beherrschten Leidenschaft vorwärts getrieben; bei Othello tritt uns ein verkörpertes Fatum in Jago entgegen. Hamlet ist der Mann des Verstandes, Othello der Mann der Action; er ist zum Feldherrn geboren, und wie Hamlet sein Gewissen, so geht ihm seine Ehre über Alles. Beide aber überstürzen sich und handeln unbedacht, selbst wo sie noch so bedacht zu handeln wähnen. Lear führt uns zu der ungezügelten Leidenschaft des alten Mannes. In Romeo und Julie, auch in Desdemonas Ausgang im Othello, zeigt sich wie ein Fluch auf dem Vergehen des Kindes gegen den Vater liegt; aus Lear lernen wir umgekehrt, daß auch der Vater seine Anforderungen an das eigne Kind zu hoch schrauben kann und Unrath Strafe auf sich ziehe. Gestraft aber wird er gerade durch seine eigene Forderung, die scheinbar erfüllt wird von den ihm zu Gefallen redenden Töchtern, aber ihm Verderben bringt. Es ist die Verblendung des alten Königs, daß er seine wahren Freunde und die rechte Liebe verkennt, bei Kent so gut wie bei Cordelia. — Macbeth ist das letzte und wohl auch vollendetste Werk dieser tragischen Stufenleiter. Mit tragischer Größe ist dieses Werk wohl nie übertroffen worden. Es ist der Kampf des Menschen mit dem Fatum, aber wenn man lieber will, mit dem Bösen. Dieses wohnt eigentlich in der eigenen Brust, doch tritt es hier, dramatischen Anforderungen gemäß, auch in äußerlicher, sinnlicher Erscheinung auf in den Gestalten der Hexen, die man besser als Schicksalsschwestern bezeichnen sollte. Ihr ist die alte Lehre: man gibt sich dem Bösen hin, es schmeichelt uns und wir wähnen es beherrschen zu können, aber im Lauf der Zeit wächst es und gewinnt Gewalt über uns, so daß es uns zuletzt auch zu Grunde richtet, indem es sich gegen uns kehrt. Macbeth ist zu Anfang des Stückes seiner Männeit hauptsächlich von guter Seite bekannt als wackerer und loyaler Krieger: doch schlummert der Trieb zum Bösen in ihm und er bedarf nur der Weissagung der Hexen, um denselben zum hellen Brand und zur Alles verzehrenden Flamme anzufachen. Anfangs auch des Antriebens und Ermahnens seines Weibes, um ihn zur Ermordung Duncans zu treiben; dann folgt die Bluthat, die Ermordung Banquos und die Niedermetzelung der Familie Macduffs, wobei es sich aber zeigt, daß diese Thaten zwar stets aus Bösem hervorgehen, die Folgen der alten Schuld aber nicht neutralisieren können. Nach Macbeth ist eine wahrhaft dämonische Gestalt, und dabei doch Weib: sie schreckt vor Duncans Ermordung zurück, weil er ihrem Vater im Schlafe so ähnlich sieht, und während Macbeth seine Gewissensbisse erstickt und trotzig den Kampf mit den Mächten des

Bösen aufnimmt, als sie sich gegen ihn wenden, erliegt sie einer Geisteskrankheit, in der sie im Schlafe das entsetzliche Geheimniß verräth, um schließlich körperlich und geistig gebrochen, in Verzweiflung ihrem Leben ein Ende zu machen. Es ist übrigens bezeichnend, wie die Lady immer mehr in den Hintergrund tritt, je selbstständiger Macbeth handelt; er sollte für sie das Werkzeug ihrer ehrgeizigen Pläne sein, durch ihn wollte sie herrschen, deßhalb wird sie sein böser Genius, aber die Thatkraft des Mannes übertrifft doch schließlich das weibliche Trachten, und die Nachdichtung allein, in der sie ihre letzten Tage zubringen muß, mag für ihren tragen, hochstiegenden Geist eine harte Strafe gewesen sein. Dieses Ehepaar hat etwas so Titanisches in seiner Auflehnung gegen die sittlichen Weltgesetze, daß es uns eine ähnliche Bewunderung abnöthigt wie Milton's Satan ist in seinem Kampf gegen die Mächte des Himmels. Wenn man diese wunderbare Reihe von Tragodien überschaut, so möchte man sagen, daß Romeo und Julie diejenige sei, in der die Poesie zum reinsten und vollsten Ausdrucke komme. Hamlet zeichnet sich aus durch tiefsinnige Reflexionen; Othello durch die kunstvolle Anlage der Handlung und seine Charakterschilderung; Lear enthält eine Gluth der Leidenschaft, eine Hoheit des Unglücks, die nie wieder erreicht worden ist; Macbeth endlich hat etwas Unheimliches und Dämonisches, während die Handlung uns mit Blitesschnelle fortreißt. Diese Werke stehen in einer gewissen inneren Beziehung, und doch sind sie zugleich einzeln aus sich selbst heraus verständlich."

* * *

Kaiserliche Akademie der Wissenschaften in Wien.

Sitzung der philosophisch-historischen Classe vom 19. Juni 1872.

Der Secretär legt vor:

1) die von dem w. M. Herrn Reg.-Rath Prof. Höfler in Prag für die Sitzungsberichte eingesendete VI. seiner Abhandlungen aus dem Gebiete der alten Geschichte, betitelt „Die Construction der römischen Geschichte", in welcher der Verfasser die künstliche Construction der älteren römischen Geschichte nach der festen Wiederkehr bestimmter Zahlen nachzuweisen sucht, wodurch der Schlüssel zur eigentlichen Masse derselben gewonnen wird.

2) die von dem corr. Mitgl. Herrn Scriptor Joseph Haupt in Wien eingesandte Abhandlung „Ueber das mh. Arzneibuch des Meisters Bartholomäus."

Die Abhandlung zerfällt in sechs Abschnitte nach Maßgabe der Pg. Hss. 13647 der k. k. Hofbibliothek, die einen großen Theil der medicinischen deutschen Bücher des Mittelalters umfaßt. Im ersten Abschnitt werden zum sogenannten Arzneibuch Diemers noch drei neue Pg. Hs. je eine in den Hofbibliotheken zu Donaueschingen, München und Wien nachgewiesen. Im zweiten Abschnitt wird aus einer Pg. Hs. der k. k. Hofbibliothek aufgezeigt, daß der Meister Bartholomäus von Georg Pfeiffer nur in einem sehr dürftigen und fehlervollen Auszuge abgedruckt wurde. In der Ueberschrift der Hss. zu diesem Abschnitte erscheinen außer den zehn Wiener Hss. noch dreizehn Münchner, zwei Leipziger, zwei Breslauer, zwei Stuttgarter, je eine zu Büdingen, Donaueschingen, Giessen u. s. w.

Im dritten Abschnitt werden zwei bisher unbekannte Uebersetzungen des Meister Floridus aufgewiesen, die eine in vier, die andere in einer Hs. zu Wien, wozu noch drei Münchner und eine Breslauer kommen. Im vierten und fünften Abschnitt werden zwei Stücke von 13647 untersucht. Im sechsten Abschnitt endlich werden drei deutsche Uebersetzungen, eine mitteldeutsche in einer, eine bairische in drei und eine schwäbische in einer Wiener Hss. nachgewiesen eines bisher vollständig unbekannten lateinischen Werkes des Gotfrid von Franken über Obst- und Weinbau, der aus eigenen Erfahrungen und Anschauungen spricht und urtheilt. Auch zu diesen Uebersetzungen sind noch Münchner Hss. verzeichnet. Die hier besprochenen deutschen Werke, besonders der Bartholomäus und der eine Macer, die noch ins XIII. Jahrh. und zwar in die erste Hälfte gehören, eröffnen ganz neue Schachten im mitteldeutschen Sprachgebiete, und das Werk Gotfrids von Franken, der den Obst- und Weinbau in ganz Europa aus eigener Anschauung kannte, ist vielleicht sammt seiner mitteldeutschen und bairischen Uebersetzungen einer der theuersten Reste für die Culturgeschichte in der ersten Hälfte des XIV. Jahrhunderts.

Das w. M. Herr Dr. Pfizmaier legt vor eine für die Sitzungsberichte bestimmte Abhandlung, betitelt: „Ueber einige Kleidertrachten des chinesischen Alterthums."

Die Nachrichten von den ehemals in China üblichen Kleidertrachten, sowohl die nebensächlich eingereihten als die gefonderten, sind in großen Mengen vorhanden. Nebst den in verschiedenen Schriftstellern und in mustergiltigen Büchern wie das Ci-li und das Tschou-li über den Gegenstand enthaltenen Angaben bilden in ganz Dynastien umfassenden Geschichtswerken die Denkwürdigkeiten von Kleidern und Geräthen ziemlich umfangreiche Abschnitte. Die vorgelegte Abhandlung liefert, indem das von den mustergiltigen Büchern Gebotene nicht als unbekannt zu betrachten ist, eine Auswahl bei in anderen, namentlich geschichtlichen Werken vorkommenden Denkwürdigen und Neuen, mit Einfluß mehrerer hierzu in Beziehung stehender Ereignisse, Ausdrucke und Meinungen. Unter den in der Abhandlung angeführten Kleidungen befinden sich manche, die ein Entsprechendes in denjenigen der übrigen Völker haben und nur als Trachten sich unterscheiden, während andere, wie die Fasanenfederbüsche, das Goldstumenkleid, das Gürtelgehänge, die Federnpelze, China eigenthümlich waren.

Das w. M. Herr kais. Rath Fiedler legt vor eine von Herrn Dr. Theodor Wiedemann der historischen Commission überreichte Abhandlung, betitelt: „Die kirchliche Bücher-Censur in der Erzdiöcese Wien, nach den Acten des fürsterzbischöflichen Consistorial-Archivs Wien dargestellt."

Herr Dr. Güdemann, Rabbiner und Prediger der israelit. Cultusgemeinde in Wien ersucht um eine Subvention zur Drucklegung seines im Manuscript vorgelegten Werkes: „Urkunden zur Geschichte des Unterrichts und der Bildung bei den Juden des Mittelalters. Erster Theil: Spanische Periode."

Deutsche Literatur.

Dichtungen von Hans Sachs. Dritter Theil. Dramatische Gedichte. Herausgegeben von Julius Tittmann. Leipzig 1871. Brockhaus. 8. S. XL. 289. Pr. 1 Thl. (Deutsche Dichter des sechzehnten Jahrhunderts. Mit Einleitungen und Worterklärungen. Herausgegeben von Karl Goedeke und Julius Tittmann. Sechster Band.)

Die „dramatischen Gedichte" bilden den dritten Theil der Dichtungen des ehrbaren Nürnberger Schusters. Ihren Werth hat der Herausgeber mit den Worten bezeichnet: „sie blieben gebunden unter der vorwiegend epischen Behandlung, aus der heraus die Stoffe nicht zum Leben und zur Bewegung gelangt sind." Dagegen müssen die Fastnachtspiele und die auf gleichem Boden mit ihnen stehenden Komödien zu „dem Besten gezählt werden, was nicht allein das Jahrhundert, sondern auch die folgende Zeit auf diesem Gebiet hervorgebracht hat." Wir dürfen als Belege nur das Fastnachtspiel: „Der Teufel mit dem alten Weib" S. 36—47 anführen. Der Grundgedanke ist, ein altes Weib ist schlimmer als drei Teufel, und was ein Teufel in 30 Jahren nicht zu Wege bringt, verrichtet ein altes Weib in einer Stunde. Dem Teufel wollte es in dreißig Jahren nicht gelingen ein Ehepaar in Streit, und Zank zu bringen, dem alten Weibe gelang es in einer Stunde und die Eheleute balgten sich nach Herzenslust. Der Teufel bekam einen solchen Respect, daß er ausrief:

> wann solcher alter weiber drei
> fiengen im Feld den Teufel frei.
> Ich fürcht dein betrug und argkist,
> weil du tausendmal ärger bist
> denn ich, der Teufel aus der hell.

Wurde aber dafür von dem Weibe tüchtig gepriegelt. Der Teufel des Hauß Sachs ist furchtsam, zahm, hält auf Ruhe und Ordnung im eigenen Hause, verführt die Leute nur um sein Reich zu mehren, straft aber die Verführten in der Hölle, um sich als Affe Gottes in der Eigenschaft eines Diener der Gerechtigkeit zu fühlen. Deßwegen will er von Landstreichern und alten Weibern in der Hölle nichts wissen, denn sie achten auf keine Ruhe. Ueberhaupt liegt unserm Dichter die Frage sehr am Herzen, ob Weiber oder Männer zum Regimente tauglicher seien, und von der fixen Idee ist er beherrscht, daß alle Ehemänner sich vor ihren Frauen fürchten. „Der Bauer in dem Fegfeuer" ist eine treffliche Schilderung roher, gutmüthiger Dummheit, die das Unmögliche für möglich hält.

„Die ungleichen Kinder Eve" ist die bekannteste aller Dichtungen von Hanns Sachs. Sachs nennt sie selbst eine liebliche Fabel. Dieses Stück läßt auch die Technik der Dramen unseres Dichters am klarsten erkennen. Das Stück ist trotz seiner fünf Acte sehr kurz, ein dramatischer Knoten ist nirgends geschürzt, die Zeichnung der Charaktere ist scharf und bestimmt. Uebrigens geniren die stärksten Anachronismen nicht im Geringsten. Er läßt hier Gott Vater die Kinder Adams über die zehn Gebote und deren Erklärung, dann über den Glauben nach seinen drei Artikeln und zwar Alles nach bestem Katechismus examiniren. Aber gerade hierin ist der eigenthümliche Reiz für die Gegenwart zu suchen. Die frommen Kinder Evas, nach Sachs frommn nur unter protestantischer Form, macht Gottvater zu:

> könig, fürsten und potentaten,
> geistle, prediger und prelaten.

Den bösen Kindern gieng es schlecht. Sie hatten es aber auch verdient. Einer dieser bösen Buben sagt:

> Der predigt tu ich nicht nachlaufen,
> bet ich zu fressen und zu saufen
> die macht bis an den hellen morgen,
> Gott laß ich hie sein himmel sorgen.

Nun verurtheilte sie Gott durch das Leben zu wandeln:

> Als Bauern, Köhler, Schäfer und Schinder,
> Badstubi, Holzacker und Bierschinder,
> Taglöner, Hirten, Bittel und Schregen,
> Käsner, Wagenleut und Fergen,
> Jahrsbrüder, Schuster und Landsknecht,
> Auff Erden das dorfelegli Geschlecht,
> Und bleiben grob und ungeschickt,
> Bergeben geradebrt und geflickt
> Hin und herwider in dem Land
> Bor jederman zu spott.

In einer Umarbeitung dieser Comödie segnet Gottvater einen der Söhne Adams:

> Nun du sollt werden ein Schuster,
> Dich nehren mit Leder und Schmer,
> Da soll das Leder mit den Zehen,
> Gruß wegt und dureh, hin und her dehen,
> Darauß machen den Menschen Schuh
> Da gib ich die ein Lauß darzu.

Eva kratzte sich am Kopfe und meinte, es wären doch alle ihre Kinder, nun antwortete Gottvater:

> Eva du thust nicht recht dorthen,
> Es ist ein stand gleich wie der ander,
> Sie sind müntlig alle sander.

Zu den schwächsten Leistungen unseres Dichters zählen die geistlichen Dramen, „die können eben nur gedeihen im ungestörten Zusammenhange mit ihrem Ursprung, der Kirche, und durch sie gepflegt." Hans Sachs ist nun würdig reproducirt und dürfte der Leser nicht ermangeln.

Belletristik.

Schneewitchen vom Grat. Das Lied von Deutschlands Auferstehung in wohl gelungen von J. Pape. Paderborn. Schöningh. 1872. S. 162. 12. Pr. 20 Sgr.

„Es schrint das Epos unserer neuen Poesie die idyllische Grundlage und die lyrischen Intermezzo's nicht entbehren zu können, soll ihm anders der Beifall des Publikums zu Theil werden." So äußerte sich seinen Ort ein bekannter Literaturhistoriker. In dem oben genannten epischen Gedichte ist es die idyllische Grundlage, welche in das Ganze den Hauch der Anmuth strömen läßt; nebstdem durfte der H. B. bei der mächtigen patriotischen Begeisterung, welche die Erfolge deutscher Waffen in jüngster Zeit entfacht haben, sehr vieler Theilnahmsvoller Leser gewärtig sein, sobald er ihren Wünschen und Erwartungen solche Befriedigung, nämlich ein Lied von Deutschlands Auferstehung und dieses mit aller Wärme eigener Ueberzeugung darbot. Das liebliche Märchen von „Dornröschen," welches unter dem Namen „Schneewitchen" sich verhüllt, war zugleich der herzgewinnendste Anwalt nach beiden Richtungen hin. So erklärt es sich, daß unser Lied bereits in zweiter Auflage hervortritt. Und der ästhetische Wert desselben? — ist die Frage überhaupt noch berechtigt nach den vorausgegangenen zahlreichen Urtheilen darüber? — Das Gedicht ist ein allegorisches, ist zugleich didaktisch. Eine hohe dichterische Begabung und Phrenvertiefung war also dem Dichter nothwendig, um seinem Gebilde möglichst großen künstlerischen Werth zu verleihen. Ref. maßt sich nicht an, hierüber zu entscheiden, wenn ihm auch der H. B. nach früheren Leistungen nicht unbekannt ist. Folgendes aber, meint er, dürfte geeignet sein, über das vorliegende Gedicht ein Urtheil zu begründen. Das Allegorische desselben ist mit dem Epischen so glücklich verwebt, und der Zauber der alten schönen Sage, das Idyllische insbesondere, welches den Schicksalen Schneewitchens sich anlegt, macht die Folge der einzelnen Situationen so anziehend, daß man, vergessend die Allegorie zu deuten, der Erzählung lauschen möchte. Aber der denkende Leser darf sich des Deutens nicht entheben, zu diesem Prophetenamte wird er durch den Titel des Buches berufen. Folgen wir nun auch dieser Mahnung, so müssen wir aussprechen: Wie bedachtsam und überlegt auch die Lehren in die Bilder des Gedichtes gelegt sind, mit andern Worten, wie verständig auch die Ursachen von dem Zerfall des einstigen heil. römischen Reiches deutscher Nation aufgedeckt sind; es zeigt sich doch die Wahrheit von eben herrschenden Zeitanschauungen — wie gebrauchen die schwächste Bezeichnung — beeinflußt. Ref. will nur hindeuten auf das Ende des Bischofes Conrad von Cöln und die total geänderte Stellung, die seinem Nachfolger vorgezeichnet ist; auf den unverkennbaren Tadel, der dem Wirken und gar dem Ende eines Thomas von Aquino ausgeprägt wird. Und sollten diese Anstände dem Ref. selbst als Besangenheit gedeutet werden, so wird wenigstens dieses sein Bedenken als objectiv begründend zugestanden werden: warum zwischen den Streitern des Greifs und dem alten Lesemeister (Albertus Magnus) keine wirkliche und wirksame Verbindung besteht, warum wohl dieser sich um jene kümmert, aber auch nur kümmert, jene aber gar nicht um diesen? — Ueberhaupt führen die Großkreuzer einen Kampf, dessen äußerer Erfolg ohne innere Vorbereitung und Mitwirkung des zu befreienden oder neu zu erweckenden deutschen Volkes unbegreiflich ist. Darum ist auch gerade der Abschluß des Gedichtes der eigentlich allein dem angekündigten Zwecke, der Auferstehung Deutschlands, gewidmet ist, dem Inhalte nach der schwächste Theil desselben. — In formeller Hinsicht zeigt es von großer Sorgfalt des H. B.; wir hätten aber in einer verbesserten Aufl. noch manches gebessert gewünscht, nicht bloß unreine, dem hochdeutschen Ohre unleidliche Reime wie Schmach und Tag. Unsere Wünsche betreffen das Wesen der poetischen Sprache. Das alte Nibelungenversmaß, welches gewählt wurde, hat für den neuhochdeutschen Dichter bei Gedzhr in sich, daß die Langzeilen leicht in einlönige, tactmäßige Halbzeilen zerfallen, wenn nämlich der männlichen Hatbzeilen, besonders in der Unregelmäßigkeit der achten Halbzeile ein Gegenmittel. Die Neueren, welche das Unregelmäßige der letzten Halbzeile festsetzten und den iambischen Rhythmus ungetrübt zuließen, mußten durch Kunstmittel die Schönheit der Strophe heben. Unser H. B. hat nun weder das Alte noch das Neue zur Geltung kommen lassen. Wiewol fließt dennoch die Darstellung gefällig dahin, sogar einzelne Schwerfälligkeiten mögen durch die freiere Handhabung des alten Nibelungenversmaßes vermieden worden sein: dem Ganzen aber hat doch die Halbheit geschadet. Wir räumen gern ein, daß es schwer ankommen mochte, consequent das Alte einzuhalten (eine Inconsequenz zeigt auch die Betonung des Wortes „Palast" ; während es in dem Buche sonst regelmäßig nach alter Art „Palast" gesprochen wird, muß S. 142 entschieden „Palast" betont worden sein); der H. B. mag auch uns wiederum das Zugeständniß machen, daß gerade bei dem Streben, das Alte nachzuahmen, mancher antik gebildeter Ausdruck mißglückt ist. — Zum Schlusse hält Ref. den Beifall für gerecht: Hätte er in dem Gedichte ein Product der gewöhnlichen Unterhaltungsliteratur, eine nur vorübergehende, auf die Gunst der gegenwärtigen Meinungen und Liebhabereien berechnete Erscheinung erkannt, so würde er nicht so viele Worte darüber gemacht haben; weil er es aber für bedeutsam und werthvoll hält, schien es ihm eine eingehendere Beurtheilung zu fordern und zu ertragen.

F. H.

Verantwortl. Redacteur und Herausgeber Dr. Theodor Wiedemann. — Druck von Ferd. Ullrich & Sohn in Wien. Commissions-Verlag Mayer & Comp.

Redaktion:
Wieden, Danhausgasse. 4. 2. St.

Expedition:
Wieden, Danhausgasse. 4. 2. St.

Allgemeine Literatur-Zeitung,

zunächst für das katholische Deutschland.

Abonnements-Bedingungen
Ganzjährig 8 fl.
Halbjährig 4 fl.
Vierteljährig 2 fl.

Nr. 31. Wien, Montag den 29. Juli 1872. XIX. Jahrgang.

Jubiläum: Köhler. Stoffe und Entwürfe. — Huller. Auserwählte Volkspredigten. — Effinger. Geistlicher Wegweiser. — Meer. Pädagogischer Blumenstrauß. — Reichensperger. Phrasen und Schlagwörter. — Stark. Aus dem Reiche des Tantalus und Krösus. — Wacklein. Studien zu Aeschylus. — Polybii historiae, ed. Hultsch. — Acta Societatis philologae Lipsiensis, ed. Ritschelius. — Schulz. Lateinische Synonymik. — — Bartsch. Wolfram von Eschenbach's Parzival und Titurel. — Hasse. Die Determinanten. — Conrad von Bolandens gesammelte Schriften. — Bonbank. Gedichte. — Spitzer. Homo sapiens. — Notizen.

Theologie.

Dissertation:

Gotthold Ch. De fontibus et auctoritate historiae Sauli. 8, 49 S. (Göttingen.)

Wiener Diöcesanblatt. 1872. Nr. 12. Litterae breves Pii IX. ad Episcopos Helvetiae. — Die Pfarr-Eintheilung der Exjudenstadt Wien. (Fortsetzung).

Škola Božského Srdce Páně. 1872. VII. Obsah: Božského Srdce Páně apoštol motlitby. — Nejstarší způsob apoštolátu modlitby v novém rouše. — Pozdravení, které se bude říkat při do vrtu zkoušení. — Vzorové apoštolátu. — Duše Božského Srdce Ježíšovu obzvláště milá. — O podivném uzdravení. — O nové víře. — Po misii. — Bratrstvo nejsv. Svátosti oltářní. — Křesťanské připravení v posledenství a obracování.

Stoffe und Entwürfe zur biblischen Geschichte, Lieder und Sprachkatechesen nebst Katechismus-Unterredungen. Für einen concentrirenden Religions-Unterricht in den Oberklassen evangelischer Volksschulen bearbeitet und geordnet von J. A. Köhler, Seminar-Director, Schulrath ꝛc. in Grimma. Zweite vermehrte Auflage. Erster Theil. Grimma 1871. Gensel. 8. S. XXIII. 196. Pr. 18 ngr.

In zweiter Auflage liegt der erste Theil der „Stoffe und Entwürfe" vor. Der Zweck des Verfassers ist dieser, den religiösen Unterricht dadurch zu concentriren, daß jedesmal für eine Woche ein Thema zum Mittelpunkte desselben gemacht und die verschiedenen Unterweisungen darauf bezogen werden. Die Reihenfolge der Themata ist bestimmt durch die Aufeinanderfolge der christlichen Wahrheiten im Katechismus Luthers, dessen erstes Hauptstück nach der Methodik des Verfassers in dem vorliegenden Bande behandelt ist. Den Inhalt desselben bildet nach der Einleitung (der Weg des Heils) die allgemeine und besondere Offenbarung, die Quellen der Heilserkenntniß, das Gesetz Gottes im Gewissen und in der hl. Schrift, die zehn Gebote Gottes, endlich der Gesetzgeber als Richter, so daß für 16 Wochen der Stoff bestimmt ist. Die vollständige Behandlung eines Gegenstandes hat 4 Theile: Zuerst wird die Wahrheit in einem biblischen Bilde vorgeführt, so dann dasjenige Lied aus dem Gemeinde-Gesang-Buch, welches denselben Grundgedanken ausführt, nach Form und Inhalt besprochen und erklärt. Ist so die Wahrheit vorbildlich dargestellt und aus der poetischen Hülle herausgeschält, mit welcher sie diejenigen umkleidet, die sie menschlich nachgedacht und empfunden hatten, so tritt an folgender Stelle die göttliche Autorität ein, deren Aussprüche in katechetischer Weise behandelt werden. Nach diesen vorhergegangenen Besprechungen bildet die eigentliche Katechismusunterredung den Schluß, welche den ermittelten lehrhaften Inhalt übersichtlich zusammenstellt und in seinen Theilen rekapitulirt. So ist für die Religionsstunde an vier Tagen der Stoff bestimmt; an dem fünften — eine Stunde bleibt für die sonntägliche Perikope reservirt — soll der gewonnene Stoff in einer liturgischen Erbauung verwandt werden. Niemand kann wohl den Nutzen verkennen, den eine solche Behandlung des religiösen Materials, welche das den Verstand belehrende und das Gemüth erhebende Element verbindet, mit sich führen wird. Mit Recht hat auch der Verfasser seine Methode nur für die Oberklasse der Volksschule vorgeschlagen, da in ihr die nothwendig vorauszusetzende allgemeine Bekanntschaft mit der hell. Schrift und das erforderliche Verständniß für die Erklärung religiöser Lieder vorhanden sein dürfte. Für den katechetischen Unterricht in katholischen Schulen würde die Geschichte der Kirche, insbesondere das Leben der Heiligen eine ganz neue Fundgrube bilden, um das Wochenthema von einer weiteren Seite zu beleuchten. Indessen möchte ich es nicht für zweckmäßig halten den religiösen Unterricht lediglich nach der Methode des Verfassers zu ertheilen; denn, wie groß auch der Vortheil sein mag, den die allseitige Besprechung eines Gegenstandes darbietet, so wird doch nicht in Abrede gestellt werden können, daß die zusammenhängende Darstellung eines Lehrgegenstandes, sei es einer Dogmengruppe im Katechismus oder einer Geschichtsperiode in der Bibel, ganz unentbehrlich ist; der Verfasser bewirkt durch seine Praxis, daß die religiöse Erkenntniß vertieft und lebendiger wird; die systematische Behandlung wird für den Verstand nachhaltiger wirken, weil das Einzelne als Glied und im Lichte des Ganzen aufgefaßt wird. Beides aber läßt sich vereinigen, wenn der Religionslehrer den systematischen Unterricht zuweilen unterbricht und eine Behandlung der wichtigsten Punkte nach dem Plane des Verfassers eintreten läßt, gerichte es nun zur Wiederholung des schon Vorgekommenen oder als Vorbereitung auf das folgende Lehrstück. — Man könnte nach Durchsicht des Buches den Einwurf erheben, daß jeder Katechet schon von selbst das ihm zu Handen stehende Material aus der heil. Schrift, den geläufigen Kirchenliedern u. s. w. bei seinem Unterricht verwerthen werde, daß jedes Handbuch dazu Material in Fülle an die Hand gebe; wozu also eine Zertheilung und Vertheilung desselben auf einzelne Tage? Allein der Pädagoge muß den Grundsatz befolgen: Non multa sed multum und dieser bildet eben das Fundament der Köhlerschen Methode, der wir in der obigen Beschränkung unsern Beifall geben. Sollte eine weitere Auflage der Schrift nothwendig werden, so sei dem Herrn Verfasser empfohlen, daß er, zumal er sich sonst objektiv gehalten hat, auch eine Unwahrheit und Gehässigkeit gegen die Katholiken beseitige: es ist allerdings richtig, daß das katholische Volk die lateinischen Psalmen nicht philologisch versteht, aber es ist unwahr, daß es sie nicht mitzusingen hat (S. 30), und es ist gehässig, die katholische Tradition „Lug und Trug" zu nennen. (S. 88).

Fr. W. Bürgel.

Auserwählte Predigten. Verfaßt von Dr. Georg Huller, Herausgegeben aus dessen nachgelassenen Schriften von Jos. Huller, Pfarrer. II. Band. Sonn- und Festtagspredigten. Zweiter Jahrgang. Augsburg 1871. Schmid. 8. S. 309. Pr. 27 ngr.

In Nr. 2 d. Z. wurde der erste Band der Sonn- und

Festtagspredigten des Verf. angezeigt und einige Notizen über die Persönlichkeit des Letzteren beigefügt. Der vorliegende Band enthält eine zweite Reihe von Predigten für alle Sonn- und Festtage des Kirchenjahres, zu denen meist ein Gedanke des evangelischen Abschnittes die Veranlassung gegeben hat. Die behandelten Stoffe, die zu dem Kirchenjahr selbst in keine näherer Beziehung gesetzt sind, bieten daher eine bunte Mannigfaltigkeit. Nur einen Gegenstand finden wir in neun Reden zusammenhängend und nach praktisch verständlichen Entwürfen ausgeführt, die Lehre vom hl. Meßopfer. Die meisten Predigten leiden an dem Mangel klarer Entwicklung und Beweisführung und an dem Uebermaße allgemeinen Moralisirens und deßtändiger Polemik gegen die Fehler, ohne die entgegenwirkenden Heilmittel an die Hand zu geben. Die sprachliche Darstellung wird wohl am wenigsten Nachahmung verdienen; auch gerechter Zorn und sittliche Entrüstung soll nie zu Uebertreibung der Grenze verleiten, welche die Heiligkeit des Amtes, des Gegenstandes und des Ortes dem geistlichen Redner zieht. Auch dieser Band hätte füglich „in des Nichts unfruchtbaren Enden" bleiben können. —

Geistlicher Wegweiser für Jünglinge. Ein Lehr- und Gebetbuch für christliche Jünglinge. Von P. Konrad Maria Effinger, Kapitular des Stifts Maria-Einsiedeln. Mit bischöflicher Genehmigung. Einsiedeln 1872. Benziger. 16. S. VI. 512.

Wie der Titel schon mittheilt ein „Lehr-" ein „Gebet-" und wenn wir die zweifte Abtheilung in's Auge fassen ein „Betrachtungsbuch." Es ist für Jünglinge bestimmt. Bestimmt für solche, welche noch die Kindlichkeit bewahrt haben. Eigenthum der unverdorbenen Kindlichkeit ist ein wahrhaft kindlicher Glaube. Ein solcher Glaube ist noch unentweiht von sacherer Aufklärung, von Sophisterei und Zweifelrennsucht, von Zweifel und verkehrter Verbesserungssucht. Eine solche Kindlichkeit trägt bei der einfachsten Glaubenslehre nicht nach einem Register von Beweisen. Einer solchen kindlichen Seele wird unser Buch ein Wegweiser und zwar ein sicherer sein. Doch wie ist es mit jenen Jünglingen, die mit Eifer und Fleiß sich mit allerlei weltdürgerlichen, ökonomischen und gemeinnützigen oder gelehrten Kenntnissen vollgepfropft haben, aber über dem Vollpfropfen die Kindlichkeit wenn nicht verloren doch abgeblaßt haben werden die auch nach Effinger's Buch greifen und sich von ihm leiten lassen? Gewiß nicht, denn für diese angerkänkelte Gattung, für dieses Geschlecht ist unser Wegweiser viel zu langweilig. Dieses genus greift nicht gern nach Leder.

Erziehungskunde.

Pädagogischer Blumenstrauß. Ein Vademecum für Lehrer und Erzieher auf alle Tage des Jahres. Herausgegeben von August Metz. Breslau 1871. Gerlich & Coch. 16. . . .

„Die Wege der Erziehung sind dunkel und geheimnißvoll, weit und mühsam." „Der Erzieher, der zum Geben allzeit bereit sein soll, muß das Schatzkästlein seines Herzens und Geistes wohl gefüllt haben. Er wird keine Leere zu fürchten haben, wenn er sich täglich eine pädagogische Wahrheit so recht lebendig vor die Seele führt, zu ihr wie zu einem Brüstern den Tag hindurch hinaufschaut, von ihr sich ganz durchdringen und stärken läßt." Der Verf. vorliegender Schrift hat, von solchen Anschauungen geleitet, pädagogische Goldkörner, die er aus allen möglichen Schriften gesammelt, in bunter Abwechslung in derselben aneinander gereiht. Er glaubt, keinen wesentlichen Punkt der Erziehung in derselben übergangen zu haben. Er hat es sich angelegen sein lassen, „dem Erzieher Gedanken vorzuführen, die ihm sein schweres Tagewerk leicht und süß machen, Gedanken, die ihn mit Liebe, Begeisterung, Licht, Muth, Trost, Freude, Geduld, Vertrauen, Entsagung, Hoffnung, Eifer erfüllen, Gedanken, die zu einem fruchtbringenden Handeln anregen, die durch die Praxis bewährte Wahrheiten in sich bergen." Das angefügte „Materien-Register" bezeichnet die Gegenstände, welche zur Besprechung kommen, das „Verzeichniß der Schriftsteller" aber beweiset, daß eine ganze Reihe der bewährtesten Männer den Inhalt hergegeben haben. — Referent bekennt, daß er beim Durchsehen der Schrift einen großen Genuß gehabt hat. Es sind in der That wahre Goldkörner, welche hier zusammengetragen sind. Zum Beweise sei man u. a., was unter dem 2. Januar nach dem Ausspruche Pestalozzi's: „Das Fundament einer wahren Erziehung ist die Religion" — über „Religion," was unter 6. Januar, über „Erziehung" aus Dupanloup angezogen ist. Man lese, um nur noch Einiges zu bezeichnen, was für den 15. 17. 18. 22. 25. März, 1. 2. 3. 8. 10. April bezeichnet ist. Wir halten mit der Aufzählung ein, weil wir schließlich Alles bezeichnen müßten, und schließen mit der angelegentlichsten Anempfehlung der Schrift an alle Lehrer und Erzieher, welchen darin ein guter, treuer Führer geboten ist. Wie vieles würden unsere neumodigen Erziehungskünstler namentlich auch daraus lernen können! Nachdenkenden Eltern aber dürfte es daraus klar werden, daß eine gute Erziehung nothwendig die Religion zur Grundlage haben muß und daß sie nur mit schwerem Herzen ihre Kinder solchen Anstalten und solchen Männern darin anvertrauen können, welche diese Grundlage mit Bewußtsein und Entschiedenheit verwerfen.

Osnabrück im Juli. Dr. H. Meurer.

Zeitgeschichte.

Phrasen und Schlagwörter. Ein Noth- und Hilfsbüchlein für Zeitungsleser von Dr. Aug. Reichensperger. Dritte, bedeutend vermehrte Ausgabe. Paderborn, Fred. Schöningh. 1872. 12. 180 S. Pr. 13½ gr.

Als die erste Auflage dieser Schrift im Jahre 1862 erschien, zählte dieselbe 80 Seiten Text, die gegenwärtige dritte Auflage zählt 180 S., ein Beweis, wie bedeutend dieselben vermehrt worden ist. Auf den Inhalt glauben wir, da das Werkchen bereits allgemein Anerkennung gefunden, wenn auch im Kreise der Ideenarmen mehr im negativen Sinne, nur im Allgemeinen hinweisen zu sollen. Der landläufige Liberalismus, welcher dem „Fortschritte" zu huldigen sich das Ansehen gibt, ein Wahrheit aber weder liberal, noch recht fortschrittlich ist, wird mit unwiderstehlicher Satyre auf seinen richtigen Standpunkt zurückgeführt. Endlich wird die Menge es doch begreifen, daß man mit „Phrasen" keine Steuern bezahlen kann und daß die sog. liberalen Maulschen und Schreier doch nur sich selbst im Auge halten, da sie mit Gold und Ehrendiplomen zu zahm werden, wie das Schoßhündchen, welches scharwenzelt und die Hand leckt, um ein Stückchen Zucker zu erhalten. Können wir der täglich verbreiteten Lüge nicht Lüge, der Verläumdung nicht Verläumdung gegenüberstellen, so dürfen wir doch mit Ironie und Spott behandeln, was Spott und Verachtung verdient. Die Debatte der letzten Jahre im preußischen Land- und dem deutschen Reichstage haben den Liberalismus, wie er ist, in einem Lichte erscheinen lassen, das ehrliche Menschen, welche nach Grundsätzen handeln, auch, wenn sie liberalen Anschauungen huldigen möchten, von solchem Liberalismus sich mit Abscheu abwenden müssen. Wir wünschen der Schrift zahlreiche aufmerksame, vorurtheilsfreie Leser.

Osnabrück im Juli. Dr. H. Meurer.

Alterthumskunde.

Aus dem Reiche des Tantalus und Croesus. Von Dr. K. Bernhard Stark, Professor zu Heidelberg. Mit einer Karte und einer Lithographie. Berlin 1872. Lüderitz'sche Buchhandlung. (Karl Habel.) (Sammlung gemeinwissenschaftlicher wissenschaftlicher Vorträge, herausgegeben von Rud. Virchow und Fr. v. Holtzendorff. VII. Serie. Heft 147 und 148) S. 59. 8. Pr. 8. Ngr.

Der Herr Verf. dieses Doppelhefts hat im September 1871 in Gesellschaft mehrer gelehrter Männer eine Reise nach Smyrna und Umgebung unternommen und die Erlebnisse und Ergebnisse jener Tour in vorliegender Broschüre niedergelegt. Wenn auch nicht das gebildete Publicum im Ganzen und Großen, so werden doch die mit der antiken Geschichte und Literatur Vertrauten die Schrift mit Vergnügen aufnehmen und mit Befriedigung lesen. Es heimelt einen, wenn man das Studium des Alterthums

zum Berufe hat, gar so eigenthümlich an, so oft einem durch eine Scheue wie obige wiederum ein Blick in ein Stück klassischen Bodens verstattet und ermöglicht wird. Unser Büchlein führt uns in seinem ersten Theile an jene Stätten in der Nähe von Smyrna, an die ein Andenken an Tantalus und seine Kinder Pelops und Niobe geknüpft ist, um im zweiten Theile uns am Hermus aufwärts bis zu jener Stelle zu begleiten, wo einst die Hauptstadt des Lydierkönigs Kroesus stand. Zwar bietet jene ganze Gegend ein äußeres Bild von Elend und Trostlosigkeit dar. Dennoch hängt dort an jeder Erdscholle ein Stück Mythe oder Geschichte und das genügt dem interessierten Leser; er erfährt, wie es nunmehr an jenen Orten aussieht, wo die griechische Poesie ihren ersten Wohnsitz aufgeschlagen, wo eine Partie der orientalischen und griechischen Geschichte gespielt. Der Verfasser spricht verständlich, bescheidet anschaulich, erzählt mit Wärme, so daß man durch sein Büchlein in der That eine befriedigende Vorstellung von dem gegenwärtigen Hermusthale und seinen Bewohnern, seinen vielen Schatten- und wenigen Lichtseiten gewinnt. Ganz tactvoll war es, daß Stark auch die Geschichte — besonders bei Sardes — mit verbeigezogen und dadurch die Gegenwart mit der Vergangenheit in glücklicher Verbindung gebracht hat. Die beigedruckte Landkarte vom Hermus- und Kaystherthale sowie die Lithographie der Nordseite von Sardes sind gleichfalls eine willkommene und nutzreiche Beigabe.

Böhm. Leipa. Dr. Weishaupt.

Aeschylus. Polybius.

Schulprogramm.

Bilsner Th. Quid judicandum sit de F. Ritschelii sectenlis in Aeschyli septem contra Thebas septem mutili sermones et regus responsa aequabiliter dimensa esse existimantis. 4. S. 33. (Aurich).

Studien zu Aeschylus von N. Wecklein. Berlin, Weber. 1872. 8. S. X und 175. Fr. 1 Thl. 10 Sgr.

Wir haben bereits in Nr. 25 des gegenwärtigen Jahrganges dieser Zeitschrift Wecklein's Studien zu Aeschylus genannt, heute bringen wir diesethen speciell zur Anzeige. Der Herr Verf. hat wohl Recht, wenn er die Interpretation des Aeschylus trotz der vielen diesbezüglichen Erklärungen eine solche nennt, die noch immer viel zu thun giebt; wenn er insbesondere die Aufgabe der Textes kritik für eine schwierige, ja in manchen Fällen für eine unlösbare hält. Er selbst veröffentlicht in obigem Buche mit Ausschluß bloßer Conjecturen alles daßjenige, was ihm bei seinem gründlichen Studium des Aeschylus als wissenschaftlich sicher und hinlänglich begründet erschienen ist. Daß aber das eigene Urtheil über die eigenen Ansichten doch immer ein theilweise befangenes bleibt, gesteht der Herr Verf. selbst zu, das hat er auch z. B. bei der Gelegenheit hören müssen, wo seine Verbesserungen des Sophokleischen Textes nicht jene Beistimmung gefunden haben, die man ihnen mit Rücksicht auf den Eifer ihres Verfechters gegönnt hätte — eine Erscheinung, auf die man bei kritischen Versuchen im allgemeinen gefaßt sein muß. Was den Inhalt unseres Buches im besonderen betrifft, so ist er ganz geeignet, in dem Herrn Verf. einen Mann von rastlosem Fleiße und gesunder Urtheilskraft errathen zu lassen. Es werden Handschriften und Scholien besprochen und gegen einander verglichen; es werden metrische Gesetze erörtert oder aufgefunden; es werden andere auf den Inhalt und die dramatische Auffassung der Stücke bezügliche Punkte nach verschiedenen Seiten discutiert. Die meiste Aufmerksamkeit ist der Kritik und dem Sprachgebrauche des Aeschylus zugewendet, zwei Felder, auf denen noch mancher Arbeiter seine Kraft und Geschicklichkeit versuchen kann, ehe die Arbeit abgethan ist. Sollte auch Wecklein nicht so glücklich sein, für alle aber auch nur die meisten seiner textlichen Vorschläge die Zuerkennung, mit der er gewöhnlich diesethen macht, von Kritikern ex protessione als berechtigt anerkannt zu sehen, so wird doch ein Lohn nicht fehlen, der den gründlichen Kenner der griechischen Tragiker befriedigen kann. Vor allem muß man jede neue Regel, die für den speciellen Sprachgebrauch eines Classikers gefunden wird, dankbar hinnehmen. — Da der Inhalt unseres Buches von zu besonderer Natur ist, als daß man daraus einzelne Theile für Leser einer Zeitschrift allgemeinen Inhaltes mit Nutzen besprechen könnte, so schließen wir hiemit unser Referat, und wünschen nur, daß durch freudige Aufnahme seines Buches dem Herrn Verf. der verdiente Dank werde.

Böhm. Leipa. Dr. Weishaupt.

Polybii historiae edidit Fridericus Hultsch. Vol. III. p. 665—1024. Vol. IV. p. 1025—1402, Berolini apud Weidmannos 1870. 1872. 8. 2 Rthlr. 15 Sgr.

Im dritten Bande der Hultschen Textausgabe des Polybius (siehe Lit.-Ztg. XV. 48 und XVI 10) sind die Bücher IX—XIX enthalten. Die praefatio gibt einige Vervollständigungen des kritischen Materiales im 2. Bande. Da die Bücher des 3. Bandes besonderen Werth für die Lektüre des Livius haben, erwähnt der Herausgeber besonders die Verwerthung der in diese Richtung einschlägigen Arbeiten Nissens und Tillmans! Mit dem 4. Bande ist die neue Textausgabe des Polybius, mit der 1867 begonnen wurde und deren einzelne Bände jederzeit regelmäßig in der Literatur-Zeitung angezeigt wurden, vollständig veröffentlicht. In der äußeren Anordnung sowie in Benützung der Quellen blieb Hultsch den Grundsätzen treu, die er in den praefationen der zwei ersten Bände veröffentlichte, worüber die früheren Anzeigen nachzulesen sind. Am Schlusse der Ausgabe (S. 1390 und folg.) sind für den Zweck der Reduktion der Citate nach Schweighäuser und Dindorf die Fragmente in eine vergleichende Uebersicht gebracht und in addendis et corrigendis (S. 1394—1402) Nachträge zu allen 40 Büchern der Vervollständigung als auch insbesondere der Verbesserung der annotatio critica wegen gegeben, auf deren Berücksichtigung bei Benützung der früheren Bände bei dem bedeutendem Umfange derselben eigens aufmerksam gemacht wird. Praktischen Zwecken dient der eigens paginierte index historicus et geographicus und die chronologische Anordnung des historischen Stoffes im Polybius nach Nissen und Metzung. (S. 78—86.) Da Polybius ein bei der Livianlektüre insbesondere zu benützender Autor ist, so sei hiemit die Aufmerksamkeit auf vorliegende Ausgabe hingelenkt, die sich bei Vollständigkeit des kritischen Apparates und praktischer Ausstattung besonders auch durch billigen Preis empfiehlt. K.

Lateinische Sprache.

Schulprogramme:

Kohl O. Ueber Zweck und Bedeutung der Livianischen Reden. 4. S. 24 (Realschule I. Ord. und Gymnasium Barmen).

Güthling E. E. De Titi Livii oratione disputatio. Caput II, quod est de Participiis. 4. 8. 12. (Städt. ev. Gymnas. Liegnitz).

Acta Societatis Philologae Lipsiensis Edidit Fridericus Ritschelius. Tomi Primi Fasciculus II. Lipsiae. B. G. Teubner. MDCCCLXXII. VII—VIII. Fg. 183—414. Gr. 8. 1 Thl. 14 ngr.

In Nr. 30 vom 24. Juli 1871 hat die Allg. Literaturzeitung Nachricht über den I. Fasciculi dieser trefflichen Zeitschrift ertheilt. Ihm schließt sich der II. in würdigster Weise an, und so lage nun Tomus I. vollendet vor uns. Das kurze Vorwort enthält einige mehr literarische Nachträge zu Fasciculi I., indessen S. 183 die „quaestiones Sallustianae maxime ad librum Valerianum 3864 spectantes" von Alfred Weinhold, aus Dresden, beginnen. Es ist diese Arbeit eine recht werthvolle, von scharfen kritischen Blick zeugende, wenn wir auch keineswegs darin übereinstimmen können, als ob die Kritik des Sallustius über dessen Ausgaben noch so sehr im Argen läge. Als VIII. Abhandlung folgt S. 243: „De incisionibus Anapaesti in trimetro comico Graecorum scripsit Curtius Bernhardi, Lipsiensis. Es ist diese Abhandlung eine ebenso gelehrte als gründliche metrische Untersuchung, deren Pointe mit den Worten bezeichnet wird: „Ad trimetri comici incisum anapaestum quod attinet, do una alterave eius forma sane saepius quaestio instituta est, sed adhuc neque de singularum formarum legibus satis constat, neque quisquam de cunctis formis conjunctim quaerere conatus est." Das will nun der

Verfasser thun, und dieser Versuch ist ihm, unserm Ermessen nach, vollkommen gelungen. S. 287 folgen: Observationes criticae in Dionysii Halicarnassensis Antiquitates Romanas, scripsit Carolus Jacoby. Auch hier werden uns werthvolle Bemerkungen und Conjecturen geboten, die von einem eifrigen und gründlichen Studium des Autors zeugen, aber auch zugleich ein tüchtiges Talent bekunden. Eine recht interessante Abhandlung folgt S. 345: „Die Handschriften von Claudians Raptus Proserpinae, von Ludwig Sexy, aus Wolfenbüttel", welche zeigt, wie man Handschriften und deren Familien nuhbar machen muß, was nur durch eine critische Sichtung geschehen kann. Eben der „Raptus Proserpinae" eine im Argen liegende Dichtung Claudians gilt hieron der festen Beweis und es wäre wirklich wünschenswerth, wenn der Verfasser obiger Abhandlung auch der Herausgeber und Refuscitator dieser Dichtung werden würde. Die Schlußabhandlung S. 391 bilden: „Miscellanea critica ad Aeschylum, Euripidem, Mimnermum, Thucydem, Ciceronem, Livium, Tacitum spectantia", von einer Reihe junger Philologen zusammen ertragen. Wie überall, so kann man auch hier sagen: mixta bona malis. Allein die treffliche Ritschel'sche Schule verleugnet sich auch hier nicht. Gerne würden wir auf einzelne Stellen eingehen, wenn es im Geiste unserer Literatur-Zeitung läge, die sich begnügen muß, Erscheinungen der Art im großen Ganzen vorzuführen, Specialia den Fachzeitschriften überlassend. Im Uebrigen müssen wir diese Zeitschrift allen classischen Philologen dringend empfehlen, da keiner derselben diese Acta entbehren kann, will er auf der Höhe der heutigen philologischen Studien einen festen Posten fassen. Die Ausstattung zeugt für Teubners weltberühmte Officin.

R.

Lateinische Synonymik zunächst für die obern Klassen der Gymnasien von F. Schulz. Siebente verbesserte Ausgabe. Paderborn. Schöningh. 1872. 8. Pr. 1 Thl.

Die Schriften des eben genannten Herrn Verf. zum Zwecke des Verständnisses der alten klassischen Sprachen und ihrer Schriftwerke, namentlich die zum Schulgebrauch bestimmten, haben sich eine respectable Anerkennung errungen, und konnten auch bei der jüngst in Fluß gekommenen Strömung in diesem Wissenschafts-Gebiete, mit welcher sie nicht gerade schwimmen, nicht um das Vertrauen ihrer bisher gebracht werden. Der Grund dieser Thatsache liegt wohl zunächst in der pädagogischen Zweckdienlichkeit der Schriften, gewiß aber auch in ihrem positiven Wissensgehalte und in dem nicht zu erkennenden Bestreben ihres Verfassers, in jeder neuen Ausgabe derselben den Inhalt zu sichten, zu ergänzen, zu verbessern, den unerläßlichen Forderungen der leider vorgeschrittenen Wissenschaft gerecht zu thun. Dasselbe gilt von der uns in 7. Aufl. vorgelegten lateinischen Synonymik. Man vergleiche nur, ich will nicht sagen die erste, in der Regel minder vollkommene Ausgabe v. J. 1841, sondern etwa die bereits gebesserte zweite v. J. 1844, und man wird gern eingestehen, daß die gegenwärtige an reellem Werte vor der frühern rühmlich sich abhebe. Zwar nicht nach der Seitenzahl — dort 414, hier 396 — darf man dieses Urtheil nehmen, auch die Zahl der Artikel (518) hat sich scheinbar nicht vermehrt; in Wirklichkeit aber sind viele Nummern als: 25 a, b; 430 a, b, c u. s. w. eingeschoben, und wohl die Hauptsache ist: die Ausmahl und Vertheilung der Synonyma nach innerer Zusammengehörigkeit ist nicht selten neu geschehen, neu geprüft, neu geregelt; die Bestimmung ihrer Begriffe und die Abgränzung derselben ist genauer, schärfer, richtiger; die Beigabe mehrerer und vor allem mehr zutreffender, charakteristischer Beispiele zeugt von weiterem, intensiverem Studium und von einem erweiterten Gesichtskreise des Verfassers, und wenn auch die Citate vorzugsweise die Werke Cicero's berücksichtigen, so ist doch diese Einschränkung keine exclusive; endlich findet sich die und da ein Wink für den Gebrauch der Ausdrücke in stilistischer Hinsicht zugegeben, der Studierenden nicht unwillkommen sein kann (die Beziehung u. lateinisch für die Verlegung des Richtigen wie in Nr. 483 ist jedoch keine gelungene).* Ist sonach für das Buch in der gegenwärtigen, vervollkommneten Gestalt eine warme Empfehlung nur gerecht, so möchten wir doch den Herrn Verf. ersuchen, für in Aussicht stehende neue Auflagen die bewährte Sorgfalt walten zu lassen. Insbesondere, ob auch sonst Gründe bestimmt haben mögen, dieses und jenes hier einzubeziehen, dort in seinen Beziehungen zu beschränken, sei die Frage gestattet: Warum auf Synonyma von graduelier Verschiedenheit ihrer Bedeutungen weniger Bedacht genommen ist? Ferner dürfte in Nr. 10 eine Hinduitung auf timiditas nicht unpassend sein, welcher Begriff als der einer habituellen Gemüthsart jenen von timor als den eines temporären Zustandes beleuchten würde; zu gleichem Zwecke diente in Nr. 28 dexterne neben roforre. Bei maeror in Nr. 15 fäme aegritudo zu erwägen; in Nr. 27 die Beigabe von proponere z. B. militibus praemina; in Nr. 41 die von placere gemäß der Redensart: senatui placet; nach der breitere Cäsars wird der Studierende in Nr. 54 eine Vergleichung von docere und demonstrare wünschen, in Nr. 235 das (divinirische und dichterische) conspicuus vermissen u. s. a. Zum Schlusse sei bemerkt, daß der Herr Verf. die jüngsten Forschungen in der Orthographie im allgemeinen beachtet hat — gerade ein Vergleich mit der obigen ältern Ausgabe beguzt dieses; es war aber dessen so manches, einzelnes ist der Achtsamkeit entgangen z. B. die abweichende Schreibung von nequidquam in Nr. 449.

F. H.

Deutsche Literatur.

Deutsche Classiker des Mittelalters. Mit Wort und Sacherklärungen. Begründet von Franz Pfeiffer. Kürter Band. Wolframs von Eschenbach Parzival und Titurel. Dritter Theil. Auch unter dem besonderen Titel:

Wolfram's von Eschenbach Parzival und Titurel. Herausgegeben von Karl Bartsch. Dritter Theil. Leipzig. F. A. Brockhaus. 1871. 8. 318 S. Pr. 1 Thl. 10 Sgr.

Nachdem wir von der in der berühmten Brockhaus'schen Officin verlegten Ausgabe „deutscher Classiker des Mittelalters" in Nr. 13 des vorigen Jahrgangs dieses Blattes den ersten Theil von Wolfram's von Eschenbach „Parzival und Titurel," herausgegeben von Karl Bartsch, anzuzeigen im Stande waren, haben wir jetzt die Freude mit dem Erscheinen des vorliegenden dritten Theiles, den 11. Bande der Sammlung, den Schluß, welchem ein Wortregister und Namensverzeichniß beigegeben sind, den Freunden mittelalterlicher Dichtung zur Kenntniß zu bringen. Indem wir im Uebrigen bezüglich des Inhaltes und des Werthes dieser Dichtung auf unsere frühere Anzeige verweisen, benutzen wir gern die Gelegenheit, die Brockhaus'sche Classikerausgabe wiederholt auf's wärmste zu empfehlen.

D.

Dr. H. Meurer.

Mathematik.

Die Determinanten elementar behandelt von O. Hesse Leipzig. 1871. Teubner. 46 S. in 8. Pr. 10 Sgr.

Dieses Büchlein hat der berühmte Verf. geschrieben, um damit der baierischen Ministerial-Verfügung zu genügen, welche die Lehre von den Determinanten unter die Unterrichtsgegenstände der Realgymnasien aufnimmt. Diesem Zwecke entsprechend enthält es nicht ein vollständiges System, sondern nur die Lehren, welche die ersten Anwendungen auf die Gleichungen vermitteln. In dem ersten Abschnitt werden die Nachtheile besprochen, welche die gewöhnliche Auflösungsmethode eines Systems linearer Gleichungen enthält; dann folgt die Entwicklung der Idee, welche der Auflösung vermittels Determinanten zu Grund liegt. Daran schließen sich einerseits mehr Lehrsätze über die Beziehungen zwischen den Koefizienten und den Auflösungen solcher Systeme, anderseits die Auflösung eines besonderen Falles auf Grund der Methode, jedoch ohne Determinanten. Der zweite Abschnitt entwickelt in abstrakt anforschender Weise das Wesen und die Form der alternirenden Funktionen und ihren Zusammenhang mit den Wurzeln einer Gleichung des nten Grades. Indem an die Stelle der Exponenten Indices treten, wird die alternirende Funktion zur Determinante, wovon der dritte Abschnitt handelt. In Folge dieser Herleitung ergibt sich der strenge Beweis für die Regel der

Vorzeichen der einzelnen Glieder, der bei Brioschi und Spottiswood fehlt, den aber Bolzer ebenfalls, nur in anderer Weise, gibt, fast von selbst. Ebenso ungezwungen werden auch die übrigen Hauptlehrsätze über die Determinanten gefolgert. Die folgende Betrachtung der Unterdeterminante führt in Verbindung mit den Entwicklungen des ersten Abschnitts sofort zur Auflösung der linearen Gleichungen, wobei die auffallenden Koefficienten wieder als symbolische Determinanten, ohne Zuhilfenahme der Differenzialrechnung dargestellt werden. Hierauf folgen die Behandlung der homogenen Gleichungen, weitere Entwicklungen der Eigenschaften der Determinanten, das Multiplikations-Theorem nebst Andeutungen von Anwendung auf Gleichungen höherer Grade und auf analytische Geometrie.

Die ganze Entwickelung, wie die Darstellung machen einen sehr günstigen Eindruck; unter Vermeidung überflüssiger Erörterungen und weitschweifiger Entwickelungen ist Uebersichtlichkeit und Klarheit gewahrt; die Strenge der Beweise läßt nichts zu wünschen übrig. Während eingestreute Bemerkungen die Zweckmäßigkeit der Theorie ahnen lassen, warnen sie zugleich vor übertriebenen Anforderungen, indem sie das bis jetzt noch Unerreichten angeben und auf die Umständlichkeit der Darstellung in entwickelter Form aufmerksam machen. Ob indeß der hier gewählte Gang durch seine Allgemeinheit, welche einen bedeutenden Grad von Vertiefung in den Gegenstand erheischt, für den Schüler eines Realgymnasiums nicht zu schwierig ist, ob sich überhaupt die Lehre von den Determinanten in einer für diese Stufe des Unterrichts angemessenen Form behandeln läßt, darüber kann nur die Erfahrung entscheiden. Einen Zweifel daran dürfte den Lehrern an den mittleren Unterrichtsanstalten mindestens gerechtfertigt erscheinen. Oder sollte man in Baiern günstigere Erfahrungen gemacht haben? — Einen kleinen Tadel möge mir zum Schluß der Verf. gestatten: an einigen wenigen Stellen folgt der Beweis nicht unmittelbar genug auf den Lehrsatz, wie z. B. S. 27, wo das Vorzeichen durch den Faktor $(-1)^{\lambda+\lambda'}$ bestimmt wird, während der Beweis hierfür erst S. 30, allerdings in Kürze, gegeben wird. Der Leser wird dadurch leicht zur Annahme verführt, es müßte der Satz aus dem Vorhergehenden sich unmittelbar ergeben.

Für gute Ausstattung bürgt der Name des Verlegers. Als Druckfehler sind, außer den angegebenen, zu erwähnen das Fehlen des Index λ bei x auf S. 10 und der untere Index 1 statt 0 an x^{λ} auf S. 37. Ferner ist es auffallend, daß durchweg der Index λ neben λ gebraucht wird, während S. 15 zweimal griechisch Kappa vorkommt; es scheint hiernach fast, als stünde überall der lateinische Buchstabe fälschlich statt des griechischen.

—r.

Belletristik.

Conrad von Bolanden's gesammelte Schriften in illustrierten Volksausgaben. 1. Band: Luthers Brautfahrt; II. Band: Franz von Sickingen. Pustet. Regensburg, New-York, Cincinnati. 1871. 8. Br. 1 Thlr. 12 sgr.

„Möge das Unternehmen von Allen gewürdigt und gefördert werden, denen die Macht der Presse, namentlich jene der schönen Literatur, klar geworden und denen an erfolgreicher Bekämpfung einer antikirchlichen Richtung, sowie am Wohle des Volkes gelegen ist." Mit dieser Aufforderung begleitet unsere obige Ausgabe die gerade für dieselben Zwecke äußerst rührige Verlagsbuchhandlung. Und wenn ihr auch das jetzt gewählte Mittel „zur erfolgreichen Bekämpfung einer antikirchlichen Richtung" nicht allseitig als das entsprechendste zugegeben werden sollte, hinsichtlich des zweiten Zieles, was nämlich die redliche Förderung des Wohles des katholischen Volkes anbelangt, wird weder ihr noch auch dem Verfasser der herausgegebenen Sammlung irgend jemand auch nur ein Pünktchen des Verdienstes streitig machen können. Ja es war nicht leicht ein anderer erzählender Schriftsteller aufzufinden, dessen Name — hier noch dazu ein angenommener — dem katholischen Volke gleich allgemein bekannt gewesen wäre, dem es bezüglich des angestrebten Zweckes gleich großes Vertrauen entgegen gebracht hätte. Und gerade die oben genannten Werke der Sammlung haben zuerst die Aufmerksamkeit der nicht bloß katholischen Volksgenossen auf den Verfasser gelenkt, haben ihn als einen tüchtigen Streiter auf dem Felde religiös-historischer Polemik bemerkbar gemacht. Daß zu beiden Schriften umfassende Studien gemacht worden waren, kann niemand in Abrede stellen. Nur so ist es möglich geworden, ein so genaues Bild jener Zeitläge während Luthers Reformationsversuchen und speciell aus den Tagen der Kämpfe des niedern Adels gegen die Fürsten (II. B.) und aus jenen der Bauernkriege (I. B.) zu zeichnen; daß es der Herr Verf. liebt, durch starke Contraste zu beleuchten, wird jedoch von allen Seiten gern zugestanden werden. — An ästhetischem Werth, wenn eine solche Unterscheidung auch erst in zweiter Linie zu Recht besteht, ist die „Brautfahrt" durch Disposition, Einheit und Abrundung der andern Erzählung voraus, so daß Ref. im Ernst darüber streiten hörte, ob nicht der Titel „Heinrich von Windstein" treffender wäre als „Franz von Sickingen:" den Namen „Roman" möchte aber dieses zweite Zeitbild in höherem Grade verdienen. — Die Darstellung läßt zwar keinen bemerkenswerthen, aber immerhin einen Fortschritt der spätern Schrift gegen die frühere erkennen; überhaupt hätte es der Herr Verf. nicht versäumen sollen, in der neu veranstalteten Sammlung seiner Werke Mangelhaftes der Eingelausgaben nach Möglichkeit zu beseitigen. Man sehe gleich auf der ersten Seite der „Brautfahrt:" „Die Zustände des deutschen Reiches, an Macht und Ansehen der Erbe des hingeschwenden Römerreiches, schienen nun selbst in Verfall und Auflösung begriffen;" oder S. 9: „längst dem Grabe;" S. 62: „Hätte mir nicht träumen lassen, daß außer Fehden, starken Bürgen und blutigen Schlachten, selbst Weiber Männerherzen zu erstürmen vermögen" u. s. a.

F. H.

Gedichte von J. G. Vonbank. Lindau. Druck und Verlag von W. Wirth. 1869. II. 8. S. VII und 200.

Wer einmal auf einer Wanderung in den Hochalpen am Fuß eines in den Himmel ragenden Felsgebirges eine Quelle mächtig brausend hervorspringen sah und an ihrem frischen Naß sich gelabt und vom Staub gereinigt hat, der hat wohl den Unterschied tief empfunden von dem deßfallsigen Trinkwasser, dessen manche Städter sich „erfreuen." Aehnlich ergieng es uns beim Lesen dieser urwüchsigen, gedankenmächtigen Lieder. Das sind nicht jene matten, aus dem schmutzigen Zeitenstrome mühsam und schlecht destillirten mit Gedankenblüte angekränkelten Reimereien, sondern Worte der Wahrheit und der That zugleich und Thaten erweckend. Der anspruchslose Verfasser, ehemaliger Gymnasial-Professor in Oesterreich, schildert uns den Gang seines dichterischen Werdens in einem Sonette an seine Schüler:

„Durch manche Jahre und in manchen Landen
Stand ich zu euch als Lehrer und als Freund,
Uns hat ein schönes, theures Band vereint,
Noch denk' ich gern der Zeiten, die entschwanden.

Ihr denkt's, wie wir gemeinsam oft empfanden,
Das deutsche Lied, — wer ist es, der's verneint?
Ob's fröhlich jauchzt, ob's schmerzend klagt und weint,
Das Tiefste sei, was aus der Brust entstanden.

Die Stiftungen, Gutrun, Barzival
Und Faust und Tell und Spee's Trutznachtigall,
Wir lasen sie, — zum Schluß den großen Dante,
Der uns im Jenseits alle Namen nannte.
Mein Reim entstand aus jener schönen Zeit,
Der Lieder Inhalt sproßt aus Kampf und Streit."

Aus den engen Räumen der Schule, in denen er als Priester und Lehrer segensvoll gewirkt hatte, trat der Verf. formgewandt auf die politische Arena als Begründer und Redacteur verschiedener katholischer Blätter und ebenso begeisternder als besonnener Redner in den zuerst von ihm in seinem Heimatland Vorarlberg nach badischem Muster begründeten Casino's, die sich dann durch seine stete Mitwirkung über einen großen Theil des Kaiserstaates ausgebreitet haben und immer weiter verbreiten zum ersprießlichen Heile des Vaterlandes. Hier fand auch der Verf. die mannichfaltigsten Motive zu seinem dichterischen Schaffen und seine Lieder, nicht in dem abgeschlossenen Raume der Studierstube, sondern in einem reichbewegten Leben entstanden, erinnern in dieser Hinsicht an die Gelegenheitslyrik des Horaz, dem er auch in geschickter und leichter Handhabung des gewählten schwierigen Metrums (des

Sonettes) nicht unähnlich ist. Den Inhalte nach zerfällt die vorliegende Sammlung in vier Abtheilungen: „Kampf“ (Tyrol 1861 und 1862) „Wanderung in Zeit und Raum,“ Silhouetten zu Dante“ und „Zweiter Kampf“ (Vorarlberg 1868 und 1869) überschrieben. Sie sei Allen denen für Gott, Kaiser und Vaterland treu das Herz im Busen schlägt, auf das wärmste empfohlen

Uns zum Nutz,
Dem Feind zum Trutz.

J. M.

Vermischtes.

Homo sapiens! Der Mensch nach seiner körperlichen und geistigen Entwickelung. Eine Volksschrift von Philipp Spiller. — Berlin 1872. Julius Imme's Verlag. S. 101. 8. Pr. ¼ Thl.

Jetzt einmal ist es alles Ernstes aus mit dem alten Gott der Bibel. Herr Philipp Spiller, Verfasser mehrerer mit ähnlichen marktschreierischen Titeln versehener Broschüren, auf denen er sich auch Professor nennt, hat ihn nicht nur vom Thron gestoßen, sondern bereits auch einen legitimen Kronprätendenten an dessen Stelle gesetzt, den Weltäther. Was es aber unter dem Weltäther sich zu denken habe, das erfahren das Volk vom Homo sapiens nicht, sondern hat einstweilen frommgläubig hinzunehmen, der Aether sei: „die Weltseele,“ auch „der göttliche Leib,“ ferner „Gott und Aether seien identisch“ und es sei „ein Axiom, daß sowohl die Thierseele als auch der Menschengeist nach allen seinen Richtungen nur eine durch das Mittel des Körpers zur Geltung kommende Wirkung und Rückwirkung des Weltäthers ist“, der, um die Sache noch klarer und populärer zu machen, bald Geist, bald Körper genannt wird. Damit übereinstimmend bezeichnet der Homo sapiens die Willensfreiheit als bloßen Schein, redet daneben von „freien Trieben“ und läßt sich Seite 100 ganz gelassen also vernehmen: „Der scheinbar freie Wille überhaupt und die sittliche Freiheit insbesondere sind der nothwendige Ausfluß der Summen aller äußeren Einwirkungen auf uns; sie sind aber umsomehr der Ausdruck der reinen Vernunft, jenseits die Naturgesetze den ganzen sittlichen physischen Organismus durchdringen.“ — Daraus kann das Volk klug werden. Auch mag es zur Kennzeichnung dieser Volksschrift dienen, daß gleich auf der ersten Seite von mittleren tertiären und quartenären Bildungen, grauem und rothem Diluvium, von Kutochthonen, Dolmen, Eisperioden u. dgl., ohne ein Wort der Erklärung zu geben, als von allgemein bekannten, selbstverständlichen Sachen gesprochen wird, wobei Referent in Demuth gesteht, daß er selbst, obwohl er vor Jahren bereits über die Eiszeit geschrieben, nicht zu sagen im Stande ist, was der Homo sapiens wohl darunter sich vorstellen möchte. Wenn wir noch beifügen, daß der Herr Professor außerdem noch so ganz ungeübte und nebenher die ganz Dogstische Sitanei von Steinwaffen, Torflagern, gespaltenen Röhrenknochen, Küchenabfällen, Pfahlbauten, ꝛc. als ob noch nie ein Wort dagegen gesagt worden wäre, als unumstößliche Wahrheit hereddret und, um die nahe Verwandschaft von Mensch und Vieh zu constatiren, die Aehnlichkeit des Menschen- und Hundeschnus in einer S. 35 beigegebenen Zeichnung anschaulich macht, so ist Alles gesagt, was über den Inhalt der Schrift zu referiren ist; denn daß das Alter der Menschheit weit über 100.000 Jahre hinaufgerückt und über Finsterlinge, Landesväter und Pfaffen in herkömmlicher plumper Weise geschimpft wird, braucht bei einer derartigen Mache nicht ausdrücklich erwähnt zu werden. Daß solches Zeug im intelligenten Berlin noch einen Verleger findet, scheint zwar unbegreiflich; doch könnte einige Aufklärung hierüber möglicher Weise in dem Geständniß stecken, welches der mitunter wirklich recht naive Homo sapiens Seite 16 mit den Worten macht: „Wenn man sich in einer großen Stadt die vielen Menschen recht genau betrachtet, so findet man bald diesen oder jenen Körpertheil auffenähnlich gebildet, **und wenn man sich z. B. in Berlin nur ein dutzend Leute auswählt, so kann man schon einen erträglichen Affen zusammenlesen.**“ — Nächstens denken wir zur Vollendung unserer pithekologischen Studien Berlin zu besuchen.

Als Curiosität sei noch bemerkt, daß dieses Pamphlet als Motto die Worte Hegels trägt. „Der Mensch kann nie würdig genug von sich denken.“

Dr. Vincenz Knauer.

Notizen.

Die Preisaufgaben der Universität München.

Das Resultat der diesmaligen Preisaufgaben der Universität München ist folgendes: Die von der theologischen Facultät gestellte Preisaufgabe lautet: „Die Sonntagsfeier, ihre Idee, ihre Geschichte und ihre Bedeutung für die christliche Gesellschaft.“ Dieselbe wurde bearbeitet von dem cand. theol. Emil Uttendorfer, und die Facultät hat ihm das Accessit zu ertheilen beschlossen. Die für 1872/73 gestellte Aufgabe lautet: „Welchen Einfluß übten die kirchenrechtlichen Bestimmungen des westfälischen Friedens auf die Gestaltung der kirchlichen Verhältnisse Deutschlands im 17. und 18. Jahrhundert?“ Die juristische Facultät hatte als Thema zur Preisbewerbung bestimmt: „Dogmengeschichtliche Darstellung des Actio de in rem verso.“ Von den zwei Bearbeitern dieses Thema's wurde dem Rechtscandidaten Th. Löwenfeld neben öffentlicher Belobung seitens der Facultät auch noch die durch die Edmund Obermayer'sche Stiftung zur Verfügung gestellte Summe von 100 fl. zuerkannt. Die für 1872/73 gestellte Frage lautet: „Die Einreden gegen Wechselklagen nach deutschem Wechselrecht.“ Auf die von der staatswirthschaftlichen Facultät wiederholt gestellte Preisaufgabe: „Der Unterschied zwischen Stadt- und Landgemeinde“ ist eine Bearbeitung nicht in Vorlage gekommen. Als Preisaufgabe für 1872/73 verlangt die Facultät „eine dogmengeschichtliche Darstellung und Kritik der Lehre von der Umwälzung der Steuern.“ Die von der medicinischen Facultät gegebenen Aufgaben „makroskopische und mikroskopische Untersuchungen über die Verbreitung des norvus glossopharyngeis am Schlundkopfe und an der Zunge“ hat ihre Lösung gefunden durch den Candidaten der Medicin Otto Jacob, welchem auch einstimmig der Preis zuerkannt wurde. Für 1872/73 ist als Preisaufgabe bestimmt: „Versuch zur Feststellung der Wirkung der Cocablätter.“ Die von der ersten Section der philosophischen Facultät gestellte historische Preisaufgabe „Charakteristik Wolframs v. Eschenbach als Dichter, Denker und Gelehrter mit Vergleichung seiner Hauptzeitgenossen im epischen Fache, Hartmann v. Aue und Gottfried v. Straßburg, wobei die Frage behandelt werden soll, ob und inwieweit sich bei Wolfram bereits reformatorische Ideen finden,“ hat eine erfolgreiche Bearbeitung nicht gefunden. Dagegen wurde die von der zweiten philologischen Aufgabe: „Das Verhältniß der sogenannten Zendsprache zu dem Sanskrit und namentlich zu dem der Vedas soll näher untersucht, und hauptsächlich festgestellt werden ob sie zu dem vedischen Sanskrit nur als ein Dialekt sich verhält, oder zu demselben in einem entfernten Verwandschaftsgrade steht“ — dem cand. philog. Georg Oetterer — der Preis zuerkannt. Die von der Section für 1872/73 gestellte Aufgabe lautet: „Ueber die Personification psychologischer Affecte in der späteren Vasenmalerei.“ Die II. Section der philosophischen Facultät hatte die Preisaufgabe gestellt: „Die Zähler und Nenner der Werthe endloser Kettenbrüche, gestützt auf die Theorie der Determinanten.“ Dem Bearbeiter dieses Thema's cand. math. Vinzenz Knabreiner, wurde der Preis zuerkannt. Die neue Aufgabe lautet: „Die Molecularkräfte welche bei den Lösungen der Salze sich geltend machen, erzeugen Volumenänderungen des Lösungsmittels und der gelösten Körper. Es sollen die Größen dieser Volumenänderungen, insoweit dieselben von der Natur der gelösten Salze abhängen, in mindestens zwei verschiedenen Temperaturen bestimmt werden.“

Wie wir vernehmen, ist Sr. Excelenz der Herr Kultus-Minister Dr. v. Stremayr gesonnen, das so nützliche Institut der Preisaufgaben auch an den öfterr. Universitäten einzuführen.

* * *

Am 11. Juli † in Karlsruhe der hervorragende Naturforscher, insbesonderd Physiker Dr. Wilhelm Eisenlohr, geb. am 1. Jänner 1799.

Verantwortl. Redacteur und Herausgeber Dr. Theodor Wiedemann. — Druck von Fred. Ullrich & Sohn in Wien. Commissions-Verlag Mayer & Comp

Redaktion: Wieden, Laurenzerg. 4, 3. St.

Expedition: Wieden, Laurenzerg. 4, 3. St.

Allgemeine Literatur-Zeitung,

zunächst für das katholische Deutschland.

Abonnements-Bedingungen
Ganzjährig 8 fl.
Halbjährig 4 fl.
Vierteljährig 2 fl.

Nr. 32. Wien, Montag den 5. August 1872. XIX. Jahrgang.

Inhalt: Bosen. Das Christenthum und die Einsprüche seiner Gegner. — Hipler. Analecta Warmiensia. — Döllinger. Die Orakel. — Ettelberger. Quellenschriften für Kunstgeschichte. — Miscellen. — Notizen.

Theologie.

Periodische Blätter zur wissenschaftlichen Besprechung der großen religiösen Fragen der Gegenwart. Herausgegeben von Schreiber. 1872. 5. Hft. Heft. Geist- oder Johannesfeuche nach Döllinger. III. — Beiträge zur Charakteristik der modernen Häresie und der durch dieselbe bedingten Aufgabe der Kirche in unserer Zeit. I. — Der Clerus und die Politik. — Gedanken über Kirche und Staat. — Ein liberales Urtheil über die Döllinger'schen Unionsthesen.

Das Christenthum und die Einsprüche seiner Gegner.

Eine Apologetik für jeden Gebildeten. Von Dr. Christian Hermann Bosen. Dritte verbesserte Auflage. Mit erzbischöflicher Approbation. Freiburg i. B. Herder. 1870. gr. 8. 783 S. 2 Tbl. 12 Sgr. (Die erste Aufl. hatte 716, die zweite 775 S.)

Zur Zeit der Pest treten (so sagt man) nicht leicht andere Krankheiten auf, oder wenn sie auftreten, nehmen sie selbst einen pestartigen Charakter an. Dasselbe gelte vom Unglauben unserer jetzigen Zeit. Feindseligkeit oder Indifferentismus gegen jede Offenbarung, ja gegen jede Religion leitet heut zu Tage größtentheils auch diejenigen, welche zunächst nur den Katholicismus oder einzelne Dogmen desselben bekämpfen. Ja wer nur Ein Dogma, welches er als solches erkennt, angreift, kommt bald dazu, auch andere zu vermerfen und endlich vom „gesetzlichen Christenthum", „dem nothwendigen Bösreisen von Allem, was Dogma, was röm. Pfaffenwerk sei", zu reden, wie wir neuestens in Oesterreich ein Paar solche Beispiele in literarischer Oeffentlichkeit gesehen haben. Im privaten Leben mag sich dieser Prozeß, Dank den Entwällungen, welche die Grundlagen und Wahrheiten der Religion tagtäglich in vielgelesenen politischen und belletristischen Zeitschriften erfahren, gar häufig vollziehen. Daraus folgt die Nothwendigkeit apologetischer Studien für den Clerus, so wie auch für jeden Gebildeten, welcher noch von der richtigen Ansicht beseelt ist, daß man, um wahrhaft gebildet zu sein, in der Religion nicht ignorant oder schlecht unterrichtet sein darf.

Diesem Bedürfnisse entsprachen auch, um von lateinischen Werken nicht zu reden, die strengwissenschaftlichen Werke von Drey, Stiefelhagen, Ehrlich, Werner u. A., während leichter verständliche mehr populäre Arbeiten apologetischen Inhaltes bald systematisch, bald in Form von Vorträgen die gewonnenen Resultate auch dem gebildeten Publicum zugänglich zu machen, sich bestrebten. Die wiederholten Auflagen von Hettinger und Bosen, ja selbst von Nicola's deutscher Uebersetzung werden zwar nicht allein durch das Interesse der „Nichttheologen von akademischer Bildung", welche Bosen bei seiner Darstellungsart zunächst im Auge hatte, nöthig geworden sein, sondern die Geistlichkeit und die Studirenden der Theologie dürften unter den Käufern das größere Contingent geliefert haben. Aber eben das ist ein erfreulicher Beweis, daß ein großer Theil des Clerus seine Zeit versteht und bestrebt ist, der neuen Zeit mit neuer Ausrüstung zur Vertheidigung zu stehen und neuen Feinden mit neuen Waffen entgegen zu treten. Es genügt nämlich nicht, daß man selbst eine fest begründete wissenschaftliche Ueberzeugung von der philosophischen und historischen praeambula fidei und den Mysterien des Glaubens habe, sondern es gilt diese Sammt ihren Beweisen in leicht verständlicher und ansprechender Form jenen Gebildeten, welche noch „guten Willens" sind, mit Berücksichtigung ihres sonstigen Wissensgrades mundgerecht zu machen, es gilt eine Gewandtheit und Uebung nicht blos in der wissenschaftlichen, sondern auch in der populären Vertheidigung der „Grundfesten des Glaubens" zu gewinnen. Auch den Theologen ist es gelagt: „Eure Arbeit ist nicht fertig, wenn Ihr das Erz aus der Grube gehobt: ihr müßt es sieden, schmelzen, läutern und schlagen, ehe es wirklichen Werth erlangen und dem menschlichen Geiste geistige Nahrung verschaffen kann." (Max Müller's Essays. Vorrede.). Wer sich dieser Pflicht bewußt ist, der wird die neue Auflage der Apologetik von Dr. Bosen dankbar begrüßen und benützen. Weil die Lit.-Zeit. schon die erste Auflage (Lit.-Zeit. 1861. S. 305 ff) wegen ihres sachgemäßen Systems und ihrer schonenden Milde gegenüber den Gegnern empfohlen, und die zweite Aufl. (Lit.-Zeit. 1865. S. 101 f. f.) eingehend und rühmend besprochen, ihre Vollständigkeit, Gründlichkeit und ihre Popularität hervorgehoben und endlich bemerkt hat, daß wo so viel Gutes zu finden ist, die Aufzählung von Einzelheiten zu weit führen müßte, so will der Rec. der vorliegenden 3. Auflage ebenfalls darauf verzichten, auf die Vorzüge des Buches im Einzelnen einzugehen. Es genüge zu sagen, daß das sich der beiden ersten Auflagen auch von der dritten gelte. Da der Verf. seit dem Erscheinen der dritten Auflage gestorben ist, so mag Ref. nicht auf einzelne vom Rec. der 2. Aufl. gemachte, wohlbegründete Bemerkungen zurückkommen. Einige berselben (z. B. über die Versuche der Mysterien der Trinität und der Erbsünde der vermittelnden Richtung näher zu bringen, wenn auch a posteriori) sind seit jener Besprechung von Scheeben, Schäzler u. A. aufs Neue beleuchtet und betont worden. Andere Fragen (z. B. über das Verhältniß der neueren Ergebnisse der naturwissenschaftlichen Forschungen zur Bibel) sind seit dem Erscheinen der 2. Aufl. neuerdings so viel discutirt worden, daß man in der neuen Aufl. gern ein Abgehen von der Restaurationshypothese und eine Erweiterung des Beweises der Einheit des Menschengeschlechtes erwartet hätte. Bedenkt man jedoch, daß in den diesbezüglichen Ausführungen des Verfassers gegen kein durchaus gesicherres Resultat der Naturwissenschaft verstoßen wird, daß aber eine längere Ausseinandersetzung und Begründung einen viel größeren Raum in Anspruch genommen hätte, wie ein Blick in Reusch's Bibel und Natur lehrt, so begnügt man sich mit dem vom Verf. Gebotenen um so eher, da er nicht beabsichtigte das von Andern vollständig und populär Dargestellte sich anzueignen. Die Hauptstärke des Buches liegt ohnehin in den antimaterialistischen Beweisen, welche so viel Anerkennung gefunden haben, daß sogar Fachblätter darauf hinzuweisen sich veranlaßt sahen, wie denn die Abhandlung über die „Thierseele" von der Zeitschrift „Natur und Offenbarung" schon aus der 1. Aufl. in extenso abgedruckt worden ist. Einer weiteren Bemängelung, die mancher sieser machen dürfte, begegnet die Vorrede zur 3. Auflage mit den Worten: „Man hat von mir im Anhange eine Besprechung des Darwin'-

schen Systems erwarten zu müssen geglaubt. Ich versuchte diesem Wunsche zu entsprechen, fand mich aber dabei so sehr in eine Menge von Einzelheiten aus der Naturwissenschaft hineingezogen, daß diese Besprechung das Maaß überschritt, welches für nach dem Plane meiner ganzen Schrift angewiesen werden durfte. Der Vortheil, den dieser Zusatz dem Hauptzwecke unserer Apologetik bringen konnte, ist in der That sehr untergeordneter Art. Wie können nämlich ohne Nachtheil zugeben, daß abgesehen vom Factum der wirklich erschienenen Offenbarung Gottes, die bloße Naturforschung für sich allein sich durch die Darwin'sche Annahme befriedigt finden mag; und nur eine Annahme, eine bloße Hypothese ist und bleibt ja das Ganze ... Gefahr für den Glauben des weniger Erfahrnen bringt die Darwin'sche Theorie nur, insofern sie einen brauchbaren Nothbehelf in den logischen Verlegenheiten des Materialismus bieten kann, obwohl sie bekanntlich nicht zwingt, den Materialismus selbst anzunehmen." Der Verf. glaubt ferner „in der direkten Widerlegung des Materialismus seine Schuldigkeit so ausführlich erfüllt zu haben, daß er sich zu dieser Nebenaufgabe nicht verpflichtet hält, zumal hier nur ein nie enden wollendes Abschlagen der nachwachsenden Köpfe des antichristlichen Mißwuchses der Naturwissenschaft eintreten müßte." „Daß diese Theorie ganz gegen die Absichten Darwin's im Dienste der verübergehenden Liebhaberei an der Affenverwandtschaft benützt wurde", wie der Verf. meint (im November 1868!), hat sich, soweit es die Wissenschaft betrifft, öffentlich leider als richtig erwiesen. Seine übrigen diesbezüglichen Bemerkungen können wir natürlich nur mit der Einschränkung acceptiren, daß, wenn man schon den Darwinismus in einer bestimmten Ausdehnung für zulässig hält (wie z. B. in Natur und Offenbarung. 1871. S. 419 f. f.) man jedenfalls den Ursprung eines solchen „Entwicklungsgesetzes" im freien Willen Gottes (wie es mehrere Anhänger Darwins z. B. der engl. Anatom Richard Owen, festhalten, während einige Aeußerungen Darwins schon in seiner zweiten diesbezüglichen Schrift — „über das Variiren der Pflanzen und Thiere im Zustande der Domestination" — bedenklich klingen), ein specifischen Unterschied zwischen Geist des Menschen und Thierseele", und die Einheit des Menschengeschlechts als Grundlage der Dogmen von der Erbsünde und Erlösung nicht aufgeben darf. Bei dieser Gelegenheit mache ich auf den Aufsatz Dr. Nolting's in der eben cit. Zeitschrift „Natur und Offenbarung" 1872. 3. H. S. 97 f. f.: „Die Inspiration der Bibel und ihre Bedeutung für die freie Forschung" aufmerksam, wo der Ausspruch des h. Hieronymus: „Multa in scripturis sanctis dicuntur justa opinionem illius temporis, und dadurch auch von Reusch „Bosen S. 739 und sonst oft geltend gemachte Axiom: „Gott wolle in der heil. Schrift nicht Lehrer in profanis sein, sondern nur in rebus divinis et morum", als den Sinne der Kirche ganz entsprechend und für Behebung etwaiger exegetischer Schwierigkeiten in Fragen, wo die Resultate profaner Forschungen der Bibel zu widerstreiten scheinen, als sehr geeignet und die Controverse erleichternd nachgewiesen wird.

Graz. Prof. Dr. Franz Stanonik.

Geschichte.

Dissertationen:

Niemann M. Die Wahl Ludwig von Sachsen zum deutschen König. s. S. 63. (Göttingen.)

Freiherr Rigg Die ältere Chronik von Oliva. 8. S. 174. (Göttingen).

Jeserich J. H. Humbert von Bereffelt. Ein Beitrag zu seiner Kritik. 8. S. 77. (Göttingen.)

*) Zwischen all diesen eine Ausgrenzung bes weltgeschlossenen Sprachbegriffes ziehend Dr. Max Müller in seiner Antrittsvorlesung in Straßburg am 23. Mai d. J. (Ueber die Resultate der Sprachwissenschaft. Straßb. Trübner S. 28). „Ich bin überzeugt, daß die Sprachwissenschaft allein uns nach in den Stand setzen wird, der Evolutionstheorie der Darwinianer ein entschiedenes „Halt" entgegenzurufen, und die Grenze scharf zu ziehen, welche den Geist vom Stoffe, den Menschen vom Thiere trennt." Daß auch die paläontologischen Thatsachen nach Joachim Barrande's „anhaltenden und tiefen Studien (im System Silurien gr. 4. 9 Bde., und Trilobiten, 1871) mit Darwin's Theorie im Gegensatz stehen", ist auch im neuen bedeutsamen Werke über Mineralogie von Lonsdale und Geinitz 1871. S. 863 f. f. hervorthun. S. Stimmen aus Maria Laach. 1872. 3. H. 254—262. (Letzteres ist ein sehr gründliches und populäres Referat, wie auch die in derselben Zeitschrift vorkommenden 3 Aufsätze über „Darwinismus und Sprachwissenschaft" von P. Knabenbauer, worin Max. Müllers ältere Werke verwerthet sind.)

Ansiocta Warmiensis. Studien zur Geschichte der ermländischen Archive und Bibliotheken von Prof. Dr. Franz Hipler, Regens des ermländischen Priesterseminars zu Braunsberg. Braunsberg 1872. Verlag von Anton Peter. 8. 8. 173. 1 Thlr.

Der Verfasser des vorliegenden Werkes, in der gelehrten Welt bereits durch seine Schriften (die wir Allgemeine Literatur-Zeitung 1871. Nr. 15 aufgezählt haben) bekannt, gibt Nachrichten von den literarischen Sammlungen der Bischöfe und des Domcapitels von Ermland nebst einigen Städte. Dankel Hipler's vielseitige Berufsgeschäfte für größere diplomatische Forschungen nichts weniger als günstig sind, ist es ihm dennoch mit Anwendung eines besonderen Fleißes gelungen: Studien über die Urkunden und Bücherschätze des alten Hochstiftes Ermland, über die Verzeichnisse von Handschriften und Büchereien seines engeren Vaterlandes anzustellen und zu veröffentlichen, welche mit vollem Recht bei allen Bibliographen mit Befriedigung aufgenommen zu werden verdienen.

Die Art der Behandlung ist so eingerichtet, daß zuvörderst die Geschichte der ermländischen Archive, dann die der Bibliotheken zur Darstellung kommt, schließlich aber eine übersichtliche Zusammenstellung über das durch mannigfache Schicksale gegenwärtig in Schweden, Preußen, Polen, Frankreich und in Italien zerstreute handschriftliche ermländische Material geboten wird.

Während die nicht unbedeutenden archivalischen Sammlungen in der meisten ermländischen Kirchen und Städte durch Brand oder Brandunglück zu Grunde gegangen sind, haben sich von dem bischöflichen, dem Domstiftlichen und dem Braunsberger städtischen Archive schätzbare Reste von Urkunden und Handschriften erhalten. Der Anfang des bischöflichen Archivs fällt mit der Gründung des „Episcopatus Warmiensis" zusammen in die Mitte des dreizehnten Jahrhunderts. Am Ende des 14. Jahrhunderts wurde dasselbe dauernd in die Residenz der ermländischen Bischöfe zu Heilsberg verlegt, wo es namentlich im 15. und 16. Jahrhundert durch die damaligen geschichtskundigen Bischöfe eine große Bereicherung und musterhafte Ordnung erhielt. Das älteste Verzeichniß der darin aufbewahrten Urkunden datirt vom Jahr 1613. Den bedeutendsten wenn auch nicht den ersten Verlust erlitt das Archiv bei dem Einfalle der Schweden 1704. Carl XII. entführte von Heilsberg unter andern selben vierspännige Fuder Archivalien, von denen ein Theil 1801 an das geheime Archiv zu Königsberg zurückgeliefert wurde. Das Uebrige ist, so weit es nicht zerstreut worden, in verschiedenen Sammlungen Schwedens zu finden. Die wichtigsten Stücke waren inzwischen nach Königsberg gebracht und kamen 1711 wieder nach Heilsberg retour; 1733 wurden sie nebst den sonst noch erhaltenen archivischen Materialien verzeichnet, später unter F. B. Xaver v. Krasiski (1766—95) in 151 Bänden zusammengebunden. Auch nach der Säculasrisation Ermlands verblieb das bischöfliche Archiv einstweilen noch in Heilsberg, 1840 wurde dasselbe nach dem gegenwärtigen Sitz des ermländischen Ordinariats nach Frauenburg geschafft und daselbst 1841—57 von den unermüdeten Secretär der ermländischen Curie J. M. Saage registrirt. Das herzogl. preußische Archiv reicht ebenfalls bis in das XIII. Jahrhundert hinauf. Um die Herstellung, dieser nicht unbedeutenden Sammlung machte sich der zweite gelehrte Herausgeber des „Cod. diplom. Warmions". Wölky verdient, er hat sie auch den heutigen Anforderungen entsprechend geordnet. Anlangend den Inhalt des Cap. Archivs, befinden sich darin Urkunden, Privilegienbücher, Briefsammlungen, Sitzungsprotocolle, Rechnungsbücher, Inventarien des Bisthums, Handschriften (Darunter verdienen erwähnt zu werden: Acta Concilii Basileonsis Fol. Pergament cod. Die Originalhandschrift von Krolitz's „Monachomachia" mit Bleistift-Zeichnungen. Die Chronik des Martinus Polonus g. 1443.), Archivacten betreffend die Bischofswahlen, Besitzungen des Capitels u. s. w. Zahlreiche Stücke sind wie überall abhanden gekommen. Außer den Berlusten durch Feindesband haben Freunde und Einheimische aus verschiedenen Gründen Stücke verschenkt, namentlich haben die Verehrer N. Copernicus' dem Archive fast Alles zu entführen gewußt, was sich irgendwie auf diesen großen Gelehrten bezieht. Das städtische Archiv zu Braunsberg enthält in 145 Folianten: Geschichtliches, Finanzielles, Kauf- und Erbverträge, Curialprotocolle, Criminalsachen (darunter der „Hexen proceß" von 1599—1710. (?) und von 1640—1769. Cf. Dr. Lilienthal, Die Hexenprocesse der beiden Städte — alt und neu — Braunsberg. Königsberg 1861.)

Gerichtssachen. Auch die interessanten alten Thorschlüssel der Stadt werden im städtischen Archiv verwahrt.

Wie keine Kirche im Alterthum ohne der Bücherkammer, libraria, sein konnte, so finden wir auch in Ermlande frühzeitig Bücherversammlungen. Bischof Johann Dantiscus (Nach A. Potthast, Supplement. Berlin 1868. S. 314. erwähnt 1537. 20. September, gestorben 1548. 27. October.) gründete die bischöfliche Bibliothek, die wichtigsten Handschriften derselben verzeichnete 1578 der Literarhistoriker Anton Possevinus S. J., in III. vol. seines Apparatus sacor. Alle diese, sowie die von Hosius († 1579.) M. Kromer († 1589.), Rudnicki († 1621.) und deren Nachfolgern gemachten Schenkungen an Manuscripten und Druckwerken sind zum allergrößten Theile nach Schweden entführt worden. Dürftige Reste davon — im Ganzen 121 Bände — befinden sich seit 1842 im Frauenburger Archiv. Auch der werthvollen domstiftischen Bibliothek war sein besseres Schicksal beschieden. Der ermländische Historiograph L. David, Kanzler des Bischofs Tiedemann Giese († 1550) rühmt in seiner Chronik VII, 65. von den „Thumbherren des Ermländischen Stiffts, daß sie allewege gar tapfere und geiarte Leute gewesen in allen Konsten." Derartig ausgezeichnete Männer waren auch gewiß für die Anlegung einer Capitelbibliothek thätig. Inhaltlich ist der Bestand der „Librarie zu Frauenburg" außer einer Schenkung des Canonicus Mr. Laur. Heilsberg aus dem Jahre 1443, durch ein fast gleichzeitiges Inventarium librorum apud Ecclesiam Warmiensem, das bereits hundert und sechzig Codices aufzählt. Es ist ein zweiter Catalog dieser Sammlung vom Jahr 1451 erhalten, der nicht unbeträchtliche Erwerbungen aufweist. Hüper theilt die beiden handschriftlichen Verzeichnisse (16 Blätter schmales Foliosormat) S. 33—40 in extenso mit. Eine Vergleichung dieser beiden interessanten Cataloge mit dem 1425 am 24. Februar aufgenommenen „inventarium rorum ecclesiae b. Martini c. possessionis alias a. Salvatoris" welches sich in dem Archiv der königlichen Hauptstadt Preßburg befindet, zeigt in mehr als einer Beziehung große Aehnlichkeit, namentlich auch darin daß relativ sehr wenige liturgische Bücher angeführt werden.

In den Stürmen des großen Städtekrieges, wo die Domkirche zu Frauenburg wiederholt (1455 und 1477) geplündert und die Curien sämmtlicher Canonicer niedergebrannt wurden, erlitt auch diese Bibliothek erheblichen Schaden, und was seitdem wieder gesammelt worden war, vernichtete der polnische Krieg. Bischof L. Giese, der länger als 30 Jahre Canonicus der Frauenburger Cathedrale war, schenkte durch testamentliche Anordnung vom 1. Juni 1590 seine Bibliothek dem Domcapitel zur Gründung einer neuen Bücherssammlung, das gleiche that einige Jahre vor ihm sein ehemaliger Collega und innigster Freund N. Kopernikus, noch im Jahre 1598 braun sich in der domstiftischen Bibliothek sein Bild neben seinem Bücherverzeichnisse. Hüper gibt S. 42—44 den sorgfältigen Catalog Polykis und S. 44—65 den in der Visitation 1598 zusammengestellten vollständigen Catalog der neu begründeten Domdibliothek. Das Inventarium suppellectilis Bibliothecae zählt unter andern auch: Catenulae longae 136 et breves. Zur Anhange S. 64 werden die im Chor der Kirche befindlichen Bücher angeführt: In stallo australi vor außer dem Buch in dem die Sequenzen enthalten waren der „Asinus Rectonistarum" wie und däucht ein Hilfsbuch (Schimmel, Faullenzer) für die Chorsänger. In Stallo Cantoris war der liber intonationum, l. praetationum, l. generationis; in pulpito canonicali aber l. Venite, legenda de tempore, de Sanctis und der Homiliarius hinterlegt. Schade daß sich in keinen der Cataloge chronologische Daten über das Alter der Handschriften vorfinden.

Diese reichhaltige Sammlung wurde leider 1626 nebst vielen andern literarischen Schätzen und Kunstwerken von Gustav Adolf geraubt. „Iturotus Suoci, schreibt Johann Leo. (Historia Borussiae. Francof. 1725. p. 511.) nescio Hinckenbergo, in Basilicam Cathedralem irruperunt, et quidquid sacras remanserat supellectilis abstulerunt. Mortuorum sepulchris non parsum . . . Suppollex omnis Ecclesiastica, organorum elegantior structura, tabulae altarium ipsaque altaria ad suecicas deportata navea, et in Suecium aveca." Olav Celsius, der verdiente biblische Botaniker, erzählt in seiner Geschichte der Universitäts-Bibliothek von Upsala: Gustav Adolf habe der Bibliothek der Hochschule von Upsala die von C. St. Hosius mit vielen Kosten erworbenen Bücher einverleibt, später sei auch der gesammte Büchervorrath der Jesuiten von Braunsberg dazu gekommen. (historia bibliothecae Upsal. Upsaliae 1745. p. 20.). Das ist freilich eine sehr wolfeile Art Bücher zu erwerben.

Den Anfang zur dritten Neubegründung einer domstiftischen Büchersammlung macht wieder Bischof J. Stanislaus Graf Sdaski (1688—1697.) der seine gewählte und werthvolle Bibliothek, multam et splendidam librorum suppellectilem, durch testamentarische Verfügung dem ermländischen Cathedralcapitel hinterließ. Seitdem ist diese Sammlung obgleich kein bestimmter Fond zu ihrer Vermehrung vorhanden ist durch die Vermächtnisse einzelner Bischöfe und Canonici stets gewachsen, so daß sie gegenwärtig nahe an 20,000 Bände enthält, welche in der ehemaligen Curia Copernicana aufgestellt sind. Außer den Frauenburgischen Sammlungen besanden übrigens mehr oder minder reichhaltige Bibliotheken in Braunsberg: eine Pfarrbibliothek, die Stadtoder Rathsbibliothek und eine Klosterbibliothek der P. P. Franciskaner. Die schönste aber war die der Gesellschaft Jesu, von der ein 1565 angefertigtes Verzeichniß (S. 69—74) Kunde gibt. Wir haben schon oben erwähnt daß auch diese Bibliothek gleich der Frauenburger 1626 von den vandalischen Schweden nach Upsala geschleppt wurde. Die derselben einst angehörigen Bücher tragen sowohl in Upsala, als in anderen schwedischen Bibliotheken (z. B. in der Cathedralbibliothek von Strengnäs) noch jetzt die alte Signatur Collegii Brunsbergensis Societatis Jesu. Für die Gesellschaft Jesu aber erwuchs in Braunsberg, wie aller Orten wo sie berufend wurden, die Aufgabe eine neue Sammlung anzulegen, um so mehr als das theologische Studium dort seit 1641 einen bedeutenden Aufschwung genommen hat. Nach der Suppression der Gesellschaft Jesu fiel diese Bibliothek dem Gymnasium zu, und zählt im Ganzen gegen 12000 Bände. Noch ist der Bibliothek des 1818 gestifteten Lyceum Hosianum, einer philosophisch-theologischen höheren Lehranstalt und der ermländischen Priesterseminars zu gedenken; ersteres weist einen Bestand von circ 20000, letzteres von 30000 Bänden auf, darunter mehrere werthvolle Handschriften. Ein Bercichniß der diese kirchliche Erziehungsanstalt aus dem Jahre 1580. (S. 78—80) beweist daß man schon bei der Errichtung derselben richtig das Bedürfniß einer zweckgemäßen Haushibliothek erkannte. Von sonstigen ermländischen Klöster- und Stiftsbibliotheken sind nur mehr sehr spärliche Nachrichten erhalten. Ein interessanter Catalog von der Bibliothek des Collegiatstiftes Gutstadt aus dem XVI. Jahrhundert (S. 83—86.) zeugt für das wissenschaftliche Streben dieser wüsten Zeit. Die ermländischen Pfarrbibliotheken weisen in ihren Inventarien (S. 82—100.) mangelhaft, sonbal, ascetische Werke auf. Die Wichtigkeit und Nothwendigkeit der Pfarrbibliotheken hat Niemand wärmer dem Clerus an das Herz gelegt als Bischof Joseph Fürst von Hohenzollern († 1836). Wir können uns nicht versagen eine Stelle S. 90 dieses trefflichen bischofs. Erlasses vom Jahre 1824, der als Motto: „Scire aliquid laus est, culpa est nil discere velle" hat, zu Nutz und Frommen der g. L. hieher zu setzen: „Höchst wünschenswerth und vom entschiedensten Nutzen wäre es demnach, wenn in Folge dieser kirchlichen Verfügungen, an jeder Pfarre eine eigene Bibliothek errichtet würde. Es dürfte, um diese schöne Einrichtung allmählig herbeizuführen nur jeder Pfarrer jenen Büchervorrath bei seinem Tode dem Beneficium, welches er besessen, als Zumbus hinterlassen. Ohnehin werden so gewöhnlich, besonders auf dem Lande, dergleichen Bücher um einen Spottpreis verkauft, die Verlassenschaftsmasse leidet also im Grunde nur einen unbedeutenden Schaden, und dies eigentlich auch nur bei der ersten Einführung dieser Anstalt. Ueber diese Bücher muß bei dem pfarramtlichen Inventarium ein eigener Catalogus gesührt werden, zeder Nachfolger hastet dafür. Die H. Erzpriester haben bei ihren Visitationen darauf zu sehen, daß alle vorhanden sind. Sollte beim Verderben eines Seelsorger ein Buch fehlen, so hat es die Wittwe wieder anzuschaffen. Jeder Pfarrer bleibt verbunden, nach Maßgabe seiner Einkünfte und nach der Anzahl von Jahren, als er das Beneficium besaß, einige neuere Bücher anzuschaffen. Wenn sich die Verlassenschaft des Pfarrers über die Erfüllung dieser Verbindlichkeit nicht ausweisen kann, so ist der gesetzmäßige Betrag — allenfalls ein Procent der jährlichen Einkünfte — zur Anschaffung brauchbarer Bücher abzuziehen." Leider harrt auch im Ermlande (nach Hipler's Berschärfung S. 91.) dieser segensreiche Wunsch Bischofs J. F. von Hohenzollern im Allgemeinen noch der Erfüllung. Die sast überall noch erhaltenen, oft freilich überaus spärlichen

Reste der alten Kirchen- und Beneficienbibliotheken, lassen die von B. Hohenzollern vorgeschlagene Neubegründung als sehr wünschenswerth erscheinen. In jüngster Zeit haben in verschiedenen fürstern Provincial- und Diocesansynoden dieser für die intellectuelle Bildung des Clerus absolut nothwendigen Einrichtung die vereinte Aufmerksamkeit zugewendet. Wenn aber die hieher bezüglichen Statuten nicht mit aller Strenge durchgeführt werden, und die zur Visitation berechtigten und verpflichteten Kirchenorgane nicht energisch vorgehen, bleibt diese wie so manche andere höchst heilsame Verfügung für die wissenschaftliche und sittliche Hebung der Geistlichkeit auf dem Papier stehen. Insolange der Büchervorrath als ein entbehrliches und luxuriöses Möbel angesehen wird, kann man in dieser Beziehung auf keine Besserung hoffen. Was einst der hochgelehrte Decan von Alon in Spanien Emm. Martini: (Epistolarum XII. 30 ed. P. Wesselingii. Amstel. 1738. II. 209) beschrieben „praecasabiam tore, si libros reliquissem superstitos, ut scombris piperisque essent cuculli, thurisque involucra, vel (si Dis placet) Latinis emunctoris prandoremt," hat schon so manchen ehrenwerthen Mann dahin bestimmt seinen Büberschatz durch Verwerthung oder Schenkung vor solcher Unehre zu bewahren!

Der Verfasser gibt S. 92—105 die geschichtlich merkwürdigen Catalogе der zwölf fürstlichen Pfarrbibliotheken Ermlands des XVI. Jahrhunderts und ihr Verschwinden einiger ermländischen Landesfürchen aus derselben Zeit; schließlich werden die interessanten indices der Kirchenbibliothek zum heil. Nicolaus in Elbing A. D. 1569 und in Tolkemit S. 107 mitgetheilt. In Elbing ist sogar noch der Standort der alten Kirchenbibliothek erhalten. Das nördliche Seitenschiff zum großen gothischen Hallenkirche ist am östlichen Ende in halbe Höhe übermölbt, wodurch unten die Sacristei und darüber eine Empore gebildet wird, die wie im Mittelalter zur Aufbewahrung der „liboraria" dient. Von dem ehemaligen Handschriftenschatz ist noch Einiges gerettet, ascetisches besonders, deren 1500 Nrn. an älteren Drucken, darunter 50 Incunabeln. Königsberg, gegenwärtig zur Bischofe Ermland gehörig, besitzt ebenfalls eine nicht unbedeutende Pfarrbibliothek, welcher die werthvolle Privatsammlung des ausgezeichneten Exjesuiten J. Chr. Wagner zufiel. Außerdem vermachte 1854 der kath. Propstei zu Königsberg der Kanzler des Königr. Preußen L. C. A. von Wegnern, aus seiner sehr großen Bibliothek sämmtliche auf kath. Theologie und Geschichte bezüglichen Werke (300 Bde.) mit einer schönen Widmung in der man S. 107 am Ende folgenden Wunsch liest: „Mögen beide Kirchen bis zu ihrer gewiß nicht mehr entfernten Vereinigung unter dem Statthalter Jesu Christi auch ferner in gegenseitiger Liebe und Duldung neben einander bestehen und gesegnet wirken." Judicia Dei abyssus multa! Wie sind doch die Dinge in Großpreußen ganz anders gekommen.

Die letzte Abtheilung besaßt sich S. 111 ff. mit den durch Raub, Plünderung und anderartig abhanden gekommenen ermländischen Archivalien und Büchern, die sich in ganz Europa zerstreut zum Theil noch vorfinden.

Von den reichen Spolien, die wie wir bereits erzählt haben von den schwedischen Siegern entführt wurden, nag Vieles schon unter Weges verloren gegangen sein, ähnlich wie die Kurmainzische Bibliothek auf dem Transporte nach Schweden in der Ostsee versank. Aber auch von dem, was glücklich in Schweden anlangte, dürfte nur ein geringer Theil dort erhalten sein, in der Universitätsbibliothek zu Upsala, in der Gymnasialbibliothek zu Linköping und im Stockholmer Reichsarchiv. Gar manches verblieb den einzelnen plündernden Generalen und ihrer Nachkommenschaft, einiges Wichtiges kam durch K. Christine durch Schenkung theils in Privatbesitz theils in die Vaticana. Bei dem großen Schloßbrande in Stockholm am 5. April 1697 gieng eine beträchtliche Menge von Handschriften zu Grunde. Trotz alledem sind die Bibliotheken und Archive Schwedens auch noch heute eine reiche Fundgrube für ermländische Bücher und Urkunden, wie aus H. Bericht S. 113—146 hinreichend ersichtlich ist. Hipler hierzu auch das k. Staatsarchiv zu Königsberg, wo die 1798 und 1858 von der Krone Schwedens reclamirten, vorzugsweise nach Ermland gehörigen Archivalien aufbewahrt werden. Hipler durchsuchte 1863 und 1870 dieselben und kennzeichnet sie summarisch S. 147. f. Aus das städtische Archiv zu Danzig besitzt Epitelar-Codices ermländischer Bischöfe und Canonicer. Bei der engen Verbindung in welcher Ermland drei Jahrhunderte (1642—1772.) lang mit der Krone Polen stand, ist es leicht erklärlich, wenn sich Warmiensia in den Archiven und Bibliotheken von Warschau, Krakau, Lemberg und Gzenstochau vorfinden. Ein ansehnlicher Theil der literarischen Schätze des ehemaligen Königreichs Polen wurde bei Zeiten nach Frankreich geschafft und ist meistens von der fürstlich Czartoryski'schen Bücherssammlung in Paris gesammelt. Auch in die berühmte vaticanische Bibliothek kamen einige ehemalige Frauenburger Handschriften mit der Sammlung der Kön. Christine von Schweden. Die besonders an kirchengeschichtlichen Manuscripten reichhaltige B. Vallicelliana enthält eine vollständige Sammlung der sämmtlichen Schriften des A. Rescius, des gel. Biographen von C. Hosius; während das Archiv Soc. Jesu al Gesu die wichtigen Briefe von C. Hosius, Kromer und andern ermländischen Bischöfen mit den Generalen der Gesellschaft Jesu, sowie die „litterae annuae" aufbewahrt.

Wir haben in dem Vorausgeschickten versucht ohne weitläufig zu werden diese interessante Schrift Hiplers im Auszug mitzutheilen. Diejenigen dieser, welche Geschmack und Geschick für diesen Zweig der Literatur haben, werden sich leicht von der Nützlichkeit dieser Publication auch für nicht ermländische Forscher überzeugen. Am Schluß unserer Anzeige dürfen wir noch den Umstand ausprechen nach einem sorgfältigen Namen- und Sachenverzeichnis, welches gänzlich fehlt. Bei den Bischofen, die gelegentlich erwähnt werden, sollten die chronologischen Daten, bei den Handschriften, wo es möglich, die Zeit ihrer Abfassung oder Copirung angemerkt sein. Am liebsten hätten wir, schon der Verbreitung wegen die „Analecta Warmiensia" in der Kirchensprache zusammengestellt gesehen; daß Hipler das Latein gut handzuhaben versteht, hat er in seiner schönen Ausgabe der Carmina lyrica J. Baldo S. J. (Münster 1856. leider ist die Auflage soweit sie noch vor dem in der Johannisnacht 1869 erfolgten Brand der Theissing'schen Druckerei vorräthig war, zu Grunde gegangen) bewiesen. Die Ausstattung ist hübsch, aber der Petitsatz ist in der That sehr klein.

D.

Orakel.

Die Orakel von Dr. Ed. Döhler. Berlin 1872. 8. S. 31. Pr. 5 Sgr. (Sammlung gemeinverständlicher, wissenschaftlicher Vorträge von Rud. Virchow und Fr. Holtzendorff. 156. Heft).

Der Herr Verf. theilt mit Recht die gangbare Ansicht, daß die Divination ein durchaus nothwendiges Bedürfniß der Alten gewesen, so daß der diesbezügliche Glaube der antiken Welt nicht einzig und allein als ein Punkt des Aberglaubens der Völker und der Betrügerei der Priester zu bezeichnen sei. — Der Gang der Schrift ist ein historischer, beginnend mit der Zeit der Pelasger und endigend mit dem Aufsinken der Orakel. Weil die ältesten Bewohner Griechenlands ackerbautreibende Männer waren, so macht Döhler, da die Meteorologie zunächst für den Ackerbau von unmittelbarem Interesse ist, das älteste griechische Orakel, das des Zeus zu Dodona, zu einer meteorologischen Beobachtungsstation, eine Auffassung, die kaum allgemeinen Anklang finden dürfte. Durch die Annahme, daß die regelmäßige Aufeinanderfolge der Producte der Erde nach der Ordnung der Jahreszeiten der Erde (Gaia) daselbst Vorbemvissen beilegen mußte wie dem Himmel (Zeus), gelangt der Verf. von Dodona auf das delphische Orakel, das zuerst von der Erdgöttin besessen wurde. Dieses berühmteste Orakel der Griechen wird in dem Büchlein ziemlich ausführlich behandelt. Es werden die einzelnen Gottheiten genannt, die das delphinische Orakel zu den verschiedenen Zeiten inne gehabt haben, unter Beifügung der Gründe, ob welcher sie mit diesem Orakel in Verbindung gebracht worden seien. Weil aus den ackerbautreibenden Männern der griechischen Urzeit ingwischen politische Gesellschaften geworden waren, so bestimmt Döhler den Unterschied des Dodonäischen und Delphischen Orakels dahin, daß dort die Divination einen wissenschaftlichen Charakter (den der Meteorologie) hatte, hier aber zu einem Gesichent der Götter, zu einer Inspiration wurde, welche den menschlichen Geist in den verschiedenen Begebenheiten des staatlichen und privaten Lebens zu erleuchten hatte. Beachtenswerth, weil originell, ist die Art und Weise, in der sich unser Autor das Verhältniß zwischen der Pythia und der

Delphischen Priesterschaft vorstellt. Er leugnet jede Deutung der Pythia von dem am Orakel angestellten Priestern. Dieser Satz dürfte sich, wenn wir ihn recht verstehen, leichter aufstellen als beweisen lassen, während, wenn man z. B. mit Schömann die dortigen Priester einen Einfluß auf die Deutung und Hoffnung der von der Pythia im Zustande der Extase gesprochenen ohne Frage verworrenen Worte nehmen läßt, die oft sehr treffenden, einen hohen Grad von Welt und Menschenkenntniß verratenden Orakel minder auffallend erscheinen. Ein solcher Einfluß muß ja noch kein directer oder indirecter Betrug sein. Nach dem delphischen Orakel bespricht die Broschüre in Kürze die Consultation der Götter, besonders der Heilgötter durch Träume, sodann die Todtenorakel, die Prophezeihungen der Sibyllen, die Erschließung des göttlichen Willens aus der Opferflamme und den Eingeweiden der Opferthiere, wodurch zugleich die Grenzen des eigentlichen Thema bereits überschritten werden. Aus dieser kurzen Angabe des Inhaltes nach seinen Hauptpunkten ersieht man hoffentlich, daß der Herr Verf. seinen interessanten Stoff, wenn auch nicht erschöpfend, so doch in seinen wichtigsten Theilen behandelt und angehend zu machen gewußt hat. Dem gebildeten Publikum, das größere Werke nicht zur Hand hat und doch über diese Partie des griechischen Alterthums sich unterrichten will, kann die Schrift recht empfohlen werden.

Böhm. Leipa. Dr. Weishaupt.

Kunst.

Quellenschriften für Kunstgeschichte und Kunsttechnik des Mittelalters und der Renaissance, herausgegeben von R. Eitelberger von Edelberg. Wien 1871. W. Braumüller. 8. I und II. Pr. à ½ Thlr.

Als im Jahre 1841 Franz Kugler sein „Handbuch der Kunstgeschichte" herausgab, schrieb er in dem Vorworte: „Das Ganze unserer Wissenschaft ist noch gar lang, es ist ein Reich mit dessen Eroberung wir noch eben beschäftigt sind, dessen Thäler und Wälder wir noch erst zu lichten, dessen wüste Steppen wir noch urbar zu machen haben." Und was ist nun Alles seit drei Jahrzehnten auf diesem Gebiete geleistet worden? Eine umfassende Literatur ist daselbst entstanden; mit gründlicher Sorgfalt wurden die erhaltenen Denkmale erforscht, und, um zunächst bei der deutschen Sprachgebiete zu bleiben, so besitzen wir selbst über die entlegendsten Kreise nunmehr Spezialarbeiten, welche den zusammenfassenden Studien als unentbehrliche Vorarbeiten vorausgehen mußten. Wenn Kugler damals hinsichtlich der allgemeinen Kunstgeschichte (l. c. p. VIII) zugab, daß es noch „fast unaufspürbar, ein dahliches geographisches Netz darüber zu legen und die Provinzen, Bezirke, Kreise und Weichbilder mit sanderen Farbenlinien von einander zu sondern", so ist jetzt bezüglich der Denkmale selbst ein großer Theil jener Arbeit vollendet. Allein damit ist doch offenbar nur ein, wenn auch noch so bedeutendes Bruchstheil der Aufgabe gelöst, indem die Denkmale, welche auf uns gekommen sind, von der Zeit in der sie entstanden, von den Künstlern, welchen sie ihren Ursprung verdanken, getrennt und in dieser Losgerissenheit von dem Boden ihrer Entstehung doch nur als unvollkommene Zeugen für das Künstlerleben vergangener Tage zu betrachten sind. Es machte sich darum im Verlaufe der Zeit das Bedürfniß geltend, andere Quellen der Kunstgeschichte zu erschließen als sie uns bloß in den Denkmalen geboten sind. Wie die Zeitgenossen von den Kunstwerken ihrer Tage gedacht, welche Aufgaben sie sich gestellt und mit welchen Hilfsmitteln sie versehen waren, welche Beziehungen zwischen den Kunstleistungen dem Leben und der Richtung der Zeit bestanden: auch hierüber Aufschluß zu verschaffen, stellte sich als erweiterte Aufgabe unserer Kunstgeschichtschreibung heraus. Diesen Bedürfnisse begegneten denn auch bereits eine Reihe einzelner Veröffentlichungen solcher Quellen. Um nur Einiges zu nennen, bietet das Skizzenbuch des französischen Architekten Villard von Honnecourt (von Lassus Quicherat 1858 zuerst edirt; werthvoller die engl. Edition von R. Willis 1859) die merkwürdigsten Einblicke in das Wirken der mittelalterlichen Bauhünstler; das Büchlein von der Fialen Gerechtigkeit des Regensburger Dombaumeisters Matth. Roritzer (herausgegeben von Dr. A. Reichensberger 1845, vergl. dessen verm. Schr. 6b. fr. Kunst 1856) lehrt uns die Kunst der mittelalterlichen Steinmetzen in den Worten eines biederen Meisters, während Tuchers Baumeisterbuch (Literar. Ver. LXIV), die Baurechnungen des Domes von Xanten (herausgegeben von Dr. Scholten 1852) und von bl. Adalbert zu Breslau (von Dr. Lucke 1858) uns mit dem Baubetrieb und den Lohnverhältnissen des deutschen Mittelalteres bekannt machen. Einen wichtigen Beitrag zur Kenntniß der Malerkunst im byzantinischen Reiche und ihren Einfluß auf die Kunst des Abendlandes lieferte das Handbuch der Malerei vom Berge Athos (deutsch von Schäfer 1855). Alle diese Arbeiten, und noch so manche andere dieser Art verdanken jedoch nur gewissen Zufälligkeiten ihre Veröffentlichung, so daß jeder die Reihe der Quellenschriften zur Kunstgeschichte damit erschöpft, noch ein leichter und sicherer Ueberblick über das ganze Gebiet ermöglicht ist.

Diesen Bedürfnisse sollen nun die in den beiden ersten Abtheilungen vorliegenden Quellenschriften für Kunstgeschichte und Kunsttechnik des Mittelalters und der Renaissance begegnen und mit aufrichtiger Freude begrüßen wir ein Unternehmen, welches in so handlichem Formate, in so glücklicher Anordnung bei klassischer Ausstattung und doch nicht zu hohem Preise das Studium der Kunstgeschichte zu vertiefen und zu erweitern die Aufgabe hat.

Zur Aufnahme in dieses Sammelwerk sind vorläufig bestimmt: Theophilus, Schedula diversarum artium, Leonardo da Vinci Trattato della Pittura; Albrecht Dürer, Fachschriften und Briefe; Picotassi, Vite libri vell' Arte da Vasajo; Kunstgeschichtliches und Kunsttechnisches aus mittelhochdeutscher Dichtern, Ecxallus, de coloribus et artibus Romanorum; Ludovico Dolce, Dialogo della pittura, intitulato l'Aretino; die deutschen Malerbücher des 11. bis 15. Jahrhunderts; Zunftstatuten der mittelalterlichen Künstler und Kunsthandwerker; das Farbenbuch von Montpellier; die kunsthistorischen Fragmente de Lorenzo Ghiberti; die byzantinischen Geschichtsquellen; Analecten aus arabischen Geschichtsquellen; die Briefe des P. P. Rubens 2c. 2c. Die Herausgabe erfolgt in deutscher Sprache, und wo es nöthig ist mit Beigabe des Originaltextes. Bei jedem Schriftsteller wird eine Einleitung, die sich über den Autor, den Text, die kunsthistorische oder technische Bedeutung desselben verbreitet, Index und erläuternde Noten beigegeben. Zur Bearbeitung haben sich mit dem Herausgeber eine Anzahl von Männern vereinigt, deren Namen auf dem Gebiete der Kunstforschung den besten Klang haben. — Die Reihe dieser Quellenschriften eröffnet „Das Buch von der Kunst oder Tractat der Malerei des Cennino Cennini da Colle di Valdella" bearbeitet von Albert Jäg.

Cennio trat um 1380 bei Agnolo Gaddi, dem zu seiner Zeit gerühmtesten Florentiner Künstler in die Lehre. Auf dem Haupte seines Lehrmeisters vereinigte sich der Nimbus der gesammten von Giotto herkommenden Schule. Cennino selbst war und blieb auch in der Folge als ausübender Künstler unbedeutend; Vasari meint sogar, die geringen Erfolge in der Malerei hätten ihn zu dem Unternehmen getrieben, das gesammte Technische des Malens und manche andere verwandte Kunstfertigkeit in einem umfassenden Lehrbuche zusammenzustellen, und in so fern war es eine glückliche Fügung, daß er sich Agnolo Gaddi dem letzten größeren Giottisten zugesellte. So schwach dieser nämlich in der Zeichnung, Gruppirung und Composition war, so besaß er daneben eminente handwerkliche Geschicklichkeit. Cennino feinerseits neigte ebenfalls dieser Vorliebe für die technische Fertigkeit in seinem Künstlerberufe zu, und so kommt es denn, daß er im trattato auch fast nur handwerkliche Vorschriften gibt, ohne über die eigentliche, große Kunst, ihren Zweck, Sinn und Werth sich Rechenschaft zu geben. „Wenig einzelne Stellen abgerechnet tritt er sonst nie aus dem dürren Receptentuf heraus. Immerdar redet er als Handwerker zu uns, ohne sich den Schein zu geben, als wolle er mehr sein." Damit erwarb er sich jedoch das große Verdienst die Bedeutung der Schule des Giotto der Nachwelt vor Augen zu stellen, „wozu er seinen geeigneteren Weg wählen konnte als, indem er die reiche Fülle der Mittel vor uns ausbreitete, welche wie bei Allem auch hier mit den Kräften wuchsen und die äußerlichen Begleiter, Proben und Beweise des geistigen Werthes bilden." So weit Cenninno dann in seiner Schrift bloß Techniker ist, „erweißt er sich als überaus schätzbar, von hoher Bedeutung. Staunenswerthe Routine reiche Erfahrung und unermüdlicher Fleiß sprechen aus allen seinen Angaben." So trocken die Materien des Buches an und für sich sind, so umfleidet sie Cennino mit

einem eigenthümlichen Hauche frommer Andacht, indem er sein Buch vor allem der Verehrung Gottes, der Jungfrau Maria, seiner besonderen Patronе aus den Heiligen, sodann seiner großen Vorbilder und Lehrer in der Kunst widmete und endlich „zum Vortheile, Wohle und Nutzen dessen, der zu besagter Kunst gelangen will." Das Cap. 29 überschreibt er: „Wie Du dein Leben nach deiner Ehrbarkeit und im Hinblicke auf deine Kunstthätigkeit einrichten sollst. „Hier vergleicht Cennino das Leben des rechten Künstlers dem des Theologen oder Philosophen und fordert Mäßigkeit und Keuschheit von ihm." Cap. 3 empfiehlt den Schülern das Kleid der Liebe und Furcht, des Gehorsams und der Ausdauer „kleidet der Sprache nach im Munde des Glottisten an S. Franciskus und seine Ehren erinnernde Worte." Zum Schlusse bittet er um Gottes und der Heiligen Beistand, „im Frieden die Lüsten und Mühen dieser Welt zu ertragen und zu dulden; und dann daß sie denjenigen, welche dieses Buch sehen, beistehen, es gut zu studieren und wohl zu behalten, auf daß sie durch ihren Fleiß in Frieden leben und ihre Familie in dieser Welt erhalten können, endlich aber jenseits in der Glorie, per infinita secula seculorum Amen." Dem sorgfältig übertragenen Texte sind eine Reihe werthvoller und umfangreicher Noten nebst einem vollständigen Sachregister vom Herausgeber beigegeben. Was die praktische Bedeutung dieser Schrift für ausübende Künstler betrifft, so versicherte uns ein gründlicher Kenner der mittelalterlichen Maltechnik, daß die werthvollsten Andeutungen darin niedergelegt seien, deren Anwendung namentlich in der monumentalen Malerei sich eben so nützlich als leicht ausführbar erweisen. — Die zweite der vorliegenden Quellenschriften ist Aretino oder Dialog über Malerei von Lodovico Dolce", übersetzt von C. Cerri, mit Einleitung, Noten und Index versehen von A. Gietebrger. L. Dolce, 1508 zu Venedig geboren, widmete sich dem Unterrichte und verfaß dann wegen seiner umfassenden Kenntniß und Belesenheit in der italienischen und lateinischen Literatur, in der berühmten Druckerei des Giovanni und Gabriele Giolito das Amt eines Correctors, welches jedoch „ganz anders beurtheilt werden muß, als es bei den Correctoren heutiger Druckereien der Fall ist." Dolce blieb bis zu seinem 1568 erfolgten Tode ein unermüdlicher und überaus fruchtbarer Schriftsteller, so daß es nicht wundern darf, wenn er sich dadurch „den Ruf eines Vielschreibers erwarb."

Dolce schrieb nach der Liebhaberei seiner Zeit mehrere Dialoge, wovon einer der beiden, welche über Kunst handeln, den Titel l'Aretino führt. Pietro Aretino, „dieser geistvollste und zugleich frivolste Publicist und Stichgenie seines Jahrhunderts" hatte die mannigfachsten Beziehungen zu allen großen Künstlern seiner Zeit. „Ihm war es lebhaftes Bedürfniß, mit Kunst und Künstlern umzugehen." Auch L. Dolce stand mit ihm in genauerer Verbindung. Da Aretino den engsten Verkehr mit Titian unterhielt, so ist es „in hohem Grade wahrscheinlich, daß Dolce's Dialog hierzu von Titian und Pietro Aretino beeinflußt wurde" und auf diese Art den Titel l'Aretino mit vollem Rechte verdient. In dieser Arbeit haben wir jedenfalls „ein hervorragendes Document zeitgenössischer Kunstkritik vor uns, geschrieben in der Absicht den übereifrigen Vertheidigern der Florentiner Kunstfreunde und Gegnern der Venetianer Schule entgegenzutreten." „Der Aufstoß einer Zeit folgend, zergliedert Dolce in diesem Dialoge nach den ästhetischen Categorien der Erfindung, der Zeichnung und des Colorits Rafael, Michel Angelo und Titian mit Feinheit, nicht ohne Streiflichter auf einige andere hervorragende Künstler, insbesondere auf Giorgione zu werfen." Und „lassen wir den polemischen Charakter des Dialoges von Dolce in's Auge, so müssen wir gestehen, daß würdiger eine Polemik kaum geführt werden konnte." Es würde zu weit führen die vielen interessanten Parthien des Dialoges selbst hier zu verfolgen. Von besonderem Werthe erscheint u. a. die geistvolle Kritik des jüngsten Gerichtes von Michel Angelo in der Sixtina, die schärfer und treffender kaum geübt werden konnte. Daß man in jener Zeit überhaupt nicht allenthalben für die Nuditäten in der heiligen Kunst schwärmte, beweist der meisterhaft gedachte und von hohem sittlichen Ernste getragene Passus über das Nackte (S. 73. f. f.), welchen wir allen modernen Anhängern des Fleischkultus dringend empfehlen möchten. Die Noten sind, um sie nicht den Umfang des Dialoges selbst übersteigen zu lassen bis auf eine Stelle, die Giorgione betrifft, in möglichster Kürze gehalten; der Anhang enthält dagegen drei Briefe Dolce's von kunstkritischem Inhalte. Auch dieser Abtheilung ist ein gut gearbeitetes Register beigegeben.

Nach diesen Anfängen haben wir den folgenden Lieferungen mit den besten Erwartungen entgegen zu sehen; hoffentlich werden sie in nicht zu großen Zwischenräumen erscheinen. F. H.

Belletristik.

Waldblumen. Lieder von F. A. Muth. Frankfurt a/M. 1872. Hamacher. 8. S. 123. Pr. ½ Thlr.

Ref. glaubt der Intention des Herrn Verf. nur volle Gerechtigkeit angedeihen zu lassen, wenn er, jeden andern Standpunkt der Beurtheilung abweisend, folgendes ausspricht: „es seien diese Lieder aus gläubigem, gottergebenem Herzen entstanden und zur Erbauung gleichgestimmter Seelen veröffentlicht worden." So nehme sie der Leser. Zum Belege dieses Ausspruches sei eines derselben, beliebig welches, mitgetheilt; die durch den Druck bemerkbar gemachten Stellen sollen einigermaßen eine Andeutung dessen geben, was sich von einem andern Standpunkte aus darüber sagen ließe.

Frühlingslied. S. 5.

Auf die Berge nun geflogen
In den liebeweichen Wind;
Weit so schön die Thale liegen
Wie im Wiegenbett das Kind.

Weit und Weh so tief zu Füßen
Und so nah das Himmelszelt!
Wie die Lerche muß ich grüßen,
Die sich hebt aus Flur und Feld.

O, das ist die Zeit zum Blühen
In dem Herzen in dem Hag!
Hab die goldnen Bolten glühen
An dem blauen Frühlingstag.

O, das ist die Zeit zum Beten,
Alle Herzen sind embrannt;
O, jetzt kann man innig rebent
Allmächt'ges Heilig Land!

Bezüglich der 3. Z. der ersten Str. meinte jemand, den ich zu Rathe zog: weit sei ein Druckfehler und solle weil heißen. Ich jedoch ergänze mir nach den ersten zwei Zeilen, daß die Berge oder irgend ein Berg, zu dessen Besteigung aufgefordert wurde, nun erstiegen seien, und daß die 3. und 4. Z. der Lust des Beschauers vom Berge Ausdruck geben, also eigentlich lauten sollten: Weit oder weit hin liegen die Thale so schön — Wie im Wiegenbett das Kind." Thale statt Thäler u. s. a. sind stehende Licenzen. F. H.

Notizen.

Am 25. Juli † in Salzburg Dr. Ernst Zander, langjähriger Redacteur des Münchner Volksboten im 69. Lebensjahre.

* * *

Am 29. Juli † im Kathreinhof am Ruckerlberg bei Gratz Dr. Josef Ritter v. Bergmann, Vorstand des kais. Münz- und Antiken-Cabinets.

* * *

†

Am 24. Juli, Mittags 12 Uhr starb in Simbach am Inn unser geschätzter Mitarbeiter

Bernard Wörner,

Vorstand des k. k. Post- und Bahnamtes.

Wörner war als Belletrist von hervorragendem Einflusse.

R. I. P.

Verantwortl. Redacteur und Herausgeber Dr. Theodor Wiedemann. — Druck von Ferd. Ullrich & Sohn in Wien. Commissions-Verlag Mayer & Comp.

Redaktion:
Wien, Dannbstrg. 4, 2. St.

Expedition:
Wien, Dannbstrg. 4, 2. St.

Allgemeine Literatur-Zeitung,

zunächst für das katholische Deutschland.

Abonnements-Bedingungen
Ganzjährig 8 fl.
Halbjährig 4 fl.
Vierteljährig 2 fl.

Nr. 33. Wien, Montag den 12. August 1872. XIX. Jahrgang.

Inhalt: Meurer und Mayr. Spiritistisch-rationalistische Zeitschrift. — Strack. Prolegomena critica in vetus testamentum hebraicum. — Ebeling. Archivalische Beiträge zur Geschichte Frankreichs. — Krones. Die zeitgenössischen Quellen zur Geschichte der Ersten von Cilli. — Bischoff. Ueber horazische Lyrik. — Kraus. Das Spottcrucifix vom Palatin. — Notizen.

Theologie.

Schulprogramm.

Faber A. De M. Minucio Felice commentatio. 4. 8. 44 (Gymnasium Nordhausen).

Periodische Blätter zur wissenschaftlichen Besprechung der großen religiösen Fragen der Gegenwart. Herausgegeben von Dr. M. J. Scheeben. 1872. 6. Wie die Päpste ihre Macht gebraucht haben. II. — Ob und in wie fern ein Allgemeiner Kirchenrath die Kirche repräsentirt, und die Bischöfe auf denselben Repräsentanten ihrer Diöcesen sind? — Kirchliche Wiedervereinigung. — Wesen und Bestrebung der Internationale.

Spiritistisch-rationalistische Zeitschrift.

Von Jul. Meurer und Dr. Wm. Mayr. Leipzig. C. Mayr. 1. Jahrgang. 1. H. April 1872. 2. H. Mai 1872. S. 1—32, 33—80. 8. halbjährig 1 fl. 50 kr. ö. W.

„Eben hatte die moderne geistauftreibende Naturforschung auf ihrem Triumphwagen festzustehen geglaubt und Anstalt gemacht, die Kirche Gottes zu überfahren: so braust ihr von ganz anderer Seite her eine geistfeindselige Strömung über den Weg, die allen seit Generationen verschütteten „mittelalterlichen Aberglauben" weit hinter sich läßt, und ihre Geisterlehre ebenso auf unmittelbare Intuitive, Erfahrung, Empirie stützt, wie die Naturforschung ihre Systeme von der geistlosen Materie. Der Rationalismus hatte Dezennien lang von allen Dächern gepredigt: Der Glaube an Wunderthaten wäre der Schandfleck unserer Zeit; der Materialismus fügte seine mechanische Wissenschaftlichkeit hinzu; und siehe da, unsere armen Tage drohen „die eigentliche Periode der „Wunderthaten" zu werden." Diese Worte, die Görz vor 17 Jahren (hist.-pol. Bl. Bd. 36. S. 916) niedergeschrieben hat, scheinen nun auch in den größeren Städten Oesterreichs, z. B. in Wien, in Graz Wahrheit werden zu wollen, und sonderbar: Leute die seiner Zeit einen Ufilich, Marquardt, Vogt, Büchner belächelt, studieren nun spiritistische Zeitschriften und Werke, berathen sich mit „Medien" u. s. w. Die Anhänger des Spiritismus gehören den gebildeten, aber- und verbildeten Kl. sien zumeist an, wie 1848 und die ff. Jahre in Amerika, seit 1852, 53, 54 auch in England, Frankreich, Genf, München, u. s. f. Natürlich, wo der Unglaube herrscht, da blühet fröhlich auch der Aberglaube auf. Die hist.-pol. Bl. haben im heurigen Frühjahr auf Grundlage genauer einheimischer Nachweise die große Verbreitung der Wahrsagerei in der Metropole der Intelligenz, in Berlin darstellt. Es ist auch bekannt, daß liberale Verlagsbuchhandlungen die ungeheuerlichsten Broschüren abergläubischen Inhaltes verbreiten. Die Leere des Materialismus ist dem menschlichen Geiste unerträglich. Wenn er mit den Lehren der wahren Religion nicht auch die von ihr auferlegten strengen Pflichten anerkennen will, so sucht er anderweitige Entschädigung, um so eher, als die spiritistischen Jenseits als gar so milde darstellen. Wenn ein Voltaire und Rousseau nur im Fegfeuer leiden, so kann der christlichen Ernst der christlichen Gebote nicht ganz der Wahrheit entsprechen (vgl. hist.-pol. Bl. Bd. 36 S. 839). So kam der Spiritismus einem Zeitbedürfnisse zu Hilfe, auch abgesehen von den Erwartungen einer neuen Geistesausgießung in protestantischen Kreisen, um die fast verödeten Kirchen zu füllen (s. Dölinger, Kirche und Kirchen, S. 481), obwohl auch dieses einigermaßen dazu dienen kann, die rasche Verbreitung dieser Schwärmerei in dem religiös so zerklüfteten Nordamerika zu erklären. Gab es doch Gemeinden, die ihren Predigern verboten, gegen eine von ihnen thatsächlich erprobte Theorie zu predigen, während unter den Baptisten, Shakers u. a. vielfach die Prediger selbst dem Spiritismus sich anschlossen. Schon im Anfange der 50ger Jahre rühmten sich die Irl. Fox aus Amerika, als sie in Glasgow zu „Geistersitzungen oder Unterredungen mit Geistern" — um den Preis einer Guinee einluden, „der Anerkennung von 4 Millionen in den Vereinigten Staaten." 1863 sagt Max Perty („Die Realität magischer Kräfte und Wirkungen des Menschen") daß die Anhänger in Frankreich und namentlich in Paris nach Tausenden zählten, wo es ganze Straßen und Stadtquartiere von Spiritualisten, Spiritisten, Magnetisten und Mystikern, antichristlichen und sich christlich nennenden gebe, die sich unter einander auszanken, aber darin einig zu sein scheinen, daß sich eine neue allgemeine Religion vorbereite oder gemacht werden müsse, die nicht wie diese aber der Sp., sei es im Einklange — sei es im Gegensatz mit dem Christenthum sein. Haben sich auch vielfach nach der ersten Geisterinvasion, nach dem ersten Reiz der Neuheit die Fluthen einigermaßen verlaufen, so schienen sie wieder an Intension und Tiefe zu gewinnen, was sie an Ausdehnung einbüßten. Haben sie sich nicht in Paris bis in die innersten Hofkreise hineinerstreckt? Zählen die Spiritisten nicht auch Gelehrte berühmten Namens, einen Wallace, Huggins u. a. unter ihren Anhängern, wie in der oben cit. Zeitschrift mit Nachdruck und wiederholt gesagt wird?

Nebst der Trostlosigkeit des Unglaubens und Materialismus wird mit Recht noch eine andere Quelle der großen Verbreitung des spiritistischen Aberglauben angegeben und durch historische Parallelen nachgewiesen, nämlich — sittliche Fäulniß. Diese Versammlungen werden im Dunkel und Halbdunkel gehalten — da die Geister das Tageslicht scheuen — und daher Gelegenheit zu sittlichen Verirrungen, was für Manchen auch eine Lockspeise ist. Man beruft sich auch auf historische Thatsachen, wie denn wirklich der sittenlose Herzog von Orleans als Regent Frankreichs (1715—23) sich des Umganges mit höheren Geistern rühmte. Die Denkwürdigkeiten St. Simons, die Namen Wesliner und Bischofswerder und deren armer Monarch geben weitere Beispiele (Vrgl. Natur und Offenb. Bd. 10. S. 361, 366).

Interessant wäre eine Zusammenstellung der verschiedenen Erklärungsversuche dieser Phänomene, besonders vom religiösen Standpunkte aus. Nordamerikanische Bischöfe, französische Theologen und wegen sofortiger Anfragen in Rom, auch römische Congregationen, kamen bald in die Lage darüber urtheilen zu müssen. Es war zu erwarten, daß man sich vom sittlichen Standpunkte dagegen entscheiden würde. Man konnte zu in Amerika gleich anfangs auf die Früchte hinweisen, an denen man den

Baum erkennen. Unfreiden in Familien, Wahnsinn, Selbstmorde, religiöse Schwärmerei wurden von den Bischöfen als Beweise der Verwerflichkeit angeführt. In Frankreich erschienen mehrere gelehrte Werke, deren Namen und Resultate man in Perrone's reichhaltigem Werke „prael. theol. de virtute religionis deque vitiis oppositis, nominatim vero de Mesmorismi Somnambulismi, ac Spiritismi recentiori superstitione (Regensb. Pustet 1866) finden kann. Sie verdammen meist, gleich Perrone, (im Anhang zum Traktat. de Deo creatore) den Spiritismus als Umgang mit bösen Geistern, als „schwarze Magie" (vergl. bei Gury, Compend. theol. mor. Ed. III [in Germ.] pag. 105 sequ. den Hirtenbrief des Erzbisch. von Quebec). Die Beweise für diese Ansicht liegen auf der Hand. Glaubt man einmal die Thatsachen als von so vielen Zeugen constatirt, und läßt man eine natürliche Erklärung nicht durchaus, oder gar nicht zu, dann bleibt nur dieser Ausweg übrig, denn daß das Citiren und Befragen abgeschiedener Seelen oder guter Engel an sich und gar im Vergleiche mit den Zwecken, Ergebnissen und Umständen der spiritistischen Uebungen mit dem kath. Katechismus unvereinbar ist, wissen auch die unmissendsten unter den Katholiken und gleich im Anfange des Spuks in Nordamerika (seit 1848) sahen die jungen irischen Dienstboten im Ganzen hoch herab auf das Unwesen und lachten über den Aberglauben und die Ignoranz ihrer Herrschaften. Jedoch sind angesehene Theologen, z. B. Linsenmann in der Tüb. Quart. Sch. Bd. 52. S. 681. der Ansicht, daß den somnambulistischen und spiritualistischen Visionen vielleicht „eine größere Glaubwürdigkeit zukomme, als denen hysterischer Personen. Alles, was bisher auf diesem Gebiete zu Tage gefördert worden, nöthige noch nicht einmal zur Annahme dämonischer Mitwirkung." Aehnlich urtheilt Th. Martin (les sciences et la philosophie — [. Theol. Vit St. v. Bonn. 1870. Sp. 232) „das sei ein natürlicher, noch unvollkommen erklärter Vorgang." In Natur und Offenbarung 1864. S. 329, 361, 481 versuchen Friedr. Michelis und Lorscheid mehrere Anhaltspunkte für eine rein natürliche Erklärung zu geben, wobei theils Selbsttäuschung theils Betrug als möglich, vielfach wahrscheinlich und historisch in verschiedenen Zeitperioden nachweisbar vorausgesetzt wird. Wie das „Nachgeblieb der Natur" noch lange nicht hinlänglich erforscht und bekannt ist, beweisen eine Menge sonst constatirter Thatsachen, die oft gesammelt und besprochen worden sind. Eine interessante Zusammenstellung und Erörterung findet man in Prof. Dr. Kaulichs Psychologie im Abschnitte: „Anormale Zustände" S. 259—280. Wenn man die geschmacklose widerliche Schreiberei der Spirits, die Monotonie, die elmaligen Wiederholungen, die unsinnigen Verschwommenheit, die handgreiflichen Widersprüche unter einander erwägt, so müssen allerdings sehr dumme Teufel hier ihr Spiel treiben, wenn es solche sein sollen. Die schlechten Folgen für die Medien selbst und für Andere, die erwiesenen Lügen, die auch vorkommenden gegenseitigen Anklagen auf dämonischen Ursprung (die calvinischen Geister in Genf und die katholisirenden in München gegen einander (l. hist. pol. Bl. 36 Bd.) die pantheistischen, socialistischen, sogar unsittlichen Grundsätze, die von so manchen Geistern ausgesprochen worden sind — deuten jedenfalls auf einen unlauteren Ursprung hin; ob es aber menschliche oder diabolische Bosheit ist, ist noch dahin gestellt. Daß Görres (dessen Mystik man von protest. Seite auch schon eine versuchte Meisterfindung der Hexenprocesse genannt hat) in den Thatsachen, noch mehr aber in der Erklärung vielfach unkritisch ist, daß Perty's naturalistische Deutungen über das Ziel hinausschießen und einerseits mit der Hypothese vom Gedämon und Sterndämonen Nichts erklären, andrerseits das Gebiet der Religion verletzen, endlich, daß Daumer's Annahmen vom „Odelorgan" von „elektromagnetischen und tutelarischen mystischen Phänomenen" Vielen nicht zusagen dürften sei hier nur im Vorübergehen bemerkt.

Das Bisherige glaubt Ref. der eigentlichen Recension vorausschicken zu müssen, weil der Gegenstand bei uns ziemlich neu und ungewohnt und in unserer theol. Literatur noch wenig berücksichtiget ist. Man hält es oft für gewagt, nicht dem verkehrten Geschmacke Mancher zu dienen, denen derlei Dinge sehr zusagen. Erzählt doch Daumer in der Vorrede seines neuesten Werkes: Das Reich des Wundersamen und Geheimnißvollen. Thatsache und Theorie (Regensb. Coppenrath 1872), daß ihm in Folge seines früheren Werkes über das „Geisterreich" sehr viele derlei Berichte zugekommen seien, jedoch meist mit der Bitte den Namen nicht zu verrathen. Die vorliegende Zeitschrift vertritt einen auf der abschüssigen Bahn ziemlich weit fortgeschrittenen Spiritismus. Sie nennt sich spiritistisch-rationalistisch. Man sollte dieses für eine contradictio in adjecto halten, insofern uns der Spiritismus ebensowenig rationell erscheint wie der einst ebenso hartnäckig vertheidigte Hexenglaube. Doch soll das Wort „rationalistisch" nur den Sinn haben daß 1) die neuen Phänomene, wie Geisterphotographie (S. 58), die in Amerika schon vielfach und nun so eben in Pest volle Gegnungen sein, mit Reserve aufgenommen werden, bis die Medien sich an Ort und Stelle begeben und „diese hochwichtige Thatsache untersucht und constatirt hätte"*) und 2) die bisherigen Religionen rationalistisch gedeutet werden sollen. So wenigstens glaube ich die Aussälle gegen den "orthodoxen Christianismus" S. 9, 12, 18 und öfter und gegen alle Religionen, die eine übernatürliche Offenbarung aufstellen S. 13 verstehen zu dürfen. Nach S. 12 will der Spiritismus keinerlei Religionsstifter, überhaupt keine Religion, sondern einzig allein Wissenschaft und Naturphilosophie sein. Jedenfalls ist diese Richtung insofern vor den confessionell gefärbten im Vortheile, weil man ihren spirits nicht confessionelle Widersprüche nachweisen kann, wie etwa einst die Genfer Geister, darunter Christi Geist den Calvin lehren, die Münchner dagegen jene für Dämonen erklärten. Doch da die Widersprüche nicht lediglich die Religion betrafen, sondern auch andere brennende Fragen, so daß z. B. in den vereinigten Staaten vor dem Bürgerkriege im Norden die spirits gegen, im Süden für die Sklaverei redeten, oder daß Manche die Ehe priesen und gegen das Concubinenthum eiferten, Andere Ehelosigkeit, und so dazu als Entschädigung „geistige Wahlverwandtschaft" und „freie Liebe" empfahlen: — so vermahrt sich die spir.-rat. Zeitschr. wohlweislich gegen die Solidarität mit anderen Nüancen des Spiritismus (S. 8), gegen Identifizierung des gesunden Leibes mit krankhaften Auswüchsen und Humbug (S. 5) Wyl. St. 34. Die Begriffe „Rationalismus" und „Religion" (S. 8 und 12) zu definiren, kann hier unmöglich die Aufgabe der Zeitschrift sein." Es genügt ihr darauf hinzuweisen, (S. 12) „daß alle christlichen Religionen nur eine egoistische Verwirrung und Entstellung der Geistesidee seien." Doch gegen diesen „überwundenen Standpunkt" (S. 7) will sie nicht viel kämpfen. Desto mehr gegen die Materialisten. Sie beabsichtigt dagegen eine exacte und präcise Definition des Spiritismus zu geben (S. 5) die aber S. 7 jämlich verschwommen ausfällt: „Die Spirit. Doctrin ist die Wissenschaft, die Lehre vom Geiste, speciell vom menschlichen Geiste. Ihr Gebiet erstreckt sich auf Alles, was in irgend einer Beziehung zur eigentlichen Wesenheit dieses Geistes steht, und wir dürfen daher, entgegengesetzt dem Materialismus, der partikularistisch ist, den Spiritismus eine Universalwissenschaft nennen." „Indem er aber nebstdem auch die Existenz des Geistes im All lehrt und beweiset, ist er eine Weltanschauung." Daher der Titel dieses Aufsatzes: Der Sp. als Wissenschaft und Weltanschauung." Klarer ist S. 59: „Ich begreife den Menschen als die höher bekannte höchste Besonderheit eines allgemeinen Grundes. Dieser allgemeine Grund ist Gott. Er hat aber seine Wahrheit und Wirklichkeit nur in den Besonderheiten. Darum muß er sich besonders individualisiren, d. h. sich incarniren, womit die Nothwendigkeit der Materie gesetzt ist. Incarniren ist aber organisiren. Da es also in Wirklichkeit nur Besonderheiten gibt, so kann es nur incarnirte Geister geben." Und wieder S. 15 „die Entwicklung des Menschen ist ein Werk aus eigener Kraft und sie erfolgt nach unabänderlichen Gesetzen." S. 17: „daß die Entwicklung des Geistes des Menschen, seine Thätigkeit vor, während und nach seiner Zugehörigkeit mit der groben Materie keine willkührliche sei, sondern nach Gesetzen erfolge, welche eben diese beschränkte freie Wahl*) hier hervorreten läßt, ist einleuchtend." Nach S. 18 ist der Fortschritt des Geistes innerhalb der Zeit, dagegen die christliche Lehre von „einen Stillstande in der Ewigkeit, nach der kleinen Zeit der einmaligen Erdenexistenz widersinnig." Eben da wird der Beweis versprochen, daß die

*) Vgl. S. 50 ff. „Experimentale Untersuchung einer neuen Kraft" — „Veränderung der Schwere der Körper" — und „das Spielen von Tönen auf einem Klavichord ohne direkter menschlicher Intervention" (S. 51.)

**) Zur Freiheitsläugnerischen Theorie paßt die menschenunwürdige Passivität der „Medien" ganz harmonisch und man sieht daraus auch die Tragweite der Verschärfung auf S. 15, daß „der Spiritismus selbst die Forschungsresultate der Materialisten überbiete." Man erklärt sich auch hiermit leicht die warmen Empfehlungen der Schrift Büchner's: „Die Stellung des Menschen in der Natur" S. 39 und ausführlich im „literaturberichte" S. 68—77.

typizistische Ansicht von den Reincarnationen in die Naturgeleze hineinpasse. Auf solchen Grundlagen wird das eritis sicut dii mit seinem ganzen Inhalt, wenn auch nie mit diesen Worten versprochen. Es ist zwar nirgends gesagt, daß die Zeitschrift von Geistern dictirt sei, wie Solches bei amerikanischen Blättern soll vorgekommen sein, vielmehr macht der Herausgeber gleich im Vorworte „an die Leser“ Reclame für seine Specialschrift „Spir. philos. Reflexionen.“ Dagegen ist die Sprache so breit, schwerfällig, monoton und voll Wiederholungen, daß auf sie die bekannten Charakteristiken der Geistersprache so ziemlich passen würden.

Graz. Prof. Stanonik.

Prolegomena critica in vetus testamentum hebraicum quibus agitur I) de codicibus et deperditis et adhuc exstantibus. 2. De textu bibliorum hebraicorum qualis talmudistarum temporibus fuerit scripsit Hermannus Strack, Berolinensis. Fasciculus primus. Lipsiae 1872 exofficina Hundertstund et Pries. 8 pg. II. et. 29.

Wir haben es hier mit der Dissertation eines jungen Leipziger Doctors der Philosophie zu thun, der (1848 geboren) im jugendlichen Alter bereits mit der Umarbeitung und Herausgabe der siebenten Auflage des Lexikon Wörterbuches zu Xenophons Anabasis (vgl. Nr. 5, 1872 der Lit.-Zeit.) Proben hervorragenden Gelehrsamkeit in der griechischen Philologie und in vorliegender Dissertation in der hebräischen Literatur geliefert hat. Wir freuen uns dieses Talentes und der tüchtigen Studien des jugendlichen Autors. Die erste Stufe bei den literarischen Akten ist mit festen Schritten bestiegen. Also vorwärts wenn auch per aspera ad astra. Herr Dr. Strack bezweckt die Reconstruierung des masoretischen Textes und will hiezu Bausteine liefern. Im Eingange verzeichnet er jene Ausgaben des alten Testamentes oder einzelner Bücher desselben, welche eine selbstständige Constituierung dieses Textes enthalten. Er beginnt mit dem spanischen Juden R. Meir (gest. 1244) und endet mit Telitzki (1863) und Seligmann Baer (1867). Das Verzeichniß ist knapp gehalten aber sehr gründlich. In §. 1 bespricht er die Sorgfalt der Juden den altestamentlichen Text zu erhalten, erörtert dann die verlornen Codices besonders den berühmten Codex Hillelis, theilt Lesarten desselben aus Kimchi's Lexikon und Michlol mit, bespricht die verlornen Codices den Codex Sanduki, den Pentateuchus Hierichuntinus, Sepha Sinai und den Codex den Nephtali, aus letzterm werden Lesarten mitgetheilt, die sich in Kimchi's Michlol (Ausgabe von Fürth) und in Massora finalis der Rabbinischen Bibel (erste Ausgabe, Venedig 1516. Fol.) erhalten haben. An Tüchtigkeit der Forschung und Selbstständigkeit des Forschens, an bibliographischer Genauigkeit steht diese Dissertation einzig da.

Geschichte.

Archivalische Beiträge zur Geschichte Frankreichs unter Karl IX. Mit Anmerkungen herausgegeben von Dr. Friedrich W. Ebeling, herzogl. sächsisch. Archivrathe. Leipzig 1872. Wöller. 8. 8. X. 259.

Der gelehrte und besonnene Forscher Archivrath Ebeling bietet hier Aktenstücke, die eigentlich als Anhang zu dem zweiten unter der Presse befindlichen Bande „Sieben Bücher französischer Geschichte“ bestimmt waren. Um diesen zweiten Band nicht unverhältnißmäßig anzuschwellen erscheinen sie in selbstständiger Gestalt. Es sind im Ganzen 25 Aktenstücke. Nr. 1 und 2 geben 2 Schreiben des Admirals Coligny an den Kurfürsten August von Sachsen, bisher ungedruckt; Nr. 3 einen Bericht der dritten General-Synode der reformirten Gemeinde Frankreichs an diesen Kurfürsten (4. Mai 1562); Nr. 4 einen wichtigen bisher ungedruckten Brief des Reformators Johann Sberg an Hieronymus Baumgärtner in Nürnberg; Nr. 5 einen wichtigen Brief des Bischofes von Nevers Arnold Sorbin, an wen ist unbestimmbar. Nr. 6 gibt „Chanson sur l'entree et absence du Cardinal de Lorrayne a Paris le 8. de Janvier“ (1565). Die erste Strophe lautet:

> Adieu Monsieur du grand Chappeau,
> Adieu Monsieur du I' escarcolle
> Vous porteray je le flambeau
> Vous moucheray je la chandolle.

Nr. 7 und 8 enthalten ein Schreiben Philipp II. von Spanien an den Herzog Albrecht von Bayern und das Begleitschreiben der Statthalterin der Niederlande Margaretha von Parma; Nr. 9 besteht in einem Schreiben des Franz von Hoßield zu Bruchsaen an den Kurfürsten August von Sachsen. Die Nr. 9 bis 14 bilden eine zusammenhängende Gruppe nämlich ein Schreiben des Kurfürsten Friedrich von der Pfalz an den Kurfürsten August von Sachsen, ein Memorial des französischen Agenten Lanjac an den kurpfälzischen Prinzen Johann Casimir, eine ausführliche Relation Wengelaus Zulger's an den frommen Kurfürsten Friedrich von der Pfalz über „was er in Frankreich verricht“, ein Schreiben Friedrichs von der Pfalz an Karl IX. von Frankreich, und an den Kurfürsten August von Sachsen. Diese Gruppe ist sehr bedeutend. In Nr. 15 begegnet uns ein Schreiben Karl IX. an Bürgermeister und Rath der Stadt Straßburg, nach einer Handschrift der vernichteten Straßburger Bibliothek; in Nr. 16 ein „Fragment eines Berichts vornehmlich über den Stand des französischen Kriegsvolks zu Anfang des Jahres 1563“, und in Nr. 17 eine Relation an Joachim Ernst von Anhalt über das Auxiliarcorps des Herzogs Wolfgang von Zweibrücken. Von großem Interesse sind sehr belehrend ist die hieher gehörige Erörterung St. 233—251. Ueber Richtigstellungen alter und falscher Angaben finden sich auch Belege, daß berühmte und renomirte Historiker sehr gerne nach Citaten citiren. Es wird auch immer so bleiben. Nr. 18 gibt einen Brief Robert Dymarck's an den Kurfürsten August von Sachsen, vom 16. Juli 1572; Nr. 19 Berichte Joh. Wilhelms von Boyßein über die Ereignisse der Bartholomäus-Nacht unter dem Titel: Cyclopica illa atque inaudita hactenus detestanda atque execrandi Lanienæ, quæ facta est Lutetiæ Aurelias, Lugduni aliis in locis Galliæ anno Domini MDLXX. in festo Bartholomæi anno Christi 1572. Aber den Werth dieser Berichte bemerkt Ebeling S. 255: „Die Schilderungen enthalten, wie kaum anders zu erwarten, für unsere Tage viel Bekanntes, daneben manches Irrige, Problematische und Einseitige. Allein sie bringen anderseits und das rechtfertigt ihre Veröffentlichung jedenfalls, nicht wenig Abweichendes von andern Ueberlieferungen, verschiedene interessante Details die wir in allen bekannten zeitgenössischen Berichten vergebens suchen, und außerdem eröffnen sie einige Gesichtspunkte, deren Tragweite auszumessen wir am gehörigen Orte bestissen sind. Auch dürfte man gewahren, daß in der Art der Boyßein'schen Berichterstattung trotz ihrer sprachlichen Mangelhaftigkeit etwas ganz Eigenthümliches liegt, das ihre Berechtigung, einer so langen Vergessenheit entrissen zu werden verstärkt. Zu loben ist überdies, daß der Autor, wo er nicht omnia ipse oculis perceipt animoque intimo sensit“, und seine Gewährsleuten meistentheils angiebt.“ Nr. 20 führt uns einen Bericht Carl IX. an Caßpar von Schomberg, und XXI den Inhalt einer königlichen Weisung an Schomberg in Betreff der „Pariser Bluthochzeit“ vor. Das Aktenstück XXII will zeigen, daß der französische König diesem Ereignisse nicht ferne gestanden sondern „an des Admirals und anderer Herren von Adel und Kriegsleut, auch Bürgerschaft von Manns und Weibspersonen, so am 24. August zu Paris jämmerlich ermordet worden, Tode und Entleibung nicht unwissend noch unschuldig sei“; in Nr. 24 meint der Pfalzgraf und Herzog Albrecht von Bayern dem Kurfürsten August von Sachsen gegenüber, daß der Allmächtige über den Admiral und seine Abhörenten diese Strafe verhängt habe, weil sie wieder ihren König die Waffen ergriffen, im Vaterlande Aufruhr und Empörung geweckt und auch daraus gewesen in den benachbarten Ländern dieses Feuer zu entzünden; in Nr. 25 will der Herzog wissen, daß der Papst und der König von Spanien von dieser Unthat kein Wissen gehabt. Nr. 23 enthält einen Brief des Straßburger Johann Sturm an Georg Craovv. Diese werthvolle Sammlung sei bestens empfohlen.

Die zeitgenössischen Quellen zur Geschichte der Grafen von Cilli mit Einschluß der sogenannten Cillier Chronik (1341—1456) von Dr. Franz Krones, f. k. Universitätsprofessor. Graz 1871. Im Selbstverlage des Verfassers. 8. S. 190. Druckerei: „Leykam-Josefsthal.“ Vergl. Nr. 28. I. J.

Vorliegendes Werk ist ein Sonderabdruck aus dem 8. Jahrgange der „Beiträge zur Kunde steiermärkischer Geschichtsquellen“ Der Herr Verfasser gibt auf S. 4 den Zweck seiner Studie mit folgenden Worten an; „Es soll diesebe in möglichst genauer Uebersicht die bisher bekannte mittelalterliche Historiographie über die

Cillier in ihrer chronologischen Folge und nationalen oder provinziellen Gruppirung beleuchten und so eine Vorarbeit für eine kritische Geschichte der Cillier bilden."

Diesem Plane entsprechend wird in vorliegender Arbeit ein reichliches Materiale für eine diesbezügliche kritische Arbeit geboten. Auf den ganz speziellen Inhalt sämmtlicher in dem Werke angegebenen Quellen eingehen, gestattet der beschränkte Raum nicht. Schreiber dieses muß sich damit begnügen nur damit hervorragendsten Quellen und auf die Behandlung derselben in dem Werke aufmerksam zu machen.

Seite 4 werden wir auf das Chronikon Joannis Victoriensis und auf Anonymus Leobiensis aufmerksam gemacht, welche die Erbebung der Freien von Sonnek als Grafen von Cilli durch Otto, Bruder Albrechts II. im Jahre 1335 und durch Kaiser Ludwig den Baiern im Jahre 1341 berichten. Die Cillier machen sich gar bald im staatlichen Leben bemerkbar wie dies in den auf den Seiten 5—11 angegebenen Quellenerschilick ersicheint. Auf die Beziehungen des Cillier Grafenhauses zu Kaiser Sigismund, dessen zweite Gemalin Barbara von Cilli war, macht uns die von dem Herrn Verfasser citirte Quelle „Eberhard von Windeck" aufmerksam.

Eine sehr eingehende Würdigung findet sodann der berühmte Humanist und Geschichtschreiber Enea Silvio Piccolomini (Pius II.). Der Herr Verfasser fixirt in kurzen und bündigen Worten den Standpunkt, welchen Enea Silvio in seinen als Quellen benützbaren Werken einnimmt, dieser Standpunkt ist ein feindlicher, der nationellik in der Geschichte der Freiherrn Cillier, Friedrich II. und Ulrichs II. das Schlechte mit Vorliebe aufsucht; der Herr Verfasser lobt die physologische Schärfe und Feinheit, den rednerischen Schwung, die geistvolle Erörterung und Verknüpfung der Thatsachen. Es sind dies Eigenschaften, welche der Geschichtsschreibung des Aeneas Silvio den nachhaltigsten und maßgebendsten Einfluß auf die Historiographie der Folgezeit in einer Weise sicherten daß, wie dies der Herr Verf. selbst — Seite 42 — berichtet Aeneas Silvus bis zum wörtlichen Abschreiben benützt wurde.

Wir werden bei Aeneas Silvius nicht blos mit der bedeutungsreichen äußeren Stellung der Cillier sondern auch mit dem Familienleben derselben bekannt.

Vor unseren Augen entrollt sich die Verbindung der Cillier mit Albrecht VI. gegen Kaiser Friedrich III., die Auslieferung des Königs Ladislaus Posthumus an Ulrich von Cilli, der Sturz Ulrichs von Cilli durch seinen gekrönten Rivalen Eizinger, die Wiederherbung desselben, die Beziehungen desselben zu den beiden Gubernatoren in Ungarn und Böhmen, sowie endlich auch das verhängnißvolle Ende Ulrichs von Cilli.

Was das Familienleben betrifft werden wenige Andeutungen hinreichen um die Bedeutungen des Aeneas Silvius zu würdigen. Barbara von Cilli wird als Freigeist, als Messaline geschildert. Graf Friedrich II. erscheint als schamloser Wüstling, vollendeter Materialist, blutdürstiger Mörder, Feind der Kirche und des Klerus; der Sohn desselben Ulrich II. ist gleich gearte.

Von Seite 43 angefangen beginnt der Herr Verfasser mit der Aufführung einer Reihe verschiedenartiger Quellen, die derselbe in mehrere Gruppen eintheilt. Den Anfang derselben machen die deutsch-österreichischen Quellen. Die bemerkenswerthesten derselben sind jedenfalls: 1. „Die Denkwürdigkeiten der Helene Kottanerin", der Kammerfrau der Kaiserin Elisabeth. Der Schwerpunkt dieser Quelle beruht, wie der Herr Verfasser, Seite 46, selbst bemerkt, allerdings in der Geburt und Krönung des Königs Ladislaus Posthumus, doch tritt bei diesen Ereignissen die politische Rolle Ulrichs von Cilli schon in Vordergrund. 2. Thomas Ebendorfers von Haselbach Chronicon Austriae. Dieses Werk reicht, was die Bedeutung desselben betrifft, der Herr Verfasser unmittelbar an die Werke des Aeneas Silvius. Der Grundzug dieses Werkes ist nach der Meinung des Herrn Verfassers im Gegensatze zu Aeneas Silvius mühsamer kritischer Fleiß, Sinn für Ordnung, Treue in der Erzählung, ein Festhalten an der Oberfläche des Stoffes. Ebendorfer ist nebst anderen Darstellungen namentlich bemerkenswerth dadurch daß er die Ermordung Ulrichs von Cilli in ausführlicher chronologisch richtiger Weise erzählt. Erläutert wird derselbe z. durch die Oesterreichische Chronik eines Unbekannten von 1454—67, die in VI. Hauptstück: „Von dem Zug königs Laßlaus gen Hungarn" in eingehender Weise die verhängnißvolle Reihe des Königs Ladislaus Posthumus nach Belgrad und die an dieselbe sich anschließenden Ermordung Ulrichs von Cilli behandelt. Poetisch behandelt erscheinen diese Ereignisse bei Michael Behaim.

Noch folgen mehrere Quellenangaben, welche der Kürze wegen nur namentlich angeführt werden mögen. Hofmaz v. Ungern, König Ladislaus Briefe, Konrad Holzlers Schreiben, das königl. Rundschreiben, Jacob Unrests Oesterr. Chronik, die St. Pauer Stifts-Annalen, die Denkwürdigkeiten des Andreas von Lapig, alle mit Ausnahme der beiden letzteren beschäftigten sich fast ausschließlich mit der Belgrader Katastrofe.

Die nun folgende angeführte czechische Annalistik der nachhussitischen Periode bringen Beiträge zur Geschichte der Kaiserin Barbara und des letzten Cillier. Der Breslauer Chronist Eschenloer findet, da er zu sehr auf Aeneas Silvius fußt, keine besondere Beachtung. Die folgenden beiden Geschichtsschreiber Callimachus do robus Vladislai und Dlugost historia Polonine bieten, wie der Herr Verfasser selbst bemerkt, interessante Beiträge für die Geschichte der Cillier und zwar ersterer für die Periode 1440—44 letzterer für die Periode seit 1450.

Von Seite 82—94 besaßt sich der Herr Verfasser mit der Darstellung der ung. Geschichtsquellen über die Cillier, die sich fast ausschließlich mit den späteren Ereignissen beschäftigen. An dieselbe schließt sich die bairische Hilfiographie die zwar nicht besonders groß aber immerhin beachtenswerth ist.

Seite 97—100 würdigt der Herr Verfasser die Cillier Chronik in Beziehung ihrer Manuscripte und ihres Verfassers einer eingehenden Besprechung. Den Schluß bildet die Inhaltsangabe derselben. Die Seiten 116—120 führten uns eine chronologische Uebersicht des wesentlichen Inhaltes aller im Werke angegebenen Quellen vor Augen.

Das Werk ist gut ausgestattet und ist jedenfalls dem von Seiten des geehrten Herrn Verfasser auf Seite 4 ausgesprochenen Plane gemäß, eine ganz entsprechende Vorarbeit für eine eingehende Geschichte der Cillier.

Böhm.-Leipa., 24. Juli 1872.

Rösler.

Horazische Lyrik.

Ueber horazische Lyrik. Eine Vorschrift zur Kenntniß des Dichters von A. Bisping. Erstes Heft mit 2 Beilagen. Schaffhausen. Verlag der Hurter'schen Buchhandlung. 1872. 8. S. VI. und 107. Pr. 15 Sgr.

Der Herr Verf. hat sich, um nicht oft wiederholtes abermals zu reproduciren, ein sehr eng und bestimmt umgrenztes Gebiet, wovon unser Büchlein ein Versuch und Brudstück sein soll, zum Lieblingsstudium und zur Herausgabe bestimmt. Er will die bemerkenswerthesten von den dichterischen Eigenschaften des Lyrikers Horaz darstellen, so daß alles andere Material, was das Verständniß eines Classikers erleichtert und zu dessen Innerpretation gerechnet zu werden pflegt, ausgeschlossen ist. Nur auf das Schöne will er aufmerksam machen, alles andere oder nur insofern berücksichtigen, als es jenen Zweck erreichen hilft; schön aber nennt er das, worin er ein warmes Herz spürt, oder mit andern Worten, schön ist ihm nur das Ethe. Bischoff verspricht, daß er mit wenigen Ausnahmen alle Schriften, die entweder ex officio oder doch gelegentlich über horazische Poetik sprechen, durchzugelesen habe, behauptet aber auch zugleich, sie alle nicht derartig gefunden zu haben, daß sie für seine Arbeit eine brauchbare Grundlage oder auch nur eine Anleitung über den einzuschlagenden Weg darbieten könnten, so daß denn ganz von vorne angefangen werden müsse. Bei dieser Stellung anderen Gelehrten gegenüber ist es ganz begreiflich, wenn der Herr Verfasser auch seinerseits, wie dies bei neuen Versuchen und namentlich bei Sachen des Geschmackes nicht anders sein kann, auf allgemeine Anerkennung seiner Meinungen im vorhinein verzichtet, trotzdem daß er — zur Darlegung und Rechtfertigung seiner Grundsätze — in einem dem Vorworte beigegebenen Nachworte in der Form eines fingierten Briefes einen Freund, der das Büchlein schon aus dem Manuscripte recensiert hat, widerlegt. Was den Plan des Ganzen betrifft, so sollen die sämmtlichen lyrischen Gedichte des Horaz durchgenommen und jeweilig nach der Gleichheit bei in ihnen behandelnden Objectes zusammengestellt werden; und in Ansehung der Methode soll jedesmal der ganze Inhalt des Gedichtes durchgegangen werden, so daß das Gefühl oder der Gedanke, der den Dichter

beseelt, aufgefunden und nachgefehen wird, wie der Dichter das ihn Bewegende zum Ausdruck gebracht. Mit Rückſicht auf den Plan ſcheint es nun unſerem H. Verf. naturgemäß, von den einfacheren und leichteren Gedichten fortzuſchreiten zu jenen in höherem Tone, weshalb die Trinklieder und Liebesgedichte vor den patriotiſchen, religiöſen u. ſ. w. betrachtet werden ſollen, doch ſo, daß die Gedichte, deren Gegenſtand die Dichtkunſt ſelbſt iſt, allen vorangehen. So enthält denn vorliegende Probe 10 Lieder vom Poetenthum d. i. Lieder, welche des Dichters Werk, Glück und Ruhm beſingen. Sie ſind I. 1. 6, 26, 31, 32; II. 20; III. 30; IV. 2, 3, 8. Das eigentliche Verdienſt der Schrift beſteht nun darin, daß der Leſer bei den einzelnen Liedern die Grundſtimmung unter den Grundgedanken und die allmälige Entwicklung deſſelben erfährt. In Bezug auf den Grundgedanken tritt der Autor, wie begreiflich, mitunter (z. B. bei I. 6; IV. 2) in Widerſpruch mit anderen, bereits gangbaren Anſichten. Dieſe Sache hat ohne Frage ihr Gutes, denn je verſchiedener die Auffaſſungen eines Productes ſind, deſto ſyſtematiſcher wird das eigene Raiſonnement. Wird man auch in Bezug auf dieſen Punkt dem H. Verf. nicht unbedingt und immer folgen müſſen — was er auch gar nicht beanſprucht — ſo wird man unſiemehr in der Entwicklung des Gedankenganges dem Buche nicht leicht widerſprechen können, weil es eben dem Inhalte der einzelnen Lieder ſtrenge folgt, ſtrittige Punkte aber, die mit dem einzelnen Inhalte nichts zu thun haben, ganz unbeſprochen läßt. Daß Bischoff ſeine Sache ernſt genommt hat, zeigt z. B. die Auffaſſung von II. 20, wo er erſt nach langem Nachdenken ſeine bisherige, für den Dichter wenig ehrenvolle Meinung aufgegeben und an deren Stelle eine edlere hat treten laſſen; es ſchien ihm nämlich unmöglich oder doch wenigſtens unwahrſcheinlich, daß Horaz eine Ode ſollte geſchrieben haben, die von nichts als von Hochmuth zeugte. — Nachdem der Verf. die Gedichte einzeln durchgegangen, beſieht er den Gang derſelben noch einmal, doch diesmal vergleichend, um allgemeine Geſichtspunkte zu finden, d. h. um die vorſichtenden Weiſen zu entdecken, nach denen der Dichter überhaupt ſeine Empfindungen ausgedrückt hat. Im Anſchluße hieran verſucht er ſich auch daran, über die bloße äußere Form der beſprochenen zehn Gedichte (wobei auch ſprachlicher Ausdruck und Satzbau kurz berückſichtigt werden) einige Bemerkungen beizufügen, ſofern er auch für ein Werk über horaziſche Lyrik die Unzuläſſlichkeit ſolcher Unterſuchungen betont, da das Poetiſche niemals in der bloßen Form, ſondern nur in der Verbindung dieſer mit dem Inhalte beſtehen könne. Er kommt hierbei wieder zu ſeinem wiederholt geäußerten Grundgedanken zurück, daß der Dichter nicht künſtlich ſondern einfach nach dem Gange ſeiner Vorſtellungen verfahren ſei. Ein Feind jedes Formalismus will nämlich der Herr Verf. von einer planmäßigen Anlage, die etwa der Dichter vor dem Gedichte ſich gemacht hätte, durchaus nichts wiſſen, ſondern läßt nur die Stimmung des Dichters naturgemäß ſich entwickeln. Darum faßt er zwar am Ende der Gedichte den Gang der Gedanken meiſt noch einmal kurz zuſammen, vermiedet es aber ſorgfältig, die Hauptgedanken durch die beigeſetzten Zahlen der Strophen kenntlich zu machen; er iſt eben ſtets Schematiſterens erklärter Feind. Nur bei IV. 3 (vergl. auch III. 20) hat er ſich zu einer Art von Schema herbeigelaſſen, mit der vorſichtigen Verwahrung jedoch, daß dabei nicht an eine planmäßige Anlage des Dichters zu denken iſt, ſondern nur an die Geſtaltung, in welcher die Stimmung des Dichters naturgemäß ſich entfaltet. Bekanntlich hat die Betrachtung der Horaziſchen Oden nach gewiſſen Schematen ziemlich viele Freunde. — Wir begnügen uns damit, den eigentlichen Inhalt der Schrift nach allen Seiten hin im Vorſtehenden kurz charakteriſirt zu haben, und überlaſſen es anderen, ſubjectiven Meinungen andere, wahrſcheinlich wieder ſubjective Anſichten entgegenzuſetzen. Der Autor hat ſich zweifelsohne mit ſeiner Aufgabe, für die er einmal begeiſtert iſt, viel Mühe gegeben. Daß er die behandelten Gedichte behufs der Herausgabe gegenwärtiger Probe gründlich durchgearbeitet hat, mußte ſelbſt ein mißgünſtiges Auge ſehen. Da wir weder ſein Bemühen ein fruchtloſes noch ſein Verfahren ein verfehltes nennen können, ſo möge er nur, was uns betrifft, mit der ähnlichen Behandlung weiterer Gattungen horaziſcher Gedichte getroſt fortfahren. — — — — Unſer Buch enthält noch zwei Beilagen, welche, weil ſie ebenſo unter einander wie mit dem früheren zuſammenhängen, eine kurze Berückſichtigung finden ſollen. Erſte Beilage: Bemerkungen über einige kritiſche Fragen. Weil es unmöglich iſt, von Eigenthümlichkeiten des Dichters zu reden und zugleich das Meſſer der Kritik zu führen, ſo wurde im Vorangehenden von der Kritik völlig abgeſehen und einfach nach dem überlieferten Texte die Poetik des Dichters in dem angegebenen Umfange zuſammengeſtellt und ſollen jetzt die zehn Gedichte vom Standpunkte der Kritik ein wenig betrachtet werden. Daß der Herr Verf. ſehr conſervativ ſein wird, ahnt man ſchon zum voraus; er hätte ſonſt zuerſt als Kritiker das und das ſtreichen, das und das ändern müſſen, bevor er die Beſonderheiten der horaziſchen Lyrik auffuchen konnte. So iſt es in der That, Bischoff nennt daher ſeine kritiſchen Bemerkungen ſchon in der Ausſchrift auch apologetiſche. Daß er ſelbſt etwas geändert wünſchte, iſt eine große Seltenheit. Dagegen weiß er die Streichungen und Aenderungen anderer faſt regelmäßig als ungerechtfertigt, nicht ſelten, wie ſie es denn auch ſind, als lächerlich zurück. Um den Gedanken an Interpolationen um alles Recht zu bringen, macht er gelegentlich auf Stellen aufmerkſam (wie bei I. 1, 1; I. 32, 2; IV. 2, 32; IV. 3, 16; IV. 8, 13), wo ein Interpolator gute Gelegenheit zu Einſchiebſeln und Ausführungen gehabt hätte, ohne daß dieſelbe geſehen und benützt worden wäre. Mit der erſten Beilage und durch dieſe mit dem Ganzen hängt innig zuſammen die zweite, handelnd über Interpolationen in deutſchen Dichtern. Dieſe Zuſammenſtellung ſcheint befremdend zu ſein und doch iſt ſie für unſere Schrift nichts weniger als Dieſe. Bischoff nimmt eine Menge deutſcher Gedichte her, deren Verf. theilweiſe noch leben, und weiſt an ihnen, um es mit Einem Worte zu ſagen, eine Unzahl von Unebenheiten nach, alſo nach ſeiner Meinung Stellen, an denen, wenn für den Dichter ſelbſt jeder, auch der kleinſte Fehler eine Unmöglichkeit ſein ſoll, Interpolatoren ihr ſchimmes Handwerk getrieben haben müſſten. Obgleich wir wohl natürlich niemand gelten laſſen, und das vollends die noch lebenden Dichter betrifft, dieſe würden doch wohl eine derartige Verderbniß ihrer Gedichte ſich ſein verbeten haben. Aus dieſen Prämiſſen unſeres trotz ſeiner Widerſprache doch mit einer komiſchen Ader begabten Verf. ergiebt ſich der Schluß ohne alle Schwierigkeit. Wie man bei Dichtern der Gegenwart an Stellen, die an dieſem oder jenem Fehler zu kranken ſcheinen, nicht objectiſche Fälſchung durch fremde Hand annimmt, weil ſolches überhaupt unſtatthaft iſt, ſo dürfe man auch bei einem Dichter der Vorzeit, wenn das ſubjective Gefühl irgendwo unbefriedigt bleibt, nicht augenblicklich von Interpolationen reden. Der Umſtand, daß der Herr Verf. bei der Scheidung ſeiner deutſchen Gedichte oftmals dieſelben Worte gebraucht, die bei den nimmerſatten Horazkritikern beliebte Waare ſind, macht ſeine Polemik ziemlich beißend. Daß er freilich auch keine andere Waffe führt als die Horazkritiker, liegt auf der Hand; er wollte ſich nur gegen Vorwürfe ſichern, wenn er die Grundſätze der horaziſchen Lyrik ohne vorhergegangene Textesänderung anſtellt.

Dr. Weishaupt.

Kunſt.

Das Spottkrucifix vom Palatin und ein neuentdecktes Graffitto von Dr. Franz Xaver Kraus. Freiburg, Herder 1872. 8. M. 1. Taf. VIII. und 29 S. Fr. 8 Ngr.

Der Verf. bietet uns hier in überarbeiteter und erweiterter Form ſeine bereits 1869 mit ſo vielem Beifalle aufgenommene Deutung des palatiniſchen Spottcrucifixes. Dieſelbe iſt ſo allgemein bekannt, daß wir ſogleich uns ſeiner Erörterung des im Februar 1870 von Carlo Visconti entdeckten Graffito's zuwenden können. In einer der in der Nähe des Fundortes unſeres Spottcrucifixes gelegenen Kammern fand ſich unter einem auf der Wandfläche aufgemalten Mars die in den Bewurf eingekratzte Inſchrift: Alexamenos Fidelis. Man war alsbald einig darin, daß der hier genannte Alexamenos mit dem auf dem Spottcrucifixe erwähnten identiſch ſei. Der Zuſatz Fidelis läßt darüber keinen Zweifel: „denn es iſt der im Alterthum von den Chriſten faſt ausſchließlich gebrauchte terminus technicus zur Bezeichnung ihres religiöſen Bekenntniſſes.“ Auch wurde weiter behauptet, „Fidelis bedeute, abſolut gebraucht, ſo viel als Neophytus.“ Der Entdecker der Inſchrift Wiscomi neigt in ſeiner Erklärung derſelben ſich der Anſicht zu, „daß auch das neugefundene Graffitto einen der Kameraden des Alexamenos zum Urheber habe, und daß derſelbe ſich des Ausdruckes Fidelis in einem

spöttischen Sinne bedient habe." Der Verfasser hält dieß für wenig wahrscheinlich, „weil sich kein Beispiel findet, wo dieses Wort im Munde von Heiden vorkäme, denen es vermuthlich in dieser Bedeutung ganz unbekannt war." Seine eigene Ansicht spricht der Verf. dahin aus, „Alexamenos selbst habe, gegenüber den Spöttereien seiner Kameraden oder in einer stillen Stunde, wo ihn die Liebe seines Erlösers erfüllte und stark machte, jenes Pfäffchen im Palaste der Cäsaren zum Vertrauten seines Herzens gemacht — ein Vorgang, der, namentlich wenn Fidelis=Neophytus wäre, psychologisch ganz erklärlich ist und bekanntlich keineswegs der Analogie entbehrt." Der Verf. verweist dieserhalb ohne nähere Angaben von Beispielen im Allgemeinen „an manche Graffiti der Katakomben." Ueber die Bestimmung des Raumes, wo sich die Inschrift gefunden, gehen die Ansichten auseinander: Die Einen nehmen an, daß er das Pädagogium der im Palaste geborenen und daselbst zu Pagen erzogenen Knaben gewesen sei, während die Anderen in demselben ein Wachtlokal der Soldaten und dem Corps der Peregrini erkennen wollen. Der Verf. sucht die widerstrebenden Meinungen in einer ebenso einfachen, als glücklichen Weise dahin zu verstehen, „daß dieselben Räume abwechselnd und zu verschiedenen Epochen den einen wie dem anderen Zwecke gedient haben", und darum Inschriften aufweisen, welche sowohl auf die Zöglinge des Pädagogiums, als auch die Wachtmannschaft Bezug haben. Den Alexamenos selbst könnte man demnach für einen Pagen der kaiserlichen Schule oder für einen Soldaten aus dem Pergerini halten. Was die Deutung der Inschrift selbst betrifft, so dürfte Alles zusammengenommen, die Absicht einer Verspottung doch als die nächstliegende zu betrachten sein, daß nämlich die Heiden den christlichen Sinn von Fidelis gar nicht gekannt, ist eben doch nur Vermuthung und selbst der Umstand, daß bis jetzt keine Parallele hierfür bekannt geworden ist, vermag nicht alle Zweifel zu beseitigen. Anderseits kann man der Auslegung, Alexamenos habe sich selber Fidelis als Christ bekannt, eine sinnvolle, rührende Auffassung nicht absprechen, während sie doch durch kein äußeres Argument unterstützt und darum künstlich und fast gezwungen erscheint. Bezüglich der Entstehungszeit der Inschrift nimmt Visconti das zweite Jahrhundert an; Dr. Kraus dagegen, durch die beigebrachten Gründe nicht überzeugt, mißt die Entstehung der fraglichen Graffiti der Regierungszeit der Gordiane (238—44) bei. Indeß könnten sie auch eben sogut einige Jahre früher, etwa unter Alexander Severus entstanden sein. Was weiterhin die Frage betrifft, „wie die Heiden dazu gekommen sind, den Christen den Eselcult vorzuwerfen", so ist eben nicht zu beweisen: „die Christen haben denen Vorwurf von den Juden gerettet." Neben bekannteren Dingen führt der Verf. weiterhin besonders an, „daß gewiß Christen in Wirklichkeit den Vorwurf der Anolatrie verdienten und darum die von Tertullian verlachte Calumnie wenigstens später keineswegs ganz ohne Grundlage gewesen." Der Verf. glaubte den Beweis hierfür aus einem Gesetze, welches im Jahre 416 gegen die Secte der Coelicolas von Honorius und Theodosius II. erlassen wurde, führen zu können, indem er statt coelicolae „cilicolas" liest und die durch das Gesetz betroffene religiöse Genossenschaft für jene ansieht, „welche sich der oben (S. 23) nach Wetteri, Eckhel und Paciaudi beschriebenen Medaillen mit dem Symbolen des Esels — ἄνθρωπος — bedienten." Die zur Erklärung des Eselskopfes auf dem Spottcrucifixe weiter angezogenen Darstellungen des Eselcultus liegt der Verf. dabei als Denkmäler an, die „einem Abergauben entsprangen, der ein seltsames Gemisch von Christusverehrung, Alexanderculte und gnostisch-parsistischer Geheimnißkrämerei darbot."

Der Verf. schließt mit der Erinnerung an den eigenthümlichen „Contraste, welchen die beiden Inschriften mit dem Namen des Alexamenos zu einander bekunden": „hier der Uebermuth des triumphirenden Heidenthumes — dort der arme Bekenner Christi!" „Wie hatte sich das hundert Jahre später geändert! " Der Herr, der in denselben Männern gebot, war ein Fidelis geworden, jene ehemals verhöhnten Armen im Geiste hatten sich zugleich als die Sanftmüthigen, die einst die Erde besitzen werden, als die Bereiter eines über Alle übergreifenden, die Welt überwindenden Prinzips erwiesen. Die Zeiten waren vorüber, wo man den Deus Onokoites malen durfte, und es konnte Jemand die Inschrift schreiben, die man auf einem antiken geschnittenen Steine liest: „Religio vicisti."

F. S. Mz.

Notizen.

Herr Dr. Onno Klopp veröffentlicht folgende Ankündigung der Fortsetzung der Herausgabe der Werke von Leibniz.

Der Unterzeichnete saß sich am 1. October 1868 genöthigt, den Käufern seiner Ausgabe der Werke von Leibniz darzulegen, daß die Fortsetzung derselben durch äußere Hindernisse einstweilen ihm unmöglich gemacht sei. In Betreff dieser Hindernisse beziehe ich mich auf jene Darlegung vom 1. October 1868. In derselben habe ich erklärt, daß das Material für die folgenden Bände der historisch-politischen Reihe zum größten Theile, nur noch nicht vollständig, in meinen Händen sei. Es handelte sich um die Beschaffung des noch Fehlenden.

Einige Monate nachdem ich jene Darlegung ausgesendet, kam mir von einigen gelehrten Freunden die Nachricht zu, daß ihnen auf ihren Wunsch einige Leibniz-Papiere in der Königl. Bibliothek zu Hannover an Ort und Stelle vorgelegt seien. Jene Gelehrten erboten sich, für den Fall, daß ich im Stande sei, diejenigen Papiere, von denen ich Abschriften wünschte, genau zu bezeichnen mir diese Abschriften anzufertigen.

Ich war dazu im Stande. Diejenigen Papiere, deren ich noch bedurfte, waren Briefe von Leibniz. Der alphabetische Katalog der Correspondenzen, von dem früheren Bibliothek-Secretair Sextro mit Fleiß und Genauigkeit angefertigt, befand sich abschriftlich in meinen Händen. Zu noch sogar mehr. Sextro hatte den Katalog fortgeführt bis zu dem Namen Titius. Im Jahre 1861 begann ich meine Thätigkeit an der Leibniz-Manuscripten mit der Katalogisirung der noch übrigen 119 Correspondenzen, von Toinard an bis Zeuner. Man wolle vergleichen Bde. I. meiner Leibniz-Ausgabe S. VIII.) Mithin war ich im Besitze eines vollständigen Katalogs, welcher das Datum und den Inhalt der Briefe anzieht, und demgemäß im Stande, die wenigen noch fehlenden Stücke genau zu bezeichnen.

Hinzugekommen ist ferner dasjenige, was ich während eines längeren Aufenthaltes in London im Sommer 1870, von Leibniz im Britisk Museum habe auffinden können. Namentlich die Stepney-Papers dort haben mir einige sehr werthvolle Beiträge geliefert.

Eine große Hoffnung setzte ich dann auf das Archiv des ehemaligen Bisthums Wiener-Neustadt, in welchem der Bischof Christoph Spinola alle Papiere seines langjährigen Wirkens für die kirchliche Reunion deponirt hatte, mithin auch seine reiche Correspondenz mit Leibniz. Die Hoffnung hat sich nur zum Theile erfüllt. Bei der Aufhebung des Bisthums durch Kaiser Joseph II. scheint das Archiv, oder wenigstens die Correspondenz Spinola's, bevastirt zu sein. Die Ueberreste derselben, fünf Folio-Bände, sind in die Kaiserliche Hof-Bibliothek in Wien gekommen. Sie haben mir einige Ausbeute gewährt, und zwar auch Briefe, die sich in der Königl. Bibliothek in Hannover nicht vorfinden.

Nachdem in dieser Weise meine Leibniz-Papiere der historisch-politischen Reihe vervollständigt sind, bedarf ich mich, den Käufer meiner Ausgabe der Werke von Leibniz anzukündigen, daß ich von jetzt an die Reihe der historisch-politischen und staatswissenschaftlichen Schriften von Leibniz fortführen und, mit Gottes Hülfe, vollenden werde.

Der siebente Band wird bringen die inhaltreiche Correspondenz zwischen der Kurfürstin Sophie von Braunschweig-Lüneburg und Leibniz, namentlich auch diejenige über das Verhalten dieser Fürstin zu der englischen Succession von 1714.

Penzing bei Wien im Mai 1872.

Onno Klopp.

* * *

Am 6. d. M. starb in Sauerbrunn bei Rohitsch der pens. k. k. Hof- und Ministerialrath im Ministerium des kaiserlichen Hauses und des Aeußern, Maximilian Ludwig Freiherr von Biegeleben. In Darmstadt am 14. Jänner 1812 geboren stand er wie sein Vater, welcher zuerst als carlsbadischer Bundesmachtgütiger in Haftnahm und Regensburg und nach der Säcularisation als Präsident des Administrativ-Justizhofes in Darmstadt fungirte, zuerst in großherzoglich hessischen Diensten. 1846 wurde er hessischer Geschäftsträger in Wien, 1848 Unterstaats-Secretär im damaligen Frankfurter Reichsministerium. 1850 trat er als Referent für deutsche Angelegenheiten im Ministerium des Aeußern in den öhrer. Staatsdienst über, in welchem er bis zum heutigen Jahre verblieb. Der Kil-Zeit war er von Zeit zu Zeit eingedenk, namentlich mit Beziehung auf Reisterlaraur.

Verantwortl. Redacteur und Herausgeber Dr. Theodor Wiedemann. — Druck von Fred. Ullrich & Sohn in Wien. Commissions-Verlag Mayer & Comp

Redaktion:
Wieden, Danhausgasse. 4. 3. St.

Expedition:
Wieden, Danhausgasse. 4. 3. St.

Allgemeine Literatur-Zeitung,

zunächst für das katholische Deutschland.

Abonnements-Bedingungen
Ganzjährig 8 fl.
Halbjährig 4 fl.
Vierteljährig 2 fl.

Nr. 34. Wien, Montag den 19. August 1872. XIX. Jahrgang.

Inhalt: Moesinger, Supplementum Corporis Ignatiani. — Vier Bücher der Nachfolge Christi, übersetzt von Sailer. — Fick. Der Kretikal und die Kluns. — Grind. Die Kirchengeschichte Böhmens. — Sitzungsberichte der phil.-hist. Classe der kais. Akademie der Wissenschaften. — Aus dem Haus Hosbein der Jüngere. — Capvedila. Gott. — Mook. Das Leben Jesu. — Schaching. Die Lehrer und die Parteiströmung unserer Tage. — Ring. Seelenfreunde. — Grimme. Schwänke und Gedichte. — Notizen.

Theologie.

Oesterreichische Vierteljahrsschrift für katholische Theologie. Zu Verbindung mit Dr. Josef Pohn, Domcapitular in Gran und Abt U. L. Frau von Zelahut: Dr. Anton Gruscha, Dr. Josef Teil, Domcapitulare bei St. Stephan in Wien, herausgegeben von Dr. Theodor Wiedemann, Redakteur der „Allgemeinen Literaturzeitung." Achter Jahrgang. 2. Heft. Inhalt. Drei mittelalterliche Predigtschriften. III. Philippi descriptio terrae sanctae. (Schluß.) Herausgegeben und erläutert von P. Hilb. Neumann, Prof. der Theologie im Stifte Heiligenkreuz. — Die Feier des Oberfestes nach der alten Römisch-ungarischen Liturgie. II. Aus den Quellen dargestellt von Joh. Danko, Canonicus Theologus der Gran er Metropolitankirche. — Polizeirecht, Psychiatrie und Criminalrecht während des Mittelalters. Von Th. C. Friez, Capitular und Prof. der Geschichte am k. k. Ober-Gymnasium zu Seitenstetten. — Der Probabilismus auf apologetischem Gebiete. Von Dr. K. Schmid, Prof. der Theologie auf der Universität München. — Beiträge zur Geschichte der Erzdiözese Wien. (XV. Verzeichniß der Burgpfarrer in Wien.) Mitgetheilt von Dr. Theodor Wiedemann. — Literarische Anzeigen. Die großen Kappadocier, von Dr. K. Rohling, Prof. in Münster; Reichsdamer Missionarius apostolicus, von Dr. A. Stara, Pfarrer in Klein-Tajax; Krumbholz, Hoffnungsfeligen, Krembholz, Marienpredigten, Pösinger, Zwölf Kanzelvorträge; Köstens, Zur Seelsorge der Schulkinder, von Pfarrer A. Maser).

Periodische Blätter zur wissenschaftlichen Besprechung der großen religiösen Fragen der Gegenwart. Herausgegeben von Dr. W. J. Sebelden. 1872. 7. Heft. Wie die Päpste ihre Macht gebraucht haben. III. — Die Zukunftsfrage der Freimaurerei, ein Seitenstück zur Döllinger'schen St. Geistes- oder Zukunftsfrage. — Uebersichte. — Stimmen aus verschiedenen Lagern über das Staats- und Nationalkirchenthum. — Aphorismen über Gesetz und Recht.

Supplementum Corporis Ignatiani a G. Curetono editi publici juris factum a Dr. Georgio Moesinger, professore facultatis Theologiae Salisburgensis. Oeniponti 1872. Wagner. 32 et 14 pag. Pr. ⅓ Thlr.

Die sieben Ignatianischen Briefe in der kürzeren Graeca von Voß und Ruinart waren bekanntlich den Protestanten noch immer sehr unbequem. Da erschien aus Mitrischen Handschriften Cureton's syrisches Corpus Ignatianum mit dem Brief an Polykarp, an die Epheser, dem Anfang des Römerbriefes und einem Theil des Briefes an die Trallianer nebst Fragmenten der Marteracten, und Cureton nannte diese Publikation a complete collection of the Ignatian epistles. Thatsächlich erwies sich das aufgefundene Corpus Ignatianum als ein verstümmeltes, es war ein Auszug aus dem griechischen Text bei Voß und Ruinart. Bunsen hatte aus Haß gegen das Papstthum in seinem „Ignatius und seine Zeit" (1849) eine Lanze für „drei ächte (Polykarp, Epheser, Römer) und vier unächte Briefe des Ignatius" eingelegt, als Petermann (Leipz. 1849) die bereits von dem jüngst verstorbenen Mechitaristen Kalergi (vergl. Wiener Zeitschrift f. kath. Theologie 1825 S. 319) berührte armenische Uebersetzung prüfte und den Nachweis lieferte, daß die sieben Briefe des Armenischen aus einem syrischen Text stammten, der genau dem abgekürzten Cureton's entsprochen. Gegen Lipsius (Ueber das Verhältniß der 3 Syr. Briefe ect. Leipz. 1850) zeigte Merx in seinem Moletemata Ignatiana 1861 mit voller Evidenz, daß der Sprachgenius der syrischen Uebersetzung und des griechischen Originals in dem Auszug Cureton's und den ihm fehlenden Stücken ganz übereinstimme und daß insbesondere der Gedankennexus im Cureton so unterbrochen sei, daß sein ausgänzlicher Charakter den fernern Zweifel ausschließen müsse. Letzteres hatte auch Lipsius ingwischen gestanden und Hilgenfeld gab zu, die Verkürzung habe insbesondere den Epheserbrief „um Saft und Kraft" gebracht. Mösinger bringt in seinem Supplementum zum ersten Mal die echten und vollständigen syrischen Marteracten unserer Heiligen mit dessen Römerbrief, welcher jenen als ein Theil der Erzählung eingefügt ist. Dieses Stück ist das wichtigste des Supplementum, weil die Petermann'sche und Merx'sche Beobachtung gegen Cureton hier von neuem bestätigt wird. Herrn Mösinger gebührt daher nicht bloß in syrologischer Hinsicht, sondern besonders auch im dogmenhistorischen Interesse der lebhafteste Dank des Publikums, und den von ihm in Aussicht gestellten novae vindiciae Ignatianae für Epistein wie Marterakten sehen wir mit Freuden entgegen. Die eben bezeichneten Theile des Supplementum sind einer alten nestorianischen Handschrift vom Kloster des Hormizdas entnommen, von welcher die Propaganda auf Betreiben des Herrn Erzbischof Kayath eine in der Borgianischen Bibliothek sub. n. 18 befindliche Abschrift besorgen ließ, die Herrn Mösinger zu Diensten stand. Khayath urtheilte in seinem bei uns noch nicht gebührend beachteten für die Unfehlbarkeit des Papstes äußerst bedeutungsvollen Werke Syri Orientales et Romanorum Pontificum Primatus (Rom und Leipzig 1870), der syrische Uebersetzer habe das griechische Original sehr genau wiedergegeben; aber Mösinger bemerkt mit Recht, daß der Uebersetzer das Griechische oft sehr frei, zuweilen mit großer Unwissenheit wiedergab.

Das zweite Stück des Supplementum ist eine arabische Uebersetzung eines dem hl. Ignatius zugeschriebenen Briefes. Die Unechtheit ist aber, einige den Ignatianischen Schriften entnommene Worte ausgenommen, sehr evident; denn der Brief behandelt in einer an das Athanasianum erinnernden Weise die Trinität und beruht in zum Theil ebenso unstatthafter Art die Irrthümer des Apollinaris und der Monophysiten. Die Mittheilung des Briefes ist indeß um so dankenswerther, als er zur Erklärung einer äthiopischen Version desselben dient, welche sich im Corpus Cureton's findet. Aus drei Fragmenten dieser Epistel, welche der Editor in andern Handschriften entdeckte, sind die Varianten beigefügt. — An dritter Stelle liefert Mösinger acta latina martyrii s. Ignatii e codice saeculi XIII. in bibliotheca Vallicelliana, die aus verschiedenen Martyrologen und der Ruskin'schen Uebersetzung der Kirchengeschichte des Eusebius zusammengetragen sind und viel Falsches neben Wahrem enthalten.

Am Schluß gibt der Verfasser die wichtigeren Varianten der griechischen Marterakten aus einem der Münchener Bibliothek

angehörenden Menologium des 10. Jahrhunderts, wozu er die Petermann'schen „S. Ignatii epistolae" ad 1. collationirte. Die arabische Epistel und den syrischen Text hat M. mit Noten und einer guten lateinischen Uebersetzung, den letztern zugleich mit erläuternden Anmerkungen versehen, die Petermann's Arbeit mehrfach verbessern und in gediegenster Weise Cureton und die Graeca zur Vergleichung heranziehen. Auch das syrische Lexikon hat durch diese umfängliche kleine Publikation eine Bereicherung erfahren. Denn die Bezeichnung des Theophoren als ܡܫܡܫܢܐ ܕܐܠܗܐ S. 10 ist neu und auch das Wort ܕܟܝ in der Weise von S. 11 — ܕܟܝܐ ܕܐܠܗܐ — ist dem Lexikon bislang fremd gewesen. Wenn aber Herr Möfinger geneigt ist, ܓܢܒܐ als Correlat von ὑποβολὴ S. 24 als „idem forsitan verbum ac hebraicum ידע consternatus est" zu bezeichnen, so muß ich wiedersprechen, da ܓܢܒ ohne Verstümmelung im talmudischen Sprachgebrauch mit der übertragenen Bedeutung: „von der erhabenen Höhe des Reichthums, der Ehre herabsteigen", daher überhaupt „berabgesetzt werden und animo deiciderο" vertreten ist. Das ܒܝܫܢܐ S. 4 (24) hatte Petermann sehr unglücklich durch miser gegeben; Möfinger übersetzt nach dem Griechischen richtig malus daemon; dazu paßt auch trefflich die Etymologie, von der M. erklärt: etymologia hujus vocis mihi non est eliquata. Der Ausdruck zieht einfach zwei Worte in eins zusammen, basch gadda ist aber ein böser Genius; denn gadda, das hebr. gad. Jes. 65, 11, von g'dad vertheilen ist das Schicksal, welches die Loose vertheilt, dann personificirt der Geist des Glückes oder des Unglücks und so bald gadda taba als guter Genius, bald gadda bischa als böser, während gadda ohne weitern Zusatz im Kramaismus einfach als Schutzgeist wiederholt vorkommt; so im Targum zu Esth. 8, 15: gadda dam'chosa der Schutzgeist der Provinz; in den Rabboth zu b'reschith 71 gadda d'baitha, gadda d'alma der Schutzgeist des Hauses, der Welt; im Talmud Chollin 40 a gadda d'har der Schutzgeist des Berges.

Münster. Dr. Rosling.

Vier Bücher der Nachfolge Christi von dem gottseligen Thomas von Kempen. Aus dem Lateinischen übersetzt von J. M. Sailer, w. Bischof von Regensburg. Mehr einem Andange von Gebeten. Mit kirchlicher Genehmigung. Paderborn 1872. Schöningh. 16. S. 383. Pr. 3½ gr.

Im Jahre 1794 veröffentlichte J. M. Sailer, Professor der Moral- und Pastoraltheologie an der Universität Dillingen: Das Buch von der Nachfolgung Christi. Neu übersetzt, und mit einer Einleitung und kurzen Anmerkungen für nachdenkende Christen herausgegeben. Die schlichte, getreue Uebersetzung des goldenen Büchleins, vom Ordinariate Augsburg approbiert, fand Beifall. 1808 erschien bei Lentner in München bereits die dritte „durchaus verbesserte und vermehrte Ausgabe." Seitdem ist noch gar manche erschienen. Unsere vorliegende Paderborner hält sich genau an die alte Uebersetzung, nur der Titel ist geändert und die Sailer'sche Einleitung weggelassen.

Sailer übersetzte 1 Buch, 1 Hauptstück: Wer mir nachfolget, der wandelt nicht im Finstern, spricht der Herr. Dies sind Worte aus dem Munde Christi, die uns Muth einsprechen, seinem Leben getreu nachzuleben, wenn wir je von aller Blindheit des Herzens wollen geheilet, und von dem wahren Lichte erleuchtet werden. Wir sollen also unser erstes Geschäft daraus machen, in dem Leben Jesu Christi zu forschen. Die Paderborner Ausgabe läßt ihn übersetzen: Wer mir nachfolgt, der wandelt nicht im Finstern spricht der Herr. Dies sind Worte aus dem Munde Christi, die uns Muth einsprechen, seinem Leben treu nachzuleben, wenn wir wahrhaft erleuchtet und von aller Blindheit des Herzens geheilet werden wollen. Wir sollen es also zu unserem Hauptgeschäfte machen, in dem Leben Christi (Tag und Nacht) zu forschen.

XV. Hauptstück 2 übersetzte Sailer: O, wer viel Liebe hat — der hat viel gethan. Wer Eines recht thut, hat viel gethan. Wer lieber dem gemeinen Wesen als seinem Eigenwillen dienet, hat viel gethan. Ist scheint es Liebe zu sein, was uns treibt und drängt und ist doch eitel Fleisch und Blut. Denn natürliche Zuneigung, Eigenwille, Hoffnung einer Wiedervergeltung, Trieb nach Bequemlichkeit — mischen sich fast immer in unsere guten Werke.

Die Paderborner Ausgabe: O, wer viel Liebe hat — der hat viel gethan. Wer Eines recht thut, hat viel gethan. Wer lieber dem gemeinen Wesen als seinem Eigenwillen dienet, hat (viel und) wohl gethan. Oft scheint es Liebe zu sein, was uns treibt und drängt, und ist doch eitel Fleisch und Blut. Denn natürliche Zuneigung, Eigenwille, Hoffnung der Wiedervergeltung Trieb zur Bequemlichkeit mischen sich fast immer in unsere guten Werke.

Unsere Paderborner Ausgabe ist für die Jugend bestimmt und deßwegen mit den üblichen Andachtsübungen zur hl. Messe, Empfang der hl. Sakramente u. s. w. versehen.

Physiologie.

Der Kreislauf des Blutes. Von Prof. Dr. Fick in Würzburg. Berlin 1872. G. Lüderitz'sche Verlagsbuchhandlung, Carl Habel. 8. 29 Seiten. (Sammlung gemeinverständlicher wissenschaftlicher Vorträge. Herausgegeben von Rud. Virchow und Fr. v. Holtzendorff. VII. Serie. Heft 149.)

Herr Professor Fick durch seine zahlreichen physiologischen Arbeiten rühmlichst bekannt, macht hier den Versuch in wahrhaft populärer Weise den Kreislauf des Blutes zu beschreiben und zu erklären. Die Darstellung ist eine so einfache und faßliche, daß wohl kaum ein Leser sich finden wird, dem irgend ein Punkt unverständlich bleiben würde. Jedenfalls gehört dieses Heft zu den besten der Sammlung. F.

Geschichte.

Anzeiger für Kunde der deutschen Vorzeit. Jani 1872. Mittelalterliche Grabsteine. — Jacobs, Kleinere Mittheilungen aus den grüll. Stolbergischen Archiven zu Ortenberg und Gedern. (Schluß). — Baader, Zur Geschichte der Kriegskunst. — Bartsch, Der Bürgel. — Waltenbach, Findling zu den Isteiner. Reimen des Mittelalters. — Birlinger, Der Name Caustatt. —

Die Kirchengeschichte Böhmens im Allgemeinen und mit besonderer Beziehung auf die jetzige Leitmeritzer Diöcese. Nach den verläßigsten Quellen dargestellt von Anton Frind, Canonicus des Prager Metropolitan-Capitels. III. Band. Die Kirchengeschichte Böhmens in der Hussitenzeit. Mit einer Copie der Karte Böhmens von Nicolaus Claudianus. Prag 1872. Verlag v. Tempsky. 8. S. 367. Pr. fl. 3.60

Unter obigem Titel hat soeben der dritte Band eines vielersehnten Werkes die Oeffentlichkeit betreten, dessen zwei ersten Bände (der erste in sechs Heften) bereits im vorigen Decennium in schmucken Kleide erschienen. Wir begrüßen das so schön und würdig ausgestattete Geistesprodukt des unermüdlichen Forschers nach handschriftlichen Geschichtsquellen und verdienstvollen Ordners des Prager Metropolitan-Archivs, Herrn Domkapitulars Anton Frind (früheren Gymnasial-Direktors zu Eger) mit um so größerer Freude, als mit je größerer Befriedigung wir beim Durchsehen des Werkes wahrgenommen, daß der Hochw. Herr Verfasser sowohl der Geschichtsforschung als der Darstellung, wie der Wissenschaft so der Kunst, sorgfältig Rechnung getragen. Das kritische Auge hat aus dem großen Chaos des historischen Stoffes das Wichtige und Interessante glücklich herausgefunden, und der geübte Griffel das pragmatisch bearbeitete Material in feischer und kerniger Sprache gekleidet. Der Herr Verfasser befolgt durchwegs gewissenhaft das Gesetz der Unparteilichkeit, ohne seine katholische Ueberzeugung zu verleugnen; er verfährt streng objektiv, ohne der charakterlosen Unentschiedenheit zum Opfer zu fallen.

Fragen wir nach dem übersichtlichen Inhalte des vorliegenden Bandes, so finden wir die gewaltige Menge des behandelten Stoffes folgendermaßen geordnet. Oftenan steht sub. I. unter der Aufschrift „Einleitung" (S. 1 — 14). Die beachtenswerthe pragmatische Erörterung, wie es denn doch gekommen, daß auf das goldene Zeitalter der Kirche Böhmens unter Karl IV. so schnell ein Zeitalter von Crisis und Blut, auf die herrliche Blüthezeit eine so schreckliche Mißernte folgte?!

Nach dem Hochw. Herrn Verfasser lag der erste Keim des

so raschen Verfalls der goldenen Zeit der böhmischen Kirche in der Geistlichkeit selbst, welche „auf solcher Höhe", auf der sie unter Karl IV. stand, „nur noch — sinken konnte."

„Man hatte ein geistliches Heer geschaffen, zu dessen Führung der eine Bischof auf die Dauer nicht genügte, selbst wenn sich noch Männer wie Ernst von Pardubitz und Johann von Waschim in Menge gefunden hätten." Neben den überreichen Beneficiaten stand „ein zahlreiches geistliches Proletariat"; „zwischen Regular- und Seculargeistlichkeit herrschte böse Eifersucht." „Die reichen Klöster öffneten dem Luxus die Thore und gaben dafür der alten strengen Disciplin und vielfach auch der lang gepflegten Wissenschaft den Abschied."

Wo noch Zucht herrschte, sah man stolz auf den übrigen Clerus herab. Männer, wie Waldhauser, Milič und Stekna, welche eine Reform herbeiführen wollten, erhärteten nur das Volk gegen die Geistlichkeit. „Dazu gesellte sich eine immer offener hervortretende Aversion des Adels" der den „allgewaltigen Einfluß des Clerus nur mit Widerwillen" ertrug und lüstern nach den überreichen Kirchengütern hinüberschielte. „Aber auch in den Städten wurde die Stellung der mächtigen Clerisei allmälig schwieriger." „Man sprach offen von unzuchtwidrigen Leben, Streit, Spiel und Ausschweifung derer, die der Menge ein Vorbild sein sollten." „Selbst im Bauernstande bereitete sich eine Gährung vor, die zuerst den Clerus bedrohte." „Je größer des Bauerns eigene Noth, desto heißer wurde sein innerer Groll gegen die in Ueberfluß lebenden geistlichen Gebieter." Ueberdieß schürte im Süden des Landes „die alten gottlichen Beize feindliche Häresie der Waldenser im Stillen die Flamme und harrte des Augenblickes, um sich mit voller Wuth in den allgemeinen Kampf zu stürzen." Um das Maß des Unglücks voll zu machen, „mußte auch noch eine nationale Gährung hinzukommen" — eine Reaction des Slaventhums gegen das Deutschthum, dessen herrschendes Uebergewicht im klägerischen wie gesellschaftlichen Leben auf den Kanzeln der Kirchen sowohl als in den Hörsälen der Hochschule, im Rechtswesen nicht minder wie bei öffentlichen Aemtern sich geltend machte.

Zu diesen besondern Schäden des böhmischen Vaterlandes gesellten sich noch „die allgemeinen Leiden der Kirche" in jener entarteten Zeit, — von Allem das päpstliche Schisma und die damit im Zusammenhang stehende Mißachtung des Papstthums, welche durch Wiklef „bereits eine dogmatische Form genommen" hatte.

Kam schließlich zu diesem Allen „noch eine Reihe geistlicher Häupter, die ihrer Stellung nicht gewachsen waren," ein König wie Wenzel, der — ein unsittenrauchtes Werkzeug einer „unglücklichen Camarilla" — aus seinen „Antipathien gegen Clerus und Deutsche kein Hehl machte," und endlich auch noch eine Schaar lühner Eiferer, die an die Spitze der Bewegung traten: so war ein völliger Umsturz nicht nur der kirchlichen, sondern auch der staatlichen und socialen Verhältnisse in Böhmen unvermeidlich." —

Weiteres hält diese „Einleitung" für einen Glanzpunkt des Werkes und konnte daher nicht umhin, bei Besprechung derselben etwas länger zu verweilen. —

Nachdem uns der Herr Verfasser durch Darlegung der bezeichneten Faktoren den Schlüssel zum Verständniß der folgenden Geschichte geboten, werden wir in das Reich der hussitischen Umwälzungen eingeführt. Aber welch schauerliches Bild entrollt sich da vor unsern Augen! Wir sehen die Saat, welche Hus auf dem zubereiteten Grund und Boden bestellte, und deren Früchte mittelst blutgetauchter Sense, Sichel, Gabel und Morgenstern geerntet werden. Der Herr Verfasser zeigt uns dies in folgender Weise.

Bevorerst schildert er auch II. die kirchlichen Oberhirten des Landes (Johann von Jenstein, Wolfram von Stworec und Nikolaus Puchnik, Zdinko von Hasenburg, Albik von Unčov und Conrad von Vechta) und ihre Administration (S. 14—67), wobei manches Neue erwähnt und manch alte Auffassung verbessert wird. So erscheint beispielsweise Erzbischof Wolfram von Stworec nicht als ein minder thätiger oder schwacher Mann, sondern geradezu im gegentheiligen Lichte.

Gelegentlich der Geschichte der kirchlichen Verwaltung unter Erzbischof Jenstein wird auch des heil. Johann von Nepomuk gedacht und dessen historische Existenz, segensreiche Thätigkeit und glorreiches Martyrium (in Uebereinstimmung mit der vorigen Jahr im Verlage des kath. Preßvereins in Prag erschienenen Monographie: Der geschichtliche hl. Johannes v. Nepomuk von Canonicus Anton Frind) kurz und unwiderleglich nachgewiesen. Sodann wird sub. III. Johannes Hus und die hussitische Bewegung in Böhmen" der unglückliche Mann vorgeführt, der die Brandfackel zuerst in den angehäuften Zündstoff geschleudert (S. 67—120). Der unselige Held des traurigen Tages tritt da, so gelinde ihn auch der Herr Verfasser behandelt, nicht allein als Ersteher, sondern überhaupt als ein Mann hervor, dessen Andenken kein wahrer Freund der menschlichen Gesellschaft und des böhmischen Vaterlandes segnen wird, so sehr auch die subjektive Ueberzeugung Husens, das Wahre und Gute gewollt zu haben, anerkannt werden muß. Der gute Christ, der aufrichtige Patriot, der unbefangene Mensch — sie rufen überrascht und erschreckt von den hussitischen Schauergestalten und Greuelscenen, einstimmig dem Manne zu, der an der Spitze der vandalisch blutigen Bewegung steht: „Das also sind die Früchte Deines Geistes, die unsere heil. Kirche, die unser armes Vaterland und das gesellschaftliche Leben erntete!"

Diese Ernte nun — wohl einzig in ihrer Art — wird sub. IV. „Der Hussitenkrieg (S. 120—157.) und sub. V. Der Verfall der kirchlichen Institute des Landes" (S. 157—321) in eingehender Weise beschrieben. Kirche und Staat, das theure Vaterland, jo selbst die benachbarten Provinzen thaten thun aus tausend und aber tausend Wunden. Die Universität sank und das Erzbisthum fiel; Wissenschaft und Kunst waren verschollen, Humanität und Nächstenliebe vergessen, Städte und Märkte gingen in Flammen auf, Klöster und Kirchen lagen in Trümmern. Von der schönen Hauptstadt bis zum einsamen Dorfe des Landes erhoben sich die Gespenstergestalten klagender Ruinen. Es würde zu weit führen, den Gräueln der Verwüstung, so das Hussitenthum anrichtete, hier auch nur kurz zu gedenken. Jeder greife selbst zu und lese! Das Werk verdient es. Auch der Sachkundige wird darin manchen bisher unbekannten Thatsachen begegnen, da es dem Hochw. Herrn Verfasser in seiner Stellung möglich geworden, einen ausgiebigen Quellenfang, „eine unerschöpfliche Fundgrube urkundlichen und bisher vielfach ganz unbekannten Materials", das altbrünnle Archiv des Prager Metropolitan-Domcapitels, in ausgiebigster Weise zu benützen. (Vgl. die Vorrede).

Zum Schlusse sei noch bemerkt, daß der Hochw. Herr Verfasser auch diesem Bande (wie dem 1. und 2.) seiner Kirchengeschichte Böhmens einige recht interessante Urkunden beigefügt hat. Insbesondere macht Referent aufmerksam auf die Copie der ältesten gedruckten Karte von Böhmen von Nicolaus Claudianus in Jungbunzlau aus dem Jahre 1518, welche im verkleinerten Maßstabe beiliegt.

Das Original befindet sich in der bischöflichen Bibliothek zu Leitmeritz. Die Karte ist mit erklärenden Zeichen versehen, wornach erstlich wird, welche Orte in jener Zeit königliche, welche römisch-katholische und welche utraquistische Städte, ferner welche Herren- und Ritterstye oder sogenannte unterthänige Orte gewesen. Wir können nur wünschen, daß das Werk die weiteste Verbreitung finde.

Prag. Dr. Schindler.

Kaiserliche Akademie der Wissenschaften in Wien.

Sitzung der philosophisch-historischen Classe vom 3. Juli 1872.

Der Alterspräsident, Herr Hofrath Aschbach gibt Kunde von dem am 28. Juni erfolgten Ableben des w. M. der k. Akademie, des hochwürdigsten Herrn Propstes des Stiftes St. Florian, Jodok Stülz. Die Mitglieder erheben sich zum Zeichen des Beileids von ihren Sitzen.

Das w. M. Herr Dr. Phillips legt eine Abhandlung: „Ueber die Wohnsitze der Kelten auf der pyrenäischen Halbinsel" vor. Die Frage nach dem Ursprunge der Baskischen Sprache und nach ihrem Zusammenhange mit dem alten Iberischen hat den Verf. dieser Abhandlung, welche er hier vorzulegen die Ehre hat, zwar nicht zur Lösung, aber zur Behandlung eines anderen Problems geführt. Es ist dies das Verhältniß, in welchem in der Vorzeit die iberische Bevölkerung auf der pyrenäischen Halbinsel zu den

ebenfalls daselbst ansässig gewordenen Kelten steht. Da der Verf. in einer im Jahre 1870 in den Sitzungsberichten der k. Akademie abgedruckten Abhandlung die Einwanderung der Iberer in die pyrenäische Halbinsel besprochen hat, so wäre es als folgerichtig erschienen, nunmehr eine Untersuchung über die Einwanderung der Kelten in jenes Land daran anzuschließen. Eine solche Untersuchung erlaubt sich denn auch der Verfasser in Aussicht zu stellen, einstweilen aber eine Erörterung über die Wohnsitze der Kelten auf der pyrenäischen Halbinsel voranzuschicken. Dieses scheinbare *Vorspiel vorspann* trägt aber vieles zur Aufklärung schwieriger Verhältnisse bei und erleichtert die Hauptfrage nach der Einwanderung der Kelten und ihrer Stellung zu den Iberern.

Die Vorarbeiten, welche bei diesem Gegenstande benützt werden konnten, werden sämmtlich an Brauchbarkeit übertroffen durch die zwar kurze aber gediegene Abhandlung, welche Kiepert in den Monatsberichten der k. Akademie zu Berlin unter dem Titel: Beitrag zur alten Ethnographie der iberischen Halbinsel" im Jahre 1864 hat abdrucken lassen. Eine von dem berühmten Geographen seiner Abhandlung beigefügte Karte erleichtert die Uebersicht der ganzen Materie und zwar besonders dadurch, daß durch Schrift und Farbe die Wohnsitze der Kelten von denen der Iberer unterschieden werden. Wir haben uns daher auch in dieser Abhandlung an die von Kiepert geschaffene Grundlage angeschlossen. Das Resultat, zu welchem wir auf dem Wege der Prüfung der einzelnen Stammes- und Städtenamen gelangt sind, besteht darin, daß es als glaubhaft erscheint, wie der Name Keltiberien, welchen die Griechen und Römer bestimmten Gegenden des östlichen Mittellandes Hispaniens beigelegt haben, nur durch den Umstand entstanden ist, daß sie, nachdem sie Iberer kennen gelernt hatten, gerade in diesen Gegenden zuerst auch auf Kelten stießen, während derselbe Name ebenso passend auch für das ganze übrige westliche Mittelland Hispaniens angewendet worden wäre. Ja, man scheint annehmen zu dürfen, daß das iberische Element gerade in den östlichen Gegenden das bei weitem vorherrschende gewesen ist, während in den westlichen das keltische vielmehr in den Vordergrund tritt. Besonders auffallend erscheint es, daß vorzugsweise die Städtenamen auf *briga* — das fast immer sichere Kennzeichen keltischer Bevölkerung — gerade im Westen häufiger als im übrigen Hispanien vorkommen, wie denn an der Küste des atlantischen Meeres allein dreizehn Städte, deren Namen auf *-briga* endigen, anzutreffen sind. Wir können daher in diesen Punkte mit Kiepert nicht übereinstimmen, wenn er gerade jenes sogenannte Keltiberien auf seiner Karte durch die Farbe vorzugsweise als Gebiet keltischer Völker bezeichnet hat. *)

Sitzung der philosophisch-historischen Classe vom 10. Juli 1872.

Der Secretär legt vor:

1. ein von Herrn P. Bernhard Söltinger, Bibliothekar des Stiftes Wilhering eingesendetes Pantaidingbuch des Stiftes;

2. ein von Herrn Prof. Jos. Zingerle in Trient eingesendetes lyrisches Manuscript: „Rede des heil. Jakob von Sarug über die rothe Kuh", um dessen Abdruck in den Sitzungsberichten Einsender ersucht.

Das w. M. Herr Prof. Sickel legt vor eine Abhandlung des Herrn Dr. Friedrich Thaner, Prof. des canon. Rechts in Innsbruck: „Ueber Entstehung und Bedeutung der Formel: salva sedis apostolicae auctoritate in den päpstlichen Privilegien", über deren Inhalt der Verf. folgendes mittheilt:

Der Vorbehalt: salva sedis apostolicae auctoritate wird in den päpstlichen Privilegien seit Cölestin II. allgemein angewendet; er hat die Bedeutung der Widerrufsfreiheit der Privilegien. Diese Widerrufsfreiheit behauptet Gratian in C. XXV; das decretum Gratiani ist in den letzten Regierungsjahren Innocenz II. verfaßt. Aus diesem ist die Vorbehaltsformel mit der Bedeutung des Widerrufes in die Privilegien der Päpste übergegangen.

Sitzung der philosophisch-historischen Classe vom 17. Juli. *)

Das corr. Mitglied Herr Prof. Dr. K. Weinhold sendet zur Aufnahme in die Sitzungsberichte eine Abhandlung „über die Beichtsiegel eines fränkischen Gesprächbüchleins."

Kunst.

Hans Holbein der Jüngere und seine Madonna des Bürgermeisters Meyer. Von Dr. Theodor Gaedertz. Mit drei Abbildungen der Darmstädter und der Dresdener Madonna. Lübeck. C. Rothenemer 1872. gr. 8. mit 2 Tafeln, 29 S.

Wohl selten wurde auf dem Gebiete der Kunstforschung ein Streit zum Austrag gebracht, wo ein so allgemeines Interesse dem Gange der Untersuchungen folgte, und wo zugleich so viel Scharfsinn und seine Beobachtungsgabe von Seiten der berufenen Richter aufgewendet wurde, als in der Frage über das Verhältniß der Dresdener und der Darmstädter Madonna. Hans Holbein der Jüngere (geb. zu Augsburg 1497, gest. zu London 1543) malte nämlich 1525 ein Votivbild für eine der heiligen Jungfrau geweihte Kapelle zu Basel im Auftrage des dortigen Bürgermeisters Jakob Meyer zum Hasen. Maria erscheint auf demselben als die mächtige Frau, als himmlische Herrin mit der Sternenkrone geschmückt, das Jesukind auf den Armen und ihr zu Füßen kniet die Meyer'sche Familie, zur Rechten die männlichen, zur Linken die weiblichen Glieder. Beklärung sei bemerkt, daß die Deutung, das Kind auf den Armen der heil. Jungfrau sei — das kranke Kind der Familie und das unten stehende frisch aufgewachte sei — das Jesuskind und das ganze Bild der Ausdruck des Dankes für die glückliche Genesung eines Knaben — so sinnig sie sein mag — modern und von Ludwig Tieck zuerst ausgesprochen worden ist.

Von diesem Bilde gibt es bekanntlich zwei Exemplare, das eine in der königl. Gemälde-Gallerie zu Dresden, das andere im Privatbesitze der Prinzessin Karl von Hessen zu Darmstadt. „Das Dresdener Exemplar ist seit dem Jahre 1743, wo es in Venedig vom Grafen Algarotti als Holbeinisches Bild erworben wurde, bekannt und seitdem ein Gegenstand allgemeiner Verehrung weit über die Grenzen Deutschlands hinaus geworden. Dagegen ist das Darmstädter Exemplar erst vor etwa fünfzig Jahren aus seiner bisherigen Verborgenheit hervorgetreten und hat der gleich Anfangs von den ersten Kunstgelehrten, wie Hirt, Kugler und Waagen erkannte hohe Werth auch in weiteren Kunstkreisen eine immer wachsende Anerkennsamkeit und Würdigung gefunden."

Nach mancherlei Schwierigkeiten gelang es endlich im verflossenen Jahre die beiden Bilder in Dresden einander gegenüberzustellen, und die von den ersten Größen gegebene Entscheidung lautet dahin, daß das Darmstädter Bild als das frühere Erzeugniß, sowie als ein unzweifelhaftes Original von Holbein's Hand zu betrachten sei. Dagegen blieb eine Meinungsverschiedenheit darüber bestehen, ob auch das Dresdener Holbein zu seinem Urheber habe. Die Mehrzahl der Richter, wozu auch der Verf. vorliegender Schrift gehört, gelangte schließlich zur Ueberzeugung, daß das Dresdener Exemplar eine freie Copie des Darmstädter sei, welche mitergründ die Hand Holbein's erkennen lasse. Dieses Urtheil im Einzelnen zu begründen und namentlich die Gegenerklärung zu entkräften, daß das Dresdener Exemplar „eine Wiederholung von der Hand des Meisters" sei, ist der Zweck vorliegender Arbeit. Die erste Frage betrifft die eigentlichen Merkmale des Originals und als solches kennzeichnet sich die Ursprünglichkeit, welche namentlich in den Porträtköpfen durch die Kraft der Charakteristik hervortritt. Die Priorität des Darmstädter Bildes ergibt sich einerseits aus mehreren s. g. Pentimenti, nachträglich vom Meister selbst vorgenommenen Correcturen z. B. an dem Kinntuch der zweiten Gattin Dorothea, an dem Haar der Tochter,

*) Erschienen sind von akademischen Druckschriften der philosophisch-historischen Classe: Sitzungsberichte, LXX. Bd. Heft I—III. Jahrgang 1872, Jänner, Februar, März. (Preis: 2 fl. — 1 Thlr. 10 Sgr.) — Zudaltz: Pilznaier. Zur Geschichte der Erfindung und des Gebrauches der einfachen Schriftzeichen. (Preis: 50 kr. = 10 Sgr.) Müller, F. Fundstücke III. (Preis: 10 kr. = 2 Sgr.) Müller, F., Beiträge zur Kenntniß der Nom-Sprache. II. (Preis: 20 kr. = 4 Sgr.) Haupt, Ueber das mittelhochdeutsche Buch der Märterer. (Preis: 70 kr. = 14 Sgr.) Horawitz, Beatus Rhenanus. (Preis: 40 kr. = 8 Sgr.) Zimmermann, Ueber Treedelenburg's Einwürfe gegen Herbart's praktische Ideen. (Preis: 30 kr. = 6 Sgr.) Sallig, D., Der Orcle indicinarius des Codex bambergensis P. I. fl. (Preis: 30 kr. = 6 Sgr.)

*) In Folge der akademischen Ferien findet die nächste Classensitzung am 9. October statt.

an der Hand des nackten Knaben, und anderentheils an den bezüglich der Raumeintheilung des Ganzen vorgenommenen Abänderungen, die am Dresdener Bilde augenfällig, namentlich an der Architektur der Nische hervortreten. Daß in dem Dresdener Bilde ein Zug von höherer Idealität in der Madonna sich ausspricht, beweist nicht minder für die Ursprünglichkeit des Darmstädter Exemplares, weil gerade in der scharfen Charakteristik ein Beweis für Holbein's Werk liegt, während das Dresdener Bild trotz jener eigenthümlichen Anziehungskraft, die es unwiderstehlich übt, demnach einen Anklang moderner Gefühlsweise und damit die Hand eines Nachahmers bekundete.

Die Veränderungen in der Composition des Dresdener Bildes sind eben so viele Zeugnisse für die Darmstädter Madonna; denn alle erweisen sich nur von einseitigem Werthe und ganz angethan die Zusammengehörigkeit des Ganzen zu lockern, anstatt sie zu verbessern. Dieß gilt namentlich von der auf dem Dresdener Bilde veränderten Stellung des Bürgermeisters Meyer, der in den Obertheilen des Körpers mehr aufgerichtet erscheint, den linken Fuß dagegen in derselben Lage bewahrt wie auf dem Darmstädter Bilde. Gehört dieß zu den unmöglichen Dingen in anatomischer Beziehung, so ist in ästhetischer Hinsicht durch dieses Ruckrichten der Figur des Familienhauptes die schöne und innige Beziehung des Vaters zum Sohne aufgehoben. Wenn jedoch in manchen Partien das Dresdener Bild dem Darmstädter voransteht, so löst sich dieser scheinbare Widerspruch einfach dadurch, daß der Copist das Original in seinem ungetrübten Glanze vor sich hatte, während jetzt das Original durch unglückliche Retouchen gerade in dem Kopfe und Halse der hl. Jungfrau und dem Oberkörper des Kindes, sowie in dem Kopfe des Bürgermeisters sehr bedeutend beeinträchtigt ist. So ist es denn möglich, daß uns aus der trefflichen, alten Nachahmung die Schönheiten des Originales mehr entgegenleuchten, als aus dem Meisterwerke in seinem jetzigen Zustande.

Die Frage nach der Person des Copisten selbst ist bis jetzt noch gänzlich in Dunkel gehüllt; indessen haben wir ihm „den im Interesse der Kunstgeschichte geleisteten wichtigen Dienst zu verdanken, daß das Original des großen Meisters in den nicht intact gebliebenen Theilen, namentlich in dem Centralpunkte des Bildes, dem Madonnenantlitze, wiewohl durch das Medium eines fremden modernen Künstlers, auf die Nachwelt gekommen ist, — einen Dienst, der um so höher zu schätzen ist, als es vielleicht nicht gelingen wird, auf dem Darmstädter Bilde die Retouchen gänzlich beseitigt und den ursprünglichen Zustand wieder hergestellt zu sehen." Die lichtvolle Beweisführung in diesem interessanten Streite wird wesentlich durch die trefflichen zyxographischen Abbildungen der beiden Nivaten unterstützt. Freilich kann sich die Vergleichung hier nur auf die Contouren beziehen, während das so durchschlagende Momente der Mattechnik und der Farbengebung nur bei der Gegenüberstellung der Bilder selbst, wie es im vorigen Jahre geschehen, zur Geltung kommen konnte. In der ganzen, aus Anlaß dieses Streites entstandenen Literatur wird die vorliegende Schrift gerade durch den glücklichen Gedanken einer graphischen Gegenüberstellung den beiden Bilder einen bleibenden Werth bewahren.

F. S. Mz.

Parteischriften.

1. **Gott.** Von Francisco Sunez y Capdevila. Aus dem Spanischen nebst einer Einleitung von Hedwig Henrich. Zürich 1872. Vertags-Magazin. 8.

2. **Das Leben Jesu.** Für das Volk bearbeitet von Dr. Friedrich Noot. I. Theil. Die Jugendgeschichte. Zürich 1872 Verlags-Magazin. 8. S. 84. Pr. 12 Sgr.

3. **Die Lehrer und die Parteiströmung unserer Tage.** Ein freies Wort in ernster Zeit an den Lehrerstand und ein Memorandum an die Regierungen. Von Otto von Schaching. Degendorf 1872. Krill. 8. S. 24. Pr. 4 Sgr.

Es existirt eine Partei, die auf ihre Fahne geschrieben hat, die Menschen Gott- und Religionslos zu machen, um sie als brauchbares Kanonenfutter nach Belieben benützen zu können. Diese Partei ist sehr stark, sehr zahlreich und bildet eine hervorragende Abtheilung der Social-Demokratie. Daß sie auch in Spanien heimisch ist, ist wohl längst bekannt. Nr. 1 ist ein Produkt dieser spanischen Section, ist abre so albern, so herzlich dumm geschrieben, daß es eher das Lachen als die Entrüstung hervorruft. Eine Deutsche, Hedwig Henrich nennt sich die Teutonin, hat es in das Deutsche übertragen und eine Einleitung dazu geschmiert, die noch einfältiger als das Buch ist. Die Teutonin will dem gelehrt sein und schwärmt für diese ihre Geistesfamilie und für ihre Absammlung von einem Affenvelchen. „Von England herüber, declamirt sie, wird die freie, von keinem tyrannischen Gott länger bevormundete Stellung des Menschen in der Natur und seine innigen Beziehungen zu dem kleinsten Geschöpfe des großen All's mit überzeugender Gewalt verkündet." Gut, möge sich Frl. Hedwig aber ihre Absammlung freuen, ob sich aber auch die Affen ihrer Stammesgenossin freuen?

2. Wenn einem ärgerlichen Hunde ein kräftiger Stein in die Seite geworfen wird, packt er in seiner unverständigen Wuth den Stein, läßt aber den Schleuderer ungeschoren. Herr Woll, ein lutherischer Theologe, ist mit seinen ehemaligen Professoren, seiner Theologie und seiner lutherischen Kirche in Conflict, erklärt seinen Austritt aus Kirche und Kirchendienst und wird nun „ein stummer Hund in Israel" gescholten. Nun zu zeigen, daß er den Wurf wohl fühle, aber als eine feige Natur den Schleuderer fürchte, schändet er das Leben Jesu. Das Ganze geschieht in einer Weise, daß man annehmen muß, der Verf. wolle den Satz: „selbst das dümmste Zeug macht bei den Dummen noch einen sehr guten Eindruck" praktisch erproben, oder sich als Hanswurst für eine Schaubühne offerieren. Witze wie S. 26 „Logos ist soviel als Lohkäs, deren Erfinder der Evangelist Johannes ist, der also beginnt: „Im Anfang war der Lohkäs und der Lohkäs war bei Gott", qualificiren ihn hinzu bestens.

3. Herr Otto von Schaching will in seiner Schrift „eine möglichst klare Auseinanderlegung des Verhältnisses zur Darstellung bringen, in welchem sich die Geister der Zeit, der Liberalismus, zur Schulfrage befindet, den Zweck erörtern, für welchen man die sog. religionslose, neutrale Schule in's Leben gerufen und zugleich die Stellung beleuchten, welche ein großer Theil des Lehrerstandes zu dem Liberalismus und dessen „Reformbestrebungen" auf pädagogischem Gebiete einnimmt." Ein schönes Thema, ein Thema, das mit Geschick und in packender Weise durchgeführt einen großen Erfolg haben könnte, leider ist die Darstellung eine schleppende, der Gedankengang ein confuser. Schaching hat in seiner Erzählung „Liberale Freunde" eine hübsche Darstellungsgabe gezeigt. Sicher ist er hier aus seinem Fahrwasser gekommen, also rasch den Kahn gewendet und zur alten Fährte zurück!

Belletristik.

Seelenfreunde. Roman von Max Ring. 3. Bd. Berlin. 1871. Janke. 8. Pr. 4 Thl.

Es ist das einer der vorzüglichsten modernen Romane, obwohl er hüben wie drüben, im Lager himmel- und sittenstürmender Idealisten wie in jenem pedantischer Moralisten ernstes Kopfschütteln und Naserümpfen veranlaßt. Den Einen geschieht darin zu wenig, den Andern zu viel. Das Befriedigende nach geistiger Uebereinstimmung in wie engster Verbindung das Lebens, in der Ehe, gibt den ideellen Stoff ab. Die tiefe Unbefriedigung der bedeutenderen Natur, da wo das geistige Verständniß das „Zusammenklingen der Seelen" fehlt; das bis zur Lähmung bedrückt werden bei einem Nebeneinander- und doch nicht Zusammengehen; das innere Bereinsamen und Verbittern unter der Qual des Nichtverstandenwerdens; kann das wenigstens Anathmen bei dem Zusammentreffen mit einer verwandten Seele, der köstliche Gedanken- und Gefühlsaustausch, der süße Traum einer Seelenfreundschaft und das plötzliche Hereinbrechen der Leidenschaft ist so wahr als trefflich geschildert. Und nicht minder scharf und einschneidend ist der Kampf gezeichnet, der Glückdurst der im Sophisma sein Recht sucht und sich immer lauter und lauter vorträgt, die geistige Selbsterhaltung gestatte, ja fordere den Bruch der einen Verbindung, um eine harmonischere einzugehen. Und nun kommt der Fluch der jeder Pflichtverletzung folgt; hier, der Schmerz, da wo man nur Liebe empfangen — wenn auch nicht befriedigende Verständniß — zu kränken, den Zadel der Welt zu tragen, die Macht der Gewohnheit zu brechen. Bei vielen Lesern wird es Besremden, ja Unwillen erregen, daß der Held und

nicht die Heldin diesen Einflüssen unterliegt und dennoch erscheint es mir psychologisch ganz richtig. Für eine gewaltige Frauennatur in den Verhältnissen Hedwigs, deren Geist auf dem Gebiete des Alters- und Heidenthumes großgezogen, ist die Liebe Seligkeit oder Verzweiflung, Leben oder Tod; anders bei dem Manne, wenn er dem Zauber des Contactes entrückt, wenn der erfüllende Beruf ihn ablenkt und das restectirende Element in ihm die Oberhand wieder gewinnt und damit das Pflichtgefühl erwacht. Sowohl Situationen als Personen, auch die Nebengestalten sind vorzüglich geschildert, die Sprache ist präcis und schön. Die „Seelenfreunde" dürften weitaus das Beste sein das Maz Ring geschrieben.

G.

Schwänke und Gedichte in sauerländischer Mundart von Dr. B. Grimme. I. Sprecken und Spöne. II. Spargyhen Fünste, wiederum bedeutend vermehrte Auflage. Mit einer Einleitung über die Eigenthümlichkeiten des sauerländischen Dialectes. Paderborn 1872. Ferd. Schöningh. 12. S. 207. Pr. 15 gr.

Der Verf. vorliegender „Schwänke und Gedichte" hat sich als angenehmer Erzähler bereits einen Namen erworben. Schon i. J. 1867 ist in der Nassel'schen Verlagshandlung in Soest ein 1. Band Erzählungen, welche meistens bereits den Schwanz'schen Volkskalender geschmückt hatten, erschienen. In dem hier anzuzeigenden — wir hoffen, die verehrliche Verlagshandlung wird uns darob nicht gram sein, wenn sie auch nicht oft Verlassung nimmt, uns zur Berücksichtigung ihrer Artikel zu ermuntern — „Schwänken und Gedichten" — berührt der Verf. nebst einem frischen, anziehenden Erzählungstalent einen ursprünglichen, lebendigen Humor, der erheitert und wider Willen fortreißt. Unwillkürlich erinnern die mitgetheilten Gedichte und Erzählungen an Fritz Reuter's weit verbreitete Erzählungen . . . , mit denen sie für nicht Eingeweihte auch die Schwierigkeit des Verständnisses gemein haben. Uns hat die sauerländische Mundart noch schwerer erscheinen wollen, als die mecklenburgische Fritz Reuter's, namentlich beim Vorlesen. Eine Einleitung über die „Eigenthümlichkeiten des sauerländischen Dialectes" und Anmerkungen, worin Besonderheiten erklärt werden, erleichtern jedoch das Lesen, wie das Verständniß. Nicht bloß die Mundart, auch der Inhalt der Erzählungen erinnert an das specifische Land, dessen Boden diesethen entwachsen sind. Es ist wohl auch die Heimath des Verfassers selbst. Land und Leute mit ihren Eigenthümlichkeiten, ihrer Gemüthlichkeit und Biederkeit, ihrer Derbheit und Natürlichkeit treten uns so lebhaft entgegen, daß wir keinen Augenblick an der naturgetreuen Wahrheit der Darstellung zweifeln mögen. Dadurch erhalten diesetben aber einen erhöhten Werth, indem sie die Kenntniß eines deutschen Volksstammes und seiner Sprache ermitteln, beziehungsweise fördern. Wir möchten wünschen, daß aus allen Gauen des nordeutschen Vaterlandes ähnliche Stimmen sich vernehmen ließen, um daraus eine Zusammenstellung zum Zwecke des Vergleichens zu ermöglichen. Der sehr große Reichthum, die Mannigfaltigkeit und das Poetische in der niedersächsischen Mundart würde dann um Vieles besser erkannt werden. Die Ausstattung ist gut.

Dr. H. Meurer.

Notizen.

Ehrenpromotionen beim Münchner Universitäts-Jubiläum.

Professor Dr. v. Pözl, Dekan der juristischen Facultät, eröffnete den Act mit einer kurzen Erläuterung über die Bedeutung der Promotionen. Diese seien Ausfluß der corporativen Autonomie, und die Facultäten machten heute von einem seit Ernstehung der Universitäten dattrenden Rechte Gebrauch, indem sie solche Promotionen vornehmen. Wohl hätten in früherer Zeit auch Fürsten das Recht ausgeübt Doctoren zu ernennen, jedoch hätten letztere nie das Ansehen der von den Universitäten ernannten ernehmen können, und seien mit allerlei Spottnamen belegt worden. Die Natur jenes Rechtes involvire auch die sittliche Pflicht die Promotionen im Geiste und Interesse der Wissenschaft vorzunehmen. Je strenger die Universitäten in ihren Anforderungen seien und je unparteiischer, desto länger würden sie auch im Besitze des Promotionsrechtes bleiben. Die Facultät habe bei der Wahl der zu proclamirenden Doctoren auf solche Männer gesehen, welche sich direct oder indirect um die wissenschaftliche Cultur des vaterländischen Rechts und um die Verbesserung der Gesetzgebung verdient gemacht. Hierauf gab Hr. v. Pözl als Dekan der juristischen Facultät die Namen der von letzterer promovirten Ehrendoctoren bekannt, es sind dieß: 1) Frederik Brandt, Professor des norwegischen Rechts in Christiania, 2) Alois Erhardt, I. rechtskundiger Bürgermeister in München, 3) Lorenz Hauser, Rath am I. Bezirks- und Handelsgericht München i. J., 4) Johann v. d. L. Staatsrath und Staatsminister des Innern für Kirchen- und Schulangelegenheiten, 5) Karl Joachim Marquardt, Schulrath und Director des Gymnasiums zu Gotha, 6) Ludwig v. Neumayer, Präsident des Oberappellationsgerichts und Mitglied des Bundesraths, 7) August Reithmayer, Oberappellationsgerichtsrath (in Ruhestand.) — Dr. Helfferich, Dekan der staatswirthschaftlichen Facultät, giebt die Namen der von letzterer ernannten Ehrendoctoren bekannt, es sind dieß: 1) Prinz Ludwig v. Bayern, 2) Reichsrath v. Cramer-Klett, 3) Forstdirector Burthardt in Hannover, 4) Oberrechnungsrath Bocke in Potsdam, 5) Staatsrath v. Weber in München, und die englischen Staatsmänner 6) Gladstone, 7) John Stuart Mill, 8) Graf Shaftesbury. — Die medicinische Facultät Dekan Dr. v. Gietrecht) ertheilen die Ehrenpromotionen: 1) Lord John Emmerik Edward Acton, 2) Professor J. Nit. Bischof, Professor der Mathematik am Münchener Polytechnikum, 3) James Dwight Dana vom Yales-College zu Neuhaven in Connecticut, 4) Pfarrer Johann Djirzon zu Karlsmarkt in Schlesien, 5) Kreisforstmeister August von Krempelhuber von München, 6) Generalmusik-Director Franz Lachner in München, 7) Gymnasialdirector Jakob La Roche von Linz, 8) Professor Karl v. Pilotty an der Münchener Akademie, 9) Dr. med. Pruner-Bey früher Leibarzt des Vicekönigs von Aegypten, jetzt zu Aarau, 10) Commendatore Quintiano Sella, Finanzminister des Königs von Italien, 11) St. Excellenz Freiherr von der Tann-Rathsamhausen, 12) v. Völk, Ministerialrath im königlichen Staatsministerium des Innern für Kirchen- und Schulangelegenheiten. — Professor Dr. v. Giesebrecht hielt hierauf noch folgende Ansprache: „Es ist mir vergönnt die letzten Worte in diesem Saale zu sprechen und ein Jahrhundert wird vergehen ehe er zur gleichen Feier sich wieder öffnet. Niemand von uns wird dann mehr am Leben sein und vielleicht vieles von dem was jetzt besteht von den Stürmen der Zeit niedergerissen. Aber es bleibt das Andenken an das Entschwundene, es bleibt die Geschichte, die ihren Spruch fällt über das was unserer Zeit wollte und erreicht hat. Möge es dann heißen: die Universität hat Generation um Generation zu wissenschaftlicher Tüchtigkeit gebildet, und in der deutschen Jugend sittliche Kraft, aufopfernde Vaterlandsliebe und wahre Gottesfurcht erhalten und gestärkt. Das walte Gott."

* * *

†

Am 13. August starb unser geschätzter Mitarbeiter

Dr. Benedict Kopetzky,

Director des Mariahilfer Realgymnasiums im 53. Lebensjahre.

R. I. P.

Druckberichtigung.

In Nr. 32, S. 191, 2 Spalte, Z. 5 v. o. ist statt „Hoffnung" Fassung zu lesen.

Verantwortl. Redacteur und Herausgeber Dr. Theodor Wiedemann. — Druck von Ferd. Ullrich & Sohn in Wien. Commissions-Verlag Mayer & Comp.

Redaktion:
Wieden, Taubstumm-Gasse, 4, 3. Et.

Expedition:
Wieden, Taubstumm-Gasse, 4, 3. Et.

Allgemeine Literatur-Zeitung,

zunächst für das katholische Deutschland.

Abonnements-Bedingungen
Ganzjährig 8 fl.
Halbjährig 4 fl.
Vierteljährig 2 fl.

Nr. 35. Wien, Montag den 26. August 1872. XIX. Jahrgang.

Inhalt: Aufklärung des Publikums über die protestkatholische Schrift des Bonner Professors Dr. Langen. — Leichenredner. — Einzel. Kirchenhistorische Schriften. — Terenti Comoediae, ed. Umpfenbach. — Oberländer. Der geographische Unterricht. — Erdinger. Bibliographie des Klerus der Diöcese St. Pölten. — Frischauf. Elemente der Geometrie. — Frischauf. Einleitung in die analytische Geometrie. — Heferlei. Der Kapitain der Königin. — Haller. Humoristische Dichtungen. — Martin. Am Bache. — Brachvogel. Das Wald- und Hüttenburgveilchen.

Theologie.

Salzburger Kirchenblatt. 1872. Nr. 29. Aus und über Rom (Forts. in Nr. 30, 31, 32.) — Ansprache des hrl. Vaters an Seminaristen. — Die neue auf die Papstwahl bezügliche Bulle nachmals. — Preuß Stilz. — Jesuiten, Freimaurer und Social-Demokraten. — Wohlverdiente Rüge für protestirte Landrath. — Reigen über die Prophet Matthäi. — Ein Traum im Gottesdienst. — Nr. 30. Zum 21. Juli, Tag der Aufhebung des Jesuitenordens vor 101 Jahren. — Kirchliche Gegenwart. — Nr. 31. Der Jesuiten-Skandal von Brest. — St. Laurentius ein Patron der armen Seelen. — Volksschulnachrichten (Forts. in Nr. 32). — Die Kindergärten (Schluß in Nr. 32). — Nr. 32. Die Temperaturmessere für Bischöfe. — Der Erzbischof von Utrecht. — Die Boland'schen Schriften.

Wiener Diöcesanblatt. 1872. Nr. 13. Schreiben des hl. Vaters Papst Pius IX. an den Kardinal-Staatssekretär Antonelli, dt. 16. Juni 1872. — Diverse Gesetze und Verordnungen (Forts. in Nr. 14). — Literatur. — Die Pfarreintheilung der Erzdiöcese Wien (Forts. in Nr. 14, 15). — Sammlungen. — Zur Chronik der Erzdiöcese. — Nr. 14. Benedictiones sanctae sedis auctoritate approbatae seu permissae (Forts. in Nr. 15). — Das Römische Missale romanum. — Die Kindergärten. — Nr. 15. Die Bewegung der Bevölkerung in Wien i. J. 1871. — indictio Concursus. — Zur Chronik der Erzdiöcese.

Aufklärung des Publikums über die protestkatholische

Schrift des Bonner Professors Dr. Joseph Langen: Das Vaticanische Dogma von dem Universal-Episkopate und der Unfehlbarkeit des Papstes in seinem Verhältniß zum Neuen Testament und der exegetischen Ueberlieferung u. s. w. 2. Theil: Die exegetische Ueberlieferung vom 7. bis zum 13. Jahrh. Bonn 1872." Von einem kath. Theologen. Aachen 1872. Jacobi & Comp. 66 S. 8. 6 Sgr.

Die Unannehmlichkeit der Aufgabe, einem Gelehrten, dessen wissenschaftliche Verdienste man achtet und aus dessen Werken über die Leidensgeschichte, über das „Judenthum in Palästina zur Zeit Christi", Einleitung ins N. T. u. A. man Manches gelernt hat, mit abfprechender Kritik entgegentreten zu müssen, mag wohl der Grund davon sein, daß sowohl die vorliegende Broschüre, als ihre Vorgängerin „Katholisch oder nicht? Offenes Sendschreiben an H. Prof. Dr. Langen. Von einem früheren Schüler. Aachen. Jacobi. 6 Sgr." anonym erschienen. Doch ist es auch anzuerkennen, daß unter Umständen die Anonymität der Objectivität förderlich ist und es erscheint, daß der Kampf zu persönlich werde. Neuerdings ist der Meinung, daß Prof. Langen schon vor den Entscheidungen des Vaticanums bei Gelegenheit der kirchlichen Approbation seiner Einleitung ins N. T. in Betreff der Inspirationsfrage unnöthiger Weise erbittert worden ist, und daß andererseits er selbst durch herbe Kritike, namentlich lateinischer Werke, schon früher Widerspruch hervorgerufen hat.

Die vorliegende Entgegnung auf den neu erschienenen zweiten Theil der protestkatholischen Publikation Langens will nicht mit dem Autor selbst die Sache ausmachen, weil dieser trotz der vielen direkten und indirekten Widerlegungen seines Standpunktes, welche seit der Veröffentlichung des 1. Theiles erschienen sind, doch in der Vorrede zum 2. Theile behauptet, „nur Wenliges und Unbedeutendes habe man gegen seine Schrift veröffentlicht", sondern sie wendet sich (S. 6, wie schon auf dem Titelblatte) an das Publikum, welches sie über die obschwedende Frage, über Langens unkatholischen Standpunkt und die Unprobehaltigkeit seiner bisherigen Forschungen aufklären will.

Diese Aufklärung des Publikums kann Ref. als eine gelungene nur empfehlen. Daß der Verfasser statt eigener Auseinandersetzung der kath. Lehre gar oft (S. 8, 9, 25, 32—37, 48, 64, 65) Möhler, dessen Symbolik von Langen selbst „ein von allen Katholiken als klassisch gefeiertes Werk" genannt wird, reden läßt, darf ihm nicht als Unselbstständigkeit gedeutet werden. Mehmehr erkennt das Publikum eben aus diesen Citaten, wie weit sich die hermeneutischen Grundsätze der Protestkatholiken vom kath. Standpunkte entfernen. Wie wahr ist z. B. S. 35 das Citat aus den von Döllinger herausgegebenen gesammelten Schriften Möhlers über die „ganz eigenthümliche Kraft der Stelle: Du bist Petrus u. s. w.! „Man kann sie in der Gelehrtenstube auf tausendfache Weise deuten, wie jede andere, aber man wird, wie die englische Reichsversammlung (Anstem gegenüber) ganz aus dem Concrete gebracht, wenn man sie in ihrer historischen Wahrheit auffaßt . . . Welche Gewalt übten jene Worte des Heilands in der 1800jährigen Geschichte der christlichen Kirche! Der Quellenforscher wird nicht finden, wenn von den Papsten göttlicher Institution im Mtl. die Rede ist, daß man sich auf Pseudoisidor beziehe. Christi Wort bewegte die Zeit, seinen Sammelort einzig Gerade." Wie klar ist auch die S. 12 f. angeführte Erklärung aus Philipps Kirchenrecht vom Jahre 1845, I. S. 188 ff. über den von den Gegnern des Vaticanums so sehr entstellten „Universalepiscopat" des Papstes und seine Vereinbarkeit mit dem göttlichen Rechte der Bischöfe.

Die Disposition der Broschüre ist in Kürze diese: Zuerst werden die Fehler der Langen'schen Exegese und seiner Definition des kath. Dogma (worüber man das Maiheft der „Stimmen aus Maria-Lach" S. 452 f. vergleichen wolle) aufgedeckt, und den hermeneutischen Grundsätzen des Tridentinums nach Möhlers Belenchtung, und dem wahren Sinne des Vaticanums entgegengehalten. Dann (II. S. 17 ff.) werden die Resultate der Langen'schen Forschung angeführt und sofort aus den von ihm angerufenen Zeugen selbst deren Richtigkeit und Hinfälligkeit dargethan. Wie schön sind Beda's Worte (S. 22, 23 und 23) vgl. das angeführte Heft der „Stimmen aus M.-Lach."): Petrus hat auf eine besondere Weise (specialitor) die höchste Stufe der Jurisdictionsgewalt (principatum judiciariae potestatis) empfangen, damit alle Gläubigen des Erdkreises erkennen sollten, daß diejenigen, welche sich von der Einheit seines Glaubens und seiner Gemeinschaft auf welche Art auch immer trennen woder von den Banden der Sünden gelöset werden, noch in die Thüre des Himmelreiches eingehen können." (Vgl. S. 44 wo Petrus Lombardus und S. 51, wo Paul Warnefried diese Worte sich aneignen). Endlich unter

Nr. III (S. 46 ff.) wird die Langen'sche Deutung der patristischen Exegese der drei klassischen Stellen für den Primat auf Grundlage der von ihm selbst gegebenen Daten bekämpft, was um so leichter ist, als ja jeder unbefangene Kenner des Mittelalters es als eine eitle Mühe ansehen muß, bei einem Petrus Damiani oder Anselm oder Bernardus ein Janusdoppelsinnthum zu suchen. Langen erleichtert seinem Gegner dessen Aufgabe auch noch dadurch, daß er sich bestrebt, bei einem Schriftsteller von so ausgesprochenem Charakter, wie Petrus Damiani „schneidende Widersprüche" zu finden, und den Unterschied zwischen der lehrenden und hörenden Kirche zu vermischen (S. 27 f. S. 25). Der Epilog (IV S. 64 ff. betont nochmals, wieder mit Anlehnung an Möhler, die Nothwendigkeit, die heil. Schrift nach der Glaubensregel der Kirche auszulegen. „Schaue die Schrift im kirchlichen Geiste an, und sie wird ein Bild, das ihr vollkommen gleicht, in dich; betrachte Christum in und mit seiner Stiftung, der Kirche, der allein zureichenden, ihn vertretenden Autorität, und du prägst ihn dir wahrhaft ein. Sollte nun auch, um diesen Grundsatz zu verhöhnen, gesagt werden, es sei gleichbedeutend damit: Schaue die Schrift durch die Brille der Kirche an; laß dich nicht stören, es ist besser, du betrachtest das Gestirn mit bewaffnetem Auge, als daß es deiner stumpfen Sehkraft entgehe, und dir in Nacht und Nebel verhüllt bleibe. Einer Brille wirft du dich übrigens immerhin bedienen müssen; aber nimm dich in Acht, daß du sie dir nicht von dem nächsten besten Glasschleifer zurechtrichten und auf die Nase setzen lassest." So Möhler. Der Verf. macht darauf die von selbst sich ergebende Anwendung von der gesagten Janusbrille, vor der er warnt.

Dr. —ſk.

Kurze erbauliche Leichenreden. Von einem katholischen Pfarrer. Dritte Auflage. Neu durchgesehen von Heinrich Nagelschmidt, Pfarrer in Lützkid. Neuruppin 1872. Horn. 8. S. XI, 204 Pr. 1 ſl. 24 kr. rhn. = 24 Sgr.

Verfasser dieser Leichenreden ist ein Pfarrherr des ehemaligen Constanzer Bisthums Namens Conrad Steiner. Die erste Auflage des ersten Bändchens erschien 1821 zu Günzburg, die zweite Auflage 1824 in Ravensburg; das zweite Bändchen erschien zu Ravensburg 1823 und das dritte 1827. Vorliegende Ausgabe ist von Pfarrer Nagelschmitt besorgt. — Ueber die Nützlichkeit und Nothwendigkeit der Leichenrede ist Vieles pro und contra geredet worden; bald wurden die Leichenreden als Trödel, bald als ein sehr wirksames Mittel in der Postoration bezeichnet. Beide, der Tadler und der Vertheidiger, haben Recht, je nach dem Standpunkte. Wird die Leichenrede als passende Gelegenheit zum Verhümmeln benützt, wird sie in den läppischen Entschuldigungsgrund, wir sind alle den menschlichen Schwachheiten unterworfen" gewickelt, dann ist sie ein schädlicher Trödel; wird aber das ernste Grab als ein stets in das Herz greifende Stütze der allgemeinen christlichen Wahrheiten: Tod, Gericht, Hölle, Fegfeuer, ewige Seligkeit, ewige Verwerfung, Eitelkeit des irdischen Lebens benützt, werden den Hinterbliebenen entsprechende Trostgründe gespendet, dann stützet sie die Postoration mächtig. Der alte Pfarrherr Steiner hat in seiner Vorrede das Richtige getroffen. Er geht von dem Satze aus: „Die Grabreden dürfen vor Allem nicht zu sehr vervielfältiget werden, indem sie sonst wenig geachtet und als etwas sehr gewöhnliches und fast alltägliches auch nur wie das alltägliche mit Gleichgültigkeit angehört würden" und erweitert den Satz „do mortuis nil, nisi bene" — „et nisi vere." Diese Vorrede ist lesenswerth, sie zeugt von großer Postoralklugheit. Die Predigten selbst sind kurz, klar und markig und verdienen in jenen Diöcesen, in denen die Leichenrede noch beibehalten ist, Verbreitung. Die Ausstattung ist eine gefällige.

Geschichte.

Kirchenhistorische Schriften von Dr. Josef A. Gingel, Domcapitular in Leitmeritz. Zwei Bände. Wien 1872. Braumüller. 8. I. S. XVII 409; II. S. XV 382. Pr. 5 ſl

Domcapitular und Reichstags-Abgeordneter Dr. Gingel erfreut die gelehrte Welt mit einer Sammlung seiner in verschiedenen Zeitschriften veröffentlichten Abhandlungen. Diese Abhandlungen sind nicht einfach wieder abgedruckt, sondern haben die sorgfältigste Ueberarbeitung und gründlichste Feile erhalten, so daß sie auf der Basis der neuesten und sichersten Resultate der kirchenhistorischen Forschungen ruhen. Die Sammlung zählt zu den erfreulichsten Erscheinungen des kathol. Büchermarktes. Der erste Band umfaßt vier Abhandlungen.

I. Der Episcopat Petri in Rom.

Diese gründliche Untersuchung einer Lebensfrage für das Ansehen des römischen Stuhles erschien 1838 in der Bey'schen theologischen Zeitschrift und in gänzlicher Umarbeitung des III. und IV. Hauptstückes 1867 in der öfter. Vierteljahresschrift für kath. Theologie. Der vorliegende Abdruck hat selbstverständlich nicht nur im I. u. II. sondern auch im III. u. IV. Hauptstücke ergänzende und berichtigende Bemerkungen, oder besser ausgedrückt eine vollständige Revision erhalten. Die Frage ob Petrus Bischof der römischen Kirche gewesen dürfte nun wohl endgiltig entschieden sein. Es ist merkwürdig wie die Gegner des Primates sich wenden und drehen, um den unliebsamen Thatsachen aus dem Wege gehen und daneben ein dichtes verdächtigen zu können. So hat in Nr. 196 der Augsb. Allgem. Zeit—, das k. k. Prof. Sepp in dem Artikel: „Die Frage über das 25jährige Pontifikat Petri" die Unterschungen der Tübinger kath. Theologen aus dem Jahre 1820 wieder aufgewärmt, mit eigenen phantastischen Zuthaten verbrämt, und glücklich das Resultat gefunden, daß Simon Petrus unzweifelhaft nach Rom gekommen, aber erst anderthalb oder 2 Jahre vor seinem Tode. Uebrigens habe Petrus den Stab des Oberhirten in allen vier Patriarchaten 37 Jahre geführt. Nun Sepp weiß Allerlei, mehr aber weiß noch Frohschammer in seinem berrlichen Artikel: „Der Fels Petri" in der A. Allg. Zt. Nr. 216 ff. Frohschammer ist bereits Autorität des Wiener Taglalattes geworden. Jetzt ist nur noch ein Sprung bis in das Jerusalem. Zu S. 1 bemerken wir, Aventin hieß Johann Turmair, geburtig aus Abensberg; zu S. 2, Ulrich Velenus wurde zuerst von Paul Cortese, dann Johann Fisher (Parisiis 1523,) und 1525 von Cochläus (De Petro et Roma adversus Velenum Luthoranum libri quatuor. Colonius 1525, Quenell. 4.) widerlegt. Velenus' Schrift erschien 1520, ohne Angabe eines Druckortes, 1521 erschien schon eine deutsche Uebersetzung und 1566 eine italienische. Die Schrift des Cochläus ist höchst selten und blieb sogar Foggini unbekannt.

II. Basilius, der Große.

Diese gediegene Arbeit erschien zuerst im Freiburger-Kirchenlexikon, hier ist sie vermehrt mit Zusätzen über die „Basilias". Die Basilias war ein großartiges Hospital, das Basilius bei Cäsarea erbaute und erhielt. Er glaubte aber durch Gründung dieses Hospitales der Liebe zu dem Herrn und dem Nächsten genug genügt zu haben, wenn er nicht in eigener Person den leidenden Gliedern Jesu seine Liebe bewiese. S. 120. Ueber Basilius handelt auch das in neuester Zeit erschienene treffliche Werk: Die großen Kappadocier Basilius, Gregor von Nazianz und Gregor von Nyssa, von H. Weiß. (Braunsberg 1872.)

III. Der Geist des hl. Augustinus in seinen Briefen.

Diese ausgezeichnete Abhandlung erschien 1848 und 1849 in der Tübinger theologischen Quartalschrift. Sie ist hier nahezu unverändert, nur ist den deutsch angeführten Belegstellen der Originaltext beigegeben. „Wie der unvergleichliche geistige Gegensatz, in welchem der heidnische Vater und die christliche Mutter des Augustinus zu einander standen, auf diesen ihren Sohn Aurelius verpflanzt wurde, und wie um den Besitz desselben Heidenthum und Christenthum einen langen harten Kampf stritten, bis endlich das Licht über die Finsternis der vollendetsten Sieg gewann — dies hat Aurelius Augustinus in seinen „Bekenntnissen" ebenso erhaben als wahr geschildert. Wie aber in Folge dieses Sieges Christus in dem Geiste des Augustinus immer vollkommenere Gestalt gewonnen und denselben ganz und gar durchdrungen und beherrscht hat — das hat wieder Augustinus selbst am Tiefsten und Anschaulichsten geschildert in seinen Briefen." In diesen Briefen wird nun der Glaube des heil. Augustin, daß die Kirche die Erkenntnißquelle und letzter Grund der christlichen Wahrheit und ihre Lehrautorität ein Organ des heil. Geistes wieder die Häresien sei klar beleuchtet, die Lehre von der Trinität, von der Mensch-

werdung des Sohnes Gottes und vom Erlöser, die kirchlichen Lehrsätze von dem Menschen, die Lehre von der Kirche in bewundernswürdiger Weise erörtert. Ferner finden wir den großen Kirchenlehrer in seiner Sanftmuth und Demuth gegenüber dem verdrießlichen Hieronymus, in seiner echten Menschenliebe gegenüber den Heiden von Madaura, in seiner herrlichen echt christlichen Ansicht über Jungfräulichkeit, Gebäude, Armuth und Freundschaft geschildert. „Unter Freunden, zwischen denen keine religiöse Harmonie waltet, kann es auch keine vollkommene und wahre Eintracht in menschlichen Dingen geben; denn nothwendig muß ein Religionsverächter auch das Menschliche Anders, als er sollte, beurtheilen, und wohl versteht Jener auch den Menschen nicht recht zu beurtheilen, welcher den nicht liebt, der den Menschen geschaffen. Niemand kann in Wahrheit eines Menschen Freund sein, der nicht zuvörderst ein Freund der Wahrheit ist." Diese Briefe schildern den Kirchenlehrern auch als Bischof. Wir wollen hier noch zwei Punkte ausheben. Augustinus nahm seine Geistlichkeit gegen liebiose und ungerechte Urtheile in Schutz und ließ es zur Erdärtung der Unschuld selbst auf ein Gottesurtheil ankommen. „Denn wozu anders sitzen sie beisammen, auf was Anderes machen sie Jagd, als daß, wenn irgend ein Bischof oder Geistlicher oder Mönch oder eine Nonne fällt, sie es glauben, mit Lust es aussprechen, und behaupten: es seien Alle so, oder es könnten nur nicht alle überführt werden." Ueber die Klöster schreibt Augustin: „Ich muß gestehen, daß ich schwerlich Bessere gekrossen habe als die in Klöstern gebieben sind, ich habe auch keine Schlimmeren kennen gelernt, als die in Klöstern zu Falle gekommen sind.

IV. Beiträge zur Dogmengeschichte.

Dogmengeschichte ist dem Verf. „die treue und lebendige Darstellung der Entwicklung, welche die Glaubenslehre der Kirche im Laufe der Zeit erfahren hat." Es werden nach einleitenden Grundsätzen behandelt: Lehre des Pelagianismus, Prädestinatianismus, Semipelagianismus als Entwicklung der Lehre von der menschlichen Natur und von der Gnade in der Kirche, dann die kirchlichen Lehrstreitigkeiten im Priscillianismus und Origenismus, im Drei-Kapitel-Streit und im Adoptianismus.

Im zweiten Bande begegnet uns:

V. Beda der Ehrwürdige,

eine gründliche Umarbeitung eines Artikels über Beda im ersten Bande des Freiburger Kirchenlexikon's. Eine kritische Ausgabe der sämmtlichen Werke Beda des Ehrwürdigen demerkt Gingel, ist noch immer ein eben so dringendes als frommer Wunsch der Gelehrten. Das Prädicat „venerabilis" stammt von der Kirche, denn „die Kirche zählt Beda nicht nur unter ihre Heiligen, sondern auch unter ihre Väter, indem sie aus den Schriften dieses durch Rechtgläubigkeit und Heiligkeit des Wandels ausgezeichneten Kirchenmannes beispielsweise für das kirchliche Officium ausgewählt hat; und sie hat ihn in besonderer Weise durch den Beinamen venerabilis ausgezeichnet."

VI. Zur Geschichte der Slavenapostel Cyrill und Methud.

Diese Abhandlung ist von besonderem Interesse. Gingel verwirft Wattenbach, Dümmler, Strnic und Andi gegenüber die Aechtheit der dem Papste Stephan V. an König Svatopluk und dem Papste Hadrian II. an den Mährenherzog Rastislav und die slovenischen Fürsten Svatopluk und Kozel beigelegten Briefe und erklärt den Brief Hadrian II. als das Machwerk eines griechischen Schismatikers und den Stephan V. als ein vom Bischofe Wiching dem päpstlichen Stuhle unterschobenes Schriftstück. Die Unterschung ist scharfsinnig, dabei aber klar und mit einer Nobleste gepaart, die sonsten der dergleichen Erörterungen nicht zu finden ist.

VII. Der heil. Malachias und die ihm zugeschriebene Weissagung von den Päpsten.

Diese interessante und sehr lehrreiche Abhandlung erschien zuerst in der „Oesterr. Vierteljahresschrift für kath. Theologie. 1868. S. 71—132. Wir begnügen uns die Schlußworte mitzutheilen: „Die Zukunft ist Tochter der Gegenwart, Grund und Folge, Ursache und Wirkung stehen im nothwendigen Zusammenhange, das irdische und endliche Geschick der Kirche ist in den Thatsachen und Aussprüchen der Offenbarung klar zu erkennen, und die Weissagung des heil. Malachias hat sich bisher bewährt; darum kann der Schreiber dieses Commentars zur Weissagung von den Päpsten — weit entfernt von der dünkelhaften Meinung einer ihm beinwohnenden Sehergabe — sich der Ueberzeugung nicht entschlagen, daß die Zukunft der die Kirche betreffenden Dinge im Großen und Ganzen den von ihm angedeuteten Verlauf nehmen werde."

VIII. Die Säcularisirung des Bisthums Meißen und Johannes Leisentritt, eine biographische Skizze.

Hier haben wir eine urkundliche Erzählung über Johann IX. von Haugwitz, den letzten Meißnischen Bischof, der zum Lutherthume übergieng und den Glauben seiner Väter um eines Weibes willen verließ, und eine sorgfältig bearbeitete Biographie des Bautzissner Decans Johannes Leisentritt. „Leisentritt, in heiliger wie profaner Wissenschaft hochgeschätzt, war ein eben so eifriger als verständiger Förderer wissenschaftlicher Bildung unter seinen Geistlichen — der allgemeinen Weltbildung sowohl als der besonderen geistlichen Standes- und Berufsbildung. Zu diesem Behufe hatte er, wie zu seiner eigenen Fortbildung, mit einem großen Kostenaufwande eine Bibliothek gegründet, welche das Beste und Gediegenste aus allen Fächern des Wissens umfassend, weit und breit ihres Gleichen nicht hatte." Besonders durch seine Gesang- und Gebetbücher ist der Mann hochverdient. Auch sein Bemühen die Volkssprache beim Gottesdienste mehr und mehr in Gebrauch zu bringen war von entsprechendem Erfolge begleitet.

IX. Papst Clemens XIV.

Eine biographische Skizze mit besonderer Rücksichnahme auf die durch ihn vollzogene Aufhebung der Gesellschaft Jesu und auf die Art seines Todes. Das Ganze ist eine gänzliche Umarbeitung Gingels unter dem Namen J. Reichenbach erschienenen Schrift: Wie lebte und starb Ganganelli? Neustadt 1831. Das Resultat der Untersuchung ist: der Papst hat das Recht kraft seines höchsten und unbeschränkten Verwaltungsrechtes Orden zu approbiren d. h. den Rechtsbestand in der Kirche zu verleihen, und aufzuheben oder den weiteren Rechtsbestand zu entziehen; Clemens XIV. erachtete den weiteren Fortbestand der Jesuiten mit dem Frieden und der Wohlfahrt der christlichen Welt unverträglich, und eine fernere gesonderte Wirksamkeit der Jesuiten bei den obwaltenden Verhältnissen seiner Zeit als unmöglich; die angebliche Vergiftung durch die Jesuiten ist eine leere Verläumdung.

Diese Sammlung kirchenhistorischer Schriften verdient die weiteste Verbreitung. Sie giebt Zeugniß von der ruhigen, objectiven Forschung, dem Fleiße und der Gründlichkeit des Verfassers. Die Ausstattung ist eine elegante.

Terenz.

P. Terenti Comœdiae edidit et apparatu critico instruxit Fridericus Umpfenbach. Berolini apud Weidmannos. 1870. 8. S. LXXXIX. 510.

Dem wohlthätigen Umschwung in der modernen Textcritik, der sich in der richtigen Erkenntniß, daß ohne Uebersicht des wirklichen Standes der Ueberlieferung die Conjecturalkritik eher eine gefährte Spielerei als ernste Wiederherstellung des Urtextes genannt werden dürfe, verdanken wir bereits manche auch in diesen Blättern besprochene Ausgabe klassischer Dichter und Prosaiker. Es sind dieß, wie Jedermann zugeben muß, wahrevolle, nur durch die liebe zur Sache und durch das Gefühl ihrer Nothwendigkeit ermöglichte Arbeiten, deren Verdienst die dankbarste Anerkennung nie fehlen sollte. Dem eleganten Dichter Terenz hat es zwar nie an Herausgebern von dem besten Klange gefehlt, wir erinnern nur an Trabmus, Muret, Bentley u. s. w.; allein den vollständigen kritischen Apparat, in übersichtlicher Klarheit und besonnener Werthschätzung zusammengestellt bietet Herr Umpfenbach zum ersten Mal, und hat hiemit wohl den Text, wie er selbst bescheiden eingesteht, noch nicht hergestellt, so hat die unerläßliche haltbare Grundlage zu seiner Wiederherstellung geschaffen. Als Hauptgrundlage des Textes gilt dem Herausgeber der seit jeher von den hervorragendsten Philologen, zuletzt auch von Ritschl im Breslauer-Lectionskatalog vom Jahre 1838 in seinem Werthe erkannte Codex aus der Bibliothek

des Bernhard Bembo, gewöhnlich Bembinus genannt, dermalen in der Vaticanischen Bibliothek Nr. 3226; alle übrigen werden, abweichend von Ritschl, als aus der Recension eines unbekannten, nur aus einigen Unterschriften cruirten Grammatikers Calliopius, freilich mit den mannigfachsten Aenderungen und Zusätzen erfloſſen, angesehen. Von dem Bembinus und den andern Handschriften in Rom und Italien hat H. U. auf einer Reise theils selbst genaue Einsicht genommen, theils im Falle eines nachträglichen Zweifels von bewährten Männern Einsicht nehmen lassen, während ihm die Vergleichung der Wiener Fragmente Prof. Bielhaber, des werthvollen Pariser Codex A. Fritsch u. s. w. besorgte. Von den in ältestem Zustand lebendlichen Schätzen, welche unter dem Namen des Donat eine Sammlung von Notizen verschiedenen Ursprungs und Werthes vereinigen existirte leider keine kritische Ausgabe, welche H. U. hätte benützen können. Die seit vier Dezennien von L. Schopen in Bonn († 1867) gesammelten Vorarbeiten zu einer solchen Ausgabe wurden, wir wissen nicht, aus welchem Grunde, sicherlich aber nicht im Interesse der Wissenschaft, nicht zur Benützung überlassen. Die Sorgfalt, mit welcher der Herausgeber die Anführungen Terentianischer Stellen in den Grammatikern und einer Menge anderer Schriftsteller aufgesucht und benützt hat, verdient besondere Erwähnung. Eigene Conjecturen wurden von U. nicht in den Text aufgenommen, fremde jedoch an ungünstigst corrupten Stellen dann zugelassen, wenn sie durch die Länge der Zeit ein gewisses unangefochtenes Ansehen erlangt hatten. So bot er der Kritik weniger Angriffspunkte, doch hat er sich vorbehalten in der von ihm intendirten Textausgabe auch seine Vermuthungen an Stellen, die durch die Unzucht der Zeit gelitten haben, zur Geltung zu bringen und Fragezeichen wegzuräumen. Die Prolegomena, die Diskritalien sowie die in Scenaren abgefaßten, im Bembinus den einzelnen Stücken vorausgeschickten prägnanten Inhaltsangaben (periochae), einem kulpeius Apollinaris zugeschrieben, finden sich in unserer Ausgabe mitabgedruckt, da sie in ihrer guten Fassung eine andere Inhaltsangabe ersetzen. Der kritische Apparat ist unter dem Text nach den Handschriften einerseits und den testimoniis der Scholiasten, echten Grammatiker und Autoren anderseits getheilt abgedruckt. Versehen und Zusätzungen sind mit großer Genauigkeit in einem Verzeichniß vermerkt und voraus geschickt. Die Ausstattung entspricht dem Rufe der Verlagshandlung. J. M.

Geographischer Unterricht.

Der geographische Unterricht nach den Grundsätzen der Ritter'schen Schule historisch und methodologisch beleuchtet von Eduard Hermann Oberländer, Oberlehrer am K. S. Schullehrer-Seminar zu Grimma. Grimma 1865. Gensel. 8. S. XII und 228. Pr. 20 ngr.

Der Herr Verf. begründet mit Recht die Erscheinung, daß die Geographie im Schulunterrichte überhaupt eine immer sichere Stellung gewinnt, bedauert aber zugleich, daß der Unterricht in diesem für die Bildung und Praxis des Lebens so unentbehrlichen Gegenstande trotz der Verdienste eines Ritter (1779—1859) und Humboldt und trotz der ausgezeichneten Arbeiten der geographischen Gelehrten und Methodiker, welche in Ritter's Bahnen einlenkten, gegenwärtig noch nicht in allen Schulen unseres deutschen Vaterlandes auf eine wahrhaft geistbildende Weise nach den Grundsätzen der Ritter'schen Schule ertheilt wird. Er beklagt sich bitter darüber, daß wie ehedem so auch heute noch der geographische Unterricht gar zu oft in eine zusammenhangslose Aneinanderreihung von allerlei Einzelheiten und Merkwürdigkeiten aus den verschiedenartigsten Wissensgebieten, namentlich auch der Politik und Statistik, ausarte, während doch die neuere Schule, wie sie von Ritter begründet worden ist, eine Darlegung der Wechselbeziehung und Wechselwirkung, in der die geographischen Objecte zu einander stehen, und vor allem eine eingehende Betrachtung des physischen Bildes der einzelnen Erdtocalitäten verlange. Also nicht isolirt sondern nach ihrem Causalzusammenhange sollen die in der Geographie zu behandelnden Punkte betrachtet werden. Um dies an einem Beispiele zu zeigen, so wird man nach Ritter's Art bei der Geographie eines Landes z. B. nicht die Gebirge und Gewässer, besonders Flüße, ohne gegenseitige Bezugnahme besprechen, sondern zeigen, wie durch die Gebirge, deren Richtung und Ausdehnung die Richtung der Flüße, die Länge ihres Laufes, ihre Wassermenge, Geschwindigkeit u. s. w. bestimmt wird, und wie andererseits die Flüße, wenn auch nicht auf die Gebirgsketten, so doch auf das Land im allgemeinen Rückwirkungen ausüben. Oder man wird, um noch ein Beispiel zu bringen, nicht die Population und die Natur eines Landes oder Erdtheiles in strenger Separierung discutieren, sondern auseinanderlegen, wie der Mensch in der verschiedensten Weise auf die Landesnatur Einfluß nimmt, dafür aber wieder seinerseits in Bezug auf die Menge der Bevölkerung, auf seine leibliche und geistige Beschaffenheit, auf Nahrung und Beschäftigung, auf den Grad seiner Cultur u. s. w. vielfach von der Natur seiner engeren und weiteren Heimat abhängt. Das also ist die Ritter'sche oder vergleichende Erdkunde; ihr Wesen nach allen Seiten hin gehörig darzulegen und ihr dadurch Achtung und weitere Verbreitung zu verschaffen ist die eigentliche Absicht, die den Herrn Verf. bei der Niederschreibung seines braven Buches geleitet hat. Gelesen auch der Autor selbst ein, für Fachmänner nicht viel Neues zu bieten, so muß man doch ob des reichen Inhaltes, seiner geschickten Auswahl und verständigen Zusammenstellung mit Achtung auf die Schrift herabsehen. Es dürfte für manchen Leser dieser Zeitschrift von Interesse sein zu hören, was vorliegendes Werkchen, obzwar es schon etwas älteren Datums ist, eigentlich enthält. Zunächst erfahren wir in einem kurzen Ueberblicke die Geschichte des geographischen Unterrichtes von der Reformation desselben durch Carl Ritter mit besonderer Betonung seiner schon oben angedeuteten Hauptgesetze, eine recht willkommene Beigabe zum Ganzen. Darauf werden wir mit Ritter's Vorläufern — als deren ältester Herodot erscheint — seinen Nachfolgern und mit ihm selbst, seinem Leben und seinen Schriften bekannt gemacht. In diesen Theile hören wir S. 23 aus Ritter's Munde selbst, was er für seine Reformation gewollt. „Mein Zweck war" sagt er bereits 1804 in seinem Handbuche von Europa „den Leser zu einer lebendigen Ansicht des ganzen Landes, seiner Natur und Kunstproducte, der Menschen- und Naturwelt zu erheben und dieses alles als ein zusammenhängendes Ganze so vorzustellen, daß sich die wichtigsten Resultate über die Natur und den Menschen von selbst, zumal durch die gegenseitige Vergleichung, entwickelten. Die Erde und ihre Bewohner stehen in der genauesten Wechselverbindung, und ein Theil läßt sich ohne den andern nicht in allen seinen Verhältnissen darstellen." Dann weiteren folgt die nähere Beleuchtung des Wesens der vergleichenden Erdkunde d. h. die detaillirte Auseinandersetzung, wie die einzelnen in der Geographie zu behandelnden Punkte einander beeinflußen, von einander abhängen. Der Herr Verf. hat diesen Paragraph ziemlich ausführlich durchgenommen, weil er Ritter's Grundsätze nicht blos theoretisch feststellen wollte — was schon oftmals gelegt worden sei — sondern die Absicht hatte, diese Sätze auch praktisch auszuführen und also im Einzelnen nachzuweisen, wie die geographischen Objecte in gegenseitiger Abhängigkeit und Wechselwirkung stehen. Die vergleichende Erdkunde ist theils eine extensive, theils eine intensive: bei jenen werden dieselben geographischen Objecte verschiedener Erdräume, bei dieser die verschiedenen geographischen Objecte eines und desselben Erdraumes in vergleichende Beziehung gesetzt. Der Name vergleichende Erdkunde kann, streng genommen, nur ersterer zukommen, weil nur bei ihr eine wirkliche Vergleichung, bei der anderen aber vielmehr ein Causalzusammenhang zu Grunde liegt; indessen ist für die Auffassung und Behandlung der Geographie im Sinne und Geiste Ritter's der Name „vergleichende Erdkunde" einmal Sprachgebrauch geworden und überdies trifft gerade die intensive vergleichende Erdkunde den Kern der Sache und führt in das wahre Wesen der Ritter'schen Ideen ein. Wenn wir den Inhalt des Buches wieder in's Auge faßen, so findet es im weiteren von dem Werthe der vergleichenden Erdkunde an sich, sowohl in formaler als in materialer Beziehung, sodann, wie sie in den verschiedenen Lehranstalten bis zur Volksschule herunter nach Maßgabe der geistigen Bildungsstufe der Zöglinge im Unterrichte zu verwerthen, welche Auswahl des geographischen Stoffes für den Schulunterricht in dieser Beziehung zu treffen sei, was namentlich aus der astronomischen, allgemeinen physischen und politischen Erdkunde schon in der Volksschule gelehrt werden dürfe und solle. Hiermit stehen in innigem Zusammenhange die verschiedenen Methoden, nach welchen die Gewährsmänner den geographischen Unterricht ertheilt wünschen. Diese verschiedenen Methoden, die analytische, synthetische, constructive u. s. w. erstrecken sich nicht so sehr auf die Art und Weise der Behandlung des geographischen Stoffes — denn diese ist bei allen eine die vergleichende

— als vielmehr auf dessen Anordnung. Die didaktischen Grundsätze und praktischen Winke, die im Folgenden Ritter's Methode für den Lehrer der Geographie aufstellt, lassen dahinaus, daß der Unterricht so viel als möglich anschaulich sei, daß neben der akromatischen auch die dialogische Lehrform in geschickter Weise zur Anwendung komme, daß der Lehrer selbst durch Lectüre und Reisen sich geographische Anschauungen verschaffe, daß das vorzutragende Material jederzeit logisch geordnet werde, daß man schließlich auch für die Einübung des behandelten Stoffes seitens der Schüler sorge. Nachdem hiermit das Buch seine eigentliche Aufgabe beendet hat, bringt es S. 168—228 in einem Anhange einige Proben einer vergleichenden Behandlung geographischer Objecte, um in einigen concreten Fällen zu zeigen, wie man, um Mitterianer zu sein, die Erdkunde behandeln müsse. Diese Proben, wir sagen Proben, beziehen sich a auf America, b auf den Einfluß der Physik der Erdräume auf das Leben und die Geschichte ihrer Bewohner, nachgewiesen an etlichen Partien (die Alpen und der Rhein waren für uns die interessantesten) aus der Geographie Mitteleuropas. — Man ersieht aus unserer Angabe, daß das Buch an Stoff sehr reichhaltig ist; mag auch dieser Stoff wenigstens zum Theil von fremdher entlehnt sein, so hat man ihn in dieser Fülle doch nicht gleich in jedem Handbuche der Geographie geboten, so daß vortreffendes Werkchen ohne weiteres als solches bezeichnet werden könnte. Ueberdies gefiegen wir, daß wir das Buch mit Interesse gelesen haben, und sprechen den aufrichtigen Wunsch aus, der Herr Verf. möge durch freundliche Aufnahme desselben auch von anderer Seite für seine Mühe entlohnt werden.

Böhm. Leipa. Dr. Weishaupt.

Literaturgeschichte.

Bibliographie des Klerus der Diöcese St. Pölten von der Gründung derselben bis auf die Gegenwart (1784—1872). Von Anton Erdinger, Professor am theologischen Seminar zu St. Pölten. Kremsier 1872. Druck von J. Kingl. Schöpferlag. 8 S. 228. Pr. 90 kr., mit directer Zusendung 1 fl. ö. W.

Wir haben es hier mit einer Arbeit zu thun, die einerseits durch den Bienenfleiß und das Mühseelige der Forschung Respekt hervorruft, andererseits eine gehaarnischte Abwehr des so oft und vielfach gehörten Vorwurfes ist: der kath. Klerus ist dem wissenschaftlichen Streben abhold und sucht demgemäß auch Andere in der Scheue von der Wissenschaft zu erhalten. Verf. führt 331 Diöcesan-Priester vor, die sich mit der Feder versucht haben und zwar in einem Zeitraume von 88 Jahren und in den engen Grenzen einer Diöcese und neben andererwärtigen Berufsarbeiten. „Wären die Verhältnisse günstiger gewesen, hätte nicht während des größten Theiles unseres Zeitraumes das Staatskirchenthum und die Censur wie ein Alp auf den Geistern gelastet — gewiß, das Resultat wäre noch ein viel glänzenderes gewesen." Verf. ist mit seinem Resultate zufrieden und wirft den Juristen und Medizinern den Fehdehandschuh hin und ruft aus: „nun Juristen und Mediziner, zeigt, was Ihr in einem Zeitraume von 88 Jahren und in so engen Grenzen geleistet habt." Herr Erdinger wird wohl ohne Antwort bleiben. Die Herrn von der Juristerei und dem Heilverfahren in die Grenzen der Diöcese gebannt werden wohl keine 30 Schriftsteller aufweisen können. Gegen den Vorwurf Leistungen von geringem Werthe verzeichnet zu haben hat Verf. sich geschickt verheidigt, gegen den, daß er Manuscripte, nicht von einem Keiblinger oder Blumberger, verzeichnet, wird er sich in der zweiten Auflage zu vertheidigen wissen. Fassen wir die Fächer in das Auge, so ist Theologie, wie nicht anders zu erwarten, dann Geschichte und zwar vaterländische am stärksten vertreten; die übrigen Fächer wie Astronomie, Baukunst, Botanik, Mathematik, Geometrie, Physik, Telecologie, Volkswirthschaft, Zoologie, Medicin, Sprachenkunde, so selbst Kanonologie und Nephrologie finden ihre gehörige Berücksichtigung, nur vor der Jurisprudenz mit der wachsenen Nase stehen sich die St. Pöltner Herrn ferne. Das bibliographische Material ist zuverlässig. Untergeordnetes z. B. Appel's Predigt bei der sechsten Säkularfeier erschien „Wien 1844 bei den Mechitaristen", 20 Seiten stark, wollen wir nicht berühren, weil der Verf. in der zweiten Auflage Format, Seitenzahl, Drucker und Verleger sicher genau angeben oder nachtragen wird. Bei Blumberger und Keiblinger vermissen wir ungern die Spitzefergaben. Bei Wiedemann wäre noch nachzutragen:

1. **Beiträge zur Geschichte des gräflichen Geschlechtes von** Preysing. München 1863. Wolf. 8. S. 42.
2. **Dr. Johann von Eck**, Professor der Theologie an der Universität Ingolstadt. Regensburg 1865. Pustet. 8. S. VIII 730.
3. **Beiträge zur Geschichte der Pfarrei Ehing.** Landshut 1866. Thomann. 8. S. 106.
4. **Predigten von Dr. Jos. Scheiner.** Herausgegeben und mit einer Lebensskizze des Verstorbenen versehen von Dr. Theodor Wiedemann. Wien 1869. Braumüller. 8. S. 320.
5. **Gedenkblätter der hundertjährigen Jubelfeier** der Pfarrkirche zum hl. Aegidius in Gumpendorf. Wien 1870. Mayer. 8. S. 24.
6. **Fastenpredigten** von Anton Kromhholz. Herausgegeben und mit einer Lebensskizze des Verstorbenen versehen von Dr. Theodor Wiedemann. Wien 1871. Braumüller. 8. S. XV 380.
7. **Marien-Predigten** von Anton Kromhholz. Herausgegeben von Dr. Theodor Wiedemann. Wien 1872. Braumüller. 8 S VIII 272.
8. **Regesten und Notizen** zur Geschichte der Pfarren des Erzbisthums Wien. (Blätter des Vereines für Landeskunde von Niederösterreich. 1870. S. 56 ff.).

Erdingers Arbeit zu stützen und zu fördern ist eine Ehrenschuld der Diöcese St. Pölten.

Geometrie.

Elemente der Geometrie von J. Frischauf. Graz 1870. Leuschner und Lubensky. S. 159. Pr. 1 fl. 30 kr. ö. W. = 26 Sgr.

Einleitung in die analytische Geometrie von J. Frischauf. Graz 1871. Leuschner und Lubensky. S. 63. Pr. 80 kr. ö. W. = 16 Sgr.

Gern unterzieht sich Ref. dem angenehmen Auftrage, die beiden Schriften des im mathematischen Wissen wohl erfahrenen H. V. zur Anzeige zu bringen und so die Aufmerksamkeit der gebildeten Leser neuerdings darauf zu leiten. Eine echt wissenschaftliche Behandlung, die trotz der im Vorwort bezeichneten Hilfsbücher selbstständig fortgeleitet ist, charakterisirt das Werk. Man kann jedoch in der Beurtheilung desselben leicht auf eine verfehlte Bahn gerathen und dann seine Vorzüge verkennen, wenn man in der Bestimmung des Standpunktes sich beirren läßt, auf welchem und von welchem aus diese Schriften aufgefaßt werden müssen. „Man denke sie sich in der Hand des absolvierten Gymnasiasten oder Studierenden der Mittelschule gelegt, der bem mathematischen Studium an der Hochschule sich zuzuwenden entschlossen ist und hiefür zuvor das Materiale seines angeeigneten Wissens sichten und ergänzen, besonders aber von dem höhern Punkte aus, auf welchen ihn die in diesen Schriften verallgemeinte Behandlung der grundlegenden Sätze stellt, einen neuen, erweiterten Ueberblick über sein bis jetzt erworbenes Wissen gewinnen will." Ref. glaubt durch eine solche Auffassung der zu beurtheilenden Werke die Absicht des H. V. erraten zu haben. Denn die Beigabe der sphärischen Trigonometrie, sowie der Grundsätze von der analytischen Geometrie des Raumes, welche Disciplinen von der Pflege wenigstens im Gymnasium ausgeschlossen sind, begrugen, daß die Bücher nicht zum Vortrage an Mittelschulen dienen wollen. Ist somit der obige Standpunkt für die Beurtheilung richtig bestimmt, so erklärt es sich auch, warum in jenen Sätzen und Beweisen, welche man an Mittelschulen in die elementare Behandlung einbeziehen muß, so große Sparsamkeit herrscht; es sollten eben nur Reminiscenzen sein und neue Gesichtspunkte für die Auffassung gegeben werden, wozu der Leser oder Studierende sein übriges Wissen selbst heranziehen mag. Dennoch wird er nur zu oft die gedrängte Darstellung, die mehr andeutet als ausführt, bedauern und noch mehr den theilweisen Mangel der betreffenden Zeichnungen. Auffallend ist es auch, warum der H. V. nicht neben dem verklausenden Texte die erläuternden Quellen zur Nachsicht und Weiterbildung den Studierenden namhaft gemacht hat. — Es haben sich einzelne unliebsame Druckfehler eingeschlichen.

F. H.

Belletristik.

Der Capitain der Königin. Roman von G. Heseliel. 3 Bde. Berlin 1872. Janke. 8 Pr. 3 Thlr.

Wie vorzüglich gearbeitet, trefflich im Detail und im Ganzen harmonisch abgerundet sind doch die Romane Heseliel's! „Der

Capitain der Königin“ ist wieder ein neuer Beweis hiefür. Da ist jede Zeile, von der ersten bis zur letzten, das Interesse fesselnd, ohne jegliches Aufgebot gewaltsamer Affekte spannend. Eine glänzende Charakteristik der Zeit, eine feste der handelnden Personen bietet den Hauptreiz des Buches. Der ehrliche deutsche Junker der ehrgeizigen Pläne voll die Heimath verläßt und es sich schließlich an schlichter Pflichterfüllung als Capitain der Königin Louise, Gemahlin Heinrich III. von Frankreich genügen läßt, ist ein wahres Kabinetsstück. In der Schilderung des Hof- wie Volkslebens, des Parteitreibens von Seite der Guisen, der Königlichen und Hugenotten, nie auch nur einen Augenblick verliert der Verfasser im Denken und Sprechen die Zeit aus den Augen, in anspruchsloser Schlichtheit und doch tadelloser Correctheit trollt er ein scenes und doch gewaltig bewegtes Zeitbild in plastischer Anschaulichkeit vor unseren Augen ab. Wie sehr hebt sich ein derartiges Werk vor den „historischen Romanen“ à la Mühlbach ab. So hochgeschätzt auch Heseliel, ist er es doch immer noch viel zu wenig. Wer an die Romanliteratur einen höheren Maßstab legt, versäume ja nicht seine Werke zur Hand zu nehmen. F. G.

Humoristische Dichtungen für geselige Kreise. Aus den Quellen geschöpft und mit biographischen Nachrichten über die Dichter versehen von Gustav Hahn. Dritte Sammlung. Halle. Verlag von H. Emil Barthel. 1871. S. 172. 8. Pr. 15 Sgr.

Das vorliegende Büchlein der Haller'schen Sammlung ist wieder eine freundliche Gabe, die dem Referenten viel Vergnügen gemacht hat und als kerngesunde Erholungslectüre hiermit bestens empfohlen sein soll. Das scheint zwar eine ziemlich verbrauchte Anzeigerphrase, dürfte aber jedenfalls als mehr, erscheinen, wenn dabei beachtet wird, daß die Empfehlung der Ausstuß einer kritischen Feder ist, die wie männiglich bekannt ist, sich hauptsächlich mit ernsten naturwissenschaftlichen und philosophischen Werken befaßt, auch, wo sich eine Gelegenheit zum Schimpfen und Verreißen findet, sich dieselbe nie entschlüpfen läßt. *) Die hier angewählten Gedichte sind zum großen Theil ein recht klarer Spiegel der Zeit und haben besonders den letzten deutsch-französischen Krieg zum Gegenstande, wie schon die Titel zeigen (Kutsche-Lied, vor dem Generalmarsch, die Noth am Rhein, eine Vision im Arsenale, Hiebe auf Diebe von Karl Simrock u. dgl.). Der Preis dürfte darunter wohl der „Kronenade nach Berlin“, einer köstlichen Ironie auf die bekannte französische Großsprecherei vor dem Kriege von Wilibald Winkler, zuzusprechen sein. Die beiden Gedichte „Die Glücklichen“ und „Könnig außer Dienst“ schildern uns mit poetischer Wahrheit das wirklich beneidenswerthe Stillleben eines Depossidirten. Welches viel und unnütz geplagte Menschenkind möchte nicht mit Hermann Oelschläger tauschen:

„Doch freilich erblich werden solchen Stellen nie,
Sonst würd' ich wohl vielleicht als Candidat bemüh'n
Um eines Königs ohne Thron beglückes Amt.“

Eine gewisse Freiwolität ist solchen Betrachtungen allerdings nicht abzusprechen. — Außerdem finden wir in dem Büchlein eine hübsche Anzahl alterlebter Schwänke und Lieder aus alter und neuer Zeit und aus aller Herren Ländern. Vom psychologischem und literarhistorischen Interesse ist es dabei unter anderm, zu ersahren, daß Roseggers gegenwärtig in Wien zur Zither so beliebtes Lied „Dáss ich's Diandl liadn“ (mit dessen Moral wir uns hierorts nicht befassen) ursprünglich ein rheinfränkisches Volkslied („Freiroth“) ist. Es ist kaum glaublich, daß der jeder literarischen Ausbildung bare Naturdichter Rosegger, auf dessen Begabung Robert Hamerling aufmerksam machte und der von dem Dialekt des „Freiroth“ schwerlich ein Wort versteht, davon Kenntniß gehabt haben sollte. Somit dürfte hier der keineswegs so seltene Fall vorliegen, daß zwei poetisch gleichgestimmte Naturen ohne von einander eine Ahnung zu haben, denselben Gegenstand fast mit denselben Worten behandeln. — Wir rathen, diese Sammlung besonders vor dem Schlafengehen zur Hand zu nehmen, nicht um sich einzuschläfern, sondern um noch ein Weilchen im vollsten Sinn des Wortes munter zu bleiben, dann aber recht angenehm zu träumen. Die Schlechten sind so harmlos, daß selbst ein Franzose, wenn er sie liest, anstatt sich zu ärgern gemüthlich gestimmt werden, herzlich lachen und sich auf gut Deutsch trösten würde: „Heute mir morgen dir! — Wer zuletzt lacht, lacht am besten!“ — — — Dr. Vincenz Knauer.

*) Vide Recension über Spillers Homo sapiens in Nr. 31 der Lpzg. Anm. d. Red.

Am Bache. Lieder aus dem Tagebuche von Martin. Halle. Fricke. 1872. 8. S. 127. Pr. 15 Sgr..

Indem der Herr Verf. sich als einen Sänger „am Bache“ vorführt, glaubte er auch seine Lieder als Blumensträuße, die er am Bache gesammelt habe, bieten zu müssen. So erklären sich die originellen Aufschriften; „Gottesungen, Brunt in Haren, Vergißmeinnicht, Eisenhut, Allermannsharnisch, Hirtenstäbchen“; nebenbei gesagt, sind auch die Wendungen des Gedankenganges, welche dieses oder jenes Gedicht nimmt, namentlich die Abbiegungen nach der religiösen Seite hin, öfters gar — originell. Doch bleiben wir bei der Betrachtung, wozu das Aeußere, die eben genannten Aufschriften, anregt! — In den ersten drei Abschnitten sind die Lieder dem innern Leben des Verf., den eigenen Erlebnissen im strengsten Sinn des Wortes, entnommen, in den letzten drei Abschnitten haben sich die Eindrücke, welche äußere Gegenstände, Thatsachen, Gegenstände — bisweilen nach eigenen Anschauungen — auf den Verfasser gemacht haben, in sym poetisch gestaltet; anläßlich der Aufschrift „Eisenhut“ zur vierten Gruppe der Gedichte wird es der Herr Verf. sehr bedauert haben, daß es nicht eine Pflanze mit Namen „Pickelhaube“ gab. Aus dieser Angabe des Inhaltes begreift es sich, wenn gesagt wird: „die einzelnen Gedichte seien mit roher Theilnahme des Herzens, mit tebendigem Gefühl geschrieben“; sind sie ja doch zumeist den Anregungen des Augenblickes entsprossen, einer wahrhaften, nicht erheuchelten noch erkünstelten Gemüthsstimmung nachgeschrieben. Sie erwärmen darum auch den Leser. Schade daß der Herr Verf. die dichterische Sprache nicht in seiner Gewalt hat. Man möchte dieß gern entschuldigen bezüglich der ersteren Lieder, die wohl Versuche des Anfängers sind; aber die Form wird auch in den Gedichten der späteren und spätesten Periode nicht ausgeglättet. So hat in dem letzten Lede der ersten Ausmahl, in dem sonst herzlichen Nachruf, welcher „ein Kranz auf dem Grabe“ der im Dienste der Krankenpflege verstorbenen Oberin von Bethanien, der Gräfin Anna zu Stollberg-Wernigerode, gewidmet ist, „die Kraft der Liebe, von Gott gegeben, des Weibes Herz zur Hütte sich erkoren:“ im „Wanderersticken,“ dem 5. Liede der zweiten Blumenlese, heißt es in der 4. Strophe: „Fürchtest du das Feuer deiner Wange — Die sich bei deinem Wort erschrickt;“ in Nr. 18 der vierten Abtheilung „erzählen die Fetzen der Standarte, was gethan“; in Nr. 3 der fünften und letzten Gruppe:

„Da rasteten die Gliever
Im Haidekraut wie bald
Und schwangen unter Lieder
Hoch übern Tannenwald;“

am öftesten zwingt der Bedarf des Reimworts zu ungeschickten Wörtern und Satzbildungen. F. H.

Das Räthsel von Hildburghausen. Roman von A. E. Brachvogel. 4 Bde. Hannover. Rümpler. 1871. 8. Br. 6 Thl.

Die Fabel, daß Marie Antoinettens Tochter in einem Winkel Deutschlands gelebt und gestorben, während eine Prinzessin von Condé, eine Gesängnißgefährtin ihren Rang und Namen usurpirt und als Herzogin von Angoulême eine Rolle gespielt, gibt das Thema zu diesem Roman. Von ermüdender Langathmigkeit in der Behandlungsweise verleidet er das Interesse des Lesers zu erwecken. Brachvogel, der Bühnenkundige weiß doch sonst Spannung und Effecte wohl anzuwenden, hier hat er ihnen gänzlich wiedersagt, ohne jedoch durch Schlichtheit oder Innigkeit zu compensiren. Dem Werke läßt sich nicht mehr als eine gewisse lederne Tüchtigkeit nachsagen, möchte ihm bald ein dem Namen und Talent des Verfassers würdiges folgen. G.

Verantwortl. Redacteur und Herausgeber Dr. Theodor Wiedemann. — Druck von Fred. Ullrich & Sohn in Wien. Commissions-Verlag Mayer & Comp.

Redaktion:
Wieden, Taubenbaug. 4, 3. St.

Expedition:
Wieden, Taubenbaug. 4, 3. St.

Allgemeine Literatur-Zeitung,

zunächst für das katholische Deutschland.

Abonnements-Bedingungen
Ganzjährig 8 fl.
Halbjährig 4 fl.
Vierteljährig 2 fl.

Nr. 36. Wien, Montag den 2. September 1872. XIX. Jahrgang.

Inhalt: Die Unterdrückung der kath. Religion und Kirche durch die Staatsbehörden im schweizerischen Kanton Aargau — Moralpolitische Essays. — Wasserschleben. Die deutschen Staatsregierungen und die kath. Kirche der Gegenwart. — Orbal, Darstellung der wichtigsten Lehren der Menschenkunde und Seelenlehre. — Sieger. Platonische Studien. — Scheffle. Die pilgerlose Bäckereschaft in Rom. — Franz. Offener Brief an Eduard Hanslick. — Büchting. Bibliotheca Musica. — Bauernfeld. Gesammelte Schriften. — Dyr. Nomaden. — Ruffini. Die Paragrenzen auf ihrem Ausstiege nach Paris. — Fastenrath. Passionarius.

Politik und Gesetzgebung im Verhältnisse zu Religion und Moral.

1) **Die Unterdrückung der kath. Religion und Kirche** durch die Staatsbehörden im schweizerischen Kanton Aargau. Denkschrift der Bischöfe der Schweiz an den hohen Bundesrath der schweizerischen Eidgenossenschaft. Einsiedeln 1872. Gebr. Benziger. gr. 8. 108 S. Pr. 9 Sgr.

2) **Moralpolitische Essays.** Vom Verfasser der Broschüre „Oesterreichisches." Prag 1872. Kiwnäč. gr. 8. 140 S. Pr. 1 fl. 20 kr. d. W. oder 24 Sgr.

3) **Die deutschen Staatsregierungen und die kath. Kirche** der Gegenwart. Von Dr. Hermann Wasserschleben, geh. Justizrath und Prof. in Gießen. Berlin 1872. Lüderitz. 36 S. 8. 8 Sgr.

Die drei Schriften behandeln verwandte Themata, die ersten zwei mit gleicher, die dritte mit entgegengesetzter Tendenz. In der ersten erheben die schweizerischen Bischöfe, deren vorsichtige „Denkschrift über die Lage der kath. Kirche und das öffentliche Recht in der Schweiz" (St. Gallen. Sonderegger 1871) in der kath. Welt so viel gerechtes Aufsehen erregt hat, wieder mit apostolischem Ernste und Freimuth, aber auch mit tiefem Schmerze ihre gewichtige Stimme gegen die von den Aargauer Kantonsbehörden attentirten äußersten Maßregeln gegen den schon seit länger als drei Decennien continuirlich mehr und mehr eingeengten und zurückgedrängten Bestand der kath. Kirche und Religion im genannten Cantone. Seit April 1871, wo jene erste Denkschrift an die Bundesversammlung der Schweiz überreicht wurde, haben die aargauischen Behörden nicht nur (S. 5) das Priesterseminarium der Basel'schen Diöcese gewaltthätig aufgehoben, das feierliche mit dem hl. Stuhle 1829 eingegangene Bisthumsconcordat für den Kanton Aargau und dessen 88.400 kath. Einwohnern (welche von den 104.000 Protestanten desselben Kantons majorisirt werden S. 85) einseitig und willkürlich zerrissen und das betreffende, auf Gütern kirchlicher Fundation beruhende Einkommen dem Bischof sowohl, als den katholischen Gemeinden Comherrn widerrechtlich entzogen*); sondern der große Rath von Aargau, den Vorlagen des Regierungsrathes folgend, sprach durch seine Beschlüsse vom 29. November 1871 erstens die Trennung des Staates von der Kirche aus, nahm zweitens unter Beseitigung der gültig gegebenen Verfassung der kath. Landeskirche eine staatliche und gerichtliche für sie in Aussicht, und legte drittens auch an die kath. Religion und ihre Glaubenslehre selbst Hand an, indem er „die Einführung eines für die gesammte Jugend ohne Rücksicht auf die Confession passenden Religionsunterrichtes" beschloß und den Regierungsrath einlud: „für Lehrmittel zur Ertheilung eines von der Confession unabhängigen, freien und allgemeinen Religionsunterrichtes in den Schulen besorgt zu sein." Es ist bezeichnend wie der Regierungsrath von Aargau sich über den Endzweck und Sinn seiner dann wirklich angenommenen Vorschläge ausspricht. (Die vorliegende Denkschrift citirt überall die Seitenzahlen des resp. rathlichen Berichtes, ich citire hier nur die Seiten der „Denkschrift"). Damit das Volk aus gesitteter Abhängigkeit herausfomme, „so muß darauf hingearbeitet werden, daß das Volk aus seiner geistigen Unfreiheit, den Autoritätsglauben herausgebracht, dagegen zum selbstständigen Denken und dem Glauben der persönlichen Ueberzeugung herangezogen werde" (S. 8 u. 78). Ueber den 1. Punkt S. 13: „Es muß ausgesprochen sein, daß ... selbst gesetzten Rechten einer Kirche keine Geltung zukommt, wenn sie mit einem gebietenden oder verbietenden Gesetze des Staates zusammenstehen." „Trennung von Staat und Kirche heißt Ausscheidung aller Berechtigungen, welche der Staat in den Bereich seiner Thätigkeit, seiner Bearbeitung und Ordnung ziehen will. Auch ist er nicht verpflichtet den Kirchengenossenschaften zur selbstständigen und freien Ordnung mehr zu überlassen, als ihm beliebt." ... ...

Ad 2 heißt es S. 34: „daß die Aufhebung des Bisthumsvertrages als etwas Gewaltthätiges und Ungerechtfertigtes bezeichnet wird, ist eine durch nichts gerechtfertigte Erscheinung, vielmehr beweist es in schlagender Weise die große Gedankenlosigkeit einer Zahl der aargauischen Bevölkerung." Diese Aufhebung sei vielmehr eine absolute Nothwendigkeit zur Lösung der Frage über Trennung von Staat und Kirche und eine wesentliche Voraussetzung derselben. — Nach Aufhebung der kath. Landeskirche als Gesammtheit wird an ihre Stelle eine freiwillige Verbindung von kath. Kirchengemeinden gesetzt, welchen die Staatsbehörde eine staatsrechtliche Verfassung gibt, „um die innern Verhältnisse derselben und diejenigen zum Staate zu ordnen" (S. 33). „Ihre Synodalverfassung soll gesetzlich festgestellt werden, so wie auch die Befugnisse, die der Synode u. s. w. zukommen" (S. 35). Will nun nach erfolgter Trennung (S. 36) die kath. Kirche in Aargau in einen Bisthumsverband eintreten, resp. den bisherigen fortsetzen, so wird zwar der Staat das nicht hindern. Allein derselbe ist berechtigt und verpflichtet eine gewisse Aufsicht über die Verbindung zu haben." Der Staat solle das Recht, haben, solche „Machenschaften" zu genehmigen (S. 36 37). „Sollten diese die staatliche Genehmigung aus irgend einem Grunde nicht erhalten, dann wird eben die kath. Kirchengemeinde in keinem Bisthumsverbande sein" u. s. w.

Ad 3. In welchem Sinne der Staatskatechismus wirken soll, erklärt der Reg.-Rath ganz offen: „Der Glaube an religiöse Lehren beruht offenbar vornehmlich auf der Ueberlieferung von Geschlecht zu Geschlecht, und jedann auf der Trägheit des Denkens. Es ist bequemer, ein fertiges Dogma anzunehmen, als mit sich selbst darüber ins Klare zu kommen. Wohl gibt es vereinzelt eine Selbständigkeit in Betreff der religiösen Meinungsäußerung, jedoch hat dies in der Regel nur statt bei gesittesmuthigen und denkkräftigen Menschen" u. s. w. (S. 77, 78 vgl. S. 8, 19.) und S. 82 f. „Der Staat kann die Religionslehre zu einem Lehr-

*) Mehrere andere specielere Feindseligkeiten wie Maßregelungen von Geistlichen, Placetverweigerungen bischöflichen Erlässen gegenüber, ein Gesetz über periodische Wiederwahl der Geistlichen, ein Regulativ für Hilfspriester, die gewehe Staatskirchenordnung findet man in Hering's (Illoy's) Archiv für K. R. 27. Bd. S. 219—291 dargestellt von P. Bat Rohner.

sach machen, oder sie bei Seite lassen. Jedenfalls ist entschieden anzukämpfen gegen den Religionsunterricht, wie er gegenwärtig in den Schulen ertheilt wird, der lediglich ein confessionel-dogmatischer ist. . . . . Der Staat begeht ein Unrecht gegen die Jugend, daß er es duldet, wie dieselbe speciell nur in den Lehren der einzelnen Kirchen, also ganz einseitig herangezogen wird." . . Espinasi aus.

Die Bischöfe rufen S. 99 das Einschreiten des schweizer'schen Bundesrathes an, damit die aargauischen Kantonsbehörden veranlaßt und angehalten werden sollen: 1.) die genannten Beschlüsse auf sich beruhen zu lassen und 2.) den Bisthumsvertrag aufrecht zu erhalten.

Den Inhalte des Angriffes gemäß spricht die Denkschrift nach einer orientirenden Einleitung I. über die widerrechtliche Trennung des Staates von der Kirche im Kanton A. (S. 12 ff.) dann 2. über die Aufhebung der kath. Kirchenverfassung durch Aufstellung einer staatlichen Synodalverfassung (S. 38 ff.). II. Ueber die Beseitigung der kath. Religionslehre für die Schuljugend durch Einführung eines staatlichen Religionsunterrichtes S. 58 — 98 und zwar, daß letztere 1.) der unverletzlichen Satzung der kath. Religion, und 2.) der relig. Freiheit des kath. Volkes und der öffentlichen Wohlfahrt widersteriet. (S. 72 ff.) Als Beilage ist S. 101—107 die auf im eit. Hefte des Kirch'o für R. M. vorkommende „historische Vertheidigung des Bischofs von Basel an den St. Grossen Rath des Kant. Aargau," abgedruckt. Die vorjährige „Denkschrift" eben dieser Bischöfe wurde vom Mainzer „Katholiken" weitläufig excerpirt, weil die großen kirchenpolitischen Fragen, welche darin behandelt werden, auch anderwärts auf der Tagesordnung stehen. Auch in der vorliegenden „Denkschrift" haben wir dieselbe Rube, Gründlichkeit und Umsicht der Behandlung und die gleiche Wichtigkeit der vorkommenden Fragen auch für Deutschland und Oesterreich. Man findet in den Angriffen der aargauischen Kirchenfeinde ganz ausfallende Anklänge an Phrasen, die von liberalen Zeitungen auch in Oesterreich gar häufig als ausgemachte Wahrheiten ausgegeben werden. Ja nach dem officiellen Berichte selbst (z. S. 6 f.) scheint der Anstoß zur neuesten so stürmischen Bewegung in Aargau aus Deutschland gekommen zu sein. So ist es denn Jedem, der die Zeichen der Zeit verstehen will, anzurathen, sich mit thatsächlichen Beweisen für die Wahrheit unserer kath. Principien auszurüsten und in der vorliegenden Denkschrift findet er eine Menge juristischer, philosophischer und historischer Beweise dafür in geschicktester Weise verwerthet. Um von theol. Beweisen nicht zu reden, welche so mancher Theologe systematisch ganz inne haben mag, ohne es von selbst zu einer so schlagenden praktischen Verwerthung bringen zu können, wie er sie hier findet, verweise ich beispielsweise auf die Vergleiche der modernen staatskirchlichen Intentionen mit nordamerikanischen (S. 29, 74. f.), holländischen („Schule" S. 81) altrömischen, türkischen S. 15, 95 Zuständen (Vgl. auch S. 87, 93), auf die Schilderung der socialen Gefahr S. 89 ff. Doch genug der Einzelheiten, die Broschüre soll ganz gelesen werden!

2) Der von der „schweren Pflicht, von deren Erfüllung auch Aussichtslosigkeit nicht entbinden kann." (S. 101 Worte des Bisch. von Basel) abgedrungenen Denkschrift der Schweizer Bischöfe stellen sich, was zeitgemäßen Inhalt, Tüchtigkeit der Arbeit und Adel der Gesinnung anbelangt, die „Moralpolitischen Essays" würdig an die Seite. Hiermit glaube ich genug gesagt zu haben, um Jedem, dem das Herz warm für Wahrheit, Recht und Freiheit schlägt und der mit Schmerz diese hohen Ideen in der moralosen Politik der Gegenwart gefälscht und verdreht sieht, diese von tiefen philosophischen und rechtshistorischen Kenntnissen zeugende Schrift zu empfehlen. Wie gern möchte ich durch einige Excerpte den Lesern der „Lit. Z." meine Empfehlung motiviren! Aber auch diese Schrift soll ganz gelesen werden. Der Standpunkt des Verf. und der Inhalt der Abhandlung ist zwar mehr allgemein gehalten, als bei der vorgenannten „Denkschrift." Aber wenn es wahr ist, „daß jedes gute Gedicht eigentlich ein Gelegenheitsgedicht ist," so möchte Ref. von den „Essays" etwas Analoges behaupten, aber hierin auch einen weiteren Grund zur Empfehlung sehen. Der Gedankengang der „E." ist ungefähr folgender: Die Einleitung (S. 1—7) constatirt, daß in der Gegenwart die moralischen Grundlagen der Gesellschaft tief erschüttert sind, und in natürlicher Folge der auf dem Grundsatze der socialen Organisation ruhende Bau staatlicher Gesetze jener Stabilität entbehrt, welche allein eine natürliche und gedeihliche Entwickelung möglich macht. Dies wird an den Zuständen der einzelnen Staaten Europas und dann in einer allgemeineren Rundschau nachgewiesen. Der erste Abschnitt: „Sittliche Ideen im Staatsleben" (S. 8 — 22) gibt klare Begriffe von Staat und Politik, sittlichen Ideen und sittlichen Zielen und deckt an historischen Beispielen die verderblichen Folgen des Abzehens von sittlichen Ideen und Zielen im Staatsleben auf. Nur einen fundamentalen Satz hebe ich heraus: S. 9. „Alle die Kunst der Politik dem Menschen, der Erhaltung der Bedingungen seiner materiellen und moralischen Existenz und Entwickelung, der Erreichung seiner Bestimmung, so können und dürfen ihre Ziele in letzter Linie nur zusammenfallen mit den höchsten Zielen, der Aufgabe, dem Existenzzwede der Menschheit."

Der zweite Aufsatz (S. 23—68) hat die Ueberschrift: „die moderne Politik und die Wahrheit." Die Lügen der officiösen Zeitungen in Oesterreich seit einem Viertel-Jahrhundert werden hier drastisch geschildert, darauf die „concentrirten Lügen" der in Frankreich, Italien und anderswo den Journalisten „von oben" gegebenen Themata, die Parteilügen nicht officiöser Blätter, ja noch mehr: „die moderne Politik wagt Fälschung und Verwirrung zu schaffen auf dem Gebiete der wichtigsten, ewigen Fragen von allgemein menschlicher Bedeutung. Sie schreibt Geschichte ad usum Delphini; sie schildert sociale Verhältnisse mit tendenziöser Entstellung zu vorgefassten Zwecken; sie selbst die Heiligthümer der Menschheit — Gottesglauben und Religion — weiß sie fortwährend zu entstellen, und aus solcher Entstellung sine ihre Absichen Kapital zu schlagen." (S. 46.) Dieses wird dann unter Andern in großen Zügen an den modernen Darstellungen der socialen, wissenschaftlichen Zustände des Mittelalters nachgewiesen. Bortrefflich wird das Fälschen und Lügen der Politik bei Collisionsfällen zwischen Staat und Kirche (S. 52 f.), darauf die falschen Theorien über die Entstehung und Natur des Staates (S. 54 ff.) und die darauf gebauten unwahren Systeme geschildert und gewürdigt. Doch dieses Kapitel von der „modernen Versimpelung" ist nicht mehr so neu, so sehr auch die Darstellung des Verf. ihm neues Interesse zu geben und neue Gesichtspunkte abzugewinnen weiß. Desto beachtenswerther ist der 3. und 4. Aufsatz: „die moderne Politik und das Recht" (S. 69—96), „die mod. Politik und die Freiheit" (S. 97—117). Eben das sind die Punkte, worüber die meiste Unklarheit herrscht, auch bei Solchen, welche redlich nach Klarheit streben. Rebst klaren Begriffen und Beweisen gibt der Verf. hier auch Beispiele zu benutzenden Fragen von meistem Zeit, welche das Interesse und den Nutzen der Broschüre noch erhöhen. Man sehe nur S 74 — 79, als Beispiel die Auseinanderssetzung über das Recht der Eltern und der Kirche auf Mitaufsicht über die Schule. Ich setze nur zwei Absätze hierher, die auch als Stylproben dienen mögen, S. 78 und 79: „. . . Wenn die modernen Salone haben anders beschlossen. Die Erziehung geht vom Staate aus. Sobald der junge Staatsbürger durch den Gebrauch der Sprache seine Befähigung zum künftigen Parlamentsredner, durch kräftiges Schwenken der Arme und Beine seine Eignung zum dereinstigen Soldaten bethätigt hat, haben seine Eltern kein Recht mehr auf ihn; als lebend für ihn zu opfern und sterbend ihm ihr Vermögen zu hinterlassen. Erziehen wird ihn der Staat; wie er ihn erzieht, das geht die Eltern nichts an; er erzieht ihn ja auch auf seine Kosten, die Eltern tragen nur im Allgemeinen zu dem Staatsaufwande für Volksaufklärung bei; z. B. statt x Gulden zu zahlen und mit diesem Aufwande die Schule zu erhalten und zu leiten, welche ihre Kinder in dem Sinne erzieht, wie sie es wollen und vor ihrem Gewissen zu verantworten vermögen, dürfen sie 3mal x Gulden zahlen, damit davon ihre und fremde Kinder in ihrer und in anderen Schulen erzogen werden in einer Gesinnesrichtung, die sie vielleicht mißbilligen, nach Grundsätzen, die sie vielleicht verdammen." — Weiter: „Kirche und Schule sind getrennt, daß Leib und Seele getrennt seien, haben sie noch nicht zu codificiren vermocht; daß die Ewigkeit nicht auf 1000 Brücken hereinrage ins irdische Leben, dagegen haben sie noch keine Präventivmaßregeln ersonnen. Demnach: Kirche und Schule sind getrennt. Der Staat erzieht ja den Burschen für sich, für sein Bureau, für seine Kaserne, — nicht für die Kirche, nicht für die Ewigkeit. Genug, daß der Kirche gestattet bleibt, den Religionsunterricht zu ertheilen, — natürlich strenge und ausschließend für den Katechismus in behördlich approbirter Redaction beschränkt. Was sonst gelehrt wird in der Schule, das geht die Kirche Nichts an. Hat sie um 8 Uhr das Kind gelehrt, in Christo Gottes Sohn anbetend zu erkennen, sie muß es schweigend anhören, wenn um 9 Uhr in der confessionslosen Schule ein confessionsloser Lehrer etwa tradirt: Christus sei ein frommer, kluger, aufgeklärter Mann gewesen, der die in

früheren Zeiten von gelehrten Rabbinern exfundene jüdische Religion zeitgemäß reformirt habe. Was außer der Religionsfrunde getehrt wird, geht ja die Kirche Nichts an. Und wenn in allen Begriffen des Kindes Verwirrung entsteht, sein Wahrheitsgefühl abgestumpft wird dadurch, daß der Lehrer läugnet, was der Priester es gelehrt, was thuts? Fiat die liberale Doktrin, pereat der Knabe. Schlimmsten Falls gibt man der Kirche die Schuld, — warum sollte man nicht sie sich zu lehren, was die confessionslose Schule negirt.“.... Ebenso interessant sind die Aufsätzungen über die Freiheit und deren Mißbrauch und Vernichtung durch die moralose Politik.

Der 5. Aufsatz „Schlagworte und Parteien“ constatirt unter Andern die Verwirrung, die durch verschiedene Schlagworte, wie „liberal“, „conservativ“, „Zeitgeist“, „öffentliche Meinung“ angerichtet wurde und noch angerichtet wird. Nach einer Erklärung dieser Schlagwörter, und nach Ausscheidung des Wahren vom Falschen, das darin liegt und dadurch verwirrt, beschreibt er in großen Zügen die Grundlinie einer sittlichen Politik und schließt mit der Aufforderung an die besten Männer jeder Nation, das Sehnen der Geister nach einer Politik, welche Wahrheit, Recht und Freiheit anerkennt, zu verstehen und die Principien einer sittlichen Politik zur öffentlichen Meinung zu machen.

Graz. Prof. Dr. Fr. Stanonik.

(Schluß folgt).

Philosophie.

Darstellung der wichtigsten Lehren der Menschenkunde und Seelenlehre. Als Grundlage der Erziehungslehre für Lehrerbildungsanstalten sowie für das Gebildetsein jeglichen Standes. Von Dr. M. A. Drbal. Wien 1872. Wilhelm Braumüller. XIII und 198 Seiten. 8. Fr. 1 Thl. 6 ngr.

Die vorliegende Schrift, bestimmt, den Zöglingen der Lehrerbildungsanstalten als Leitfaden zu dienen, zerfällt in zwei ziemlich gleiche Abschnitte, von denen der erste als anatomisch-physiologischer, der zweite als psychologischer Theil bezeichnet werden kann. Der erste Theil ist ein fleißiges Kompilat der wichtigsten anatomischen und physiologischen Lehren, wobei auch die neuesten Resultate der Forschung Beachtung finden. Ob die Auswahl des Stoffes in diesem Theile wirklich dem Bedürfnisse entspricht, darüber vermögen wir nicht zu entscheiden, da wir keine genaue Einsicht in den Bildungszustand der Zöglinge der Lehrerbildungsanstalten besitzen. Würde man aber durchwegs ein gut absolvirtes Untergymnasium oder die absolvirte Unterrealschule voraussetzen können, dann hätte wohl manches Anatomische als den Zöglingen längst bekannt wegbleiben können. Der zweite Theil beschränkt sich vorzugsweise auf die Darstellung der psychologischen Thatsachen, namentlich werden die fünf Sinne ausführlich behandelt. Die Einseitigkeit der Grundanschauungen Herbarts tritt nur bei der Betrachtung des Selbstbewußtseins störend in den Vordergrund, so daß weder das Selbstbewußtsein noch das darauf ruhende und daraus hervorgehende spekulative Denken erfaßt und begriffen wird. Darum wird auch von dem Denken, der Vernunft- und Verstandesthätigkeit gar nicht gehandelt und das ist ein stark sichtbarer Mangel der Schrift. Von diesem Mangel abgesehen, dürfte das Buch beim Unterrichten immerhin als ein verwendbarer Leitfaden gute Dienste leisten. Die Ausstattung der Schrift ist elegant.

Graz. Dr. W. Koulich.

Literaturgeschichte.

Schulprogramm.

Thierisch: Beurtheilung der von Göthe aufgenommenen Behauptung, daß Reinecke von Zwoter und der Manner identisch seien. 4. S. 37 (Gymnasium Lucau).

Geschichte der neuesten deutschen Literatur von 1830 bis auf die Gegenwart. Mit ausgewählten Stücken aus den Werken der vorzüglichsten Schriftsteller von Heinrich Kurz. Leipzig 1872. B. G. Teubner. 983 S. Lex. 8. (4. Band der: Geschichte der deutschen Literatur.) Pr. 4⅔ Thlr.

Heinrich Kurz ist als sorgfältiger Literarhistoriker bekannt. Seine „Geschichte der deutschen Literatur“ ist ein dauerndes Denkmal seines großen Fleißes. Dieser vierte Band führt mit Klarheit in der Gruppierung, mit Gewandtheit in der stylistischen Darstellung, mit Wärme der Ueberzeugung uns ein in die reiche Literatur der Gegenwart. Er wird desshalb wohl am meisten gelesen werden. Der Verf. gibt in dem kurzen Vorwort seinen literarischen Standpunkt an. „So leicht es ist, die hervorragenden Größen von den untergeordneten Schriftstellern auszuscheiden, so schwierig, ja beinahe unmöglich ist es, bei zeitgenössischen Schriftstellern mit Sicherheit abzuwiegen, welche von ihnen ausführlicher zu besprechen und welche nur im allgemeinen Ueberblick der literarischen Leistungen zu erwähnen sind. Vielleicht darf ich behaupten, daß keiner ausführlicher besprochen worden ist, dem es nicht zukäme. Dagegen ist es wohl möglich, daß manche nur in den einzelnen Uebersichten erwähnt worden sind, denen eine ausführlichere Behandlung hätte gewidmet werden sollen . . . Dagegen könnte dem Verfasser der Vorwurf gemacht werden, daß manche Schriftsteller nicht berührt worden sind, die erwähnt zu werden verdient hätten. Dies war bei dem massenhaften Material, das zu bewältigen war, nicht zu vermeiden; selbst bei der größten Sorgfalt dasselbe herbeizuschaffen mußten Manches dem Verf. entgehen und ihm unbekannt bleiben.“ Der Vorwurf einer allzu kurzen Erwähnung oder gänzlichen Uebergehung muß namentlich von katholischer Seite erhoben werden. So sind, um von vielen toth. Dichtern zu schweigen, z. B. S. 872 f. die protestantischen Literarhistoriker in fast übergroßer Reihe angeführt, von den katholischen nur Brühl und Schendorff, jener mit einer tadelnden Bemerkung über seinen katholischen Blick, dieser mit dem Zusatze, er schreibe „in katholisch-romantischem Sinne.“ „Die Literatur des Zeitraums, welche der gegenwärtige Band behandelt, unterscheidet sich wesentlich darin von den der früheren Perioden, daß das ganze Volk an den Bestrebungen Theil nimmt, in so fern nämlich, daß nicht nur alle Provinzen des großen Landes, sondern auch alle Stände daran Theil nehmen, und nicht bloß Gelehrte, wie dieß in früheren Perioden, namentlich seit der Reformation, beinahe ausschließlich der Fall war. Es mußte dieß charakteristische Kennzeichen hervorgehoben werden, was auf die Anlage wesentlichen Einfluß ausübte. Ein zweiter Charakterzug der behandelten Periode ist, wie schon angedeutet, daß in derselben die Fahnen der Nationalität und der Freiheit immer lebendiger hervortreten; es war daher unerläßlich, auch dieß zur Anschauung zu bringen, und daher diejenigen Gestalten besonders zu berücksichtigen, welche diese Ideen vorzugsweise repräsentieren, ohne jedoch die sogenannten conservativen und reaktionären Elemente aus der Darstellung wegzulassen, da sich dieselben, wenn auch nur vorübergehend, abermälig hervorerzeugten.“ H. Kurz ist Schweizer Republikaner und etwas rationalistischer Protestant: als solcher ist er (ich gebe zu, ohne Absicht) gegen die Literatur mit conservativ-monarchischem und besonders gegen die mit katholisch-kirchlichem Inhalt nicht selten ungerecht. Ultramontanismus, Jesuitismus, dunkler Fanatismus, päpstliche Anmaßung &c. sind bekanntlich, welche er nur allzu häufig getrauft. Daß die Konvertiten Gfrörer und Hurter, daß die ultramontanen H. Brunner, G. Görres, „der katholische Prediger“ (Bischof) Ketteler, Alban Stolz, B. Weber, Gräfin Hahn-Hahn, Redwitz (bei Kurz regelmäßig Redtwitz), C. von Bolanden u. A. von H. Kurz anders beurtheilt werden, als von den kath. Literarhistorikern, das versteht sich von selbst. Die freisinnigen Katholiken und ihre, „bei denen das confessionelle Element weit weniger hervortritt, die ein von allem dogmatischen Ballast freies Christenthum dem Herzen mit Herzlichkeit vortragen“ (S. 69), kommen am besten weg. Der kathol. Literarhistoriker Lindemann sagt im Bonner Theolog. Literaturblatt 1872. Nr. 1. S. 26 bei Besprechung meines „biographisch-literarischen Lexikons der kathol. deutschen Dichter &c.“: „Noch mehr gerechtfertigt schrint das Unternehmen, wenn, was sich nicht ganz abläugnen läßt, auf der andern Seite den katholischen Erscheinungen nicht immer die gebührende Rücksicht zu Theil wird.“ Belege hiezu bietet vorliegende Literaturgeschichte.*) Von des Werk

*) Das Unternehmen des Hrn. Seminardirektors Kehrein bedarf allerdings keiner Rechtfertigung, wohl aber ist die Frage erlaubt, wann der dritte Band erscheinen wird, welcher Berichtigungen und Ergänzungen, bezgl. viele neue Biographien bringen soll. Unsere gegenwärtige Heft, wo das kathol. Bewußtsein sich allenthalben regt, dürfte, wenn auch an sich den Werken der schönen Literatur gerade nicht günstig, doch jenen Büchern günstig sein, in welchen und die katholischen Kämpfer in einer so hartlichen Weise vorgeführt werden. Daß das Lexikon in dem kathol. Lesterreich nicht nach Verdienst bekannt geworden ist, scheint mit darin begründet, daß der Verleger dort zu wenige Exemplaren hat; er möge sich recht bald und erfolgreich um dieselben bemühen.
Die Red.

„Leitfaden zur Geschichte der deutschen Literatur“ sagt ein Beurtheiler im literarischen Handweiser 1870, S. 294: Daß auch sonst mancherlei Versehen vorkommen, stößt das allgemeine Urtheil über die Genauigkeit der mitgetheilten Daten nicht um; zudem werden die meisten Verstöße auf Rechnung des Setzers resp. des nachlässigen Correctors zu setzen sein.“ Dies Urtheil paßt auch hier, wo Namen und Jahreszahlen oft unrichtig sind. Ich will zum Schluß einige solche Angaben berichtigen, beschränke mich aber auf die kathol. Schriftsteller. S. 10⁹. „Des Amerikaners Evangelion Buslas den wurden von Niels, sein „Evangelium“ von Belle (Berlin 1854) übersetzt“ statt: „Evangelien, Leipzig 1854. — S. 29⁹ wird Hungari (geb. zu Mainz) zu den fränkischen Dichtern gerechnet, und S. 65⁹ ist Lenaig (geb. zu Mainz) ein pfälzer Dichter. — S. 33⁹ ist Karth als Künstler aufgeführt, was aus seiner Autobiographie nicht ersichtlich ist. Seine „Vertheidigungs-Momente“ erschienen nach S. 32⁹ im Jahre 1852, nach S. 954⁹ (wo aber Bahrdt steht) 1851—55. Das 1. Heft erschien 1851, das 2. Heft 1855. — S. 30⁹ wird angegeben, C. Bauer sei Studienlehrer seit 1861, mir hat C. Bauer das J. 1860 selbst angegeben. — S. 48⁹, auch im Register steht Halle statt Helle. — Nach S. 55⁹ soll Hilscher gestorben sein am 12. Mai, Wurzbach gibt den 2. November an. — Nach S. 233⁹ soll Gilm geboren sein am 1. Nov. 1812 zu Innsbruck, Wurzbach gibt 1813 Mankweil an. — Nach S. 58⁹ soll die Dichterin des Wortes am 19. März geboren sein, mir hat eine Enkelin derselben den 19. November angegeben. — S. 482⁹ steht: „eine spätere Arbeit desselben (Molitors) ist „Der Freigelassene Nares“ statt „Die Freigelassene Nero's.“ — Die historische Tragödie Cäcilie wird S. 493⁹ dem Dichter F. Weißhardt zugeschrieben. — S. 509⁹ (Cäcilie) dem Dichter F. Weißbrodt zugeschrieben. — Nach S. 512⁹ soll Sacher-Masoch geboren sein im Jahre 1836, mir hat der Dichter selbst den 27. Jan. 1835 angegeben. — S. 522⁹ Ritter (nicht Richter) von Frank enthält einzelne Ungenauigkeiten, ebenso daselbst Herzenstern. — S. 655⁹ Bischoff (C. v. Bogumil), Pfarrer von Barstädt (statt Barstädt, aber nur von 1856 bis 1859). Nach S. 666⁹ soll Lewald im Jahre 1853 zum Katholicismus übergetreten sein, es geschah aber am 27. August 1860. — S. 676⁹ wird als Todestag von Bäurle der 10. Sept. angegeben, er starb aber in der Nacht vom 19. auf den 20. Sept. — S. 679⁹ steht bei Aldan Stolz: „in der von ihm herausgegebenen und wahrscheinlich auch verfaßten „Zuchthausgeschichte — von einem ehemaligen Zuchtling.“ Die „Zuchthausgeschichten“ sind von J. M. Hägeln. — S. 874⁹ steht P. A. Moritz Brühl statt Joh. Aug. Moritz. — S. 815⁹ ist als Geburtsjahr von Fr. Traumann 1815, bei Heinr. 1815 angegeben, welche Angabe ist richtig? — S. 784⁹ ist als Geburtsjahr von Ad. Stifter 1806 angegeben (so auch bei Lindemann), mir hat der Dichter selbst 1805 angegeben. — S. 876 heißt es: die Freundin der Schriftstellerin Bettina von Arnim, Karoline von Günderode habe sich in den Rhein gestürzt; sie hat sich am Rheinufer bei Winkel erdolcht. Ihr Tod ist im Pfarrbuch zu Winkel eingetragen, Göthe schreibt (43, 307): „Man zeigte mir am Rheine, zwischen einem Weidicht, den Ort wo Fräulein von Günderode sich entleibt.“ — Nach S. 926⁹ starb Fr. Pfeiffer am 23. Mai, nach Schlatter (dem Andenken an Fr. Pfeiffer gewidmet) am 29. Mai.

Kehrein.

Plato.

Schulprogramm.

Schreiber H. Das materiale Princip der platonischen Metaphysik. 4. S. 21. (Gymnasium Gera.)

Platonische Studien von Josef Steger, Professor am k. k. Gymnasium zu Salzburg. III. Die Platonische Psychologie. Innsbruck 1872. Wagner. 8. S. 69. Pr. 16 Ngr. oder 80 kr. ö. W.

Nachdem der Herr Verfasser bereits zwei Hefte seiner Platonischen Studien (1869 und 1870) der gebildeten Welt übergeben, bringt er uns im vorangehenden dritten Hefte die Platonische Lehre von der Seele. Die Eintheilung des Stoffes konnte nach Maßgabe der Platonischen Philosophie kaum eine andere sein als der Steger gewählte, nämlich die Betrachtung der Seele vor ihrer Verbindung mit dem menschlichen Körper oder ihre Präexistenz, die Seele als mit dem Körper zur Einheit des Menschen verbunden, und die Seele nach ihrem Ausscheiden aus dem Körper. Den ersten Punkt anlangend, das Wesen und die Natur der Seele im Zustande der Präexistenz, so wird sie ganz richtig entweder als Princip der Selbstbewegung oder als das mit der Idee des Lebens nothwendig und unzertrennlich verbundene ausgelegt und ewige Wesen gefunden, und der Widerspruch dieser Bestimmung mit dem Timäus, nach welchem die Seele ein in der Zeit wenn auch vor dem Körper geschaffenes Wesen ist, dadurch beglichen, daß die ganze Darstellung der Welt- und Seelenschöpfung im Sinne eines zeitlichen Anfanges der Welt und der Seelen, wie sie eben der Timäus liefert, zu dem Mythischen gerechnet wird, ein Ausweg, der nicht mehr blos bequemes Auskunftsmittel ist, sondern bereits anerkannte, weil unentbehrliche, Geltung hat. Das vorirdische leben der menschlichen Seelen besteht im Erkennen und Vorstellen oder nach dem Ausdrucke des Menon im Lernen, und da Platon das Denken als eine in sich zurückkehrende Bewegung betrachtet, so ist unter der eben genannten Selbstbewegung der Seele wiederum nichts anderes als das Erkennen zu verstehen, weshalb denn die Thätigkeit und das Leben, somit das Wesen der Seele auf Zeit der Präexistenz in Erkenntnißthätigkeit oder dem λογιστικὸν erschöpft ist, die beiden anderen Theile der Seele aber trotz einer widersprechenden Stelle (Phädrus) gehalten in Phädrus von der vorirdischen Existenz ausgeschlossen sind; und da die Seele durch ihren Eintritt in den Körper eine Wesensveränderung erleidet, so ist mit dem Gesagten die Platonische Ansicht über das Wesen der menschlichen Seele überhaupt gegeben. Wenn wir auf den zweiten Punkt übergehen, so ist die Frage hie, weshalb wurden die Menschenseelen mit den Körpern verbunden? Nach dem Phädrus geschah Dieses zur Strafe wegen der sinnlichen Neigung der Seelen, nach dem Timäus auf Anordnung des Demiurgs insofe eines allgemeinen Weltgesetzes. Da keiner der beiden Gründe vor der Kritik bestehen kann, so wird hier eine von Platon nur nothdürftig überdeckte Lücke seines Systemes constatirt. Ganz klar ist hingegen die Art und Weise, wie sich Platon die Vereinigung der Seele mit dem Körper zu Einem Wesen denkt: er läßt die Seele dreitheilig sein und je einen Theil derselben in je einem von den drei Hauptsitzen des Körpers seinen Sitz haben. In demselben zweiten Theile seiner Schrift, der Physik der Seele, die Thätigkeiten der drei Theile der Seele nach der Einkörperung der Seele und im Zusammenhange hiemit die auffallendsten Gebrechen der Platonischen Seelenlehre, als da sind die Verkennung der Willensfreiheit, die nicht zu lösende Frage, wie es trotz der Dreitheilung der Seele eine Einheit des Seelenlebens geben kann, welches eigentlich das Verhältniß der Seele zum Körper ist. — Der dritte Abschnitt entwickelt die speculativen Beweise Platons für die Unsterblichkeit der Seele nach dem Phädrus, Phädon und der Republik. Eine besondere, streng wissenschaftliche Kritik dieser Beweise bringt der Herr Verf., weil die Blößen und Mängel derselben offen zu Tage liegen sollen, nicht, obwohl sie vorhanden sind, daß sie sämmtlich auch die Präexistenz der Seele, also zu viel beweisen, und daß die Beweise aus dem Phädon nur unter dem Zugeständnisse der Zweifelhaften (relativen) Giltigkeit haben. Es hätte sich doch noch so manches sowohl über die Stärke als die Schwäche der einzelnen Argumente sagen lassen, was nicht gerade zu viel wäre; weniger. Bei solchem Vorgehen mußte der Herr Verf., der sonst die Mühe nicht zu scheuen scheint, mit diesem Theile seiner Schrift recht bald fertig sein. An die Unsterblichkeitsbeweise schließt Steger die Eschatologie und Seelenwanderung an und gelangt so mit seiner Studie zu Ende. Da diese Partien bei Platon stets in mythischer Einkleidung erscheinen, so ergibt der Herr Steger der Reihe nach die bezüglichen Mythen und vergleicht sie mit einander in Bezug auf das, was sie gleich und was sie verschieden haben, worauf er jene Theile dieser mythischen Darstellungen heraussucht, die als Platons wirkliche Ansicht, als dogmatische Lehre zu betrachten seien. Er rechnet hieher a) die Lehre von der Seelenwanderung im allgemeinen, weil sie in allen Perioden der schriftstellerischen Thätigkeit Platons vorkomme, mit dem ganzen Systeme zusammenhänge und dem ersten Unsterblichkeitsbeweise aus dem Phädon zu Grunde liege; b) den Glauben an eine jenseitige Vergeltung, weil er in Verbindung stehe mit der Ueberzeugung von der Unsterblichkeit der Seele und weil in fast allen eschatologischen Mythen Aufforderungen zu einem sittlichen leben vorkommen, und c) die Meinung, daß die

Seele, wie sie im Zustande der Präexistenz körperlos war, so auch nach ihrer Rückkehr in diesen Zustand ohne Körper sei, weil das ganze System Dieses voraussetze. — Dies der Inhalt vorliegender Broschüre. Wie wollten durch die detaillirte Verfolgung ihres Inhaltes nicht die Anschaffung derselben bei den Lesern dieses Referates unnöthig machen, sondern im Gegentheile befördern; und jenen Lesern, die, ohne für diesen Fall mit der griechischen Philosophie näher bekannt zu sein, mit allgemeinen Notizen über neu erscheinende Werke sich begnügen, dachten wir einen Gefallen zu thun, wenn wir ihnen einen, obgleich noch immer verschiedenen Einblick in die Platonische Seelenkunde ermöglichten. Der Herr Verf. hat die einzelnen Punkte dieses interessanten Theiles der Platonischen Philosophie in würdiger Sprache klar und verständlich besprochen, so daß das Schriftchen, wenn auch parallele Werke nicht fehlen, alle Anerkennung verdient und bestens empfohlen werden kann. S. 23 Z. 26 v. o. ist zu corrigieren nähren statt nähern.

Böhm. Leipa. Dr. Weishaupt.

Tonkunst.

Die päpstliche Sängerschule in Rom, genannt die **Sixtinische Capelle**. Ein Musikhistorisches Bild von Eduard Schelle. Wien, J. P. Gotthard. 1872. 8. 274 S. u. 2 Tafeln. Fr. 2 Thl.

Die Sixtinische Capelle ist bekanntlich derjenige Sängerverein zu Rom, welcher alle seine gottesdienstlichen Feierlichkeiten, bis der Papst persönlich vorkommt oder denen er assistirt, mit seinem Gesange zu begleiten hat. Seinen Namen führt der Verein von der weltberühmten durch Papst Sixtus IV. erbauten Capelle des Vaticans und er besteht aus 32 dienstthuenden Sängern, zu welchen noch wol eben so viele pensionirte oder überzählige hinzukommen. Die Sixtinische Capelle ist ein sowohl durch ihr hohes Alter, als durch die wunderbare Wirkung des Gesanges und der Vortragsart, die traditionell sein soll, ebenso merkwürdiges, wie bedeutungsvolles Institut, welches bisheran noch lange nicht genug gewürdigt worden, weshalb jede eingehende Behandlung derselben als verdienstliches Werk anzusehen ist. Der Verf. der vorliegenden Schrift hat durch „die Einheit des Buches, das ihm während seines mehrjährigen römischen Aufenthaltes in der Chorwoche zu wiederholten Malen entgegentrat, die erste Anregung erhalten, die Geschichte des merkwürdigen Institutes zu verfolgen." Die ursprüngliche Anlage derselben war eine weit ausgedehntere. Wir haben es zu beklagen, daß sich dem Plane Hindernisse in den Weg gestellt haben; indessen ist auch schon der hier gebotene Theil des beschäftigten Werkes eine sehr dankenswerthe Gabe, um so mehr, als die vom Verf. ausgesprochene Besürchtung, es möchte auch die Sixtinische Capelle, „dieses uralte Symbol päpstl. Größe und Herrlichkeit", der mächtigen Einwirkungen unseres Zeitgeistes erliegen, nur zu begründet erscheint. Zu sieben Abschnitten werden besprochen: „Die Sänger in der christlichen Kirche bis zur Zeit Gregors I."; — „das Reformationswerk Gregors d. G."; — „Gründung der Sängerschule"; — „der Gregorianische Gesang"; — „die Sängergeschule im Mittelalter"; — „die Wiedergeburt der Schule nach dem Concil von Avignon"; — „Giovanni Pierluigi Sante aus Palestrina." Aus gutem Grunde hat der Verf. seine Abhandlung möglichst populär gehalten, dennoch ist die einschlägige Literatur und was an „zuverlässigen Quellen" aufzutreiben war, gewissenhaft benützt. Die Belege finden sich als Anhang am Ende der Schrift. Beigegeben sind 2 Tafeln: „Die acht Psalmentöne nach ihren harmonischen Beziehungen" und „Tableau der Neumen nach Raillard." Das Ungleichmäßige in der Behandlung der einzelnen Theile rührt daher, daß der Anfang des Werkes nach, dem anfänglichen ausgedehnteren Plane bearbeitet ist. Die Freunde der Kirchenmusik werden dieses treffliche Werk mit Hochgenuß lesen.

Osnabrück im August. Dr. Meurer.

Offener Brief von Eduard Hanslick. Ueber Bearbeitungen älterer Tonwerke, namentlich Bach'scher und Händel'scher Vocalmusik. Von Robert Franz. Leipzig, F. E. C. Leuckart, 1871, gr. 8. 38 S. Pr. 12 ngr.

Der durch seine herrlichen Lieder bekannte Verf. spricht sich in der vorliegenden Schrift über die Grundsätze aus, welche ihn bei der „Bearbeitung des Accompagnements Bach'scher und Händel'scher Tonwerke" geleitet haben. Er hat die Schrift an den als musikalischen Kunstkritiker und Schriftsteller sehr hochgeschätzten Dr. Eduard Hanslick in Wien, dessen Schriften: „Vom Musikalisch-Schönen" und „Geschichte des Wiener Concertwesens" auch in diesen Blättern anerkennende Würdigung gefunden haben, gerichtet und die erzählende Form gewählt, um „die etwas spröde Natur des zu behandelnden Stoffes zwanglofer handhaben zu können." Er berichtet nun, wie er überhaupt zu jenen Bearbeitungen gekommen ist, „welchen praktischen Bedürfnissen er mit ihnen zu genügen suchte," und deutet nebenbei an, „welche künstlerische Ziele er sich stecke." Das ist nun allerdings ein eben so interessantes, wie wichtiges Thema. Da die unvergleichlichen Kunstschätze Bach's und Händel's durch Bearbeitung geeigneter Begleitungen eigentlich erst Verbreitung finden, wie denn z. B. die unbearbeitet geliebenen Oratorien Händels: Herakles, Semele, Sisanno und Theodora so gut wie unbekannt sind, so ist es allerdings schon ein besonderes Verdienst, mindestens den Weg gezeigt zu haben. Unser Verf. fand jedoch bei seinem Unternehmen und Bestreben nicht überall die gehoffte Unterstützung und Ermuthigung. Die „deutsche Händelgesellschaft" verfolgt andere Wege. Das veranlaßt ihn, da „es sich um Händels hohe Kunst handelt," sich über seine Erfahrungen und Ueberzeugungen bezüglich des bezeichneten Gegenstandes des Nähern auszusprechen. Für Fachmänner wird diese Schrift also jedenfalls manches Interessante und Belehrende enthalten, wie wir selbst sie mit großer Befriedigung gelesen haben. Sie ist Schrift ist von der Leukart'schen Verlagsbuchhandlung prächtig ausgestattet.

D. Dr. H. Meurer.

Bibliotheca Musica. Bearbeitet von Adolph Büchting. Nordhausen 1872, Büchting. 8. 8. 48. Pr. 8 Sgr.

Diese Bibliotheca enthält ein genaues Verzeichniß aller in Bezug auf die Tonkunst, in den Jahren 1867—1871 im deutschen Buchhandel erschienenen Bücher und Zeitschriften. Liederbücher und Musikalien sind ausgeschlossen und werden sicher eine nova Bibliotheca bilden. Was Herr Büchting hier geboten hat, ist für den Fachmann brauchbar und für den Geschäftsmann nützlich, giebt jedoch kein treues Bild der musikalischen Bestrebungen, weil die praktische Seite des Bildes die Musikalien nicht berührt. Diese praktische Seite würde diese Bibliotheca „sehr interessant" machen. Büchting ist anderer Meinung und sucht das Interessante im „Sachregiester."

Belletristik.

Gesammelte Schriften von Bournefeld. Achter und neunter Band. Wien 1872. Braumüller. 8. VII. S. 198. IX. S. 251. Pr. a 1 Thlr.

Die beiden Bände enthalten wieder viel Hübsches. Jedes einzelne Stück gefällt durch seinen lebhaften Dialog und seine Frische, wohingegen der Stoff bisweilen zurücktritt.

Fata Morgana nennt sich das erste der acht Stücke. Eveline, die verzogene Nichte Petermanns, in dessen Hause sie als Waise lebt, ist allen Bemerkungen ihrer Verehrer gegenüber ungerührt geblieben, bis endlich der Rechte, ein Oberst, kommt. Dieser erklärt gleich anfangs, er würde nie mehr lieben, da seine Jugendliebe, die ihm schon vor der Verlobung als Fata Morgana erschien, gestorben ist. Eveline wartet nun ihrerseits auch immer auf eine Fata Morgana, die ihr den bestimmten Gatten zeigen soll, während sie den Obersten schon lange, aber noch halb unbewußt, liebt. Auch der Oberst ist durch sie besiegt, und als Eveline von der Schweizer Reise zurück kommt, die sie sehr seinen Wünschen entgegen, fast im Trotze angetreten hat, werden die Beiden ein glückliches Paar. Wir können uns für diese Eveline nicht recht begeistern, obgleich der Dichter sie als liebenswürdig zu schildern sucht; sie ist frisch, ohne alle Affektation, gutherzig, aber keineswegs weiblich liebenswürdig; die Komödie, die sie mit dem jungen Bauer aus der Schweiz spielt, spricht durchaus nicht für echten Takt und Zartgefühl; Eveline beniumt sich eben wie ein ungezogenes Kind, was den Obersten allerdings wenig zu genieren scheint Das Sujet ist nicht besonders glücklich gewählt.

Das zweite Stück ist **Die Zugvögel** betitelt, weil die eine der darin auftretenden Damen sich eine Schwalbe nennt, die ein Nest sucht, nämlich sich verheirathen will, ihre Freundin eine Nachtigall. „Unser Zugvogel-Leben muß zu Ende gehen, Kind — wir müssen beide heirathen," sagt sie. Da das nun durchaus ihre Absicht ist und ihr Schützling, ein durch ihre determinirtes Wesen völlig einschüchterter junger Mensch sich plötzlich in die Nachtigall, ihre Cousine, verliebt, giebt sie diesen auf und erhört einen alten Jugendfreund, den sie anfangs ausschlagen wollte.

In den **Virtuosen** besiegt ein Mädchen Miranda, die Sängerin wird und als solche viel Lorbeeren erntet, den Widerwillen ihres ehemaligen Lehrers, des Componisten Kaymeier, gegen das Virtuosenthum, indem sie, überall seine Sachen singend, seinen Namen berühmt macht. Als ihr das gelungen ist, tritt sie von der Bühne zurück, um dem besagten Künstler ihre Hand zu reichen. Der Dichter macht hier zugleich in einigen Scenen das Haschen nach Zukunftsmusik lächerlich. Die Figuren sind gut gelungen.

Im **Beispiel** kommt eine junge Bauersfrau zu der Baronin Julie und bittet sie um Rath, wie sie sich gegen einen Jägerhauptmann benehmen soll, der ihr den Hof gemacht, sie besonders durch ein Compliment über ihr kindliches Gemüth gerührt und sie jetzt um ein Abschieds-Rendez-vous gebeten hat. Frapplrt durch das Anliegen der Frau, die sich in einer ähnlichen Lage befindet, wie sie selbst, rafft Julie sich auf: sie schickt die Bäuerin ihrem Manne wieder zurück und gesteht ihrem eigenen Gatten die Coeurmacherein ihres Vetters. Das Stück endet mit einem herzlichen Einverständnisse des Gatten.

Frauenfreundschaft ist ein sehr gelungenes kleines Lustspiel, in welchem zwei Damen, die sich ewige Freundschaft geschworen hatten, eine Neigung zu ein und demselben Manne fassen, wodurch obgleich die liebenswürdigere der Beiden, die sich schließlich mit dem Betreffenden verlobt, anfangs großmüthig zurücktreten will, die Freundschaft einen bedenklichen Riß erhält.

Excellenz oder Bacchisch steht dem obigen Stücke nicht nach. Der Emporkommling Maximpel sucht sich den Bacchisch, seine Tochter Elisa, eine Excellenz zum Gatten und begünstigt deshalb nach der Reihe von den in seinem Hause verkehrenden Herren immer den, der gerade Aussicht hat, Minister zu werden. Endlich wird der frühere Lehrer seiner Tochter, den er seither sehr von oben herab behandelt hat, ein sehr begabter Kopf, Minister und somit sein glücklicher Schwiegersohn. Die Hast und Ungeschicklichkeit mit der Maximpel jede seine Standesänderung immer an den Tag legt, hat etwas sehr Komisches; die Scenen, in denen Elisa den früheren Lehrer, der sich sehr bärenartig gegen sie benimmt, zu der Ansicht bekehrt, daß aus einem unartigen Backfisch eine liebenswürdige Dame geworden ist, sind sehr niedlich ausgeführt.

In dem Schauspiele **Aus der Gesellschaft** kämpft der Dichter gegen die Vorurtheile des Adels, indem in diesem Stücke der Fürst Lüddenau seine Hand einem bürgerlichen Mädchen reicht, schließlich auch seine Schwester, der er über alles geht, und einige andere Edeldenkende zur liebevollen Aufnahme seiner Braut bewegt, obgleich der größte Theil der Gesellschaft sich empört von ihr zurück hält. Das Schauspiel zeichnet sich durch Wahrheit und und Wärme aus.

Das letzte der Stücke ist **Moderne Jugend**. Elisa, die Tochter der Wittwe Julie Braun, kehrt aus der Pension zurück, in der sie noch immer als Kind gehalten ist, und die Mutter, die sich leider noch gern amüsirt, kann sich auch jetzt noch nicht recht daran gewöhnen, eine erwachsene Tochter zu haben. Das junge Mädchen, das alle Welt entjubelt, schlägt, obgleich eine Pensionsschwärmerei zu Ende gegangen ist, denn auch, zum Schrecken der Mutter, den ihr bestimmten Bräutigam, der immer den Blasirten spielt, aus weil sie nicht ohne Liebe heirathen will, desgleichen einen Schulden machenden Offizier. — „Soll ich heirathen, nur um zu heirathen? Nein, nimmermehr! Lieber mit Mädchen und frei! Freiheit ist das höchste Gut! So denkt die moderne Jugend" — sagt sie und berathet schließlich einen Mann, der ihr Herz gewonnen hat, einen früheren Verehrer ihrer Mutter, die, über die Emanzipation der Tochter und die eigene Entthäuschung ziemlich außer sich, in die Worte ausbricht: „Eine unvernünftige Heirath, mein Kind? Trotz meiner Warnung? Nun ja! Das ist die moderne Jugend! Das sind die Jugendfreunde!"

Romaden. Von Robert Byr. 5 Bde. Leipzig 1871. Janke. 8. 5 Thl.

Wenn man den Roman ganz einfach und im oberflächlichen Sinne des Wortes als Unterhaltungslektüre betrachtet, dann erfüllen ihn die „Romaden" ihre Bestimmung vollständig, sie sind amüsant von der ersten Seite bis zur letzten, — wenn man allenfalls die arabische Episode ausnimmt — aber höheren Anforderungen genügen sie nur theilweise. Die Nebenpersonen sind zumeist weit besser gezeichnet als die Hauptpersonen, so z. B. das wirklich ganz köstliche Schriftstellerpaar, der hannoveranische Offizier, die beiden französischen Provinzlerinnen x., während bei den Hauptpersonen häufig ein Zuviel oder auch Zuwenig geschehen. Der Held ist von einer Mittelheit wie sie bei einem Manne kaum normal, jedenfalls seiner Liebe nicht würdig, und als Produkt der entsetzlichen Umstände doch kaum ihres traurigen Geschickes würdig; sein Freund macht von dem probehältiger Freundschaft ertheilten Privilegium in den Aufopferungspausen möglichst unangenehm zu sein, allzu ausgedehnten Gebrauch; der Engländer treibt gleichfalls größeren Spleenaufwand als wozu er national verpflichtet ist x. Die Handlung — noch eigentlich ist es mehr ein fortgesetzter Scenenwechsel als Handlung, was sich in den fünf Bänden abspielt, da dieselben jedoch frisch und lebenswarm, läßt man sie mit Behagen an sich vorüber gehen.

G.

Die Paragreens auf ihrem Ausfluge nach Paris von J. Ruffini. 2 Bde. Leipzig 1871. Schicke. 8. 1½ Thl.

Eine köstlichere Persiflage auf das englische Spießbürgerthum, als dieses Buch der Familie Paragreen in Paris ist kaum denkbar. Ist auch die Farbe etwas dick aufgetragen, so fließt doch der Humor so leicht und im Ganzen harmlos, daß es nirgends die zur Carrikatur kommt. Ganz vorzüglich ist Mistreß Paragreen selbst gezeichnet, in ihrem nationalen Hochmuth weist eben so nationaler Titelkrieherei. Der Glpfelpunkt ist wohl der beabsichtigte Besuch des Tuilerienballes; diese Schilderung müßte auch den grimmsten Melancholiker zum Lächeln bewegen. Der Schluß der nebst den Lächerlichkeiten auch die guten und trefflichen Seiten des englischen Paares zur Geltung bringt, wirkt vollends versöhnend. Jedem der sich erheitern will, seien die „Paragreens" bestens empfohlen.

F. G.

Oberammergau.

Passionarias de un sieman-espannol. Articulos acerca de las representaciones de la Pasion y muerte de Nuestro Senor Jesu Cristo en Oberammergau, por D'Juan Fastenrath, Natural de Colonia o hijo adoptivo de Sevilla. Madrid 1872. Rivadeneyra. 8. XII. 167.

In der reichhaltigen Oberammergauer Literatur nehmen diese Passionsblumen sicher eine hervorragende Stelle ein. Dr. Johann Fastenrath, aus Köln und „Adoptivsohn von Sevilla", schreibt in der schönen, prächtigen Sprache Andalusiens mit tiefem Verständniße und in begeisterten Worten das berühmte Passionsspiel. Die einzelnen Schilderungen erschienen zuerst in der Madrider Tages-Presse. Hier sind sie gesammelt und nach spanischer, altherkömmlicher Seite mit Widmungsgedichten ausgestattet. In Spanien wurden diese Berichte mit ungetheiltem Beifalle gelesen. Fernan Caballero schrieb an Herr Fastenrath: „Ihre Sprache ist schön, edel, keusch, akademisch — daß doch so schreiben möchten die Mehrzahl unserer Schriftsteller! — aber sie ist besser noch als das, es ist die Sprache des Herzens, der Wahrheit und der Poesie. Ich weiß nicht wie ich Sie dafür beglückwünschen soll, daß Sie der madrider Presse diesen Sonnenstrahl gesandt, der da leuchtet in der Nacht des Unglaubens, in die düsteren Wolken des Atheismus." Von Interesse ist auch das Vorwort J. C. Hartzenbuch, aus dem hervorleuchtet, daß das geistliche Spiel in Spanien unmittelbar als nationales Drama betrachtet wird. Fastenrath's spanisch-oberammergau'sche Passionsblumen zählen zu dem Interessantesten über dieses berühmte Spiel. Sie sollen in keiner Büchersammlung fehlen.

Verantwortl. Redacteur und Herausgeber **Dr. Theodor Wiedemann.** — Druck von Ferd. Ullrich & Sohn in Wien. Commissions-Verlag **Mayer & Comp.**

Redaktion:
Wieden, Danhausgasse 4, 3. St.

Expedition:
Wieden, Danhausgasse 4, 3. St.

Allgemeine Literatur-Zeitung,

zunächst für das katholische Deutschland.

Abonnements-Bedingungen
Ganzjährig 9 fl.
Halbjährig 4 fl.
Vierteljährig 2 fl.

Nr. 37. Wien, Montag den 9. September 1872. XIX. Jahrgang.

Inhalt: Denifle. Die katholische Kirche und das Ziel der Menschheit. — Effinger, Die betende Seele. — Die Unterdrückung der kath. Religion und Kirche durch die Staatsbehörden im schweizerischen Kanton Aargau — Moralpolitische Essays. — Wasserschleben. Die deutschen Staatsregierungen und die kath. Kirche der Gegenwart. — Amerlin. Populäre Philosophie. — Thiel. Abriß der Kirchengeschichte. — Dietz Cretensis Ephemeridos lib. sex ed. Meister. — August Boschenhs akadem. Abhandlungen. — Gaffen-Literatur. — Bolandin. Gesammelte Schriften. — Notizen. —

Theologie.

Blätter für literarische Wissenschaft und Praxis. 1872. Nr. 7. Clerus und Internationale. — Ueber Wallfahrtsorte. — Zur Roman- und Novellenliteratur. — Casus pastoralis. — Literarisches.

Theologische Quartalschrift. In Verbindung mit mehreren Gelehrten herausgegeben von Dr. v Kuhn, Dr. Hirscher, Dr. v. Aberle, Dr. Himpel und Dr. Aober, Prosf. der kath. Theologie an der k. Universität Tübingen. 1872. 3. Heft. Die Würzburger Ilias Fragmente. — Probst, die Verwaltung des Kirchenvermögens in den ersten drei Jahrhunderten. — Fruktup. Ueber die Grundsätze, welche die Kirche in den ersten Jahrhunderten bei Zulassung zur Buße für die schweren Sünden und bei Ertheilung der Lossprechung von denselben befolgte. — Miszellen.

Die katholische Kirche und das Ziel der Menschheit. Sechs Vorträge gehalten im Dome zu Graz von P. F. Heinrich Suso Denifle. O. S. D. Graz 1872. Moser. 8. S. 201. Pr. 16 ngr.

In der zu Genua 1871 erschienenen Sammlung der Ansprachen unseres heil. Vaters bezeichnet derselbe (II. S. 19) es als die Hauptaufgabe der Verkündiger des göttlichen Wortes in der Gegenwart, die modernen Ideen, insofern dieselben falsch sind, zu bekämpfen und durch die Wahrheit zu besiegen. Der Unglaube unserer Zeit charakterisirt sich im Allgemeinen als Abfall von der übernatürlichen Lebensordnung, welche durch Christus der Menschheit verkündigt und ermöglicht worden ist. Das übernatürliche Verhältniß des Menschen zu Gott kann sich auf dem natürlichen auf; dieses aber so gut wie jenes hat seine Längner und Bekämpfer. Die vollständige, tiefe und richtige Erkenntniß des Zieles, wozu die Menschen drunten sind, der Hoheit, Würde, Einzigkeit und Unerreichbarkeit dieses Zieles für die natürlichen Kräfte des Menschen bildet die Grundlage für das Verständniß des Berufes und der Aufgabe der Kirche und ihr Verhältniß zum einzelnen Menschen, dem Staate, der Menschheit. Die modernen Ideen sind insoferne falsch, als sie jenes Ziel längnen, alteriren oder den daraus sich ergebenden Consequenzen widersprechen. Ihre Bekämpfung ist die Sache der Apologetik, die wieder in den Vordergrund der theologischen Disciplinen getreten ist, sowohl als Apologie der Offenbarung und Religion überhaupt, als des Christenthums insbesondere. Eine ganze Reihe apologetischer Werke, deren Entstehung neueren Datums ist, beweist, daß man die Zeichen der Zeit verstanden hat. — In den Vorträgen des P. Denifle haben wir einen Versuch vor uns, die apologetischen Themata auch der Kanzel anzupassen, ein Versuch, auf dessen Zweckmäßigkeit schon Bischof Dupanloup in seinen „Unterhaltungen über populäre Predigtwerke" hingewiesen hatte, da er S. 109 den Gedanken aussprecht, daß für jede größere Stadt eine speciell apologetische Kanzel nothwendig sei. Da der Verf. in der Vorrede gesteht, daß er seine Vorträge um des größeren Nutzens willen, in erweitertem Umfange für die Oeffentlichkeit bearbeitet habe, so läßt sich nicht mehr bestimmen, in welchem Grade sie für die Kanzel geeignet waren; jedenfalls wären sie in der vorliegenden Gestalt und Darstellung für den weitaus größten Theil der Zuhörer viel zu schwer verständlich gewesen, da sie, weil auf vielseitigen philosophischen und apologetischen Studien beruhend, auch bei dem Zuhörer ein hohes Maß solcher Bildung fordern. Urtheilen wir daher über die Schrift, abgesehen von ihrer ursprünglichen Bestimmung und referiren zunächst die Gedankenreihe, welche darin weiter entwickelt ist. Das natürliche Verhältniß des Menschen zu Gott ist auf die Wahrheit der Existenz Gottes als des Schöpfers aller Dinge und von der Geistigkeit der Seele als seines Ebenbildes gegründet; von Natur aus ist darum die Menschheit von Gott abhängig und nur in der Abhängigkeit von ihm kann sie ihre geistige und sittliche Würde retten. Gott ist der Begründer der natürlichen, Christus der Urheber der übernatürlichen Weltordnung. In ihm erkennen wir, wenn wir das Geheimniß des geheimnißgen Gottmenschen ganz erfassen, unsern Endziel, unsern Fall, unsere Wiederherstellung. Christi Sieg besteht darin, daß alle Menschen zu ihm hingeleitet werden, und dies geschieht durch die Kirche; sie ist in ihrem Zwecke, Ursprung, Verfassung, Lehre und Gnadenmitteln übernatürlich und vermittelt darum auch ihren Gliedern ein übernatürliches göttliches Leben. Nur in ihr kann daher auch die Vollendung des Menschen gefunden werden; denn Vollendung besteht in der Erreichung des erstrecten Zieles, das Ziel aller Dinge aber ist Christus, der Einheit- und Mittelpunkt der Kirche. — Die Consequenz aus dieser Gedankenreihe ist einfach und klar: Die Menschheit, welche sich von Christo trennt und in einem Ziele außer ihm ihr Glück sucht, hat sich vom wahren Ziele entfernt und den Weg des Friedens und der Vollendung verlassen; mit Hast und Unruhe schreitet sie auf allen Gebieten menschlichen Schaffens fort; weil sie sich aber dem Bereiche der Anziehungskraft des Centrums entzogen hat, mußte sie Sicherheit und Zusammenhang verlieren. Das ist die Lage der Welt ohne Christus, das Uebel kann nur gehoben werden durch die Rückkehr zu ihm. — Wir dürfen in der That die Anschauung, welche der Verf. vom Christenthum giebt, eine großartige nennen. Christus und seine Kirche erscheinen in der Würde und Göttlichkeit, wie sie beiden zukommt. Die Entwicklungsweise der Wahrheiten, weit erhaben über das Niveau unserer Predigtliteraur, erinnert an die französischen Kanzelredner besseren Klanges, besonders Lacordaire und Felix. Die Sprache ist voll hohen Schwunges und vereinigt Kraft und Gemüth. Nur wenn der Redner von der Höhe der Betrachtung herabsteigt, um einzelne Wahrheiten zu beweisen, so wird seine Argumentation zuweilen matt und schwach. Das wünschen wir dem Verfasser, daß es ihm gelingen möchte, mit solcher Leichtigkeit und Klarheit in die tiefsten Gründe der Wahrheiten einzudringen, als es den hier auf die Höhen derselben hinaufsteigt.

Bürgel.

Die betende Seele oder Belehrungen über das Gebet nebst allgemeinen Andachtsübungen für katholische Christen. Von P. Conrad Maria Effinger, Kapuziner des Stifts Einsiedeln. Mit Genehmigung der Ordensobern und des hochw. bisch. Ordinariats in Chur. Einsiedeln 1872. Benziger. 12. S. 432. Pr. 13 Sgr.

Herr Effinger erhielt unlängst ein Freundesschreiben, das ihn aufforderte über das Gebet zu schreiben. Dem Wunsch, der Auf-

forderung folgte rasches Gewähren. Effinger nahm Lyncei's Werklein „das Gebet, das kräftige Mittel zur Erlangung des ewigen Heiles“ zur Hand, stöberte in der österreichischen Literatur herum und schrieb dann einige Belehrungen, in denen er zeigt was das Gebet sei, wie es für einen jeden Christen nothwendig und zugleich nützlich sei und auch wie, um was und wann man besonders beten soll. Einige der gangbarsten Gebeten wurden aus diversen Gebetbüchern geschmiert, dem Manuscripte eingepapt, der Censur vorgelegt, für unschädlich erklärt, von Benziger gedruckt, versendet und die Leier der Viter-Zeitg. sollen es jetzt kaufen. So viel lößt sich über dieses Büchlein reden.

Politik und Gesetzgebung im Verhältnisse zu Religion und Moral.

1) **Die Unterdrückung der kath. Religion und Kirche** durch die Staatsbehörden im schweizerischen Kanton Aargau. Denkschrift der Bischöfe der Schweiz an den hohen Bundesrath der schweizerischen Eidgenossenschaft. Einsiedeln 1872. Gebr. Benziger. gr. 8. 108 S. Pr. 9 Sgr.

2) **Moralpolitische Essays.** Vom Verfasser der Broschüre „Lehrerzölibäten.“ Prag 1872. Rivnáč. gr. 8. 140 S. Pr. 1 fl. 20 kr. d. W. oder 24 Sgr.

3) **Die deutschen Staatsregierungen und die kath. Kirche** der Gegenwart. Von Dr. Hermann Wasserschleben, geh. Justizrath und Prof. in Gießen. Berlin 1872. Liderig. 36 S. 8. 8 Sgr.

(Schluß:)

3. Wie nothwendig Klarheit in den von den vorgenannten Essays behandelten Fragen ist, wie unerreicht auch ein großer Theil derselben gegen Recht, Freiheit und Gewissen von Millionen treuer preußischer Unterthanen perveriren kann, eben weil diese Klarheit ihm abgeht: das ist die Lehre, die man aus Wasserschlebens Schrift. „Die deutschen Staatsregierungen und die katholische Kirche der Gegenwart“ ziehen kann. S. 72 der Essays heißt es: „Nur jene menschlichen Satzungen haben sittlichen Werth und tragen die Bürgschaft der Dauer und des Erfolges in sich, welche mit den ethischen Gesetze im Einklange stehen, und welche in dem positiven Rechte, das sie gewähren, die Forderungen des ethischen Gesetzes befriedigen“. Man sollte von einem langjährigen Professor der Rechte erwarten, er werde diese Wahrheit, welche mit der Vernunft, der Geschichte und dem Christenthume und mit jeder des Namen würdigen Rechtsschule im Einklange steht, dem gewaltigen Kanzler, der nicht zufrieden Rechtsfragen mit Blut und Eisen zu entscheiden, nun auch ein Concilibaulein von „neuprenßischen Hofcanonisten“ verkannte, um das Kirchenrecht zu fälschen, zu Gemüthe führen, und für die Gerechtigkeit, ohne welche nach dem wahren Ausspruche St. Augustin auch die Reiche nur magna latrocinia sind, eintreten. Statt dessen sehen wir den berühmten Verfasser der „Beiträge zur Geschichte der falschen Decretalen,“ der vorgrätianischen Rechtsquellen,“ der Bußordnungen der abendländischen Kirche u. s. w. in devoter „Anbetung des Erfolges“ *) nur mit dagen Phrasen, wie „Rebenmuth der Agitatoren jenseits der Berge“ (S. 3) „Phantasterien über die principale Gültigkeit der kanonischen Normen“ (S. 14) „wüste wahnwitzige Gelüste“ (S. 17) „allmächtige Kirche“ (ibid.) „Kurialistische Prätensionen“ (ibid.) „geistige Knechtschaft, Rohheit, Barbarei und Satanismus“ (S. 36) herumwerfen und als letzten Grund alles Rechtes in den verschiedensten Wendungen „die unveräußerlichen Rechte der Staaten“ (S. 4) „das allgemeine Staatsinteresse“ (S. 21) „Sicherung und Realisirung der praktischen Interessen und Bedürfnisse des Staates“ (S. 33) vgl. S. 31. „Errungenschaften unserer ganzen modernen Rechtsentwicklung,“ (S. 8) „Selbstständigkeit, Unabhängigkeit und Ausschließlichkeit der in der Souverainität enthaltenen Regierungsgewalt“ (ib.) „unsere moderne Rechtsordnung“ (ib. und S. 9) „Autorität der Staatsgewalt und der bürgerlichen Rechtsordnung“ (S. 13 ähnlich S. 22, 35 vgl. S. 17) „Würde und Autorität der Staatsgewalt und des bürgerlichen Gesetzes“ (S. 14) „Würde der Staatsgewalt, Autorität des Gesetzes“ (S. 16) „Autorität der Staatsgesetze, Durchführung obrigkeitlicher Anordnungen und die Achtung vor den Staatseinrichtungen,“ (S. 30) „charakteristische Eigenthümlichkeiten und Errungenschaften unserer geistigen und sittlichen Kultur, so wie der nationalen Rechtsentwickelung“ (S. 14) „Energie des nationalen Rechtsbewußtseins, so wie der Macht der geistigen und sittlichen Kultur unserer Zeit“ (S. 21) „die Pflicht nationales Recht und nationale Sitte zu pflegen und an der geistigen Arbeit der Gegenwart Theil zu nehmen,“ (ib.) „die nothwendige Freiheit der Aktion“ (S. 29) „Bedürfnisse und Interessen unserer modernen Kultur und der bürgerlichen Rechtsordnung“ (S. 35) — so voraussetzen. Warum hat die Verlagshandlung zur Orientirung der Leser nicht gleich Aug. Reichensperger's „Phrasen und Schlagwörter“ beigebunden?

Der „lit. Handweiser“ von Hülskamp bemerkte Nr. 130 in seiner so gelegenheiten, durch mehrere Nummern fortgesetzten Kritik der neupreußischen Hofcanonisten, daß der alte Kanonist einfach in die Fußstapfen seines jüngeren Collegen Hinschius (über dessen „Stellung der deutschen Staatsregierungen gegenüber den Beschlüssen des Vaticanums“ man den „Handweiser“ Nr. 119 und die „Stimmen aus Maria-Laach“ Ergenzeheft 1871 und den ersten Band von 1872, S. 423 ff vergleichen trete und dort, wo er es nicht eingestehe (obwohl er ihn öfters citirt), nur in ganz wenigen Nebensfragen weiche er — stets ohne genügende Motivirung — von ihn ab, und einen originalen Gedanken produzire er nirgendwo. Wie kommt das? Referent hält die Phrasen für leicht. Es geht dem Herrn Prof. Wasserschleben wie einem ungelehrten Bilcam. Ein Gewaltiger inspirirt ihn von außen, so daß er nicht das redet, was man nach der Natur seiner langjährigen Studien, nach der allgemeinen Gechichte der katholischen Kirche, und speciell nach den vielfährigen Erfahrungen Preußens über die Verträglichkeit des Katholicismus mit den wahren Rechten und Interessen des Staates hätte erwarten sollen, sondern etwas dem Entgegengesetztes, daher denn auch nur Phrasen die Stelle der Beweise vertreten müssen. Er macht mitunter Versuche, gerechter zu sein. Aber bald wirft eine Phrase alle Gründe über den Haufen. S. 4, 5, 13 erkennt er an, daß der Gegensatz zwischen der Kirche und dem „modernen“ Staate nicht erst seit dem Vaticanum datire. Aber gleich spricht er wieder von Nothwehr gegen die Folgen des Vaticanums. Was Friedberg und Fürst Bismark selbst von dieszüglichen Absichten und Studien lange vor Berufung des Vaticanums verrathen haben, scheint er nicht zu wissen. — S. 24 sagt er selbst zu wiederholtem Male (zuerst in seiner Reichstagsrede), daß „in Preußen Freiheit des religiösen Bekenntnisses, die Bereinigung zu Religionsgesellschaften und der gemeinschaftlichen öffentlichen Religionsübung gewährleistet sei, auch sei der Grundsatz anerkannt daß der Genuß der bürgerlichen und politischen Rechte unabhängig von den religiösen Bekenntnisse sei“ — aber unmittelbar hinter die Phrase nach: „eine Parität der rechtlichen Stellung der verschiedenen Religionsgesellschaften herrsche dort eben so wenig als im Großherzogthum Hessen“ Man lese aufmerksam den Zwittergedanken des unmittelbar darauf folgenden Satzes: „Wir finden vielfach eine Parität nur für die Einzelnen, nicht für die Kirchen und Religionsgesellschaften und das auch nur dann, obgleich die Verfassungsurkunden und Gesetze ausdrücklich die paritätische Stellung der letztern garantiren.“ Man sollte da erwarten, er werde sofort in seinem so oft ausgesprochenen Eifer für die „Autorität und Würde der Verfassung und der Gesetze“ auf deren genaue Ausführung dringen, er werde auch die Treupflicht dieser verfassungsmäßigen Garantie erörtern, er werde mit Hinschius, dem er ja sonst so treu nachfolgt, auch den wahren Ausspruch Dove's *) berücksichtigen, daß „die Kirche selbst ihr Recht auf Existenz unmittelbar von Gott und nicht vom Staate herleite, und daß der paritätische Staat in der katholischen Kirche eine der Errichtungsformen der christlichen Kirche anerkenne, wie auch die göttliche Sendung dieser letzteren, da er ein christlicher Staat geblieben sei, für ihn feststehe.“ Aber nein! Statt dessen folgt unmittelbar der verschrobene Satz: „Ich bin weit entfernt von doctrinärer Konsequenzmacherei, und verfenne nicht die Logik der Thatsachen, ich möchte aber doch vor einer Ueberschätzung dieser warnen, und halte den Versuch nicht für überflüssig und aussichtslos, das Gewicht dieser Logik auf das richtige

*) Wasserschleben hat S. 21 einen neuen Ausdruck dafür erfunden: „nach den Erfahrungen der letzten Zeit und nach dem klärenden Einflusse, welchen die jüngsten Ereignisse ausgeübt haben.“

*) In Richters Lehrbuch der K. R. S. 263 Note 10. Auch Dove ist derzeit „Hottanonist“ Als er aber vor Jahren dessel Gelehrte lobte, da hat ihn der selige Professor Mon (in seinem Archiv) zum „Stammeln von Anschauungen“ belehrt und größere Bescheidt gelehrt.

Maaß zurückzuführen." Ueberhaupt erinnert die vage, verschwommene Redeweise oft an Logenreden.) Wie wenig er auch mit der verfassungsmäßigen Freiheit der Einzelnen Ernst macht, zeigt der Passus S. 31 „Keinem Mitgliede derselben (des Jesuitenordens und aller diesem verwandten Congregationen) ist der Inländer oder Ausländer, darf auß irgend welchem Grunde der Zugenthalt innerhalb des Staatsgebietes gestattet werden." Und welchen Raum für Willkühr eröffnet S. 34 der Satz: „nur solche zu geistlichen Aemtern zuzulassen, welche . . . . in bürgerlicher und politischer Beziehung zu keinem Bedenken Anlaß geben." Nach S. 26 „wäre das Christenthum unläugbar eine Hauptgrundlage der gesitigen und sittlichen Kultur der Staaten gewesen", und nach S. 6 sei es nicht zu verkennen, daß „die Kirche im Mittelalter, in ihrer prädominirenden Stellung über den Staaten, eine große weltgeschichtliche Mission erfüllt hat; ohne diese damalige Suprematie hätte sie nicht den heidnischen Staat bezwingen, und christianisiren, das gesammte damalige leben in seinen verschiedenen Richtungen und Beziehungen ordnen und religiöse, geistige und sittliche Kultur fördern und überallhin verbreiten können." Während W. hier „die Bezwingung des heidnischen Staates" „als historisch-nothwendig" und verdienstlich ansieht, vergißt er, daß auch die heidnischen Cäsaren durch Philosophen und Rechtsgelehrte ebenso argumentiren ließen, als W. S. 6 thut, nur den Worten: „daß eine Kirche mit den derartigen Principien und Ansforderungen in unsere moderne Rechtsordnung nicht mehr hineinpaßt" und S. 9: „Je weniger sie es über sich gewinnt, sich dem durchgreifenden Wechsel der Anschauungen und dem totalen Umschwunge ihrer eigenen hierarchisch politischen Situation anzupassen (N.B. S. 6 wird dieser „Wechsel" und „Umschwung" dem 16. Jahrhundert zugeschrieben. Sapienti sat!), um so mehr erscheint sie sich ihre rechtliche Existenz überhaupt." Ich frage: Haben Decius, Diocletian, Galerius anders gesolgert? Haben sie etwa nur zum Vergnügen die Christen gemartert? Mag dem Herrn Professor der Ausdruck „das moderne Heidenthum" (S. 9) noch so sonderbar vorkommen: consequent christlich ist sein Standpunkt gewiß nicht! Er verwirft es entschieden, daß Christus, der als Gottes Sohn die Macht dazu hatte, der Kirche Rechte verliehen hätte, welche der Staat respiciren muß und deren Anerkennung in der Anerkennung der Kirche als Korporation schon mit eingeschlossen ist, welche somit der Willkür einer Kammermajorität nicht unterliegen. Weßhalb ein S. 11 ausgesprochener Tadel über die „Vergesellschaftung der Kirche durch den Staat im vorigen Jahrhunderte" haben soll, ist nach dem Contexte schwer zu finden. Er constatirt ja S. 5 „das klare Bewußtsein in den neuesten Kreisen, daß zwischen dem modernen Staate und der katholischen Kirche überhaupt keine principielle Einigung über Inhalt und Umfang der gegenseitigen Gewalt und Berechtigung möglich sei." Derartige Deductionen, die Forderungen von Neuen S. 22, eines „ganz unbedingten und unbeschränkten Vetos der Staatsregierungen bei Besetzung von Diöcesen und Ernennung von Kapitularen (S. 34), die Hoffnung auf Gründung einer nationalen kath. Kirche S. 23, der ganze Standpunkt der „Sichtung und Realisirung der praktischen Interessen und Bedürfnisse des Staates" (S. 33) beweisen, wie richtig der Mainzer „Katholik" im heurigen Juliheft urtheilt, daß die der kath. Kirche feindlichen Pläne neuestens viel weiter tragende geworden sind, da sie sich nicht mehr auf kirchenpolitische Aktionen beschränken, sondern auch das Gewissen der Katholiken zu beunruhigen geeignet sind. (Bgl. Deutsch. Sch. Schweizer Bischof. S. 85). Das ist mein größter Tadel gegen W., daß er keine Rücksicht, ja kein Verständniß zeigt für das Gewissen der Katholiken. Wenn S. 22 sich kath. Geistliche den Syllabus und den vaticanischen Decreten nicht sollten unterwerfen dürfen (also das Anathem auf sich nehmen müßten!) wenn sie nach S. 17 durch solche Unterwerfung eine große Aufregung und Verwirrung der Gemüther allein verschulden, wenn nach S. 15 nur deßhalb zu einer Unterdrückung der Kirche und zu einem Verbot gemeiner Religionsübung noch keine Veranlassung vorliegt, weil eine große Zahl der Katholiken zuverlässig von der Bedeutung des Konfliktes keine klare Vorstellung hat: dann ist es nicht mehr zweifelhaft, daß der Kampf direkt gegen „Rom" mit „weggeworfener Scheide" geführt werden soll, wie die offiziöse Spenerische Zeitung vergl. Julihefte des „Katholik" S. 118) geführt werden soll. Daß man sich dabei stellt, als sei man der ausgesprungene Theil, als hätte Rom diese Zeit abgewartet, daß man von Canossa redet, während man auf den roncalischen Gefilden willkürliche Gesetze macht, daß sich auch Wasserschrieben so entrüstet zeigt, daß das Lamm das Wasser trübe; das alles mag nur nebenbei gerügt werden. Die „moralpolitische Essays" haben uns ja auch diese Art der „modernen Verstimpelung" genügend aufgeklärt.

Graz. Dr. Stanonik.

Philosophie.

Populäre Philosophie oder gemeinverständliche Weisheits- und Wissenschaftslehre für alle Bildungsklassen; populär-philosophische Essays" haben uns ja auch diese Art der „modernen Verstimpelung" genügend aufgeklärt. Von Ferd. Kmetik, Schiffsarzt. In drei Büchern. Erstes Buch: Einleitung und Schule der Natur. Zweites und drittes Buch: Schule des Lebens, Schule der Kunst. — Graz 1872. Commissions-Verlag Leykam-Josefsthal. X und 332 S. 8. Pr. 2 fl. 76 kr. ö. W.

Als die Literaturzeitung vor etwa acht Jahren Kirchmanns „Philosophie des Wissens" anzeigte, geschah es auf eine Weise, welche in öffentlichen Blättern als „glänzende" Besprechung bezeichnet wurde. Kirchmann selbst fand es passend, die Recension seiner nachfolgenden Schrift „Ueber die Unsterblichkeit" als Empfehlung voranstellen zu lassen. Es wurde vom Referenten vorzugsweise die klare, vom dem in der Philosophie üblichen esoterisch thuenden Jargon vortheilhaft abstechende Sprache und Darstellung hervorgehoben und die gegründete Hoffnung ausgesprochen, Kirchmann nach Hegels Ausdruck über Descartes ein Heros, der die Sache wieder einmal von vorn angefangen, werde auf den beinahe brach liegenden Boden der philosophischen Spekulation neubelebend wirken. Jedenfalls waren die dem Erscheinen des Werkes auf dem Fuße folgenden socialen, politischen und kirchlichen Wirren und Umgestaltungen, welche die gesammte misserstreit des Publikums absorbirten, nicht minder das persönliche Eingreifen Kirchmanns selbst in die philosophisch angelegten Geistern so zusagende sociale Frage (Stuart Mill, Lasalle), das ihn um Brot und Amt und selbstverständlich auch um die dem Philosophen unerläßliche Gemüths- und Geistesruhe brachte, zum Theil auch der Ekel, den Hartmanns „Philosophie des Unbewußten" zu erringen das Glück hatte, den gehegten Erwartungen sehr wenig günstig. Nichtsdestoweniger bleibt es unsere feststehende Ueberzeugung, es werde sich auch hier das bekannte, für alle lebenskräftigen organischen Bildungen geltende Gesetz bewahrheiten. Was wächst, macht keinen Lärm. Dieses erwogen wird man es erklärlich finden, daß unsere Presse mit nicht geringer Freude das vorliegende Werk erblickte, dessen Verfasser sich als auf Kirchmann'schen Grund und Boden stehender, wenn auch nicht in vorda magistri schwörender Forscher dem Publikum vorstührt. Von der richtigen Ansicht ausgehend, daß die Philosophie nicht bloß abstraktes Wissen, sondern lebenswirksam in vollstem Umfang dieses Wortes sein solle, theilt Herr Kmetik seinen philosophischen Versuch in die Schule der Natur, die Schule des Lebens und die Schule der Kunst. Wir waren demnach wohl einigermassen berechtigt, eine Fülle von interessanten Daten und Aufschlüssen aus diesen drei Gebieten zu erwarten, wertvolle naturwissenschaftliche Mittheilungen, geistreiche Aperçus, Paränesen und Maximen u. dgl., wie solche sich in Hartmanns und Schopenhauers Werken vorfinden und zu deren Verbreitung so wesentlich beitragen. Bittere Täuschung! — Nichts von all dem wird dem Leser geboten, sondern eine 332 Seiten lange sogenannte Wissenschaftslehre, eine Art philosophischer Propedeutik, trotzdes trocken und in einem so schulmeisterlichen Ton, daß sie den Referenten oft unwillkürlich an das in seinen Kindheitstagen vorgeschriebene eherliche Lesebuch für die sogenannten „Trivialschulen" recht lebhaft erinnerte. Mehrmals war er nahe dran, Thränen der Rührung bei diesen so lang entbehrten Wiederstehen zu vergießen. Die alltäglichsten Gedanken und Dinge werden da in lehrreichster Weise breitgetreten, classificirt und mit neuen, mitunter gar sonderbaren Namen getauft, ohne daß es dem Verfasser irgendwo gelingt, zu einem des Nennens werthen Resultat zu kommen. Daß er Kirchmann's „Philosophie des Wissens" gelesen und wieder gelesen hat, können wir allerdings aus vielen Stellen ersehen; doch scheint ihm zur eingehenden Würdigung des in ihr Bedeutungsvollen die nöthige Muße, vielleicht auch (Herr Amerfin nehme uns das nur nicht übel) die nöthige philosophische Vorbildung zu fehlen. Anderes scheint es und nicht begreiflich, wie er z. B. das von Kirchmann über die Willensfreiheit Gesagte so unverwerthet lassen konnte. Kirchmann nennt dieselbe mit gutem Recht ein Durchdrechen der gesammten übrigen Welt- und Gedankenordnung, eine Ausnahme von ihr, za ein offenbares Wunder. Sie

ist es in der That, und wird nur das gehörig berücksichtigt, so führt die Thatsache der Willensfreiheit, als lebendige, nicht in der bloßen Form des Denkens uns sich offenbarende Realität unseres eigenen, seiner Thätigkeiten sich bewußten und derselben beherrschenden Seins im Gegensatze zu andern, nicht von ihm selbst causirten Wirkungen, auch zum Durchbrechen des erkenntnißtheoretischen Zweifels. Der Verfasser hätte demnach am Schluß des ersten Buches dem wahrheitsdurstigen Leser für die viele Mühe und Ausdauer jedenfalls etwas Erklecklicheres bieten können, als die lediglich Ausdruck, Idealismus und Realismus (Geistglaube und Sinnenglaube nennt sie höchst unberechtigter Weise unser Buch) stünden sich als theoretisch gleichberechtigte Weltanschauungen gegenüber. — Mit dieser unerquicklichen Arbeit wird Herr Ameisin das ihm vorschwebende Ziel, Popularisirung der philosophischen Forschung nicht erreichen, sondern im Gegentheil den absprechenden Urtheilen über Philosophie und Philosophen nur erwünschte Nahrung liefern, daher sie Referent erlaubt, ihn im Interesse der Sache, die er mit seinem vorliegenden Werke fördern möchte, zu ersuchen, sich damit nicht weiter zu bemühen, sondern seinen anerkennenswerthen Fleiß und Eifer der Chirurgie oder einer andern mehr praktischen Thätigkeit zuzuwenden. Fern von uns sei es, hiermit etwa Spott und Tadel aussprechen zu wollen. Es gereicht uns zur Genugthuung, einen auf anderm Gebiete, wie wir nicht zweifeln, tüchtigen Mann auch an philosophischen Bestrebungen so regen Antheil nehmen zu sehen. In magnis voluisse sat est. Der römische Senat votirte auch den ohne Vorderen aus dem Kriege heimkehrenden Feldherrn den Dank des Vaterlandes.

Dr. Vincenz Knauer.

Geschichte.

Kurzer Abriß der Kirchengeschichte für höhere Volksschulen von Dr. A. Thiel, Domherr in Frauenberg. Braunsberg 1872. Verlag von J. A. Huye. kl. 8. 128 S. Pr. 8 ngr.

Ecclesia non habet osorem nisi ignorantem. In diesem Sprichwort ist ein zeitiger Kern von Wahrheit enthalten, der wenn jemals, so gegenwärtig ganz besonders beachtet zu werden verdient. Daß die dermalige Zeitströmung eine kirchenfeindliche Richtung eingeschlagen, ist männiglich bekannt. Verdächtigungen aller Art, Verunglimpfungen und Verleumdungen der großen Weltanstalt des Heils mit ihren altehrwürdigen Institutionen bilden gleichsam das tägliche Brod, mit welchem eine entartete Tagespresse, — diese Mahlmaschine der Cultur — die große Menge regelmäßig speist. — Und die also Verproviantirten gedeihen sichtlich, und viele aus ihnen entwickeln sich schnell zu Löwen des Tages. Die Löwen aber lieben die Wüste, um Beute zu machen. Und so ist denn die Ignoranz in kirchlichen Dingen der Grund, auf dem die Bosheit, sei es gelegen, sei es ungelegen, ihre Saat bestellt; die Unkenntniß der göttlichen Heilsanstalt, namentlich ihrer Lebensgeschichte, der Boden, aus dem die modernen Tagesheiden, wie insgeheim so öffentlich, ihre Nahrung ziehen. Würde man den hehren Ursprung der Kirche, den göttlichen Geist, der in ihr weht, den erhabenen Zweck, den sie verfolgt — würde man ihr soll zweitausendjähriges überaus reiches Leben — ihre Biographie nur halbwegs besser, als es sattsich der Fall ist, kennen und auch zu würdigen verstehen; — der glühende Haß gegen alles Kirchliche müßte nach und nach schwinden und die Rekrutirung des kirchenfeindlichen Trosses aus der unwissenden Masse eingestellt werden. Soll demnach die gegenwärtige Zeitströmung wieder eine bessere Richtung nehmen, so gilt als conditio sine qua non, daß die Ignoranz in kirchlichen Dingen möglichst verbannt, richtige Kenntnisse im Volke verbreitet, insbesondere aber schon die heranreifende Jugend in das richtige Verständniß des Lebens und Wirkens der christlichen Heilsanstalt an der Hand der Kirchengeschichte eingeführt werde. Wenn daher der Hochw. Domherr Dr. Thiel vorliegenden „Abriß der Kirchengeschichte für höhere Volksschulen" veröffentlichte, so hat er einem dringenden Zeitbedürfnisse Rechnung getragen. — Es frägt sich nun, ob dem der Hochw. Hr. Verfasser seine Aufgabe auch glücklich gelöst habe? Es ist eben keine so leichte Sache, aus der ungeheuren Menge historischen Materials nicht mehr und nichts Anders herauszugreifen, als in dem engen Rahmen eines „kurzen Abrisses" Platz hat, und doch wieder so viel und Solches zu bieten, daß ein treues und klares Lebensbild der Kirche zu Stande komme. Nun — im Ganzen ist dieß dem Hrn. Verfasser auch gelungen. Es wird uns in dem vorliegenden Büchlein wirklich — ich möchte sagen — eine kleine Photographie von dem großen Gemälde der Lebensgeschichte der Kirche geboten. Der Gesammtinhalt des Werkchens erscheint in vier Abschnitte gegliedert. Der I. Abschnitt stellt (in 6 Paragraphen, S. 1 — 28) das Leben der Kirche „Von deren Anfang bis zur Belehrung des Kaisers Constantin" dar; der II. behandelt die Zeit „Vom Kaiser Constantin bis zum heiligen Bonifacius" (in 9 Paragraphen, S. 28 — 55); der III. verbreitet sich über das Mittelalter, „Vom heil. Bonifacius bis zum 16. Jahrhundert" (gleichfalls in 9 Paragraphen, von S. 55 — 89); der IV. Abschnitt endlich bespricht (von S. 89 — 119, in 8 Paragraphen) in gedrängtester Kürze die neuere Geschichte „Vom 16. Jahrhundert bis auf unsere Tage." Beigegeben ist ein Anhang über die „Irrlehren und Spaltungen in den ersten acht Jahrhunderten (von S. 119 — 128). — Welche Gründe auch immerhin den Hrn. Verf. bewogen haben, besagte Irrlehren und Spaltungen aus ihrem organischen Connex herauszureißen und als Anhang beizulegen, Schreiber dieser Zeilen kann dieses Vorgehen nimmer billigen; schon darum nicht, weil gerade diese Irrlehren, in den lebensvorhand der historischen Entwicklung gebracht, die beste Gelegenheit bieten, einerseits die Dogmen sowohl der Christologie als Anthropologie erst verständlich, klar und sozusagen unvergeßlich zu machen, anderseits der Jugend zu zeigen, wie die Menschen in ihrem Eigendünkel bald rechts bald links von der rechten Bahn abweichen, während die katholische Kirche, über die Größen erhabener Tagesheiden hinwegschreitend, den goldenen Weg der Einen Wahrheit sicheren Trittes fortwandelt. Auf Einzelheiten weiter einzugehen, hält Ref. hier für überflüssig. Nur noch einige Worte. Zwischen S. 12 (u. 3) und S. 14 (u. 11) besteht eine Ungereimtheit; an erster Stelle nämlich wird unter den sog. 10 Christenverfolgungen als letzte die Diocletianische genannt, während an zweiter Stelle die Verfolgung unter Diokletian als solche bezeichnet wird. — Was die Darstellung anbelangt, so ist sie fast durchwegs gemeinverständlich, durchsichtig und klar; nur hie und da hätte die Feile noch etwas gehandsabt werden sollen. Im Uebrigen weht ein fanfter Geist kirchlicher Gesinnung und Pietät durch das ganze Büchlein, welches in der That eines guten Lehrers feinen edlen Zweck nicht verfehlen wird, und dem wir darum auch recht weite Verbreitung wünschen.

Prag. Dr. Schindler.

Dictys.

Dictys Cretensis Ephemeridos belli Trojani libri sex. Recognovit Ferdinandus Meister. Leipzig 1872. Teubner. 8. 8. XIV und 164. Pr. ⅔ Tbl.

Man findet in den Literaturgeschichten die Nachricht, daß ungefähr im Zeitalter Theodosius I. ein gewisser Septimius eine lateinische Uebersetzung der Bearbeitung des Trojanischen Krieges von dem angeblichen Kreter Dictys geschrieben habe. Es ist dieses das oben genannte Werk. Vorliegende Ausgabe ist eine rein kritische und ein neuer Band der altklassischen bibliotheca Teubneriana. Da über diese Geschichte des Trojanischen Krieges und noch mehr über deren eigentlichen Verfasser die Meinungen der Gelehrten weit auseinander gehen, glauben wir unsere Referentenpflicht am einfachsten und besten dadurch abzuthun, wenn wir Meisters Standpunkt in dieser Frage kurz darlegen. Er theilt das Buch sloffich in zwei Theile, deren ersterer (die ersten fünf Bücher) die geschichte des gesammten Trojanischen Krieges, und letzterer (das 6. Buch) die Heimkehr der Griechen in ihr Vaterland enthält, beide in der ganzen Anlage sofehr verschieden, daß das letzte Buch als spätere Zugabe erklärt werden müsse. Dem Buche selbst gehen voran ein Brief des L. Septimius an Aradius und ein Prolog. Wegen der großen Discrepanz im Inhalte beider nimmt der Herausgeber in Uebereinstimmung mit einigen anderen an, daß der Brief von irgend einem Abschreiber unterschoben worden sei, der Prolog aber vom Verfasser des Buches selbst herrühre — andere sind anderer Meinung. Was I. 13 Dictys von sich selbst sagt, er sei Begleiter des Idomeneus im Trojanischen Kriege selbst gewesen, hält

der Herr Verf. tegetisscherweise für Fiktion, hinnit aber auch das, was damit zusammenhängt, daß das Buch ursprünglich griechisch geschrieben gewesen sei. Er erklärt sonach, über den muthmaßlichen Verf. nichts bestimmen zu können, außer etwa das, daß er ein in den Schulen der Rhetoren gebildeter, mit der griechischen und römischen Literatur wohlbekannter Mann gewesen sein müsse, und daß er ob seiner vielfach schlechten Latinität, in der er wie im Inhalte von seinen vielen, verschiedenen Perioden angehörigen Vorbildern abhängt, im 3. oder 4. Jahrh. geschrieben haben dürfte (die Nachahmung des Sallust wird an einer ziemlichen Menge von Beispielen nachgewiesen.) Im weiteren Theile der Vorrede spricht Meisser von der Benützung unserer Quelle durch die Byzantiner und deutschen Schriftsteller des Mittelalters, und schließt aus der oft varöirischen Gräcität des Byzantiners Malalas, der Dietys an ziemlich vielen Stellen gefolgt ist, wiederum, daß das in Frage stehende Buch kein ursprünglich griechisch geschriebenes gewesen sein kann. Mit einer Aufzählung und Beurtheilung der benützten Codices und Ausgaben schließt die Vorrede; auf sie folgt der Text mit steter Begleitung des kritischen Apparates; ein sorgfältig zusammengestellter doppelter Index (latinitatis und nominum et rerum) bildet den Schluß. Dem Herrn Verf. gebührt der größte Dank dafür, daß er einen Autor wieder obscurist nouinis neuerdings an das Licht gezogen und bearbeitet hat, ein gleicher Dank gebührt auch der vielbewährten Verlagsbuchhandlung, daß sie ein Werk, bei dem hohe Prosente nicht gerade in Aussicht stehen, hilfreich unterstützt.

Böhm. Leipa. Dr. Weishäupt.

August Boeckh.

August Boeckh's Akademische Abhandlungen vorgetragen in den Jahren 1836 — 1858 in der Akvrlemie der Wissenschaften zu Berlin, nebst einem Anhange Epigraphische Abhandlungen aus Zeitschriften enthaltend. Herausgegeben von Ernst Bratuschek und Paul Eichholtz. Leipzig. B. G. Teubner. 1872. VIII. 469. Gr. 8. Pr. 4 Thlr.

Dieser Band bildet zugleich den sechsten von des Verfassers gesammelten Schriften, welcher dem fünften in Nr. 5 der Allg. Lit. Zeitung vom 29. Jän. 1872 angezeigten Bande schnelle gefolgt ist, eben so lobenswürdig behandelt wie der fünfte. Dieser sechste Band selbst enthält XXIII Abhandlungen Boeckhs, von denen die Abhandlungen I mit IV, VIII mit IX, XIII und XV, von Herrn Dr. Bratuschek, die übrigen von Herrn Dr. Eichholtz redigirt sind. Es kann auch diesmal lediglich unsere Aufgabe sein, die Leser der Allgemeinen Literatur-Zeitung über den Inhalt des Bandes durch Anzählung der Abhandlungen zu verständigen, da solche sich selbstverständlich einer heutigen Beurtheilung entziehen, nachdem sie einer so frühen Zeit angehören. Allein deutlich erinnern wir uns noch aus länger vergangener Zeit, mit welchem Interesse jede Boeckh'sche Arbeit aufgenommen und gleichsam als ein Ereigniß in der philologischen Welt betrachtet und geachtet wurde. Die Abhandlungen selbst, den Abhandlungen und Monatsberichten der historisch- philologischen Klasse der königlich preußischen Akademie der Wissenschaften zu Berlin entnommen, sind folgende: I. Ueber die von Herrn von Prokesch in Thera entdeckten Inschriften 1836 mit 2 Tafeln. II. Ueber die Kenntnisse der Alten von der verschiedenen Schwere des Wassers. 1839. III. Ueber zwei attische Rechnungsurkunden. 1846 mit 4 Tafeln. IV. Bemerkungen über einige Theile der Tributlisten und Psephen. 1852 mit einer Tafel. V. Inschriften von Gerasa. 1853 mit 1 Tafel. VI. Athenische Volksbeschlüsse über die Aussendung einer Colonie nach Brea. 1853 mit einer Tafel. VII. Hermias von Atarneus und Bündniß desselben mit den Erythräern. 1853 mit 1 Tafel. VIII. Ueber eine attische Rechnungsurkunde. 1853 mit einer Tafel. IX. Das Babylonische Längenmaaß an sich und im Verhältniß zu dem, was den vorzüglichsten Maaßen und Gewichten des Alterthums. 1854. X. Berg'sche Inschriften von Olympos. 1854. Es handelt sich hier um Inschriften — Abschriften die ein Landschaftsmaler — Berg — aus Lykien mitgebracht. XI. Ueber Cato carmen de moribus. 1854. Wohl einer der interessantesten Stücke bezüglich der Entdeckung Kärchers, daß der Ältere Cato carmen de moribus in trochäischen Tetrametern verfaßt war. XII. Ueber einige im Besitze des Herzogs de Luynes befindliche Griechische Inschriften. 1854 mit einer Tafel. XIII. Zur Geschichte der Mondcyclen der Hellenen. 1855. XIV. Ueber eine Inschrift von Aegosthena. 1857 mit einer Tafel. XV. Eine Bemerkung über den zodiakalen Kalender des Astronomen Dionysios. 1858.

Als Anhang folgen nun von S. 385 anfangend: „Epigraphische Abhandlungen aus Zeitschriften. Diese sind: XVI. Eine Inschrift von Kalamos und eine Psyfonerische Inschrift von Athen. 1829, zuerst erschienen in den „Annali dell' instituto." 1829. Fasc. I. II. und in französischer Sprache S. 403 folgen XVII. Inscriptiones Teninc. Sie sind lateinisch bearbeitet und wurden in dem „Bulletino dell' instituto" 1832 zum erstenmale gedruckt. XVIII. De Fragmeuto Inscriptionis Atticae, quo acta et hasti quaestorum Minervae emendantur et supplentur. Diese ungemein scharfsinnige und schöne Abhandlung erschien zum erstenmale in den „Annali doll' instituto 1835. Eine Tafel ist beigegeben, XIX. Bemerkungen zu einigen Rossischen Inschriften von Athen, 1835 abgedruckt aus dem Intelligenzblatt der Hallischen Literatur-Zeitung. XX. Ueber eine griechische Inschrift am Boden einer Votivnischen Vase. 1845. Es ist dieser Artikel ein Wiederabdruck des in der archäologischen Zeitung vom November 1846. S. 371 abgedruckten Briefes an Eduard Gerhard. XXI. „Bemerkungen über einen Athenischen Abacus." Diese eine Marmorblatte aus Salamis betreffend, wurden in der archäologischen Zeitung, Neue Folge. März 1847 veröffentlicht. XXII. „Bosporanische Inschriften." Ebenda 1847. April. XXIII. Bemerkungen zu dem Denkmal der Physikkleia. Aus dem Archäol. Anzeiger 1850 abgedruckt.

Dieses der Inhalt der Boeckh'schen Sammlung, welche nach des Verfassers Plan die umfangreichen Aufsätze „zur Geschichte der Mondcyclen" (1855) und „Epigraphisch- chronologische Studien" 1856 die zuerst in den Jahrbüchern für classische Philologie veröffentlicht wurden beigefügt werden sollten. Die Herausgeber mußten aber diesem Plane deshalb entsagen, weil selbe auch separat oder als Sonderdrucke ihrer Zeit erschienen, von denen noch ein ausreichender Vorrath beim Verleger vorhanden ist. Indessen bietet eben der Aufsatz XIII insoferne einigen Ersatz für die Mondcyclen, als er ein übersichtlicher Auszug der größeren Arbeit obnehin ist.

Blickt man nun nochmals auf das Gebotene so sieben wir nicht an, ihm das Prädicat: „Ausgezeichnet" beizulegen. Würdig des Inhaltes ist aber auch die vortreffliche äußere Ausstattung der Teubner'schen Officin. Der Buchhandlung wünschen wir reichlichen Absatz für die vielen Opfer, die mit dieser Neuausgabe verbunden sind. R.

Gassen-Literatur.

Wir verzeichnen hier eine Dosis literarischen Abschaumes, wie er in zahlreichen Exemplaren kolportiert wird. Wir wollen auf dem Auslagen dieser Schund- und Schandliteratur nur den Grabwasser bei den nachstehenden drei Stücken, die ebenfalls in Gassen den moralischen Sumpfe der Neuzeit verdanken, der Fall ist. Diese Sudelei zählt zu den besten Stücken der Wiener Bordell-Literatur.

1) Gratis-Bibliothek des Neuen freien Kikeriki. Pater Gabriel und die Betschwester. Wien 1872.

Ein Machwerk erbärmlichsten Kalibers und berechnet für gelle Bücke. Auch das Papier ist nichts werth, wie es doch wenigstens bei den nachstehenden drei Stücken, die ebenfalls in Gassen den moralischen Sumpfe der Neuzeit verdanken, der Fall ist. Diese Sudelei zählt zu den besten Stücken der Wiener Bordell-Literatur.

2) Politischer Volks-Kalender für das Jahr 1873. III. Jahrgang Ling. Verlag des liberalen politischen Vereines. 25 Nr.

Ein Stoppelfeld voll Blödsinn und Gemeinheit. Entstellte und unwahre Sentenzen, angeblich aus von Jesuiten geschriebenen Moralbüchern gezogen, werden dem Volke hier geboten, damit es dieselben einsauge, sie glaube und durch sie entsittlicht, verdorben werde. Das Leben des Heilandes wird in der Form einer Parabel erzählt, und dann sein Statthalter verhöhnt und verspottet, und in dornirter Art die Sündelosigkeit mit der Unkeuschheit verwechselt, worauf zwei abgefallene Priester Alois Anton, und Pedezani über die Weibsbilder schreiben; letterer nämlich erzählt als „Erlebtes", daß ein Priester ein Mädchen schwängerte und erste-

rer meint: „Wer die Weiber hat, der hat die Männer auch“ — wobei er jedoch kaum wird behaupten wollen, daß vor das Weib seines Andern) hat, damit auch schon ihren Mann habe. — Kurz und gut — ein Soppsteeb voll Skandal und Gemeinheit. Und um dieses zu wege zu bringen haben sich sie sich obgemißt die Ritter von der Feder alle bis herab zu Dr. Jos. Hubert Reinkens in Breslau und einen Pharmazeuten (!) in Linz. Solches Futter setzt der der liberale Volksverein seinen Lesern vor.

3) Zur Vertheidigung meines Tagebuchs. Offener Brief

an Herrn P. Rudolf Cornely, Priester der Gesellschaft Jesu. Von J. Friedrich. Nördlingen 1872. Bck. 5 Sgr. 8. S. 22.

Ein Pamphlet comme il faut um zu beweisen, „daß die Jesuiten sogar durch Gift ihren Gegnern den Tod bereiten“ S. 11, „daß P. Schall Chinese geworden war, geheirathet, und einige Kinder gezeugt hatte“ S. 17, und daß „die Jesuiten in China gegenwärtig die Sünden und Laster ihrer Vorgänger ausbaden und namentlich ein Haus an öffentliche Dirnen vermiethet haben“ S. 18. Für die ersten zwei Beschuldigungen beruft sich Fr. auf Memoiras de la Congreg. de la Mission. — Indeß wenn nach hundert Jahren ein ebenso gistreicher Schriftsteller auftreten und sich auf die hier aus. Nr. 1 und 4 erwähnten Quellen (!) berufen sollte, wird er dann den richtigen Beweis geliefert haben, daß P. Gabriel ein Wüstling und Maria Mörl eine Betrogene gewesen seien? In Bezug auf den dritten Punkt ist aber der Herr nicht einmal so glücklich — gedruckte Gewährsmittel zu haben. Er schreibt nämlich: Schlimmer ergeht es mir mit den Beweisen, daß . . . . Ich kann nämlich noch lebenden Ankläger dieser Jesuiten, einen Missionsbischof, so wenig nennen, als den Zeugen der seine Anklagen anhörte ohne beide den Verfolgungen ihres Ordens auszusetzen.“ S. 18. Eine köstliche Anordnung und eine Beweisführung, welche lediglich an die alten Weiber und klatschsüchtigen Jungen erinnert. Der Ton, in dem diese Broschüre geschrieben, ist überhaupt so ziemlich jenem, der in vorgerückter Nachtstunde oft in den Gastlokalitäten des Münchener Hofbräuhauses, oder des „goldenen Bären“ herrschen mag. „Sie, ein Mann, ohne jeden wissenschaftlichen Namen und ohne jedes wissenschaftliche Verdienst . . . . vor mir muß es aber sagen, daß meine Verwunderung keine Grenzen hat, über den Leichtsinn und die Keckheit . . . . mit welche Ew. Hochwürden mit mir umspringen zu dürfen glauben“ — (ecce crimen laesae maiestatis) — . . . . „ich werde Ihnen aber . . . beweisen, daß Sie selbst jeder wissenschaftlichen Ehrenhaftigkeit entbehren.“ So mag es vielleicht in einer Kneipe hergehen im Augenblicke, wenn es zur Schlägerei kömmt. — Schallendes Gelächter entlockte uns der Anfang des Pamphletes: „Es ist zwar nicht meine Gewohnheit auf Rezensionen meiner Schriften zu antworten“ — da wir die Empfindlichkeit Fr's in diesem Punkte — auch in Bezjehung auf eine Rezension in die literatur-geschichte zu gut aus früherer Zeit kennen, und faß wetten möchten, der Herr wird es auch diesmal gegenüber nicht dieser Rezension sondern dieser Würdigung seiner Schrift nicht über sich zu bringen wissen, zu — schweigen. Friedrich ist nur groß wenn es Etwas auszuhorchen und auszuspionieren gibt. Hier stellt sich der Mann als Meister dar.

4) Die Opfer des Beichtstuhles. Maria Mörl, Elise Sachs;

Anna Dymzinger. Von Julius Pedezani. Wien 1872. 8. 22 Nr.

Eine Gemeinheit wie wir sie von jedem gewöhnlichen Judenjungen haben können. Maria Mörl soll eine Betrogene, P. Kapistran ein Betrüger sein! Elise Sachs und P. C . . wie wären sie so glücklich gewesen wenn sie sich an Pedezani angeschlossen hätten an ihn, der auch einmal Priester gewesen nun aber Sekretär der Unionbank ist! Wir können unmöglich ohne uns schämen zu müssen an eine Würdigung solcher Schmutzidelle, wie dieses ist, denken; aber dem Autor möchten wir rathen hinzugehen und ein solch frommer, würdiger Priester zu sein und zu werden wie — P. Gabriel der schwerverläumderte, ist. Herrn Pedezani den Rath das alte Sprichwort vom Glashause sich fest einzuprägen und sich mit irgend einer deutschen Grammatik vertrauter zu machen.

Fr.

Pelletristik.

Conrad von Bolanden's gesammelte Schriften in illustrirten Volksausgaben: Barbarossa, historischer Roman; Angela, socialer Roman. Erste Serie, Heft 11 12. Regensburg, New-York und Cincinnati. Pustet. 1872. S. 776. Preis pro Heft 12 kr. sr. W. oder 4 Ngr. oder 15 Cents Curr. (Vergl. Nr. 21).

Diese beiden Erzählungen lassen sich, wenn auch „Angela“ trotz Brugier's Bemerkung (Geschichte der deutschen Nationalliteratur 2. Aufl. S. 538) nichts weniger als ein historischer Roman ist, in ganz erklärlicher Weise an die beiden ersten historischen Romane: „Luther's Brautfahrt“ und „Franz von Sickingen“ anreihen. Zwar während der Herr Verf. durch seine Studien an „Luther's Brautfahrt“ fast nebenbei das Materiale zu „Franz von Sickingen“ gefunden und nun diesen Roman als passende Ergänzung seines Zeitbildes der Reformationsepoche hatte folgen lassen können; dasselbe „Barbarossa“ auf geschichtlichen Studien neuer Art, zu denen die in der Gegenwart bekämpften oder negierten katholischen Lehren und Einrichtungen ihm den Anstoß gaben. Doch aber war es wieder seine auf jene Forschungen gestützte Vertrautheit mit dem Wesen und den Folgen der Reformation, welche in ihm die Frage und darnach die entsprechenden geschichtlichen Nachforschungen anregen mußte, ob und in wie weit die gegenwärtigen der Kirche feindlichen Ansichten und Zustände als Entwickelung der damals eingetretenen Kirchenspaltung gelten können. Der Roman „Barbarossa“, der die besondere jetzt nach Anerkennung ringende Zeitidee „von der Omnipotenz des Staates auch im geistlichen Gebiete“ zum Gegenstande nimmt, verweist als Beantwortung der vorigen Frage hin auf die vor der Reformation versuchten Bemühungen der Hohenstaufischen Kaiser u. z. Friedrich Barbarossa's, dieselbe schrankenlose Machtstellung zu gewinnen; zugleich soll der Jetztzeit das Unheilvolle eines solchen Sieges ebenso wie das durch göttliche Obsorge Erfolglose solcher Bestrebungen ersichtlich gemacht werden. Es ist bekannt, was auch die Durchführung der hier gestellten Aufgabe beguzt, mit welchem Geschick der Herr Verf. die geschichtlichen Charaktere aufzufassen und zu gruppieren versteht, damit sie den beabsichtigten Eindruck erzielen; gegen das Ende des Buches merkt man ihm jedoch dieses Mal eine Ermattung an. Dagegen gelang es ihm, nach Art gestiefter Bolletristiker das Interesse auch solcher Leser, die nach ernsten Erörterungen zur Erholung eine erleichternde Unterhaltung brauchen, durch eine mitfortgeführte Nebenhandlung zu wecken und zu spannen; es ist die lange dauernde Terne-Brode des Junkers Rechberg und der holden Irmengard. — Nebendiei gejagt, wird jeder Leser des Buches meinen, Tropold, der Bruder des Herzogs und spätern Königs Wladislaw, sei der Herzog von Böhmen gewesen. — Hieran schließe sich, damit die äußere Form der Schrift nicht unbeachtet gelassen zu sein scheine, ein Hinweis auf die sprachwidrigen Kapitelaufschriften: Neue Ränken (S. 433); wie Erwin Pietro erschlagt (S 625) — es mögen Druckfehler sein; der Hochzeit S. 603 hat eine unrichtige, zum Bilde nicht passende Unterschrift. — Was das zweite der obigen erzählenden Gedichte „Angela“ anbelangt, verdient es nur insofern den Namen eines Romanes, als es ein Bild gegenwärtiger socialer Zustände entwirft, im übrigen ist es eine Novelle zur Durchführung des Satzes: „Nur ein Mädchen, deren Frauentugenden durch eine echt christliche Erziehung gebildet sind, giebt dem Manne die Bürgschaft einer glücklichen Ehe.“ Gar ernste Sätze sind nebenher zur Besprechung gebracht. Schiller und Göthe insbesondere bedürfen eines freundlich gesinnten Anwaltes.

F. H.

Notizen.

Am 27. Juli † in Münster Professor Dr. Theodor Welter. Sein Lehrbuch der Weltgeschichte in 3 Theilen hat 29 Auflagen erlebt.

* * *

Der außerordentliche Professor der classischen Philologie an der Universität Wien W. Hartel wurde zum ordentlichen Professor dieses Faches ernannt.

Verantwortl. Redacteur und Herausgeber Dr. Theodor Wiedemann. — Druck von Fried. Ullrich & Sohn in Wien. Commissions-Verlag Mauer & Comp.

Redaktion:
Wieden, Danhsagung. 4. 3. St.

Expedition:
Wieden, Danhsagung. 4. 5. St.

Allgemeine Literatur-Zeitung,

zunächst für das katholische Deutschland.

Abonnements-Bedingungen
Ganzjährig 8 fl.
Halbjährig 4 fl.
Vierteljährig 2 fl.

Nr. 38. Wien, Montag den 16. September 1872. XIX. Jahrgang.

Inhalt: Rouse, Bibliotheca novi testamenti graeci. — Liguori, Betrachtungen. — Cramer, Die christliche Mutter. — Weishaupt, Platons Lehre der Philosophie. — Burmand Gute Gedanken. — Beiträge zur Kunde frühmittelalterlicher Geschichtsquellen. — Mutherr, Römisches und kanonisches Recht im deutschen Mittelalter. — Lossschalk, Otto von Bodenlaube. — Die darstellende Geometrie. — Notiz.

Theologie.

Salzburger Kirchenblatt. 1872. Nr. 33. Aus und über Rom. (Fortsetzung in Nr. 34, 35.) — Ein priesterlicher Festschmaus. — Das neue Schulgesetz in Frankreich. — Das sammelnde Schisma. — Statistische Randgriffe. — Ein Wunder des heil. Bischofs Godehard. — Ein angeblichest päpstliches Breve Clemens VIII. — Eine Sektantenbeichte. — Nr. 34. Zum Testamente der Maria Hebert-Lenauer. — Offenes Schreiben an Herrn Mende. — Zur Stimmung der Jesuiten. — Nr. 35. Der Prozeß Gabriel. — Beschlüsse Freeel. — Die Jesuit. — Die Staatsintervention für den Clerus. — Zum Allerseelentage. — Ein Wort über die Papstwahl. —

Škola Božského Srdce Páně. 1872. 8. Božského Srdce Páně apoštol modlitby. — Poadpravení, které se bude říkat až do světa skončení. — Nejstarší spisek apoštolův modlitby v novém vydání. — Zprávy o misiích dcer. F. Františka X. Wenigera, T. J. — Matka nejzbožnější. — Růžová zahrádka. — Hospodin přijde. — Nr. 9. Božského Srdce Páně apoštol modlitby. — Poadpravení, které se bude říkat až do světa skončení. — Nejstarší spisek apoštolův modlitby v novém vydání. — Svatý Diomed lékař. — Požár v Chicagu. — Zprávy o misiích dcer. F. Františka X. Wenigera, T. J. — Poeta svatováclavská. — Něco o misiích mezi hlovinci. — Růžová zahrádka. —

Bibliotheca novi testamenti graeci cujus editiones ab initio typographiae ad nostram aetatem impressas quotquot reperiri potuerunt collegit collegit illustravit Edwardus Rouse, Argentoratensis. Brunsvigae 1872. Schwetschke. 8. 8. VII. et 372. Pr. 2 Thlr.

Prof. Reuß widmet seine Bibliothek „almae Argentinae o cineribus renascenti.“ Er hat ein Gebiet betreten, auf dem nur 2 Vorgänger waren Johann Will aus Oxford und der Oratorianer de Longa. Joh. Will veröffentlichte seine Arbeit 1707, de Long 1709 (seine Ausgabe 1778 durch Masch), wie nicht anders zu erwarten unvollständig und ohne Bezugnahme auf die Geschichte des Textes. Uebrigens ist Reuß gegen seine Vorgänger milde, erkennt das Geleistete an und weiß die Gründe und Umstände sehr zu würdigen, welche die „herkulische Arbeit“ de Longs hinderten ein vollständiges Verzeichniß zu liefern und die Geschichte des Textes zu berücksichtigen. Die Literatur der einzelnen Ausgaben ist vollständig benützt. Hier trat dem Verfasser die merkwürdige Thatsache vor Augen, daß viele Ausgaben, welche in Katalogen verzeichnet sind, gar nicht existiren. Somit lag es nahe, daß Autopsie nothwendig wurde. Dieß geschah. Nur 9 Ausgaben sind ihr durch gelehrte Freunde einsehen, 50 Ausgaben bezeichnet er als unauffindbar, 84 spricht er die Existenz wie sie eben nur in Katalogen lebt ganz ab. 8 Ausgaben sind zweifelhaft. Die Ausgaben einzelner Bücher wurden nur dann erwähnt wenn sie der Textkritik förderlich waren. Die Perikopensammlungen wurden übergangen. Die Bibliotheca beginnt mit der ersten Ausgabe mit der Complutenser 1514 (5. Band der Polyglotte). Die zweite war die von Erasmus besorgte Basel 1514 bei Froben. Hier tritt das Merkwürdige ein, daß die erste tüchtige des Cardinals Ximenes dem größeren theologischen Publikum die 1821, also von 1514—1821, unzugänglich war. Erst 1821 besorgte Prof. Peter Al. Gratz in Tübingen eine handliche Ausgabe in 2 Bänden, der dann noch zwei (Mainz 1827 und 1851) folgten. Die Erasmische Ausgabe, wenn gleich eilfertig und schlecht besorgt, machte die Runde durch die Welt. Von Interesse ist es die verschiedenen Ausgaben nach den einzelnen Ländern zu ordnen. In Spanien erschien die erste und bisher noch immer die erste Ausgabe, denn es ist keine zweite nachgefolgt; in Italien erschien die erste 1741, in Deutschland die erste von einem Katholiken besorgte (der Erasmische Text war bei den Katholiken und mit Recht nie in einem besonderen Ansehen) zu Köln 1592, die zweite 1740 in Wien, besorgt von dem Jesuiten Ludwig Debiel, 1753 die Goldhagen'sche in Mainz, 1777 die Fischer'sche in Prag, 1832 die Jaumann'sche (München bei Lindauer), 1836 die Scholz'sche (Leipzig bei Fleischer, die erste kritische), 1847 die Reithmayer'sche und 1862 die Bach'sche. An Fleiß, Besonnheit und „acht kritischem und dabei äußerst wohlwollenden durchaus objectivem Sinne ist unser Bibliothekar hervorragend.

Betrachtungen des allerheiligsten Sakramentes des Altars, und Begrüßung der hel. Jungfrau Maria für jeden Tag des Monats vom hel. Alphons Maria von Liguori nebst den gewöhnlichen Andachtsübungen. Mit Approbation des Hochw. Bischofs von Chur. Einsiedeln, 1872 Gebr. C. & N. Benziger, 24. 240 S. Pr. 3½ Sgr.

Das Ansehen des heil. Kirchenlehrers Alphons von Liguori, der während eines langen Lebens, in einer Periode von religiösen Kämpfen, die mit den gegenwärtigen große Aehnlichkeit hatten, das sacerdotem et doctorem so unverbrüchlich geübt hat, ist unerlassen wieder im Steigen begriffen. Seine Autorität ist in kirchlichen Schulen nicht nur auf dem Gebiete der Moral, seinem eigentlichen heimischen Felde, allgemein anerkannt, sondern auch in dogmatischen Fragen wird neuerdings auf ihn verwiesen. Man blättere nur in der neuen Auflage von Prof. Dr. Friedhoff's kath. Dogmatik, und man wird oft nicht nur Citate aus dem h. Alphons finden, sondern auch den wiederholten Ausdruck der Verwunderung, daß man in der Dogmatik auf einen Heiligen so wenig sich berufe, dessen Werke doch dreimal vom apostol. Stuhle approbirt sind. Diese Approbation wurde nun wieder im apostol. Decrete, wodurch der h. Alphons als Kirchenlehrer erklärt wird, indirekt erneuert, durch die Lobsprüche, die darin auch seinen dogmatischen Schriften gespendet werden. Doch auch diejenigen, die in der Dogmatik und Moral anderen Fußstapfen und Systemen folgen, oder die in seinen so allgemein verbreiteten und beliebten asketischen Schriften an einigen unrichtigen Beispielen sich stoßen, sind in der Bewunderung seiner oben angezigten „Betrachtungen“ einig. In unzähligen Ausgaben und Uebersetzungen stiften sie unermeßlich viel Gutes. Und so bedarf auch eine neue Ausgabe keiner Entschuldigung oder Empfehlung, am wenigsten wenn sie, wie die obige, aus dem rühmlichst bekannten Benziger'schen Verlage mit der schönen Ausstattung und dem niedrigen Preise, kommt. Der Druck ist scharf und compreß, aber im Vergleiche zum kleinen Volum des Büchleins nicht zu klein. Wir wünschen dem niedlichen Büchlein die gleiche Verbreitung, deren sich die in eben demselben Verlage erschienene Ausgabe der „Nachfolge Christi“ bereits erfreut. Dr. —ik.

Die christliche Mutter in der Erziehung und in ihrem Gebete von W. Cramer, Domcapitular und Regens des bischöfl. Priesterseminars zu Münster. Reinertrag für den Bonifacius-Verein. Vierte Auflage. Paderborn, A. Baumann, 1872. 12. 208 S. Pr. 5 Sgr.

Wenn das Wort eines noch lebenden Kirchenfürsten: „Ihre Kinder sind der höchsten Gnaden für den Menschen ist eine gute Mutter" — Wahrheit enthält, so ist es eben so wahr, daß nur eine echt christliche Mutter im Stande ist, ihrer hohen Aufgabe vollkommen zu genügen. Eine Schrift, welche es unternimmt, die christliche Mutter in ihre Aufgabe einzuführen, sie zur „religiösen Heranbildung des Kindes", vorzüglich für die Jahre der zartern Kindheit anzuleiten, hat demnach einen eben so wichtigen, wie wirksamen Gegenstand zur Behandlung gewählt, um so wichtiger, als die religiöse Erziehung, durch die jüngsten Bestrebungen der gegenwärtigen Machthaber so fast gänzlich aus der Schule verdannt, ihren ganzen Schwerpunkt jetzt in der Familie hat. Je mehr durch die allgemeinen Bestrebungen zur Zeit der Blick der Jugend von ihrer eigentlichen Aufgabe abgeleitet wird, um desto mehr muß es des Vaters, und ganz besonders der Mutter Bestreben sein, die Aufmerksamkeit ihrer Kinder auf die ewigen Dinge hinzulenken. Der Verf. der vorliegenden Schrift hat bereits wiederholt seine besondere Fähigkeit bewährt, zur Erfüllung solcher Aufgaben recht praktische Anleitung zu geben. Auch diese Schrift finden wir nach Anlage und Ausführung für ihren Zweck ausgezeichnet, weshalb wir sie allen Familien, insbesondere allen Müttern angelegentlichst empfehlen.

Osnabrück im August. Dr. H. Meurer.

Philosophie.

Platons Lob der Philosophie von Dr. Otto Weißhaupt. Programm des k. k. Obergymnasiums in Böhmisch-Leipa am Schlusse des Schuljahres 1872. Böhmisch-Leipa. 8.

Die materielle Richtung unserer Zeit hat die ernstere Beschäftigung mit philosophischen Studien und dem größern Theile des Publikums so ziemlich verdrängt, um so erfreulicher ist es, wenn wenigstens noch unter den Männern, welchen die Heranbildung der Jugend für die Universitätsstudien obliegt, sich noch einige finden, die mit Ernst philosophische Studien treiben und zugleich das Interesse der Zöglinge für das Studium der Philosophie wachrufen. Die Abhandlung über Platons Lob der Philosophie ist zu letzterem trefflich geeignet, zugleich aber liefert sie den Beweis von einem gründlichen Studium der platonischen Dialoge. Die Abhandlung beschränkt sich aber nicht darauf, eine Stellen der platonischen Dialoge, in denen von der Philosophie im Allgemeinen gehandelt und ihr besonderer Werth ausgesprochen wird, an einander zu reihen und zu einem Ganzen zu verbinden, sondern sie erstreckt sich auch auf die praktische Philosophie, indem von der platonischen Ideenlehre zum Begriffe des höchsten Gutes fortgeschritten wird, woran sich die platonische Tugendlehre in ziemlicher Vollständigkeit anschließt. Die vorliegende Abhandlung gehört gewiß zu den besten Arbeiten, welche in Gymnasialprogrammen vorzukommen pflegen und wir müssen dem Verfasser dafür die vollste Anerkennung zollen.

Graz. Dr. W. Kaulich.

Gute Gedanken. Von T. E Burnand. Aus dem Englischen. Cassel 1872. Verlag von Theodor Kay. 8. Pr. 1 Thl.

Die Schrift gute Gedanken betitelt mag sich im Originale ziemlich gut ausnehmen und für den gebornen Engländer von besonderem Interesse sein, zumal sie eine Persiflage des Treibens der Engländer vorzüglich bei ihren Landaufenthalte ist; dazu mögen noch viele Wortspiele hinzukommen, die eben nur der englischen Sprache eigenthümlich sind und sich im Deutschen nicht wieder geben lassen; aber wir zweifeln ob sie dem Deutschen, der mit den Sitten und Gebräuchen, Gewohnheiten und Einseitigkeiten der Engländer nicht vollkommen vertraut ist, auch nur eine mäßige Unterhaltung bieten werde. Um ein Urtheil über das Gelungensein der Uebersetzung zu fällen, dazu fehlt uns das Original. Aber der Styl kommt in dem die Schrift abgefaßt ist, scheint sehr die deutsche Sprache nicht geeignet zu sein. Wer England und die Engländer genau kennt, dem mag die Schrift empfohlen sein; Andere können sich ihrer zum Einschläfern bedienen. K.

Geschichte.

Anzeiger für Kunde der deutschen Vorzeit. 1872. Juli. Beerwein. Eine Abbildung des alten Kölner Domes. — Sphragistische Aphorismen. LVII und LVIII. — Wattenbach. Ein Lobgedicht auf Albertus Magnus. — Morel. Die zwölf Monate. — Heinrich. Züchtigers Bestellung. — Birlinger. Zur Hohenzollerischen Alterthumskunde (Weisthümliches aus Bingen 1454.) — Bresslau. Eine Kölner Urkunde des 13. Jahrhunderts. — Schmieder. Findlinge meist zur Geschichte von Schwabisch Hall.

Beiträge zur Kunde steiermärklicher Geschichtsquellen. Herausgegeben vom historischen Vereine für Steiermark. VII. Jahrgang. Graz 1870. 8. S. 162. VIII. Jahrgang. Graz 1871. S. 142.

Diese sorgfältig gearbeiteten, die steirische Landesstunde ungemein fördernden Beiträge erregen von Jahr zu Jahr ein immer regeres Interesse. Der siebente Jahrgang bietet an der Spitze die sorgfältige, kritische und sehr anregende Arbeit des verdienten Krones: „Die zeitgenössischen Quellen der steiermärkischen Geschichte in der zweiten Hälfte des XV. Jahrhunderts." S. 1—55. Krones erörtert den Gehalt der steiermärkischen Geschichtsquellen von 1451—1499 und behandelt dem gemäß die öfterr. Chronik des Jacob Unrest, eines wohlunterrichteten, gewissenhaften, biedern Berichterstatters, die historia Friderici imperatoris, historia Bohemiae und den Briefwechsel des Aeneas Sylvius, die Universalchronik Oesterreichs Thomas Ebendorfers, die öfterr. Chronik eines Ungenannten, das Itinerar Wolfgangs von Speier (Stadt), das Tagebuch des Wiener Arztes und Universitätslehrers J. Fricht und kleinere handschriftliche Funde. Nebenbei werden auch Blicke auf die österreichisch-salzburgische Klosterannalistik, auf die bairische, ungarische, schlesische und polnische Chronographie geworfen. Diese Quellen werden nun an einzelnen historischen Ereignissen speziell und zwar 1. an der Lösung der öfterr. Vormundschaftsfrage im Streite der Stände mit Kaiser Friedrich (1451, 1452); 2. an der Periode 1452—1456 als dem Ende der vormundschaftlichen Gewalt des Kaisers über Ladislaus Posthumus bis zum Tode des letzten Cillers; 3. an dem Streite über die Cillier Erbschaft, an den österreichischen Wirren 1457—1467 und ihren Beziehungen zu Steiermark; 4. an der steirischen Adelsfehde gegen Kaiser Friedrich unter Baumkirchers Führung (1468—1471); 5. an den Türkeneinfällen in die Steiermark während der letzten Decennien des 15. Jahrhunderts; 6. an dem Streite um das Salzburger Erzbisthum und die Invasion der Ungarn in die Steiermark; und 7. an der Verbannung der Juden aus der Steiermark. Diese Methode ist sehr geeignet Klarheit in die Angaben und Erzählungen der Chronisten zu bringen und so die Landesgeschichte in ausgiebiger Weise zu fördern. — Der folgende Artikel berichtet über „archivalische Untersuchungen in Friaul und Venedig" durch den Landesarchivar Zoß Jahn. Herr Jahn durchsuchte die erzbischöflichen Archive zu Görz und Udine, die erzbischöfliche Bibliothek zu Udine, das dortige Domkapitelsche, städtische und Notariatsarchiv. Von Interesse waren auch die Petrefaktsammlungen wie die des Professors Pirona, des Grafen Florio und der Gebrüder Joppi. Dann kamen die 1461 gestiftete Bibliothek in Daniele, das Stadtarchiv in Cividale und die Marciana in Venedig an die Reihe. Die Ausbeute dieser archivalischen Reise ist eine sehr ausgiebige. — Zu S. 95 und 150 bemerken wir, daß die Collegiatkirche St. Ulrich „Herbarch" Haback in der Augsburger Diöcese ist. Vergl. Historia ecclesiae collegiatae S. Udalrici in Habach (Khamm Hierarchia Augustana, II. p. 100—112. dann Hund Metropolis c. not. Gewoldi., Ratisbonae 1719, II 267—273). Der achte Jahrgang lieferte die treffliche Arbeit von Krones: Die zeitgenössischen Quellen zur Geschichte der Grafen von Cilli mit Einschluß der sogenannten „Cillier Chronik" 1341—1456, S. 1—120. Wir haben in Nr. 28 und 33 diese tüchtige Studie bereits eingehend (nach einem Sonderabdrucke) erörtert. Den Schluß bilden „Archivalische Reiseskizzen von Dr. Arnold Luschin." Die wichtigste Ausbeute ist die Untersuchung über die Lage des alten Gamanaca. Das Resultat ist: Gamanaca ist der Name einer Gegend, welche südlich von Weißkirchen begann und sich ins Lavanthal über St. Leonhard hinaus erstreckte. Ein sorgfältiges Register ermöglicht die rasche Benützung dieser reichhaltigen Beiträge.

Römisches und kanonisches Recht.

Römisches und kanonisches Recht im deutschen Mittelalter. Ein populärer Vortrag gehalten zu Gunsten des Rostocker Hülfsvereins am 20. Februar 1871 in der Aula des Universitätsgebäudes von Dr. Theodor Muther. Rostock, Ernst Kuhn's Verlag. 1871. 51 S. 8. Pr. 9 ngr.

Dr. Muther ist bekanntlich ein Meister in der Darstellung rechtshistorischer Verhältnisse und mittelalterlicher Zustände, und alle seine Arbeiten in dieser Art sind wirklich mustergültig. In dieser Schrift behandelt er nun in ungemein ansprechender und populärer Weise bestimmte Rechtsverhältnisse, indem er von der Bilgerinschen Insel Hiddensee ausgehend auf die dort befindlichen Ruinen eines Cistercienser Klosters aufmerksam macht, an welchen sich die Sage knüpft, daß zwei Canonici der bischöflichen Kirche zu Bischhib durch einen Steinwurf gegen das neue Mauerwerk im Namen des Pförtners zu Schaprode gegen die Vorrichtung des Klosters protestiert hätten. Es stiftet dieser Umstand, daß die handelnden Personen Geistliche sind, den Verfasser auf die Bemerkung, daß die römisch-katholischen Cleriker überall nach dem Recht der Römischen Kirche, zu der das Corpus juris civilis in einem nahen Verhältnisse stand, lebten. Das Recht des Einspruchs gegen eine Bauthätigkeit — Opus novi nunciatio — habe in seinem Ursprunge und seiner Entwickelung dem römischen Rechte angehört, indessen der Steinwurf eine symbolische Handlung gewesen sei und die Bedeutung gehabt habe, daß die Bauthätigkeit als eine gewaltsam unternommene betrachtet werden solle, derer man sich, wie das Recht erlaubte, unter Anwendung von Gewalt widersetzen könne. Muther macht nun S. 6 die feine juristische Bemerkung: „Mit der opus rem novi nunciatio war er" nämlich der Steinwurf — „nicht identisch. Allein die mittelalterliche Rechtslehre hatte den in wenigen Stellen des Corpus juris civilis vorkommenden juctus lapilli als Nunciationsact aufgefaßt, und so ist es denn nicht zu verwundern, wenn in unseren Fälle die „opus novi nunciatio" durch einen Steinwurf vorgenommen wird. Es ist somit mißverständliche Anwendung einer Römischen Rechtsform, mit der wir es zu thun haben, allein es ergiebt sich doch, daß man eine gewisse Kenntniß des römischen Rechtes sich vorzusetzen und daß man den Willen hatte dasselbe, so gut man es eben verstand, anzuwenden." Es führt dieser Umstand Muther zur Bemerkung, daß es in der Natur beider Rechte lag, daß das Kanonische Recht ohne das Civilrecht zu berühren kaum denkbar war; daher aber auch die Verfuchung des Clerus sich in die Säculara einzumischen, da ja auch ihm das „Dat Justinianus honorem" so sehr nahe lag. Dies führt nun Muther auf einen Repräsentanten dieser kirchlicher Juristen, dergleichen einer in dem in neuester Zeit berühmt gewordenen „Occultus Erfordiensis" — einem im Laufe der Jahre 1281—1283 entstandenen Reimgedichte — geschildert wird. Das Gedicht schon dem alten Trithem unter dem Namen des Nicolaus von Bibera bekannt und von Höfler in den Sitzungsberichten der Wiener Akademie publiciert, hat bereits bezüglich seiner Bedeutung für die Geschichte der Jurisprudenz in Deutschland durch Muther in Glasers Jahrbuch für Gesetzlichkeits- und Staatswissenschaften. Band XIII. S. 29—40 und 371 seine Würdigung gefunden, welchen Herr Dr. Theobald Fischer in den „Geschichtsquellen der Provinz Sachsen. Erster Band. Halle 1870 eine vortreffliche Bearbeitung lieferte. Das Gedicht ist eine Satyre auf solche Aemterjäger, an dessen Hand nun Muther eine Schilderung derselben in reizender Darstellung von S. 8—18 liefert. Hierauf deutet Muther, daß der Volksumwille sich nicht sowohl gegen die ausländischen Rechte, als wieder die verderbliche Verfassung der Anwendung derselben gerichtet habe, wobei er zugleich überzeugend die Behauptung widerlegt: die Annahme der römischen und canonischen Rechte in Deutschland sei eben durch jene Juristen oder jene Werkzeuge bewirkt worden, ohne und selbst wieder den Willen der Nation: einer Ausführung, der man vollkommen beistimmen muß. Ebenso interessant sind die Ausführung Muthers (S. 21) über das „Recht eine Schule zu halten" (Jus scholarum,) wo auch sehr interessante Blicke auf die tief ins bürgerliche Leben eingreifende Gerichtsbarkeit der Universitäten geworfen werden, wo die „Conservatoria privilegiorum" zur Sprache kommen. Es waren dies päpstliche Schutzbriefe, durch welche „Conservatoren" in der Person von Bischöfen oder höheren Geistlichen als delegirte päpstliche Richter für Streitigkeiten der Universitäts-Angehörigen aufgestellt wurden. Muther giebt aus der alten Universitäts-Geschichte merkwürdige Beispiele, bemerkt aber S. 29, daß das deutsche Volk oft selbst die geistliche Gewalt und damit das ausländische Recht angerufen habe. Ueberhaupt ist es in unserer kirchenfeindlichen Zeit ein wohlthuendes Gefühl, so ruhiges und objectives Urtheil zu finden, wie es sich bei Muther kund gibt, der die Vergangenheit, also die alte Zeit nach der alten Zeit beurtheilt, wie sie denn auch nur aus sich selbst nicht nach unsern heutigen Verhältnissen richtig beurtheilt werden kann. Jedes Urtheil auf anderer Grundlage gefällt ist eben eine ungerechte Verurtheilung. Wunderschön aber sind Muthers Schlußworte: „Mit der Annahme der römischen Rechte haben wir Deutsche den Anfang gemacht zur Annahme der römischen Disciplin. Auch hierüber hat man geklagt. Der moderne auf seiner Disciplin ruhende Staat habe die alten deutschen individuellen Rechte mißachtend zu Boden getreten, habe die eigenartige Entwicklung der Einzelnen, wie der Volksstämme unter seine Zuchtrute genommen, habe aus einem Riesgarten, in welchem die sostbarsten und schönsten Pflanzen frei und ungehindert wachsen, ein Kohlfeld gemacht. Es ist ein Stück Wahrheit in dieser Klage. Nur hinkt das Bild des Gartens, besser paßt ein Wald. Der wirre romanische Wald des deutschen Mittelalters wurde nach Annahme der fremden Rechte bedeutend gelichtet und heutzutage steht kaum hie und da noch eine knorrige Eiche als Denkzeichen vergangener Tage. Aber man vergesse nicht, daß alle alte Wald nach Bauholz und Brennholz, nach Raum für Ackerbau und Viehzucht, nach Licht und Luft schreit, daß in welchem kleinlicher Absonderungsgeist, Selbstliebe, Mißgunst, Widerspenstigkeit, ja auch Habgier den dergestalten Wald fanden, und erinnere sich, daß in dem Wald das Wachsthum der hohen Bäume das Emporkommen der niedrigen verhindert, diese zu merkwürdig durcheinander gewachsenen Gestrüpp kein Rücken, welches durchdringt von vermodernden Abfällen und Brüchen jede neue Bewegung hemmte." Wahrlich! Man kann nicht besser den Werth des so oft ungerecht gelästerten Römischen Rechtes bezeichnen, welches fort und fort die Grundlage des Rechtes aller Culturvölker bleiben wird, weil es die ausgebildetste Wissenschaft ist, ja oft die potenzirteste Logik! Es wird auch in seinem Werthe, sich nichts vor sagen — in seinem Rechte bleiben, wenn das in Erstäuung geht, womit Muther seine vortreffliche Rede schließt: „Mit der Umgestaltung des Lebens, welche die Kulturforschrifte unserer Tage, vor Allem Eisenbahnen und Telegraphen verursacht haben, geht Hand in Hand eine Bewegung auf dem Rechtsgebiet, deren Ergebniß bereits vielleicht noch gewaltiger erscheinen wird, als die Thatsache der Aufnahme der fremden Rechte in Deutschland. **Hoffen wir, daß der Neuban von dem Geist der römischen Disciplin, welche unser Eigenthum geworden ist, getragen werde!"** Dr. A. K.

Otto von Bodenlaube.

Otto von Bodenlaube in seinen Liedern. Von Dr. Friedrich Leitschuh. Kissingen. Druck und Verlag von T. A. Schachenmayer. 1872. 63 Seiten. 8.

Herrn Dr. Leitschuh, der unsern Lesern durch seine treffliche Arbeit: „Die Entstehung der Mythologie und die Entwicklung der Griechischen Religion nach Hesiods Theogie dargestellt. Würzburg Stahel. 1867" aus unserer Besprechung vom 4 März 1867 noch erinnerlich sein wird, erscheint hier mit einer neuen netten Ausgabe der Minneleider des fränkischen Dichters Otto von Bodenlaube, die er seinem Vater dem königlichen Studiendirektor und Professor Johann Alois Leitschuh als Festgabe zum 70. Geburtstage in einer expressenden Anspruche widmete. Veranlassung zur Bearbeitung selbst gab dem Herausgeber, wie er im Vorworte meldet ein längerer Aufenthalt in der Gegend, in der des Dichters Burg stand, nämlich in Kissingen. Derselbe versuchte nämlich eine möglichst treue Uebersetzung dieser altdeutschen Lieder ins Hochdeutsche unserer Zeit und war zugleich darauf bedacht, sie — es haben sich nur XIV. erhalten — in gewisser Weise in eine organische Verbindung zu bringen, so wie solche mit einer wirklich recht angenehm gehaltenen Einleitung zu versehen, in der sich Alles verwerthet findet, was Hagen und seine Vorgänger Reinhard und Schultes geschichtlich zu erheben im Stande waren, so wie was spätere fränkische Schriftsteller, wie z. B. Dr. Bogberger im „Archive des historischen Vereins für Unterfranken und Aschaffenburg" gesammelt haben. Nach einer topographisch-topographischen Beschreibung der nur eine Viertelstunde südöstlich von dem weltbekannten Badeorte

Rissingen liegenden Burgruine „Bobenlaube“ geht der Herausgeber auf die Abstammung Otto's, aus dem Hause der Grafen von Henneberg über, der zum erstenmale in einer Urkunde vom Jahre 1206 als Graf von Bobenlauben genannt erscheint; kommt dann auf seine Palästina-Reisen (1208), um dort sich mit seiner Braut Beatrix, einer Tochter Joceline's III des Seneschals von Jerusalem, zu vermählen; bespricht die Stiftung des Klosters Frauenrod, welches den Cistercienserinnen bestimmt ward, wo er auch († 1244 am 4. October) seine Ruhestätte fand. Herr Dr. Leitzbach sammt dann auf den Ursprung oder auf die Veranlassung der Gedichte und bezeichnet den Sänger als einen „Dichter von tiefem Gemüthe und sprachgewandt, um selben vollen Ausdruck verleihen zu können.“

S. 21—40 folgen nun die Lieder Otto's im Original nach dem heute recipirten Texte, und von S. 41 an dieselben in's Neuhochdeutsche übertragen und neu zusammengestellt. Leitzbach bemüht sich die Ideen-Association der einzelnen Gedichte durch eine jedem Gedichte vorgesetzten kurze Einleitung klar zu stellen. Die Uebersetzung selbst sollte nach der Absicht des Uebersetzers eine möglichst wörtliche, dem Original sich genau anschließende sein, und so ist es auch. Wir sind dem kleinen Büchlein, das der Verfasser, wie er mittheilt, nur Freundeswünschen entsprechend veröffentlichen ließ, mit großem Interesse gefolgt und es hat uns um so mehr angemuthet, als die ganze Arbeit, wie sich herausstellt, so anspruchslos erscheint! — Die Ausstattung ist recht schön und durch einen Holzschnitt, das Grabmal des Sängers vorstellend, geziert.

W.

Geometrie.

Die darstellende Geometrie. Ein Grundriss für Vorlesungen etc. und zum Selbstunterricht. Mit 228 Holzschnitten und 12 lithogr. Tafeln. Leipzig, Teubner 1871. 6½ B. in 8. Pr 4⅔ Thlr.

Wer nach dem Titel ein gewöhnliches Lehrbuch der darstellenden Geometrie zu finden hofft, wird sich sehr bald enttäuscht sehen. Was er vielleicht erwartete, die vollständigen Angaben für die Lösung der gebräuchlichen Aufgaben, also eine Art Rezeptbuch der Konstruktionen, zeigt sich ihm in diesem Werke nicht: dagegen bietet sich ihm eine Menge von Sachen dar, die er sicher nicht vermuthete. Eine darstellende Geometrie im gewöhnlichen Sinne des Wortes zu schreiben, dagegen verwahrt sich der Verf. auf's entschiedenste in der Vorrede. Diese ist allerdings etwas konfus gehalten und wird erst nach Durchlesung des Werkes recht verständlich; so viel aber wird aus derselben sofort klar, daß der Verf. dem Unterrichte dieser mathematischen Disziplin an technischen Hochschulen eine höhere Bedeutung als die der Nützlichkeit auf die praktische Anwendung zuweist; er erblickt in ihr mit Recht ein geistiges Element, dessen Pflege auch mehr der Richtung der genannten Anstalten entspricht, welche das Praktische ihres ursprünglichen Zweckes mit einer wissenschaftlichen Durchdringung des Studirenden zu verbinden strebt und daher allein im Stande ist, sie zu einem der Universitäten gleich stehenden Range zu erheben. Hierdurch hört die darstellende Geometrie auf eine bloße Kunst zu sein und wird zu einer Wissenschaft, ein Vorgang, der gewiß Billigung verdient, so lange diese Wissenschaft ihre eigentliche Aufgabe, d. h. der wirklichen Auflösung der Konstruktionen, sich bewußt bleibt. Dieser Vorgang ist nicht neu; wir erkennen unter Anderm ihn schon in dem Lexte Tractu de Géometrio von Leroy, welches gewissermaßen eine Ergänzung zu der analytischen Geometrie des Raumes desselben Verf. bildet; allein die in den letzten Zeiten so gewaltig um sich greifende Pflege der neuen (synthetischen) Geometrie hat so viele neue Gesichtspunkte eröffnet und neue Konstruktionen erschlossen, daß die Art der Behandlung der darstellenden Geometrie nothwendig eine ganz andere geworden ist. Auf die hieraus folgende geänderte Anordnung des Stoffes, welche mehr den innern Zusammenhang als die Lösung der Aufgabe in's Auge faßt, macht die Vorrede ausdrücklich aufmerksam.

Ein anderer Gesichtspunkt, den die Vorrede hervorhebt, ist der, in dem Lernenden das Vermögen der Raumanschauung zu entwickeln und zu befestigen. Daß hierzu das Werk redlich beitragt, kann Ref. mit gutem Gewissen versichern; denn wer dasselbe durchgearbeitet hat, wem es gelungen ist, gerade die Schwierigkeiten zu überwinden, die in der Anfassung der räumlichen Gebilde liegen, der kann sich diese Anschauung als sein wohlerworbenes Eigenthum betrachten.

Muß man somit den beiden Hauptzielen des Werkes, wie sie in der Vorrede festgestellt werden, die volle Anerkennung zu Theil werden lassen, so dürfte doch eine dritte Behauptung nicht ebenso unbedingt zugegeben werden, nämlich die, daß die projektivischen Beziehungen in der Ebene nur aus der räumlichen Betrachtung abgeleitet werden sollen. Wenn man die Werke von Steiner u. A., so den entsprechenden Abschnitt im vorliegenden Werke selbst, durchliest, so gelangt man keineswegs zu der Ueberzeugung, daß die selbstständige Behandlung der Gebilde in der Ebene ein Krebsschaden, ein Rückschritt wäre.

Es sei mir nur gestattet, das Werk in seiner Anlage und in seinen einzelnen Theilen eingehender zu besprechen, um zugleich auf die Vorzüge aufmerksam zu machen und die Mängel anzudeuten, deren Hebung wünschenswerth erscheint: Das ganze Werk zerfällt in zwei Theile, deren Ueberschriften: Methodenlehre und constructive Theorie der krummen Linien und Flächen, in sofern unglücklich gewählt sind, als sie den reichen und mannigfaltigen Inhalt nicht ahnen lassen.

I. Theil. A. Der Verf. geht mit Recht von der Centralprojektion als der allgemeinern aus und entwickelt zunächst die Theorien, die man als die der Linearperspektive kennt, welche hier aber allgemeinere Behandlung erfahren, schon dadurch, daß auch die zwischen Auge und Bildfläche befindlichen Gebilde berücksichtigt werden. Eine weitere Verallgemeinerung hat in der Auserachtlassung der besondern Lagen des Objektes, so daß die Hervorhebung der Senkrechten zur Tafel, des Horizontes u. s. w. wegfällt. Mag auch der Zeichner sich entsetzen, daß er seinen gewohnten Augenpunkt nicht wiederfindet, daß er den Distanzpunkt durch den Diagonalpunkt ersetzt sieht, daß er auf alle die gewohnten schadlonenmäßigen Konstruktionen verzichten soll, der Mathematiker wird um so freudiger eine solche mit wissenschaftlichem Ernste verfolgte Darstellung der Perspektive willkommen heißen, die sich nicht auf die Entwicklung der Sätze beschränkt, sondern zugleich das nöthige Material zur praktischen Ausführung bietet. Da der Verf. in den übrigen Theilen des Buches wiederholt Gebrauch macht von der Centralprojektion, so war es nothwendig, daß hier auch der Uebergang vom Bild zum Original besprochen wird und daß Mittel angegeben werden, die Konstruktionen auszuführen ohne vorher die Lage des Gegenstandes zur Bildfläche festzustellen, und ohne, wie sonst gewünscht, die orthogonale Projektion zu benützen. Erwähnung verdient die Umlegung der ebenen Gebilde und des Centralpunktes in die Bildfläche; nur hätte der Beweis, daß bei der Umlegung jeder Punkt mit seinem Bilde auf demselben durch das Centrum gehenden Strahle liegt, etwas mehr ausgeführt werden können, die später erwähnte in §. 14, 4 ist jedenfalls leichter zu verstehen. Die Mittel, welche bei beschränktem Bildraume die Konstruktionen ermöglichen sollen, werden zwar besprochen; ihre praktische Verwendbarkeit ist aber leider nicht hinreichend klar gemacht: ebenso vermißt man im §. 7 die Hindeutung auf die später vielfach vorkommende Anwendung auf die Aufgabe, eine Gerade durch einen Punkt zu legen, der zwischen Bild und die beiden Bestimmungspunkte einer ihn enthaltenden Geraden gegeben ist. In den Hinweisen sollte §. 9 statt 11 stehen. Die Umlegung der ebenen Gebilde in die Tafel führt von selbst zur Lehre von der Verwandtschaft und den projektivischen Eigenschaften in der Ebene, indem diese Umlegung mit dem Bilde sich in collinearer Lage befindet. Die Bedeutung der Kollineationsaxe, der Gegenaxen (deren Konstruktion fehlt!) ergibt sich unmittelbar. Diese Lehren, welche auch das anharmonische Verhältniß zc. einschließen, beginnen mit §. 14 und enthalten allerdings mehrere Bekanntes, aber in sehr ansprechender Form. Besondere Erwähnung verdient die Beziehung zu dem früher Gesagten, ebenso die Zurückführung des anharmonischen Verhältnisses auf ein einfaches durch Zuhilfenahme des unendlich fernen Punktes, ferner die Bestimmung des „charakteristischen Doppelverhältnisses der Verwandtschaft in collinearer Lage“ durch das Centrum und die drei Axen. Die Involution erscheint als der spezielle Fall, in welchem dieses charakteristische Verhältniß gleich —1 wird: das daraus folgende „Entsprechen mit Vertauschbarkeit“, welches als das Wesen der Involution bezeichnet wird, ist nicht deutlich genug erklärt, auch fehlen hier die bekannten metrischen Relationen. Die verschiedenen Arten der Verwandtschaft und das Gesetz der Dualität schließen diese Abtheilung, welche durch die Kürze und Eleganz

der Entwicklungen auch demjenigen noch interessant sein kann, welcher die Lehren selbst aus anderen Werken kennt.

B. Der §. 24 beweist den Satz von den Kegelschnitten, welchen Steiner in seiner „Theorie der Kegelschnitte“ der Betrachtung dieser Linien zu Grunde legt, durch Projektion des Kreises, woraus auch die Gleichheit des Doppelverhältnisses der vier Punkte, mit dem ihrer Tangenten hervorgeht. Auf diesem Grunde wird die vollständige Theorie der Kegelschnitte aufgebaut. Der Beweis, daß alle Kurven des zweiten Grades durch projektivische Reihen oder Büschel erzeugt werden, ist nicht streng genug durchgeführt. Sehr hübsch ist die in Fig. 48 mitgetheilte ausgezeichnete Centralprojektion des Kreises in seinen verschiedenen Lagen zur Gegenebe. Beim Pascal'schen Sechseck fehlt die Andeutung der Umkehrung. Die im §. 29 gegebene Konstruktion der Doppelelemente projektivischer Reihen oder Büschel und die darauf gegründete Konstruktion der Durchschnittspunkte und der Tangenten ist weniger einfach als diejenige, welche Steiner lehrt. Die Benützung der Involution in §. 30 hätte etwas klarer dargestellt sein können, um so mehr als spätere Entwicklungen hierauf Bezug nehmen. An die Betrachtung der Involution schließt sich auch die Entwicklung der harmonischen Eigenschaften, der polaren Beziehungen und, wie bei Steiner die Sätze über die Brennpunkte an. Die eleganten Konstruktionen der Kegelschnitte aus verschieden gegebenen Elementen dürfen nicht unerwähnt bleiben. Den Schluß bilden die Berührungen der Kegelschnitte unter einander.

C. Diese Abtheilung enthält die centrale Projektion räumlicher Gebilde in den Raum (Modellirungs-Methoden), eine Idee, die Steiner in seinen Vorlesungen andeutete, die er aber nicht mehr ausgearbeitet hatte. Auch das vorliegende Werk bietet eigentlich nur allgemeine Andeutungen, wie z. B. die Abhängigkeit zweier allgemein projektivischen Systeme vermittels fünf Paar entsprechender Punkte. Um so dankbarer erkennen man die in Fig. 75 fast vollständig ausgeführte räumliche Projektion eines Polyeders an.

D. Die §§. 46–61 beschäftigen sich mit der darstellenden Geometrie im engern Sinne, d. h. mit der orthogonalen Parallelprojektion. Wie schon angedeutet, finden wir hier nicht die üblichen Elementar-Aufgaben: die Vorrede verweist in Betreff derselben auf andere Lehrbücher, da sie in dem Leser die Bekanntschaft mit den Anfängen der darstellenden Geometrie voraussetzt. Dagegen erfreut Einen der wissenschaftliche Ernst der hier vorwaltet, sowie die schönen Anwendungen der Lehre von der Verwandtschaft mit ihren eleganten Konstruktionen. Diese Anwendungen machen auch das sonst so beliebte Umklappen in die Projektionsebenen mit den ewig wiederkehrenden ermüdenden Konstruktionen theilweise entbehrlich, stellen aber erhöhte Anforderungen an geistige Thätigkeit. Als besonders anerkennenswerthe Eigenthümlichkeiten sind unter Anderen zu erwähnen: die häufigere Benützung der dritten Projektionsebene, der Ebenen, welche die Neigungswinkel der Projektionsebenen halbiren, und ihrer Durchschnittslinien, die Bestimmung einer Ebene aus ihrem Spurendreieck (§. 47). Da bei der Orthogonalprojektion die Verwandtschaft die der Affinität ist, so gibt §. 53 Andeutungen zur Anwendung der Lehren derselben. Mit dem Umlegen in eine Projektionsebene beschäftigt sich §. 54. Der ebene Schnitt der Pyramide (§. 55) zeigt die schöne Anwendung der Lehre von der centrischen Collineation. Nachdem noch die Durchdringung der Polyeder besprochen, führt die Behandlung der Aenderung der Lage einer projizirten Raumfigur oder der Projectionsebene unmittelbar in die Axonometrie ein. Die Grundsätze derselben sind ganz zweckmäßig dargelegt, die Ableitung der Konstruction für die Projektion der Axen und die Einwendung der beiden Grundgleichungen sind einfach und übersichtlich. Es fehlt dagegen der Beweis für den bekannten Fundamentalsatz, wie ihn Schlömilch aufgestellt. Auch wären konstruktive Anwendungen zur größern Verdeutlichung der Methoden eine durchaus nothwendige Beigabe. Erörterungen über die schiefe Parallelprojektion beschließen den Abschnitt.

II. Theil. A. Dieser Abschnitt beginnt mit einer allgemeinen Betrachtung der ebenen und Raumkurven, sowie der abwickelbaren Flächen. Eingehender werden zunächst die Cylinder- und Kegelflächen besprochen; die daran sich knüpfenden Aufgaben, wie Projektion der Erzeugenden, die Konstruktion der Tangentialebenen, der Umrisse der Flächen, der Durchschnittslinie mit Ebenen und der wahren Gestalt derselben werden theils durch orthogonale, theils durch centrale Projektion gelöst. Daß hierbei die Lehren der Collineation zur Verwendung kommen, versteht sich von selbst. Besondere Betrachtung erfährt der Rotationskegel und zwar sowohl in Bezug auf seine Eigenschaften als auch auf die damit zusammenhängenden Konstruktionen. Bei der Abwicklung seiner Fläche vermißt man eine Andeutung der besten Methode der Ausführung. Die Abwicklung der auf den Cylinder- und Kegelflächen beschriebenen Kurven gibt Anlaß über diese Kurven, besonders die geodätischen Linien zu sprechen und führt zunächst zur ausführlichen Behandlung der Schraubenlinie mit der abwickelbaren Schraubenfläche, welche durch die Tangenten der Kurve bezeugt wird. Tafel I. gibt die Konstruktion desselben mit der Geraden, in denen sie sich selbst durchschneidet; das diese Figur eine axonometrische Projection sein soll, erfährt man nur aus dem Texte. Hieran knüpfen sich wieder allgemeine Betrachtungen über die Raumkurven und die Erklärung der bezüglichen Ausdrücke, wie Binormale, Polarfläche ꝛc. — Betrachtung und Abbildung der Durchdringungskurven. An dieselben schließt sich eine Theorie der Raumkurven und der abwickelbaren Flächen, welche zwar vorzugsweise die Kurven dritter und vierter Ordnung berücksichtigt, aber meistens auch allgemeine Geltung hat. Diese Untersuchungen, welche das konstruktive Element zurücktreten lassen, sind nach den Methoden der neueren Geometrie geführt. Da diese Art von theoretischen Entwicklungen im Folgenden häufig wiederkehren, so wollen wir schon jetzt dazu bemerken, daß sie mitunter in der Anwendung der allgemeinen Vorstellungen zu weit geht, wodurch die Strenge der Beweise bedeutende Einbuße erleidet. Während ferner in Betreff der allgemeinen Eigenschaften der Kurven in den früheren Theilen des Werkes die freieren Anschauungen, welche aus der Gesetzmäßigkeit hervorgegangen sind und die wir auch bei Steiner finden, zur Geltung kommen: verläßt jetzt der Verf. dieselben und benützt allgemein diejenigen, welche mit dem Unendlichfernen im Zusammenhang stehen. Während z. B. früher stets von zusammenhaltenden Punkten und Geraden die Rede war, spricht er jetzt nur unendlich nahestehenden Geraden u. s. w. Daß durch diese Anschauungsweise die Beweisführung bequemer und einfacher wird, ist nicht zu leugnen; möglich auch, daß sie vorläufig noch nicht völlig zu umgehen ist. Gegen das Frühere erscheint sie aber als ein Rückschritt, welcher den Leser empfindlich berührt.

B. Die Betrachtung der Schnittkurven einer Fläche mit einer Tangentialebene führt zur Unterscheidung der hyperbolischen, parabolischen und elliptischen Punkte der Fläche und danach zur Entscheidung der Flächen zweiter Ordnung, von denen zuerst die Regelflächen untersucht werden. Diese Untersuchungen sind erschöpfend geführt, zeichnen sich durch die alte Strenge aus und enthalten eine Menge Aufgaben zu Konstruktionen, auch zu solchen für die centrale Projektion. — Erzeugung durch projektivische Ebenenbüschel. — Die Behandlung der Nichtregelflächen zweiter Ordnung schließt sich der Behandlung der Kegelschnitte in Betreff der Methode an und unterläßt in ihrer Folge auch die Kegelflächen. — Erzeugung der Flächen durch einen beweglichen Kegelschnitt und darauf beruhende Konstruktion; besondere Fälle (Rotationsflächen), Entstehung der Nichtregelflächen aus der Kugel durch räumliche Collineation, (dieselbe Entstehungsweise der Regelflächen aus dem einschaligen Rotationshyperboloide wird zwar S. 376 erwähnt aber nirgends bewiesen); Verbindung zweier Flächen, Durchdringungskurve und gemeinsam abwickelbare Umhüllungsfläche; Konstruktion des Schlagschattens; geodätische Linien; polare Beziehungen.

C. Windschiefe Regelflächen. Von diesem Abschnitt gilt ganz besonders das oben über die Methode Gesagte. Daß diese Flächen eine ausgedehnte Berücksichtigung gefunden haben, liegt nicht blos darin, daß dieselben vollständiger untersucht sind als die Nichtregelflächen, sondern auch weil sie der Behandlung durch die darstellende Geometrie vorzugsweise zugänglich sind. Die Untersuchung beginnt mit der doppelten Erzeugungsweise mit Hülfe deren bestimmen oder dreier abwickelbaren Flächen, deren Tangentialebenen sich zu je dreien in einer erzeugenden Geraden schneiden. Eintheilung in drei Hauptthypen nebst Beispielen: Conoide, Schraubenfläche, Wölbfläche des schiefen Einganges, Cylindroid. Bei dem nähern Eingehen auf die Eigenschaften der Regelflächen begeht der Verf. den Fehler in §. 106 ohne Weiteres den Satz anzuwenden, daß jede durch eine Erzeugende gelegte Ebene eine Tangentialebene ist, den Beweis dieses bekannten Satzes aber schuldig zu bleiben; der Hinweis auf §. 94 heißt nichts, der entsprechende Beweis für die Flächen zweiten Grades (89) findet hier keine Anwendung.

Dagegen finden wir im Anhang, wie auch bei Weyr in seinen „Regelflächen dritter Ordnung“ die analytische Geometrie von Salmon angeführt. Sollte denn hier die synthetische Geometrie nicht ausreichen? Die Bildung des einschaligen Hyperboloids, welches die Regelfläche längs der Erzeugenden berührt, läßt Manches zu wünschen übrig, so fehlt der Beweis, daß alle Tangentialebenen gemeinsam sind; auch ist der Ausdruck „anschmiegt“ unglücklich gewählt, da er leicht zur Verwechslung mit dem osculierenden führt; besser wird dieser Gegenstand von Leroy behandelt. — Aus den folgenden Untersuchungen, welche viele Constructionsaufgaben enthalten, heben wir noch hervor, Projektivität der Tangentialebenen mit ihren Berührungspunkten, Involutionen, Strictionslinie, Doppelkurven, ebener Schnitt, Berührungs- und Richtungskegel, Verbindungen von Flächen. Zum Schlusse werden die Regelflächen dritten Grades, zum Theil im Anschlusse an Weyr, besonders betrachtet.

D. Von den Rotationsflächen. Da der Verf. nicht blos die Flächen betrachtet, welche durch Umdrehung einer algebraisch oder geometrisch definirten Kurve entstehen, sondern auch eine ganz beliebige, gesetzlose Linie sich drehen läßt, so folgt, daß hier die theoretischen Erörterungen zurücktreten und das eigentliche Zeichnen wieder mehr zur Geltung kommt. Neben einfachen Rotationsflächen werden die Construktionen durch Parallelprojektion ausgeführt; warum nicht auch mit Hülfe der Axonometrie? Die Aufgaben sind gut durchgeführt, sehr mannichfaltig und erstrecken sich über die Durchschnittskurven, Tangentialkegel und Umrisse hinaus auch auf die Linien gleicher Beleuchtungsintensität (eines der wenigen Beispiele von Anwendungen, die der Verf. in der Vorrede ausdrücklich die Anwendungen als außer seinem Zwecke liegend erklärt) und die Zusammenstellung mit Flächen des zweiten Grades.

E. Dieser Abschnitt enthält ein Stück analytischer Geometrie, deren Zusammenhang mit den projektivischen Beziehungen gezeigt werden soll. Von dem anharmonischen Verhältnis ausgehend gelangt der Verf. zu den Gleichungen in trimetrischen und tetrametrischen Koordinaten und zeigt wie hieraus, dadurch daß eine Seite des Koordinatendreiecks ic. ins Unendliche rückt, die gewöhnlichen Punkt-, Linien- und Ebenenkoordinaten entstehen, unterstützt die Bedeutung der Gleichungen höherer Grade, besonders der Plücker'schen Untersuchungen über die geraden Linien im Raume und schließt mit verschiedenen allgemeinen Betrachtungen. Dieser Theil, in welchem die Determinanten eine große Rolle spielen, mag sehr gestreckt und interessant sein, aber die ersten Entwicklungen sind gar zu umständlich und künstlich, um den Zweck für den Anfänger zu lassen, zumal da auch die Darstellung nicht deutlich genug ist und z. B. schon im 1. §. nicht bestimmt erkennen läßt, wie die Gleichungen des Strahles und des Punktes entstehen. Diese Erörterungen passen nicht recht in den Rahmen des Werkes.

Aus dem Vorliegenden wird man ersehen, welche außerordentliche Fülle des Materials das Buch enthält und wie es vielmehr bietet, als der Titel ahnen läßt. Wohl mag Manches davon als nicht hieher gehörig und das Werk zum ersten Anblick als eine Sammlung von verschiedenartigen unzusammenhängenden Theilen der Geometrie erscheinen. Bei genauerer Betrachtung erkennt man aber, wie die verschiedartigen Bestandtheile zur Vervollständigung des Ganzen gehören und dem Zwecke, den der Verfasser im Auge hat, dienen. Die Aufführlichkeit in dem vorbereitenden ersten Theile wird man dem Verfasser gerne zu Gute halten nicht blos wegen der fesselnden Darstellung, sondern namentlich wenn man bedenkt, wie schwierig es in einem Buche, das zum Unterricht bestimmt ist, sein muß, das Maß von Kenntnissen genau zu bestimmen, welches man bei dem Leser voraussetzen hat. Der größte Theil des hier Vorgetragenen ist allerdings nicht neu, so daß das Werk nicht als eine Originaluntersuchung gelten kann; doch die Vereinigung der bekannten einzelnen Theile zu einem wohlgeordneten von einer Idee zusammengehaltenen Ganzen ist das entschiedene Verdienst des Verfassers, der seine schwierige Aufgabe mit anerkanntem Geschick gelöst hat und dem man daher einige Mängel gerne nachsehen wird. Der in der Vorrede angedeutete Zweck tritt durch das ganze Werk deutlich hervor. Auch wird der Rücksicht auf die konstruktive Darstellung überall Rechnung getragen: die theoretischen Auseinandersetzungen dienen den folgenden Aufgaben zur Einleitung und zum Verständniß oder werden durch dieselben vervollständigt, so daß die gegenseitige Einwirkung von Wissen und Können zur Geltung kommt. Diesem Zwecke dient auch die große Zahl von zum Theil interessanten Aufgaben, deren Lösung dem Leser zur Uebung überlassen bleibt und die gewiß Jeder, dem es mit dem Studium der hier behandelten Theile der Mathematik Ernst ist, mit Freuden begrüßen wird. Darstellung und Sprache sind in den Theilen, wo es sich mehr um allgemeine Gesichtspunkte handelt, häufig unklar und selbst unverständlich und verworren, im Uebrigen aber meistens zu loben. Die Beweise und Entwicklungen sind, abgesehen von den erwähnten Mängeln, durchweg correkt und verständlich, mehrfach sogar elegant und wirklich ansprechend. Nicht selten indeß geht der Verfasser in seinem gewiß zu billigenden Streben nach Kürze und Knappheit der Form und in dem Wunsche, der geistigen Thätigkeit des Lesers nicht vorzugreifen, zu weit und schafft durch das Weglassen von Erklärungen Schwierigkeiten des Verständnisses, welche Manchem das Weiterlesen verleiden dürften. Allerdings helfen die ausgeführten Zeichnungen vielfach nach, aber selbst bei diesen sind nicht alle Konstruktionen so vollständig angedeutet, daß man sie sofort verstehen kann. Wünschenswerth jedenfalls wären einige Andeutungen zur Lösung der eingestreuten Aufgaben, ohne welche in dem Studirenden gar zu leicht Zweifel über die Richtigkeit seiner Methode entstehen. Ausdrücke wie zweischalig und einschalig Hyperboloid, Torsenparabele (statt abwickelbare) Fläche sollten vermieden werden. Anordnung und Einrichtung des Werkes können als zweckmäßig bezeichnet werden. Das Inhaltsverzeichniß ist sehr ausführlich, für die „Quellen- und Literatur-Nachweisungen“ kann man dem Verfasser dankbar sein. Dagegen treten die Anfänge des eingehenden sicht scharf genug hervor, so daß es bei der Anordnung derselben nicht leicht ist einen bestimmten § zu finden Warum enthält jede Seite an ihrer Spitze statt der nichtssagenden Ueberschrift „Curven und Flächen“ nicht lieber die Nummer und Inhalt des betreffenden §? Die Hinweise sind zwar zahlreich genommen aber noch zahlreicher sein, manche von ihnen dagegen unnöthig.

Die Ausstattung des Werkes ist vorzüglich obwohl eine ziemliche Anzahl von Druckfehlern außer den angegebenen stehen geblieben ist, unter Anderm: S. 15, Z. 5 v. u. fehlt „das Bild der“. S. 81, Z. 2 v. u. ist der Index 2 von T falsch; — S. 93 in der Mitte ist das Wort „dieß“ in die falsche Zeile gerathen; S. 347 Z. 17 v. u steht „ersteren“ statt „letzteren“; — S. 358, Z. 6 v. u. sind die vier i falsch zusammengestellt. Ganz besonders sind die vielen Figuren lobend zu erwähnen, welche dem Zeichner wie dem Holzschneider und dem Lithographen alle Ehre machen. Sie sind, wenn wir von den dem Gerüsten absehen, vollständig und mit großer Genauigkeit ausgeführt, trotz der hinderlichen Kleinheit des Formates: nur nicht die Figur zu sehr mit Hülfslinien zu überdecken, ist bei den Holzschnitten das empfehlenswerthe Auskunftsmittel getroffen, daß zur die Enden der Hülfslinien gezeichnet sind, so daß man ihre Lage deutlich erkennen kann. Zu den Indices der Buchstaben der Figuren kommen mehrfach unwesentliche Fehler vor; z statt 5, z statt 2, in Fig. 170 steht zweimal M_1. Auch soll die konsequente und zweckmäßige Bezeichnung durch die Buchstaben in Text und Figuren nicht unerwähnt bleiben.

Schließlich noch die Bemerkung, daß der Reichhaltigkeit des auf einen verhältnißmäßig kleinen Raum zusammengedrängten Inhalts und den zahlreichen Figuren gegenüber der Preis nicht zu hoch zu nennen ist. Eine Empfehlung des Werkes aber noch ausdrücklich auszusprechen, erscheint nach dem Gesagten als überflüssig. Die Ausdehnung dieser Berichterstattung mag um entschiedenen das Interesse bekunden, welches das Werk dem Ref. eingeflößt hat; derselbe zweifelt nicht, daß auch Andere dieselbe Genugthuung beim Durchstudieren des Buches empfinden werden.

Notiz.

Am 6. September starb in Wien bei Salzburg der berühmte Canonist Hofrath Professor Dr. G. Phillips (geboren 6. Januar 1804 in Königsberg). Phillipps zählt zu den ersten Gelehrten der Gegenwart. In dem Gebiete der baotischen Sprache stand er ohne Nebenbuhler. Sein Charakter war milde. Ihm schließe innes, nämlich der Gelehrtenbund und der Hochmuth der Canonisten.

Verantwortl. Redacteur und Herausgeber Dr. Theodor Wiedemann. — Druck von Ferd. Ullrich & Sohn in Wien. Commissions-Verlag Mayer & Comp.

Redaktion:
Wieden, Paulanergasse, 4. 3. St.

Expedition:
Wieden, Paulanergasse, 4. 3. St.

Allgemeine Literatur-Zeitung,

zunächst für das katholische Deutschland.

Abonnements-Bedingungen
Ganzjährig 8 fl.
Halbjährig 4 fl.
Vierteljährig 2 fl.

Nr. 39. Wien, Montag den 23. September 1872. XIX. Jahrgang.

Pränumeration-Einladung.

Beim bevorstehenden Quartalwechsel ladet zur Pränumeration ergebenst ein

Wien im September 1872.

die Redaktion.
Dr. Wiedemann.

Inhalt: Gedanken zur Wiedervereinigungsfrage der deutschen Christen evangelischer und altkatholischer Konfession. — Scherben. Periodische Blätter. — Bautregel. Die Emancipation der Schule von der Kirche. — Die Bildungsfrage gegenüber der höheren Schule. — Dudik. Statuten des ersten Prager Provincialconcils vom 11. und 12. November 1349. — Glaser. Protestantische Jesuiten. — Franke. Nicht nach Canossa! — Laicus. Liberale Phrasen.

Theologie.

Der Katholik. 1872. Juli. Die Lehre vom göttlichen Basherwissen der zukünftigen freien Handlungen. — Das Princip der Schule von der Kirche. — Die Bildungsfrage gegenüber der höheren Schule. — Dudik. Statuten des ersten Prager Provincialconcils vom 11. und 12. November 1349. — Glaser. Protestantische Jesuiten. — Franke. Nicht nach Canossa! — Laicus. Liberale Phrasen.

Wiener Diöcesanblatt. 1872. Nr. 16. Das Carolinäum. Ansprache S. Eminenz vor Einsegnung der Kapelle des Carolinäums am 4. August 1872. — Benedictiones s. sedis auctoritate approbatas seu permissas. — Die Pfarrennstellung der Erzdiöcese Wien. (Fortsetzung).

Gedanken zur Wiedervereinigungsfrage der deutschen Christen evangelischer und altkatholischer Konfession. Eine protestantische Antwort auf Herrn von Döllingers Mahnruf zur kirchlichen Einigung. Würzburg. L. Woerl'sche Buchhandlung. 1872. gr. 8. 64 S. Pr. ¼ Thl.

Periodische Blätter zur wissenschaftlichen Besprechung der großen religiösen Fragen der Gegenwart. Herausgegeben von Dr. M. J. Scheeben, Professor am erzbischöflichen Priesterseminar in Coln. Regensburg. Friedrich Pustet. Jährlich 12 Hefte à mindestens 3 Bogen. gr. 8. Pr. 1 Thl. 6 Sgr.

In der erstgenannten Schrift bemüht sich ein Gläubiger in der Theologie seiner Confession (nicht so in der katholischen) wohl unterrichteter, aber in Vorurtheilen gegen „das Papstthum und seinen jesuitischen Generalstab" tief befangener Protestant unter Berücksichtigung der im Februar d. J. von Döllinger über das gleiche Thema gehaltenen Vorträge in einem „Tone, den nicht nur die Gelehrten oder die sogenannten Gebildeten, sondern alle aufrichtigen Christen verstehen," „Alle, die mit der Liebe zum deutschen Vaterlande heilige Liebe zu Christus und seiner Kirche vereinigen", „zum Werke der religiösen Einigung und Wiedergeburt des deutschen Volkes", und da „an Deutschlands Stärke, an seinen künftigen Siegen die Cultur Europa's hängt" (S. 60) dadurch auch für das Heil aller anderen Nationen (S. 64) mit heiliger Begeisterung zu entflammen. Nachdem er in der Vorrede über Veranlassung, Zweck und Form der Schrift sich ausgesprochen und der Kritik gegenüber erklärt hat, sie möge nicht den literarischen sondern den praktischen Werth derselben prüfen und das vor dem Forum des „christlichen" Urtheils Probehaltige beherzigen, da er ja kein „Werk" schreiben, sondern ein Werk, ein großes, heiliges, heilsames Werk in's Leben rufen helfen wolle; spricht er im 1. Kap. von der Nothwendigkeit (S. 9 ff) und im 2. von der Grundlage der Vereinigung (S. 27 ff.) im 3. von der Ausgleichung wesentlicher Lehrdifferenzen (S. 43 ff.) und im 4. von den Mitteln und Maßnahmen zur Ausführung des Neubaues auf den gewonnenen Grundlagen. (S. 56—64.)

Dem Verf. ist es Ernst mit der Religion. Er ist voll Vertrauen auf den Geist der Gnade (S. 3. 5.), auf die Wirksamkeit des Gebetes (S. 3, 38, 57.), auf die Leitung der Kirche durch den heil. Geist. Wer könnte seinen Worten Beifall versagen, wenn er S. 58 den Vertretern des Volkes in den Parlamenten zuruft: „Vergesset nicht, daß Alles, was ihr zum Heile des Volkes schaffen wollt, vergeblich ist, wenn es nicht gelingt, unser Volk zur religiösen Einigkeit zurückzuführen. Sorgt immer für Pflanzstätten wahrer Bildung und Wissenschaft . . . Sie werden vom Christenthum selbst gefordert! Aber daß, was ein Volk verdeckt und beglückt, wird durch Kunst und Wissenschaft allein nicht gefördert. Wir haben hochgefeierte Namen unter denen gelesen, die an den Verbrechen der Pariser Commune betheiligt waren, und die wichtige Lehre, die wir da empfangen haben, ist die, daß die Pflege der Wissenschaften und Künste allein die Humanität zu pflanzen und zu garantiren nicht vermag. Bethergiget um Gottes willen diese Lehre —! Sorgt dafür, daß eine wahre und edle Religiösität unter uns hergestellt und gefördert werde." Eben so wuhr ist S. 23: „Glaube man nicht an eine aus revolutionären Bewegungen hervorgehende Wiedergeburt der romanischen Nationen!" — Bereit schildert er S. 9 ff. die Segnungen der relig. Einheit und fordert S. 57 „Alle die aufrichtig die Vereinigung der Confessionen wollen, sich nach jeder Seite hin mit dem Worte der schriftlichen und mündlichen Rede zu wenden, den Reichsgedanken zu wecken, den Funken heil. Begeisterung in allen Herzen zu schüren, bis er in hellen Flammen aufschlägt. Durch ihren eigenen Wandel in der Liebe sollten sie sorgen, daß den Worten die Wirkung nicht fehle, durch ihre Gebete, daß der Wirkung der Segen

nicht selbe!“ Die nächsten Seiten legen einzelnen einflußreichen Ständen das heilige Werk begeistert an's Herz. Wollte Gott, das Ref. mit der ganzen Brolchüre so einverstanden sein könnte, wie mit den angeführten oder angedeuteten Stellen! Doch selbst diese Stellen stehen entweder als Einleitung oder als Begründung im engsten Zusammenhange mit Behauptungen, die wir als Ausflüsse unbegründeter protestantischer Vorurtheile tief bedauern und zurückweisen müssen. Auf die oben aus S. 58 citirte Ansprache an die Vertreter des Volkes folgen unmittelbar die Sätze: „Ihr seid aufgewachten unter den Einflüssen einer besseren Zeit; euer Gemüth ist durch die plötzliche Lüge eures Neuzeit nicht vergiftet. Aber wer bürgt euch dafür, daß dies Gift nicht in die jugendlichen Gemüther dringt, das heranwachsende Geschlecht entzweit und eine in sich zerrissene, von pfäffischer Herrschsucht geistig gelnechtete Nation aus uns macht? Und wie leicht kann es der Argliſt eines mit Rom verbündeten (!!) auswärtigen Feindes gelingen, den so sich befestigenden religiösen Dualismus zum Verderben unseres Volkes auszubeuten, wie es schon einmal geschehen ist! u. s. w. S. 23 folgt auf den oben citirten Passus über die romanischen Nationen gleich der Satz: „Glaube man nicht, daß die Freiheit unter ihnen jemals Bestand gewinnen werde, so lange die höchsten und heiligsten Interessen derselben vom römischen Priester unterworfen sind.“ Ferner: die S. 9 aufgedeckte längere Lobrede auf die selig. Einheit pflügt plötzlich S. 13 ff. in eine Art Beweisverfahren um, daß nach Dr. Luther und nach den Lehren der lutherischen Bekenntnißschriften das Papstthum als das Antichristenthum zu betrachten sei. (S. 14, 15.) Die Schlagworte „chronicus scandalosus der römischen Vermoralcie, welche uns seit jeden wenigst. Luther in seiner deutschlichen Gestalt vorführet“), „das im Janus so evident nachgewiesene röm. Lügensystem“, „der Mensch der Sünde“, ein Reich menschlichen Hochmuths, ein Tummelplatz klerikaler Habsucht und Genußsucht, kurz ein Vollwerk teuflischer Corruption und geistlicher Finsternis“ (S. 16, 17) „Dienstthum Egyptens, das moderne Babylon mit seinem Greuel der Verwüstung an heil. Stätten“ u. s. f. sind ganz geeignet das protestantische Vorurtheil der Leser, welches der Mainzer „Katholik“ im Julihefte d. J. als eine Hauptquelle der neuesten Kirchenverfolgung in Preußen geschildert hat, neu anzufachen, und das Vermächtniß Luther's: „Gott erfülle euch mit dem Hasse des Papstthums!“ recht nachdrücklich der Gegenwart in Erinnerung zu bringen. Leider haben Döllinger's „irenische“ Vorträge, sein Janus und seine Conciliobriefe diese Vorurtheile neu geweckt und durch das Ansehen eines früher so gefeierten Mannes befestigt. Von Döllinger sagt der Verf. S. 3, „er habe — Gott weiß, durch welche wunderbaren Führungen und Wirkungen seiner Gnade — plötzlich seinen Tag von Damascus erlebt, und sich aus einem mit allen Waffen römischer Gelehrsamkeit für das Papstthum streitenden Saulus in einen bekenntnißmuthig gegen dasselbe zeugenden Paulus verwandelt.“ „Das deutsche Volk habe seinen Worten, wie der Stimme eines Propheten gelauscht“ u. s. w. Gegteres gilt gewiß ganz besonders von Bern. Der Verfasser spricht so wenig von dem, was er über die Nothwendigkeit der Vereinigung, und die Verwerflichkeit des Papstthums und der Jesuiten sagt, als in der Ausdeutung der zu beseitigenden Lehrdifferenzen (bis auf die Erwähnung des Irrwinglianismus herab) sieht man die Abhängigkeit von Döllingers Vorträgen, nur daß er der Döllingerschen Haltbsit den protestantischen Standpunkt der „persönlichen Gemeinschaft mit dem in den Schriften der Apostel und Propheten bezeugten Christus“ mit großem Selbstbewußtsein entgegenstellt und vom Alttatholicismus nur eine große Grundvoraussetzt enthehnt wissen möchte, nehmlich die der „Leitung der Gesammtkirche durch den heil. Geist, der sie nach dem Maße ihrer sittlichen Bedürftigkeit der unfehlbarkeit entgegenführt“ (S. 29), welche Wahrheit, ohne die alles Phrase bleibe, was über Kirche (sichtbare und unsichtbare) und Christenthum geschrieben wird, auch den berühmtesten Theologen der Protestanten unbekannt sei. (S. 41, Anm.) Diese Unfehlbarkeit der vereinigten Kirche gehöre mehr der Zukunft als der Gegenwart an (S. 42), ja sie werde stets ein Ideal bleiben, auf das man hoffend vertrauen müsse. Denn nach S. 37 ſ. muß eine „religiös intellectuelle Vollendung“ eine „religiös sittliche“ zu ihrer Voraussetzung haben. Nun wird letztere, und daher auch erstere den Aposteln selbst abgesprochen und nur Christo beigelegt. Daher hindert den Verf., der den protestantischen Subjektivismus nirgends verleugnet, auch seine Bibelgläubigkeit nicht, S. 37 zu sagen, daß „im Einzelnen die Ausſprüche der Apostel ergänzt, berichtigt, vervollkommnet werden können, denn wenn auch der besondere Beruf der Apostel für sie ein besonderes Maß von Erleuchtung nöthig machte, so konnte doch die entscheidende Einwirkung d. h. Geistes auf sie nur so weit stattfinden (?! das ist eben die Frage), als es ihre Hingebung an Christi Sache, ihre Unterwerfung unter die Zucht des Geistes möglich machte“. Dem Ref. scheint eine solche Theorie eine potitio principii zu sein, ein Expedieus um der Möglichkeit eines unfehlbaren Lehrcanons zu entgehen. Die nächste (38) Seite zeigt es klar, daß der Verf. eine unter Assistenz des h. Geistes irrthumslos erfolgende Darlegung der Wahrheit, oder Verwerfung des Irrthums mit vollkommener subjektiver Heilserkenntniß verwechselt. Es heißt da: „Ihr (der Apostel) Wort, soweit es Ausdruck ihrer subjektiven Heilserkenntniß ist, kann niemals für unfehlbar gelten.“ Ich bin neugierig, wie der Verf. die Weisagung des Kaiphas bei Joan. 11. 51. oder die Bileams (m. 4. Buche Mosis, (23 und 24.) oder Stellen wie Matth. 7. 22. 23. und 1 Cor. 13, 2. mit seiner Theorie vereinigen wird. Er hätte ja selbst den Bolkvertretern zugestehen, daß sie in ihren amtlichen Decreten Irrthümer nicht nothwendig und immer mit Recht-Wollen und Handeln verbunden ist. Sollte in der übernatürlichen Ordnung der Dinge nicht etwas Analoges möglich sein? — Die Stelle S. 41. „Die Größe des von uns — wie wir glauben zum ersten Male — ausgesprochenen Grundsatzes von dem dreifachen Amte der Kirche“ u. s. w. (wogin in der Note die Mangelhaftigkeit des Kirchenbegriffes bedauernder protest. Theologen mit einer Entschuldigung, „daß vor dem 18. Juli 1870 vor der da völlig zu Tage getretenen röm. Lüge die ihr entgegenstehende Wahrheit zu erkennen wohl nicht möglich gewesen sei) beweiset hinlänglich, daß der Verf. eine kath. Apologetik über Fundamental-Theologie, Communion der christlichen, generelle Dogmatik) oder ein kath. Kirchenrecht auch nicht eingesehen hat. Natürlich, was für Gelehrsamkeit sollte er bei den tief verachteten Katholiken suchen? Nach S. 23 ist „Gehorsam gegen den Papst und seine Creaturen das Christenthum der romanischen Nationen“. Er citirt zwar gummal (S. 32 und 35.) eine und dieselbe ganz kurze Stelle aus Möhler's Symbolik. Aber der ganze Zusammenhang scheint für die unmaßgebliche Vermuthung des Ref. zu sprechen, daß er sie irgend einem protestatholischen Pronoueiamento wird entnommen haben. Hören wir doch noch, wie gnädig er auf die protestatholischen Professoren, die ihn doch durch Verabreichung des kath. Theologie in seinem Hochgefühl gewiß bestärkt haben (siehe Schreiben S. 225.) herabsieht, wenn er S. 5 schreibt: „Die evangelische Kirche führt die Spannungen der Emancipation von der röm. Geistesdrannei ihren Angehörigen ja schon seit 350 Jahren“) zu, und wer darum dem Grundgedanken des Protestantismus treu geblieben, für den ist es, so zu sagen, naturgemäß, daß er für die Beurtheilung aller Angelegenheiten des Reiches Gottes einen höheren Standpunkt, als jeder Neu- oder Alttatholik einnimmt und daher mit größerer Sicherheit, weil mit einem weiteren Maß (wir sagen nicht theologischer Gelehrsamkeit aber — kirchlicher Heilserkenntniß alles, was diesem Reiche frommt, zu beurtheilen vermag. Es ist — man mag sagen was man will — ganz undenkbar, daß eine Gemeinschaft von Millionen von Christen, die seit Jahrhunderten das dem röm. Schiffsck entrückte Licht des Wortes Christi empfängt, nicht in denjenigen ihrer Glieder, die treu des allgemeinen Abfalls von der Wahrheit des Protestantismus denselben doch treu geblieben, zuverlässigere Führer auf allen Wegen kirchlicher Wirksamkeit haben sollte, als diejenigen sind, die zwar der röm. Finsternis seit 2 Jahren entronnen, aber doch von dem Glanze der evangelischen Wahrheit gleichsam noch geblendet, nur erst im Suchen nach einem sicheren Standort begriffen sind.“ Dieses unsichere Suchen ist jedenfalls eine Thatsache.

*) Dieser Satz ist in der Broschüre doppelt unterstrichen, wie in ihrem ganzen Texte nur noch zwei andere Worte. — Das Citat Gregorius VII“ dieß Pontifikat als eine (vom theol. Hofschmeichlern verbreitete) Lauhlüge nachgewiesen hat, daß der Verf. seine Kenntniß. Natürlich! Catholica non leguntur!

*) S. 18 und 20. Dagegen erkennt er an, daß der „Protestantismus in der Geschichte der neueren und neuesten Zeit bemeiste das zur Genüge — seine weitere Expansivkraft in sich habe“. „Er zeige (S. 19.) durch sein Zurückgreifen auf die dem 16. und 17. Jahrhundert angehörenden und schon am Ende des vorigen Jahrhunderts für ausgelebt erachteten Lehr- und Cultusformen, so wie durch den Umstand, daß die Theologie desselben den vorhandenen Schatz der Heilserkenntniß auch nicht nur Einen einzigen großen und fruchtbaren Gedanken (auch dort gefpert) gehoben sei mehr als 2 Jahrhunderten zu bereichern wüßte, daß er seine productive Kraft verbraucht habe“. —

Aber wenn es den Verf. beliebt hätte, unter den älteren Werken Döllingen's nicht nur die kurze Skizze über Luther (Freiburg 1851), sondern auch dessen dreibändiges Werk über die „Reformation“ und seine „Kirche und Kirchen, Papstthum und Kirchenstaat“ zu lesen, so hätte er von den eigenen Glaubensgenossen auch nichts Besseres sagen können. Es gibt eben nur ein Entweder — oder, welches Döllinger 1860 in seiner „Kirche und Kirchen“ in folgenden Sätzen ausgesprochen hat, welche ich auch deshalb citire, weil sie mit wenigen Worten das kath. Urtheil über des Verf. sowohl, als Döllingers neueste Unionsvorschläge aussprechen: „Katholisches und protestantisches Wesen verhalten sich nicht zu einander, wie zwei Seiten einer Sache, die sich wechselseitig ergänzen, und verbunden ein reicheres und harmonischeres Ganze bilden, sondern wie Gegensätze verhalten sie sich; das Eine ist die Negation des Andern. Eine Vereinigung beider Kirchen durch Verschmelzung könnte also nur erreicht werden, indem die eine aufhörte zu sein, was sie ist. Die Aufnahme eines einzigen Princips würde, auf der einen oder anderen Seite schon dazu hinreichen. In den Augenblicke, in welchem der deutsche Protestantismus z. B. anerkennte, das es eine Kirche gebe in dem Sinne einer realen, göttlichen, mit Verheißungen und Gewalten ausgestatteten Institution, in diesem Momente wäre derselbe bereits in den Prozeß der Auflösung eingetreten, und ebenso würde die kath. Kirche an dem Tage sich auflösen, an welchem sie etwa den 2. Artikel der evang. Allianz annähme, und proklamirte: Niemand darf sich mehr einer relig. Autorität unterordnen, vielmehr muß Jeder seinen Glauben in letzter Instanz auf nichts Anderes, als seine eigene Auslegung der Bibel gründen.“ Die vorhergehenden und nachfolgenden Ausführungen sind im gleichen Sinne gehalten, wie wir in besagter Schrift S. 476 ff. sie im Zusammenhange nachlesen kann und auch in Scheeben's oben citirter Zeitschrift angeführt findet. (3. H. 1872. S. 118 ff.) —

Rezensent muß, um nicht zu viel Raum zu beanspruchen, mehrere wesentliche Bemerkungen zurückgehen. Es möge ihm erlaubt werden, nur noch ein Paar Punkte zu berühren, z. B. ob es scheint es ihm eine Illusion zu sein, wenn der Verf. sagt S. 31 gesteht, daß die prot. Kirche zunächst von einer in sich uneinigen Theologenkaste und diese wieder in Betreff der Lehre, des Cultus und der Verfassung von äußeren Einflüssen abhängig, ja im Grunde nur das Werkzeug der zum Theil nicht einmal der evangelischen Kirche angehörigen Fürsten war; und wenn er S. 33 ff. sagt, daß einer nach Analogie des politischen Wahlmodus freigewählten Kirchenvertretung kirchliche Freiheit und Selbstständigkeit erhofft, — als ob auf einer solchen Synode nicht auch eine „Theologenkaste“, oder ein gewaltiger Minister im Stande wäre, sich zum Meister der Situation zu machen. Nach den parlamentarischen Erfahrungen des letzten Jahrzehnt's, in Preußen aber so gut, wie anderwärts, klingt es fast naiv, wenn der Verf. S. 35 schreibt: Indem der Christ den Aussprüchen dieses Organs auf dem Gebiet der Lehre, des Cultus und der Verfassung sich unterwirft, verliert er nichts von seiner Selbstständigkeit und Freiheit. Denn durch seine Wahl der kirchlichen Vertreter hat er zu ebenso zu deren Entscheidungen mitgewirkt, wie der Staatsbürger durch Ausübung des politischen Wahlrechtes zu der Entstehung der Gesetze mitgewirkt hat, die in einem constitutionellen Staate für ihn verpflichtet sind.“ Dem Ref. fällt als Beispiel ein, daß die Katholiken Preußens, von denen der Verf. doch S. 22 sagt, daß sie „durch die centnerschweren Adressen an den Reichstag ihre volle Solidarität mit den Jesuiten erklärt haben,“ noch des Verf. Theorie durch die vom Reichstag beschlossene gewaltsame Unterdrückung der Jesuiten, nichts von ihrer politischen Freiheit verloren, oft mehr durch Ausübung des politischen Wahlrechtes zu der Entstehung dieses und anderer katholikenfeindlichen Ausnahmsgesetze mitgewirkt haben! Nun aber sollte man seinen Glauben und sein Gewissen solchen zufälligen und wechselnden Majoritäten anvertrauen? — Wenn es ferner S. 33 heißt: „Die Kirche in ihrer Gesammtheit hat kein Organ, durch das sie ihre unfehlbare Stimme, wie aus Einem Munde vernehmen lassen könnte, von Gott erhalten. Sie hatte sich ein solches selbst zu geben, selbst zu schaffen“; so ist das wieder eine petitio principii. Das ist eben die Controversfrage und dem Verf. wäre zu rathen, daß er über so wichtige Grundfragen auch kath. Apologeten, und die „urchristliche“ Tradition zu Rathe ziehe, bevor er selbst ex cathedra entscheidet, daß die Gesammtkirche sich nach Analogie des politischen Wahlmodus eine Vertretung wähle, „der in diesem Fall die Leitung durch den Geist Christi nicht länger mehr fehlen werde.“ (S. 34.) — S. 27 heißt es: „Mit der wm. Hierarchie konnte es evangelischerseits keine andere Vereinigung geben, als etwa eine Vereinigung des Lammes mit dem Wolfe genannt werden mag, wenn jenes von diesem sich auffressen läßt,“ („weil die römische Hierarchie den Anspruch mache die kath. Kirche darzustellen und die alleinseligmachende Wahrheit zu besitzen“.) Aber hat der Verf. auch den Fall erwogen, daß man dem Lamme eingeredet hätte, es solle vor seinem rechtmäßigen Hirten fliehen, er werde es auffressen, er sei eigentlich nur ein Wolf? Hat er die Worte schon je gelesen: „Bleibe meine Lämmer?“ Zu wem und von wem wurden sie gesprochen? seiner: Wenn er an die Leitung der Kirche durch den Geist Christi glaubt — wie in der Bibel allerdings die klarsten Verheißungen dafür vorliegen, — war es möglich, daß Gott sie bis zur Wahl des vom Verf. vorgeschlagenen freigewählten Organs verlassen und einem Lügensystem überantwortet hätte? O Janus, Janus, wie viel Aergerniß hast du angerichtet, wie viele und wie krasse Vorurtheile hast du beseitiget! Aus der Conversionsschrift der Brüder Baumstark, („Unsere Wege zur kath. Kirche“) sehen wir zu neuerdings, wie ein aufrichtig nach Wahrheit forschender Protestant durch das einzige Vorurtheil, der Papst sei der Antichrist, lange Zeit von der Conversion abgehalten werden kann. Nun aber werden so tief eingewurzelte falsche Meinungen von „kath.“ Gelehrten genährt und befürwortet. In Vino. Lorin. Communion. exp. 15. 16. 23. 24. haben wir einen Trost und eine nachdrückliche Mahnung, und durch seinen noch so gefeierten Namen in der Anhänglichkeit an die Kirche und die ihr anvertraute und göttlich garantirte Wahrheit wankend machen zu lassen. Die Worte „Höre nicht, auf die Worte jenes Propheten oder Träumers, weil der Herr euch versucht, damit offenbar werde, ob ihr ihn liebet, oder nicht, mit ganzem Herzen und aus ganzer ganzen Seele“, werden dort ganz passend auf solche Fälle angewendet und an den Beispielen gefeierter Männer des Alterthums, wie eines Nestorius, Apollinaris, Origenes, Tertullian genau bleuchtet.

Noch eine Stelle aus der Vorrede muß ich zum Schlusse nachtragen, weil sie ein klares Zugniß für den ruhig Denkenden und die besonnenden des Verf. obigt. Er verlangt S. 4 von Döllinger eine „öffentliche Buße“, d. i. einen förmlichen Widerruf von Allem, „was er ehedem dem Reiche Gottes im Dienste des Papstthums Böses gethan, von Allem, womit er den Namen Luthers beschimpft, und die Kirche dieses Namens geschmächt hat (namentl. in der Schrift über Luther, Freiburg 1851).“ „Den Ruhme seines Namens, wenn davon die Rede sein darf, würde H. d. Döllinger dadurch so wenig Eintrag thun, als es dem Ruhme Augustins Eintrag that oder thut, daß er seine Confessionen geschrieben hat, oder dem des Apostels Paulus, daß er sich den „vornehmsten aller Sünder“ nennt.“ — Ref. könnte dem Verf. zur Beruhigung sagen, daß schon die ehrenvollen Prädikate, die Döllinger 1860 in seiner „Kirche und Kirchen“ dem Luther gespendet hat, von protest. Blättern als eine Art Widerruf aufgenommen wurden, und daß Döllingers in den Unionsvorträgen ausgesprochene Lob Luthers kaum gesteigert werden könnte. Aber die Worte des Verf., daß vom Ruhme des eigenen Namens in so wichtigen, die einige Seligkeit unzähliger Seelen betreffenden Fragen nicht die Rede sein darf, und daß der Widerruf der eigenen Irrthümer auch dem guten Namen nicht schade, sind gewiß aller Verherzigung werth. Wenn es durch die Gnade Gottes und in Folge des Gebetes von Unzähligen wirklich zu einem Widerrufe kommen sollte, so würde dieser gewiß anders ausfallen, als es dem Verf. scheint. Seitdem es jedoch bekannt geworden ist, daß Döllinger schon vor seinem öffentlichen Auftreten gegen das Papstthum Jahre lang im Geheimen dagegen gearbeitet und seinen in der früheren Zeit wohl verdienten Einfluß auf die von ihm nichts Arges ahnenden kath. Gelehrten Deutschlands in dieser Richtung zu mißbrauchen bestrebt war, haben diese Gebete zwar nicht aufgehört, aber die frühere Hoffung und Zuversicht ist vielfach geschwunden. Manche würden schon für einen auch weniger umfassenden Widerruf Gott danken. Herr von Döllinger weiß es gewiß, daß auf dem Freimaurerorden schwerere und besser begründete Anklagen lasten, als auf dem von ihm so schlimm und ungerecht hergenommenen Jesuitenorden. Nun las man in neuester Zeit vielfach, daß er der Loge angehöre und das Wiener „Vaterland“ sagt im Beiblatt zu Nr. 218 (11. August 1872, in der vorliegten unter den „Tagesnachrichten“): „Bekanntlich sieht sich D. im Jahre 1860 (!!) in Heidelberg in die Professorenloge aufnehmen. Die „Bauhütte“, Organ des Vereines deutscher Freimaurer, schreibt in ihrer Nummer 13 vom 30. März 1872 S. 103: „Döllinger als Bekenner freimaurerischer Grund-

sähe. Zu den Wundern unserer interessanten Zeit gehört auch die erfreuliche Thatsache, daß D. im zweiten seiner berühmten Vorträge sich offen zu den Grundsätzen der Freimaurerei bekennt“ … (Vergl. Schenken periodische Blätter 1872. S. 315 im 7. H. und S. 124 Scherben 1872. Heft 2.) Er sollte sich doch öffentlich gegen seine Zugehörigkeit zu einer solchen Gesellschaft erklären. Als in Betreff der Münchner Gelehrten-Versammlung im J. 1863 die Civilta und aus ihr eine in Mainz gedruckte deutsche Schrift eine Unrichtigkeit brachte, wurde letztere so nachdrücklich dementirt, daß selbst der kurze Artikel „Döllinger“ in den neuesten (3.) Auflage des in Regensburg bei Manz erscheinenden Conversationslexikons davon erzählt. Wäre nicht auch im vorliegenden Falle ein Dementi am Platze?

Vr. Fr. Stanonik.

Graz.

(Schluß folgt.)

Erziehungskunde.

Monika. Organ des katholischen Vereines der Lehrerinnen und Erzieherinnen. 1872. Nr. 16. Drei empfehlenswerthe Lehrbücher. — Einige Worte über das Schreiben. — Frauenbilder aus der ersten Zeit der französischen Revolution. —

Die Emancipation der Schule von der Kirche. Von Anton Baudrexel. (Zweiter Jahresbericht der fürstlichen Bottschule für Knaben im zweiten Bezirke (Leopoldstadt in Wien) vom Schuljahre 1871/72. Wien 1872. 8.)

Herr Baudrexel gehört seit 1859 dem Lehrfache an, somit zu jenen Lehrern, welche auf dem Lehrertage in Wien mit Selbstverlaufsichtigkeit erklärten, daß sie nichts wüßten, daß sie nichts verstanden. Herr Baudrexel hat sich auch dieser nichtswissenden, nichtsverstehenden sage emporgerafft, hat die Schlagwörter der Wiener Presse besonders der niederstenn Gattung fleißig gespeist und hat sie jetzt ebenso wie er sie gespeist in vorliegender Abhandlung wiedergegeben, ist dann nach Klagenfurt gefahren und zwar mit gemäßigtem Fahrpreis und hat es nochmals den erstaunten Collegen vorgeführt. Was hat denn dieser Schullehrer von der Tagespresse gespeist? Alleriei. Hübsch durcheinander. Vor allem das Minestesich: confessionslose Schule, denn „Oesterreich hat endlich mit den Traditionen gebrochen, welche es an Rom fesselten. Es hört auf der gehorsame Vollstrecker der Gebote zu sein, die der päpstliche Hof seinen Anhängern ertheilt.“ Diese Speise ist der „Vorstadtzeitung“ entnommen. Nun kommt das Kuttelfleckessen: „man wußte die Welt zur Dogmenglaubigkeit erziehen.“ Dieses Geschlarpe ist der Morgenpost entnommt. Nun kommt der Schweinebraten: „die Katastrophe von Königgrätz.“ Dies Gericht ist dem „Tagblatt“ entnommt. Jetzt speiset der Mann den Nachtisch: „Das Kirchenregiment ist in unserer Auffassung begriffen und leistet nur noch kümmerlich sein Dasein.“ Diese Weisheit ist dem Baudrexel'schen Mitblatte entnommen. Schön, mein Schulmeisterlein. Wie wäre es denn, wenn das Thema gegeben worden wäre, über die zweckmäßigere Tinte, über das pünktliche Einhalten der Schulstunde, oder über die best gelungene Fibel zu schreiben, woher hätte denn mein Mann seine Phrasen geborgen. Wir wollten mit diesem Baudrexel und seinen gehorgten Federn nur constatiren, daß der alte Polratz Kroumbohdy in vollstem Rechte war wenn er sagte: „Die Lehrer sind und werden es noch lange sein, eine undankbare, sich übersichgehende, hohlköpfige Menschengattung. Für sie eine eiserne Faust“, Wenden wir uns zu dem Possenspiel, den Lehrertagen, auf welchen auch Baudrexel eine Rolle spielte. Von diesen Comödien gilt das Wort Humboldts, das er schon im Jahre 1847 an einen Freund schrieb: „Dann sind, hoffe ich auch die ek- spazier- und musikklustigen Naturscelen in dem unwissenschaftlichen Rachen in ihre unbekannte Heimath heimgekehrt.“ Was würde Humboldt erst 1872 von den wanderndn, eß- und trinklustigen Schulseelen sagen? Einfach, sie wollen auf Kosten der Gemeinden sich vergnügen, ihr Gewissen beschwichtigen und sich selbst belügen.

Bildungsfrage.

Die Bildungsfrage gegenüber der höheren Schule. Von einem Schulmann. Berlin 1872. Springer. 8. 8. 29. Pr. 6 Ngr.

Die Broschüre, die sich selbst Pfingstbetrachtungen nennt, untersucht nach Fixierung des Unterschiedes zwischen Wirbheit und Bildung des Menschen die Factoren der letzteren, wie sie in den höheren Schulen angetroffe worden soll. Der erste Factor ist die Geschichte, d. h. das Studium der Vergangenheit, um mit Hilfe gereifterer Einsicht aus dem Gange, den die Entwicklung der Menschheit bis auf den jeweilig gegenwärtigen Augenblick genommen hat, zu bestimmen, welchen Gang sie hätte nehmen sollen, oder mit andern Worten, um das Elend der Vorzeit zur Lehre für die Gegenwart zu machen. Man lernt so den Gang der bisherigen Bildung der Menschheit kennen und der Gewinn, den man daraus schöpft, heißt wiederum Bildung. Da zweitens der Mensch durch die ihn umgebende Natur und die Veränderungen, denen diese selbst unterliegt, vielfach bedingt ist, so muß er diesen Einfluß kennen lernen und sich zu ihm verhalten können. Drittens ist er abermals Bildung. Ein dritter Factor der Geistesbildung ist die Erforschung des Menschenleibes an sich und mit Berücksichtigung seines Einflusses auf die Seele und ihre Thätigkeiten. An vierter Stelle folgt dann die Kenntniß der Sprachen, um auch die Bildung fremder Völker zu durchdringen, und schließlich an fünfter Stelle alle die Mittel wechselseitiger Einwirkung, wodurch die Menschen äußerlich einander näher gebracht werden. Nachdem so das bestimmt ist, was wir heute unter Bildung verstehen, wird diese Bildung streng geschieden 1. von jener äußeren Civilisation, die bloß das staatliche Leben des Bürgers zum Mittelpunkte hat, 2. von jener Feinheit und Eleganz, die nur an das Aeußere des Menschen sich anlegt und das Kennzeichen der feinen und guten Gesellschaft sein soll, 3. von der Gelehrsamkeit, wenn sie in Einseitigkeit versinkt und nicht im Ganzen, aus dem Ganzen und für das Ganze arbeitet; in dieser Beengung passe sie wohl für Studierstube und Katheder, sei aber nicht Bildung für die Jugend. Hiemit ist unser Schulmann auf die Schule gekommen, welche in unserem Zeitalter der Maschine und Vielwisserei zwar ein treues Geschlecht von Arbeitern und Berufsleuten, aber keine Männer erzieht, die ihr Zeitalter heben und den Schatz der nationalen Bildung vermehren könnten. Die Jugend ist von einer heißen Sehnsucht nach allem Großen und Edlen erfüllt; diesen Trieb in die rechten Bahnen lenken und mit lebender Begeisterung beseelen, das ist es, was die Schule verstehen, was sie leisten sollte. Mittel der Bildung sind Schule, Literatur und Leben; die beiden letzteren Mächte haben eine genügende Höhe ihrer Entwicklung erreicht, die Schule aber noch nicht; sie wird regelmäßig, ohne daß man es merkt, zur Berufsschule, die, anstatt das, was schon in der Natur des Jünglings liegt, zu erkennen und zu entbinden, nur die beschränkte Sphäre des Nutzens auf ihr Programm setzt. Aus diesem blinden Eifer zu nützen, erklärt der ungenannte Verfasser unserer Broschüre, ein Unterthan des deutschen Reiches, viele Mißstände in den Schulen Deutschlands. Obenan stellt er die Verwirrung in den Namen der Schulen. Es giebt nur Eine Bildung, die allerdings auf mancherlei Wegen erreicht werden mag, doch die gegenwärtige Verschiedenheit der Schulen entspricht diesen mancherlei Wegen eben nicht. Alle Bildung ist nothwendig theoretisch gleichartig (nicht gleichförmig), sie ist es auch praktisch, sie soll sich nämlich sämmtlich dem Leben und zwar dem nationalen leben zuwenden, alle ihre Aufgaben gipfeln im Staate. Der Wege zur Erreichung der wahren Bildung sind zwei, der culturhistorische und der naturgeschichtliche, weshalb auch nur zwei Arten von Schulen nöthig sind, die culturgeschichtlichen oder Sprachschulen und die naturwissenschaftlichen; da aber in dem Sprachstudium die beiden classischen Sprachen der Griechen und der Römer in den lebenden Sprachen ebenbürtige Schwestern bekommen haben, so zerfällt die Sprachschule wieder in die antike und moderne. Auf Grundlage dieser Gedanken macht nun der Herr Verf. Vorschläge, von denen einige hier erwähnt seien. Man schaffe in einheitlicher Zusammenfassung Schulen mit dem alten, ehrwürdigen Namen Gymnasien; man scheide ein solches Gymnasium in zwei Stufen, die der Vorbildung und die der Ausbildung; jene zerfalle in drei bis vier gemeinsam vorbereitende Classen, diese in drei parallele Collegiumsclassen, für die Naturgeschichten, alte und neue Sprachen; jedes Collegium bildet einen Lehrkörper für sich, doch sei es den Mitgliedern eines jeden von ihnen gestattet und durch das System der Stundenpläne ermöglicht, die Lehrstunden des Schwestercollegs zu besuchen. Jedes Collegium zerfällt in drei aufsteigende Classen, die Collegiaten können im Schwestercollag an den Unterrichte niedriger Classen sich betheiligen; die Zahl der Lehrstunden muß gegen jetzt

bedeutend vermindert werden, um Zeit zur **Leibesübung**, zur Lectüre und zum freien **Studium** zu gewinnen; diese Verminderung wird ermöglicht durch die **Verminderung der Lehrgegenstände**; **Religion** ist kein Gegenstand der Collegiaten, dagegen haben sie religiöse Andachten. Die übrigen Vorschläge beziehen sich auf Ziel und Mittel des Unterrichts, auf die Leitung und Ueberwachung der Collegien, auf die an die Collegiaten zu stellenden wissenschaftlichen Forderungen, auf ihre Approbation und ihre in der Oberbehörde der Gymnasien zu führende Conduiteliste. — Der Verfasser unseres mit vieler Begeisterung und, wo es angieng, in sehr gewählter Form geschriebenen Buches behauptet zum Schlusse, alle in der Schulfrage obschwebenden Klagen beantwortet, alle Bedenken gelöst, alle Uebelstände beseitigt zu haben, und spricht die Hoffnung aus, daß der vorgelegte Plan und seine Begründung für Schulmänner, denen allein er gewidmet ist, keines Commentars bedürfe. Wir selbst glauben die Schrift hinlänglich charakterisirt zu haben; mehr wollten wir nicht.

Böhm. Leipa. Dr. Weisshaupt.

Geschichte.

Statuten des ersten Prager Provincial-Concils vom 11. und 12. November 1349. In Anhange: Tractatus de tribus punctis essentialibus christiane religionis contra Nicolaum de Hydronia aus dem Jahre 1316. Nach Handschriften und mit Unterstützung des Mähr. Landesausschusses herausgegeben von Dr. B. Dudik, O. S. B. Brünn. 1872. 8. In Commission der Buchhandlung von C. Winiker.

Mit der Erhebung Prags zur Metropole tritt die Kirche von Böhmen in ein neues Stadium ihres Lebens. Der Herzschlag des hierarchischen Organismus wird kräftiger, die Glieder erstarken mit dem Haupte, das kirchliche leben gedeiht sichtlich und rasch, und entfaltet sich in georgeiter Thätigkeit. „Die Sorge für die Armen, den Schutz der Verlassenen, die Verpflegung der Kranken einer barbarischen Vorzeit, den Schmuck der Künste und der Wissenschaft und die hohe Blüthe beider, das geordnete leben des Klerus, den frommen Sinn der Bürger, der von schwärmerischen Ausbrüchen bewahrt wurde, die Verbindung des industriellen Aufschwunges mit einer hohen lebensanschauung" — — Dies alles und noch vieles andere, ja fast ganz Böhmen noch heute liegt des Tages von alter kirchlicher Herrlichkeit Großes und Bedeutendes besitzt" (S. Höfler, Prager Concilien) knüpft sich an die segensreiche Zeit des ersten Erzbischofs der böhmischen Kirchenprovinz. Arnost von Pardubitz ist es, dem — um mit dem H. Herausgeber der vorliegenden Statuten zu reden — „wir Böhmen so auch Mähren die Regelung seines kirchlichen lebens und da dieses von dem seelsalen nicht getrennt werden kann, auch des bürgerlichen bis zur Stunde zu verdanken haben." Dieses leben nun brachten die Bestimmungen verschiedener Diöcesan-Versammlungen zum Ausdruck (Vgl. die von Dr. Dudik publicierten Synoden von Wischau 1413, von Olmütz 1568), die sammt und sonders den Geist abspiegeln, der sich in den Statuten des von Erzbischof Arnost im Jahre 1349 zu Prag abgehaltenen großen Provincial-Concils offenbart. Schon deßhalb wird nicht bloß der Fachmann, sondern jeder Geschichtsfreund die Herausgabe der „Constitutiones Arnesti" und des zu denselben gehörigen Tractatus de tribus punctis essentialibus christianae religionis oder der „Summula" des Magister Thomas Ebendorfer mit Freuden begrüßen. Zwar sind die genannten Constitutiones schon längst erschienen, zum ersten Male (ohne Summula) in Pilsen 1476. 4° — „überhaupt das erste in Böhmen gedruckte Buch." Eine zweite Ausgabe in 4° Sig. A bis K 2 ohne Seitenzahl, und abermals ohne Summula, veranstaltete Georg Wurstbolzd von Breitenberg, Domherrn zu St. Veit in Prag im Jahr 1606; dieselbe wurde später noch einige Male, zuletzt in Prag 1762, nachgedruckt. Eine dritte Original-Ausgabe erschien durch Bemühung des französischen Prämonstratenser, Arsenius Fasseau, welcher im Kloster Strahlov bei Olmütz sospitirte, im Jahr 1706 zu Rez in Fol. unter dem Titel: „Collectio synodorum et statutorum alma diocesis Olomucensis in IV partes distributa"; den zweiten Theil dieser Collectio bilden eben die Arnostin'schen Constitutionen mit der Summula. Allein die genannten Ausgaben sind typographische Seltenheiten; die erste vom Jahre 1476 ist ein Unicum der Prager Universitäts-Bibliothek; von der zweiten (1606) besitzen nicht einmal die großen Hofbibliotheken Wien und München Exemplare, und selbst die dritte Ausgabe des Fasseau wird nicht häufig getroffen. Ueberdies sind alle diese Editionen sehr fehlerhaft. So ist denn eine neue vierte Original-Ausgabe der Arnoštin'schen Statuten mit der Summula mehr als gerechtfertigt. Betrachten wir nun dieselbe etwas näher. Obenan steht eine schöne „historische Einleitung" (S. 1—17). Dieselbe verbreitet sich zunächst über die Geschichte der Erhebung des bischöflichen Stuhles zu Prag zum Metropolitan-Sitze, wobei namentlich die Fakoren, denen diese Erhebung zuzuschreiben, klar gelegt werden; sodann über das leben und Wirken jener „ungewöhnlichen Männer", den die Verbesserung zum ersten Prager Erzbischof unterkorten, und endlich über die Statuten vom 11. und 12. November (1349) und die Summula selbst; in denen die Grundsätze der Arnostin'schen Wirksamkeit einerseits, und der Zeitgeist jener Periode andererseits ihr Spiegelbild finden. „Um einen festerstehen Text seiner Ausgabe hervorzubringen," nahm Dr. Dudik 4 ihm zu Gebote stehende Handschriften zu Hilfe. „Von diesen gehören 10 in das XIV., 1 durch Pontanus besorgte Copie in das XVII., die andern in das XV. Jahrhundert", und liegen theils in Archiven theils in Bibliotheken zu Prag, Olmütz, Nikolsburg, Brünn, Wien und Gratz. —

Nach dieser historischen Einleitung folgt nun unter dem Titel „Handschriften" eine kurze, aber genaue Beschreibung der vom Herrn Herausgeber eingesehenen Manuscripte (S. 18—32). Und nun erst wird aus der durch geschickte Anwendung gesunder Kritik rectificirte und mit Kapitelaufschriften und Unterscheidungszeichen versehenen Text sowohl der Statuten als der Summula geboten. Die „Statuta sive Constitutiones" (S. 33—82) beginnen in nomino sancto et individuae trinitatis und mit dem apostolischen Gruße des Erzbischofs Arnost. Sie zerfallen in XCIV. Capitula, deren Inhalt sich auf das praktische und seelsorgerliche leben bezieht, und „fußen in den kirchlichen Rechtsgrundsätzen, welche in dem Jus canonicum und in den Dekretalen präcisirt, im Grunde nichts anders sind, als die in ein System gebrachten Concilian-Beschlüsse der allgemeinen Kirche." „In Betreff der „Form und Reihenfolge der abgehandelten Materien" weisen unsere Statuten die meiste Aehnlichkeit auf mit den Beschlüssen der Mainzer Provincial-Synode vom Jahre 1310, welche Erzbischof Peter von Aichspalt zusammenreist. (Vgl. Hartzheim, Concilia Germaniae, Tom. IV. pag. 174—225.) — Nach den Statuten folgt endlich die wiederholt genannte Summula oder der „Tractatus de tribus punctis essentialibus christianae religionis anctore Thoma de Hybernia. Do anno 1316." (S. 83—113). Dieses Werk ist „so zu sagen der Katechismus des 14. Jahrhunderts" und giebt in präciser Form die unentbehrlichsten Glaubens- und Sittenlehren, die ein Seelsorger wissen muß, wenn anders er seinen Pflichten genügen soll. Erzbischof Arnost wußte nämlich nur zu gut, „daß die besten Gesetze, wenn in ihrem Geiste unverstanden, ohne Erfolg bleiben." Darum begnügte er sich denn auch keineswegs „mit der Codificirung" der kirchlichen Verordnungen seiner berühmten Statuten, sondern suchte auch „dem minder gebildeten Klerus unter die Arme zu greifen", indem er auf der Provincial-Synode dekretirte, „daß den Statuten beigeschrieben, damit kein Kleriker mit der Unkenntniß der Glaubensartikel sich decke, das über die Glaubens- und Sittenwahrheiten handelnde Werk: Do tribus punctis essentialibus christianae religionis angeschlossen, und so allen zugänglich gemacht werde." Der Verfasser dieses durch praktische Vortrefflichkeit ausgezeichneten Werkchens, Magister Thomas do Hybernia, wurde zu Ende des 13. Jahrh. (in agro Kildarisani) geboren, ward Mitglied der Sorbonne, und erwarb sich in der ersten Hälfte des 14. Jahrh. durch seine Gelehrsamkeit sowohl wie durch seine fromme Gesinnung einen nicht unbedeutenden Namen.

Prag. Dr. Schindler.

Parteischriften.

1.) **Protestantische Jesuiten.** Eine Berichtigung v. L. Clasen, Pastor in Brücken Halle 1872. Friede. 8. S. VI. 76. Pr. 7½ Sgr.

2.) **Nicht nach Canossa!** Eine Erzählung aus den jüngsten Tagen von R. Franke. Regensburg 1872. Pustet. 8. 8. S. 64 Pr. 2 gr.

3.) **Liberale Phrasen.** Beleuchtet von Philipp Laicus. Mainz 1871. Kirchheim. 8. S. VIII. und 152. 8.

1. Herr Pastor Clasen bringt zu den Genuß der „Jesuiten in Frack und Glacé-Handschuhen" ein neues „die protestantischen Jesuiten". Die katholischen Jesuiten malt sich Verf. als Hallunken, feine, gerlebene und gewiegte Spitzbuben, die „steleuverderblich, kirchengefährend und staatsgefährlich" wirken, und nicht nur verbannt sondern unterdrückt, vernichtet werden müssen. Dies haben wir schon Alles gehört. Aber wo sind denn die andern Hallunken

die andern Spitzbuben zu suchen, um an Bismarck die Bitte richten zu können auch diesen das Gnadenbrod der Verbannung zu geben? Die Protestantischen Jesuiten sind die Mitglieder des Protestantenvereines. Jetzt haben wir es. Also fort mit den Jesuiten, fort mit dem Protestantenverein, denn „beide entthronen den lebendigen Gott und setzen an seine Stelle die Menschenvernunft und den Menschen, sei es den abstracten des Protestanten-Vereines oder den concreten des Jesuitismus, beide entgliedern den Organismus und tödten die freie Persönlichkeit, denn auch der abstracte Individualismus ist nicht Leben sondern Tod; die Einen setzen über alles die Omnipotenz des Ordensgelstes; beide machen die Kirche zu einem Reiche von bloser Welt; beide beschimpfen den Protestantismus und lassen sich seine Vernichtung angelegen sein; beide haben unter der Scheift eine unfehlbare Glaubensnorm; beide betrachten den Staat als etwas Gottloses und rein Menschliches; beide sind endlich das Resultat eines oberflächlichen nicht in die Tiefe gehenden Denkens". Somit fort mit den Jesuiten, fort mit dem Protestantenverein, denn nur dann wird das „neue deutsche Reich ein fest gegründetes, dauerndes heiliges evangelisches Reich deutscher Nation sein." Ja unser Pastor hat noch einen Hintergedanken und dieser dürfte leicht zu einem 30jährigen Kriege führen und sein heiliges evangelisches Reich deutscher Nation erschüttern. Er will überhaupt von den Katholiken nichts wissen, die „Unfehlbarkeits-Katholiken" und die „Andern" sind ihm in gleicher Weise gefährliche Leute. „Ich will keine Bundesgenossenschaft mit den Katholiken, wir aus, das sind keine zuverlässigen Freunde und das stärkt nicht unsere Schlachtreihe sondern macht sie schwach." Aber lieber Pastor Claſſen was soll denn mit den Katholiken geschehen! Fort sollen sie, fort müssen sie. Aber wohin denn! Unser Pastor schweigt. Daß von Zeit zu Zeit die Protestanten ausrücken und sie niederhauen wie einstens die Spartaner die Heloten! Nein, denn hiezu sind die preußischen Könige zu fromm. Jetzt sühlt er sich auf der Kanzel Breäau und wettert: Heraus müssen sie aus der Sündenknechtschaft, Gott und der göttlichen Schöpferordnung des Staates müssen sie in evangelisch-neutestamentlicher Weise dienen, jetzt sind sie gute Bürger und einstens werden sie rechte Himmelsbürger. Schon getrocknen Herr Pastor, jetzt haben wir Ihre Ansicht, aber wenn sie wollen dem Satan das Tintenfaß fest an den Kopf geworfen. Wehren Sie öfters, semper aliquid haeret. Amen.

2. „Nach Canossa gehen wir nicht!" lautet bekanntlich das geflügelte Wort, womit der Reichskanzler Fürst Bismarck in seiner am 14. Mai im Reichstage gehaltenen Rede Stellung nahm entgegnet hat. Der Verf. der vorliegenden Schrift hat daraus Veranlassung genommen, die richtige Bedeutung dieses Wortes vorzulegen und damit nachzuweisen, daß der Reichskanzler ihm nicht wohl jene Bedeutung habe unterlegen wollen, welche die Feinde der Kirche und des Rechts ihm mit Hilfe der im Parteiwasser gefärbten Brille gerne unterschieben möchten. Eingeleitet in das gefeuchtete Gewand der Erzählung werden die Fragen beantwortet: 1. „Wer war Gregor VII.? und wer war Heinrich IV.?" 2. „Wie sind die 3 Tage von Canossa aufzufassen?" 3. „Wie ist das Wort: „Nicht nach Canossa!" im Munde des Herrn Reichskanzlers .... zu deuten?" Die Beantwortung der beiden ersten Fragen geschieht verwiegend aus protestantischen Geschichtschreibern. Interessant wird auch der Verlegung der Jesuiten gedacht und auf die Bedeutung derselben. „Casino's" hingewiesen. Wegen ihres Inhalts verdient die Schrift volle Beachtung; sie eignet sich besonders zur Massenverbreitung.

3. Es fehlt uns nahezu die Lust in dem viel heradgekommenen Deutschland noch ähnliche Schriften zu besprechen. Man schreibt, und schreibt und protestirt, liest Schriften und lobt sie, und das arme Land nun geeinigt unter und durch die Knute des Militarismus eilt mit Riesenschritten der Unterjochung entgegen. Was hilft es da noch für oder gegen den „Liberalismus", dieser krähigen Krankheit der buchlichen Advocaten, volksaufsangenden Notare, bevölkungsbehörungsschmachtenden Beamten und bürgerlichen Fabrikund Gebäudeherren zu sprechen? Es geht eben alles der Erfüllung seines Geschick's entgegen! — Aus ist es! Aus! und abermals Aus! Diesen erbärmlichen sogenannten Liberalismus, der sich einer Menge zum Ekel oft gehörter Phrasen bedient, zu bekämpfen, ist die Aufgabe dieser Schrift, die sich mehrere Schlagwörter oder auch Sätze desselben zur Besprechung herausnimmt und sie mit Schlagfertigkeit auf ihre Ursprungsleere oder ihr Nichts zurückführt. Sie ist bereits Anno 71 geschrieben, jedes Wort ist wahr! Aber diese Worte verhallen fruchtlos an der Gewalt der Verhältnisse, die man in dem sogenannten Deutschland wohl — und teuflisch berechnet — geschaffen hat, zu welcher Schöpfung allerdings auch das zahme Thierlein beitrug, welches die dösen Zungen einige Zeit lang „Postzeitungs-Katholicismus" benannten weil es ohne viele Worte zu gebrauchen eben kürzer nicht bezeichnet werden kann! So kommt es nun, daß die Verhältnisse solche wohlgemeinte Schriften überholen! Die Schlagwörter, welche vorliegende Schrift bekämpfen, sind: Der Liberalismus ist der Träger der modernen Cultur! Moderne Cultur? Pacti sunt sieri equus et mulus, quibus non est intellectus! Das ist die moderne Cultur in Verbindung mit dem Annexirungs-Fortschritt, der von oben herab angefangen sich bis in die unterste Schichte der Bevölkerung in allen Formen, in die Strikes nicht ausgenommen, zieht, das arme Volk seinen Glauben und seine Sitte bestiehlt und um den Himmel bringt! Toleranz ist das zweite Wort. Toleranz? Tolerieren der Niederträchtigkeit unter allen Formen und Verfolgen der christlichen Wahrheit der katholischen Kirche und ihres Cultus, das ist die Toleranz des Fortschritts oder auch des Fürstenthums Bismark! Aufklärung ist das dritte Wort! Aufklärung? Wir möchten das, was der liberale Fortschritt Aufklärung nennt, lieber als „Spitzlicht" also den Zusammenfluß dessen bezeichnen, was diese Sybariten aus ihren unglaublichen, dem Teufel längst verschriebenen Fergen evomiren. Dieser Abdus wird und muß von Vielen, verschluckt werden — und die Aufklärung ist fertig! Es ist dann Nacht geworden, an welchem aber selbstsüchtig sich ein Feuer entzünden wird, das welches die Welt noch ihr Wehe rufen muß. „Freie Kirche im freien Staate" so kräht das liberale Gesindel! Antwort: Der Beschluß des sogenannten deutschen oder Berliner — dovant et derriere —, Parlaments: Jesuitenmißhandlung betreffend. „Freie Kirche im freien Staate," so ersten diese niederträchtigen Heuchler, wenn die Kirche längst ein abhandenen gekommener Begriff ist, diese Buben durch und durch verdorben und zuchthausreifer als viele, die leichtsinnige oder leidenschaftliche Handlungen dort abbüßen sollen! „Der Zweck heiligt die Mittel" ist das Wort des Vorwurfs, welches der Fortschritt nicht oft und häufig genug den Katholiken entgegenzuschleudern sucht! Die neueste Zeit und der Jamesite Jesuiten-Beschluß und die „Lex Lasiana" wie der Spezi des klägliche Werk eines ei-devant oder gewesen sein sollenden Gerechtigkeitsministers im katholischen Deutschland nennt, geben den schlagendsten Beweis, daß man auch die unerhörtesten Mittel nicht scheut, wenn der sogenannte liberalismus Etwas erzielen will, welches er in seiner Verblendung für gut hält. „Quoque synagoga facient, vos venit hora, ut omnis, qui interficit vos, arbitretur: obsequium se praestare Deo" so weit ist mit dem Liberalismus auch bereits die fürstlich dreifarige Politik gegangen! „Der liberale Jesuitismus." Auch ein Vorwurf der weit mehr auf die Stelzenberer dosselben als auf jene fällt, die dazu getroffen werden sollen. Wir übergehen diesen Theil der Broschüre, weil uns die 4 Buchstaben LESV viel zu heilig sind, als daß wir sie mit einer solchen Gaunerbande, als welche wir diesen ausgedrapen Liberalismus und seine Bekenner erklären müssen, in einiger auch nur der entferntesten Verbindung bringen möchten. „Nationalität und Nichtintervention". Schwindel über Schwindel. Der Nationalitätsschwindel des Preußenthums und seiner erkauften Kuderer, die nicht sich daran stören, daß es auch noch außer Preußen und seinen Vasallenstaaten noch Deutsche gibt, ist der boshafteste und erbostete Hosser der keine Nationalität sondern nur Kinder LESV kennenden katholischen Kirche! Sie soll um jeden Preis zu Grunde gehen! Das die Aufgabe der protestantischen Kaiserei und Erbtalerei, die vielleicht nicht einmal lange beim ersten Erben bleibt! Nun die Nichtintervention ist ein zweischneidiges Schwert. Wer sich damit tödlich verwundet, der stirbt am ersten! „Altkatholicismus und Neukatholicismus" O he! jam satis est! Lassen wir den Todten ihre Todten und rechnen wir auf die Vorsehung, die sich reiner „liberalen Phrasen" bedient sondern handelt und der furchtbare Rächer allen Unrechts ist! „Divina vindicta lento grada procedit, sed tarditatem gravitate compensat." Dieses unser Gedanken bei dem Durchlesen dieser Schrift, die viele Wahrheiten enthält und sofort empfohlen werden kann, wenn wir auch auf unsere Eingangs ausgesprochene Ansicht bezüglich des praktischen Erfolgs — wie bereits Figura gezeigt — leider festhalten müssen. Nicht unsere Schreibereien helfen noch, helfen mehr, **nur Gott wird helfen!**

Verantwortl. Redacteur und Herausgeber **Dr. Theodor Bliebermann.** — Druck von Frrd. Ulrich & Sohn in Wien. Commissions-Verlag **Mayer & Comp.**

Redaktion:
Wieden, Danhausgasse. 4, 3. St.

Expedition:
Wieden, Danhausgasse. 4, 3. St.

Allgemeine Literatur-Zeitung,

zunächst für das katholische Deutschland.

Abonnements-Bedingungen
Ganzjährig 8 fl.
Halbjährig 4 fl.
Vierteljährig 2 fl.

Nr. 40. Wien, Montag den 30. September 1872. XIX. Jahrgang.

Pränumeration-Einladung.

Beim bevorstehenden Quartalwechsel ladet zur Pränumeration ergebenst ein

Wien im September 1872.

die Redaktion.
Dr. Wiedemann.

Inhalt: Gedanken zur Wiedervereinigungsfrage der deutschen Christen evangel. und altkatholischer Konfession. — Schreben. Periodische Blätter. (Schluß.) — Brunner. Schule und Tempel für Jünglinge. — Maltz. Friedensbilder aus dem deutsch-französischen Kriege. — Kürschner. Herzog Rudolph's IV. Bedrichdenkmale. — Sepp. Jerusalem und das heilige Land. — Platons ausgewählte Schriften, erklärt von Cron und Deuschle. — Wüllner. Lehrbuch der Experimentalphysik. — Hartmann. Gott und die Naturwissenschaft. — Rammelsberg. Ueber Meteoriten. — Sredsch. Ueber die Wellen des Meeres. — Riedel. Naturbilder. — Mitglaff. Promatheï.

Theologie.

Der Katholik. 1872. August. Der Gustav-Adolph-Verein und seine Wirksamkeit in Preußen. — Das Princip der Sittlichkeit mit besonderer Rücksichtnahme auf Augustinus. III. — Die Lehre vom göttlichen Vorherwissen der zufünftigen freien Handlungen. (Forts.) — Hirschel, Ueber die Vorschläge zur Verbesserung der kirchlichen Ehegesetzgebung durch das allgemeine Concil. — Der Kampf wider die Kirche in der Schweiz. — Die Profeßreform der Jesuiten. — Das Jubiläum der Münchner Universität. — Literatur.

Wiener Diöcesanblatt. 1872. Nr. 17. Pii IX. Papae litterae apostolicae, quibus fidelium sodalitatis pro re catholica tuenda institutus laudantur, earumque in vinculis caritatis unio commendatur. — Ketteler über das deutsche Reichsgesetz vom 4. Juli 1872 und die Ausführungsmaßregeln desselben. — Die 16. Haupt-Versammlung des Gustav-Adolph-Vereines. —

Gedanken zur Wiedervereinigungsfrage der deutschen Christen evangelischer und altkatholischer Konfession. Eine protestantische Antwort auf Herrn von Döllingers Mahnruf zur kirchlichen Einigung. Würzburg. L. Stahrs Buchhandlung. 1872. gr. 8. 64 S. Pr. ¼ Thl.

Periodische Blätter zur wissenschaftlichen Besprechung der gegen wärtigsten Fragen der Gegenwart. Herausgegeben von Dr. M. J. Schreben, Professor am erzbischöflichen Priesterseminar in Cöln. Regensburg. Friedrich Pustet. Jährlich 12 Hefte à mindestens 3 Bogen. gr. 8. Pr. 1 Thl. 6 Sgr.

(Schluß.)

Wer auch nur die Inhaltsangaben von Schreben's „periodischen Blättern" in der „Allg. Lit.-Ztg." gelesen hat, wird bemerkt haben, daß sie sehr zeitgemäße Fragen behandeln. Die 3 ersten Bände der Zeitschrift waren speciell dem ökumenischen Concil gewidmet und es kann ihnen das Lob gespendet werden, welches so vielfach der Schrift des vorigen Braunsberger Professors und gegenwärtigen Domherrn von Frauenburg Dr. Thiel „Meine Auseinandersetzung mit den Januschriften" zu Theil wurde, nämlich, daß sie sehr geeignet sind, verirrte, aber nicht verstockte Gegner des Concils und seiner Beschlüsse aufzuklären und mit dem Vaticanum auszusöhnen. — Der seitherige Verlauf der protestkatholischen Bewegung brachte es mit sich, daß trotz der mit dem laufenden Jahrgange eingetretenen Erweiterung des Programms („Besprechung der großen relig. Fragen der Gegenwart") doch die Vertheidigung des jüngsten Concils und die Widerlegung seiner Gegner, mögen diese nun wirklich erst in Folge des Concils irre geworden sein, oder es nur zum Anlaß einer öffentlichen Erklärung ihres schon früher im Inneren vollzogenen Abfalls von der Kirche genommen haben, in den Vordergrund tritt. Dem Herausgeber ist es weniger um schulgerechte Aufsätze zu thun, um wortreiche Einleitungen, gekünstelte Uebergänge und salbungsvolle Erpektorationen, sondern um das rechte Wort zur rechten Zeit. Dieses Wort fällt mitunter etwas scharf aus, aber es trifft in der Regel den Nagel auf den Kopf. Wenn ihm da und dort die Geduld ausgeht, so entschuldigt man ihn leicht durch das Augustinische: Qui non zelat, non amat, und das um so lieber, als es sich nicht mehr um Schulcontroversen handelt, wie einst zwischen Schäzler contra Kuhn und Al. Schmid, wobei Schreben's maßvolles und versöhnliches Auftreten viel Anerkennung gefunden hat, sondern um die kathol. Wahrheit, um das kath. Princip, das kath. Recht! Dazu kommt der Umstand, daß er zu Katholiken redet, ja daß er es oft mit kath. Theologen aufnimmt, die nicht aus Unwissenheit, nicht in Folge anerzogener Vorurtheile die Kirche bekämpfen, sondern in älteren Werken, welche eben ihren Ruhm begründeten, die Verunähnlichkeit der kath. Principien mit treffenden Gründen wissenschaftlich vortrefflich haben, wogegen sie jetzt ohne Rüstzeug neuer Studien, ohne Wiederlegung der früher von ihnen selbst geltend gemachten Beweise meist einfach ihren früher erworbenen Ruhm der Wissenschaftlichkeit in die Wagschale werfen oder nur Sophismen vorbringen, die man vielfach aus ihren eigenen früheren Schriften widerlegen kann. Eine solche Widerlegung wird in Schrebens „pr. Bl." oft mit Glück versucht. So citirt er häufig die älteren kirchenhistorischen Werke Döllinger's, um zu beweisen, daß er in seinen „ironischen Vorträgen über die heil. Geist- oder Johanneskirche" die Anklagen gegen Päpste und Jesuiten, Anklagen, die er großentheils selbst früher als Lügen und Verläumdungen bezeichnet hatte, gegen besseres Wissen vorbringt, oft ohne den Schatten eines

Beweises, abgesehen von den furchtbaren Entstellungen des geschichtlichen Bildes, welche durch künstliche Verschweigung und Verschiebung der Thatsachen hervorgebracht werden. Man lese die Beweise Scheeben's in den „per. Bl." S. H. S. 188—217 über die Kirchiktenversetzungen in England und Irland. Dieses betrifft übrigens nur einen einzelnen Fall, den ich beispielsweise anführe, da es ja unmöglich und bei der großen Verbreitung der „per. Bl." auch unnöthig ist den ganzen Gedankengang auch nur der Aufsätze über Döllingers Unionsideen zu skizziren. In seiner „Kirche und Kirchen" hatte Döllinger selbst protest. Theologen und Philosophen, welche ähnliche Vorschläge zur Verschmelzung der Kirchen machten, wie er sie jetzt allen Ernstes vorträgt, Irrologen genannt, die zu Phrasenlogen werden, „oder ein modernes 1000jähriges Reich malen und eine Schaar von Wünschen und Hoffnungen gleich Schmetterlingen ausfliegen lassen". (Scheben S. 120. f.) Der Ursprung der Döllinger'schen Vorschläge wird zwar richtig auf König Max II. (wie ja Döll. selbst in seiner akadem. Gedächtnisrede auf ihn gestand) und von diesem auf Schelling zurückgeführt, doch hätte Ref. hier eine weitere Ausführung der Einflüsse auf den genannten König gewünscht. Die „histor. pol. Blätter" haben seit Jahren aus eigener Beobachtung und durch unsichtige Benützung von Memoiren, Briefsammlungen und anderen zuverlässigen und unvermittelbaren Quellen gar Vieles enthüllt, was recht geeignet ist, die öffentlichen Aergernisse, welche jüngst von München ausgehend und durch unheologische und unsichtbare Mächte gestützt zwar noch etliche Theologen mitgerissen haben, aber mit ungerechter Uebertreibung so oft dem gesammten Protestantismus zur Last gelegt werden, zu erklären und unschädlich zu machen. Eine Vergleichung z. B. der von Dahlmann dem Könige Max beigebrachten kirchenpolit. Grundsätze mit der auf Döll. sich berufenden Staatstheologie Buß's oder eine Vergleichung der Döllinger'schen Unionsvorschläge mit den Andeutungen in den nachgelassenen Briefen des älteren Thiersch hatte gezeigt, daß die jüngsten Entdecken die Physiognomien der Großthaten am ähnlichsten ausdrücken. *)

Scheeben citirt übrigens auch oft und gern protestantische Autoritäten, namentlich Historiker, einmal, weil die Controverse mit Döllinger meist historische Fragen betrifft, dann, weil Döll. gerade der deutschen historischen Wissenschaft eine große Mission auch für religiöse Fragen zuschreibt (S. Hübner, Leibnitz, Leo, Hurter, Raumer, Cappefigue, Macaulay, ferner die „Neue preuß. Zeitung", Bunsthelt gehen neben Görres, Jarcke, Höfler, Weiß u. A. Zeugnis theils gegen Döllingers Geschichtsverdrehung zum Behufe seiner Anklagen gegen das Papstthum, theils gegen den modernen Pseudopolitismus. Nicht unerwähnt lassen darf ich das Lob, welches in dem umfang- und lehrreichen Buch 4 Nummern sich fortstehenden Aufsätze „der Clerus und die Politik" einem längeren Citate aus Rd. v. Horlesf dankbar angefügt ist; nämlich „diesem durch Geist und Charakter, wie durch seine Stellung ausgezeichneten Protestanten haben es auch die Katholiken Bayerns mehr als irgend einem Andern (auch dort unterstrichen) zu danken, daß der seiner Zeit vom Cultusministerium vorgelegte, unqualificirbare Schulgeiz-Entwurf „in der ersten Kammer des Landes zum Falle kam!" (S. 61—63.) Treffend wird die innere Zersetzung des Protestkatholicismus in der Nachsee zum Münchner Neuprotestantentag" (110—116 eng gedruckt, vergl. 196) und im Art. „die altkatholische Linke" S. 145 f. constatirt. Als ebenso charakteristisch für D. selbst wie für seine liberalen Freunde ist S. 243 f. ein „liberales" Urtheil über Döllinger's. Unionsideen aus der Bresl. Zeitung, mitgetheilt, deren Aeußerung die „Rhein. Zeitg." das Organ des größten Theiles der Kölner Altkatholiken adoptirt hat. Auch der verhältnismäßig lange Artikel über die „zukunftsfrohe der Freimaurerei als ein Seltenstück zur Döllinger'schen heil. Geist- oder Johannes-Kirche" (S. 315 – 327.) ist nicht etwa nur ein witziger Einfall, sondern die hier gegebenen Citate sowohl als die beigefügten Glossen sind geeignet zu der so nothwendigen Klärung der Ansichten beizutragen. Nicht als Programm des Freimaurerordens als solchen kann der mitgetheilte „Plan des salomonischen Tempelbaues", der den Monotheismus und die persönliche Unsterblichkeit betont, gelten da ja in anderen Documenten (S. 323) dagegen protestirt wird, daß man die Unsterblichkeit der Seele als Freimaurersches Dogma betrachten könne, oder als ob Pantheisten, Atheisten und Materialisten nicht eben so gute Maurer sein könnten; aber man ersieht aus dem Plane doch eine indirekte Anerkennung der Zweckmäßigkeit der einheitlichen Organisation der kath. Kirche, freilich nach Logenart in's Ungeheuerliche verzerrt. Man lese S. 319, nichts sei dringer nöthig als „die Organisation des Bundes zur Einheit"... „daß der Bund seinen Salomo habe, wie die röm. Kirche ihren Papst", oder gar S. 321 „Ein Attentat, ein Pulverschlag des Salomo (des Kronprinzen des deutschen Reiches) würde den ganzen Körper in Bewegung setzen! !"

Der Artikel „Kirchliche Wiedervereinigung" S. 286 ff. stammt von einem seelenfeinen kath. Priester, der als Convertit an sich selbst die kirchl. Wiedervereinigung praktisch durchgemacht und die Schrift „Versuch einer zeitgemäß populären Darstellung des zwischen Katholiken und Protestanten obwaltenden Glaubensunterschiedes v. K. G. Krafft. Mainz, bei Kupferberg. 1871" zu diesem Zwecke veröffentlicht hat. Die Redaktion ist S. 289 in diesem Punkte weniger hoffnungsfelig, „weil einstweilen selbst die Conservativen unter den Protestanten sich vom Strudel fortreißen lassen und dem Protestantenverein im Kampfe gegen den „Jesuitismus" die Hand reichen." Wie man die Verurtheile gegen die kath. Kirche schon im Schulunterrichte und bei Erbauungsreden dem protestantischen Volke beibringt, zeigt in den neuesten Zeitungsblättern z. B. Sp. 440 der 18. N. des Bonner „lit. Blattes" und im Augustheste des Mainzer „Katholiken" der Artikel „der Gustav-Adolfsverein und seine Wirksamkeit in Preußen", besonders S. 161—177.

Nebst dem schon erwähnten vortrefflichen Aufsatze „der Clerus und die Politik" welcher zuerst die Diener der Kirche von der Nothwendigkeit des Kampfes gegen den unter dem trügerischen Namen des Liberalismus sich verbergenden politisch-socialen Naturalismus überzeugen, und dann über das Wie, über die hiezu erforderliche Ein- und Absicht und Berufsthätigung der gegebenen Verhältnisse, die nothwendigsten Fingerzeige geben möchte, sind in den 7 dem Ref. vorliegenden Heften z. B. besonders beachtenswerth die Artikel: „Die Theologie des hay. Staatsministeriums" (Beleuchtung der Antwort des H. v. Luy auf die Herzliche Interpellation) S. 15—44, die „schismatische Kirche von Utrecht im Münchener Glaspalaste, 2 Art. und dazu ein Nachtrag über die jüngsten Zustände jener Kirche, „die die Kirche ihre Mucht genannt haben" (Bisher 3 Artikel, nach den Quellen.), Ob und in wie fern ein allgem. Kirchenrath die Kirche repräsentiren, und die Bischöfe Repräsentanten ihrer Diöcesen sind? (S. 264—285 sehr lehrreich und zeitgemäß.)

Die Ausstattung ist, wie auch sonst bei Pustet, gefällig. Der Raum ist sparsam benützt, sparsamer, als beim „Kath." oder den „hist.-pol. Bl.", und mindestens so sparsam wie bei den Stimmen aus M. Lach". Ganz Artikel (z. B. über die Utrechter Kirche) und die meisten Excerpte sind in einem compresseren und kleineren Drucke gegeben, welcher jedoch von dem großen Drucke nicht so greift absticht wie z. B. im Mainzer „Kath." oder mitunter in den „Stimmen aus M. Lach". Der Preis ist beispielsweise niedrig und wohl nur durch die große Abonnentenzahl ermöglicht.

Graz. Dr. Fr. Stanonik.

Schule und Tempel für Jungfrauen. Katholisches Lehr- und Gebetbuch für christliche Jungfrauen. Nach des heil. Franz von Sales „Philothea," und des heil. Alphons von Liguori „Braut Jesu Christi" neu bearbeitet von J. L. Brunner, Pfarrer. Mit Approbation des Hochw. Bischofs von Linz. 13. Auflage in vorbesserter Ausgabe. Einsiedeln 1872. Benziger k. k. S. V und 528. Pr. 18½ Sgr.

Dieses Lehr- und Gebetbuch zählt zu den bessern. 13 Auflagen geben Zeugniß. Die erste erschien 1855. Im Grunde ist es nur eine gesichtete Auswahl. Uebrigens will es auch nichts anderes sein. Es zerfällt in fünf Abtheilungen. Die erste enthält eine Jugendschule, die zweite eine Lehrschule, die dritte eine Berufsschule, die vierte eine Lebensschule und diese vier Abtheilungen finden in der fünften in dem „Tempel für Jungfrauen" ihre Vereinigung und Spitze. Das Ganze ist klar und gründlich. Wer in die Lage kommt über Ankauf oder Austheilen von Gebetbüchern einen Rath zu ertheilen darf ohne langes Zaudern für die Brunner'sche Arbeit stimmen.

*) Die Richtigkeit der Ansichten der histor. pol. Bl. über König Max II. wird, freilich von einem anderen Gesichtspunkte aus, bestätiget durch den Aufsatz Riehl's in seinen histor. Taschenbuch 6. Folge 2. Jahrg.: „König Max II. v. Bayern".

Geschichte.

Friedensbilder aus dem deutsch-französischen Kriege 1870—1871 von P. Rudolph Martin, Priester der Gesellschaft Jesu. Dritte vermehrte und verbesserte Auflage. Amberg 1872. Pustet. 11. S. 167. Pr. 7½ Sgr.

Ein interessantes, gut geschriebenes Büchlein das die historische Wahrheit verpachtet, sich von Phrasen ferne hält und vom aufrichtigen Patriotismus getragen ist. Deßwegen hat es bereits drei Auflagen erlebt. Die Hauptstärke bildet die Schilderung und Darstellung der christlichen Charitas, wie sie sich auf dem Schlachtfelde und im Spitale erprobt hat. Verfasser hat diese Opfer- und Leidensgeschichte thätig erfahren und sich selbst als barmherziger Samaritan bewiesen. Welcher Lohn ist ihm geworden? Ein gar merkwürdiger. Er ist nämlich ein Jesuit und als solcher wurde er verbannt. Eine Berliner Jüdin, welche ein Bündel Wäsche den Verwundeten schenkte, wurde obtigan in den Blättern getadelt und mit einem Kreuzlein beehrt; den Hungern und Durstigen und mitgebulbet und dem armen Soldaten Trösser und Freund gewesen, wird aus dem Vaterlande geworfen. Nun dem verwundeten Soldaten gieng es auch nicht besser. 2 oder 3 Pfenings Pension und ein marsch. Die Devation? Die ist nur für —. Das neue deutsche Reich hat in sein Fundament Undankbarkeit gelegt.

(Wir reihen eine zweite Besprechung an.)

Der Verfasser hat sich aus dem Kriegsdrama, welches in den Jahren 1870—1871 vor unsern Augen sich abspielte, eine schöne Seite für seine Abhandlung ausgewählt. — Friedensbilder! Friedensbilder aus dem Kriege! Ja, auch der schrecklichste Krieg liefert seine Friedensbilder! „Wie die Weltgeschichte überhaupt, sagt der Verfasser, so hat auch jedes Bruchstück derselben . . . gleich einer Medaille, zwei Seiten. Die eine ist menschlich, die andere göttlich; die eine ist voll Koth, Blut und Schmerz, die andere voll Glauben, Liebe, Trost und Hoffnung. Auch der Glaube hat im letzten Kriege schöne Triumphe gefeiert, die heilige Liebe hat heroische Thaten geübt, Gott hat manch' bittere Schmerzen mit süßem Trost, manch' dunkle Nacht mit dem licht seiner Gnade wunderbar erhellt." „Von dieser übernatürlichen, göttlichen Seite" will nun der Verfasser einen Blick auf die blutigen Kriegsszene zurückwerfen; er will von den „Sonnenstlichen des Krieges „einige lichtstrahlen sammeln seinen Lesern zur Erbauung, der lieben Mutter Gottes zum Danke und dem dreieinigen Gott zur Verherrlichung." — Man darf also in dem Schriftchen keine Erzählung von den Greueln des Kriegs erwarten, sondern von den Werken der Liebe und Aufopferung, welche vollbracht sind. Es sind Episoden aus dem Kriege, welche wir hier lesen, oft sehr rührende und liebliche, welche namentlich allen direkt oder indirekt Betheiligten eine angenehme Erinnerung bieten; welche heroische Thaten der Liebe, oft vom schwachen Geschlecht vollbracht, der Vergessichkeit entziehen; welche Empfindungen dadurch adiegen, wo die wahre Liebe zum Vaterlande ihre Stätte hat und wie ehrlos, lügenhaft, niedrig und schlecht diejenigen handeln, welche jetzt schon als vaterlandslos, staatsgefährlich und als Verräther des Vaterlandes diejenigen brandmarken und verfolgen, welche den in treuer Liebe zu Gott, ihrer Pflicht, ihren Brüdern und dem Vaterlande die größten Dienste erwiesen und die schwersten Opfer gebracht haben. Ist es wohr, was unser Dichter sagt: „Die Weltgeschichte ist das Weltgericht", wahrlich! dann wird die Geschichte einst ein schweres Urtheil über diejenigen fällen, welche mit blindem Parteihaß des Vaterlandes gute Kinder verfolgt haben. Möchte das Schriftchen viele Leser finden!

Donabrück. Dr. H. Meurer.

Herzog Rudolph's IV. Schriftdenkmale. Von Dr. Franz Kürschner. Wien 1872. 4. 8 10. Mit 2 Tafeln und 4 Holzschnitten. (Sonderdruck aus den Mittheilungen der k. k. Centralcommission zur Erforschung und Erhaltung der Baudenkmale.)

Herzog Rudolph IV. von Oesterreich war ganz im Gegensatze zu den Fürsten seiner Zeit mit der Kunst des Schreibens vertraut und widmete dem Schrift- und Urkundenwesen die eingehendste Aufmerksamkeit. „Die Urkunden des Herzogs, sagt Dr. Kürschner, theilen sich schon in ihrer äußern Form in zwei wesentlich verschiedene Gruppen. Während alle jene Schriftstücke, die über minder wichtige Gegenstände ausgestellt sind, als Erneuerungen kleinerer Leben, Revers-, Pfandbriefe über geringere Beträge, Aufträge verschiedener Art u. dgl. sich von den gleichartigen Urkunden seiner Vorgänger und Nachfolger kaum unterscheiden, erscheinen die größern Diplome, zumal solche, durch welche Privilegien und Freiheiten verschiedener Art verbrieft oder Stiftungen beurkundet werden, mit einer Pracht ausgestattet, wie sie auf diesem Gebiete überhaupt nur möglich ist. Offenbar musste der Herzog vermöge der ihm eigenen Auffassung seiner fürstlichen Stellung Briefe dieser Art als Emanationen seiner fürstlichen Machtvollkommenheit betrachten, die doch auch äußerlich den Glanz ihres Urhebers manifestiren sollten. Und in der That kommen dieselben in ihrer äußern Form den Diplomen der Kaiser und Könige gleich, ja sie übertreten dieselben noch in Bezug auf ihre geschmackvolle Ausstattung, die ihnen in Verbindung mit der stylistischen Fassung nicht selten das Gepräge des Erhabenen und Feierlichen verleiht." Besonders aber ragen diese Dokumente hervor durch die Titelsucht ihres Ausstellers, allgemeine Sätze über fürstliche Macht und Würde als Einleitung, eine lange Reihe von Zeugen, die Bestätigung der Zahre seiner Regierung und seines Lebens in der Datirung und endlich die eigenhändige Unterschrift. Bisher kannte man nur das kaiserliche Monogram. Auch in der Unterschrift beobachtete Rudolph einen Unterschied, eine volle und einfache Form. Die Handschrift ist eine sichere und kräftige. Die Form der Unterschrift und die Unterschrift selbst werden in ausführender Weise einer eingehenden Erörterung unterzogen Hieran schließt eine Besprechung der vom Herzoge gebrauchten Siegel. Merkwürdig ist, daß Rudolph nach der Erwerbung Tirols einen Siegelring mit der Inschrift: Felix Austria anfertigen ließ und eines weitern Siegels sich bediente, der die drei Wappenschilder von Oesterreich, Steiermark und Kärnthen zeigte. Diese zwei Siegel hat Kürschner zuerst entdeckt. Rudolph versertigt sogar eine Geheimschrift, welche in einer Urkunde vom 4. Juni 1360 (in der Schatzkammer des Wiener Domcapitels) erhalten ist. Kürschner giebt die Lösung. Nur die Lösung der Siegel-Umschrift ist noch nicht entwirrt Uebrigens ist das Siegel nur zum Theile erhalten. Auch in der mit herzoglicher Geheimschrift ausgefahrten Grabschrift Rudolphs in der Vorhalle des Bischofsthores bei St. Stephan in Wien sind die Zeichen d. e. u. s. noch zu enträthseln. Die Zeichenschrift Rudolphs mit ihren Anklängen an bereits vorhandene Alphabete und gewisse typographische Elemente bezeichnet Kürschner „im Ganzen und Großen als ein System willkührlich erfundener Zeichen und als eine Geheimschrift im eigentlichen Sinne des Wortes." Die Abhandlung ist sehr klar geschrieben und überaus belehrend.

Palästina.

Jerusalem und das heilige Land. Von Dr. Sepp. Zweite gesichtete, vorbesserte und vermehrte Auflage. Erste Lieferung. Schaffhausen. Fr. Hurter'sche Buchhandlung 1872. 8. Pr. 12 ngr.

Das Standart Work, welches Sepp in erster Auflage 1863 in die Welt sandte, tritt hier mit dem alten gut bekannten Gesicht zum zweiten Mal vor uns; oder seine Gestalt ist nicht dieselbe, nicht zwar geändert, sondern verjüngt und neu geschmückt, doch nicht mit Flitter, sondern mit echtem Gold. Schon diese erste Lieferung mit ihren sechs Reflexen über Joppe, Jodda, Ramla, von Emmaus Nikopolis nach Kiriath Jearim, Kastel und Kolonieh, Nephtoa und Lista zeigt in jedem derselben die fortschreitend arbeitende Hand des großen Meisters. Was Niebuhr, Seetzen Burkhardt, Schubert, Robinson, Tobler u. A. erforscht und aufgedeckt, ward von lathalischen Seite lange weder entsprechend ausgebeutet noch wo es selbigen mit echten Traditionen entgegentrat, mit Ernst geprüft und widerlegt. Nahezu dreißigjährige Studien und genaue Beobachtung auf einer eigenen Palästinareise befähigten Herrn Sepp vor Andern sich dieser doppelten Aufgabe zu widmen. Alles Selbsterforschte, alles von anderer Seite neu Entdeckte wird gehörend gewürdigt; eine frische poetische Diction macht den Verfasser zum angenehmen Erzähler, selbst wo er bei alten Steinen, Mauern und Hügeln verweilt, und das im Text mit großem Reiz Erzählte wird durch 500 fein gestochene Illustrationen (200 mehr als in der ersten Auflage) weiter verdeutlicht, so daß man nicht bloß ein Werk für Gelehrte, sondern auch ein Volksbuch über die heiligen Stätten hat. Was die Topographie Palästina's angeht, so ist das Werk erschöpfend, soweit es bislang Bekanntem gilt; absolute Vollständigkeit zu verlangen, ist natürlich unmöglich, da kommende Generationen noch vollauf zu thun haben, den Boden zu durchgraben, um

aus dem Schutt von Jahrhunderten die erste Gestalt so mancher Plätze, Straßen und Bauten wieder annähernd bestimmen zu können. Sepp's Gelehrsamkeit und Belesenheit tritt auch hier als eine geradezu exorbitante auf; nicht nur die Geschichte jeder Ruine, ja jedes Trümmerstücks verfolgt er durch das Dunkel der Jahrhunderte, sondern es wird auch gezeigt, wie und wo die jüdische, christliche und moslimische Tradition sich gegenseitig abgelöst, gewechselt, ausgetauscht und auf solches Darlehn weitere Traditionen angeknüpft oder poetisches Beiwerk hinzugethan hat. Die kritische Prüfung hat die nöthige Nüchternheit nicht eingebüßt, wenngleich sie nicht selten mit der kühnsten Combination verbunden wird und zuweilen selbst aus Phantastische grenzende Magnifie noch immer nicht los werden kann; gelänge es dem Verfasser in letzter Hinsicht das naturam expellus semper reddit einmal völlig Lügen zu strafen, so würde dem mit sub solo porfectum ein relatives Dementi in Aussicht stehn.

×+

Ausgaben, die das Gegentheil bewiesen, darob mit Tadel belegt hätte. Der Anhang über das attische Gerichtsverfahren ist zwar kurz gehalten, enthält aber doch die nöthigen Schlagwörter über diesen höchst wichtigen Gegenstand. Was den Commentar betrifft, so ist das exakte Benützen, alle eine Besprechung erheischenden Punkte in sprachlicher und sachlicher Beziehung klar zu machen, unverkennbar. Für die Brauchbarkeit des Buches spricht auch schon sein Erscheinen in bereits fünfter Auflage; denn da die Sitte, Schülern commentierte Auflagen zu erlauben, noch weitaus keine allgemeine ist, so ist auch eine Auflage nicht so bald vergriffen, zumal auch die Weidmann'schen Bücher mit den Teubner'schen fleißig um den Vorgang kreisen. Wir selbst wollten vorliegendes Heft, da es ja doch schon bekannt ist, nicht so sehr eingehend besprechen als vielmehr nur vom neuen zur Anzeige bringen und empfehlen.

Böhm. Leipa. Dr. Weisshaupt.

Plato.

Platons ausgewählte Schriften für den Schulgebrauch erklärt von Christian Cron und Julius Deuschle. Erster Theil. **Vertheidigungsrede des Sokrates und Kriton.** Erklärt von Dr. Christian Cron. 5. Auflage. Leipzig. Teubner. 1873. 8. 8. XIII und 140. Pr. 9 Ngr.

Die vorliegende Ausgabe unterscheidet sich von mancher Schulausgabe durch die Reichhaltigkeit des in die Einleitung aufgenommenen Stoffes. Ref. erklärt sich hiemit wie mit der dabei verfolgten Absicht vollkommen einverstanden. Der Lehrer der classischen Philologie an Gymnasien ist nicht so glücklich wie der an der Universität. Während letzterer für die einzelnen Zweige und Hilfswissenschaften seines Faches separierte Collegien lesen darf, hat ersterer in der Woche vier bis sechs Unterrichtsstunden und in dieser knapp zugemessenen Zeit soll er nicht blos die vorgeschriebenen schriftlichen Schularbeiten geben, sowie diese und die häuslichen Clubvorte corrigieren, sondern auch Grammatik lehren und einüben und, was noch schwieriger ist, die Realien der Philologie, als da sind Literaturgeschichte, Antiquitäten, Mythologie und Metrik, wenn auch mehr nur in bescheidenem Umfange, bei Gelegenheit der Classiclectüre vortragen. Da sehe jeder zu, wie er zurowmme. Dieses aus diesen Hilfsdisciplinen wird man am besten da anbringen, wo die Interpretation der Autoren daran erinnert; manches andere aber läßt sich im Zusammenhange der Lectüre der einzelnen Schriftsteller voranschicken. So pflegt es Ref. zu halten und er glaubt im allgemeinen keinen Misgriff zu thun. Diese Meinung scheint nach dem Inhalte des oben genannten Buches auch Cron zu theilen. Da es nicht blos an und für sich sehr interessant sondern für das richtige Verständnis Platons geradezu unentbehrlich ist, einen gewissen Einblick zu haben in die philosophische Speculation der Griechen vor Platon, so schickt Cron in seiner Ausgabe allem anderen einen kurzen Abriß der Geschichte der griechischen Philosophie bis auf Platon voraus. Die sog. ionische Philosophie sowie auch die Sophistik sind allerdings etwas schmal bedacht, indes will ja der H. B. die Mitwirkung des Lehrers für den Schüler nicht entbehrlich machen, vermöchte auch durch keinerlei Gestalt einer Schulausgabe solches zu erreichen, denn ein Buch zu schreiben, das allen Wünschen jedes Lehrers und allen Bedürfnissen jedes Schülers entspräche, das hält er mit gutem Rechte in der Vorrede für eine Unmöglichkeit. Er will nur mit Wahrung aller Rechte und Pflichten des Lehrers eine Anleitung geben und daß er dieß Ziel erreicht hat, kann man ihm nicht absprechen. Ueber Sokrates und Platon sind recht beachtenswerthe Notizen verzeichnet; bei Platon ist die Anordnung getroffen, daß mit der Biographie die literarische Thätigkeit in Verbindung gesetzt wird. Die Biographie enthält ohne Frage alles für den Schüler nothwendige, und was die Werke Platons betrifft, so muß man es wohl der Einsicht des Lehrers überlassen, was er hierüber mitzutheilen für gut findet; auf jeden Fall wird er sich bei der Lectüre des Platon bemühen müssen, den Schülern wenigstens in die Hauptzuelle der Platonischen Philosophie einen Einblick zu eröffnen. Wenn der Herr Verf. in der speciellen Einleitung zur Apologie und zum Kriton die Disputationen der beiden Schriften absichtlich ausschließt, so wird man seine Tendenz, der Selbstthätigkeit des Lehrers und des Schülers nicht vorzugreifen, nur anerkennen müssen, obwar uns nicht bekannt ist, daß man

Physik. Naturwissenschaft.

Lehrbuch der Experimentalphysik. Bearbeitet von Dr. Adolf Wüllner, Professor der Physik an der politechnischen Schule in Aachen. Dritter Band. Die Lehre von der Wärme vom Standpunkte der mechanischen Wärmetheorie. (Dritte Auflage.) Zweite vielfach umgearbeitete und verbesserte Auflage. Mit vielen in den Text gedruckten Holzschnitten. Leipzig 1871. Druck und Verlag von B. G. Teubner. Pg. XII. und 660. gr. 8. Pr. 2 Thl. 20 ngr.

Durch die seit ungefähr einem Decennium stattfindende Entwicklung der Licht- und Wärmetheorie hat nicht nur die physikalische sondern auch die philosophische Atomlehre (siehe Dortmunds „Philosophie des Unbewußten" S. 403 und ff.) einen so unerwarteten Aufschwung genommen, daß selbst die mühsamen und immerhin dankenswerthen Ekkubrationen der Herbartschule über diesen Gegenstand (besonders in der Zeitschrift für exakte Philosophie) im Lichte der jüngsten experimentellen Entdekungen sich zuweilen fast kindisch naiv ausnehmen. Kein Wunder, wenn der Physiker von Fach dann in Aufstellung von Theorien mit einer nahezu übertriebenen Aengstlichkeit zu Werke geht. Offen gestanden will es dem Referenten als eine solche zu weit gehende Vorsicht erscheinen, wenn unser Buch die mechanische Wärmetheorie als bloß „wohlbegründete Hypothese" und den aus so vielen indukliven Thatsachen gezogenen Schluß, daß das Wesen der Wärme in einer Molekularbewegung bestehe, nur als „Wahrscheinlichkeitsschluß" bezeichnet. Logisch streng genommen liefert alle Induktion nur Wahrscheinlichkeitsschlüsse, und mit gleichem Rechte dürfen auch schwer zu überzeugende den Aether noch immer als Ens hypotheticum, wo nicht geradezu als mythologisches Wesen bezeichnen, während doch das Vorhandensein eines durch die Mannigfaltigkeit seiner nach Wellenlänge und Dauer bereits gemessenen transversalen Schwingungen Wärme, Farben, chemische, elektrische und magnetische Erscheinungen erzeugenden Etwas, das als Weltenräume durchdringt, nunmehr feststehende Thatsache ist, mag man dieses gestierbarte, dennungeachtet aber nicht einmal gasförmige oder flüssige, sondern mit den Eigenschaften fester Körper behaftete, Etwas nun Aether nennen oder wie es sonst beliebt. Referent selbst würde auf Grund der Untersuchungen Mellon's, aus denen sich die apodiktische Nothwendigkeit ergibt, wenigstens die strahlende Wärme als schwingende Bewegung des Aethers aufzufassen, sowie mit Rücksicht auf die früheren, in dieser Hinsicht leinsowags veralteten Arbeiten Fechners und Wieners (Fechner „Ueber die physikalische und philosophische Atomlehre". Wiener „Grundsätze der Wechselwirkung") und die näheren Begründungen von Joule, Krönig und Clausius nicht den geringsten Anstand nehmen, die Wärmeerscheinungen, speziell als eine durch das abstossende Verhalten der Aethertheilchen gegeneinander und gegen die Körpermolekile erzeugte Molekularbewegung zu betrachten. Ziemlich dasselbe scheint auch Prof. Müllner auszusprechen, wenn er (S. 222.) die hypothetische Form bei Seite lassend sagt: „Die Wirkung der strahlenden Wärme auf die Körper kann nur darin bestehen, daß die schwingenden Aethertheilchen mit den Molekülen der Körper zusammenstoßen, an dieselben einen Theil ihrer Bewegung abgeben und sie dadurch ebenfalls in schwingende Bewegung um ihre Gleichgewichtslage versetzen." — Es soll mit diesen, dem Leser vielleicht als nicht zur Sache gehörig scheinenden Bemerkungen durchaus kein Tadel für das vorliegende Werk ausgesprochen sein, sondern das gerade Gegen-

theil. Ein Beispiel aus vielen nur wollten wir wählen, um zu zeigen, mit welcher strengwissenschaftlichen Objectivität und Selbstbeherrschung W. in allen Partheien seines vorzüglichen, zur Stunde durch kein anderes ersetzbaren Werkes vorgeht. Möglicher Weise wird darum der Herr Verfasser nicht damit einverstanden sein und es als bloße Geschmacksche von Seite des Referenten erachten, wenn dieser das dritte Hauptstück mit besonders rühmenswerther Sorgfalt behandelt findet. Jedenfalls muß zugegeben werden, daß dasselbe in seiner gegenwärtigen Vollendung nicht möglich wäre, wenn ihm nicht die gediegenen Abhandlungen über Thermometrie, Ausdehnung der Körper durch die Wärme, Fortpflanzung, Reflexion, Spektrum, Interferenz, Polarisation und Doppelbrechung der Wärmestrahlen vorangingen, sammt den auch in diesem Bande wieder bis in die kleinsten Details durchgeführten Beschreibungen, Berechnungen und Zeichnungen der diesbezüglichen Versuche, Apparate, Tabellen u. dgl. Um uns der Fälle des Interessanten minderstens Eines zu berühren, sei hier für die kalorimetrische Bestimmung bemerkt, daß nach den vorliegenden Tabellen über die Ausdehnung der Flüssigkeiten nur das Wasser allein die bekanntlich für den Bestand alles organischen Lebens unerläßliche Anomalität besitzt, beim Erkalten bis auf + 4.08° C seine größte Dichte zu erreichen, von da abwärts sich wieder, und zwar in beschleunigter Progression auszudehnen, so daß bei — 9° C das Volume dem von + 20° C ungefähr gleich ist. Keine der übrigen von Kopp, Hirn und Pierre untersuchten wasserfreien Flüssigkeiten zeigt ein ähnliches Verhalten; alle dehnen sich, wie die beigegebenen Tabellen nachweisen, in den untersuchten Temperaturintervallen beim Erwärmen stetig aus. — Den schlagendsten, wir möchten sagen nicht bloß anschaulichen, sondern geradezu palpablen Beleg für die Richtigkeit der mechanischen Wärmetheorie gibt uns die Umsetzung der Wärme in Arbeit und umgekehrt, besonders in den Untersuchungen von Joule und Hirn über das mechanische Wärmeäquivalent, wie diese im dritten Kapitel in einer Art kurzen Geschichte dieses wieder nicht bloß für den Physiker hochwichtigen Gegenstandes seit Graf Rumsfords Versuch in der Kanonenbohranstalt zu München anschaulich dargestellt werden. — Die im dritten Kapitel aufgestellte Theorie bildet sodann die hauptsächliche Grundlage zur wissenschaftlichen Verklärung und Behandlung der in den folgenden Hauptstücken vollständig dargestellten Erscheinungen aus dem nunmehr so umfangreichen Gebiete der Wärmelehre. Zunächst leiten die in den §§. 41—43 abgeleiteten beiden Hauptgleichungen für die Aequivalenz in Cap. 4 zur Betrachtung der spezifischen Wärme nach ihren vielseitigen Beziehungen in gasförmigen, festen und flüssigen Körpern, um sodann in Cap. 5 die hierüber Verständnißvollen Vorgänge zu ermitteln, welche bei Veränderungen der Aggregatzustände, beim Erstarren, Schmelzen, Sieden, Verdampfen sich thätig erweisen, und endlich im Cap. 6 zur Beleuchtung der chemischen Vorgänge, insoweit diese sich ebenfalls als nothwendige Folgen der Kraftverhältnisse ergeben, denn bereits die Thatsache, daß bei den chemischen Verbindungen einfacher Körper Wärme erzeugt, bei chemischen Zersetzungen aber gebunden wird, deutlich genug auf Kräfte hinweist, die durch das rapide Auseinanderstürzen der in unmeßbar kleine Entfernung tretenden Atome als in Wärme umgesetzte Geschwindigkeit sich werden. Die näheren Bestimmungen, auch die des Verbrennungsprocesses, überläßt der Verf. mit Recht der Chemie, da die Physik als solche diese Verbindungen und Zersetzungen nur in Bezug auf Aenderungen des Wärmeinhaltes zu betrachten hat. — Den Schluß bildet die thierische Wärme, die in bekannter Weise als Verbrennungsproceß der in das Blut aufgenommenen Nahrung durch Aufnahme von Sauerstoff und Verbindung desselben mit den drei andern Bestandtheilen der Nahrungsmittel erklärt wird. Wenn Helmholtz die von einem Menschen von 82 Kilogramm Körpergewicht in 24 Stunden abgegebene Wärmemenge auf 2,700,000 Wärmeeinheiten berechnet und bei den von Dulong und Depretz an lebenden Thieren angestellten Versuchen sich die Folgerung, daß die animalische Wärme ganz genau gleich sein müsse derjenigen, welche eine Verbrennung der aufgenommenen Nahrungsmittel zu den letzten Produkten des Ernährungsprocesses erzeugen würde, nicht in erwarteter Vollkommenheit bestätigt, so bemerkt der Verf. mit Recht, daß die Verbrennungswärme einer Verbindung nicht gleich ist derjenigen ihrer Bestandtheile; doch dürfte auch der Umstand hierbei nicht zu übersehen sein, daß in der kalorischen Maschine, als welche der thierische Organismus ohne Zweifel betrachtet werden kann, nebst der constanten Neubildung der einzelnen Bestandtheile auch eine fortwährende Umsetzung der kaum entwickelten Wärme in Arbeit und vice versa stattfindet, wobald zunächst das Resultat der Verbrennung durch den Respirationsproceß nicht durchgängig als Wärme, sondern theilweise als Muskelarbeit zu Tage tritt.

Dr. Vincenz Knauer.

Gott und Naturwissenschaft! Irrthum und Wahrheit von A. von Hartmann. Halle a. S. Verlag von A. Erlecke. 1872 — XI. und 56 S. 8.

Auf das ernste Schauspiel folgte einst das Satyrspiel oder auch der Hanswurst. Darum lassen wir auf die Besprechung der Wällner'schen Physik die Expectoration eines sicheren A. v. Hartmann folgen. Das zu besprechende Pamphlet hat auch insofern einen gewissen literarischen Werth, als es das ausgezeichnete Exemplar einer in diesen Tagen vielenorts anschwellenden, die Naturwissenschaft in schlechten Ruf bringenden Schandliteratur ist, die von der unglaublichen Albernheit des hochgebildet sein wollenden Lesepöbels ihr Dasein fristet. Gibt es kein Mittel gegen diese Heuschreckenplage der systematisch betriebenen Volksverdummung? — Freilich, die Ungelehrten lassen sich bekämpfen und auskotten, das Ungezieser aber zu vertilgen, gelingt niemals ganz und gar.

Das Mußchen, welches auf dem Titel nach „Naturwissenschaft" sieht, beherrschte den Referenten nicht wenig, wurde ihm jedoch nach kurzer Lesung sehr begreiflich. Mit den naturwissenschaftlichen Kenntnissen des Herrn von Hartmann ist es nämlich wie mit manch andern sehr ärmselig bestellt. Dieser A. v. Hartmann ist, wie wir wohl zu beachten bitten, nicht zu verwechseln mit E. v. Hartmann, dem Verf. des merkwürdigen Buches „Die Philosophie des Unbewußten", die nächstens in diesen Blättern eingehend gewürdigt und jedenfalls nicht herabgewürdigt werden soll. Wenn „Gott und Naturwissenschaft!" wirklich, wie der Titel besagt, eine zweite Auflage erlebt haben sollte, so kann es wohl nur auf Grund einer solchen Verwechslung geschehen sein; denn was dieses obskure Subjekt mit wenig Witz und viel Behagen dem Publikum vordemonstrirt, das würde jeder andere Leser der Gartenlaube eben so gut, wo nicht noch besser fressen. Der zu besprechende Witz hat sich zum Ziel gesetzt, mit dem Gottesglauben endlich einmal vom Grund aus aufzuräumen und den Menschheit klärlich darzuthun, daß es einen Gott weder gebe, noch geben könne. In dem Behufe nun setzt der Verf. auseinander, Gott werde von den Theologen als reiner Geist geschildert, reiner Geist aber sei identisch mit reiner Kraft, reine Kraft aber, d. h. Kraft ohne Stoff, sei ein Unding, weil es nach Büchner, Moleschott und Gartenlaube einen solchen gar nicht geben könne — ergo. Das Ende wär' so, das Zweite so, darum das Dritt und Vierte so. Nebst diesen genialen Kettenschluß, welcher das eigentlich Positive der Sache bildet, wird uns auf den ersten Seiten auch eine gründliche Widerlegung des kosmologischen und physikotheologischen Gottesbeweises in Aussicht gestellt; doch bezeigt der geistreiche Autor seine tiefsinnigen Untersuchung auf den kosmologischen ganz und gar, indem er sich mit einer bloßen Vernichtung des physikotheologischen begnügt. Er führt nämlich gegen denselben die neueste Beobachtung in's Feld, daß sich neben dem vielen allerdings Zweckmäßigen in der Natur auch Unnützes und Schädliches finde. Selbstverständlich für einen scharfsinnigen Kopf läßt sich dann auch von dem thatsächlich vorhandenen wirklich Zweckmäßigen keineswegs mehr auf einen nach Zwecken thätigen Urheber schließen, wie denn auch Jean Paul bereits in seinen Tagen nüchterne Leute gelannt hat, die wegen der Menge der Fliegenstiese sich nicht entschließen konnten, an Menschenliese zu glauben. Daß unser Philosoph sich mit Händen und Füßen dagegen wehrt, das Uebel in der Welt durch einen Sündenfall erklären zu lassen, braucht wohl nicht ausdrücklich erwähnt zu werden. Der Absolut Schopenhauer will in dem leichtfertigen Absprechen über die Erbsünde ein zuverlässiges Merkmal aller Flachköpfe gefunden haben, die sich auf das metaphysische Gebiet verirren. Daß der Verf. die Generatio aequivoca, über die seit Pasteurs Untersuchungen die Alten geschlossen sind, als zweifellos feststehende Thatsache behandelt, beweist nicht weniger für seine Vertrautheit mit dem neuesten Standpunkt der Naturwissenschaften als die Geflissenheit mit der er den Stoff von acht Kräften (Schwere, mechanische Kraft, Elektricität, Magnetismus, Licht, Wärme, Athösiren und Cohäsion) bewohnt sein läßt, ohne zu ahnen, daß Elektricität, Magnetismus und Wärme so gewiß als das Licht nur Modifikationen der Aetherschwingungen sind. Rührend naiv aber ist geradezu der Beweis, den uns A. v. Hartmann Seite 21 für

die Unmöglichkeit des Weltalls gibt. „Wäre diese Behauptung unrichtig, meint er, so müßten sich die Weltkörper dem Gesetz der Anziehungskraft folgend, früher oder später einmal vereinigen. Da dies noch nicht seit den Jahrmillionen, während deren die Welt besteht, (also hätte sie, die ewige, doch einen Anfang?) geschehen ist, ja noch nicht einmal die geringste Annäherung zu bemerken ist, muß obige Behauptung wahr sein." — Gleich darauf weiß er uns ohne alle Spektralanalyse schon so bestimmt zu versichern: „Alle Weltkörper können und müssen nur aus den Stoffen bestehen, die auch für unsere Erde das Material geliefert haben". — „Wäre dies nicht der Fall, so calculirt er mit unvergleichlichem Scharfsinn, so würden die Körper, die aus fremden und unbekannten Stoffen beständen, dem Gravitationsgesetze nicht eher so folgen als unsere Erde, was sie aber doch thun". — — — Ein Prädikon anderer Art steht Seite 23. „Eines der bekanntesten physikalischen Gesetze ist das, daß kein absolut leerer Raum existiren könne". (Ein Realschüler würde hinzusetzen: Weil die Körperwelt von allen Seiten in ihn eingudringen strebt.) „Wenn nun der Stoff erst geschaffen wurde, was hat denn dann vor ihm den Raum erfüllt?" — Materie ist etwas so Beschlagenes auch die Entwicklung des Menschen aus dem Affen die gewisseste Sache von der Welt: „Leicht ließen sich unzählige Beweise als Belege für die Entwicklung des Menschengeschlechtes auch den Affen anführen, doch haben sie in neuerer Zeit eine solche Verbreitung durch alle Bücher gefunden, daß wir den Leser nur mit Bekanntem zu ermüden fürchten müßten." — Ja gewiß, durch alle Bücher, die A. v. Hartmann und seines Gleichen zur Geistesnahrung dienen, durch alle Bücher, die für das animal toppadile, genannt „aufgeklärtes Publikum", in der Manier wie das vorliegende zusammengeschmiert werden. — Es ist eine der widerlichsten Erscheinungen unserer Tage, Menschen ohne Ausübung mit den „neuesten Ergebnissen der Naturwissenschaft" großthun zu sehen, die nicht einmal so viel vom ABC der Naturwissenschaft wegbaden, um vom Entwicklungsgang derselben einfach Notiz nehmen zu können, sondern aus Brocken, wie solche sich in der Gartenlaube und ähnlichen Jungbrunnen verstreut finden und denn, was ihnen etwa noch aus dem Katechismus erinnerlich ist, verlegt mit ein paar höchsteigenen wetterleuchtenden Gedankenblitzen ihre verminetitlich neue Weltanschauung zusammenschweißen. Doch von dieser Seite die Sache angesehen, müssen wir Herrn A. v. Hartmann das Lob spenden, daß er auf diesen paar Seiten so ziemlich Alles, was ihm von solchen Brocken auszutreiben möglich war, mit anerkennenswertem Fleiß und Schweiß gesammelt hat. „Ich habe den Himmel überall durchforscht, aber nirgends eine Spur von Gott gefunden." (Laplande.) „Sir, jo n'avais pas besoin de cette hypothese." (Laplace.) „Wie könnte etwas geschaffen worden sein, was nicht vernichtet werden kann? Der Stoff muß ewig sein und ewig bleiben." (Büchner.) „Die Gedanken stehen in denselben Verhältniß zum Gehirn wie die Galle zur Leber oder der Urin zu den Nieren". (Vogt.) „E pur si muove!" (mouve steht hier der Alwechslung wegen) u. s. w. Ein wahres Compendium für Alle, deren Geistesleicht eben, wie sie von ihren Autoritäten täglich zu lesen bekommen, nur Phosphorescenz ist. Kommende Geschlechter werden mit unsäglicher Verachtung auf eine Zeit herabblicken, in der solches Zeug einen Drucker fand.

Dr. Vincenz Knauer.

Ueber die Meteoriten und ihre Beziehung zur Erde.

Von Prof. C. Rammelsberg. Berlin 1872. Lüderitz. 8. S. 32. 9½ 6 Sgr. (Sammlung gemeinverständlicher wissenschaftlicher Vorträge herausgegeben von R. v. Virchow und F. von Holtzendorff. Heft 151.)

Meteoriten ist der gemeinsame Name für die kosmischen Körper, welche aus dem Weltraume in den Bereich unserer Atmosphäre und durch diese auf die Erde gelangen; sie treten als Meteorsteine oder als Meteoreisen auf. Während die Erfahrung des Volkes von jeher die Thatsache des Herabfallens von Steinen aus der Luft bezeugte und beständig festhielt, hatte die Wissenschaft ebenso constant dieselbe geläugnet und die Berichte darüber für Täuschung erklärt, bis 1794 Prof. Chladny aus Wittenberg die Volksmeinung als wissenschaftlich berechtigt nachwies. (Die Zwischenbemerkung, daß „die Universität Wittenberg schon einmal das geistige Licht ausgestreicht habe", war bei der Besprechung von Meteoren nicht klug überflüssig sondern in diesem Zusammenhang auch sehr komisch!) Seitdem gewann die Ansicht, die Meteoriten seien Bruchstücke kosmischer Körper immer mehr Anhänger und allmählig auch ihre richtige Erklärung, als die chemische Untersuchung derselben gelungen war. Die Resultate der letzteren und die geschichtlichen Mittheilungen über die merkwürdigsten Meteorite, ihren Fund- und Aufbewahrungsort bilden den Gegenstand des Vortrages, der in dieser Beschränkung für Jeden verständlich und anziehend ist.

Ueber die Wellen des Meeres und ihre geologische Bedeutung.

Von Karl v. Seebach. Berlin 1872. Lüderitz. 8. S. 26. Pr. 6 Sgr. (Sammlung gemeinverständlicher Vorträge u. s. w. Heft 152.)

Inhaltlich bespricht der Verf. 1. die Ursachen der Entstehung der Meereswellen: die Meeresströmungen, Ebbe und Fluth und den Wind; 2. die geologischen Wirkungen derselben, welche in der Fortschwemmung und Ablagerung fester Landmassen bestehen, wodurch sich das Meer als zerstörendes und zugleich neuschaffendes Element erweist, ein steter Wechsel nach Form und Gestalt aber gleich nach Gesetz und Wesen. Die anspruchende, allgemeine Betrachtung über die Meeresbundation hätte eine passende Gelegenheit dargeboten zu einem näheren Eingehen auf die Meeresströmungen, von denen der Verfasser nur die Richtungen angibt, deren genauere Kenntniß aber in mancher Beziehung interessant und nothwendig ist.

F. W. Bürgel.

Belletristik.

Naturbilder. Dichtungen auf christlicher Anschauung von A. Riedel. Augsburg. Kollmann. 1872. 8. S. 100 Pr. 8 Sgr.

Es thut Einem recht wohl, wenn man eine Schrift mit einer guten Tendenz auch in formeller Beziehung gut nennen kann. Dieses Urtheil ist für die vorausstehenden Dichtungen berechtigt. Der H. W. zeigt nicht nur poetische Begabung in der Auffassung und gestaltung selbst der ernstesten, der philosophischen Stoffe, sondern auch ein sinniges, liebevolles Auge für die scheinbar einfachsten Erscheinungen der Natur. Das Christenthum seiner Lieder insbesondere ist nicht eine kalte, gemüthsschwiegsame, sondern derucht auf echter theologischer Bildung. Das bewreist zumal sein größtes Gedicht: „Schöpfung, Erlösung und Vollendung der Erde." Auch ein schätzenswerthes literarisches Wissen macht sich bemerklbar; das Gedicht: „Größe der Welt" lehnt sich geradezu an das bekannte von Schiller an und sucht es durch religiöse Vertiefung zu ergänzen. — Dabei hat der H. B. die Sprache und Versteil die poetische in seiner Gewalt, wenn auch hie und da Todeswerthes nicht vermieden ist z. B. wenn S. 17 „das arme Kind Veilchen vom Laune bricht" oder wenn man sich S. 63 vorstellen soll: „summ sei der Gesang der Vögel."

F. H.

Vermischtes.

Promadeni. Ein lebensbild aus der Mission in Ostindien von Eugenia v. Mitzlaff. Halle 1872. Strien. 8. S. VI. 89. Pr. 8 Sgr. obigen Titel einfloch. Dieselbe enthält die Bekehrungsgeschichte einer jungen indischen Frau Promadeni, deren Gatte mit dem Christenthum und der Bibel äußerlich bekannt geworden war und bei der Krankheit des ältesten Kindes auch die Frau auf dasselbe aufmerksam machte. Diese wurde sodann durch ihren Umgang mit einer christlichen Lehrerin und die Beschäftigung der heil. Schrift zu dem Vorsatze geführt, selbst Christin zu werden, ihr Mann gibt nur ungern und nach längeren Zögern die Erlaubniß dazu, nimmt aber nach einiger Zeit der Trennung die Gemahlin wieder zu sich. — Ein Umstand fällt in der Erzählung auf, daß der Missionär selbst in der Bekehrungsgeschichte eine sehr untergeordnete und unthätige Rolle spielt; aber vielleicht beruht auch dieser Umstand auf Mittheilungen an Indien und ist ein Bild aus dem Leben.

Verantwortl. Redacteur und Herausgeber **Dr. Theodor Kliedemann.** — Druck von Ferd. Ulrich & Sohn in Wien. Commissions-Verlag **Mayer & Comp.**

Redaktion: Wieden, Taubstumm. 4, 9. St.

Expedition: Wieden, Taubstumm. 4, 3. St.

Allgemeine Literatur-Zeitung,

zunächst für das katholische Deutschland.

Halbjährig 3 Thlr. Ganzjährig 6 Thlr. Vierteljährig 1½ Thlr.

Nr. 41. Wien, Montag den 7. Oktober 1872. XIX. Jahrgang.

Pränumeration-Einladung.

Beim bevorstehenden Quartalwechsel ladet zur Pränumeration ergebenst ein

Wien im Oktober 1872.

die Redaktion.
Dr. Wiedemann.

Inhalt: Römische Disputation. — Lochpp. Die christliche Seele im Gebete. — Vivenot. Vertrauliche Briefe des Freiherrn von Thugut. — Stahl. Auch etwas über den Dom zu Cöln. — Brambach. Hülfsbüchlein für lateinische Rechtschreibung. — Brambach. Handweiser der lateinischen Rechtschreibung. — Heinichen. Deutsch-lateinisches Schulwörterbuch. — Pitringer. Die Pflege der Neugeborenen. — Notiz.

Theologie.

Periodische Blätter zur wissenschaftlichen Besprechung der großen religiösen Fragen der Gegenwart. Herausgegeben von Dr. M. J. Scheeben. 1872. Heft 8. Die Internationale. — Literarische Umschau. Die Entwürfe der protestantischen Hoflaonisten Hinschius, Friedberg und Wasserschleben über die zukünftige Gesetzgebung des deutschen Reiches. Mitglieder geistlicher Orden und Congregationen als Lehrerinnen in der Volksschule. Ein Beitrag zur Beleuchtung der Schulfrage — Urtheile einiger bevorragender deutscher Staatsgelehrten über den unbedingten und unbegrenzten staatlichen Oberbefehl. — Protest des jüngst constituirten Vereines der Katholiken Deutschlands in Mainz.

Salzburger Kirchenblatt. 1872. Nr. 36. Aus und über Rom (Forts. in Nr. 37). — Die Prosa? P. Gabriel (Schluß). — Zur Berliner Monarchen-Zusammenkunft. — Die Döllinger'sche Häresie und die jungkatholische Gottesmutter. — Nr. 37. An das liberale Salzburger Volksblatt — Aus dem finstern alig. öfterr. Lehrertag in Klagenfurt. — Das Verleben eines Bischofes. — Die neue Weltmacht der Logen. — Fromme Spaziergänge — Ein Besuch in Maria-Loach. — Warum, von wem und wie lange werden die Jesuiten gehetzt?

Römische Disputation zwischen Katholiken und Protestanten über die These: War Petrus in Rom? Nach den Stenographischen von den Vorsitzenden beider Parteien beglaubigten Berichten vollständig und wortgetreu übersetzt. Münster 1872. Adolph Russell's Verlag. 8. S. 128. Pr. ⅓ Thl.

Es begreift sich, warum in unserer Zeit des Kampfes gegen die katholische Kirche wiederholt der Versuch gemacht worden ist, die bis zum Ende des Mittelalters nicht bezweifelte Thatsache, daß der heil. Petrus in Rom seinen bischöflichen Sitz aufgeschlagen und das Martyrium erduldet habe, zu bestreiten. So hat Richard Adalbert Lipsius bereits in seiner „Chronologie der römischen Bischöfe" (Kiel 1869) sich bemüht, dem römischen Episkopate des Apostelfürsten sogar „die allgemeine Grundlage, den römischen Aufenthalt des Petrus zu entziehen" und in seinen „Quellen der römischen Petrussage" (Kiel 1872) will er darthun, daß der Apostel nie und nimmer in Rom gewesen, sondern „wider alle beglaubigte Geschichte" dorthin versetzt worden sei. In seiner Nr. 492 vom 1. Februar l. J. hat das Journal „La Capitale" angekündigt, der Weltbischof-Prediger Francesco Sciarelli werde eine öffentliche Vorlesung halten, „in welcher derselbe mit Beweisen aus der heiligen Schrift und den heiligen Vätern darthun werde, daß der heilige Petrus niemals in Rom gewesen sei." Im römischen Klerus wurde hierin eine Herausforderung erkannt und eine Disputation angeboten. Die Disputation fand am 9. und 10. Februar statt. Protestantischer Seits betheiligten sich an derselben außer Sciarelli noch Ribetti und Gavazzi; katholischer Seits der Canonikus Fabiani und die Professoren Guidi und Cipolla. Die bei dieser Gelegenheit gehaltenen Reden und Gegenreden, nach den stenographischen Aufzeichnungen wortgetreu übersetzt, bilden den Inhalt der Schrift, deren Gedankengang wir in gedrängter Kürze skizziren.

Sciarelli will zunächst aus der biblischen Chronologie folgern, daß Petrus nicht nach Rom gekommen sei. Nach dem Berliner-Universitätsprofessor Ellendorf nämlich fand die Bekehrung des heil. Paulus im Jahre 29 unserer Zeitrechnung Statt. Drei Jahre aber nach seiner Bekehrung kam Paulus in Jerusalem zu Petrus, also befand sich dieser im Jahre 42, in welches gewöhnlich der Beginn seines römischen Pontifikates versetzt wird, nicht in der Weltkauptstadt. Hierauf war Petrus laut dem Zeugnisse der Apostelgeschichte in Lydda, Joppe und Cäsarea und kurz vor dem im Jahre 45 erfolgten Tode des Herodes Agrippa war er in Jerusalem inhaftirt, somit wieder nicht in Rom. Nach dieser Hast aber kann er auch nicht dort gewesen sein, denn sonst würde er diese Anwesenheit auf dem Concil zu Jerusalem im Jahre 56 erwähnt haben, nach dessen Beendigung wir ihn in Antiochien treffen. Einige Jahre später schrieb Paulus seinen Brief an die Römer, ohne an Petrus einen Gruß zu entbieten; wie auch seine in Rom selbst geschriebenen Briefe des Petrus nicht erwähnen, was sicherlich geschehen wäre, wenn der Apostelfürst dort gelebt hätte. Ja, Petrus durfte nicht einmal nach Rom sich begeben, weil er mit dem Apostolate für die Beschnittenen ausgestattet und somit von dem apostolischen Arbeitsfelde in der ganz heidnischen Weltstadt ausgeschlossen war.

Gegenüber diesen Einwendungen, welche auf einer sehr oberflächlichen Kenntniß der biblischen Chronologie und auf ungegründeten

Schlußfolgerungen beruhen, beruft sich Fabiani darauf, daß der römische Episcopat des Apostelfürsten bis in die Zeiten der Reformation allseitig auch von Häretikern anerkannt war und citirt die Väter der ersten fünf Jahrhunderte, welche denselben bezeugen. Die Chronologie kann keinen Gegenbeweis bilden, da nach der Bibel z. B. Paulus nach Rom gekommen ist und man doch das Jahr, in welchem dies geschehen, nicht mit Bestimmtheit angeben kann. Es handelt sich überhaupt nicht darum, wann Petrus nach Rom gekommen sei und wie lange er dort verweilt habe, sondern nur darum, daß er dort gewesen. Und das wird bestätigt durch eine Masse von Schriftstellern, namentlich auch durch Papias. Wird unter Babylon, wo Petrus seinen ersten Brief geschrieben hat, von Vielen Rom verstanden, so weiß gegen diese Deutung selbst Ewald eine gegründete Einwendung nicht zu erheben. War auch Petrus der Apostel der Beschneidung, so war dadurch seine Thätigkeit in der Weltstadt nicht ausgeschlossen, weil es auch dort Juden in sehr großer Anzahl gab.

Ribetti will die Disputation auf die fünfundzwanzigjährige Dauer des römischen Episkopats Petri hinüber spielen, wird aber von Fabiani und den Presbytern des Tests an den Wortlaut der Thesis erinnert. Er sieht in den ältesten Zeugnissen für den Aufenthalt des heil. Petrus in Rom nur grundlose Insinuationen, welche von den Späteren, ohne die Sache näher zu untersuchen, wiederholt worden seien. Papias insbesondere sei nur ein Verbreiter von Fabeln gewesen. Das Babylon des ersten Petrinischen Briefes auf Rom zu beziehen, sei ganz unzulässig; denn der Verf. bediene sich in seinen Sendschreiben keiner Bilder; er habe Rom ebenso wenig Babylon nennen können, als man einem in Florenz geschriebenen Brief als in Athen concipirt bezeichnen könne. In Babylon habe es „Myriaden" von Israeliten gegeben; dort also sei der natürliche Posten für den Apostel der Beschneidung gewesen.

Cipolla, dessen Vortrag nicht stenographisch aufgezeichnet, sondern von ihm selbst niedergeschrieben wurde, macht vor Allem darauf aufmerksam, daß das Schweigen der heil. Schrift als ein argumentum a silentio seine Gegeninstanz finden könne. Nicht ein einzelnes patristisches Zeugniß sei ins Auge zu fassen, sondern alle miteinander seien zu verbinden und gäben in ihrer Totalität einen vollgültigen historischen Beweis. Die biblische Chronologie allein könne darum nicht gegen das Faktum angerufen werden, weil die über dieselbe angestellten Untersuchungen noch keine feststehenden Resultate geliefert hätten. Ob Petrus unter Babylon verstanden sei oder nicht, möge ganz außer Frage bleiben. Habe auch Petrus eine specielle Mission für die Juden erhalten, so schließe diese doch die universale Mission für die ganze Welt nicht aus, gleich wie Paulus durch seine Mission an die Heiden nicht gehindert war, auch Juden das Evangelium zu verkünden.

Nicht ein bloß negativer sondern ein positiver Beweis für die Nichtanwesenheit Petri in Rom, entgegnet Gavazzi, ist das neutestamentliche Stillschweigen. Denn die Apostelgeschichte ist „die wahre, officielle, authentische, detaillirte Geschichte des Anfangs der Entwicklung, des Fortschrittes, der erlittenen Verfolgungen, der errungenen Triumphe der Urkirche" und darum könnte in der Reise des Petrus nach Rom, wenn sie Statt gefunden, nicht schweigen, wie sie auch wirklich die Reise des Paulus dorthin sehr umständlich beschrieben hat. Sprechen auch viele Schriftsteller von einer Wirksamkeit des Petrus in der Welthauptstadt, so waren sie doch keine gleichzeitigen Zeugen; selbst Clemens, der einzige Zeuge „de visu" spricht sich nur unbestimmt aus. Christus prophezeite den Juden, daß sie etliche Apostel kreuzigen würden. Gekreuzigte Apostel aber kennen wir nur zwei; also muß Petrus von Juden gekreuzigt worden sein; in Rom aber besaßen die Juden keine Macht; auch pflegte man dort nicht mit dem Kopfe nach unten zu kreuzigen, wie es dem Petrus geschah (?!). Drückt Paulus (Röm. 1, 11) den Wunsch aus, die Römer zu sehen, „um ihnen zu ihrer Befestigung eine geistige Gabe mitzutheilen", so folgt daraus, daß ihnen nicht schon Petrus eine solche Gabe mitgetheilt habe; verschiedene Paulus (Röm. 15, 20), er wolle nicht auf fremden Fundament bauen, so folgt, daß solches Fundament nicht schon von Petrus gelegt worden sei; dieser werde, hätte er seine apostolische Wirksamkeit auf Rom ausgedehnt, das paulinische Heidenapostolat durchkreuzt haben. Petrus hatte eine besondere Mission für die Juden; in Babylonien aber gab es „Millionen von Juden;" also mußte er dorthin sich begeben. Dort ist er auch gestorben; denn Babylonien war eine den Römern unterworfene Provinz und auf sie erstreckte sich daher auch die Neronische Christenverfolgung. Befinden sich auch die Reliquien des heil. Petrus in Rom, so folgt daraus noch keineswegs, daß er dort auch gestorben sei; es ist aber ungewiß, ob diese Reliquien dort aufbewahrt werden. Petrus hat allerdings „zur Gründung der Kirche in Rom beigetragen; aber er hatte Theil daran, sei es durch seine Rede am Pfingsttage, sei es vermittelst seiner Neophyten, sei es vermittelst seiner Proklamation, durch welche er die Gläubigen im Glauben an Jesum Christum bestätigte; aber in Person ist er zu Rom nicht gewesen."

Man sieht, es ist nur oft Vorgebrachtes und oft Widerlegtes was Sclarelli, Ribetti und Gavazzi gegen den Aufenthalt des Apostelfürsten in Rom einzuwenden wußten. Gleichwohl erklärten sie, nachdem Gavazzi geredet, auf das Wort zu verzichten, weil sie bereits alle Gründe, welche für ihre Thesis bemerkenswerth seien, dargelegt hätten. Guidi dagegen will nicht unterlassen, ob die heil. Schrift die „einzige Dogmenquelle" sei; aber das sei unbestritten, daß aus ihr allein historische Fragen nicht entschieden werden können. Die „Substanz" sei von den „Nebensachen" zu unterscheiden; zu letzteren gehöre insbesondere die chronologische Seite. Ob der erste Petrinische Brief in Rom oder in Babylon geschrieben worden sei, sei irrelevant; gewiß aber sei es, daß Babylon niemals den Anspruch erhoben habe, die Todesstätte des Apostelfürsten zu sein. Petrus habe anerkannter Maßen neben seiner speciellen Mission für die Juden auch eine universale gehabt und demzufolge nach Rom sich begeben müssen, weil es dort sehr viele Juden gegeben. Wolle man nur gleichzeitige Zeugen gelten lassen, so werde alle Geschichts-Wissenschaft zu nichte. Papias insbesondere könne nicht in dem Grade behauptet gewesen sein, daß er unfähig gewesen, für ein Faktum Zeugniß abzulegen; Hieronymus spreche von ihm mit großer Verehrung. Der Bestand und das Leben der römischen Kirche bleibe unerklärlich, wenn man den Aufenthalt Petri dort selbst nicht anerkenne. Die Behauptung, die Apostelgeschichte hätte die Ankunft Petri in Rom, wenn sie historisch gewiß wäre, erwähnen müssen, sei ein „allzu keck"; denn die Apostelgeschichte enthalte nicht eine „vollständige historische Expedition des Ursprungs und der ersten Entwicklung" des Christenthums; sie beabsichtige vielmehr, die paulinische Wirksamkeit zu schildern, und berücksichtige die übrigen Apostel nur insoweit, als sie mit der Thätigkeit des Weltapostels zusammenhingen.

Wer unsere Schrift aufmerksam durchliest, wird allerdings nicht wenigen Wiederholungen und stylistischen Unebenheiten in derselben begegnen; diese aber erklären sich genugsam daraus, daß die Reden vorgetragen, wie sie mündlich vorgetragen worden, schriftlich aufgezeichnet und überdieß worden sind. Auch die Ueberzeugung wird sich dem vorurtheilsfreien Leser aufdrängen, daß die gegnerischen Vorträge sich auf morsche Gründe stützen und die Haltlosigkeit ihrer Argumentation durch sophistisches Gewebe zu verdecken suchen, während auf Seite der katholischen Collocutoren Positivität der Kenntniß, Schärfe des Urtheils und Formgewandtheit in wohlthuender Weise sich bemerklich macht. Daß die katholischen Vertheidiger des römischen Ansehens des Apostelfürsten den Sieg errungen, konnten daher selbst liberale Organe nicht verkennen. Unsere Schrift ist ein neuer Beweis dafür, daß die katholische Wahrheit alle Einwendung siegreich widerlegen kann, aber die gründlichste Widerlegung derselben den Mangel der Glaubenswilligkeit nicht zu ersetzen vermag.

J. B. K.

Die christliche Stele im Gebete. Gebet und Erbauungsbuch für Katholiken. Von P. Athanas Thopp, Kapuziner des Stifts Maria Einsiedeln. Neue verbesserte und vermehrte Auflage. Mit bischöflicher Approbation. Einsiedeln 1872. Benziger. kl. 8. S. 384. Pr. 6½ Sgr.

Ein Büchlein, das mit gewöhnlichem Fabrzeug und im gewöhnlichen Fahrwasser segelt, die gewöhnlichen Stelle, alt und neu, gut und schlecht, aufsticht, keine besondere Aufmerksamkeit beansprucht, aber sich auch um keine Zurücksetzung kümmert. Wer gerade ein Gebetbuch verschenken muß und nichts Besseres zur Hand hat gerade ruhig zu, er begehet nur einen leichten Mißgriff. Auf diesem Gebiet gibt es eben noch schlechteres Gebet. Die Unterschiedung: „Andachtsübungen zur allerheiligsten Dreifaltigkeit" und „Andachtsübungen zu Jesus Christus" muß man einem Verfasser von Gebetbüchern nicht hoch anrechnen. Diese heute haben eben Eile.

Thugut.

Vertrauliche Briefe des Freiherrn von Thugut, österreich. Ministers des Aeussern. Beiträge zur Beurtheilung der politischen Verhältnisse Europa's in den Jahren 1797—1801 etc. von Dr. Alfred Ritter v. Vivenot, k. k. Leg. R. Wien, Braumüller 1872. I. Bd. XX und 488 S., II. Bd., 536 S. Fr. 6⅔ Thlr.

Vergleiche Nr. 27. Jahrgang 1872.

I.

Legations-Rath Ritter von Vivenot hat es sich zur Aufgabe seines schriftstellerischen Wirkens gemacht, über eine der denkwürdigsten Perioden der neueren Geschichte vom österreichischen Standpunkte und aus österreichischen Quellen Licht zu verbreiten, welches bis dahin theils durch ein falsches Zuhrchtnehmen fast einzig und allein von anti-österreichischen Seiten und in österreich-feindlichem Sinne geschehen. Nie hat sich die Kurzsichtigkeit eines widernatürlichen Regierungs-Systems grausamer gerächt, als dies mit jener blöden Geistesfinsterung, mit jener antipromethens'schen „Verdunkelung des Sonnenlichts", welche die lange Regierungszeit des Kaisers Franz I. über Oesterreich und seine gerade in jener Zeit munter aufstrebenden Völkerstämme verhängte, der Fall gewesen. Während und die Arme gebunden waren, arbeiteten um so eifriger um uns herum geschäftige Federn daran, Erinnerungen und Ideen in ihrem Sinne zu gewinnen, zu modeln und zu verbreiten, und so trefflich sie ihnen das Werk durch fünfzigjährige ausdauernde Arbeit gelungen, daß es der langwüthigsten und eindringlichsten Anstrengungen von unserer Seite bedürfen wird um das von dem Unkraut der Lüge, der Mißgunst und der Verleumdung überwucherte Feld mit nachhaltigem Erfolge zu reinigen. Dann wir haben es bei diesem mühsamen Kampfe nicht blos mit einer durch jahrelanges consequentes Wirken in entgegengesetzter Richtung so zu sagen eingewurzelten Befangenheit, wir haben es überdies mit dem ausgesprochenen Widerwillen, sich aus den gewohnten bequemen, den Interessen unserer politischen Widersacher so überaus günstigen Anschauungen treiben zu lassen, zu thun. Und zu einer solchen Stärke und Ausdehnung ist, Dank der unseren feindlichen Kräften so unverantwortlich lang aufgerichteten Unthätigkeit, das von unsern Gegnern aufgerichtete Werk gediehen, daß auf dasselbe vielfach unsere eigenen Landsleute gläubig ihre Blicke richten und jeden Bestreben, schwache Seiten daran zu entdecken und bloßzulegen, nicht etwa von warmem Patriotismus und regem Pflichtgefühl getragener Wahrheitsliebe zum Ruhme anrechnen, sondern aus neidender Mißgunst und unlauteren Absichten entsprungenem Parteieifer zur Last schreiben. Unter solchen Umständen hat Ritter von Vivenot eine Aufgabe übernommen die undankbarer und dankbar zugleich zu nennen ist. Für den Augenblick hat sich der wackere Kämpfer für Recht und Wahrheit auf geschichtlichem Felde keiner vielseitigen Zustimmung zu erfreuen. Von Oesterreichs Feinden dankt es ihm niemand, daß er sich so anstrengt und abplagt; liese er doch lieber, sagen sie, seine Feder ruhen! Was er als Ergebniß seiner redlichen mühseligen Forschungen an's Tageslicht fördert, wird draußen vielfach gelassen, ignorirt, von den öffentlichen Stimmen, wie der torminus technicus der neuern Federtaktik lautet, „todtgeschwiegen". Meint man ja doch im Vorhinein zu wissen, daß es „tendenziös", daß es „einseitigem Standpunkte", „beschränktem Gesichtskreise" entsprungen sei; wozu also erst Mühe darauf verwenden? Aber auch unter seinen Landsleuten scheinen es bis jetzt nur wenige zu sein, die Vivenot's Kundgebungen besondere Aufmerksamkeit schenken, sie nach ihrem wahren Werth zu würdigen wissen; und aus diesem Grunde nannten wir sein Wirken ein undankbares. Doch dieses Wirken ist eben keines für heute oder morgen. Was sich jetzt noch in feindseligster Weise breit macht, dasz es den ganzen Raum ausfüllt, wird mit der Zeit mehr und mehr zusammenschrumpfen und auf sein gezieltendes Maß zurückgebracht worden. Worüber heute noch die große Menge von Nachbetern und Nachtretern vornehm die Achseln zuckt, das wird allmälig die Blicke der Einsichtsvollern auf sich ziehen, wird sie zu Ermüdung und Prüfung anregen, wird ihre Anerkennung, ihren Beifall erringen der sich dann schnell in weitere Kreise verbreiten und der lang verkannten Wahrheit zum schließlichen Siege verhelfen, dem unverdrossenen Streiter für sie mit spärem Lohne danken wird. Darum unverdrossen ausgehalten, oder Ritter! Das ist die preisunwürdigere Gunst die nicht sogleich auf Lobpreisung und lautem Beifallall zu rechnen hat, sondern sich bescheiden weiß, wenn auch für den Augenblick minder gekannt und beachtet, durch ihren innern Werth sich mühevoll und langsam, aber um so nachhaltigere Geltung zu verschaffen. Mit der Herausgabe seines „Herzog Albert von Sachsen-Teschen" hat Vivenot die kundschaft betreten, der er als Ziel vorsteckte: auf Grund archivalischer Forschungen das Truggewebe zu zerreißen, womit Männer vom Schlage eines Hormayr, Häussser, Sybel, Schriftsteller von eben so großem Talent als ausgesprochenem Wohl- und Uebel-Wollen, „das Spiegelbild der großen Tragödie" des Zerfalles des deutschen Reiches in den Jahren 1780—1804 zu Oesterreichs Unqunsten zu trüben sich bestrern, und alles was er seitdem der Presse übersiesterte hat sein hochherziges Wagniß in der glänzendsten Weise gerechtfertigt. Vivenot's Verdienste in dieser Richtung fallen nicht in die Classe jener etwas in Verruf geratheuen „Ehrenrettungen" geschichtlich discutirter Personen oder Erscheinungen, denen jedergewandte, in Paradoxen sich gefallende Autoren mit blendenden verführerischen Raisonnements ein erklusteltes Ehrendenkmal zu setzen unternahmen. Was Vivenot für seine Helden in's Feld führt, sind urkundliche Belege, oder wohl gar, wie in dem Buche dessen Besprechung wir uns hier besonders vorgenommen, deren eigenste Aufzeichnungen, tausende an der Zahl, vertraulich an gleichgesinnte Freunde, ohne Ahnung künftiger Veröffentlichung, auf's Papier geworfen, über deren Inhalt und Sinn leder, dem sie sich vor Augen stellen, selbst zu Gericht sich kann. „Es ist mehr Freude im Himmelreich über einen Sünder der Buße thut, als über neunundneunzig Gerechte die der Buße nicht bedürfen". Dieser Satz könnte man auf manch gesichtliche Charaktere anwenden, die, nachdem sie lange Zeit hindurch von Unwissenheit und Vorurtheil in Schatten gestellt waren, endlich in das hinen gebührende vortheilhafte Licht hervorgerückt werden. In ganz ausfallender Weise gilt das von dem Minister Thugut. „Der öffentlichen Nachwelt ist es heute beschieden", sagt unser Autor im Vorwort S. XI, „gut zu machen was die österreichische Vergangenheit an diesem „einen Gerechten" gesündigt hat; denn es liegt endlich klar zu Tage: Thugut fiel als das Opfer einer durch seine und Oesterreichs Feinde irregeleiteten öffentlichen Meinung. Wenn jemals einem Staatsmanne ein tragisches Geschick verhalten war, so ist es hier der Fall. Keinem Richelieu, Mazarin, Bernis, Herzberg oder Kaunitz war ähnliches beschieden und es gilt vielleicht keinen Staatsmann dessen Absichten so schwer erkannt, ja so empörend leichtsinnig und despiellos unvernünftig von Mit- und Nachwelt beurtheilt und verschrieen worden sind wie Thugut, dieen „Märtyrer seltsterer Art" wie ihn unser Verfasser nennt, schrieb, gleichsam in Voraussicht des Schicksals das in einer mehr als halbhundertjährigen Literatur-Periode seines Namens und Andenkens wartete, nach seinem Rücktritt von den Staatsgeschäften: „Wie groß auch die Ungerechtigkeit so Vieler sein möge, die von den vielen Seiten sich gegen mich erstehen, so hoffe ich doch ihnen die gelingen wird meinen Stoicismus zu erschüttern. Nie wird mich das Verfahren reuen, welches ich während der Zeit eingehalten habe als mir Se. Majestät einen Theil der Staatsgeschäfte anzuvertrauen geruhte und das mir den vergangenen gegenwärtigen und zukünftigen Haß zuzog meiner unversöhnlichen Feinde. Ich habe während meines ganzen Ministeriums nichts gethan als nach guten Glauben, daß alles was ich thue das beste des Staatsdienstes, den Ruhm des Kaisers und seiner Monarchie befördern und die Uebel abwenden werde von denen wir bedroht waren." Aus dieser Ueberzeugung wird der unbefangene Beurtheiler jetzt, wo uns bei anderthalbtausend urkundliche Belege über Thugut's wichtigste politische Lebens-Periode vorliegen, das Selbst-Urtheil bestätigen das der Biederkannte in edlem Selbstbewußtsein von sich ausspricht. In der That, wie wir jetzt die Dinge sehen und erkennen, bilden der Charakter, das Sein und Wesen, das Streben und Wirken des von geringer Herkunft überraschend schnell zu den höchsten Staatsämtern emporgestiegenen Thugut — mit dreißig Jahren war er, der Sohn des Handwerks, kaiserlicher Minister bei der otomanischen Pforte! — einen der glänzendsten Lichtpunkte in den Wirrnissen einer trüben Zeit, das Bild „eines weisen Staatsmannes", wie Vivenot a. a. O. sagt, „der seine eminenten Geisteskräfte der Größe und Macht seines Vaterlandes wie vielleicht kein zweiter vor ihm und nach ihm gewidmet hat." Ihm schwebte bis an das Ende seiner Tage das Bild seiner hohen Gönnerin vor, der großen Maria Theresia, unter der die Monarchie nach mustvoller Ueberwindung alleseitiger Gefahren schöner, mächtiger, glanzvoller dastand wie früher. Und diese schöne, mächtige, glanzvolle Monarchie sollte jetzt sich beugen vor den Fanfaronaden jenes aufgeblähten Jacobinerthums das die ganze staatliche und gesell-

schaftliche Ordnung des Weltheils über den Haufen zu stürzen drohte? „O si notre Marie Thérèse, qui cependant n'était qu'une femme, pouvait lever sa bonne tête de sa tombe et voir tout cela!“ ruft er einmal gegen seinen bewährten Freund und Gesinnungsgenossen Grafen Franz Colloredo aus (22. Juni 1795 I. S. 229). Und ein andermal (6. Juli S. 238) mit Beziehung auf den Kurfürsten von Cöln der sich feig in die Arme Frankreichs geworfen: „O enfants de Marie Thérèse, comment reconnaître à vos petitesses le grand caractère de votre auguste mère!“ Aber der Erfolg fand nicht auf der Seite des hochsinnig und tapfer ausharrenden Ministers. Gegentheilige Einflüße, die unvortheilhaften, obgleich nicht von Thugut verschuldeten Ereignisse seiner Politik sich zu nutzen machend, verkehrten die öffentliche Meinung in einer Weise, daß ihn zuletzt sein Monarch, von den verschiedensten Seiten bedrängt und desturnirt, fallen ließ mußte. Thugut zog von Wien weg; denn so lang er dort weilte, fürchteten die Gegner seinen Einfluß auf den Kaiser und die leitenden Staatsmänner. Noch in sein Exil hinein verfolgten sie ihn mit ihrem Mißtrauen und ihrer Verdächtigung. Wo von der Regierung ein Schritt gethan wurde der nicht in ihrem Sinne war, da war es der verlassene Thugut dessen geheimen Rathschlägen sie denselben zuschrieben. Und niemand, wollte er sich nicht gleichem Argwohn, gleicher Anfeindung aussetzen, durfte es wagen, sich des Verbrehmten anzunehmen, dessen Namen und Andenken von da an in der Tradition und in der Literatur das Zeichen des Fluches und der Verwünschung aufgedrückt war.

II.

Die allgemeine Mißgunst die Thugut's Entbehung von seinem Posten herbeiführte und die ihn, auch nachdem dies Ziel erreicht war, zu verfolgen nicht aufhörte, ist unbestreitbare Thatsache. Aber welches ist der Erklärungsgrund dazu? Wo ist die Quelle dieser bittern, unverjährlichen, unermüdlichen Verfolgung und Anfeindung zu suchen? Worin liegt die Ursache dieses infernalen Hasses womit das Andenken Thugut's bis auf die neueste Zeit von allen Seiten gebrandmarkt und verrufen wurde, wie das keines Staatsmannes aus früherer oder späterer Zeit den man nicht etwa eines schwarzen an der Menschheit oder an seinem Vaterlande begangenen Verbrechens zu zeihen hätte? Und letzteres war doch gewiß bei Thugut nicht der Fall, selbst wenn man des Nasbacher Gesandtenmordes gedenken wollte, den die hirnlose Verläumdung einzelner, nicht Geschichtschreiber, sondern literarischer Scandalmacher à la Hormayr, mit Thugut's Namen in Verbindung zu bringen suchte! Daß Thugut die schmachvolle Haltung und Politik der preußischen Staatsmänner vom Abschlage Basel durchführte und mündlich wie brieflich mit den ihnen gebührenden Namen bezeichnete — „le plan que les Prussiens proposent est perfide, insidieux au possible“, 5. September 1793 I. S. 37; „la conduite des Prussiens est le comble de la perfidie, leur note est un tissu des plus impudentes mensonges“, 30. September I. S. 46; . . . „nous que je ne sache aussi bien qu'un autre que la cour de Berlin est fort disposée à toutes les infamies possibles“, 27. October 1794 I. S. 150 —; daß er den erbärmlichen Schwachmuth und die Feigheit pflichtvergessener deutscher Reichsfürsten, die dadurch den ländersüchtigen Plänen des vermessenen Neufranzenthums dienstfertig in die Hände arbeiteten, schonungslos aufdeckte und an den Pranger stellte — wie z. B. den Abfall des Kurfürsten von Köln, „d'un prince qui, pour mieux dîner à son aise, trouve si mauvais qu'on ne se presse pas de se mettre à genoux devant les brigands qui, après avoir livré son auguste soeur à la plus vile canaille, l'ont fait périr par la main du bourreau, d'un archiduc qui enrage de ce que sa maison ose pour la première fois depuis bien longtemps faire tête à la Prusse“, 22. Juni 1795, I. S. 229 —; daß er von einem unversöhnlichen Hasse gegen die Jacobiner, gegen die Königsmörder, gegen die „scélérats de la convention“, diesen „tas de brigands achernés à nous unire“, erfüllt war, gegen die er nicht müde wurde den Krieg bis auf's Messer zu predigen, weil er in ihnen die geschworenen Feinde aller gesellschaftlichen Ordnung, jeder legitimen Souveraineität erkannte — „c'est un combat à mort entre la souveraineté et l'anarchie, entre le gouvernement légitime et le bouleversement de tout ordre“, I. S. 103 —; alles das mag es allenfalls erklären, daß preußische und französische Federn den Mann, der so ohne Hehl und Zurückhaltung sprach und schrieb, mit ihrem Geifer überschütteten, all sein Wollen und Thun aus den niedrigsten Beweggründen herleiteten, sein ganzes Wesen nur aus Heuchelei, Nachsucht und niedriger Ränkeschmiederei zusammensetzten, ihn als Auswurf alles Bösen, die Raubmörderei nicht ausgeschlossen hinstellten. Aber wie konnten österreichische Männer dahingebracht werden, mit fremden Federn in dem Haße gegen Thugut, in der Anschwärzung desselben, in den Flüchen und Verwünschungen gegen ihn gleichsam zu wetteifern, wie z. B. jener ungenannte Schänder von Thugut's Namen, der auf den in Franz Colloredo's Nachlaße gefundenen Correspondenz-Fascikel die von Vivenot an die Spitze seines Vorwortes gesetzten Verse in Fractur-Buchstaben schrieb:

— — — — „jetzt thut er nichts, drum thut er gut,
der Nachwelt schämt man sich dem Namen selbst zu nennen“ ?!..

Dadurch, daß Thugut Oesterreich über alles gesetzt, dagegen Oesterreichs Feinde und Neider nach ihrem wahren Werthe gemessen, dadurch soll er es verdient haben, daß ihm seine eigenen Landsleute, für deren Ehre und Interesse er glühte und stritt, noch in's Grab hinein nur Böses nachsagten? War es vielleicht bei der blos nach dem Erfolg urtheilenden Menge der unglückliche Ausgang der von ihm befürworteten französischen Kriege, was ihn den Widerwillen jener klein-müthigen Partei zuzog, die Frieden um jeden Preis wollte? Aber hat sich nicht, unmittelbar nach Thugut's Rückkehr, der unversöhnliche Franzosenfreund Graf Philipp Stadion genau in derselben Lage befunden, und wurde diesem anders als Lob und Ehre nachgetragen, während Thugut Schmach und Spott dafür erntete? Oder war es Thugut's persönliches Wesen, was ihn solchen die mit ihm in Berührung kamen für ihre ganze Lebenszeit in unliebsamer Erinnerung halten ließ? Thugut gehörte allerdings in gewissen Lagen zu jenen „großen Herrn“ mit denen, wie das Sprichwort sagt, „nicht gut Kirschen essen ist.“ Er war nicht der Mann sich, wenn es seines Vaterlandes Ehre und Reputation oder auch ihm selbst in seiner Eigenschaft als Vertreter Oesterreichs galt, auch nur das geringste gefallen zu lassen; es sollte sich jedem der sich in seiner Nähe befand genau bemessen wollte, und er stellte sich ihm mit kühner Stirn und scharfer Zunge. Als er im Jahre 1780 als Gesandter nach Warschau kam und im glänzenden Empfangssaale des Königsschlosses auf den in selbstbewußter Grandezza daststehenden, über und über mit Orden bedeckten, von Schmeichlern und Weichlingen umdrängten Grafen Stackelberg losschritt und denselben, den er für den König hielt, mit „Sire“ anredete, ließ es der Russe, den österreichischen Baron von oben nach unten anblicken, ganz ruhig hingehen, bis der wirkliche König in ihre Nähe kam und Stackelberg mit der überlegenen Miene eines Beherrschers Thugut's Ansprache an ihre richtige Adresse verwies: „Voici Sa Majesté le Roi!“ War es Thugut's geheime Verabstaltung over war es Laune des Schicksals, als man sich zum Spiele vertheilte, kam er mit dem Repräsentanten Katharinens an einen Tisch zu sitzen, wo er dann ein Verseben vorzugsweise mit dem Rufe: „le roi“ einen „Buben“ ausward, und als man ihn auf den verneinenden Mißgriff aufmerksam machte mit einem frechen den Seitenblick auf Stackelberg ausrief: „Voici la seconde fois dans cette soirée que je prends le valet pour le roi!“ Daß dem stolzen Moskoviten der giftige Pfeil tief in's Herz drang, daß er von diesem Augenblick kaum zu Thugut's persönlichen Freunden zählte, und daß bei Anderen denen es wenn sie Thugut reizten ähnlich ergieng dasselbe der Fall war, ist begreiflich. Aber wer durfte einem Manne, der gegen Oesterreichs Feinde oder Nebenbuhler ein so schneidiges Schwert führte, in dessen eigener Heimat gram sein? Oder waren es in Oesterreich vielleicht nur gewisse Kreise und Gesellschafts-Classen denen er, wie etwa den Adeligen als Empörkömmling, eine mißliebige Persönlichkeit wurde? Aber war es nicht einst der edelsten und aufgeklärtesten Glieder unserer Aristokratie, der Fürst Franz Joseph von Dietrichstein, der es, wie wir durch Herrn von Vivenot I. S. XX erfahren, „als eine hohe Ehre betrachtete die leiblichen Ueberreste des aus dem Volke emporgekommenen Ministers in seiner fürstlichen Ahnengruft beisetzen zu dürfen“? Wenn in solcher Weise keine der vorstehenden Erwägungen für sich allein eine befriedigende Antwort auf die eingangs von uns gestellten Fragen giebt, so scheint doch jeder dieser Umstände mindestens zum Theile dazu beigetragen zu haben Thugut zu einer von Neid, persönlicher Gereiztheit, Partei-Eifer verfolgten Perso-

lichkeit zu machen, wozu dann noch mancherlei specielle Motive kamen, so z. B. bei vielen der vornehmen Belgier, die Thugut's verfehlter Politik den Verlust ihres Vaterlandes an die französische Republik, und dadurch die Einbuße der von ihren dortigen Gütern bezogenen Genüsse und Einkünfte, zuschrieben. Wie sich aber diese gereizte Stimmung gegen einen Mann von Thugut's patriotischem Sinn und Thun bis auf den heutigen Tag bei uns erhalten konnte, dafür haben wir den Erklärungsgrund in einem bereits früher angedeuteten Umstande zu suchen: in der beschämenden Unwissenheit in der man uns bis vor wenig Decennien über die Fundgruben unserer eigenen Geschichte zu erhalten wußte und die eigenen Landsleute gedankenlos nachsprechen ließ, was dem energischen Thugut dessen preußische und französische Widersacher aus, von ihrem Standpunkte ganz triftigen Gründen böses und gehässiges nachsagten. Hoffen wir daß es von nun an anders werden wird, daß wir uns unsere neuere Geschichte nicht erst von unsern guten Freunden an der Spree und an der Ysar vorlaufen lassen, sondern es selbst der Mühe werth finden werden unsere hohen eigenen Nasen in die Urkundenschätze unserer heimischen Archive zu stecken! Dann werden sich, womit der wackere Bivenot einen schönen Anfang gemacht, allmälig die düstern Wolken zerstreuen die sich, von den Flausenmachereien unserer Rivalen aufgewirbelt, auf so viele schöne und preiswürdige Partien unserer vaterländischen Geschichte gelagert haben; dann wird, wie dies jetzt schon mit dem langvergessenen misshandelten und verunglimpften Thugut der Fall ist, so manches in einem wohlthuenderen Lichte erscheinen, als in welchem es uns misgünstige Schriftsteller zu zeigen beliebt und wir selbst zu erblicken uns gewöhnt haben.

. . . . . t.

Kunst.

Auch Etwas über den Dom zu Cöln am Rhein. Fünf Skizzen von K. Stark, Königlicher Baurath. Cöln, Komerallirchen 1872. kl. Fol. 1 Bl. Text und 5 autographirte Tafeln.

Schon der Titel deutet darauf hin, daß wir nicht eine abgeschlossene Studie zu erwarten haben, sondern lose Blätter, wie solche ganz wohl im Anschluß an eine besondere Gelegenheit können veröffentlicht werden. Anscheinend sollen einer zwischen Beranlassung diese Blätter gewidmet sein: Einmal der Vereinigung der Schiffe des Cölner Domes mit der westlichen Vorhalle, die in nächster Zeit durch Entfernung der Scheidemauer mit dem mächtigen Schiffraume in Verbindung treten wird, ein Moment welcher für die innere Gesammtwirkung des Domes von ausscheidender Wichtigkeit sein wird; — dann ist es der Guß der sogenannten Kaisersglocke, welche jetzt, wo die beiden Westthürme bis zur Glockenstube vollendet sind, aus den bei der Uebergabe von Straßburg erbeuteten Geschützen gefertigt werden soll. So sind also die vorliegenden Blätter als Illustration dieses doppelten Gedankens aufzufassen und unter diesem Gesichtspunkte läßt sich die flüchtige, vielleicht nur zufällige Zusammenstellung der Blätter, wie mich dünken will, entschuldigen. Denn bei der ersten Richtung des Meisters der in „des Zirkels Kunst" und „der Fialen Gerechtigkeit" sich so viel erprobt hat, dürfte es einigermaßen überrascht haben, daß er nur in so flüchtig hingeschriebene Blätter des gewaltigen Domdaues gedenkt. Das 1. Blatt, welches er unter das Zeichen des weltberühmten Bauriß's von des ersten Domdaumeisters Gras stellt, zeigt im Vordergrund die Enten, welche durch den Canal von Trier nach Cöln schwammen. Einer Wette zwischen dem ersten Domdaumeister und dem Teufel zu Folge soll dieser behauptet haben, eher den Canal herzustellen, als der Meister den Bau vollende. Goldene Pantoffeln als Geschenk des Teufels sollen die Frau des Meisters verleitet haben, die Anlage des Canals, welche ein Geheimniß des Domdaumeisters geweseu, dem Böjen zu verrathen. Darüber gab sich der Meister den Tod, und der Bau gerieth ins Stocken. Jetzt zeigen sich im Hintergrund des Blattes die Thürme vollendet, und seitwärts zieht sogleich die Frage des Teufels ab. Eine glückliche Idee, die alle Mühr wieder in's Gedächtniß zurückzurufen. Blatt 2 und 3 zeigen die innere Perspektive der Thurmhalle nach Entfernung der Scheidemauer und nach Vollendung der Gewölbe; namentlich ist die erste Ansicht von Nord' nach Süd' durch den fünfschiffigen Raum von höchster Wirkung und glücklich dargestellt, während die Sicht auf die Westwand mit dem großen Fenster zu wenig sorgfältig behandelt und darum im Effect unbedeutend ist. Blatt 4 ist eigentlich eine Ungehenerlichkeit: die große Kaiserglocke am rankenden Zweigen aufgehängt, ist über den Helm des Straßburger Münsters wie eine Käsiglocke gestülpt und im Vordergrund entsenden sich im Kreuzfeuer Kanonen um welche sich ein Schriftband mit der Aufschrift schlingt: „Klang zum Frieden"! Eben so schwer verständlich wie die Bignette ist die Erklärung, worin es heißt: „Straßburgs Münster in nächster Vollendung bringt daher den besten Friedenskang für uns Deutsche." Das klingt ebenso rüthselhaft, wie all das Friedensgerede im neuen Reiche der Gottesfurcht, während schnöder Friedensbruch gegen die Katholiken verübt wird. Gottes Segen wünschen auch mit dem Cölner Dombau und der Herstellung des Straßburger Münsters; wir glauben aber nicht, daß Gott das windige Friedensgerede im Neuen Reiche besonderen Segens würdig finden wird. Blatt 5 ist einem Vergleiche gewidmet, der an der menschlichen Proportion die sichern Meste des Hauptportals am Cölner Dome und die Größe der Kreuzblume auf den beiden Thürmen veranschaulichen soll. Die Verhältnisse dieser „Wunderblume des 19. Jahrhunderts" wie Stark sie nennt, sind wahrhaft rieseß, indem dieselbe mehr als viermal Mannshöhe übersteigt. Die Darstellung ist nicht gerade sehr einleuchtend und nur ungenügend durch die Legenden unterstützt, so daß sich gewiß Mancher erst auf die Bedeutung dieses Blattes wird zu besinnen haben. Es wird ein tüchtiges Stück Arbeit werden, diesen Riesenknauf zurechtzuhauen, zu fügen und dann in schwindelnder Höhe zu versetzen; am Besten wird das Meister Stark wissen, und wäre es ihm anvertraut, er würde sicher damit fertig, so es würde ihm diese Riesenblume wahrscheinlich besser glücken als sein Schlußwort:

„In Cöln am Rhein ist eine Wunderblume,
Die Krone auf des Domes Thurme."

F. S. Mz.

Lateinische Sprache.

Hülfsbüchlein für lateinische Rechtschreibung von W. Brambach. Leipzig 1872. Teubner S. VIII u. 68 8. 7½ sgr.

Handweiser der lat. Rechtschreibung. Auszug aus dem Hülfsbüchlein für lateinische Rechtschreibung von W. Brambach. Leipzig 1872. Teubner. 8. S. 4.

Man breitet sich gegenwärtig, die Resultate der neuern Forschungen in der lateinischen Rechtschreibung der Schule zur Uebung zu empfehlen und vorzuschreiben. Ernst fängt in Nr. 22 dieser Zeitschrift desselben Jahrgangs) hatte Rez. Gelegenheit, das zu gleichem Zweck verfaßte Büchlein: „Die wichtigsten Punkte der lateinischen Rechtschreibung für Schulen von K. Bod" anzuzeigen. Heute trägt der Mann, welcher an jenen Forschungen und reformierenden Bestrebungen bekanntermaßen einen nicht unbedeutenden Antheil gehabt hat und noch hat, selbst seine und seiner Mitarbeiter Errungenschaften vor unseren Augen in die Schule hinein. Und wer wird das nicht erfreulich finden, daß jemand den Rang, den er unter Anstrengungen erreicht hat, nicht stillschweigend irgend einem belassen will? Auch möchte derjenige, welcher eine neue richtige Erkenntniß gewonnen, naturgemäß am geeignetsten sein, sich darüber auszusprechen und dieselbe Anderen mundgerecht zu machen. Das geschieht nun in den obigen Schriftchen. Das „Hülfsbüchlein" ist hauptsächlich ein Auszug aus des Werk, hinsichtlich dessen Hauptwerke: „Die Neugestaltung der lateinischen Orthographie" (Leipzig Teubner, 1868;) der „Handweiser" wieder ein Auszug aus dem „Hülfsbüchlein", ausdrücklich für die Hand der Schüler bestimmt (25 Exemplare 10 Ngr., 50 Exemplare 18 Ngr., 100 Exemplare 2 Thl.). Ref. findet dieß, wie gesagt, ganz in der Ordnung. Ein Bedenken aber, welches durch diese Schriften geweckt zu sein scheint, will ihm noch nicht völlig schwinden: ob sich denn jetzt der Schule schon unzweifelhaft gewisse Resultate hinsichtlich der zu reinigenden und zu ändernden lat. Orthographie bieten lassen? — Das „Hülfsbüchlein" gesteht selbst noch schwankende Schreibungen ein; verglichen mit anderen Schriften, welche das Neue berücksichtigen, mit Wörterbüchern (z. B. v. Heinichen) mit Grammatiken (nicht klos mit der von F. Schulz), mit dem oben genannten Regulativ („Die wichtigsten Punkte rc." von K. Bod), zeigen sich nicht wenige Abweichungen. Dennoch wird man, wenn nicht dem Unternehmen des H. B., so doch der Art und Weise, wie die Büchlein die bis-

hergen Forschungen der Schule dargeboten, den verdienten Beifall zollen müssen. Das in der Einleitung und in den allgemeinen Regeln der Rechtschreibung Vorausgeschickte giebt dem Schüler zuerst die unentbehrliche historische Grundlage; das Wörterverzeichniß sodann, von dem Verf. selbst „der Hauptinhalt des vorliegenden Schulbüchleins" genannt, wirft für die empfohlenen Schreibungen zugleich auf die Ueberzeugung der Leser ein, weil es sich nicht mit der Reihe der Wörter begnügt, sondern auch die vorgeschriebene Schreibweise durch Hinweisungen auf den kritisch beglaubigten Text guter Handschriften und auf die bekanntesten Reformschriften für lat. Orthographie als richtig zu begründen sucht. Nebstdei wird man die Mäßigung des H. B. im Aendern des bis jetzt Gebräuchlichen, im Einführen von Neuem anerkennen müssen, in einzelnen Fällen sehen wir die bereits verworfene Form wieder bevorzugt (vergl. parricidium, besonders aber die Note zu auspicio S. 62); des Neuen ist jedoch noch immer recht viel. — Als untergeordnete Bemerkungen seien angeschlossen: ob nicht am Anfange des Wörterverzeichnisses eine Note am Platze wäre, daß die durch Fettdruck hervorgehobenen Wörter die gute Schreibung enthalten werden; dann sollte das Verzeichniß selbst noch um einige Wörter reicher sein z. B sehlt: carus, caritas; corruptela; disyllabus (überhaupt mehrere von griechischer Abstammung); fulcrum; ocior, ocius; postumus; rettudi u. a.

F. H.

Deutsch-lateinisches Schulwörterbuch mit synonymischen und stilistischen, insbesondere antibarbarischen Bemerkungen von F. A. Heinichen. Zweite, neu bearbeitete und durchaus verbesserte sowie sowie stark vermehrte Auflage. Leipzig. Teubner. 1872. 8. 880. Pr. 1 Thl. 18 Ngr.

Wie es einerseits eine unbillige Forderung an den Ref. wäre, ein so viele Bogen starkes Wörterbuch Artikel um Artikel durchzuarbeiten, um ein nicht ungerechtes Urtheil über dasselbe zu fällen — auch erheischt der Charakter dieser allgemeinen Literaturzeitung keine ins Detail eingehende Kritik; so liegt es andererseits gerade im Wesen eines Wörterbuches, daß es sich erst im Gebrauche voll ergeben muß. Dieses letztere Urtheil ist bei dem in Rede stehenden zu dessen Gunsten vorausgegangen; denn wir finden es nach fünf Jahren in zweiter Aufl. vor uns liegen. Ref., dem im Besonderen daran gelegen war, den Werth dieses Lexicon's, das sich eingestandermaßen gegen das Jugenzlexicon in Stellung stellt und es von der Klassenschaft in der Schule zu verdrängen sucht, an sich und vergleichsweise zu erforschen, konnte mannigfache Vorzüge desselben, zunächst des lateinisch-deutschen Theiles, nicht verkennen. Die verlangten Auskünfte wurden ausführlicher gegeben; Druckfehler und nachfolgende Nachtreferungen in jenen und in beiden zugegeben, sind er dieses, z. B. in den Quantitätsbezeichnungen, verläßlicher. In einem speciellen strittigen Falle (Morini) trug das eben zu beurtheilende auch gegen das Müller'sche, von Book-Arkoffy neu bearbeitete, in Stereotyp-Ausgabe verlegte „Wörterbuch der Aussprache" nach Verg. Aen. 8. 727 den Sieg davon. — Es fügt sich nämlich das gegenwärtige Referat darum günstig und gar auf das Bedürfniß der Schule, weil das Buch nur zu solchem Zwecke sich giebt. — Von dem deutsch-lateinischen Theil insbesondere begrüßte Ref. die zweite Ausgabe um so mehr mit Befriedigung, weil er von der Sorgfalt und von der in neu herausgegebenen lateinisch-deutschen Theile bewiesenen größeren Selbstständigkeit und von dem fortgesetzten Studium des H. B. eine Behebung einzelner Mängel erwartete, die der ersten Ausgabe noch anhaften. Nun da jene erschienen, darf er in der That nur das Urtheil des Vers. aus der Vorrede wiederholen, um der Wahrheit Zeugniß zu geben: „Verbessert und berichtigt ist nicht wenig in der Anordnung, Verbindung und Zusammenstellung des Einzelnen, in der Verweisung auf verwandte Artikel und in der Wahl mancher Ausdrücke, auch ist einiges Unnöthige in Wegfall gekommen; noch zahlreicher aber und bedeutender sind die in Gemäßheit des Planes hinzugekommenen Ergänzungen und Zusätze." Ref. unterstützte zahlreiche Artikel für sich und im Vergleich zur ersten Auflage: er fand sie, wenn auch nicht sämmtlich, so doch die vom Studierenden häufigst benöthigten reichhaltiger, dem guten Sprachgebrauch mit größerer Umsicht dienend. Wünschenswert, das ist selbstverständlich, bleibt noch manches, hier eine Bedeutung z. B. die bekannte für Mißgeschick, casus oder für verschicken, praetermittere, dort eine Phrase, wie selbst die sehr gewöhnliche: pontem facere in flumine unvollständig ist und die bei Cäsar gebrauchte; pontem offscero ganz fehlt. Dann wurde die auf dem Titelblatte betonte Beachtung von Synonymen in Nachschau genommen: viel ist darin geschehen nach Auswahl und Bestimmung der gewählten Begriffe, dennoch wird sich ein Gebiet, welches so ausgedehnt und dabei voll unsicherer Punkte ist, nur minder oder mehr unvollkommen ermessen lassen. Dem H. B. ist, wohl nicht absichtlich, zu dem Ausdruck Vorwurf die Bedeutung „probrum reggeblieben, die der lateinisch-deutsche Theil aufweist; im Verweisen auf anderwärts angeführte synonyme Bezeichnungen ist im Ganzen zu wenig geschehen z. B. bei förmlich auf sordidus bei finster tristis auf morosus, bei in autos auf vilis, bei der Redensart: „Jemand zur Seite stehen" auf jene: „es mit Jemand halten", stare oder facere cum aliquo u. dgl. Zuletzt wurde das Lexicon auf einige in der Schule gebräuchliche Uebungsbücher geprüft und gefunden, daß der verständige Schüler jederzeit die gewünschte Auskunft hierin erhalten kann — und das ist nach der Intention des H. B. wohl die Hauptsache. — So darf denn das Wörterbuch wegen seines gesteigerten Werthes an sich und wegen der Brauchbarkeit zu seinem angestrebten Zwecke insbesondere bestens empfohlen werden. Die Verlagshandlung hat trotz der vermehrten Bogenzahl den Preis der ersten Ausgabe beibehalten.

F. H.

Vermischtes.

Die Pflege der Neugeborenen und kleinen Kinder. Darzestellt zum Gebrauche für junge Mütter von Dr. Josef Piringer. Graz. Ulrich Moser's Buchhandlung 1871. 196 S. 8. Broich. 1 fl. 20 kr. Steif 1 fl. 40 kr. ö. W.

Aerzte — haben in medicinischen Zeitschriften, Bischöfe in Pastoralblättern, z. B. der Bischof von Augsburg in der „Biene", Bamberger Pastoralblatt) dies Schrift aus Humanität zur Verbreitung empfohlen und wir erlauben uns daher, in Ihrem Blatt diese Arbeit eines Inländers, eines sehr angesehenen Arztes, der eine reiche Lebenserfahrung hinter sich hat, aufs wärmste zu empfehlen und sind überzeugt, daß alle Mütter, welche durch sie Zuwachs zur Kenntniß desselben kommen, sich Ihnen zum Dank verpflichtet fühlen werden! Klar, einfach, naturwahr, wärmer hinsichtlich des Berufes, der der Mutter zunächst anvertrauten Entwicklung des Kindes kann mann kaum sprechen. Das Werk ist eine wesentliche Ergänzung der Schrift Dupanloup's über die Erziehung vom medicinischen Standpunkte und eine Ergänzung der dahin bezüglichen medicinischen Werke vom christlichen Standpunkt, denn der Verfasser ist ein Christ und nicht blos ein Kenner der medicinischen Literatur. Er hat sich der Arbeit unterzogen nicht aus Geldspeculation (der Reinertrag ist einem wohlthätigen katholischen Vereine gewidmet), sondern auf den vielfachen Wunsch von Frauen, welche wünschten von ihm belehrt, nach dieser seiner Methode ihre Kinder zur vollsten Befriedigung aufzuzogen haben. Auch ist das Buch nicht rasche Fabrikarbeit. Im Manuscripte war es schon 1843 vollendet und seit jener Zeit bis zum letzten Jahre, wo es in Druck gegeben wurde, hat der Verf. bei 72 Jahr alt, in seiner reichen Praxis Gelegenheit gehabt, die einzelnen Lehrsätze zu erproben, zu bescheränken oder zu erweitern. Nur so ist es möglich geworden, einen solchen Schatz von praktischen Winken, so leicht durchführbarer Zeit und Mühe sparender Regeln zusammenzustellen, wie wir sie von der großen Anzahl derartiger Bücher in selten, wie wir sie von der großen Anzahl derartiger Bücher in selten nem finden. Ein anderer Vorzug des Buches ist die zarte, wir möchten sagen schamhafte Sprache obschon sie auf der andern Seite bündig und erschöpfend ist. Mütter können ihren so eben verheiratheten Töchtern, Ehemänner ihren jungen Frauen kein passenderes und willkommeneres Geschenk geben. Aber auch Psychologen werden in diesem Buch interessante Winke finden, über die Entwicklung der jungen Seele. —

Notiz.

In der Nacht zum 8. September † in Berlin der gebeime Archiv Rath Prof. Dr. A. Franz Riedel, Herausgeber des Codex diplomatious Brandenburgensis.

Verantwortl. Redacteur und Herausgeber Dr. Theodor Wiedemann. — Druck von Fred. Ullrich & Sohn in Wien. Commissions-Verlag Mayer & Comp.

Redaktion:
Wieden, Danhausgasse 4. 3. St.

Expedition:
Wieden, Danhausgasse 4. 3. St.

Allgemeine Literatur-Zeitung,

zunächst für das katholische Deutschland.

Abonnements-Bedingungen
Ganzjährig 8 fl.
Halbjährig 4 fl.
Vierteljährig 2 fl.

Nr. 42. Wien, Montag den 14. Oktober 1872. XIX. Jahrgang.

Inhalt: Schmid. Der christliche Altar. — Lipsius. Die Quellen der römischen Petrussage. — Robitsch. Geschichte der christlichen Kirche. — Zimmermann. Der heilige Bonifacius. — Schöppner. Kleine Literaturkunde. — Büchting. Bibliotheca philosophica. — Büchting. Bibliotheca Psychiatrica. — Sophokles, Elektra, erklärt von Wolff. — Berthold. Betrachtungen der Natur. — Gerding. Die Wirklichkeit der Natur. — Einbauten. — Schaufert. Vater Braßm. — Duncan. Flora Adair. — Kalenderschau. — Abreißbuch von Linz.

Theologie.

Der Katholik, 1872. September. Der Primat in den ersten drei Jahrhunderten. — Die Leipziger Disputation. — Das Gemüth und das Gefühlsvermögen der neueren Psychologie. — Aus dem Leben eines unglücklichen deutschen Philosophen (Schoppenhauer.) — Ein Heiligenbild aus dem neunzehnten Jahrhundert (Veronika von unser lieben Frau der sieben Schmerzen.) — Fakt. Zur ältesten Mormser Bisthumsgeschichte. — Rathgeber. Zur Lord und Psalm. — Die neue Auflage von Rosenthals Conversionsbilder. — Die XXII. katholische Generalversammlung in Breslau. —

Periodische Blätter zur wissenschaftlichen Besprechung der großen religiösen Fragen der Gegenwart. Herausgegeben von Dr. Jos. Scheeben. 1872. 3 Heft. Die Internationale. (Fortsetzung.) III. Die Zwecke und Mittel der Internationale. IV. Ueber das Verhältniß der Internationale zur katholischen Kirche einerseits und zum modernen Liberalismus andererseits. — Die innere Unwahrheit der Freimaurerei. (I. Ueber Alter und Ursprung der Freimaurerei. II. Ueber die freimaurerischen Grundgesetze.) — Statuten des Vereins der deutschen Katholiken.

Der christliche Altar und sein Schmuck, archäologisch-liturgisch dargestellt von Dr. Andreas Schmid, Subregens des Georgianischen Clerical-Seminars in München. Mit 72 in den Text eingedruckten Illustrationen. Regensburg, 1871. Fr. Pustet. VI, 463. 8. Fr. 2 fl. 42 kr. rh.

(Vergl. Nr. 31, 1871 d. Lit.-Ztg.

Ueber den Grundgedanken, welcher den Verf. bei Abfassung dieser Schrift geleitet hat, spricht er sich in der Vorrede (III.) dahin aus, „daß sie nur einen archäologisch-liturgischen Commentar zu Missalis rom. rubr. gen. tit. XX. de praeparatione altaris et ornamentorum ejus bildet.“ Die Arbeit beschränkt sich jedoch nicht darauf; der Verf. hält es auch für angemessen, die dem Altare an sich „zu Grunde liegende Idee“ näher zu beleuchten, und dieser Erörterung ist die Einleitung (S. 1—42) gewidmet. An die Definirung des Begriffes des Altars im engeren Sinne, als jener Stätte an welcher „specielle und materielle Opfer in blutiger oder unblutiger Form dargebracht werden,“ glaubt der Verf. eine Erörterung über den heidnischen und jüdischen Altar anschließen zu sollen. Zur Aufgabe der Schrift gehört dieß keineswegs, und sachlich haben die Formen des heidnischen und des jüdischen Altars durchaus nicht auf die Entwicklung des christlichen Altares eingewirkt, ja es ließe sich geschichtlich sogar eher eine Verhorrescirung jeglichen Zusammenhanges nachweisen, als ein Anlehnen oder eine Rücksichtnahme. Die beiden Kapitel dürften bei einer folgenden Auflage geradezu zu unterdrücken und an deren Stelle würde viel besser eine eingehende Betrachtung des kirchlichen Ritus der Altarweihe einzureihen sein, worin die Kirch ihre Anschauungen von der Bedeutung und dem Zwecke des Altares in wunderbarer Fülle und Erhabenheit niedergelegt hat. Wo es sich um kirchliche Einrichtungen handelt, führen verstandesmäßige Entwicklungen viel weniger zum richtigen Ziele, als die Anleitungen, welche uns die Kirche aus dem Schatze ihres eigenen liturgischen Reichthums bietet.

Für die Anordnung des Stoffes war dem Verf. das Verhältniß „der Altarmensa zu jenem Baue (Ueberbau, Hinterbau, Hochbau) der in nächster Verbindung mit ihr steht,“ entscheidend, und darnach behandelt er 1. die Altäre der ersten Periode bis zur constantinischen Zeit; 2. die Altäre mit Ueberbau oder Ciborium bis 1000; 3. die Altäre mit Hinterbau (Retable) bis 1300; 4. die Altäre mit Hochbau oder Tabernakel (Siberaltäre) bis 1550; und zuletzt 5. Altäre mit Tabernakel und Hochbau in unorganischer Verbindung (Tabernakelaltäre) bis zur Neuzeit. An 6. Stelle werden Altäre mit Aufsatz und Tabernakel in organischer Verbindung aufgeführt und Winke für den Altarbau damit verbunden. Wie in vielen Fällen, so ist auch diese Eintheilung nichts weniger als sachgemäß und allseitig zutreffend; denn wenn z. B. die Form der Altäre mit Ueberbau oder Ciborium, dem Zeitraum von 330 bis 1000 eine bestimmte Signatur verleihen soll, so erhält diese Aufstellung dadurch einen bedenklichen Stoß, daß Ciboriumsaltäre vom 11. bis 14. Jahrhundert und von 1300 bis 1550 und so fort in allen folgenden Zeiträumen beständig vorkommen. Dem gegenüber war die Eintheilung, welche Laib und Schwarz in ihren Studien über den Altar (1857) zu Grunde legten, nämlich das wechselnde Verhältniß der Lage der Reliquien viel glücklicher, weil mit dem sachlichen Momente hier gewisse Daten zusammentreffen. Es ist von großer Wichtigkeit, daß der Rahmen für solche Eintheilungen nicht zu enge begrenzt wird; sonst geschieht es leicht, daß man den Stoff unter dem einmal aufgestellten Systeme nachleiden läßt. Die Gefahr ist dann um so größer, wenn im Laufe der Zeit ganz neue Gesichtspunkte hinzutreten, wie es gerade beim Altarbaue der Fall ist. Denn im christlichen Alterthume war der Altar die einfache Stätte des eucharistischen Opfers über den Gräbern der Martyrer. Die Erhebung und die Ausbreitung der Reliquien, wie sie seit dem 9. Jahrhundert häufiger wurden, bedingten wesentliche Modificationen im Baue und in der Ausstattung des Altarkörpers; — mit dieser Veränderung läßt sich somit ganz berechtigt eine neue Periode bezeichnen. In Verbindung mit der gesammten Entwickelung des gottlichen Stoffes trug die volksthümlichere Heiligenverehrung dazu bei, den Altar als Centrum der Gnadenspendung und als Stätte zahlreicher Reliquienschäge zum Mittelpunkte glänzender Kunstentfaltung zu machen. Es ist daher einfach Pedantismus dem gottlichen Mittelalter den Vorwurf zu machen, daß es in seinen Altarbauten von der altkirchlichen Praxis abgefallen sei; es hat vielmehr jene Gedanken weiter entwickelt, die bereits in der vorausgegangenen Zeit angebahnt waren, allerdings unter anderen Kunstformen, so daß die Verschiedenheit mehr in der Form, als in der Sache selbst ihren Grund hat. Es liegt unseren herrlichen gothischen Altarwerken stets jene große und ehrwürdige Idee von der Verbindung zwischen dem Opfer Christi und dem Opfer seiner Blutzeugen und dem Opfer seiner Bekenner und Heiligen zu Grunde, die ihren höchsten Ausdruck findet in der Aufstellung ihrer Reliquien und Bilder auf und bei der eucharistischen Opferstätte. In der Würdigung dieses Verhältnisses (siehe S. 268 ff.) finden wir in dem

vorliegenden Werke einen beträchtlichen Fortschritt, gegenüber der Auffassung in der sonst so trefflichen Schrift von Kalb und Schwarz. Dagegen wollen wir hoffen und wünschen, daß der Verfasser sein Urtheil bezüglich der späteren Entwickelung der gothischen Kunst umstimme; wir sind überzeugt, daß der Reichthum an phantasievollen Motiven und geometrischen Probleme und die Virtuosität in spielender Ueberwindung aller technischen Schwierigkeiten durch eine an's Unglaubliche grenzende manuelle Fertigkeit denn doch noch mehr und besser ist als „aufgethürmtes Steckenwerk". Wenn nun in dem Kultus durch die Verehrung des heil. Altarsakramentes vom Schlusse des Mittelalters an nicht unwesentliche Modificationen eintraten, so machten die damit zusammenhängenden Erfordernisse auch neue Anordnungen beim Altarbaue nothwendig. Das Sakramentstabernakel auf dem Altare gibt somit das Motiv zu einer weiteren, sachlichen Theilung in der Geschichte des Altares ab. So etwa wäre der Stoff naturgemäß zurechtfinden abzutheilen, ohne daß wir dabei des Anhaltes an die Zeitfolge zu entbehren haben. Wenn der Verfasser von dem zweiten Decennium unseres Jahrhunderts einen neuen Abschnitt in der Geschichte des Altarbaues datirt, so vermögen wir der allerdings regen Thätigkeit auf diesem Gebiete eine solche Bedeutung nicht beizumessen. So wenig wir in formaler Beziehung feste Satzgesetze oder eine bestimmte Richtung dauerhaft sich begründen sehen, so wenig folgt man in der sachlichen Anordnung bewußt und sicher den liturgischen Gesetzen und solchen Regeln, wie sie in früheren Jahrhunderten aus dem Geiste und Leben der Kirche sich entwickelt haben. Leider bleibt die ganze Kunstbewegung unserer Tage nur zu sehr eine eklektische und je länger es dauert, desto mehr scheint sie sich zu verflachen und vor der Uebermacht der aus widerchristlicher Absicht neuerrungenen Renäissance zurückzuweichen. Während es eine Zeit lang Mode war in „Gothik" zu machen, wird diese Neigung jetzt verpönt, und nur wenige, kräftige Charaktere werden es dahin bringen, trotz der entgegenströmenden Zeitrichtung der ernsten, großen, kirchlichen Kunst und ihrer Wiederzuerwerbung sich zu weihen. In unchristlicher unser ganzes öffentliches Leben und im Zusammenhange damit die Wissenschaft wird, desto gewisser muß es aber endlich auch dahin kommen, daß jene, welche wirklich christlicher Kunst und insbesondere der liturgischen Kunst ihr Talent weihen wollen, aus Ueberzeugung dieß thuen und die Pflege heiliger Kunst mit einem wahrhaft christlichen Leben verbinden. Nur wenn sie mit solchem Ernste beginnt, kann für die kirchliche Kunst eine bessere Zukunft erblühen. D'rum will es uns nicht bedünken, daß wir bereits einen festen Boden gewonnen haben, sondern daß es vielmehr noch tüchtigen Ringens bedarf, bis wir neue Zeiten anbrechen sehen. F. S. Mz.

Die Quellen der römischen Petrussage, kritisch untersucht von Richard Adalbert Lipsius. Kiel 1872. Schwer'sche Buchhandlung. VI und 168 S. 8. 1⅓ Thl

Die „Quellenkritik" ist bekanntlich der erste und nothwendigste Baustein zum Aufbau der nachern Geschichtsdarstellung. In seiner früheren Schrift über die Quellen des Epiphanius hat Lipsius sich als einen besonnenen und scharfsinnigen Kritiker bewährt. Dieser Schrift folgte später seine „Chronologie der römischen Päpste", zu welcher gegenwärtige Schrift, wie Verf. vordemerkt, sich wie eine weitere Begründung verhält. „Die dort gegebenen kurze Nachweise über den Ursprung der römischen Petrussage erforderten zu ihrer äußeren Begründung eine tiefer eindringende Untersuchung der Quellen. Ich finde es daher ganz begreiflich, wenn gerade dieser Theil meines Buches die meiste Anfechtung erfahren hat. Democh wüßte ich an dem Gesagten nicht das Geringste zu ändern. Je schärfer man die Einsetzung der Sage zergliedert, desto deutlicher stellt sich als einziger Kern derselben die Simonfrage, als Kern der letzteren wieder das Zerrbild des Heidenapostels heraus. Was die Kritik schon längst über den Simon der Clementinen ermittelt hat, bestätigt eine alleseitige Prüfung der Quellen von den verschiedensten Seiten her." So scheint es dem Verf., und so muß es Jedem scheinen, welcher in die monströse Vorstellung eingezangen ist: Der Simon der Sage berge in sich — den Apostel Paulus! Aber die Kritik muß sich manches Auge zudrücken, wenn sie eine so monströse Vorstellung überhaupt zulassen will. Der Apostel Petrus darf nie wirklich in Rom gewesen sein! Sein dortiger Aufenthalt ward nur von der Sage singirt! Nicht einmal, sondern zweimal verspürte die Sage diese Bedürfnuß. Die erste Fiction geschah, damit Petrus den Zauberer Simon in Rom überwinde; dieselbe Fiction wiederholte sich, damit Petrus auch mit Paulus in Rom gemartert sein sollte. Dabei verfuhr diese Sagenbildung nicht in spontaner Naturlichkeit, sondern mit großer Absichtlichkeit. Die Sage hielt schon damals genau den schlau berechneten Plan und die nämliche Politik ein, wodurch in den späteren Jahrhunderten die Päpste so berühmt geworden sind! Die Differenz, welche zwischen Petrus und Paulus einmal in Antiochia vorfiel, soll zwischen beiden Aposteln immer fortdauernd gedacht werden! Ja die ganze erste Christenheit bestand nur aus sich bekämpfenden und verleumdeten Petrinern und Paulinern. Da bemächtigten sich die Petriner des sagenhaften Zauberers Simon und dichteten diesem Alles an, was sie eigentlich auf den Paulus gemünzt hatten. Die Paulliner merkten den bösen Streich, den man ihrem Apostel spielte, gar nicht, und ließen sich solche Unbilde um so mehr gefallen, als man letztlich dem Paulus die Ehre anthat, daß er dem Petrus in der Besiegung des bösen Zauberers assistiren durfte. So half Paulus seine eigene, in Simon dargestellte Person vernichten. Wir brauchen solche ungeheuerliche zu geradezu alberne Annahmen und Voraussetzungen nicht weiter zu charakterisiren. Soll das eine unbefangene „Kritik" sein? Ist es denn kritisch, von allen wahrhaft geschichtlichen Zeugnissen abzusehen und nur die „Sage" in's Auge zu fassen? Wir bedauern, daß ein sorgsamer Forscher, wie Lipsius, den wissenschaftlichen Ertrag seiner gegenwärtigen Arbeit durch die vorgefaßte absonderliche Meinung geschmälert hat. Jetzt hat diese Schrift nur den literar-historischen Werth, daß in ihr das gegenseitige Verhältniß der ebionitischen und gnostischen Apokryphen näher untersucht wird. Für diese Specialforschung ist vorliegende Schrift ein anregender, immerhin willkommener Beitrag. Cuc.

Geschichte.

Anzeiger für Kunde der deutschen Vorzeit. 1872. 8. Essenwein. Aelteste Druckerzeugnisse im germanischen Museum. — Kaiser Ferdinands Einreisen von Wien gen Prag. 1558. — Hybrogistische Aphorismen. LIX. — Schmieder. Findlinge meist zur Geschichte von Schwäbisch-Hall.

Geschichte der christlichen Kirche. Zu populärer Darstellung zur Belehrung und Erbauung. Von Dr. M. Rodlitsch, Professor der Theologie an der k. k. Universität zu Graz. Dritte verbesserte Auflage. Mit einem Nachtrage bis zum Jahre 1871—72. Schaffhausen 1872. Hurter. XVI und 451. S. 8 Pr. 1 Thl. 6 ngr.

Dieses Lehrbuch der Kirchengeschichte, welches nunmehr schon in dritter Auflage gedruckt ist, empfiehlt sich selbst durch die reiche Auswahl des Stoffes, den es in kurzer, bündiger Darstellung mittheilt, durch vortreffliche, in 300 Paragraphen geordnete Eintheilung, durch die Wärme der Begeisterung, womit der Verfasser den Leser zu entzünden weiß, endlich durch die gemeinverständliche Sprache, worin alle zu besprechenden Gegenstände und Ereignisse vorgeführt werden. Für den Gebrauch an Schulen, sowie zum privatem Studium eignet sich das Werk vorzüglich wegen seiner äußern Einrichtung. Die drei Zeiträume der Kirchengeschichte, welche wieder in je zwei Perioden eingetheilt sind, beschreiben darin regelrecht erstens die äußern Schicksale der Kirche, zweitens die Geschichte der kirchlichen Lehre, drittens die Einrichtung der christlichen Kirche. Was letzteren Theil betrifft, so ist in einzelnen Perioden, namentlich in der vierten, darin auch Fremdartiges aufgenommen, wogegen in der fünften Periode, welche das Concil von Trient mit umfaßt, diese wichtige Kirchenversammlung allzu kurz und nebenher abgemacht. Wenn es hier heißt S. 342: „Am Papstthume hatte natürlich das Concil nichts zu reformiren," so steht dieser Satz doch mit der geschichtlichen Wahrheit etwas auf gespanntem Fuße. Einzelnes können wir hier selbstverständlich nicht berühren und bemerken wir nur noch, daß wir dem Nachtrag von 1852—1872 sowohl wegen seines Inhaltes als wegen seiner Form, die allzusehr an die Darstellung von Tagesblättern erinnert, lieber weggelassen hätten. Sonst sei dies Buch bestens empfohlen.

Der heil. Bonifazius.

Der heilige Bonifazius Apostel Deutschlands. Von Pfarrer J. A. Zimmermann. Einsiedeln 1872. Benziger. 8. S. 280. Pr. 22½ Sgr.

Pfarrer Zimmermann stellte sich zur Aufgabe „das Bild eines Mannes voll wundersamer That- und Schöpferkraft, wie fast

den Tagen Christi und seiner Apostel keines sichtbar geworden ist, das Bild eines Heiligen, der im Geiste Christi und seiner heiligen Kirche wirkte und den Gehorsam gegen die heilige Kirche und deren sichtbares Oberhaupt zur Grundlage seiner segensreichen Wirksamkeit machte, der hundert-, ja tausendjährige Werke schuf, zu entwerfen." Die Frage ist nun, für wen, für welche Leserklasse Herr Zimmermann sein Bild entwerfen wollte. Für den Bauern, für den Bürgersmann sicher nicht, denn er citirt lat. Autoren, Belegstellen in lateinischer Sprache, ganz bestimmt eine dieser Leserklasse durchaus unverdauliche Speise. Etwa für Gelehrte, für Historiker vom Fache? Noch weniger. Die Bemerkung S. 29: es mögen in Mittel- und Norddeutschland im Laufe der letzten Jahre noch andere Lebensbeschreibungen des heiligen Bonifazius und mir unbekannt geblieben sein, ist plastisch zu naiv, und die Notiz er habe die Ausgaben der Willibaldianischen und Othlonischen Biographien von P. Migne mit der Ausgabe von Jaffé verglichen zu albern um im Ernste als strenger Historiker gelten zu wollen. Herr Zimmermann hat sich seinen Leserkreis nach seiner eigenen Façon gemodelt: ein Stückchen Wissen, ein Stückchen gelehrten Aufputzes, ein Stückchen Flosskeln, ein Stückchen Seufzen und dies Alles gehörig gemischt, ist der Unterbau unserer Vorlage. Ob es Leser gibt, die sich wohl mit solchem Futter begnügen! Wir bezweifeln es. Das Lehen des heil. Bonifazius ist ein sehr dankbarer Stoff. Dem Gelehrten gibt er Gelegenheit sein Wissen, sein kritisches Talent zu zeigen, dem Bürger und Landmann läßt er sich sehr mundgerecht zurichteten, und selbst für den Halbwisser, für jene Leute, die jetzt das große Wort führen und ihr Bischen Geschichte aus den Tagen des Gymnasiums längst über Bord geworfen haben, für Juristen und Mediciner läßt er sich vortrefflich zubereiten. Hätte Herr Zimmermann nur die treffliche Arbeit von Seiters ihres gelehrten Apparates entkleidet und sie einfach niedergeschrieben und mit Zutaten von Reinerding verbrämt, sicher wäre ein Lebensbild des großen Heiligen entstanden, der der eben genannten Klasse gemundet hätte. Nun aber gieng unser Autor seine eigenen Wege, schrieb zusammen, was zusammen zu schreiben war, siehe die Excerpten gehörig durch und wie sie Fleien wurden sie gebraukt und ein Buch geliefert, das bald zum Weinen bald zum Lachen reizt. Diesen unbedeutenen, grob und roh gezimmerten Arbeiten gegenüber will man nun nach Gründen forschen, weswegen die kath. Literatur im Rückschritte begriffen! Warum stets weiter schweifen, siehe das Uebel liegt so nahe. Dann die lieben Tagesblätter kath. Farbe, die jedes Buch loben besonders wenn es von einem Inserate unterstützt ist. Dieses gesunde Lob berauscht Autoren wie unsern Zimmermann und sagt sie von einer ungeschickten Arbeit zur andern. Hinc illae lacrimae.

Literaturgeschichte.

Kleine Literaturkunde mit Proben aus den Meisterwerken der alten und neuen Literatur. Zum Unterrichte für Töchter der gebildeten Stände von Dr. Alexander Schöppner. Dritte gänzlich umgearbeitete und vervollständigte Auflage von Karl Zettel, k. Prof. am Realgymnasium zu Regensburg. München 1872. Lindauer'sche Buchhandlung. 8. S. VIII. 356. Pr. 1 Thl. 3 ngr.

Schöppnerś an und für sich tüchtige „kleine Literaturkunde" erscheint hier in dritter und zwar in ächten Sinne des Wortes umgearbeitete und vervollständigte Auflage. Die Grundsätze Schöppnerś, der sie im praktischen Unterrichte erprobt hatte, sind geblieben, nämlich: eine Frau soll gebildet, aber nicht gelehrt sein, dann muß diese Bildung auf dem positiv christlich-sittlichen Standpunkt fußen. Weil es nicht beabsichtigt war Gelahrtheit den Töchtern und Frauen einzuimpfen werden nur die hervorragendsten Literaturerscheinungen verzeichnet, aber nicht im trockenen Aufzählen von Namen und Büchertiteln sondern von Proben der Meisterwerke umrahmt. „Da ferner die Poesie zumässt für die weibliche Gemütsbildung zweifellos von höherer Bedeutung ist als die prosaische Darstellung, so dürfte es vom pädagogischen Standpunkte gerechtfertiget sein, den Dichtern eine sorgfältigere Beachtung zuzuwenden als den Historikern, Philosophen, Rednern, Naturforschern u. s. w." Gegen diesen Satz des Herrn Zettel ist wohl nichts einzuwenden. Die Charakterisirung mancher Autoren ist in der Regel kurz aber sehr packend und durchaus richtig. z. B. Wieland huldigt „der Poesie der Sinnlichkeit und des Lebensgenusses"; Heine „trat mit lüderlichen, frechen, schonungslosen Satyren gegen Alles auf, was hoch und heilig ist; vornehmlich war sein Witz wider das Christenthum gerichtet"; Gutzkow „ein Verkenner und Verkümmerer der kathol. Kirche;" Anastasius Grün „ein politisch-revolutionärer Dichter, sein Ungestüm reißt ihn oft zum Kampfe mit Bimbimbähen hin"; Hebel „ein ehrlicher Schwabe von christlicher Gesinnung und grundteutschem Gemüthe"; „Die Schreibart Jean Paul's ist schwungvoll, brillant, oft überladen, phantastisch und geschraubt bis zur Unverständlichkeit." Schöppnerś kleine Literaturkunde" wird im neuen Gewande sich die Zahl seiner Freunde mehren.

Bibliographie.

1. **Bibliotheca Philosophica.** Herausgegeben von A. Büchting. Nordhausen 1872. Büchting. 8. S. 43. Pr. 8 Sgr.
2. **Bibliotheca Psychiatrica.** Bearbeitet von A. Büchting. Nordhausen 1872. Büchting. 8. S. 14. Pr. 6 Sgr.

1) Ein von einem Buchhändler für Buchhändler angelegtes Verzeichniß der seit 1867—1871 im deutschen Buchhandel erschienenen Bücher und Zeitschriften auf dem Gebiete der philosophischen Wissenschaften. Für den buchhändlerischen Betrieb ist dieses Verzeichniß sehr brauchbar und hierin liegt sein Werth. Wissenschaftlichen Werth wird man in dieser mechanischen Arbeit nicht suchen wollen Die Bücher sind rein nach dem Titel aufgenommen, sonst würde man die historisch-philosophischen Abhandlungen der Akademien hier nicht finden. Ein wissenschaftlich geschulter Bibliograph hätte die einzelnen philosophischen Abhandlungen einzeln verzeichnet und dieses Verzeichniß auch auf die theologischen Zeitschriften ausgedehnt, in denen ja zahlreiche philosophische Abhandlungen enthalten sind. Ein Bibliothekar würde Schriften über Schellings Leben zu Biographien, Beks Umriß der biblischen Seelenlehre zu Biblica u. s. w. stellen. Zum vorläufigen Nachschlagen ist Büchtings Bibliotheca gut.

Nr. 2 verzeichnet ebenfalls alle auf dem Gebiete der Seelenheilkunde in den letzten 5 Jahren (1867—1871) im deutschen Buchhandel erschienenen Bücher und Zeitschriften. Dieser literaturzweig ist klein, deßwegen ist eine Zusammenstellung des Vorhandenen verdienstlich. Einzelne Artikel über Psychiatrie in den medicinischen und philosophischen Zeitschriften sind übergangen. Ein Bibliothekar würde Marquardt: Observationes criticae in Goleni librum περὶ ψυχῆς schwerlich unter Psychiatrie aufsuchen, noch weniger aber würde er Starks König Lear trotz dem Titel „eine psychiatrische Shakespeare-Studie" hier einreihen. Ueber den Unterschied zwischen Psychologie und Psychiatrie ist Hr. Büchting öfters gestolpert. Uebrigens ist auch diese Bibliothek in erster Reihe für den Buchhandel berechnet und in dieser Richtung erfüllt sie ihren Zweck durchweg.

Sophokles.

Sophokles für den Schulgebrauch erklärt von Gustav Wolff. 2. Thell. Elektra. 2. Auflage. Leipzig. Teubner. 1872. 8. VII und 158. Pr. 10 Sgr.

Der Herr Verf. sagt in dem aus der ersten Auflage wiederholten Vorworte, daß er einer über ihm gewordenen Aufforderung zufolge eine Bearbeitung des Sophokles liefern wolle, die sich ganz den Bedürfnissen der Schüler anschließt. Daß er seine Aufgabe, soweit sie gelöst ist, glücklich gelöst hat, mag ihm Aufforderung sein, die Stücke des Sophokles weiter mit gewohntem Eifer zu bearbeiten, nöthig gewordene zweite Auflagen in entsprechender Weise zu vermehren und zu verbessern. In Ansehung dieses letzteren Punktes will ich in meinem Berichte zumeist jene Stücke berühren, in denen vorliegende zweite Auflage der Elektra gegen die erste eine Aenderung, beziehungsweise Erweiterung und Verbesserung aufweist. Ich kam bei der Vergleichung der zwei Auflagen zu dem wahrscheinlich richtigen Gedanken, daß der Herr Verfasser in dem seit dem Erscheinen der 1. Aufl. verflossenen Dezennium gelegentlich, so oft ihm eine brauchbare Zugabe zu seiner Elektra auffiel, dieselbe an Ort und Stelle der Aufl. vorgesehen haben mag, was nun alles in der neuen Ausgabe seinen Platz fand. Vor allem sei bemerkt, daß die Grammatik, attische wie poetische, Syntax nach Krüger, sorgfältige Berücksichtigung gefunden hat; manches Citat ist neu hinzugekommen, manches wurde verbessert.

Parallele Stellen sowohl aus Sophokles auch aus anderen Schriftstellern erfuhren gleichfalls eine bedeutende Vermehrung; an verwiesenen Stellen findet sich auch ein solches Citat als minder treffend ausgeschieden. Auch außer diesen zwei Beziehungen, also namentlich in sachlicher Hinsicht, sind die Anmerkungen gar nicht selten erweitert worden, sie sind nun da (z. B. 564 und 849) finden sich sogar längere Bemerkungen neu zugenommen. Sprachlichen Erscheinungen wurden mehr Aufmerksamkeit zugewiesen (vgl. 33. 9.) besgleichen auch metrischen Erscheinungen wie z. B. bei Vers 94. In den Chorgesängen ist die Angabe der Versgatten eine genauere. Eine Zugabe sind auch die analysierten Schemata bei längeren Reden einzelner Personen; man sehe nach bei Vers 23, 417, 431, 516, 690, 804, 892, 992; in der 1. Aufl. findet sich dieses, glaube ich, blos bei Vers 1126. Der kritische Theil wurde gleichfalls um einige Bemerkungen vermehrt. Eine durchgängige Ueberarbeitung hat die Analyse der Metra erfahren; es ist dies eben ein Feld bei dem es noch lange dauern dürfte — wenn es überhaupt jemals dahin kommt — ehe man zu ganz sicheren Resultaten und somit zur Einigung gekommen ist. Die eingeinen Verse haben durch diese Ueberarbeitung sehr oft andere Namen bekommen als sie in den früheren Aufl. hatten. Auch bei den lyrischen Partien ist, durch beigesetzte Zahlen der Gedankengang anschaulich gemacht, wie ich das kurz vorher von den längeren Reden des Textes mittheilte. Neu ist in dieser Hinsicht auch das, daß die metrischen Schemata nicht blos am Ende des Buches verzeichnet sind, sondern auch vorn schon beim Texte selbst. Man sieht auf allem, daß Wolff es sich ganz besonders angelegen sein ließ, den Anforderungen der Metrik nach seinen Kräften gerecht zu werden. Der knappe Rückblick, den der Herr Verf. od des Fehlens einer eigentlichen Einleitung am Schlusse des Buches aus der ersten Aufl. hat abdrucken lassen, enthält manches Gute. Hieher gehört die kurze Charakterisirung der Personen. Denn da schon der Prolog den ganzen Inhalt des Stückes in nuce enthält, so konnte der Dichter im Stücke selbst den Zuschauer nur noch fesseln durch consequente Charakterzeichnung der Personen, was leichter verständlich zu machen immerhin ein Vorzug eines Schulbuches ist. Ganz dankbar nimmt man auch den Vergleich unseres Stückes mit den entsprechenden des Aeschylus und Euripides hin, noch dankbarer aber würde man Dieses thun, wenn dieser Vergleich wie auch die ebendelprochene Charakterzeichnung der Personen im einzelnen mehr durchgeführt wäre. — Indem ich es noch einmal ausßreche, daß die Wolff'sche Ausgabe viele gute Seiten an sich hat, nehme ich keinen Anstand, dieselbe für den Gebrauch der Schule bestens zu empfehlen.

Dr. Weishaupt.

Böhm. Leipa.

Naturwissenschaft.

Betrachtungen der Natur im Lichte des Christenthums, der Geschichte, Wissenschaft und Kunst. Von Carl Bertbold. Köln. 1872. Bachem. 8. S. 351. Pr. 1 Tbl.

Herr Bertbold, Lehrer an der höheren Bürgerschule zu Bocholt, durch seine „Darstellungen aus der Natur, insbesondere aus dem Pflanzenreiche," (Vergl. lit. Zeit. 1869, Nr. 45.) als ein tüchtiger Naturforscher bekannt, als ein Mann, der nicht ein seichtes, oberflächliches Wissen breit schlägt, zeigt sich hier als ein tiefer, durchdringender Kenner der Natur. Er verbindet hier tiefes objectives Wissen mit einer seltenen Schärfe der Beobachtungsgabe. Berf. theilt seine schöne Arbeit in vier Abtheilungen. Die erste Abtheilung schildert den Gebirgswald zu verschiedenen Zeiten des Jahres, den Wald und sein Thierleben und zwar die formenreichen Wälder Guyana's, der Inseln Ostindiens und Oceaniens, die Wälder mit lederartigem Laub in Australien und Südafrika, die immergrünen der Mittelmeerländer, dann die deutschen Wälder. Hieran schließen sich prächtige Schilderungen des Meeres, der Nadelhölzer, der Torfmoore, der Wüsten und Steppen, der Wiesen, Haiden und Vogelstimmen. Die zweite Abtheilung behandelt das Thema: In der Einsamkeit der Natur redet Gott zu unsern Herzen. „Wie wird uns in dieser Ueberzeugung, in dem Ausblicke von der Natur zu deren Schöpfer die Schönheit unseres Waldes erneut, vergeistigt und erhöht. Alles, was wir eingsum sehen, gewinnt Bedeutung für uns. Der reiche Wechsel der Blätter, die reizenden Neigungen der Formwedel, Wasserreisen und Schmetterlingsschwärme, Windesfäuseln und Sonnenblitzen bewegen unser innerstes Herz wie liebevolle Grüße von oben, wie freundliche Bilder, die nur von Ihm reden, der das Ziel aller Sehnsucht ist. Durch die milde Verschleierung Jeschatten dem Waldgrüns zwischen den saftgrauen Stämmen bringt schräg einfallendes Sonnenlicht und kißt zu allen den stillen Waldblumen herab. Diese aber heben ihre geschlossenen, früher geneigten Kelche und öffnen sie dunt glühend in ungeahntem Glanze, an der Stelle, wo es vorhin kalt u. farblos war. Uns ist dieser Sonnenstraß, der jetzt den Wald durchdringt, ein Abbild der göttlichen Gnade, zu der wir bitten, daß sie segnend in unser Herz bringen möge. Immer weiter pilgern wir, im Gefühle frommer Andacht, zwischen den rauschenden, prachtvollen Baumwipfeln. Wie spähen von der Höhe in die großartige Fernsicht, weiter u. weiter, bis dorthin, wo die Waldgebirge in ein fremdes Land hinüber ziehen; aber auch nach dort scheint uns Gott zu winken." Dieser religiöse Gedanke, Gott in dem Kleinsten u. Unscheinbarsten zu suchen und zu finden, ist fein gesuchter, kein gekünstelter, sondern das Resultat einer wissenschaftlichen Betrachtung und ordnet sich vom selbst in einen naturgemäßen Verlauf. Die dritte Abtheilung behandelt das Naturschöne und zwar in dem richtigen Sinne, daß die Natur im Grunde genommen eine Offenbarung des göttlichen Geistes ist. Die vierte Abtheilung behandelt die christliche Naturliebe nach dem Satze Humboldts: „Die christliche Richtung des Gemüthes war die: aus der Weltordnung und aus der Schönheit der Natur die Größe und Güte des Schöpfers zu beweisen." — Unser Buch ist ein ächter Hausfreund. Dieser religiöser Sinn, strenge Wissenschaftlichkeit, eine klare Sprache zeichnen es aus u. verleiht ihm Familiengliedern eine genußreiche Lectüre, aber auch eine scharfe Waffe gegen die in zahllosen Horden herumschweifenden Halbwisser.

Die Werkstätte der Natur. Von Dr. Th. Gerding. Münster 1872. Aschendorff. 8. S. X. 370. Pr. 1½ Thl.

Der Reihe der jüngeren naturwissenschaftlichen Schriften von Klein, Altum, Bach u. A., welche vom christlichen Standpunkte und in populärer Weise ihr Thema behandeln, schließt sich die obige von Gerding an, die sich auch inhaltlich denselben anreihen läßt. Sie behandelt im Allgemeinen die in der Werkstätte der Natur sich entwickelnde Thätigkeit der Naturkräfte und die dadurch hervorgerufenen Veränderung und zwar — nach der Einleitung, welche die Naturkräfte einzeln in der Kürze bespricht — in fünf Abtheilungen ohne strenge systematische Ordnung: 1. Der Schooß der Erde mit seiner innern Thätigkeit des Feuers; die mächtigen vulkanischen Revolutionen und die dadurch, sowie durch die Einwirkungen der Gewässer hervorgerufenen großartigen Naturerscheinungen und Veränderungen der Erdoberfläche, (Gebirgsformationen) insbesondere auch die für den menschlichen Haushalt wichtigen Naturprodukte. 2. Die Erdoberfläche, die Bodengnsse der verschiedenen Vegetation, Ebenen und Höhen, Thäler und Berge und die Beziehungen der Erzeugnisse auf der Erdoberfläche zu den menschlichen und thierischen Bedürfnissen. 3. Die Erdatmosphäre, ihre Zusammensetzung und Bestandtheile, Einfluß der Luft auf das animalische Leben, Lufterscheinungen. 4. Das Wasser als wichtiger Faktor für die Erdbildung und in seinem Einfluß auf alle Naturkörper, Zerlegung desselben in seine Elemente und Bedeutung der letzteren für den Menschen, Eigenschaften der verschiedenen Wasser, Gefrieren und Sieden, Messung der Temperatur, das Thermometer, Brauchbarkeit des Wassers im Haushalt und bezüglich der Gesundheit. 5. Die großartigen Folgen, welche durch Gährung, Fäulniß und Verwesung auf der Erdoberfläche zu Tage treten; die Wichtigkeit, welche diese in ihren Einzelheiten für den Menschen haben, der ewige Wechsel in den drei Reichen der Natur, endlich der Lebens- und Entwicklungsproceß der Pflanzen. — Diese Uebersicht zeigt die Reichhaltigkeit des Inhaltes und die Anordnung der in den Kreis der Betrachtung gezogenen Materien. Wir hätten eine größere Beschränkung des Stoffes gewünscht namentlich bei der Besprechung der einzelnen Gebirgsformen und Naturkörper, und die geographischen Wanderungen in der zweiten Abtheilung größtentheils gerne ganz erlassen. Zwar hat sich der Verfasser in der Behandlung des Einzelnen möglichst der Kürze befleißigt, aber für den Laien hat dadurch die Darstellung partheiweise an Interesse und zugleich an Verständlichkeit verloren; anspreehender würde es sein, wenn die durch ihre praktische Verwendung bekanntesten Stoffe eingehender besprochen, die übrigen in eine Uebersicht zusammengedrängt worden wären. Formell läßt die Arbeit noch

Vieles zu wünschen übrig; es fehlt der leichte Fluß der Sprache, mitunter die Klarheit der Beschreibung (z. B. bei mehreren Experimenten), die abbrechenden, überleitenden und entschuldigenden Wendungen häufen sich zu sehr; dazu kommen viele Unkorrektheiten des Ausdrucks und störende Druckfehler. Aber aus dem fleißig zusammengetragenen Material kann der Verfasser durch Ueberarbeitung in der angedeuteten Richtung leicht eine zugleich wissenschaftliche und doch zugleich populäre und anziehende Schrift herausbilden.

Fr. W. Bärgel.

Belletristik.

Elmhausen. Charakter und Lebensbild, gezeichnet von Frauenhand. Halle. Fricke. 1872. S. 291. 8. Pr. 24 Sgr.

Lebensbild der d. i. dem wirklichen Leben entsprechend, sind nun freilich keine gezeichnet; noch können die Charaktere, wenn auch ihre Träger in einzelnen Situationen menschlich fühlen, freuen und fehlen, für etwas anderes als für Typen von Idealen gelten. Doch sind einzelne gute Idyllen an einander gereiht zum Vergnügen oder zur Erbauung frommer Seelen. Der Umstand, daß dem Interesse an diesen Bildern, denen sonst allzugleiche Vorfälle zu Grunde liegen, durch die stete Beziehung auf die Glieder der gräflichen Familie von Elmhausen" ein einigener der Mittelpunkt und die erwünschte Spannung gegeben ist, macht die Lectüre des Buches auch für andere Leserkreise annehmlich. So findet man es wohl gar noch für zu kurz und wünscht in einer Fortsetzung den Abschluß, den es noch nicht habe. Ueber formelle Gebrechen dürfen Leser nicht so streng urtheilen: zuweilen in einzelnen Ausdrücken als im Syhbau wird nämlich dem richtigen Sprachgebrauch oft Gewalt angethan. Man übersehe also Sätze — die Citate enthalten selbstständige, ganze Sätze — wie: „Ein in der ganzen Umgegend hochverehrtes Ehepaar, dabei der strenge rechtliche Oberförster gefürchtet von seinen Untergebenen, aber geliebt zugleich, doch war er der Schrecken aller Wild-, Holz- und Taggiebe weit und breit" (S. 21) oder: „Das erste bunte Grün des Mais schmückte Wiese und Wald, der Blüthenschmelz der Jugend und Heiterkeit Catharinens volle Wangen, als sie unter einer alten Eiche stehend auf einem Hügel mit der Aussicht auf ihr geliebtes Dorf, an einem warmen Abend mit einer jungen, uns bis jetzt noch unbekannten Frau sich lebhaft unterhielt, man's ihnen und dem Tone ihrer Stimme abhörte, daß eine Festzeit für sie angebrochen sei, der sie mit voller, harmloser Freude ihr junges Herz öffnete" (S. 31) desgleichen: „Oder unser ehrenwerther Oberförster, mit dem ich so gern mich unterhalte, seiner Gründlichkeit im Wissen, seines ernsten Forschens in der Schrift, mich so herzlich freue" u. s. m. a. Ebenso wolle man Unachtsamkeiten im Ausdruck wie: „meist immer" (S. 88); „sie beteten für ihre selten hoffnungsvollen Kinder" (S. 108); „lasset uns freuen" oder „laß uns freuen" (S. 222 und 223) einer Frauenhand nicht so ängstlich nachzählen.

F. H.

Vater Brahm. Ein Trauerspiel aus dem vierten Stand von H. A. Schaufert. Mainz, Franz Kirchheim. 1871. Kl. 8. 191 S.

Das Ungeheuer der socialistischen Frage tritt in immer drohenderer Gestalt in den Vordergrund. Nachdem das Vorspiel des sich entwickelnden Drama's in Paris blutig zu Ende gespielt worden, ist das Ungeheuer für den Augenblick zwar zurückgescheucht aber nicht einmal erschreckt, geschweige denn niedergedrückt. Neueste Ereignisse haben das Jedem, welcher nicht mit sehenden Augen blind sein will, deutlich genug bewiesen. Der Kampf zwischen Kapital und Arbeit, hat unter den bösesten Anzeichen begonnen; wie wird er enden?

Im vorliegenden Drama sind eben die „zwei Gegensätze der Zeit, der herzlose, tyrannische Kapitalismus und die zügellos treibende Kraft des vierten Standes, einander gegenübergestellt", es ist der Versuch gemacht, „den feindlichen Zusammenstoß dieser Gegensätze in ein Bild zu bringen", „durch ein Bild im Kleinen vor dem zu warnen, was im Großen über uns hereinbrechen müßte, falls eine Versöhnung zwischen Kapital und Arbeit nicht gefunden würde", und der Ueberzeugung Ausdruck geben, daß „die Versöhnung nur gelingen könne auf Grundlage des Christenthums und des christlichen Staates".

Der leider zu früh verstorbene Verf. hat seine Aufgabe mit frommer Liebe zum Arbeiterstande, sowie mit erschütternder Treue und Wahrheit gelöst. Das Bild, welches er vor unsern Augen aufrollt, packt den Leser oder Hörer mit der vollen Gewalt, welche der Wahrheit innewohnt, insbesondere, wenn die Liebe sie verstärkt. Möge seine edle Absicht sich erfüllen, daß die Mächtigen und Reichen dem Elende des Arbeitervolkes ihr Herz öffnen und namentlich dazu behülflich seien, daß das Christenthum seine linderude, tröstende und besänftigende Kraft wieder offenbaren könne! Ja, dessen sind auch wir gewiß, nur auf der Grundlage des Christenthums wird die soziale Frage eine befriedigende Lösung finden. Möchte diese Ueberzeugung immer mehr Boden gewinnen!

Osnabrück im September. Dr. H. Meurer.

Flora Adair. Ein Roman von A. M. Donelan. Frei nach dem Englischen von P. R. 2 Bde. S. 678. 8. Köln 1872. Bachem. Pr. 2 Thlr.

Ein herzlich gut gemeintes und leidlich gut geschriebenes Buch. So wahr als schön ist der Grundgedanke: daß nur Religion, die stete Beziehung zum Ewigen, Göttlichen die Kraft zu ethischer Selbstbeherrschung gebe, daß auch die edelste Natur trotz dem reichlichen Streben ohne dieses Leitstern in Irrthümer verfällt die sie dis an und in den Abgrund der Sünde verleite. Carutheciffe in seiner ersten Liebe betrogen, hat den Glauben an Frauenwerth verloren, so bitter er seine Vereinsamung empfindet, er wagt es nicht an die Möglichkeit eines neuen und besseren Glückes zu glauben. Da begegnet ihm Flora Adair und ihr ernstes innerliches Wesen fesselt ihn mächtig. Zwar gelingt es einer falschen Freundin Floras die für Carutheciffe in leidenschaftliche Liebe entbrennt, ihm den Glauben auch an sie zu trüben, allein bald zerstreuen die Umstände diese Wolken und nachdem das Schnen sein Zagen siegreich bekämpft beweibt er sich um Miß Adairs Hand. Flora die ihn innig liebt hofft ihn durch ihre Treue für sein früheres Hergenswunschgezichtet vollauf zu entschädigen und ist überglücklich, obwohl es ihr bedrückt im Glauben von ihrem Geliebten geschieden zu sein, denn sie ist mit ganzer Seele Katholikin, er Protestant, Indifferentist. Vergeblich ist die Warnung der Mutter, sie hofft seine Seele mit der Zeit dem Lichte zu gewinnen.

Ein schöner Traum ist die Brautzeit nahezu verflossen, da gelingt es Mary Elton, Floras ungeahnter Nivalin die Verbindung zu hintertreiben, sie hat ersahren, daß Carutheciffes geschiedene und wiedervermählte Gattin noch am Leben. Entschlossen mit den Sotungen der katholischen Kirche nahm er darin kein Ehehindernis, überredet dies glaubt er seine Braut vollkommen davon unterrichtet, hat er ihr doch getreulich seine Jugendgeschichte anvertraut. Ein Wort bildet den Angelpunkt des verhängnißvollen Mißverständnisses: „sie war mein geworden um mich zu verraten" hatte er gesagt und Flora hatte darunter eine Verleugnung ihres Ehebundes verstanden. Ein Blitz aus heiterem Himmel trifft sie diese Enthüllung, vergeblich sucht Mary Elton jedoch ihr Leid noch zu vermehren indem sie ihr zuflüstert Carutheciffe habe sie absichtlich betrogen. Des Mädchens Glauben an den Geliebten kann nicht wankend werden aber Verzweiflung jener an die göttlichen Sotungen. Entschlich ist der Kampf in ihrem Innern, nicht das Opfer ihres Glückes, das des seine scheint beinahe ihre Kräfte zu übersteigen, doch in brünstigem Gebet findet sie die Kraft in sich, ihn vor dem Verderben zu bewahren.

Carutheciffe verzweifelt unter dem harten Schlag, er faßt es nicht, daß die katholische Kirche ihn durch einen in der protestantischen vollzogenen Akt gebunden, zu dauernder Vereinsamung verdammt halten sollte. Er will nicht so maßlos unglücklich werden. Flora muß dem Vorurtheil trotzen, sich von der Vorvormundung der Kirche frei machen. Und da sie standhaft bleibt, meint er die Richtigkeit ihrer Liebe ihres ganzen Wesens zu erkennen, mit tiefterem Hohn und Vorwurf scheidet er von ihr. Das Maß von Floras Leiden scheint gerüttelt voll, doch ist ihr noch der bitterste Tropfen vorbehalten. Mit glänzender Sophistik schreibt Carutheciffe ein suminantes Buch gegen die katholische Kirche. So hat Flora, statt den Geliebten der Wahrheit zu gewinnen, ihn ins Lager ihrer Feinde getrieben. Dieser Schmerz ist wohl der bitterste für sie. Carutheciffe's Gattin stirbt, da überwindet der Schmerz ihn mit Leben und Ewigkeit wieder zu versöhnen Floras mädchenhafte Schüchternheit,

sie bietet ihm die Hand, doch er in Verbitterung verhärtet, würdigt das „herzlose Mädchen“ dazu ihm kein Vorurtheile zu opfern vermochte“ keiner Antwort. Die Arme die in Hoffnungen neu aufzuleben begonnen, erliegt dieser neuen Enttäuschung, ihre Gesundheit, ihr Leben scheint gefährdet, die letze Hoffnung der Aerzte ist auf den Süden gerichtet.

Und nun kömmt der schwächste Theil der Handlung; zufällig erfährt Caruthecliffe davon und erhält dadurch nicht allein den Glauben an die Geliebte wieder, sonder zugleich den an die katholische Wahrheit. Ohne weiteren Zeitverlust convertirt er und sucht Flora auf, früh genug ihr den schönsten Augenblick ihres Lebens zu bereiten, zu spät für irdisches Glück.

Die Abrupтheit der Schlußwendung steht mit der mitunter etwas langweiligen Gedehntheit des Vorhergehenden gar seltsam im Widerspruch, wie denn überhaupt die Darstellung an den Vorwurf weitaus nicht hinanreicht, und sich kaum über einzelne hübsche Momente erhebt. Daß die Handlung in verschiedenen Städten Italiens, in Tirol, Paris und England sich abspielt, verleiht ihr übrigens eine angenehme Abwechslung in der Scenerie. Die Ausstattung ist sehr hübsch. f.

Kalenderschau.

1) Berliner Bonifacius-Kalender von A. Maller für 1873. XI. Jahrgang. Berlin bei Jansen. 8. S. 160. Pr. 8 Sgr.

2) Regensburger Marien-Kalender für das Jahr 1873. Achter Jahrgang. Regensburg, Pustet. 4. Pr. 30 kr. ö. W.

3) Volkskalender des kath. Preßvereins in Prag des Jahres 1873. Prag, Verlag des kath. Preßvereins. 4. S. 72. Pr. 42 kr österr. Währ.

4) Katholischer Heimatskalender zu 15 kr. für Stadt- und Dorfleute auf das Jahr 1873. Mit Approbation des hochwst. Ordinariat. Wien. Druck und Verlag von Jos. Haas.

5) Katholischer Volksvereinskalender für 1873. Mit Beihilfe tüchtiger Brüder und Freunde des Volkes herausgegeben und allen Vereinsmännern gewidmet vom Schriftführer des kath. Volksvereines. IV. Jahrgang. Linz 1873. Ebenhöch. 8. S. 88. Pr. 24 kr. ö. W.

1) Der wohlbekannte und gern gesehene Berliner Bonifacius-Kalender erscheint für 1873 in der alten Gestalt, in der alten Schreibweise, aber auch in der alten Tüchtigkeit. Er erzählt von der Convertion des luth. Propstes Andreas Fromm bei St. Peter zu Cöln an der Spree (einem Stadttheile in Berlin), von Raphaels herrlichem Bilde Madonna della Sedia und von dem ersten Missionär Preußens dem Erzbischofe Brun aus dem Camaldunenser-Orden. Dann declamirt er zwei Gedichte: „Eltern-Sorgen“, und „Geld-Despotie“. An dieses reihet er Betrachtungen über den Geist der Pariser Commune, die Folgen des Spiritismus und die Mimik-Sprache im Wunder, dann über die Dummheit des aufgeklärten Pöbels, der einen alten schweren Archivkasten, den kaum vier Männer zu bewegen im Stande sind, in der St. Nicolaikirche in Jüterbog für den Ablaßkasten Tetzels hält. Von besonderem Interesse ist das über die Aufhebung des Klosters Neuzelle und die Centrums-Fraktion Gesagte. Daß hübsche kleine Erzählungen und Anekdoten nicht fehlen, dürfte klar sein.

2) Der Regensburger Marienkalender tritt in gar prächtiger Ausstaffirung vor uns und will seine vorhergehenden sieben Vorgänger gerade an Schatten stellen. Das Kalendarium ist in zwei Farben gedruckt und schmückt in den Seiteneinfassungen das Ganze mit Abbildungen von Heiligen und Darstellungen aus der biblischen Geschichte. Nach den sonstig gebräuchlichen Brigaden des Kalenders folgt Belehrendes und Unterhaltendes in Fülle. Eine Rundschau orientirt über die wichtigsten Ereignisse der Neuzeit auf dem Gebiete der Kirchen- und Staatengeschichte und erfreut mit dem Abdrucke mehrerer Porträts hervorragender Mitglieder der Centrumsfraktion im deutschen Reichstage. Nun folgen ein Gedicht auf Pius IX. von Hecker, eine gut gelungene Biographie des Bischofes Feßler in St. Pölten aus der Feder Kerschbaumers und eine ansprechende Schilderung wie in Amerika kath. Gemeinden und Gotteshäuser im Urwalde entstanden sind. Diese drei Artikel sind mit Bildern illustrirt. Nun folgen ansprechende Erzählungen: Das Marienbild von J. Schwabl mit 4 Bildern; Jungfrau Gisela Hager. Eine Erzählung aus der Belagerung Wiens durch die Türken im Jahre 1683 von Aurel Meinhold mit 2 Bildern; Gertrud. Erzählung aus der Zeit der Hexenprozesse von O. Denk mit 4 Bildern; Auf dem Eise. Von A. Rudel mit 3 Bildern. — Außerdem bringen kleine Gedichte ec. dort und da angenehme Abwechslung. Den Schluß des Kalenders bilden 7 Humoristische Bilder von Oberländer und ein Bilder-Räthsel mit zwanzig Prämien-Offerten für die Auflösung desselben.

Einiges über Landwirthschaft, Obstkultur u. d. dürfte der folgende Jahrgang bringen. Unser Marienkalender zählt zu den besten seiner Gattung.

3) Nimmt man im Laufe eines Jahres ein gutes Buch zehnmal in die Hand, so ist dieß bei einem Kalender wohl hundertmal der Fall; und wo sonst gar kein Buch den Weg hinfindet, dort erhält gewiß der Kalender Einlaß. Darum hat die Kalenderliteratur eine nicht zu unterschätzende Wichtigkeit, — weil des Guten und des Bösen unendlich viel durch sie gestiftet oder verhindert werden kann. — Der Volkskalender des Prager kath. Preßvereins wird gewiß allseitig Gutes wirken. Mit wahrhaft katholischem Geiste redigirt sucht er gute Gesinnung zu stärken und den Fehlern entgegenzutreten: besonders treten aus der Reihe seiner Aufsätze die Erzählung: Der Schmiedhofer, in welcher das in Böhmen die und da grassirende Auswanderungsfieber bekämpft, und der Aufsatz über die Vorschußcassen und Consumvereine, in welchem dem Volke die Vorzüge der Assoziation auf materiellem Gebiete erläutert werden, anerkennenswürdig hervor.

4) Ein gutes Kalenderchen mit 61 Seiten und mehreren wohl nicht gar schönen Bildern. Der Kalender betont zwar die gute Erziehung der Kinder und den kath. Sinn, will aber sonst den Gegnern nicht wehe thun. Daß er mit Approbation des Bischofs Rudigier, dessen Namen nicht blos die strengkatholische Richtung sondern auch das Programm der Antiliberalen bezeichnet, zugleich aber auch im Verlag des erzliberalen Buchhändlers Haas in Wels erscheint, dieß allein charakterisirt ihn vollständig.

5) Durchgehends scheidig und lebensfrisch rückt er dem Liberalismus auf allen Punkten an den Leib. „Katholisch und Liberal“ — diese beiden entgegengesetzten Richtungen werden hier in einer treffenden Erzählung geschildert. Heiterer Witz, beißende Satyre, gesunde Weltanschauung und ein echter katholischer Sinn wehen uns allseitig in diesem Kalender an, der es verdient unter allen für das kommende Jahr bis jetzt erschienenen Kalendern zu den besten gezählt und daher nachdrücklichst empfohlen zu werden.

Kalender für Zeit und Ewigkeit. Kohlschwarz mit einem rothen Faden v. Alban Stolz. 24 kr.

Daß Alles was Alban Stolz schreibt Beifall findet brauchen wir nicht erst zu sagen; wir beschränken uns daher nur darauf daß die Ebenhöch'sche Buchhandlung in Linz eine Separatausgabe dieses Kalenders mit Kalendarium für Oesterreich veranstaltet hat.

Vermischtes.

Adreßbuch von Linz. Auf Grundlage der von dem löblichen Gemeinde-Amte und von der löblichen Handels- und Gewerbekammer in Linz gefertigten amtlichstichen Daten zusammengestellt. Nebst einem Plane von Linz. Linz 1873. Ebenhöch'sche Buchhandlung. 8. 106 S. Pr. 1 fl.

Ein Adreßbuch ist gewiß ein verdienstliches Unternehmen in einer Zeit wo der Grundsatz gilt — time is money. Wir können daher der rührigen Ebenhöch'schen Buchhandlung für obiges Unternehmen nur unsere Anerkennung aussprechen. Daß bei einem solchen Unternehmen bei der großen Anzahl von Namen einige Irrungen unvermeidlich sind, versteht sich von selbst, — indeß mahnen dieselben dem Ganzen in seiner Güte keinen Eintrag. Wir erwähnen daher nur, daß im vorliegenden Adreßbuch fehlen: z. B. Zeilberger Johann, Katechet an der Lehrerbildungsanstalt und Regens des Schullehrerseminars; Deutsch Josef, Leichenprocurator Hannachstraße 9, dann der Josef von Arimathäischeverein, während bei Anderen z. B. Streigl G. Redakteur die Angaben unrichtig sind; und wieder Andere z. B. Kronmaier Aloisia, Private St. 27 schon längst gestorben sind.

Verantwortl. Redacteur und Herausgeber Dr. Theodor Wiedemann. — Druck von Fred. Ullrich & Sohn in Wien. Commission & Verlag Mayer & Comp.

Redaktion: Wieden, Taubenstrasse, 4. 3. St.

Expedition: Wieden, Taubenstrasse, 4. 3. St.

Allgemeine Literatur-Zeitung,

zunächst für das katholische Deutschland.

Abonnements-Bedingungen
Ganzjährig 8 fl.
Halbjährig 4 fl.
Vierteljährig 2 fl.

Nr. 43. Wien, Montag den 21. Oktober 1872. XIX. Jahrgang.

Inhalt: Seydel. Die Religion und die Religionen. — Hartson. Principes de Logique. — Brunner. Der Humor in den Diplomatie und Regierungskunde des 18. Jahrhunderts. — Mohnike. Die Japaner. — Richtig. Bibliotheca Balneologica et Hydrotherapeutica. — Hüchting. Bibliotheca Ophthalmiatrica. — Tacitus a Nipperdeio recognitus. — Wiggert. Vocabula latinae linguae primitiva. — Raabe. Lösung algebraischer Gleichungen. — Brachvogel. Der fliegende Holländer. — Port. Dorothea Fox — Fels. Frau Johanna. — Herr Klappenberg. — Devrient. Tiberius Gracchus. — Humor und Ernst. — Kalenderschau. — Notiz.

Theologie.

Salzburger Kirchenblatt. 1872. Nr. 39. Aus und über Rom. (Fortsetzung.) — Zimmerstörende „Pfaffen-Hetze." — Von der Volksschule. — Warum werden keine neuen Cardinäle ernannt? — Bevorstehende Seligsprechung eines Jesuiten. — Kirchliche Gegenwart. - Nr. 39. Vom fünften allgemeinen Lehrerkirchlichen Lehrertage in Klagenfurt. — Die Rosenkränze großer Frömmern.

Wiener Diöcesanblatt. 1872. Nr. 18. Bereits der heil. Kindheit Jesu. — Benedictiones sanctae sedis auctoritate approbatae seu permissae (Forts. in Nr. 16.). — Pfarreinheilung der Erzdiöcese Wien. (Fortsetzung.). — Zur Chronik der Erzdiöcese.

Die Religion und die Religionen. Vorträge gehalten im deutschen Privatunter-Verein zu Leipzig von Dr. Rudolf Seydel, o. ö. Professor der Philosophie an der Universität daselbst. Leipzig 1872. Fündel. VIII. und 275 S. 8. Pr. 1 Thl.

Wir werden stets von innigem Mitleid bewegt, wenn wir einen Mann von aufrichtiger Ueberzeugung dem Irrthum verfallen sehen. Wer als gläubiger Christ die gegenwärtige Schrift liest, der wird es von neuem tief empfinden, wie wahr jenes Wort ist: daß Jesus Christus der Eckstein sei, den die Bauleute nicht verwerfen dürfen, wenn sie selbst nicht von ihm zerschmettert werden wollen. Professor Seydel ist innerlich, in dem besten Theile seiner Seele, wahrhaft von Religion erfüllt; die religiöse Bildung des Menschen ist ihm immer das höchste Ziel, welches der Mensch erreichen kann und welches Keiner ohne Strafe außer Augen setzen darf. In den vorliegenden Vorträgen werden die vorchristlichen Religionen in stetem Hinblick auf das Christenthum, als die absolute Religion, überschaut und gewürdigt. Der erste Vortrag dient als Einleitung: „Das Wesen der Religion; Endziel und allgemeinste Uebersicht ihrer geschichtlichen Entwicklung". Der zweite Vortrag beginnt mit der untersten Stufe: „Die Religionen der Wildheit und Halbwildheit: die Urmenschheit; culturtragende Wanderung von Mittelasien aus: Mongolen, Malaien, Inka's, Azteken." Der dritte Vortrag behandelt: „Die vorbuddhistischen Religionen China's und Japan's. Die arische Urgeit. Der indische Brahmanismus." Der vierte Vortrag beschränkt sich auf: „Buddhismus und Parsismus." Der fünfte geht nach einer Recapitulation des Bisherigen auf die Semiten über: „Der semitischen Völker erste Hälfte: Aethiopier, Aegypter, Libyer, die Araber und der Islam." Der sechste Vortrag führt fort: „Der semitischen Völker andere Hälfte: Babylonier, Assyrer, Phönizier, Kanaanäer, Juden." Der siebente Vortrag geht nach Europa über: „Die europäischen Arier: Kelten, Germanen, Slaven, Italer, Griechen". Der achte Vortrag schließt ab mit: „Das Christenthum, die vollendete Religion." Dann folgen noch besonders als weitere Beigaben: „1. Ueber die religiösen Voraussetzungen des Wunderglaubens überhaupt. 2. Die geschichtliche und religiöse Bedeutung der evangelischen Wunderberichte. 3. Der historische Christus und die moderne Kritik." Der Hauptirrthum des Verf., wir möchten fast sagen sein einziger Irrthum, verräth sich am offensten im Anfange und am Schlusse seines Systems. Beweis sei folgender Satz S. 13: „Entwickelung der Thiermenschheit zur Gottmenschheit — dies ist der innere Sinn des geschichtlichen Ganges der Religion auf Erden, ja der innerste Kern der Menschengeschichte überhaupt." Thiermenschheit! Glaubt der Verf. in Ernstlichkeit an einen solchen Anfang? Aus der Thiermenschheit gibt es keine Entwicklung, das Wesen des Thieres läßt solches nicht zu. Gottmenschheit! Wir kennen nur Einen Gottmenschen, der solcher wurde nicht in Folge einer Entwickelung, sondern aus göttlicher Erbarmung, nicht zu seiner Erhöhung, sondern zu seiner Erniedrigung! Ein Gottmensch, wie der Verf. ihn denkt und danach die Berichte der Evangelien zu erklären sucht — nicht anders als Prediger lang in Zürich und die ganze Linke der Tübinger Schule — konnte die Wirkungen nicht hervorbringen, welche die Kirchengeschichte bezeugt, würde auch in alle Zukunft nicht solche hervorzubringen vermögen. Dem Verf. mangelt eben der Begriff des Uebernatürlichen. Uebernatürlich aber nur der Anfang unserer Geschlechts, übernatürlich ist auch unser Endziel gesetzt. Wer Beides in die Natur hineinverlegt, hat sich mit eigener Hand die Augen verbunden, daß er weder den Schöpfer, noch den Erlöser erkennt. Mit ethnologischen, mythologischen und exegetischen Anklängen, wofür diese Schrift im Einzelnen manchen Stoff darbietet, verschonen wir den Verf. und wünschen nur, derselbe möge bald zur Erkenntniß seines religiösen Darwinismus kommen. Cur.

Philosophie.

Principes de Logique, exposés d'apres une methode nouvelle. Par. F. A. Hartson, Docteur en Médecine de la Faculté d'Utrecht. Ouvrage suivi d'un Traité sur les principes de l'Esthétique. Paris, F. Savy, Louvain, Peeters. 1872. III und 156 pag. 8.

Dieses Schriftchen möchte, ähnlich den bezüglichen Schriften von Hoppe, eine neue Behandlung der Logik anbahnen. Der Verf., welcher auch dem deutschen Publikum durch seine im Bonner „Theologischen Literaturblatte" veröffentlichen Kritiken wohl bekannt ist, weiß an der bisherigen Art, die Logik zu betreiben, Vieles zu bemängeln: namentlich die fachmäßige Abgeschlossenheit dieser Wissenschaft, die Fassung vieler Definitionen, Regeln und Gesetze u. s. w., besonders die geringen Früchte, welche das bisherige Studium hervorbringen. Die drei Kapitel des Schriftchens handeln: 1. De l'observation; 2. De la pensée; 3. Du langage scientifique. Ueberall zeigt sich der Verf. mit der deutschen Literatur ganz vertraut, meist freilich, um gegen die betreffenden Schriftsteller zu polemisiren. Zu vielen Fällen scheint diese Polemik vollkommen gerecht, vorzüglich die Kritik vom Fache das Schriftchen nicht werden übersehen können. Aber auch die eigenartigen Aufstellungen des Verf., der ebenso selbständig verfährt wie Hoppe, müssen wir theilweise für zweifelhaft, für dunkel und selbst für unrichtig halten.

Wir heben hier die Definition für die Wahrheit aus: La vérité est la représentation de la réalité telle, qu'on la retrouvera chez la majorité deshommes à venir. Letzterer Beisatz kehrt überhaupt so häufig wieder, daß es scheint, als könne ohne denselben eine richtige Begriffsbestimmung gar nicht gegeben werden. Immer die majorité des hommes à venir! Ebenso dunkel scheint uns das modifier le monde oder modifier l'état du monde, ein Ausdruck, womit die Thätigkeit des Denkens bezeichnet wird.

Cuc.

Geschichte.

Der Humor in der Diplomatie und Regierungskunde des 18. Jahrhunderts. Hof-, Adels- und diplomatische Kreise Deutschlands geschildert aus geheimen Gesandtschaftsberichten und anderen ebenfalls bisher wenig benützten Quellen von Sebastian Brunner. Zwei Bände. I. Band. S. 376. II S. 459. Wien 1872. Braumüller. 8. Pr. 5 fl. 6. W.

Herr Brunner will mit dieser Arbeit eine Art Bildergallerie anlegen nach Vorbild der Gallerie in den Porträtsälen im Schlosse zu Versailles. Vor Allem will er seine Bilder ohne systematische Ordnung ja ohne ixalische Ordnung, hübsch durcheinander aufstellen und dies ist schon vortrefflich gelungen; denn solche Bilder in charakteristischen Zügen beleuchtet und in dieser Beleuchtung der trostlose Zustand des sinkenden deutschen Reiches grell hervorreten. Es sollen neben den Fürsten, Diplomaten und Staatsmännern besonders auch die klerikalen Machthaber mit einer besonderen Beleuchtung bedacht werden, Machthaber „deren Schultern zumeist mit schweren Prälaten beladen, so überkünft sind, dennoch nicht nur ohne Seufzer, sondern mit einem gewissen opferfreudigen Wohlgefallen tragen". Um zur Beleuchtung seiner Gallerie das nöthige Licht zu schaffen bringt er zuerst einen Artikel über das Gesandtenwesen unterstützt durch handschriftliches Material. Brunner ist eine äußerst kindliche Seele. Er glaubt, daß Alles was irgend eine Handschrift aufweist vor Allem wichtig und kann daraus nicht unbekannt sei, besonders wenn er auf der Münchner Hofbibliothek einen in blauem Seidenstoffe gebundenen Codex bezeignet. Diese Kindlichkeit ist rührend und gibt von seiner Unbefangenheit ein prächtiges Zeugniß. Daß einige Bogen schönes Papier unnütz verdruckt wurden ist eine Nebensache. Gerade zu unschuldsvoll ist das treuherzige Bekenntniß, daß er an das Excerpiren einer Handschrift gegangen sei ohne die Literatur der Handschrift zu kennen. Ein gewichster Handschriften-Excerpirer hätte gewettert aber — geschwiegen, der sich auf's hohe Roß gesetzt und dem Adruck einige Druckfehler oder mißverstandene Lesefehler abgelauscht und sich als Kritiker ersten Ranges dokumentirt. Nicht so Brunner. Er sagt trocken, die Hast hat mir nicht erlaubt den Schmeller'schen Katalog, der das von einer Handschrift Gebrauchte sorgfältig notirte, einzusehen, dafür habe ich umsonst meine Zettel beschrieben. Ein weiterer Beleg köstlicher Unbefangenheit. —

Von S. 47 beginnen die Berichte der österreichischen Gesandten und Geschäftsträger am kurfürstlichen Hofe in München und umfassen die Jahre 1750 –1790. Es sinket sich Kindisches und Kindliches, Ungeheiztes und geradezu Dummes, Einfältiges, ja Blödsinniges, Geschwätziges bis zur Zunge eines plauschenden alten Weibleins, Neuigkeitskrämerei in Hülle und Fülle — alles dieses in vortrefflichen Exemplaren aber nichts was den Titel dieser Schrift zu rechtfertigen im Stande wäre, nichts was unsere bisherigen Kenntnisse bayerischer und österreichischer Zustände damaliger Zeit zu fördern im Stande wäre. Durchaus leeres Stroh. Es gibt Menschen, die vor einer Schneiderrechnung Göthes im Staube kriechen, z. B. Düntzer, Kuh; es gibt Menschen, die beim Anblicke eines Gesandtschaftsberichtes in Entzücken gerathen und sogar den alten Streusand auf diesen Berichten voll er eben Streusand geblieben anstaunen. Unglücklich der Mann, der den ersten Band unserer Vorlage durchzulesen veranlaßt ist. Er hat diverse Lebenssünden empfindlich gebüßet. Nun verflehert Herr Brunner, er habe nur eine Stücke hervorgehoben, von denen er voraussetzen konnte, daß selbe bei jedem Freund und Kenner der Geschichte Interesse finden werden. Wenn statt 358 Seiten etwa 30 mit solchen Stücken gefüllt wären, würde Herr, der Richtigkeit seiner Voraussetzung nicht gekommen sein; hätte er aber diese 80 Fascikel Berichte in Folio, „jeder Fascikel von 8—12 Gil Dicke" ruhig modern lassen, dann hätte er den leidenden und angestrengten Augen einen wesentlichen Dienst erwiesen. Die historische Literatur hätte etwas weniger Schutt. — Wie steht es mit dem zweiten Bande? Nicht sonderlich besser. In einer Art von Einleitung sucht Verf. den Beweis zu liefern, daß Joseph II. auf seine eigene Familie und seinen eigenen Stamm keine Rücksicht genommen, viel weniger auf die historische Berechtigung der Völker. Der Beleg wird mit dem unsäglichen Vorgehen gegen die Geheime in Gaming vorgebracht. Habsburger und der Kaiserin Eleonora bei den Siebenbüchnerinnen gesucht. Letzteres bedarf einiger Einschränkung. Am 2. Nov. 1782 verfügte eine allerhöchste Entschließung, daß die Gebeine der Kaiserin Eleonora und der kleinen Erzherzogin Claudia in die kaiserliche Gruft nach St. Stephan überbracht werden sollten. Am 22. Jan. 1783 kam ein Gegenbefehl, den Sarg und die Gebeine der Kaiserin „da zu belassen, wo sie sind, ohne auf eine Uebertragung zu denken". Die Gebeine sind heute noch am alte Platze, allerdings jetzt ein sehr ungeeigneter. Hieran reihet sich ein gar merkwürdiger §. „Kirchliche Zustände an manchen Höfen". Das Wörtchen „manche" hätte gestrichen werden sollen. Brunner sagt ganz recken, den Höfen habe es an innerm Kern christlicher Gesinnung und Gesittung gefehlet, die Beichtväter an diesen Höfen seien im Ganzen und Großen den wahren Interessen der Religion nachtheilig gewesen, man hielt sie eben wie Hausoffiziere, man könnte sagen wie Seelenknaben zum Unterschied von den Leibknaben. „Mit der kargen Moral Johannes des Täufers konnten die frommen Beichtväter da freilich nicht auskommen; mußten diese nun, wollten sie zu halten, die und da ein Auge zudrücken, so suchten sie sich mit dem Gedanken aus der Rüstkammer der diplomatischen Moral zu trösten, „daß man doch wieder anderseits in dieser Stellung sehr viel Gutes wirken könne." Man bringen aber leider die Thatsachen der Geschichte anderen Resultaten als die Combinationen des übergrünen Klugheit" S. 9. Wenn wir unseren Verf. recht verstehen, will er die Ereignisse unter Joseph II. den Beichtvätern in die Schuhe schieben. Wohl, nur ist dann die Adresse der Brunner'schen Schriften eine verfehlte. §. 6 bringt eine „hieher (nämlich zu dem Wirken der Beichtväter) gehörige Episode aus dem leben des Kart Albrechts". Nun was ist's mit Karl Albrecht? Gar nichts. Der Churfürst ging einfach nach Meik und ließ sich dort Klosterwein gut schmecken. Diesen Trödel ließ Brunner sogar in einer eigenen Schrift abdrucken und macht hier nur Reclame für diese Bagatelle. Nun einige Entschuldigungen über den Titel, über das Aergerliche, daß in den Archiven nicht Alles drdnerlich gesammelt liege und man suchen müsse und nicht immer merkwürdigen Einleitungen schleicht. Werthvoll ist der Abschnitt „Politische Umtriebe bei der Wahl eines Fürstbischofs für Würzburg" S. 22—88; das hier veröffentlichte Material hätte Schwab in einigen kräftigen Pinselstrichen in seinem „Franz Berg" aufs beste verwerthet. Nun folgt wieder ein Durcheinander unter der Aufschrift „Stolpereien aus den Correspondenzen des Reichsvizekanzlers Colloredo mit Bischöfen", im Grunde nichtssagende Klatscherein. Wem sollte es am Ende kümmern ob ein Bischof ein Pferd verkaufen wollte oder nicht, oder ob zwei Diplomaten für einander beten. Aber als Stylproben! Nun Brunner schrieb für Historiker, nicht für Freunde von Knelleben und der Kaiserlecture. In Kaltenbek's Knaben gewöhrten diese Dinge eine Art von Behagen. Hier sind sie läppisch. Das Gleiche gilt von dem Abschnitte „Des Grafen Cobenzl Correspondenz mit verschiedenen Persönlichkeiten". Wichtig sind dagegen die Zettel-Correspondenzen der Kaiserin Maria Theresia, welche S. 155—164 angeklickt ist; ebenso die Aeußerung des Fürsten Kaunitz über den Widerruf von Zeitschaften (S. 164—173). Die „Correspondenz Joseph II. mit dem Fürsten Kaunitz, zumeist über kirchliche Angelegenheiten, über die Auflösung Pius VI. in Wien und den Verkehr des Kaisers mit dem Papste" ist Schutt. Wir sind weit entfernt zu behaupten, daß unter und in diesem Schutte sich nicht ein brauchbares Bruchstück oder ein gediegen Eisenstück oder ein brauchbarer Mauerstein findet. Wichtiger ist das Bekenntniß Brunners, daß die Kirche verjüngt habe, die ihr angewiesenen rechtlichen und begründeten Mittel zur Reform und zur Abstellung von Mißbräuchen anzuwenden und so der weltlichen Macht eine Rechtfertigung gewaltsamen Einschreitens gegeben. Ein solches Mittel ist nach Brunner die Abhaltung der Provinzial- und Diocesansynoden. Unbestreitbar. Mit Recht bemerkt er S. 187: „Wenn Männer der Kirche, denen sonst kirchliche Gesinnung zuerkannt werden mußte, denselben Horror (wie der absolutistische Staat) vor diesem echt kirchlichen Institute an den Tag gelegt haben, so kann

nur ein Zeugniß für den Umstand geben, daß diese nicht wußten, welche ungeheure Macht in dem gemeinsamen Vorgehen gegenüber dem gemeinsamen Anstürmen der Kirchenfeinde gelegen ist, und daß sie am Ende in so traurige Situationen gelangen können, in denen sie sich in ihrer Ohnmacht vom Chorus gar nicht mehr zu rühren und zu helfen wissen werden. Wer die Kirchengeschichte und die Zustände der Kirche überhaupt kennt, und nebenbei eines unbefangenen Blickes sich erfreuet, der wird der Einschläferung der Diöcesanjugenden, auch den Mangel einer wissenschaftlich vielseitig gebildeten und wohlgeordneten Phalanx von tüchtigen und organisirten Streitern für Wahrheit, Recht und Bestand der Kirche zuschreiben? denn wo große bedeutende Niederlagen stattfinden und hingegen nur kleine unbedeutende Siege errungen werden, da ist doch sicher anzunehmen, daß die und da in den Heeresorganisationen sich schadhafte Partien vorfinden müssen." — „Die Correspondenz Joseph II. mit dem Bicekanzler Grafen Cobenzl", S. 217—236, „der Briefwechsel des Fürsten Kaunitz mit seiner Familie und ein Brief Sonnenfels aus dessen letzten Lebensjahren" S. 238—243 und „Propst von Nivelsdorp, Reformator in Belgien Dusour" S. 243—264 sind fabriksmäßig aneinander gereihte Aktenstücke, die von dem Copisten flüchtig geschrieben, flüchtig gelesen und mit flüchtiger Aufschrift versehen wurden. Der wohlbekannte Domherr pflegt auf ähnliche Weise zu arbeiten. Man folgen „Das Ceremoniell bei der Krönung eines Fürsten und Bischofs von Passau. 1761.", Relationen aus den Wiener Berichten des Stiftshofmeisters von Seitenstetten an den Abt von Seitenstetten über verschiedene Vorgänge in Wien unter Joseph II. Regierung, und um dem zweiten Bande den gehörigen Umfang zu verleihen eine Nachlese unter dem Titel „neue Blumenlese". Um Kritik zu üben wird S. 319 Behr gerupft und ihm einige grobe Schnitzer nachgewiesen was ohne sonderliche Mühe geschehen konnte. Nur durfte Brunner in keinem selbstgeigenen Fehler fallen und dem „Modehistoriker" Behr als Verstoß anrechnen was wirklich richtig ist. Passau hatte in Wien wirklich ein Consistorium und zwar bei Maria Stiegen. — Das Brunner'sche Werk hätte ruhig die Halbscheide des mageholten Materiales vergessen können; auch das Uebrige gehörig bearbeitet und geschliffen hätte nie eine andere Qualität als die der dünnsten Armenfuppe erreicht. Nie das Werk hier vorliegt ist es die Kosten seiner Druckleung nicht werth.

Länder- und Völkerkunde.

Die Japaner. Eine ethnographische Monographie von Dr. Otto Mohnike. Münster 1872. Aschendorff. 8. S. 79. Pr. 7½ Sgr.

Verfasser, dirigirender Sanitäts-Officier in der Niederländisch Ost-Indischen Armee a. D., begleitet seine Schrift als Vorläufer einer größeren Arbeit über Japan und seiner Bewohner. Er will „versuchen eine möglichst treue Beschreibung von dem körperlichen und geistigen Charakter dieses merkwürdigen Volkes zu geben und hieran einige Bemerkungen über das Verhältniß anzuschließen, in welchem dasselbe zu andern turanischen Völkern steht, sowie endlich einige Muthmaßungen über seine Herkunft von dem asiatischen Continente." Dieser Aufgabe ist Herr Mohnike durchwegs gerecht geworden und hat ein klares Bild von dem japanischen Reiche geliefert. — Dieses Reich besteht aus dem eigentlichen Japan d. h. den drei ausschließlich von Japanern bewohnten Inseln Nipon, Kiusiou und Sikok, und den tributpflichtigen Inselgruppen. Die Gesammtzahl der Bewohner dieses Reiches schätzt Verfasser auf 36 Millionen und begründet sie mit Recht als eines der wenigen Völker, die sich an wenigsten mit fremden Bestandtheilen vermengt haben. Der Japaner ist von mittlerer Größe, das Weib ist auffallend klein. Die Gestalt der Japaner ist im allgemeinen mehr untersetzt als schlank, ihr Körperbau eher kräftig als schwach, jedoch im Ganzen nach europäischen Begriffen unschön. „Ihr in der Regel großer Kopf sitzt nicht selten unverhältnißmäßig tief zwischen den Schultern, ihr Brustkasten ist geräumig, gewölbt und wohl gebildet. Taggen aber ist bei ihnen die Verminderung des Durchmessers oberhalb der Hüften nur eine geringe, und der Bauch entwerder zu sehr hervorragend oder im Gegentheile hievon, zu weit nach der Wirbelsäule zurückgezogen." Der Kopf des Japaner zeigt den eigenthümlichen Typus der Uralisch-Altaischen Race. Innerhalb der Grenzen des gemeinsamen Typus findet man bei den Japanern eine eben so große individuelle Verschiedenheit der Physiognomien wie bei irgend einem der gebildetsten europäischen Völker. Die Hautfarbe läßt sich als ein eigenthümliches Gelb bezeichnen, jedoch ist die Gesichtsfarbe im Allgemeinen sehr frisch und blühend. Die Frauen sind heilsfarbiger als die Männer. — Spricht Verfasser in der ersten Abhandlung von dem physischen Charakter des Japaner so ist die zweite den geistigen Anlagen und dem moralischen Charakter dieses Volkes gewidmet. Nach des Verfassers Erfahrung kann der Japaner was Fassungsvermögen, Gedächtniß und Urtheil betrifft, den in dieser Beziehung am meisten bevorzugten Arischen Völkern vollkommen gleichgestellt werden. „Ein richtiges Begreifen von Ideen, selbst den abstractesten, sowie ein scharfes Verstehen von Verhältnissen und Zuständen, sogar von gänzlich außerhalb des Kreises ihrer gewöhnlichen Anschauung und Erfahrung liegenden, zeichnet die Japaner ganz besonders aus, und macht den Verkehr mit ihnen für Europäer eben so leicht als angenehm." Unter ihren moralischen Eigenschaften verdienen Bakelandstliebe, Tapferkeit und ein Muth, der sich nicht selten zu heroischer Todesverachtung steigert, in erster Stelle gerühmt zu werden. Diese Tugenden aber sind nicht allein das Erbtheil der Männer, sondern finden sich auch bei den Frauen in gleichem Maße. Dann sind ihre Geduld, ihre feste vor keiner Mühe und Schwierigkeit zurückbebende Beharrlichkeit in den Versuchen und Ausführen vorgenommener Pläne, sowie ihre zuvorkommende Höflichkeit, ihre Neuntlichkeitsliebe, Mäßigkeit und Einfachheit der Lebensweise hervorzuheben." „Im Umgang mit einander sind sie freundlich, wohlwollend, aber, nach unsern Begriffen, übertrieben höflich. Haltung und Benehmen des Vornehmen und Hochgestellten sind einfach, würdig und abgemessen, aber ohne Stolz, Anmaßung und Gemachtheit. Gegen ihre Diener und Untergebenen zeigen sie sich im Allgemeinen sehr wohlgesinnt und wissen sie, mit Vermeidung aller Vertrautheit, an sich zu fesseln. In dem Verhältnisse und dem Benehmen der einzelnen Glieder einer Familie gegen einander, herrschen Güte, Wohlwollen und Freundlichkeit. Die Eltern sind gegen ihre Kinder liebevoll und sanft; diese ehrerbietig, gehorsam und unterwürfig gegen ihre Eltern. Die japanischen Frauen sind im Allgemeinen Muster ehelicher Zucht und Sitte, dabei häuslich, sparsam, fleißig und verstehen die Leitung eines Hauswesens aus dem Grunde. Wie geschieht die Japaner in dem Erwerben von Vermögen, besonders durch Handel, auch sind, und wie sehr sie solches zu schätzen wissen, so sind sie doch weder geizig noch verschwenderisch. Neigung zu Luxus und prunkender Entfaltung von Reichthum besteht in Japan bei keiner Volksklasse. Diesen Tugenden gegenüber stehen ihre große Neigung zu sinnlichen Ausschweifungen, selbst den entehrendsten; eine Nachsucht, die ihr Opfer nicht selten Jahrelang unter dem Anscheine von herzlicher Freundlichkeit verfolgt, und gegenseitiges Mißtrauen. Europäer haben außerdem oft genug, in ihren Beziehungen sowohl zu Beamten, selbst den höchstestehenden, als zu Personen aus dem Volke, die Gelegenheit wahrzunehmen, wie wenig ihnen daran liegt, ein gegebenes Wort zu halten und daß Wahrheitsliebe und Aufrichtigkeit nicht zu ihren hervorstehenden Tugenden gehört." Der dritte Abschnitt bringt Bemerkungen über den Ursprung der Japaner in Centralasien und ihre ältere Geschichte. Verfasser hat ein klares Bild der Japanischen Zustände entwickelt und ein ebenso nützliches als lehrreiches Buch geschaffen, das wir bestens empfehlen können.

Bibliographie.

1.) **Bibliotheca Balneologica et Hydrotherapeuthica.** Bearbeitet von A. Büchting. Nordhausen 1872. Büchting. 8. 8. 41. Pr. 10 Sgr.

2.) **Bibliotheca Ophthalmiatrica.** Bearbeitet von A. Büchting. Nordhausen 1872. Büchting. 8. 8. 22. Pr. 6 Sgr.

In Nr. 1 haben wir ein Verzeichniß der auf dem Gebiete der „Bäderlehre" und Wasserheilkunde seit 1867—1871 erschienenen Bücher und Zeitschriften, und in Nr. 2 ein gleiches Verzeichniß für das Gebiet der Augenheilkunde. Das erste enthält auch die Literatur über klimatische Kurorte, Molken- und Traubenkurorte und wird von Herrn Büchting angelegentlichst den Aerzten, Chemikern, Anhänger der Wasserheilkunde und den Buchhändlern em-

pfohlen. Das zweite enthält nach Büchtings Ansicht eine Mehrung indem es die Literatur über Anatomie und Physiologie des Auges berücksichtigt.

Tacitus.

Cornelius Tacitus a Carolo Nipperdeio recognitus. Pars altera ab excessu divi Augusti libros sex postremos continens. Berlin. Weidmann. 1872. 8. 8. IV und 149. Fr. 9 Sgr.

Nipperdey ist bekanntlich der Mann, der sich nebst Dräger durch Besorgung von Schulausgaben um Tacitus bedeutende Verdienste erworben hat, wenn er auch nicht jenen Ruhm mit Dräger theilt, die Tacteische Sprache zum Inhalt besonderer Schriften gemacht zu haben. Von seiner commentierten Ausgabe der Annalen ist, wie bekannt, im Jahre 1871 der 1. Band bereits in 5. Aufl. erschienen und wird die 3. Aufl. des 2. Bandes in der Präfatio des oben genannten Buches für die nächste Zukunft versprochen. Mit vorliegendem Bändchen ist die Textausgabe der libri ab excessu divi Augusti beendet, eine Ausgabe, die neben dem Texte auch die Angaben der Varianten enthält. Der Herr Verf. hat die Codices und Ausgaben neuerdings eingesehen und in Folge dessen manche Abänderungen von der 1857 in zweiter Aufl. erschienenen commentierten Ausgabe desselben Theiles der Annalen vorzunehmen für gut befunden. Hierüber wie über die in der Kritik beobachteten Grundsätze unterrichtet uns kurz die Präfatio. Nur dieses zur Anzeige der neuen Erscheinung auf dem Büchermarkte; hoffentlich wird man Nipperdey's Buch, wenn er auch seine Freunde hat, beifällig aufnehmen und der Berücksichtigung würdigen.

Böhm. Leipa. Dr. Weishaupt.

Lateinische Sprache.

Vocabula latinae linguae primitiva. Handbüchlein der lateinischen Stammwörter von F. Wiggert. 16. verb. Auflage. Leipzig 1872. Teubner. 8. 8. 123. Pr. 7½ Ngr.

Es ist keine so angenehme Arbeit, das Wert eines Andern, und gar ein viel und lange gebrauchtes Wert, umzuarbeiten, so daß es das noch anhaftende Mangelhafte abstreife oder neu erwachsenen Anforderungen der Wissenschaft wiederum gerecht werde. Lieber neu arbeiten als umarbeiten! Man hat es hintennach doch den nicht jenen nicht recht machen können, die an das Alte gewöhnt waren; auch war in der That das verbesserte oder gar beseitigte Alte nicht ohne Vorzüge. — Unser Bearbeiter des seit 1820 nun in der 16. Auflage erscheinenden Büchleins, der verdiente Conrector des Bitzthum'schen Gymnasiums in Dresden Herr K. Fleckeisen, sesigt gleichfalls unter dem Zwange dieser „conservativen Rücksicht, daß das in fünfzehn Auflagen bewährt gefundene Schlechte doch nicht allzusehr umgestaltet werden dürfe." Dennoch ist — man merkt es dem Aeußern wenig an — manches geändert. Als „erste Auflage" sah es der Herr Bearbeiter an, „das Buch von dem überflüssigen Ballast zu befreien." Dahin rechnet er „vor allem die vielfachen etymologischen Bemerkungen, mit denen der Sextaner und Quintaner, für den dieses Buch in erster Linie bestimmt ist, absolut nichts anzufangen weiß; auch die Sigle gr., welche die griechischen Lehnwörter anzeigte, wurde überall gestrichen." Ueber die Zweckmäßigkeit dieser Ausstoßungen dürfte es wohl kaum einen Zweifelt der Ansichten geben. Den Anhang „über die Wortbildung in der lateinischen Sprache" auf wenigen Blättern zu geben, sei bei dem heutigen Standpunkte in der Sprachforschung nicht mehr möglich. Endlich wurden die beiden letzten Anhänge „über die Silbenquantität" und „das Genus der Substantiva" nicht beigegeben. Auch diese Kürzung wird schwerlich ein Lehrer bedauern, weil das in den älteren Auflagen Gebotene entschieden mangelhaft war.

Was hat anderseits durch Aenderungen im Bestehenden und durch Zugaben das Büchlein gewonnen? — In dieser Beziehung ist viel Anerkennenswerthes, doch noch nicht genug geschehen; der H. H. spricht hinsichtlich der ersten Bogen selbst sein Bedauern hierüber aus. Abgeleitete Wörter wurden der Abkürzung entsprechender vertheilt, ungenaue und unrichtige Bedeutungen verbessert, Quantitätsbezeichnungen nachgetragt und berichtigt, die Wörter nach den neuen Forschungen orthographisch umgestaltet. Aber bezüglich der ersten Aenderungen macht sich dieselbe zu große Scheu bemerkbar (ist ja bei animal nicht einmal die Bedeutung „Thier" zugefetzt), welche auch seltene und fragliche Primitiva nicht anzutasten gemagt hat. Quantitätszeichen sind einzelne übersehen worden oder im Druck ausgefallen, wie anus. Dadurch daß die orthographischen Umgestaltungen zu weitgehend sind, wurde der Zwist der Gelehrten in die Schule verpflanzt. Gerade in diesem Punkte war die Uebung der älteren Ausgaben, die noch nicht als unrichtig erwiesene bisherige Schreibung (so wenn neben harena) einzuhalten, das Rathsame; solche Einschränkungen wünschet Ref. auch für das grammatisch noch nicht mit Sicherheit Zurückgewiesene — gehört hieju das dort fehlende Perfect von ango? — Die Zugaben betreffen meist Ableitungen; und hiedurch hat das Büchlein an Werth gewonnen, wenn auch sehr sich, und zwar aus Absicht, die überarbeitende Durchsicht desselben beschränkt hat. Aufgefallen ist uns, daß in den hinzugegebenen Bedeutungen weniger als in den älteren Ausgaben die Stammesangehörigkeit kenntlich gemacht ist, vergl. festivus nach ferine, festus, welches einfach die Bedeutung hat: artig, hübsch. — So darf auf Grund der vorausgeschickten Vergleichung der gegenwärtigen Ausgabe mit der eben vorliegenden elften Ref. das Urtheil aussprechen: daß, wie im voraus anzunehmen war, die Ueberarbeitung des seit langem beliebt gewordenen Büchleins in wohl erfahrene Hände gelegt worden ist, daß dasselbe auch in der jetzigen Gestalt das bisherige Wohlwollen verdient, noch Befriedigenderes aber in weiteren Auflagen zu erwarten ist.

F. H.

Mathematik.

Lösung algebraischer Gleichungen von beliebig hohem Grade, auch mit complexen Coefficienten, mit Hilfe des Gauss'schen Schemas für complexe Grössen. Von A. Raabe. Aus dem LXIII. Bde. des Sitzb. der Kais. Akad. der Wissenschaft. *II. Abth. 1871* Wien, Gerold.

Der Ref. kann sich eines peinlichen Gefühles nicht erwehren, indem er die Beurtheilung eines Schriftchens wagt, welches eine der höchsten wissenschaftlichen Körperschaften, allerdings erst nach einer Umarbeitung, der Aufnahme in ihre Sitzungsberichte für würdig gehalten hat. Indessen, die Kritik und der Herausgeber dieser Zeitschrift verlangen diese Beurtheilung, und so mögen diese beiden es verantworten, wenn der Ref. sein Sagen überwindet und sich unterfängt an der Autorität jener Körperschaft zu rütteln.

Schon die in dem Werkchen gebrauchten Ausdrücke weisen darauf hin, daß wir es hier mit einem Dilettanten in Mathematik zu thun haben. Als solche Ausdrücke, deren sich kein Mathematiker zu bedienen würde, sind folgende hervorzuheben: Der Werth der Gleichung; die Eintheilung der Ebene durch die Koordinatenaxen nach der Himmelsrichtung; Schema statt Figur oder Koordinatensystem; „Mittelpunkt des Schemas" statt „Anfangspunkt der Coordinaten"; „Curvenindividuum" statt „Kurvenzweig"; Anzahl der Grade der Gleichung; die Gestalt $0+0$; u. A. m. Hierher gehört auch die Eigenthümlichkeit, daß nicht die bequeme Bezeichnung i für $\sqrt{-1}$ eingeführt ist. Durch diese Beobachtungen mißtrauisch gemacht, hat sich bennoch der Ref. nicht abhalten lassen, das Schriftchen einer genauern Durchsicht zu unterwerfen in dem Gedanken, daß man solche Fehler zwar nicht einem Mathematiker, wohl aber einem Dilettanten verzeihen dürfe, daß auch Dilettanten schon Nennenswerthes geleistet haben, und in der Hoffnung, daß sich der Verf. noch immer als auf dem Gebiete der Wissenschaft bewandert zeigen könnte. Diese Hoffnung wird leider! nicht erfüllt.

Die der Arbeit zu Grunde liegende Idee ist eine ganz korrekte, wenn auch nicht neue. Der Verf. setzt nämlich $x = \pm y \pm z\sqrt{-1}$ (die doppelten Vorzeichen konnten wegbleiben!) und zerfällt dadurch die linke Seite der Gleichung (nicht die Gleichung selbst, Herr Raabe!) in einen reellen und einen imaginären Theil, von denen jeder für sich gleich Null sein muß. Nach dem Wortlaut des Titels hätte man nun erwarten dürfen, daß die von Gauß eingeführte geometrische Deutung complexer Größen zur Berwen-

ung käme. Doch nichts von Alkohol! Der Verf. scheint mit dem „Gauß'schen Schema“ keinen andern Begriff zu verbinden, als den, der jedem Anfänger geläufig ist, nämlich die algebraischen Operationen mit complexen Ausdrücken. Denn die imaginären Curven und Asymptoten, von denen später die Rede ist, sind in der That reelle Linien, denen nur aus Rücksicht auf Kürze des Ausdrucks jenes Epitheton beigelegt wird.

Nach einigen Bemerkungen, die in dieser Ausführlichkeit Jedem überflüssig erscheinen müssen, der sich etwas mit Gleichungen und analytischer Geometrie beschäftigt hat, fährt der Verf. in der Entwickelung seiner Idee fort, die hier durch abgekürzte Zeichen angedeutet werden soll: Die Gleichung hatte die Form angenommen $A + \sqrt{-1} = 0$, welche verlangt: $A = 0$, $B = 0$. Jede dieser beiden Gleichungen stellt eine Curve dar; die Durchschnittspunkte der beiden Curven liefern die Wurzeln der Gleichung. Durch Einführung von Polarkoordinaten nehmen jene Gleichungen die Form an: $z + r^n \{a_n \cos m\alpha + b_n \sin m\alpha\} = 0$. Soweit wäre Alles gut; allein der Verf. vergißt anzugeben, wie es kommt, daß die beiden Curven sich in n^2 Punkten schneiden, während die gegebene Gleichung nur n Wurzeln hat. Zur Untersuchung dieser Curven wählt der Verf. den Winkel α zunächst so, daß der Koefficient von r^n verschwindet, setzt zugleich $r = \infty$ und löst durch Ableitungen die Frage nach dem Werthe von ∞ als wenn er nicht wissen müßte daß in jeder Gleichung das Verschwinden des Koefficienten der höchsten Potenz von x einen unendlich großen Wurzelwerth liefert. Der Verf. übersieht aber weiter, daß er auf diese Weise nur die Richtung gefunden hat, auf welcher ein unendlich entfernter Punkt der Curve liegt und schließt ohne Weiteres, daß bei der in dieser Richtung parallele Radius vector die Asymtote bildet, wie bekannt doch für die Asymtote zwei Wurzeln unendlich groß werden müssen. Dieses und der Ausdruck: „Die Gerade schneidet die Curve auf eine unendliche Weise“, lassen deutlich erkennen, daß dem Verf. die zu den folgenden Untersuchungen nothwendigsten Kenntnisse der analytischen Geometrie abgehen. Ref. hätte ein sich für vollkommen berechtigt halten können, hiermit die Durchlesung der Arbeit zu beenden, insofern diese Untersuchungen von den falschen Asymptoten (gibt es denn keine Asymptoten in unendlicher Entfernung?) ausgehen, zumal er selbst erfahren, wie mißlich es ist, selbst richtige Axiomen einer Untersuchung zu Grunde zu legen; allein das Interesse am Gegenstande und die Hoffnung, daß sich noch Alles zum Guten wenden könne, veranlaßten ihn, fortzufahren. Leider! sind die folgenden §§. so allgemein und unbestimmt gehalten, daß sie sich dem Karen Verständnisse entziehen und keine positiven Anhaltspunkte bieten. Bei der vollständigen Unklarheit, in welcher den Leser die vom Verf. beliebten Ausdrücke und Wendungen lassen, ist es dem Ref. denn auch nicht gelungen eine zuverlässige Einsicht in das vorgeschlagene Verfahren zu gewinnen. Ebenso unklar ist die Erläuterung der Methode an einem gewählten Beispiele, so daß der Ref. darauf verzichten muß ein Urtheil über die praktische Ausführbarkeit der Auflösungsmethode abzugeben; die außerordentliche Weitläufigkeit der Rechnungen für nur eine Wurzel und die willkührlichen Abkürzungen lassen den praktischen Werth sehr fraglich erscheinen und die Frage aufkommen, ob die einfache Newton'sche Näherungsmethode, die ja obnehin hier zur Verwendung kommt, nicht mit einigen Modificationen wenigstens ebenso rasch zum Ziele führt. Ob indeß die Idee, welche der Methode zu Grunde liegt, bei gehöriger Klarlegung und korrekter Bearbeitung nicht vielleicht doch noch einer Verwendung fähig ist, muß Ref. dahin gestellt sein lassen. —r

---

Belletristik.

Der fliegende Holländer. Roman von A. B. Brachvogel. 4 Bde. Berlin. 1871. Janke. 4 Bde. Br. 6 Thl.

Wie schade, daß sich der feinnüancirende Verfasser des „Narciß“ jetzt auf die Fabrikation historischer Romane wirft. Brachvogels ganze Richtung strebt dem Dramatischen zu, das beweisen nicht allein seine Bühnendichtungen, sondern auch die besten Stellen aus seinen Romanen. Was er zwischen die letzteren schiebt, um vier Bände von anständigem Umfange in die Welt zu schicken, ist zumeist so schwerfällig als gegnungen gedehnt. Der Aufstand der Niederlande, die Wechselgeschicke der Geusen werden mit der lederensten Cathedertrockenheit zwischen Szenen von der bizarresten Phantasterei eingeschoben. Die eigentliche Handlung, der Roman, ist dem geschichtlichen Hintergrunde nur stellenweise und da gewaltsam aufgezwungen, statt dem daß Beide sich organisch verweben würden. Warum der Verfasser nicht ihrer Notizung seines Naturells folgend seine Thätigkeit der Schreiben recht verwaistem Bühne widmet? Er und das Publikum würden dabei besser fahren.

Dorothe Fox. Roman von Louise Parr. Aus dem Englischen von Helene Lobedan. 2 Bde. Leipzig. Bernhard Schäck. 1872. 276 und 291 S. 8. Br. 2 Thl. 15 Ngr.

Wenngleich Nr. 22 d. Bl. bereits eine kurze Anzeige dieses Romans gebracht hat, entsprechen wir doch auch unserseits gern der Aufgabe, denselben dem lesenden Publikum in empfehlende Erinnerung zu bringen. So zahlreich auch in unserer Zeit die Erzeugnisse auf dem Felde der Belletristik sind, so gering ist doch immerhin die Zahl derjenigen Produkte auf diesem Gebiete, welche man ohne Bedenken empfehlen kann. Daß er weder nach Form noch Inhalt irgend Etwas biete, was dem ästhetisch sittlichen Standpunkte zu beanstanden wäre, ist das Erste, was wir zu besonderer Empfehlung des vorliegenden Romans anzuführen haben. Dazu stehen ihm die meisten derjenigen Vorzüge, welche die englischen Romane vor andern auszeichnen, zur Seite: Einfachheit der Motive, ruhige Entwickelung, psychologisch richtige, selbst seine Durchführung der Charaktere, moralische Ziele, angenehme Spannung, Reinheit des Stils. Die Aufgabe, welche die Verfasserin sich gestellt hatte: die Liebe als das Heilmittel gegen anerzogenen Standesvorurtheile und religiöse Gewohnheiten zur Geltung zu bringen, ist gelöst in einer Weise, daß der Leser vollkommen befriedigt wird, wenngleich es ihn unangenehm berühren mag, daß er über das Schicksal verschiedener Personen, für welche sein Interesse rege geworden ist, z. B. des Mr. Ford und des Josias Crewijon, im Ungewissen bleibt.

Es würde nicht leicht sein, eine gute verständliche Darstellung des Inhalts zu geben, ohne wirklaufiger zu werden, als es uns hier gestattet ist. Das bestandelte Thema ist recht gut am Ende in einem Brief ausgesprochen mit den Worten: „ . . . wir müssen uns doch gestehen, daß die Genüsse der Welt: Vergnügen, Rang und Ruhm und nicht vollständig beglücken, wenn uns Jemand fehlt, der uns liebt und den wir lieben.“ Die Liebe ist allerdings die Sonne des Lebens; dennoch ist das Wesen derjenigen Liebe, welche wie die Sonne belebt und erwärmt, beglückt und befruchtet, hier so wenig, wie in den meisten ähnlichen Darstellungen ersichtlich. Daß sie eine Himmelsgabe sein soll, da wir uns verbienen müssen, scheint wenig festgehalten zu werden.

Wenn aber der Herr Recensent in Nr. 22 d. Bl. die Zeichnung des Auftretens Dyncourts am „Heiligenquell“ als störend und „nicht ganz natürlich“ tadelt, so können wir ihm hierin nicht beitreten. Wir meinen, daß dadurch der Schilderung seines Charakters und Wesens hinreichend und richtig motivirt ist. Wie ihn, der mit der weiblichen Koketterie und Lüge unbekannt war, bei seiner hohen Auffassung von Ada's Vorzügen und Edelmuth, die vorangegangenen und begleitenden Umstände zur vollständigen, vertrauensvollen Offenlegung seiner Herzenswünsche und zu der Ueberzeugung, daß dieselben in Ada's Herzen ein Echo gefunden haben, dann nach vollständiger Enttäuschung zu leidenschaftlichen Ergüssen seines Schmerzes drängen konnten, ist nicht zu bestreiten. Viel weniger erklärlich erscheint uns das Auftreten Carl Berschove's in York der anmuthigen, hingebenden, vertrauenden „Dorothe Fox“ gegenüber. Indessen wo finde sich eine kreative Schrift, bei welcher nicht mancherlei zu bemerken wäre, wenn man jede einzelne Szene auf die Wage scharfer Kritik legen wollte? Wir sind überzeugt, daß die Schrift, wie sie ist, einen zahlreichen Leserkreis findet, wie sie ihn verdient.

Die Uebersetzung ist fließend und liest sich gut, nur fällt eine englische Construktionsweise, die sich öfter wiederholt, unangenehm auf. S. 36. II heißt es: „ . . . er war höflich und aufmerksam zu (statt gegen) ihr, wie zu (statt gegen) jedem andern Mädchen“; — S. 45: . . . betragen sich ganz gut zu mir (gegen mich); — S. 103: „ . . . da du immer so wahr und aufrichtig zu mir bist“; S. 203: „ . . . theilnahmsvoller zu mir“; — S. 208: „Zu Kapitän Berschoyle betrug sich . . .“ u. s. w.

der Ausdruck: „Sie haben sich überanstrengt." (S. 46 II) ist gleichfalls als nicht deutsch zu beanstanden.

Die Ausstattung ist hübsch.

O. Dr. H. Meurer.

Frau Johanna. Roman von A. Fels. Schwerin 1870. Hildebrand. 8. Pr. 1 Thl.

Es gibt höchst ehrenwerthe und nützliche Beschäftigungen, die doch aber für künstlerische Behandlung minder geeignet sein dürften. Frau Johanna ist gewiß für alle die kleinen Weltbürger, denen sie den ersten Willkommgruß geboten, eine sehr wichtige Persönlichkeit, ob sie aber gerade darum für die Heldin einer Erzählung sich verzärtelt eignet? Das Letzgenthum dürfte über diesen Punkt mit der Frau Verfasserin vielleicht nicht ganz gleicher Meinung sein. Für die Nächstenliebe in der Wahl der Herrin sucht eine Menge phantastischer Krimskramses mit Hineinverwebung des Gmundner Sagenkreises zu entschädigen, nur leider in widerlicher statt in anmuthiger Form. T. M.

Herr Klappenberg. Eine wahre Geschichte von einem seiner Berufsgenossen. Erstes Buch. Bis zum glücklich behandenen Robbenschlag. Berlin. Robert Oppenheim. 1872. 8. 149. S.

Eine amusante Satyre voll Witz und Angüglichkeiten unseres Erachtens aber viel wirksamer, wenn der Sinn offener zu Tage träte, und wenn die Beziehungen zur christlichen Religion nicht eine verletzende Färbung an sich trügen.

Tiberius Gracchus. Geschichtliches Trauerspiel in fünf Aufzügen von Otto Devrient. Karlsruhe 1871. Braunsche Hofbuchhandlung. 1871. gr. 8. 153 S. Pr. 1 Thl.

Der Inhalt der vorliegenden Tragödie ist durch ihren Titel hinreichend gekennzeichnet. Es lag wohl in der Absicht des Verf., durch dramatische Behandlung eine Periode des einst mächtigen römischen Volkes in lebhafte Erinnerung zu bringen, welche in vielfacher Beziehung mit Erscheinungen unserer Zeit verglichen werden kann. Welche Kämpfe des Volkes gegen den übermäßig reichen, schwelgenden Adel, der leidenden unterdrückten Armuth gegen den übermüthigen Reichthum führt uns die Geschichte der Grachen vor! Und das Ende? Und wohin wird der neueste Kampf der Arbeitenden gegen die Besitzenden führen? Die Achtung vor Gesetz und Recht schwindet mehr und mehr, die Ehrfurcht vor der Autorität wird untergraben, Religion und Sitte frech mit Füßen getreten — wohin wird das führen? wie wird die Entscheidung des großen Kampfes sein, welcher losgebrochen ist und mit steigender Wuth gekämpft wird?

Der Verf. hat die Größe und Bedeutung des durch Tiberius Gracchus für das Volk geführten Kampfes in seiner Tragödie vortrefflich dargestellt, die geschichtlichen Persönlichkeiten in ihren verschiedenen Charakteren recht gut gezeichnet, und namentlich seinen Hauptheldeu, den Tiberius Gracchus, und dessen Mutter Cornelia im hellsten Glanze schönen Edelmuths und des uneigennützigsten Patriotismus erscheinen lassen. Die Sprache ist edel, bilderreich, fließend und was dem Ganzen an dramatischer Spannung abgeht, dürfte durch das Interesse an dem Inhalte ersetzt werden. Wir wissen nicht, ob der Verf. schon andere Beweise seiner Befähigung gegeben hat, uns erscheint sie nach dem Lesen des Tiberius Gracchus unzweifelhaft.

Osnabrück im September. Dr. H. Meurer.

Vermischtes.

Humor und Laune. Eine Sammlung ausgewählter Anekdoten enthaltend witzige Einfälle, geistreiche Antworten, drollende Abfertigungen, komische Bemerkungen, sonderbare Ja-, Auf- und Grabschriften u. d. g. Für die Freunde einer harmlosen Heiterkeit zusammengestellt von Joseph vom Jüngsten. Mainz 1872. Kupferberg. 12. S. IV. 236. Pr. 10 Sgr.

Ein freundliches, heiteres, ja lustiges Büchlein, das seinem Zwecke eine vergnügte Stunde zu verschaffen, in geselligen Kreisen Heiterkeit zu wecken, Frohsinn anzuregen und Geselligkeit zu verbreiten wohl entspricht. In unsern Tagen, in diesen Tagen der politischen Aufregung, der politischen Geschäftigkeit und confessionellen Verschwörungen ist es wohl gut in eine Gesellschaft eine heitere Schnurre zu werfen. Sie mag oft den Dienst erweisen, den ein Regen der Ordnung in revolutionären Tagen erweist. Das Büchlein sei empfohlen, es ist nirgends verletzend und beleidigt nie Anstand und Sitte.

Kalenderschau.

1) **Einsiedler-Kalender für 1873.** XXXIII. Jahrgang. Einsiedeln. Benziger. 4. Pr. 3½ Sgr.

2) **Kleiner Marien-Kalender für christliche Frauen und Jungfrauen auf das Jahr 1873.** Herausgegeben von Ludwig Gemminger. Regensburg, Pustet. 8. 8. Pr. 6 ngr.

3) **Katholischer Volks-Kalender** für Stadt und Land für das Jahr 1873. Wien. Sidenbauer. 8.

1) Unser Kalender ist jetzt 33 Jahre alt, marschirt aber stets in der alten Bahn, die er als Knabe und als Bursche durchlaufen. „Das Licht im Fenster" ist Etwas, die Späne aus der Hinterlassenschaft des Nachtwächters Aiezi von Hemmerspitz gleichen dem Kefreicht wie ein Ei dem andern, der „ewige Jude" ist fades Gerede, „Eine Störung" ein Einfelder Witz, eine alte Mordthat, ein Bericht über den Brand von Chicago, über die Eskimo und dergleichen allfälliges Kalenderfutter. Es will uns bedünken, daß der 33jährige Bursche an der Schwindsucht leidet.

2) Ganz anders ist der kleine Marien-Kalender aus Regensburg. Eine sehr sinnige Gabe für Frauen und Jungfrauen in äußerst gefälliger Ausstattung. Der nette Kalender erscheint zum erstenmale und sicher dürfte er sich rasch einbürgern. Der Inhalt ist sehr ansprechend und sehr geeignet dem frommen weiblichen Geschlechte zur angenehmen und erfreulichen Lectüre zu dienen. Wir können diese freundliche Erscheinung bestens empfehlen.

3) Ist eine Vereinsgabe des kath. patriotischen Volksvereines in Niederösterreich. Durchaus nüchtern, ja geradezu trocken. Ein Kalendar, Stempeltaxirte, Maaß und Gewichte, Jahr- und Wochenmärkte und Ankempfehlungen.

Notiz.

Am 9. October † in Laibach in ältlichen Hause

Dr. Albert Posmatsch,

Skriptor an der Universitäts-Bibliothek Graz.

Der Verstorbene, in den semitischen Sprachen zu großen Erwartungen berechtigend, erreichte nur das Alter von 26 Jahren. Wir bedauern aufrichtig das frühe Ableben eines unser fred- und regsamsten Mitarbeiters.

R. J. P.

Bei **Friedrich Buchet** in **Regensburg** ist erschienen und kann durch alle Buchhandlungen bezogen werden:

Kleiner Marien-Kalender für christliche Frauen und Jungfrauen auf das Jahr 1873.

Herausgegeben von Ludwig Gemminger.

Der Kalender hat 128 Seiten im angenehmen Taschenformate und enthält — Farbendruckbild Papst Pius IX. — die 12 Monaten in Gedichten, Betrachtung des Gnadenbildes U. L. Frau von der immerwährenden Hilfe zu Rom mit Bild in Farbendruck. — Sechs Marien-Erzählungen, — einen Frauenspiegel für Töchter, Bräute, Gattinnen, Mütter, Schwestern, Witwen, Dienerinnen, — und Briefe an die Herrn — eine Blumensprache, — und kleine Gedichte. Es ist dieß ein Inhalt, der das hübsche Kalenderchen so recht geeignet macht, ein liebes Geschenk zur Gabe an katholische Frauen und Jungfrauen zu werden. Preis für 1 Exemplar ist 18 kr. = 6 ngr.

In feinem Chagrinbande mit reicher Vergoldung 1 fl. = 18 ngr.

Verantwortl. Redacteur und Herausgeber **Dr. Theodor Wiedemann.** — Druck von Ferd. Ullrich & Sohn in Wien. Commissions-Verlag **Mayer & Comp.**

Redaktion:
Wieden, Daumbaugasse 4. 3 St.

Expedition:
Wieden, Daumbaugasse 4. 3. St.

Allgemeine Literatur-Zeitung,

zunächst für das katholische Deutschland.

Abonnements-Bedingungen
Ganzjährig 9 fl.
Halbjährig 4 fl.
Vierteljährig 2 fl.

Nr. 44. Wien, Montag den 28. Oktober 1872. XIX. Jahrgang.

Inhalt: Rohling. Der Prophet Jesaja. — Delitzsch. Da inspiratione scripturae sacrae. — Stahl. Die Arbeiterfrage sonst und jetzt. — Täglsbeck. Grundriß der Weltgeschichte. — Edelbacher. Landesstunde für Oberösterreich. — Die Corruption in Oesterreich. — Schiller's sämmtliche Schriften. — Hölzel. Handbuch zum Unterrichte in der deutschen Sprache. — Blumschein. Rom und die Deutschen. — Scheicher. Glaube und Glaubenslehre. — Krieg dem Liederunfluthen. — Compaß für das katholische Volk. — Pistarchi Cheeronensis Moralia ed. Herober. — Homo versus Darwin. — Notizen.

Theologie.

Oesterreichische Vierteljahrsschrift für katholische Theologie. In Verbindung mit D. Josef Janko, Domkapitular in Gran u. Mit. U. L. Frau von Selakut; D. Anton Trnschka, D. Josef Tosi, Domkapitular bei St. Stephan in Wien; herausgegeben von Dr. Theodor Wiedemann, Redacteur der „Allgemeinen Literaturzeitung." Dritter Jahrgang. 1872. 3. Heft. Inhalt. Ueber Gal. I. 1–4. Fragment eines Synodschreibens an einen Freund. Von Dr. A. Stara, Pfarrer in Klein-Zajer. — Die Priesthauftiftung des Zollnerfeldes. Ein Beitrag zur Kirchengeschichte Niederösterreichs. Von Dr. Anton Kerschbaumer, Dechant und Stadtpfarrer in Zwettl. — Kaiser Joseph II. als Dogmatiker. Von Dr. Theodor Wiedemann. — Acht Briefe des Cardinal-Erzbischofes von Mailand Carl Cajetan Grafen v. Gaisruck an Freiindler. Ein Beitrag zur mailändischen Kirchengeschichte in den Jahren 1815—1826. Von C. Mühlbacher, regl. Chorherrn in St. Florian. — Beiträge zur Geschichte der Erzdiöcese Wien (XVI. Die Kirchenpflege in der Erzdiöcese Wien.) Mitgetheilt von Dr. Theodor Wiedemann. — Rezensionen (Franz, M. Aurelius Casseovius Senator; Zöpfer, Analecta Warmiensia, von Dr. Theodor Wiedemann; Reinle, Beiträge zur Erklärung des alten Testamentes, von Dr. Josef Danko.)

Der Prophet Jesaja übersetzt und erklärt von Professor Dr. Aug. Rohling. Münster 1872. Coppenrath. 8. S. VIII. 388. Pr. 1½ Thlr.

Rohling zählt zu den jüngsten aber tüchtigsten Exegeten der katholischen Kirche. Seine scharfsinnige Abhandlung über „den Jehova-Engel des Alten-Testaments", wo er sich im Einklange mit Hoffmann, Delitzsch, Kurz, Köster dahin entscheidet, daß der Mal'ach Jehova ein erschaffener Engel, aber zugleich ein von besonderes Organ des Logos thätiger Engel sei, sein Commentar zu den Psalmen, der sich durch Klarheit, Verständlichkeit, selbstständiges Urtheil, philologische Schulung, Anmuth und Gewandtheit der Darstellung auszeichnet, haben seinen Namen rasch über das gewöhnliche Niveau gehoben. Unsere Vorlage ist der erste Theil der vierten Abtheilung des von ihm in das Leben gerufenen Sammelwerkes: „Die heiligen Schriften des alten Testamentes nach talt. Prinzipien übersetzt und erklärt von einem Vereine befreundeter Fachgenossen." Jesaja d. i. Heil Jahve's, lebte und wirkte in Jerusalem und zwar unter den Königen Jotham, Achaz und Hizkia. Im Todesjahre des Königs Uzzia wurde er zum Propheten berufen. Auf Befehl des Königs Manasses soll er gemartert worden sein. Er hätte somit das Alter von 90 Jahren erreicht und eine 60jährige prophetische Wirksamkeit geübt. Das Grab Jesaja's zeigte man zu Paneas in Basan, von wo seine Gebeine, wie Baronius im Martyrol. Rom. am 6. Juli berichtet, 442 n. Ch. nach Constantinopel gebracht sein sollen. Das Buch des Jesaja ist das umfangreichste und eines der schönsten und wichtigsten unter den prophetischen Büchern des A. T. Das Ganze zeigt, daß die messianische Idee oder der Sieg des in Israel zunächst gegründeten Gottesreiches über die ganze Welt wie überhaupt, so auch bei Jesaja den Mittelpunkt aller Offenbarungen Gottes für die gefallene Menschheit bildet. Um diese Idee bewegt sich die ganze Prophetie, indem sie von der Gegenwart ausgehend, bald den werdenden, bald den vollendeten Triumph des Gottesreiches schildert und der Welt und Israel warnend zuruft: nehmet Weisung an, fliehet die Sünde, damit ihr der Gnaden des Herrn theilhaftig werdet. S. 10. Das Buch zerfällt in zwei Hauptheile: Cap. 1—35 erörtern den Satz: „eine große Leidensnacht geht dem Lichte des neuen Tages voraus, das kommende Licht tröstet die guten in jener Nacht, die Frevler sinken ins Grab und sehen nicht das Licht" in drei großen Variationen, nämlich cap. 2—12: Gott wird sein Volk mit schweren Leiden heimsuchen; die verderbten Massen gehen darin zu Grunde, weil sie aus ihrem Sündenschlafe nicht erwachen. Die Verheißung vom Immanuel wird die Guten in der Drangsal trösten und nach dem Gericht wird sein Reich aufblühen. Dann cap. 13—27, welche Weissagungen gegen fremde Völker enthalten: das Gottesreich soll alle Welt umfassen. Deshalb muß wie über Juda so auch über die Heiden das Gericht ergehen; die unemzingischen Elemente müssen vertilgt werden, damit das Recht zum Siege komme. Diesen Sieg schaut der Prophet in seiner ganzen Vollendung und schildert dies in einer Weissagung, welche die ganze messianische Weltzeit und ihre Vollendung in der Ewigkeit umfaßt. Endlich cap. 28—35. Wehereufe über Ephraim, Juda und Jerusalem, verbunden mit Hellsverkündungen. Capitel 36—39 vermitteln den Uebergang zum zweiten Theile von cap. 40—66. Hier wiederholt sich trivlogisch derselbe Gedanke: die Redlichen werden erlöst, die hartnäckig Bösen gehen friedlos unter. — Jesaja wurden mehrere Stellen des ersten Theiles und der ganze zweite Theil abgesprochen und bisher durchaus unbekannten Jesaja'schen Schülern beigelegt. Der Hauptgrund ist: eine Weissagung ist eine Verkochung gegen das wissenschaftliche Gewissen, oder in prasfischer Form ausgedrückt: eine Weissagung ist eine Unmöglichkeit, weil es eben keine gibt (Seinecke). Dieser unwissenschaftliche Grund ist bei den Wiener „Gründen" entlehnt, wo bekanntlich das Hauptargument stets und immer lautet: Dies giebts eben nicht. Rohling meint, wenn man die zahllosen Widersprüche, Verdrehungen und Gewaltacte gegen den Text zusammen möchte, wäre dies allein schon der sicherste Beweis für die Aechtheit der angefochtenen Stellen. Uebrigens läßt sich mit einem Sträuben gegen die übernatürliche Ordnung nicht rechten. In den Beilagen ist ein Schatz philologisch-kritischen Wissens hinterlegt. Unser Buch ist durchwegs klar und ansprechend gearbeitet, durch philologisches und theologisches Wissen hervorragend. Wir erfuchen unsere Pfarrherren sich hinter den Tintenfässern hervorzumachen, ein Büchen an die einst eingelernte Theologie zu erinnern und Rohlings Buch anzuschaffen. Ein neues frisches Leben dürfte pulsiren. Vielleicht gelingt es dieser lebensfrischen Schrift die Scheu vor theologischem Studium zu beseitigen.

De inspiratione Scripturae sacrae quid statuerint Patres apostolici et apologetae secundi saeculi. Scripsit Joannes Delitzsch. Lipsiae. Lorentz. 1872. Pag. 98. Pr. 15 Sgr.

Eine recht fleißige und besonnene Abhandlung über die Inspiration hat der jüngere Delitzsch veröffentlicht; sie bildet seine

Habilitationsschrift an der Universität in Leipzig und behandelt die Anschauungen der apostolischen Väter und der Apologeten des zweiten Jahrhunderts über die Eingebung der heiligen Schrift, nachdem zuvor die diesbezügliche Lehre des talmudischen und hellenistischen Judenthums sowie die Aussprüche Christi und der Apostel kurz besprochen sind. Den gleichen Gegenstand hatte früher Credner behandelt: De inspirationis scripturae s. quid statuerint Christiani ante saeculum tertium medium (Jonae 1828), dessen Arbeit der Verfasser benutzt und stellenweise berichtigt hat. Bei der Entwicklung der talmudischen Ansicht hätten auch die verschiedenen Grade der Inspiration berücksichtigt werden müssen, deren von den Rabbinen schon seit den ältesten Zeiten vier aufgezählt werden (vergl. Menschen, novum Testamentum ex Talmudis illustratum. Leipzig 1736. S. 358) während die späteren (z. B. Moses Maimonides in „Mere Nevochim“ ed. Buxtorf Basel 1629.) die Zahl der Unterstufen auf elf angeben. Insbesondere ist eine Unterstufung der Propheten unter den Grad die Bath-Kol oder „Tochter der Stimme“ sehr wichtig, indem dieser auch solchen Schriftstellern von Talmud zugetheilt wird, welche zu der Zeit lebten, als der ruah-hako dosch von Israel weggegangen, d. h. die Zeit des eigentlichen Prophetenthums aufgehört hatte; in diese fällt bekanntlich die Abfassung mehrerer deuterokanonischer Bücher. Aus der bestimmten und ausgeprägten Gestalt der jüdischen Anschauungen läßt sich schließen, daß das Bewußtsein um die Inspiration ein lebendiges und bereits früh sehr entwickeltes war. Wenn auch das alte Testament solche genauere Lehrbestimmungen nicht an die Hand gab, so waren sie doch in der Tradition der Synagoge vorhanden und diese ist eine hinreichende Quelle für die Meinungen des Flavius Josephus und Philo über die Inspiration, wenn sie auch, besonders bei letzterem in die sprachliche Form der heidnischen Theosophie gekleidet erscheinen. — Was das Hauptthema der Arbeit betrifft, so ist die Lehre der heil. Väter vollständig eruirt, vorsichtig und übersichtlich zusammengestellt, so daß sowohl die Ausführungen der einzelnen Autoren als auch ihre gemeinschaftlichen Anschauungen in deutlichem Lichte erscheinen. Die Ausstattung des Schriftchens ist elegant.—

F. W. Bürgel.

Socialwissenschaft.

Die Arbeiterfrage sonst und jetzt von Dr. F. W. Stahl. Berlin, Lüderitz 1872. 8. Sr. 10 Sgr. (6. Heft der „deutschen Zeit- und Streitfragen.“)

Der Verfasser dieser Schrift sucht diejenigen, welche von der Arbeiterbewegung der Gegenwart das Aergste befürchten, damit zu trösten, daß er nachweist, die Arbeiterfrage sei „schon lange in der Welt und sei zeit- und stellenweise viel turbulenter aufgetreten als gegenwärtig.“ Er weist auch, daß die freien Arbeiter früherer Zeiten ebenso wie die heutigen über Arbeitszeit, Lohnsatz und Lohnart mit den Arbeitgebern stritten, daß sie ähnliche Kampfmittel gegen die letzteren anwendeten wie die heutigen, nämlich Arbeitervereine und Arbeitseinstellungen und daß zur Milderung der aus diesen Streitigkeiten hervorgegangenen Uebelstände unseren heutigen Schieds-gerichten und der Betheiligung der Arbeiter am Unternehmergewinn ähnliche Einrichtungen auch früher bestanden. Zudem waren die Arbeiter früher mächtiger als heute, weil ihre Verbindungen „rechtlich anerkannte Zwangsgenossenschaften“ waren, deren Mehrheitsbeschlüssen sich die Einzelnen unterwerfen mußten, weil ferner die Meister gesetzlich in der Anzahme von Lehrlingen beschränkt, und die landwirthschaftlichen Arbeiter unfrei waren, daher den industriellen nicht leicht Konkurrenz machen konnten und überdies die Konkurrenz entfernter Unternehmungen bei der Schwierigkeit des Verkehrs die Arbeiter eines bestimmten Ortes nicht bedrücken konnte. Heutzutage kann jeder Arbeitgeber Lehrlinge aus allen Klassen der Gesellschaft nehmen, er kann sogar Weiber und Kinder beschäftigen. Die Mehrheitsbeschlüsse der Arbeitervereine binden heute die Minoritäten nicht mehr und die Streike sind nicht mehr so kostenlos wie ehedem. Diese Schwierigkeiten ihre Forderungen durchzusetzen haben die Arbeiter bewogen, neben der wirthschaftlichen auch die politische Macht anzustreben. Alle Parteien bewerben sich um ihre Bundesgenossenschaft und unterstützen ihre Forderungen. Darin findet der Verfasser „eine Eigenthümlichkeit der Arbeiterfrage unserer Zeit.“ Wir bedauern sehr, daß das streitsamen Herausgeber dieser Schrift die größte Frage unserer Zeit in ihrer schätzenswerthen Sammlung von einem Manne mit so seichter Auffassung der Gegenwart wie den Verfasser besprechen ließen. Für ihn ist die Arbeiterfrage nur „eine Frage über die Lohnhöhe.“ Daß die heutigen Arbeiter vor Allem ihre wirthschaftliche Unsicherheit oder Abhängigkeit und somit das ganze Lohnverhältniß abschaffen und durch Erwerbsgenossenschaft ersetzen wollen, daß die Arbeiter, ja daß die Gesellschaft überhaupt von neuen Rechtsideen beherrscht erscheint, hat der Verfasser noch nicht bemerkt. In dem Streben, die heutigen Zustände als sämmtlich schon dagewesen darzustellen, übersieht er das eigenthümliche revolutionäre Wesen der heutigen Bewegung der Gesellschaft. Nach dem Erscheinen der „Theorie der sozialen Frage“ von Prof. Dr. H. v. Scheel glauben wir einer so seichten Auffassung der Arbeiterfrage in der Literatur nicht mehr zu begegnen.

Dr. R.

Geschichte.

Grundriß der Weltgeschichte zunächst für die oberen Klassen höherer Lehranstalten von Dr. Karl Tücking, Oberlehrer am Kgl. Gymnasium zu Arnsberg. Dritter Band. Geschichte der Neuzeit. Zweite umgearbeitete Auflage. Paderborn 1871. Druck und Verlag von Ferdinand Schöningh. 8. 288 S. 8r. 20 Sgr.

Unter allen auf dem Büchermarkte erscheinenden Schriften verdienen ohne Zweifel die Schulbücher die größte Aufmerksamkeit. Der Inhalt, der sie erfüllt, die Form, die ihre Anordnung zeigen, der Geist, der das Ganze durchweht, übt auf den Verstand und die Richtung der studirenden Jugend den nachhaltigsten Einfluß, drückt wie dem Gedächtnisse so dem Herzen des heranreifenden Mannes sozusagen ein bleibendes Merkmal auf. Gute Schulbücher sind darum von großem Werthe; sie sind ein wahrer Segen für die Schule. Leider aber ist gegenwärtig trotz oder vielmehr Dank der Schreibfertigkeit unserer Säkulums der Schulbüchermarkt nicht selten derart mit „Ausschuß-Waare“ überladen, daß er eher einer Lumpkage denn einem Kramwerg für Förderung gediegener Wissenschaft und Weisheit gleicht. Eine wahre Wohlthat von sogenannten Schulbüchern setzt allzuhäufig die Kulturstätten der Jugend der Gefahr aus, vom trübem Wasser beschädigt zu werden. Das bedenkliche Geschäft wird mit den historischen Fächern getrieben. Allerdings ist die Geschichte wie die Natur ein offenes Buch, indem nur Wahres enthalten, allein nicht ein Jeder ist im Stande, das Wahre auch wirklich herauszulesen, sei es, daß eine kurzsichtigkeit obwaltet, sei es, daß gefärbte Augengläser täuschen. Ist daher überhaupt jede neue Erscheinung eines guten Schulbuches willkommen zu heißen, so muß die Publikation einer guten Geschichte für Lehranstalten mit doppelter Freude begrüßt werden.

Ein wirklich gutes Buch nun ist Dr. Tücking's „Grundriß der Weltgeschichte für die oberen Klassen höherer Lehranstalten“, dessen dritter Band, die „Geschichte der Neuzeit“, uns in zweiter umgearbeiteter Auflage vorliegt In Betreff der beiden ersten Bände, von denen sich der eine über das Alterthum, der andere über das Mittelalter verbreitet, hat die „Allgemeine Literaturzeitung“ zu seiner Zeit bereits das Nothwendige referirt, und findet das damals Gesagte im Allgemeinen auch auf den vorliegenden dritten Band seine Anwendung. Namentlich jedoch muß in Bezug auf letzteren, was den Inhalt anbelangt, die strenge Objektivität, und was die Form betrifft, die schulgerechte Methode, sowie die einfach und schön fließende Sprache lobend hervorgehoben werden. Jedes Blatt kann man fagen, trägt das Gepräge an sich, daß der Herr Verfasser in der Geschichte sowohl als auch in der Schule zu Hause ist, und auch im Bereiche dieser wie jener gerecht und weise zu schalten und zu walten versteht. Da wird weder verdunkelt, noch verdreht, weder entstellt noch schön gefärbt, sondern einfach der Wahrheit Zeugniß gegeben; da gibt es aber auch kein dunkles Durcheinander, sondern trotz der consinnen Behandlung herrscht überall Klarheit und Uebersichtlichkeit, und liegen die Glieder des historischen Nexus durchwegs deutlich zu Tage.

Bevor der Herr Verfasser seine Darstellung der Geschichte der Neuzeit beginnt, führt er in einer präcisen „Einleitung“ (S. 3–5) die Hauptgründe an, die den Historiographen und Lehrer nöthigen, „mit Rücksicht auf die großen Bewegungen und Umgestaltungen, welche im Laufe des 15. und zu Anfang des

16. Jahrhunderts auf den Gebieten der Kirche und des Staates, der Wissenschaft und der Kunst, des Handels und der Gewerbe eintreten", — „vom Mittelalter die Neuzeit zu unterscheiden." Sofort wird die Geschichte der Letztern in drei Perioden gegliedert, deren jede wieder in mehrere Abschnitte zerfällt.

Die 1. Periode (v. S. 6—71) umfaßt „das Zeitalter der Reformation" vom Auftreten Luthers bis zum westfälischen Frieden, 1517—1648, in drei Abschnitten: 1. Die Zeit der Kirchenspaltung bis zur Abdankung Karl V., 1517—1556. 2. Die Zeit der Gegenreformation vom Auftreten Philipp II. von Spanien bis zum Ausbruch des dreißigjährigen Krieges, 1556—1618. 3. Der dreißigjährige Krieg 1618—1648.

Die II. Periode (v. S. 71—130) bildet „das Zeitalter des Absolutismus" vom westfälischen Frieden bis zum Ausbruch der französischen Revolution, 1648—1789, gleichfalls in drei Abschnitten: 1. Vom westfälischen Frieden bis zum Aussterben der Habsburger in Spanien, 1648—1700. 2. Vom Aussterben der Habsburger in Spanien bis zum Erlöschen des Habsburgischen Mannesstammes in Oesterreich, 1700—1740. 3. Vom Erlöschen des Habsburgischen Mannesstammes in Oesterreich bis zu Ausbruch der französischen Revolution, 1740—1789.

Die III. Periode endlich (v. S. 130—240), welche der Herr Verfasser „das Zeitalter der Revolution" nennt, beht mit dem Ausbruche der französischen Staats- u. Kirchenumwälzung an und erstreckt sich bis auf die Gegenwart, 1789—1870. Sie wird in zwei Hauptabschnitte zerlegt, deren Grenze durch den Wiener Kongreß v. J. 1815 bestimmt wird.

Im Anhange folgt eine sehr gedrängte „Geschichte der neuhochdeutschen Literatur" (v. S. 241—274) und „Zeittafeln zur Geschichte der Neuzeit" (v. S. 275—285). Ein systematisch geordnetes Inhaltsverzeichniß (v. S. 286—288) schließt das Ganze.

Betrachten wir die Abgrenzung der einzelnen Perioden und ihrer Unterabtheilungen etwas näher, so bemerken wir auf den ersten Blick, daß der Herr Verfasser sich die Aufgabe nicht zum Bewußtsein gelegt, sondern die von der Geschichte selbst gegeben aus dem Chaos der Ereignisse glücklich herausgefunden und benützt hat. Die in seinem Werke gezogenen Grenzen sind darum natürliche Grenzen. Innerhalb derselben nun gelang es Herrn Dr. Tösting leichter und besser, als es sonst zu geschehen pflegt, und was für die historische Kunst keine so leichte Aufgabe ist — das Gleichartige mit dem Gleichzeitigen stets so zu verbinden, daß man von der Lebensentwicklung eines jeden Zeitabschnittes eine klare Totalanschauung erhält. In der Regel tragen, wie die einzelnen Perioden, so die besonderen Abschnitte, und wo es nöthig schien, selbst die Paragraphen das Bild ihres Inhaltes bereits in allgemeinen Umrissen an der Stirne, das dann im Verlaufe der Erzählung zur weitern Durchführung gelangt. So z. B. hebt der Paragraph 20 (S. 69), welcher vom westfälischen Frieden handelt, folgendermaßen an: „Nach sünfjährigen Verhandlungen zu Münster mit Frankreich, zu Osnabrück mit Schweden und den protestantischen Reichsfürsten kam der Friede 1648 zu Stande. Die Vereinbarungen betrafen Gebietsveränderungen, staatliche und kirchliche Bestimmungen." Und nun werden die einzelnen Punkte genauer detaillirt und besprochen.

Von pädagogischer Intelligenz zeugt es auch, daß es der Herr Verfasser liebt, am Schlusse einer jeden Periode eine gedrängte Uebersicht der wesentlichsten zu bieten, die geeignet ist, dem Schüler das politische Resultat des Ringens und Kämpfens während des verflossenen Zeitabschnittes nochmals zu vergegenwärtigen, um es bleibend dem Gedächtnisse einzuprägen. (Herr Prof. Tösting pflegt bekanntlich in seinen so ausgezeichneten Schuldiktaten „die geographische Uebersicht" an die Spitze des zu behandelnden „Zeitraumes" zu stellen).

Bezüglich der Vollständigkeit des aufgenommenen Geschichtsstoffes hat Ref. weiter nichts vermißt, was in einem „Grundriß der Weltgeschichte für die oberen Klassen höherer Lehranstalten" nothwendig anzuführen ist, außer daß der Aufhebung des Jesuitenordens nirgends auch nur mit einer Silbe gedacht wird. Dieses Ereigniß ausschließlich dem Gebiete der Kirchengeschichte zuweisen zu wollen, kann unmöglich gebilligt werden. —

Das in Kürze unser Urtheil über vorliegendes Buch, dem wir im Interesse der guten Sache aus voller Brust wünschen, daß es recht vielen Lehrern ein treuer Begleiter bei ihren Vorträgen, und recht zahlreichen Schülern ein verlangter Führer auf den vielfach verschlungenen Wegen der Weltgeschichte werden möge!

Prag. Dr. Schindler.

Landeskunde für Oberösterreich. Von Ludwig Edelbacher, Professor am k. k. Staatsgymnasium in Linz. Heft I. Linz 1872. Ebenhöch'sche Buchhandlung. 8. 82 S. Pr. 50 Nkr.

Der Verfasser rechtfertigt das Erscheinen seines Buches damit, daß die bisher über oberösterreichische Vaterlandskunde erschienenen Schriften den gestellten Anforderungen nicht entsprechen. Wir dürfen also von dem Besseres erwarten — und er hat es auch geleistet. In kurzer, sündiger Sprache gibt uns vorliegendes Heft einen Abriß der Geschichte des Landes ob der Ens von den ältesten Zeiten bis zum Regierungsantritte der Habsburger und es ist zu unserer Freude kein wichtiges Moment übersehen, aber auch nichts Unwichtiges auf Kosten des Wothwendigen berichtet. Ein besonderer Vorzug scheint uns auch darin zu liegen daß der Verf. die innere Geschichte des Landes klar und vorurtheilsfrei in den Kreis seiner Besprechung zieht und über die Verfassung, die kirchlichen Verhältnisse und Wissenschaft soweit es für eine Landeskunde für Schule und Haus thunlich war, genügende Aufschlüsse gibt. Freilich hätte noch Vieles erwähnt werden können, z. B. zu S. 90, daß nicht blos bei Aschach, sondern auch bei Wachsmanning, und an der Ens, so selbst im Innviertel bei Benedenteurent dem jetzigen St. Laudrechten Weingarten waren; aber damit wäre wohl der für einen leitfaden bedingte Umfang überschritten worden. Wir begrüßen daher diese „Landeskunde" als ein durchaus nützliches und den gestellten Anforderungen vollkommen entsprechendes Buch und haben nur den Wunsch, daß der Hr. Verfasser den ärgerlichen Druckfehler Kaiser Ottokar II. S. 51 der trotz sorgfältiger Correctur stehen geblieben am Schlusse seines Werkes zu corrigiren nicht übersehen möge.

Die Corruption in Oesterreich. Ein Beitrag zur Charakteristik der österreichischen Verhältnisse. Leipzig 1872. Leuckhorische Verlagsbuchhandlung. 8. 59 S. 10 Sgr.

Der Verfasser, als welchen man uns Conzen nennt, beklagt sich in der Einleitung, daß man seine Arbeiten in Oesterreich todzuschweigen suchte. Das ist, was die Literaturzeitungen anbelangt, unrichtig; denn dieselbe hat schon früher dessen „Volkswirthschaftliche Zustände", „Skizzen aus dem sozialen Leben Oesterreichs" und „Oesterreichs parlamentarische Größen" in ihren Spalten vollkommen gewürdigt, und wir wollen auch diese neueste Schrift desselben würdigen. Freilich sagt der Verfasser für denjenigen der sich in Oesterreich an der Publizistik und am öffentlichen politischen Leben betheiligt nichts Neues, aber dieß schließt nicht aus, daß es manche Erscheinungen allgemeiner bekannt macht und Bekanntes in zutreffender Weise nochmal bespricht. Von S. 6 an schildert Verf. „die Presse in Oesterreich" in ihrer Verdorbenheit, besonders wird der Charakter Friedländers und wahre trieft gestellt, und das Unwesen der sog. „Bestellungen" an den Pranger gestellt und kommt S. 32 u. 34 zu dem Schlusse: „unzweifelhaft folgt die Majorität der Wiener Blätter stets derjenigen politischen Windrichtung, welche den Eigenthümern der Blätter den größten finanziellen Gewinn bringt. Ueberzeugtes urtheil die Bevölkerung in Oesterreich über die politische Unabhängigkeit der Journalistik viel schlimmer als wir; sie hält die letztere geradezu für bloß bestechlich, denn wenn irgendwo in einem Blatte eine politische Schwenkung erkennbar wird, so fragt das Publikum sofort höhnisch: Was mag es wohl gelostet haben, daß diese Zeitung jetzt so schreibt?" Im nächsten Aufsatze „Zur Geschichte der moralischen Corruption in Oesterreich" heißt der Verfasser zuerst den bedingten Satz auf: „der Abschluß des Concordates war die erste große That der politischen Corruption in Oesterreich" S. 37, redet dann vom Verkauf der Staatsbahnen durch Minister Bruck, falschen Bilanzen, von Aktiengesellschaften und Coursfälschungen durch Journale im dann im letzten Kapitel „die politische Corruption und ihren Einfluß auf volkswirthschaftliche Zustände" zu schildern. Wir wollen aus demselben nur einige Sätze citiren: S. 43 redet er der „Verfassungspartei" nach, daß sie in der „Verfassung das Mittel sieht, den Staat nicht allein zu beherrschen, sondern zugleich auch auszubeuten", dann schreibt er: „damit (durch das Waschen der Opposition und das Ministerium Hohenwart) erschien das Uebergewicht der Verfassungspartei ernsthaft gefährdet und nun — während die letztere noch zu Anfang des Krieges von 1870 offen ihre Sympathien für Frankreich kundgegeben hatte — wurde sie plötzlich nicht nur deutsch,

sondern preußisch gesinnt." S. 49. „Dieselben Leute, welche kurz vorher als „wahrhafte Oesterreicher" gegen die deutschen Einheitsbestrebungen ankämpfen zu müssen glaubten, die den Franzosen den Sieg wünschten, damit das „Bettelpreußen" wieder recht klein werden möchte, diese selben Leute redeten jetzt plötzlich von der Unterdrückung des deutschen Elements in Oesterreich, wurden die glühendsten Bewunderer Preußens, Bismarcks u. s. f. Darf man glauben, daß dieser Gesinnungswechsel ein ehrlicher gewesen?" S. 50. S. 53 steht folgende gehaltvolle Stelle: „Die Wortführer der Verfassungspartei bilden aber eine Clique, welche in Wien ihren Hauptsitz hat und hier mit Hilfe der reichen Mittel, die ihr zu Gebote stehen, den Ton anzugeben vermag. Diese Clique hat keinen andern Zweck, als unter allen Umständen sich das Uebergewicht im Staatswesen zu sichern. Um dieses Zweckes willen vergessen ihre Mitglieder persönliche Feindschaft, Rivalität ꝛc., um dieses Zweckes willen sind sie zu allen möglichen Opfer bereit, würden sie selbst die Verfassung preisgeben, wenn nicht gerade diese es wäre, wodurch sie herrschen. Die constitutionelle Staatsform ist für die Verfassungspartei Lebensbedingung, denn ohne dieselbe hätte sie keinen Einfluß auf die Gesetzgebung. Im Interesse der Verfassungspartei liegt es ferner aber auch, gerade die gegenwärtige scheinbiderale Verfassung aufrecht zu erhalten, da es nur mit dieser und mit keiner andern in einer solchen Weise zu herrschen möglich ist. Deswegen hält jene Clique die Verfassung so hoch in Ehren; ihre Verfassungstreue ist keine Ueberzeugungstreue, sondern nur der schädigste Egoismus." S. 54. Nach diesen einschneidigen Bemerkungen, deren Beurtheilung wir dem Leser überlassen, gedenket der Verfasser noch der Chabrus'geschichte in Böhmen und des bekannten Rotty'schen Briefes, was wohl Ursache gewesen sein mag, daß wie Zeitungen meldeten, diese Broschüre in Prag confiscirt worden sein soll, während anderwärts ihr Verlauf durch Plakate annoncirt war.

Schiller.

Schulprogramm:

Hirzel L. Schiller's Beziehungen zum Altertum. 4. S. 43. (Kantonsschule Aarau.)

Deutsche Schriften.

Schillers sämmtliche Schriften. Historisch-kritische Ausgabe.

Stuttgart. Verlag der J. G. Cotta'schen Buchhandlung. 1872. Siebenter, zwölfter und vierzehnter Theil. gr. 8. Pr. à 1 Thl. 6 ngr.

Wir sind heute in der angenehmen Lage unserem verehrten Lesepublikum weitere drei Theile der historisch-kritischen Ausgabe von Schillers sämmtlichen Schriften anzeigen zu können. Der siebente und zwölfte Theil ergänzen die bisher in der Ausgabe bestandenen Lücken, während der vierzehnte als weitere Fortsetzung des großen Nationalwerkes hinzutritt. Bei dem regen Streben der rühmlichst bekannten Verlagshandlung ist zu erwarten, daß in der kürzesten Zeit diese historisch-kritische Ausgabe der Schriften Schillers zu ihrem Abschluß gelangt, womit sich die Verlagshandlung, die sich um die Verbreitung der klassischen Nationalliteratur bereits so vielfache Verdienste erworben hat, ein neues bleibendes Denkmal gesetzt hat. Der siebente Theil, welcher die Geschichte des Abfalles der vereinigten Niederlande von der Spanischen Regierung, herausgegeben von A. Ellissen enthält, bringt die geschichtlichen und philosophischen Arbeiten Schillers, welche den 1—10 Theil dieser Sammlung füllen, zum Abschlusse. Schiller selbst betrachtete diese Arbeiten nur als Durchgangsstufen, auf denen er sich die äußere und innere Welt aufschloß, um dann die unvergänglichen Werke zu schaffen, die seinen hohen Standpunkt bezeichnen. Herr A. Ellissen beseitigt bei der Herausgabe dieselben Prinzipien, wie die übrigen Bearbeiter. Das vorhandene Textmaterial ist genau verglichen und die Varianten sind vollkommen vergleichet worden, nur untergeordnete orthographische Abweichungen, deren Seite VI—VII der Vorrede gedacht wird, sind mit Recht übergangen worden. Herr A. Ellissen nimmt ferner Schiller gegen den von Julian Schmidt bezüglich der historischen Arbeiten gerichteten Vorwurf einer leidigen kleinen Charlatanerie in Schutz und führt Seite VIII—XI der Vorrede die Quellen an, aus denen Schiller selbst schöpfte. Herr Karl Gödecke zeigt ferner, wie Schiller durch seine Studien zum Don Karlos auf das Gebiet der wirklichen Geschichte geführt wurde und ist dabei bestrebt, die wahre Bedeutung Schillers als Historiker festzustellen. Der zwölfte Theil der Sammlung umfaßt Wallenstein und Maria Stuart. Die Herausgabe besorgte Herr Hermann Oesterley, der bereits die Herausgabe des achten Bandes enthaltend die Geschichte des dreißigjährigen Krieges bewerkstelligte. Die Vorrede dieses Bandes bringt einige literarhistorische Notizen, die nicht allgemein bekannt sein dürften. Das reichliche Textmaterial mag die genaue Vergleichung zu einer schwierigen Arbeit gemacht haben, um so mehr verdient die Sorgfalt, mit der die verschiedenen Varianten angeführt werden, die vollste Anerkennung. Der vierzehnte Theil umfaßt „Die Braut von Messina. Der Neffe als Onkel. Der Parasit. Wilhelm Tell." Die Herausgabe besorgte gleichfalls Herr Hermann Oesterley. Da die Braut von Messina zu Schillers kürzesten nur einmal gedruckt wurde, so beschränken sich die Abweichungen der verschiedenen Ausgaben vorzugsweise nur auf Berichtigung von Druckfehlern, weßhalb hier von bedeutenderen Lesevarianten nicht die Rede sein kann. Das Gleiche gilt von den beiden aus dem Französischen übersetzten Stücken: Der Neffe als Onkel und der Parasit, die erst nach Schillers Tode erschienen. Herr Oesterley hat die französischen Originale vergliechen und daraus manche Bestätigung der Lesarten der Theatermanuskripte geschöpft oder gezeigt, daß die Zusätze nicht darauf fußen. Bei Wilhelm Tell wurde außer den verschiedenen Drucken auch handschriftliche Ueberlieferung benutzt, die stellenweise nicht unwichtige Verbesserungen gewährte. Die Vorrede enthält zugleich einige Notizen, welche sich Schiller aus den benutzten Quellen, J. v. Müller, Tschudi, Schuchzer, Füßl u. a. behufs der Bearbeitung Tells gemacht hatte. Diese Mittheilung ist insofern von Interesse, weil sie einen Einblick gewährt, wie Schiller zu arbeiten pflegte. Der Schluß der Vorrede zeigt, wie Schiller zur Bearbeitung des Tell gekommen ist und beleuchtet die in den Tages- und Jahresheften zu den Jahren 1797 und 1804 gemachte Bemerkung Göthes, daß er den Tell, den er zum epischen Gedichte habe verwenden wollen, Schiller abgetreten habe. Auch diese Erörterung wird allen literarhistorikern willkommen sein.

K.

Handbuch zum Unterrichte in der deutschen Sprache für die III. und IV. Klasse der Gymnasien, Realgymnasien von Dr. F. G. Hölzel, Prof. am Gymnasium zu Böhmisch-Leipa. Wien 1873. Braumüller. 8. S. VIII. und 230.

Das Bedürfniß eines Schulbuches zum Unterrichte in der deutschen Sprache für die 3. und 4. Klasse des Gymnasiums hat sich Jahr um Jahr neu und mehr fühlbar gemacht, weil, um den Anforderungen des O. E. f. G. zu entsprechen, den Studierenden dieser Klassen eine Summe mannigfaltiger positiver Kenntnisse zuzumitteln war, was ein Dictieren und Nachschreiben nicht vermeiden ließ, ein Zeitverlust, der bei dem spärlichen Zumaße von Unterrichtsstunden um so schmerzlicher und bedauerlicher wurde, abgesehen von anderen begleitenden Uebelständen. Wenn man im Verlaufe des Unterrichts und auf späteren Unterrichtsstufen theilweise verflüchtigte und ungenaue Wissen ergänzen wollte, fehlte, wie es bei der Sorglosigkeit der Jugend zu geschehen pflegt, wohl gar die unterstützende, früher Grund gelegte Unterlage. — Das Material für die Neumisse auf dieser Unterrichtsstufe ließ sich allerdings zusammenstellen, auch gab es für diese und jene Partie brauchbare Hilfsbücher: im allgemeinen aber war ein Zusammenstimmen der verschiedentlich zerstreuten Unterweisungen nicht vorhanden, namentlich war ein methodischer Borgang für einen zweijährigen Unterricht nicht zu erwarten noch aufzufinden, daher dem Lehrer des Faches die große Mühe auferlegt, selbstständig einen Erlaß des fehlenden Lehrbuches zu schaffen — eine Arbeit, die hintennach bei einem Wechsel der Lehrer in den beiden Jahrgängen, wie auch bei nicht ausgeglichener Theilnahme und Auffassung der Schüler an den theilweise nur mündlichen Belehrungen gar oft eine mehr oder minder vergebliche war. Und daß ist gerade in diesen Klassen am Beginn des selbstständigen Gebrauches der Muttersprache, ein möglichst vertiefter und erfolgreicher Unterricht so sehr zu wünschen.

Das vorliegende Handbuch ist nun ganz geeignet, nach beiden Seiten hin, sowohl für die Bedürfnisse des Schülers als auch für die Wünsche des Lehrers, wirksame Hilfe zu bringen. Streng gerichtet nach den Vorschriften des O. E., genau anschließend wie an den Lehrbedarf, so an die geistige Entwickelung des Tertianer's und Quartaner's — denn es ist das Buch aus dem Vortrage in diesen Klassen u. z. nach mehrjähriger Erprobung erwachsen — bietet dasselbe nach Inhalt und Methode gerade das, was bisher so lange vermißt wurde. — Der Inhalt des Handbuches gliedert sich nach den vier Abtheilungen: Sehen, Auffaß, Darstellungsmittel, Grundsätze der Poetik und Metrik, welche Theile das doppelte Ziel verfolgen: „Zumittelung von Wissen und Können"; das letztere ist vorwiegend berücksichtigt. Alle Belehrungen sind auf das kürzeste Maß beschränkt, aber für den Lehrer des Faches voll tiefer und mannigfacher Anregungen, Wissenswerthes für den Schüler anzuschließen, seinen geistigen Blick zu schärfen, auf das spätere Studium vorzubereiten, wo er es nach der Begabung seiner Zöglinge und deren Eifer für erspriesslich erachtet; die Anwendungen werden theils unmittelbar angedeutet, theils in den behandelten Beispielen dargelegt, theils in den Aufsätzen verwendet. Bezüglich dieser Aufsätze insbesondere ist vorzüglich das wohldurchgedachte, schrittweise Fortführen vom Leichtern zum Schwerern, nebstdem die reiche Zahl von Aufgabenstoffen hervorzuheben. Der Preis von 1 fl. Öst. pr. Exemplar ist ein mäßiger zu nennen, da bei 15 Druckbogen nur 8 Kreuzer auf den Bogen kommen.

Parteischriften.

1) **Rom und die Deutschen.** I. Römische Weltherrschaft und deutsche Freiheit. II. Der Jesuitenorden und das deutsche Reich. Von J. C. Blumschein in Heidelberg. Berlin 1872. Lüderitz. 8. S. 80. Pr. 15 Sgr. Heft 7 und 8 der deutschen Zeit- und Streitfragen.)

2) **Glaube und Gläubigkeit.** Belaufspaß von Jos. Scheicher. Wien 1872. Sartori. 8. S. 32 (Westkümmen für das kath. Volk. III. Jahrg. 8. Heft.)

3) **Krieg dem Liberalismus.** Ein Büchlein für das christliche Volk. Amberg 1872. Pustet. 8. S. 50. Pr. 3¼ ngr.

4) **Compaß für das katholische Volk.** I. Heft. Die Presse von Armand Häring S. 48. Bz. 8 Sgr. II. Heft. Wem gehört Rom? Wem gehört der Kirchenstaat? Erzählung für das Volk von J. Großs. S. 24. Pr. 2 Sgr. Würzburg 1872. Woerl. 8.

1) „Sagt mir, wie heißt der steife Mann? — Er geht mit steifen Schritten; er schnobert, was er schnobern kann — Er spürt nach Jesuiten." Diese Worte des Altmeisters Göthe sind unserm rechtschaffenen Blumschein wie angeschneidet. Die Furcht vor den Jesuiten hat den Universitätsprofessor in Heidelberg der Art gestaltet, daß man glauben sollte sein Gehirn stße in der Nase. Hier Jesuit, dort Jesuit. Das deutsche Reich muß doch eine erbärmliche Schöpfung sein, wenn die Jesuiten im Stande wären es wie ein Kartenhaus niederzuwerfen. Nach Blumschein ist es so. Sogar der schwarze Hut der Jesuiten ist höchst haarsträubend, denn „noch tragen die Jesuiten den schwarzen Hut, dessen vorn und hinten vorspringende breite Krämpen den Kopf in dunkle Schatten hüllen, damit er sicherer die Anderen beobachte, schwerer von Anderen erkannt werde." S. 32. Es ist doch entsetzlich! Wie mag dieser Hut Herrn Blumschein und andere Polizeidiener schon gequälet haben! Dann die schwarze Robe, welche bis an das Fußgelenk reicht, und das Wadenfleisch nicht erkennen läßt! Hierin steckt auch ein Stücklein Verschwörung gegen das deutsche Reich. S. 32. Aus den Seufzern der Blumschein'schen Polizeiriede haben wir noch zwei weitere aus. S. 77 ärgert sich Blumschein über den Cadaver-Gehorsam der Jesuiten. Nun eine Frage. In Grandenz führte eines Tages ein Hauptmann seine Compagnie in einen Bach und ließ sie mitten im Wasser einen halben Tag stehen. Die Compagnie verweigerte endlich den Gehorsam und das Kriegsgericht verurtheilte die Soldaten zur Festungsstrafe. König Wilhelm bestätigte dieses Urtheil: Welchen Gehorsam verlangte hier der König! Wenn der Herr Professor es erlaubt, den Cadavergehorsam in höchster Potenz. Dieser Cadavergehorsam wird im deutschen Reiche wohl zur Tagesordnung werden. S. 73 versichert Blumschein, er wolle im confessionellen Frieden leben. Hier ist Blumschein unter die Heuchler gegangen. Er, der nur infernalischen Haß gegen Alles und Jedes katholische athmet, schimt sich nicht vom confessionellen Frieden zu reden. Diese Kreatur führt das Wort „confessioneller Friede" im Munde! Freilich, zum Polizeidienst gehört von Amtswegen Heuchelei. Blumschein hat sich nur als befähigt für das neue Amt dokumentirt. Seiner Schrift hätte eigentlich die Rubrik „Gassenliteratur" gebührt.

2) In diesem Broschürlein werden die Glaubensfabriken der neuesten Zeit wie sie von Hanns Ronge, Carl August Forstner und Andern in Betrieb gesetzt haben, gestsbert. Das Schriftchen gipfelt in dem Satze: es ist nichts so ungeschickt, zu albern, in Wien findet es Anwerth, denn es dient eine Zeitlang zur Hetze, zum Spielzeug. Zur Beleuchtung der Wiener Glaubensstifter ist das Schriftchen von Interesse.

3) Verf. will den Liberalismus wie er sich in den Parlamenten und in der Presse breit macht in seiner gemeinschädlichen Weise zeichnen und diese seine Zeichnung dem Volke verständlich machen. Neue Resultate sollten nicht mitgetheilt werden. Es werden nur die vorhandenen Werke, die bereits gemachten Erfahrungen, die bereits gewonnenen Resultate zusammengefaßt und in nakter Gestalt gezigt. Mit dieser Aufklärung verbindet Verf. eine Warnung, damit die Katholiken bei Ausübung ihres politischen Rechtes nicht selbst dem Liberalismus in die Hände arbeiten und dessen kirchenfeindliche Pläne thatsächlich fördern. Diese Warnung ist sehr am Platze und höchst nothwendig. Eine gegen den Feind marschirende Armee darf nicht sich selbst bekämpfen. Wenn die Katholiken auf die Fahne schreiben: „Krieg dem Liberalismus" so muß diese Fahne ein einträchtiges Lager beschatten. Solange aber Katholiken gegen Katholiken stehen, wie dies in Oesterreich und Bayern der Fall ist, so lange wird diese Fahne mit ihrer Devise dem Liberalismus zum Gelächter dienen und Schriften wie vorliegende wirkungslos sein. Der Grund dieses Zwiespaltes liegt in dem zu starken Vermischen des Religiösen mit dem Politischen. Ein guter Rath oft kann mit Eifer irgend einer Regierungsform anhängen, ein anderer irgend einer andern Regierungsform. Nun geschieht es, daß der eine den andern wegen der politischen Haltung auch in seiner religiösen Anschauung verdächtigt. Auf diese Weise ist im kath. Lager Unfriede entstanden und dieser Unfriede hat dem Liberalismus zum Siege verholfen.

4) So ist es recht! Je mehr die unterminirende glaubens- und sittenlose Presse sich ausbreitet, um desto mehr muß auch die conservative Presse sich ausschwingen, um dem Gifte ein Gegengift zu bereiten. Freilich gibt es Tausende, die das Gift der gesunden Nahrung vorziehen, die betrogen sein wollen; daneben ist aber die Zahl Derjenigen nicht geringe, welche gern Belehrung wollen, wenn sie ihnen nur in passender Form geboten wird. Scheint der „Frankfurter Broschürenverein" ein mehr gebildetes Publikum in's Auge gefaßt zu haben, so sorgen der Soester „Broschüren-Cyclus", die „Eilener Weckstimmen" in regelmäßig erscheinenden Monatsheften mehr für die Bedürfnisse des mittlern und niedern Standes und neuerdings sind ihnen A. Stolz, Bolanden, A. Franke u. A. mit sehr durchgreifenden Behandlungen von Zeitfragen in anziehender Erzählungsform zur Seite getreten. Als jüngste katholische Unternehmungen der Art sind die von uns noch in einer Nr. dieses Bl. angezeigenden und empfehlenden geschichtlichen Abhandlungen von Dr. Hotzwarth unter dem Gesammttitel: „Geistige Gestalten in der Geschichte" und der oben genannte „Compaß für das katholische Volk" freudig zu begrüßen. In diesen und ähnlichen Unternehmungen sehen wir einen Hoffnung erweckenden Aufschwung des katholischen Lebens. In der That ist dieser Weg, durch die Presse das Volk über die durch die Presse verbreiteten Lügen und Verleumdungen, über die Betrebungen der Feinde des Christenthums und Christlicher Ordnung klar und überzeugend zu belehren, nothwendig einzuschlagen und mit aller Entschiedenheit unter dem Beistande aller Gutgesinnten eifrigst zu verfolgen.

Die beiden uns vorliegenden Hefte des „Compaß für das katholische Volk" behandeln die gewählten zeitgemäßen Aufgaben in zweckmäßiger Form, nur möchten wir aufrathen geben, zu bedenken, daß man durchaus populär reden kann, ohne derbe zu werden. Besonders sollte unserer Meinung nach doch im mer vermieden werden. Oeffentlichen Anzeigen zufolge werden die nächsten, bereits unter der Presse befindlichen Hefte unter den Titeln erscheinen: „Der liberale Bluteel" — „Was ist ein Altkatholik?" — „Das drohende Gespenst

der Commune in Deutschland" — zeitgemäße Themata, deren richtige Behandlung viel Nutzen bringen kann. Es kommt nun zunächst Alles darauf an, daß für gediegene, populäre Behandlung, sodann, daß für möglichst ausgedehnte Verbreitung Sorge getragen wird. Letzterm wird es besonders dienen, wenn der Preis möglichst niedrig gestellt wird. Zur Massenverbreitung halten wir einen Preis von 2 gr. für ein Heft von 24 Seiten in der That für viel zu hoch. Im Uebrigen ist es sicher wahr: Die Wogen des Unglaubens, der Lüge, Verläumdung, Unsittlichkeit, des Hasses gegen alle göttliche Ordnung gehen in unsern Tagen sehr hoch und ohne Zweifel bedarf es eines sichern Compasses, um durch dieselben in den sichern Hafen einzulaufen. Unser bester Compaß ist der Herr Jesus Christus. Alles, was uns zu ihm führt, ist uns Freund und müssen wir festhalten, Alles, was uns von ihm trennt, ist uns Feind und müssen wir daher mit Entschiedenheit von uns stoßen. Dahin gehören in erster Linie die Erzeugnisse der Presse. Halten wir die guten fest, die schlechten vor Allem fern!

Plutarch.

Plutarchi Chaeronensis Moralia ex recensione Rudolfi Hercheri, volumen primum. Leipzig. Teubner. 1872. 8. 8. VI u. 392. Pr. 18 ngr.

Plutarch, der Biograph von Chäronea, hat bekanntlich auch eine große Menge philosophisch-ethischer Schriften, lateinisch Moralia genannt, hinterlassen. Hat auch die Kritik manches Bedenken zu erheben theils gegen die Art der Auswahl des Stoffes aus den früheren philosophischen Systemen, theils gegen die Behandlung dieses Stoffes, so ist doch der Werth dieser Moralia ein hoch zu schätzender, weil einerseits ihre Tendenz, auf die Veredlung der menschlichen Denk- und Handlungsweise einzuwirken, eine sehr edle ist, und weil sie andererseits ob der Menge der benützten Quellen reichliche Beiträge zur Kenntniß und zum Verständniß der alten Systeme liefern, so daß sie für das Studium der Geschichte der griechischen Philosophie unentbehrlich sind. Von dieser ethischen Populärphilosophie läßt nun die bibliotheca Teubneriana eine neue Ausgabe durch Herchet, der auch sonst in Plutarch schon gearbeitet hat, besorgen. Nach einer Notiz in der kurzen Präfatio hat sich der Herr Verf. die Varianten der Handschriften für eine größere Ausgabe der Moralia aufgespart, während die hier im ersten Theile vorliegende kleinere Ausgabe nur wenige Neuerungen im Texte liefern soll; ein bedeutender Theil der unter dem Texte verzeichneten Bemerkungen enthält denn auch wirklich nichts anderes als die Citate der in Plutarch vorkommenden Beispielen aus den Quellen. — Mit diesem kurzen Berichte sei das gebiedete Publikum auf das begonnene Erscheinen eines braven Werkes aus der antiken Literatur aufmerksam gemacht.

Böhm. Leipa. Dr. Weishaupt.

Darwinismus.

„Homo versus Darwin." Eine richterliche Untersuchung der neuliest von Mr. Darwin veröffentlichten Behauptung in Betreff „der Abstammung des Menschen." Aus dem Englischen. Einzige autorisirte deutsche Ausgabe. Leipzig 1872. Verlag von Bernhard Schlicke. XII. u. 267. 8. kl. 8. Pr. 1⅓ Thl.

Vor Lord C. dem die richterliche Entscheidung übertragen ist, führt „Homo" der Mensch, Klage gegen Darwin, der durch seine Behauptung über die Abstammung des Menschen dem ganzen menschlichen Geschlecht Schimpflichstes und Verleumderischstes nachgesredet habe. Die Form einer Gerichtsverhandlung ist von dem Verfasser gewählt, damit durch den Wechsel der Anklage und der Vertheidigung das Interesse des Lesers gespannt, durch die unparteiische Leitung des Richters aber stets der richtige Standpunkt gewahrt würde, von dem das Darwin'sche System endgiltig verurtheilt werden muß. Die Verhandlungen sind auf sechs Tage verurtheilt, damit in den verschiedenen Gerichtssitzungen alle Bissen des Angeklagten der Reihe nach aufgedeckt werden können. Wie konnte doch Darwin bei allen seinen lächerlichen Annahmen, worauf er sein System aufgebaut hat, ernstliche Anhänger finden? Welcher blinde Köhlerglaube gehört dazu, von seinen tausend Metamorphosen auch nur eine einzige für wahr zu halten? Das Gewächs eines Asciblands, von dem man kaum weiß, ob man es eine Pflanze oder ein Thier nennen soll, ist für den Stammbaum des menschlichen Geschlechtes als die Wurzel Eingestellt! Dennoch ist Kaufreich und was weiß ich was für Moleke noch bis zum Affen hinauf, an welchem sich, nach Ablösung des Schwanzes und der Haare, unmittelbar der Mensch soll angeschlossen haben. Wie das menschliche Gefühl und innerste Verwußtsein, wie Religion und Moral, so empören sich alle Wissenschaften gegen ein so tolles System, denn auf allen seinen Stappen geräth dieses System mit Vernunft und Erfahrung, mit Logik und Thatsachen in unauflöslichen Conflict. Es ist gut, daß in der vorliegenden Schrift alle ungeheuerlichen Hypothesen, welche Darwin für sein System zu Hilfe nimmt, klar dargelegt werden. Denn die beste Widerlegung eines Irrthums ist die vollständige Kenntniß desselben. Namentlich gilt dieß von der genauern Kenntniß aller Darwin'schen Willkürlichkeiten, welche in der Entwicklung seiner Hypothese auf jeder Stufe unterlaufen. Von der exacten Forschung dem Schiboleth der Naturwissenschaften, wird der Darwinismus gänzlich im Stich gelassen. Der Grundgedanke des Systems ist eine Phantasie, ein grotesker Einfall, eine Manie, wie Engländer nicht selten von krankhaften Ideen geplagt werden. Schon der Großvater Darwin's litt an demselben Uebel, nur besaß dieser nicht die ausgebreitete Gelehrsamkeit, welche dem Enkel zu Diensten ist, um der phantastischen Idee den Schein wissenschaftlicher Forschung aufzuprägen. Wie empfindlich die vorliegende Schrift, weil sie mehr als andere ähnliche Schriften dieser Art mit Eingeständen des Darwinismus bekannt macht und in ganz ruhiger und würdiger Weise die entschiedenen Punkte erörtert. Der Ankläger Homo kommt seiner Aufgabe mit gutem Erfolge nach, der zum Richter bestellte Lord erfüllt egart seine Pflicht mit voller Unparteilichkeit, und die Darwin in den Mund gelegten Aeußerungen sind meist wörtlich seinen Schriften entnommen. Die Verhandlungen enden mit folgendem Schlusse. „Lord: Ich kann jetzt nicht zögern, den Verklagten in Betreff der gegen ihn von Homo erhobenen Klage für schuldig zu erklären, und in Anbetracht der verderblichen Folgen, die wahrscheinlich aus Mr. Darwin's Behauptungen resultiren, erkenne ich dem Kläger zu — — Homo: Mylord, wollen Sie mir gestatten zu sagen, daß, da Ew. Herrlichkeit so klar die Gerechtigkeit meiner Sache gezeigt haben, und da ich nicht von einem rachsüchtigen Gefühle gegen Mr. Darwin beherrscht werde, ich vollständig zufriedengestellt bin, wenn er einen Widerruf der Schmähschrift und auch der Irrthümer, die sein Buch enthält, veröffentlichen will. Lord: Es ist nicht meine Sache, mich einem solchen Arrangement zu widersetzen. Ich will daher von der Verurtheilung absehen, die ich verkünden wollte, damit Mr. Darwin Zeit hat, sich die Sache noch einmal zu überlegen, wie ich gern vertraue, einen vollständigen Widerruf vorzubereiten. Sollte er seine Studien in der Naturgeschichte noch fortsetzen, so wird er hinfort gut thun, sich auf jenes Departement zu beschränken, in dem er bis jetzt so erfolgreich gearbeitet hat. Auf alle Fälle möge er Thatsachen sammeln, aber sich auch überzeugen, daß das, was er als Thatsachen berichtet, genügend beglaubigt ist. Nachdem jedoch bewiesen ist, daß seine Theorie-Versuche so unbefriedigend gewesen sind und zu solchen bedauernswerthen Resultaten führen können, möge er seiner Einbildungskraft Zwang anthun. Ich hoffe, er wird hinfort die Worte eines der berühmtesten Philosophen, den England oder die Welt je hervorgebracht hat, zu seinem Motto nehmen: „Non fingo hypotheses!"

Notizen.

Am 4. Oktober † in Ludwigsburg der berühmte Orgelbauer E. F. Walker. Sein bekanntestes Werk ist die mit 100 Registern versehene Orgel im Münster zu Ulm.

* * *

Wilhelm Ritter von Braumüller, k. k. Hof- und Universitäts-Buchhändler, wurde vom deutschen Kaiser mit dem Kronen-Orden dritter Classe decorirt.

Verantwortl. Redacteur und Herausgeber Dr. Theodor Wiedemann. — Druck von Fred. Ullrich & Sohn in Wien. Commissions-Verlag Mayer & Comp.

Redaktion:
Wieden, Danbaufteg. 4, 3 St.

Expedition:
Wieden, Danbaufteg. 4, 3. St.

Allgemeine Literatur-Zeitung,

zunächst für das katholische Deutschland.

Abonnements-Bedingungen
Ganzjährig 8 fl.
Halbjährig 4 fl.
Vierteljährig 2 fl.

Nr. 45. Wien, Montag den 4. November 1872. XIX. Jahrgang.

Inhalt: Beschar. Die katholischen Kanzelredner Deutschlands. — Armen-Seelen-Monat. — Wirth. Die soziale Frage. — Grundrid. Natthschläge für Auswanderer. — Schöppner. Charakterbilder der allgemeinen Geschichte. — Hagenmüller. Genealogie der Hohenzollern. — Haendel. Die Schuldenmasterei des Mittelalters. — Xenophon's Anabasis, erklärt von Vollbrecht. — Sahle. Griechische verba anomala. — Stoll. Die Götter und Heroen des classischen Alterthums. — Choyer. La théorie Glogenique. — Buchenau. Petroleum. — Grotthuß. Graf Bruno Degenhart. — Pichler. Heinrich der Erste. — Roth.

Theologie.

Blätter für kirchliche Wissenschaft und Praxis. 1872. Nr. 8. Klerus und Internationale. — Zaunum aus verschiedenen Lagern über das Staats- und Nationalkirchenthum. — Ex. S. Congregatione Indulgentiarum. — Literarisches. — Nr. 9. Ueber die Behandlung rückfälliger Sünder im Beichtstuhle. — Besuch zweier Benediktiner in verschiedenen Klöstern des Paderborner Landes i. J. 1718. —

Die katholischen Kanzelredner Deutschlands seit den drei letzten Jahrhunderten. Als Beitrag zur Geschichte der deutschen Kanzelberedtsamkeit, sowie als Material und praktischen Benutzung für Prediger. Von Johann Nep. Brischar, der Philosophie und Theologie Doctor. Fünfter Band. Die Kanzelredner aus dem Jesuitenorden. IV. Schaffhausen 1871. Hurter. 8. S. XIV. 1030. fl. 3 24.

Dieser fünfte sehr starke Band gibt durchwegs Redner, die nur sittliche Stoffe auf die Kanzel brachten und den dogmatischen mit einer Art von Scheu aus dem Wege giengen. An der Spitze dieser Kanzelheroen steht Franz Hunold (geb. 1706 zu Coesfeld, gest. 1768 zu Köln), mit 6 Predigten S. 1—80. Hunolt hat wegen seines practischen Richtseins und seiner Correctheit der Darstellung in neuester Zeit mehrfache Anerkennung gefunden und zählt immerhin zu den besten Predigern des Jesuitenordens. An ihn reihet sich Johannes Steiner, geb. 1700 zu Freudenthal in Schlesien, gest. 1744, 18. Juni zu Karlsbad, mit drei Reden. S. 81—125. Ist schon Hunolt bei seiner Predigt am Feste Christi Himmelfahrt der Dogmatik aus Wege gegangen so geschieht es bei Steiner am Feste Maria Reinigung und am Feste des heil. Apostels Matthäus mit noch eiligeren Schritten, aber nur um mit mystisch-allegorischer Behandlungsweise der heil. Schrift behaglicher spielen zu können. Sein Styl überragt seine Exegese. Nun folgt Anton Rusch, der wohl bekannte Domprediger zu Erzhstadt, mit 14 Predigen, S. 126—249. Rusch starb in seinem 45sten Lebensjahre. Seine Kanzelreden wurden von einem seiner Freunde gesetzt und in den Druck gegeben. Ein gutes Stück Lob mag immerhin diesem Freunde gebühren. Seine Sonntags-Predigten fanden reichen Beifall und zählen zu den besten Erzeugnissen aus dem homiletischen Gebiete seiner Zeit. Rieder Anton, geb. 31. Juli 1692 zu Freiburg in Breisgau, gest. 1754, 16. Februar zu Wien, marschirt mit einer Lobrede auf den heil. Christophorus daher und behandelt das Thema: Christophorus war ein Riese und zwar ein großer, ein gewaltiger. Diese Predigt ist ein burleskes Stück, das wohl in dieser Sammlung, die ja einen Einblick in die Geschichte der Predigtweisen vermitteln will, nicht fehlen darf, und trogdem es nicht nachgeahmt werden soll, doch Nachahmer finden wird. Man denke nur an Pöngers Predigten. Das Lob eines alten Porten auf St. Christoph.

Christophore sancte, virtutes sunt tibi tantae,
Qui te mane videt, nocturno tempore ridet.

wird übersetzt:

Christoph großer Tugendmann,
Wer dich in der Frueh schaue an,
Fröhlich auf den Abend lacht,
Daß er d'Heit wohl zugebracht.

Nun folgen zwei Homileten Ignaz Bittermann (geb. 1. Jan. 1695 zu Wien und gest. 10. April 1758 zu Wien) mit einer Lob- und Dankrede auf die Eroberung von Prag, und Franz X. Schmidt (geb. 3. Oktober 1700 und gest. 1752) mit einer Lobrede auf den heil. Benedict. Der Herr Herausgeber meint, daß diese zwei Predigten Interesse dem Freunde und wissenschaftlichen Bearbeiter und Lehrer der Homiletik einflößen würden. Wir meinen, daß das Herausrapseln dieser Antiquitäten aus dem wohlverdienten Moder ein unglücklicher Griff gewesen. Es muß Herrn Beschar an einer entsprechenden Bibliothek gefehlt haben, sonst hätte er diese nichtssagenden Todten wohl ruhen lassen. Das Gleiche gilt von Michael Hofstetter S. 980—306, und Philipp Dorn S. 307—325. Brischar nennt die angedruckten Produkte „kunst- und geistvoll." Hätte er sie doch gejetzt und maniert genannt! Diesen „kunst- und geistvollen" gegenüber ist der langweilige, steife pedantische Joseph Joanneier mit seinen Allerseelen-Predigten achtes Kernbrod. Jakob Lupperberger ist ein lustiger Wiener, der stark an einen Schallsnarren oder wienerisch zu reden Hadelhansen hereinsel. Er selbst nennt sich in seiner lustigen Juristen-predigt anser inter olores. Brischar meint, daß dieser lustige Vogel das exegetische, dogmatische und moralische Moment zugleich berücksichtiget habe. Es ist dies eben eine Meinung, die auf keiner festen Unterlage basiret. Franz Mitterstillers Lobrede auf den heil. Johann von Nepomuk (S. 406—487) ist ein Vorbild wie man durch ermüdende Breite die Zuhörer vom Gotteshause ferne halten kann. Insofern ist unser Prediger sehr lehrreich. Wenn Brischar auf einzelne schöne Stellen hinweiset so belegt dies nur die alte Erfahrung, daß auch der abgeschmackteste Prediger durch volle zwei Stunden nicht immer leeres Stroh dreschen kann und daß die Gemeinplätze sich selbst verzehren. — Auf diese Notbnägel folgt in Ulrich Probst (geb. zu Lundsberg am Lech 6. März 1690, gest. 22. Dez. 1748 zu Augsburg) ein Homilet von Bedeutung. Studium, Diction und Vortrag (nach gleichzeitigen Berichten) befähigten den Mann im hohem Grade für die Kanzel. Die in seinen Predigten sich abspiegelnde Ruhe befähigte ihn ferner in den ereignißvollen so schrof geschiedenen Augsburg in eminenter Weise zu wirken. Seine Predigten finden sich heut zu Tage noch sehr häufig in den Wohnungen der schwäbischen Bauern und bilden in den langen Winterabenden die stehende Lectüre. Der Einfluß dieses Mannes ist noch immer ein lebendiger. Eine neue Ausgabe seiner Predigten wäre immerhin eine lohnende Arbeit. Pfyffer, geb. 21. April 1680 zu Luzern, gest. 29. März 1750 zu Augsburg) war Controverspredigter. Er predigte im Dome zu Augsburg und war redlich bemühet, das was sein Ordensgenosse zu St. Mauritz in Augsburg aufhaute niederzureißen. Am bekanntesten ist seine Predigt: Wandersame Himmelfahrt Dr. Martin Luthers. Unstreitig das hervorragendste Muster einer Controverspredigt. Was Witz, Beisenheit, Diction und wenn wir den sicher tüchtigen Vortrag hinzurechnen nur immer leisten kann, ist geleistet worden. Diese Rede erregte seiner Zeit auch ungeheures Aufsehen und rief eine

hübsche Anzahl Gegenschriften hervor. Als Probe einer tüchtigen Controverspredigt ist sie hier mit Recht abgedruckt. Heimbach Mathias (geb. 1666). S. 631—706 ist ein Redner für das Landvolk. Derb, roh, aber packend, voll Witz und ungemöthlicher Besenheit und was ihn ferner auszeichnet von entsprechender Kürze. Der Geschichtschreiber der Homiletik darf diesen Grobkörnigen nicht übersehen. Geschieht es mit Petrus Mell (S. 707—801) dann hat es dieser fade Geistreiche wohl verdient. Stanislaus Grembs S. 802—939 zählt zu den besten Homileten seiner Zeit und (wir sagen nicht zu viel) jeder Zeit. Geboren wir eine Perle. S. 825: „Was ist sterben? Sterben ist verlieren alles, was du hast und besitzest. Verlieren deine lostbaren Kleider, Hausrath, Geld, Gut, Schätze, Aecker, Wiesen, Höfe, Häuser; alles Vieh, das du im Stall; alle Fische, so du hast in deinen Weihern; alle Bäume in deinen Wäldern; alle Früchte auf den Aeckern; alle Blumen die dir wachsen in deinen Gärten; alles Getreid, so du aufschichtest in deinen Speichern, alle Fässer in deinen Kellern. Bloß und sadenlos bist du gekommen in diese Welt; also bloß und sadenlos wirst du wieder wandern in die andere Welt. Und solltest du reicher gewesen sein als Crösus, so wird doch nicht erlaubt werden, mit dir zu nehmen auch nur eine Aehre aus deinen Getreidhöden, nicht eine Erdscholle von allen deinen Landgütern, nicht einen Pfennig von allem deinem Geld und Schätzen, mit einem Wort nichts, sonder nichts; und wird dieses nicht also leicht und unempfindlich hergehen. Es ist dieses Zeitliche gemeiniglich dem Menschen an das Herz also streng angewachsen, wie die Hant an den Leib. Nun mit was für Gebuld, mit wie vielem Stoßen und Zieben mag solches von diesem Schinder, dem Tod, herausgerissen werden. Derohalben, was ist sterben? Sterben ist auf immer in dieser Welt aufhänden alle Freuden, alle Vergnügungen, alle Kurzweilen und Ergötzlichkeiten. Denn die Augen können alsdann nichts mehr sehen, was schön und erfreulich; die Ohren hören was annehmlich; der Geruch riechen, was lieblich; der Geschmack verkosten was süß. Sterben, o was bring es mit sich für eine Veränderung! Die Hände stehen alsdann gen Berg; die Füen wird geb wie ein Wachs; die Augen brechen, die Lefzen erbleichen, die Wangen fallen ein, die Nase spitzet sich, der Schlund stehet häßlich offen, die Zähne blicken unförmlich hervor, der Athem bleibet aus, alle Sinne verfallen, die Glieder erstarren, der Todesschweiß bricht allenthalben hervor. Alle Gliedmaßen, alle Adern, Nerven und Gebein, wenn sie reden könnten, würden mit klägsicher Stimme ausschreien: ach was Aengsten umgeben mich auf allen Seiten. Und die Seele wo ziehet sie hin? u. s. w. — Der letzte hier vorgeführte Prediger ist Gabriel Erich, einstens Domprediger zu Paderborn. Buschar rühmt von ihm, daß er durch gewählte Sprache, prägnanten Ausdruck und solide Beweisführung hervorrage. Wir stimmen bei. Besonders Kanzelredner wird gewöhnlich als Quellenwerk für den Geschichtschreiber der Homiletik bezeichnet. Richtig. Wenn aber behauptet wird es sammle Material zur praktischen Benützung so ist dieses nur theilweise richtig. Es ist eben zu viel Trödel aufgenommen. Es hindert übrigens gar nichts auch das zweite Lob zu verdienen. Eine sichere Ausmahl, weniger Holz, fleißiges Herumsuchen in den Bibliotheken — und die beiden eben bezeichneten Zwecke werden bestimmt erreicht werden.

Armen-Seelen-Monat. Betrachtungen und Andachtsübungen für jeden Tag des Monats November oder zu jeder andern Zeit des Jahres zum Trofte der leidenden Seelen im Fegfeuer. Mit Approbation des hochw. Bischofes von Chur. Einsiedeln 1871. Benziger. 12. S. 417 Pr. 7½ gr.

Ein geschickter Fabrikant verarbeitet den hier gebotenen Stoff sicher zu 12 Büchlein. Arme Seelen gibt es Jahr aus Jahr ein. Also mit Januar begonnen und mit Dezember geendet. Nichts gar nichts hindert an der Ausbreitung dieses Zweiges der asceticschen Mache. Daß solche Büchlein erscheinen mag hingehen. Die Consistorien sorgen wenigstens, daß kein Büchstein auf den Markt geschleppt wird. Daß aber die katholische Asceke nach diesen Fabrikserzeugnissen beurtheilt wird ist sehr schlimm. Das Büchlein ist nicht schlecht, nicht gut, es läuft so in der Mittelmäßigkeit herum, wie mehr oder minder die ganze Gattung. Wer es kauft verfällt nicht dem Criminal, wer daran vorübergehet ladet keine öffliche Sünde auf sich. Wer Herr Benziger unterstützen will mag es thun. Sünde ist es gerade auch nicht.

Socialwissenschaft.

Die soziale Frage. Von Max Wirth. Berlin 1872. Lüderitz. 8. S. 56. Pr. 8 Sgr. (Sammlung gemeinverständlich wissenschaftlicher Vorträge von R. v. Virchow und R. v. Holtzendorff. 156 Heft.)

Die soziale Frage hat in den letzten drei Jahren die deutschen Volkswirthe in zwei Lager gespalten, nämlich in die Partei der „Freihändler oder der Manchesterschule", welche jeden Eingriff der Staatsgewalt in das Getriebe der freien Konkurrenz verdammen und den Staat auf den bloßen Rechtsschutz beschränken und in die Partei der Sozialreformen, welche allen Bürgern die Wohlthaten der Kultur mit Hilfe des Staates zuwenden wollen und von den Gegnern spottweise „Kathedersozialisten" genannt werden.

Der Einleitung der vorliegenden Schrift zufolge glaubt man das Werk eines „Kathedersozialisten" vor sich zu haben, denn der Verfasser tadelt die „klassisch sogenannte freihändlerische Richtung in der Volkswirthschaftslehre" als „abstrakt" und lobt ihr Gegentheil als „realistisch, als frei von schablonenhaftem Vorgehen und rücksichtslosem Absprechen." Doch erhebt sich der Verfasser in seinen Vorschlägen zur Lösung der sozialen Frage nicht über die impotenten Rathschläge der Freihändler an die Arbeiter und Arbeitgeber fleißig und sparsam zu sein.

Der nicht immer logisch zusammenhängende und geordnete Gedankengang der kleinen Schrift ist folgender: Das geistige Kapital der Menschheit ist die Grundlage ihrer Kultur. Bezüglich hebt sein bereits Gütergemeinschaft. Es vermehrt sich stetig. Doch können die Forscher „außerhalb des Gedankenschatzes der Menschheit nichts gänzlich Neues schaffen." „Es gibt keine neuen heilenden Universalmittel." Der Gütergemeinschaft. die Aufhebung des Erbrechts, die Phalansterien, die Staatswerkstätten, der unentgeltliche Kredit, die Erwerbsgenossenschaft auf Staatskülfe, der Normalarbeitstag, alle diese Mißgriffen können den Besitzlosen nicht helfen. Doch soll es auch nicht bei dem bloßen Gedenlassen der Freihändler bleiben, sondern „die neuere realistische Richtung der Volkswirthschaftslehre" soll versolgt werden.

Die Ungleichheit in den Vermögensverhältnissen der Menschen (eine diese zu beseitigen wäre, heißt es weiter, für die soziale Frage zu halten) läßt sich nicht aufheben, weil sie durch natürliche stetig wirkende Ursachen erhalten wird; die Gesetzgebung kann nur auf „eine Milderung ihrer Folgen hinwirken durch unentgeltliche Rechtspflege, unentgeltlichen Unterricht für die Armen, Gesundheits- und Armenpflege und eine Besteuerung nach der Steuerkraft."

Eine übermäßige und daher zu beschränkende Machtenkaltung des Kapitals findet der Herr Verfasser nur bei der Bankrellensplekulation. Er wagt jedoch nicht, dieselbe durch eine Enteignung der Bauplätze zu beschränken, wie sie von Prof. Wagner, von Engel, Faucher und andern Volkswirthen befürwortet wird, und wie sie in eigenthümlicher mit einer bedingten Enteignung verwandten Form auch der Unterzeichnete in seiner Schrift „Zur Reform der Wohnungszustände in großen Städten Wien 1871" empfohlen hat, sondern er verlangt blos, daß die Grundsteuer nach den Kaufpreisen alljährlich umgelegt werde. Wie will er aber Kaufpreise bei Objekten alljährlich feststellen, welche nicht verkauft, sondern jahrzehntelang der Produktion wuchersich vorenthalten werden? ! —

Auch einer progressiven Erbschaftssteuer glaubt er jetzt zustimmen zu sollen, wenn „ihr Ertrag für öffentliche Zwecke bleibend angelegt wird." Seine weitern Vorschläge sind nur Ermahnungen der Arbeiter zu „Sehsterziehung, Fleiß und Mäßigkeit" der Arbeitgeber zur Humanität.

Was er selbst über das Verhältniß des Kapitalzinses zum Arbeitslohn anführt, hätte ihn zu weiteren sozial-politischen Vorschlägen bestimmen sollen. Er weiß, daß wenn die Kapitalien sich vermehren, der Kapitalzins sinken und der Arbeitslohn steigen muß. Es fällt ihm aber nicht ein vom Staate zu fordern die Kapitalbildung nach dem Vorgange der nordamerikanischen Union durch Tilgung der Staatsschulden und sind diese einmal getilgt, durch Gründung von Darlehensfonden zu beschleunigen. Würde dieses geschehen, so müßte, wie der Unterzeichnete in seinen „Zwei Vorträgen über die Lösung der sozialen Frage, Wien 1868" nachgewiesen hat, das Einkommen der Besitzenden stetig sinken und das der arbeitenden Klassen stetig wachsen und somit die Ungleichheit in den Vermögensverhältnissen der beiden Klassen immer geringer

werden. Dem Referenten war es aber dabei nicht um eine durch keine ethische Idee gebotene Gleichmacherei zu thun, sondern er forderte die Herabdrückung des Kapitalzinses im Namen der Gerechtigkeit und der Sittlichkeit überhaupt. Das Canonische Verbot, Zinsen zu nehmen, hat sich als unwirksam erwiesen, aber die sittliche Idee welche diesen Verbote zu Grunde liegt, sollte durch wirksame Mittel verwirklicht werden.

Dr. M. G. Rattkowsky.

Rathschläge für Auswanderer nach den vereinigten Staaten von Nordamerika. Von Georg Brandeis, Missionsreferent in Bremen. Münster 1872. Kunsel. 8. S. 24. (Zeitgemäße Broschüren. Herausgegeben von Franz Hitzkamp. Achter Band. Erstes Heft.)

Die Auswanderung nach Amerika nimmt immer größere Dimensionen an. Viele, sehr Viele verkommen, aber das Schreiben eines glücklich Situirten in seine Heimath übt eine zauberische Macht und lockt Hunderte an sich eine gleich günstige Lage zu erwerben. Namentlich aus Süddeutschland wälzt sich Jahr für Jahr ein Strom von Auswanderer den Hafenstädten zu. Das Elend so Mancher, zu Unglücklicher dieser Europamüden bewog die Generalversammlung der katholischen Vereine dieser Sache ihre Aufmerksamkeit zuzuwenden. Nach altem Herkommen, aber Gepflogenheit ohne sonderlichen Erfolg. Das einzige Greifbare dieser Aufmerksamkeit ist das Schriftchen von Grotzeich. Verfasser bespricht in klaren Worten und in vollster Sachkenntniß die Vorbereitung zur Reise, die Reise, die Ankunft in Amerika. Die Vorsichtige, geheyg berücksichtigt, sind geeignet schweres Ungemach von Leib und Seele ferne zu halten. Aber, wie es katholischerseits schon zu gehen pflegt, statt diese überaus nützliche Schrift in Hunderttausenden von Exemplaren zu verbreiten, zu verschenken, namentlich in jenen Gegenden, die der Auswanderung das stärkste Contingent zuführen, wird sie in einen Broschüren-Cyclus versteckt. Mittel, solcher Schriften maßenhaft zu verbreiten, müssen der katholischen Generalversammlung zur Verfügung stehen. Bildung von Vereinen empfiehlt sich durchweg. Ueberhaupt kann der Auswanderung nur durch Association unter die Arme gegriffen werden. Vor Allem gilt aber der Grundsatz: mehr handeln als reden. Diesen Grundsatz verwerthen unsere Gegner bestens. —

Geschichte.

Anzeiger für Kunde der deutschen Vorzeit. 1872. Nr. 9. Essenwein. Aelteste Druckerzeugnisse im germanischen Museum. II. — Zur Geschichte der Stadt Hof im Vogtland. — Würdinger. Wagenburgen des 16. Jahrhunderts. — Westendorp. Hugo genannt der Primas von Orleans. — Lochner. Zum Postwesen. — Beiträge zur Geschichte der Holzschneidekunst. — Steffenhagen. Zu Johannes Kleinbok. — Würdinger. Geschichtliche Handschriften der Lindauer Stadtbibliothek.

Schulprogramm:

Lichtschlag Ant. Beiträge zur Hohenzollern'schen Ortsgeschichte. 4. S. 17. (Gymnasium Hechingen bei Sigmaringen.)

Charakterbilder der allgemeinen Geschichte. Nach den Meisterwerken der Geschichtsschreibung alter und neuer Zeit. Den Studirenden höherer Lehranstalten, sowie den Gebildeten aller Stände gewidmet. Von Dr. A. Schöppner. Erster Theil. Das Alterthum. Texte, vermehrte und verbesserte Auflage. Schaffhausen 1872. Hurter. 8. S. XII. 655. Pr. 1 Thl. 22½ ngr.

Schöppners Charakterbilder der allgemeinen Geschichte und zwar des Alterthumes liegen in dritter und durch einen Artikel über die Catacomben vermehrter Auflage vor. Das Buch hat sich Bahn gebrochen und zwar theils durch die geschickte und dabei reiche Auswahl, basirt auf die Darstellung bewährter Meister der Geschichtsschreibung, theils durch die Anschauungsweise, welche in der Auswahl und Gruppirung sich geltend macht. Schöppner zeichnet diese Anschauung zweyte klar: „Vor Allem mußten die religiösen Bedürfnisse der Menschheit von dem rohesten Naturdienst an bis zur Beleuchtung durch das erhebende Bewußtsein von der Weisheit und Güte des Schöpfers und Lenkers aller Dinge in möglichst durchsichtiger Weise zur Kenntniß gebracht werden, da sich in denselben, und vorzüglich in der Art ihrer Befriedigung am klarsten die ganze Weltentwicklung, das vornehmste Streben von Nationen durchschauen, das zuverlässigste Kriterium zur Erkenntniß ihres Strebens und zur Beurtheilung ihrer Ziele gewinnen läßt." Um die religiösen Bedürfnisse dieser Völker richtig zu erfassen, wurden besonders die ethischen Momente, die eigentliche Sittengeschichte und die socialen Beziehungen nach den materiellen Seiten der alten Völker gewürdigt und ganz besonders der Gang der wissenschaftlichen Bildung im Auge behalten. Nach diesen Gesichtspunkten ist nun I. der Orient II. Griechenland, III. Rom als Republik und IV. Rom unter den Kaisern beleuchtet und werden in farbenreichen Bildern dem Leser vor Augen gestellt. Unter dem Regimente der Imperatoren erfolgten die Anfänge des Christenthumes und mit diesen die Christenverfolgungen. Hübsch ist die Parallele zwischen den Bekennern Christi, die freudig mit ihrem Blute ihr Bekenntniß besiegelten und den Heiden, die sich schuten für die alten Götter das Leben zu lassen. Als die Lage sich wendete und die heidnischen Opfer bei Todesstrafe verboten wurden, sank sich eben Niemand, der mit seinem Leben für den alten Cult eingestanden wäre. So oft ein Heide wegen Verehrung seiner Götzenbilder bestraft werden sollte, verlegte er sich auf das Läugnen. So sank die Staatsreligion zur Dorf- oder Bauernreligion (Paganismus) herab. Nahmen auch die Heiden rasch die Religion des Kreuzes an, so war dies nur äußerlich. Das in sich so geschlossene öffentliche und Privatleben einer ungläubigen Heidenthum auszurotten war schwerer, daher noch manches dunkle Bild in den sittlichen Zuständen dieser Zeit. — Schöppners Buch ist durchaus geeignet in den Tempel der Geschichte einzuführen.

Genealogie der Hohenzollern von 1061—1871. Zusammengestellt von J. Hagenmiller. Kempten. Kösel.

Im Allgäu, dem uralten Herde des freien deutschen Mannes, erscheint eine Genealogie der Hohenzollern. Das Ganze mag gut dearbeitet sein, macht aber in seiner ellgen lithographischen Ausstattung einen unbehaglichen Eindruck. Es stimmt vor den Augen wie der durch einen strammen Unteroffizier blau und grau gekleidete Rücken eines preußischen Rekruten. Das Ganze blickt so verschwommen, zickzackig drein wie die preußische Politik von anno 1061 an, dabei grob, ja rauh wie pommer'sches Segelzuch, ungeschliffen wie bismärkische Kusdrücke, verkommen wie ein Berliner Eckensteher. Wir haben nicht gehört, daß Herr Hagenmiller dem deutschen Kaiser bei seiner Reise durch die Provinz Bayern ein Exemplar präsentirt habe.

Dekorative Malerei.

Die Schablonenmalerei des Mittelalters. Vorlagen zu Schablonen in wirklicher Größee für Decken, Wände, Bestimmungen etc. zur Decorirung von Kirchen, Rathhäusern und mittelalterlichen Gebäuden im Style des 12. bis 16. Jahrhunderts. Von E. Hundel. 25 Tafeln in Regal-Plano. Weimar, 1873. Bernhard Friedrich Voigt.

In dem kurzen Vorworte, welches dieser Sammlung von flächenornamenten vorausgeschickt ist, weist der Verfasser darauf hin, wie mit der Verdrennung der mittelalterlichen Kunst überhaupt auch die Gesetze für die innere Ausmalung unserer Baudenkmale gänzlich verloren gegangen waren. Mit Recht betont er es als ein unumgängliches Gebot, daß religiöse wie profane Baudenkmale des Mittelalters auch im Sinne ihrer Erbauer mit dem Schmucke farbiger Zier bekleidet sein müssen. Nur zu wahr ist jedoch, daß man über diesen Punkt noch so sehr im Dunkel sich befindet, daß nicht nur das größere Publikum, wie der Verfasser meint sondern vielfach sogar oft Berufene, in deren Händen das Schicksal unserer bedeutendsten Denkmale ruht, entweder keine Ahnung von solchen Fragen haben oder von den ärgsten Vorurtheilen befangen sind. Die Ursache liegt zum Theil darin, daß das Gebiet der Dekorativen Malerei überhaupt noch ungenügend erforscht ist, daß die räumlich oft weit entlegenen Reste ungenügend bekannt und einschlägige

Hilfsmittel bis jetzt noch zu wenig Gemeingut geworden sind. Vorliegendes Werk will nun nach Kräften einen Beitrag liefern zur Ausfüllung jener Lücke, und liegt demselben lediglich das Streben zu Grunde, dem Decorationsmaler nach der gedachten Richtung hin, Unterstützungs-Material zu bieten, indem es Vorlagen zu Schablonen für Flächenornamente in wirklicher Größe gibt." Die Publikation hat, wie erschichtlich, ganz praktische Ziele im Auge, und wir glauben, daß die gegebenen Vorlagen zur Erreichung der angestrebten Resultate durchaus geeignet sind. Die Tafeln umfassen nämlich Ornamente romanischen wie gothischen Styles zur sorgigen Ausstattung von Wandflächen, von verschiedenen Architekturgliedern, wie Bögen- und Zierkartenbrüchen, Borten und Gesimsen, Friesen- und Gewölbefeldern, sodann Ornamente zur Bemalung von Flächen des Mobiliars, wie Brüstungen, Füllungen, endlich Anleitung zur polychromen Behandlung von Holzdecken. Die erste Voraussetzung bei jeder Flächenmalerei ist correcte und charakteristische Zeichnung des Ornaments. Dagegen ist es oft geradezu unerträglich wie sjuliös und hunterbunt in neuen Arbeiten alle Formen durcheinandergewürfelt werden, und während man in der Musik Tonarten mit einander zu vermischen niemals wagen dürfte, fehlt jedes Gefühl, um die Unnatur zu empfinden, welche in der Verquickung von ornamentalen Formen liegt. Hier bieten nun diese Vorlagen eine sichere und klare Anleitung in den ganz gewählten Motiven, von welchen die meisten, wie man auf den ersten Blick erkennt, nach älteren Mustern gezeichnet sind. Ebenso wesentlich ist aber die Farbe, und ohne bestimmte Anleitung kann die correcteste Zeichnung mittelalterlicher Motive durch moderne Färbung verdorben werden. Auch hier erfordert jede Stylgattung ihre eigenthümliche Behandlung und Stimmung. Unsere Vorlagen begnügen sich der Billigkeit wegen mit verschiedenen Schraffirungen, so daß allerdings dem Farbensinne des Einzelnen viel vertraut ist. Indeß dürften doch die Anleitungen in den meisten Fällen genügen. Wenn wir in diesen Blättern eine eigentlich für ausübende Künstler berechnete Publikation so eingehend besprochen und empfohlen, so geschieht dieß mit besonderem Hinblick auf jene Kreise, welchen oft mittelbar oder unmittelbar großen Einfluß auf die Herstellung unserer mittelalterlichen Baudenkmale zusteht. Beim besten Willen lassen sich aber solche Fragen, wie die der farbigen Ausschmückung, nicht lösen, wenn nicht seitende Gesichtspunkte und eine gewisse Vertrautheit mit der Behandlung solcher Fragen vorhanden ist. Dieß wird aber nur durch Einsichtnahme und vergleichendes Studium sei es von älteren Denkmalen der Art, sei es von einschlägiger Fachliteratur, erreicht. Zu diesem Zwecke sei aber gerade an dieser Stelle auf das besprochene Werk verwiesen.

F. S. Mz.

Xenophon.

Xenophon's Anabasis. Für den Schulgebrauch erklärt von Ferdinand Vollbrecht, Rector zu Ottersdorf. 1 Bändchen. Buch I—III. Mit einem durch Holzschnitte und drei Figurentafeln erläuterten Excurse über das Heerwesen der Söldner bei Xenophon der von E. Wagner in Oppeln beigefügte Paragraph 35 eine entsprechende Umarbeitung erfahren hat und eine bessere Erklärung des κυκλίσκων τὸ σῶμα durch eine neue Figur auf Seite 20 unterstützt wird. Auch sonstige kleinere Fehler erscheinen mit der gewohnten gewissenhaften Sorgfalt beseitigt, ein und wieder die Anmerkungen vermehrt oder berichtigt. Der Text wurde nach der kleinen Ausgabe von Dindorf revidirt und an nicht wenigen Stellen geändert. Da in dieser Schulausgabe besonders auch die rhetorische Seite der Darstellung, in der vorzugsweise das Bildende der Schulletüre zu suchen ist, berücksichtigt wird, kann der große Absatz des Buches auch als Zeichen des Wachsthums geklärter Erkenntniß in dieser Richtung mit Freuden begrüßt werden. Ohne genaues Abgrenzen auf das Verhältniß der sprachlichen Form zum Gedankeninhalt und zur gestigen Eigenthümlichkeit des jeweiligen Autors verliert der Unterricht sein eigentliches Leben und wird zur lästigen Plage für den Lernenden wie den Lehrenden. Wenn sich nun gar tief eingreifende Streitigkeiten auf religiösem und politischem Gebiete auf die Unfähigkeit reduciren, den reinen Gedankeninhalt von seinen verschiedenen Formen getrennt zu denken und sich der Identität desselben bewußt zu werden, so läßt sich ermessen, von welch weittragender Bedeutung ein derartiger Umschwung in der Schule sein muß. Die dornirte Scheu vor dem in seiner richtigen Schulmethode allgemein anerkannten Jesuitenorden, der besonders ein großes Gewicht auf die Rhetorik nicht blos in der Theorie, sondern auch Praxis gelegt und diesem Verfahren beneidenswerthe Erfolge verdankt hat, scheint gerade bei intelligenten Schulmännern selbst protestantischer Confession schon seit langer Zeit glücklich überwunden, und es steht sicher zu erwarten, daß diese Hefte im Bilde weitere Kreise ziehen wird. J. M.

Griechische Sprache.

Dissertation.

Homan O. J. De conjunctivi et optativi soriati usu Sophocleo. 8. 8. 68. (Göttingen.)

Griechische Verba anomala in alphabetischer Reihenfolge tabellarisch dargestellt von H. Rabitz. Leipzig 1872. Hahn'sche Verlagsbuchhandlung. gr. 8. 8. 30. Pr. 9 Sgr.

Dieses Verzeichniß, welches sich als Supplement zum Handwörterbuch der griechischen Sprache von Suhle und Schneiderwin und zur griechischen Schulgrammatik von Suhle anschließt, ist eine sorgsame Zusammenstellung der im gesammten griechischen Sprachschatze vorkommenden anomalen Verba, so zwar, daß jedes Verbum durch sämmtliche Zeiten, in denen es gebraucht erscheint, durchgeführt wird. Eine solche tabellarische Anordnung ist an sich eine gute Beihilfe zur Klassikerlektüre. Daß indessen Suhle beim Bedürfnisse des Schülers nicht stehen bleiben konnte, versteht sich von selbst, so er hätte für diesen Fall kaum eine dankenswertere Arbeit unternommen. Unsere Besprechung berücksichtigt die griechische Sprache von Homer an bis in die nachclassische Periode. Wer allem verdient lobend erwähnt zu werden, daß den Stämmen jamme den im Laufe der Sprachentwicklung ausgefallenen Buchstaben besondere Aufmerksamkeit zugewendet und in dieser Weise selbst durch den Druck nachgeholfen ist. Das Bestreben, sich auf den Standpunkt der gegenwärtigen Sprachwissenschaft zu stellen, tritt überall klar hervor. Daß aber trotz dieses Strebens manche Unsicherheit bleiben müsse, wird Suhle nicht leugnen wollen. Es bietet eben gerade das bearbeitete Feld solche unsicherheit Schwierigkeiten, daß in gar vielen Fällen von einer endgiltigen Entscheidung augenblicklich noch keine Rede sein kann. Kein Wunder wenn der Herr Verf. an vielen Orten nur Vorschläge macht, welche Vorschläge auch nur mit Berücksichtigung der von ihm zu Grunde gelegten Texte und vorgeschlagenen Aenderungen in den Texten beurtheilt werden wollen. Selbstverständlich mussten osmosis Stellen aus den Autoren angezogen werden wie auch Vermeidungen auf literarische Hilfsmittel, namentlich auf das oben genannte Handwörterbuch und die Grammatik alle Weise wiederkehren, ein Umstand, der, sollte die Uebersichtlichkeit nicht leiden, eine erdrückende Menge von Abkürzungen unvermeidlich machte. Die Aufnahme von Wörtern, die mit den betreffenden Verbalstämmen verwandt oder von ihnen geradezu abgeleitet sind, ist ohne Frage mit eine gute Seite an dem Schriftchen; daß diese gute Seite indeß nur an spärlichen Stellen zu Tage tritt, das ist wohl durch die Gefahr im Gegensatze von der eigentlichen Sache zu weit abgeführt zu werden, verschuldet worden. Das Verzeichniß kann auch für die, welche Suhle's sonstige Werke nicht besitzen, als praktischer Handweiser empfohlen werden.

Dr. Weishaupt.

Mythologie.

Die Götter und Heroen des classischen Alterthums. Populäre Mythologie der Griechen und Römer. Von H. W. Stoll, Professor am Gymnasium zu Kleinberg. Erster Band: Die Götter. Mit 22 Abbildungen. S. X. 214. Zweiter Band: Die Heroen. Mit 20 Abbildungen. S. IV. 268. Leipzig 1872. Teubner. 8. Pr. 1½ Thl. geb. 2 Thl.

Die Stoll'schen Schriften wie die Sagen des classischen Alterthums, Geschichte der Griechen und Römer in „Biographien

erkreuen sich einer steigenden Beliebtheit. Jung und Alt ergötzen, erfreuen und belehren sich an diesen mit classischer Einfachheit und deutscher Gründlichkeit entworfenen Bildern. Unsere Vorlage präsentirt sich in vierter Auflage. „Die mythologischen Vorstellungen von den griechischen Göttern sowie die Mythen und Sagen sind so dargestellt, wie sie in der blühenden Zeit des Griechenthums als Gemeingut des Volkes verbreitet waren und namentlich in der uns erhaltenen Literatur niedergelegt sind und zwar im möglichsten Anschluß an die Darstellungen in den Dichterwerken der Alten selbst, so daß der dichterische Gehalt der Mythen zu Tage springt.“ Von einer besondern Darstellung der römischen Religion und Mythologie hat Verf. Umgang genommen, weil die Römer die religiösen Vorstellungen und Mythen der Griechen der Art in sich aufgenommen hatten, daß ihre eigenen nationalen Vorstellungen größtentheils in den Hintergrund traten. Nach einer sehr instructiven Einleitung über Mythologie, Kosmogonie und Theogonie („die Götter sind nicht von Ewigkeit her, noch ist die Welt durch den schöpferischen Willen eines Gottes plötzlich in das Dasein getreten; sondern die Welt und alle Götter sind geworden“) werden die einzelnen Gottheiten (I. Die Götter des Olympos, II. Die Götter der Gewässer, III. Die Gottheiten der Erde und der Unterwelt, IV. Besondere Gottheiten der Römer) vorgeführt. Der zweite Theil ist durch eine Abhandlung. „Der Mensch“ eingeleitet. „Gleichen Geschlechts, sagt Pindar, von einer gemeinsamen Mutter stammen wir beide. Doch an Macht sind beide verschieden; der eherne Himmel bleibt der ewig sichere Sitz der Unsterblichen, aber die Menschen sind nichts, und nützen nicht, welches Lebensziel das Geschick ihnen gesteckt hat. Der Sterbliche hüte sich wohl, den Göttern sich gleich zu wähnen. Fromm und bescheiden ehre er ihre Macht und erkenne sie durch Opfer und Gebet. Ueberhebung und Stolze erregt ihren Neid und ihren Zorn, und dann kommt schweres Unglück über das Haupt des Verlogten.“ Mit diesem orientirenden Satze beginnt Verf. die Darstellung der einzelnen Heroensagen: Korinthische, argivische Sage, Herakles, Lakedämonische und messenische Sagen, attische Sagen, Tantalos und sein Geschlecht, Thebanische, Autolische Sagen, Argonauten, der Trojanische Sagenkreis und Mythische Seher und Sänger. Stoff & Reichen überhaupt, besonders aber „die Götter und Heroen des classischen Alterthums“ verdienen die weiteste Verbreitung und die wärmste Empfehlung.

Naturwissenschaft.

La théorie géogenique et la Science des anciens par l' abbé Choyer. Paris, Lethielleux, rue Cassette. 4. 1872. 8. S. 160.

Im Jahre 1869 begann der Verfasser in dem Journal „les Mondes“ einzelne Studien über die Fundamentalfragen der positiven Geologie zu veröffentlichen. In einer Zuschrift an den Redakteur desselben sprach er den Gedanken aus, daß die Stelle Genesis II. 4 und 6: „Istae sunt generationes coeli et terrae quando creata sunt in die quo fecit Dominus Deus coelum et terram; Et omne virgultum agri antequam oriretur in terra omnemque herbam regionis priusquam germinaret; non enim pluerat Dominus Deus super terram et homo non erat qui operaretur terram; Sed Fons ascendebat o terra, irrigans universam superficiem terrae“ einen Anhaltspunkt darbiete, um aus der Mosaischen Schöpfungsgeschichte selbst den Beweis zu führen, daß die sechs Tage im 1. Kapitel der Genesis als Perioden zu fassen seien — ein Gedanke, den schon P. Piancini S. J. und Prof. am römischen Colleg. in einer einleitenden Dissertation zu einer neuen Ausgabe des Cornelius a Lapide entwickelt hatte. Die Beweisführung aus jener Stelle wäre alsdann berechtigt, wenn die Voraussetzung zuträfe, daß den alten, speziell den biblischen Schriftstellern die naturgeschichtliche Thatsache von der durch die Einwirkung der Sonne bedingten Cirkulation des Wassers bekannt gewesen wäre. Diesen Einwand erhob Fave, Präsident der Akademie der Wissenschaften zu Paris, in seinen kritischen Bemerkungen zu den Briefen des Abbé Choyer (mitgetheilt im Dezemberhefte der Mondes 1869) unter Hinweis auf Genes. VII, 11; VIII, 7; Psalm 103, 3; 148, 4. Die in der Antwort auf diese Einrede nur flüchtig angedeuteten Beweismomente soll die in dem oben genannten Schriftchen geführte Untersuchung genauer entwickeln und begründen. Dieselbe giebt zuerst eine zusammenhängende Darstellung der biblischen Geogonie unter besonderer Hervorhebung des Gedankens, daß die Entwicklung der Erde in bestimmter und deutlicher Gesetzmäßigkeit sich vollzogen habe. Desgleichen werden auch die kosmogonischen Anschauungen der übrigen Kulturvölker des Alterthums den biblischen zur Seite gestellt. Dann erweitert sich die Aufgabe zur lobreichen Beschreibung zur anderweitigen Kenntnisse derselben, die allerdings nicht auf wissenschaftliche Forschungen und Erfahrungen wie die moderne Bildung sondern zum großen Theile auf der Tradition beruhten. Von diesen so gewonnenen Gesichtspunkten aus werden die Bedenken gelöst, welche dem Verfasser gegenüber erhoben, die zum Theil auch aus den Schriften ungläubiger deutscher Naturforscher und rationalistischer Theologen bekannt und namentlich von Reusch in seinem Werke: „Bibel und Natur“ widerlegt worden waren. Es würde zu weit führen, wenn wir die Erklärung der vielen Schwierigkeiten der Reihe nach besprechen wollten, welche die beiden ersten Kapitel der Genesis dem auf die Resultate der Naturwissenschaft Rücksicht nehmenden Theologen darbietet; in einzelnen Fällen ist die vom Verfasser gegebene Exegese in der That geistreich, erscheint aber etwas kühn, weil die Begründung nicht durchweg stichhaltig ist.

F. W. Bürgel.

Ueber Petroleum, seine Naturgeschichte und Gewinnung von Dr. Franz Buchenau. Berlin 1872. Lüderitz. 8. S. 39. Pr. 7½ Sgr.

Heft 157 der Virchow'schen Sammlung behandelt einen sehr zeitgemäßen und darum recht interessanten Gegenstand, das Petroleum. Der Verfasser lebt in Bremen, welches für den Import dieses Handelsartikels der bedeutendste europäische Hafenplatz ist. Er bescheidet sich, die schwierigeren Fragen nach der Entstehung des Petroleums, sein geologisches Vorkommen und sein Verhältniß zur Steinkohle zu entscheiden, da über dieselben die Untersuchungen noch nicht weit genug gefördert sind und unter den Naturforschern geradezu entgegengesetzte Ansichten vertheidigt werden. Die sehr klare und verständliche Abhandlung beschränkt sich darauf, das Geschichtliche über die Entdeckung der Quellen, die Gewinnung des Petroleums, dessen chemische Bestandtheile und Destillation, die Kennzeichen seiner Güte und Gefährlichkeit, die Construktion der für dasselbe passenden Lampen zu besprechen und einige statistische Bemerkungen über den Petroleumhandel anzufügen.

Belletristik.

Graf Bruno Degenhart. Socialer Roman von Baronin Elisabeth von Greiffenb. Wien 1872. Verlag von Heinrich Reisch. 8. S. 469. Pr. 1 fl. 80 kr.

Gellert gibt das folgende rühmende Urtheil über Hallers Gedicht „vom Ursprung des Uebels“:

Des Uebels Ursprung las ich jüngst in Hallers Werken
Und nahm mir vor, mit einem Strich
Die besten Stellen zu bemerken.
Ich las, strich an, las fort, strich an und freute mich,
Und als ich fertig war, sieh, da war Alles Strich.

Diese Worte sind mit unwillkürlich eingefallen, als ich den vorliegenden Roman durchgelesen hatte und mit einem Seufzer der Erleichterung die Seiten noch einmal durchblätterte; wollte man in diesem Buche alle abgeschmackten Stellen anstreichen, man würde wirklich am Schluß sagen: „Sie, da ist Alles Strich!“ — Das Werk ist in demselben Genre wie das erst kürzlich aus derselben Feder gefloffene „Die Männer der Vogt“ und läßt ungefähr dieselbe Beurtheilung zu, wenngleich besonders der mittlere Theil in „Graf Bruno Degenhart“ wenigstens etwas lesbarer ist. Der Roman zerfällt in drei Theile, von denen der erste die frühste Jugend des Helden und seine Adreise nach Mexiko schildert, wo er seinen Onkel, einen Missionär, aufsuchen will; der zweite Theil erzählt die Abenteuer des Grafen und seiner Gefährten bei den Indianern und flicht die tragische Episode Maximilians ein; der dritte Theil behandelt die jüngsten Ereignisse in Rom, an denen der Graf als Zuave Theil nimmt. Man sollte denken, das könnte

eine recht anziehende Lektüre sein; aber die ungeschickte Behandlung des an sich nicht übeln Stoffes verdirbt wieder alles. Von kräftiger Charakterzeichnung ist keine Spur vorhanden; der Held selbst, der uns den Roman als Selbstbiographie präsentirt, verräth sofort, daß eine Frauenhand ihm die Feder geführt hat. Die Unterhaltungen fast aller Personen, sogar der Kinder, sind durchweg in einem moralisirenden Tone gehalten, der entsetzlich ermüdend wirkt; eine scherzhafte, leichte Wendung, die hier und da versucht ist, mißlingt der Verfasserin vollständig. Grammatische Fehler finden sich in erschreckender Menge; der Stil ist so unetgant, wie möglich. Schließlich tragen die religiösen Ansichten der Verfasserin dieweilen eine einseitige Färbung; es ist doch z. B. etwas quant, wenn sie Diejenigen, welche nicht an das Dogma der Unfallibilität glauben, geradezu in zwei Klassen theilt, in die der Dummen und der Bösen, und den Grafen Degenhart sagen läßt: „Da meine Freunde in Oesterreich weder zu den Schlechten, noch zu den Dummen gehörten, bekam ich glückathmende Briefe aus der Heimath (über die Concils-Beschlüsse nämlich)." Darf man einen Jeden, dessen Auge die Wahrheit verschlossen ist, sofort in die Reihe der Dummen oder der Schlechten verdammen Als Probe der Schreibweise mögen einige Stellen folgen: „Er kam ungesehen in's Haus und der Höhle." — „Obwohl ich mich so gut wie meine Leidensgefährten den ganzen Tag abarbeitete, und den Abend, statt mich auszuruhen, meinem Herrn das Schießen mit dem Revolver lernen mußte (es war gerade einer der wenigen, so daß ich ihn nie ohne schwerem Herzen ansehen konnte)." — „Indem wir uns zu der letzten und schwersten Reise, die zu Gott, rüsteten" — „Er sage, — daß dieser ihn angreifende, womöglich mir und Pater Morelli wissen zu lassen." — Und solcher Fehler finden sich unzählige. Schließlich lege ich noch einen Satz vor, der kräftiger, als alle Kritiken, von der Abgeschmacktheit der sonst herzlich gut gemeinten Lektüre überzeugen wird. — Albert Stolzenhof wird von Lydia, die er liebt, zurückgewiesen, weil er Freimaurer ist; er beschließt, sich an Bruno Degenhart, der Lydia das Faktum mittgetheilt hat, zu rächen. Die Verfasserin läßt also den Grafen die Scene folgendermaßen beschreiben: Als er in mein Zimmer stürzte, geschah dies abermals mit den Worten: „Verräther, abscheulicher Verräther! — gemeiner Heuchler!" fügte er hinzu, da er sah, daß ich ein geistliches Buch in der Hand hielt; dann in einen noch wilderen Wuthparoxismus übergehend, machte er mich unter einer Flut von Vorwürfen und Schimpfreden mit dem bekannt, was zwischen ihm und Lydia vorgefallen und endete mit der Erklärung, daß er sich an mir rächen würde, und daß ich mich mit ihm zu schlagen hätte. „Das werde ich nicht, weil dieses gegen Gottes Gebot ist, antwortete ich ruhig. „Ha, ha, ha, gegen Gottes Gebot! sieh nur den feigen Heuchler an, — er möchte mir wohl glauben machen, daß es für Gott gesündigt, wenn er sich nicht heilt. Aber das ist Alles. Memme und ein Feigling bist es viel brauchst, um Dir ein Duell annehmen zu lassen, weiß aber auch, wie man Feiglinge Deiner Gattung zwingt." Und er trat mit erhobener Hand auf mich zu.

Bevor aber der Streich fallen konnte, ergriff ich seine beiden Hände und hielt sie einen Augenblicke lange in den meinen, wie in einem Schraubstock fest. Verblüfft und fast erschreckt sah er drein, dann er, der sich auf seine physische Kraft sehr viel einbildete, hatte bis jetzt nicht geglaubt, daß Jemand sobald derselben gewachsen sei. Als ich ihn wieder losließ und einige Schritte zurücktrat, bemerkte ich (zu meiner Schande gestehe ich es), nicht ohne Triumph und Befriedigung, wie er dem strengen Blicke, mit welchem ich ihn fixirte, verlegen auszuweichen suchte, jedoch wie fasciniirt, immer wieder seine Augen auf die meinen richten mußte; dann, nachdem ich mich einige Sekunden an diesem Anblicke geweidet, sprach ich mit kalter Ruhe: „Sehen Sie" (ich wollte ihm natürlich nicht mehr das brüderliche Du geben) wie meine Hand und mein Blick in der meglichsten Sicherheit an Kraft und Sicherheit gewonnen. Und wenn ich Ihnen nun sage, fügte ich hinzu, daß ich im Schießen und im Stechen eben so viel Sicherheit als Kraft erlangt, werden Sie wohl eingestehen müssen, daß ich Sie im Duell mit zu furchte brauche und daher keine Memme bin."

Wir bitten die ehrenwerte Verfasserin die kalt. Bellerstreit, die ohnehin am Hungertuche nagt, nicht gänzlich zu morden und mit ihren entsetzlichen Erzeugnissen nicht länger die Leser zu martern. Die gute Baronin hat ein für allemal kein Geschick und kein Talent für Schriftstellerei. Mögen ihr hochgestellte Personen noch so sehr vormachen, welch' treffliche Feder sie führet, wir können nur constatiren, daß dieser Feder ein herzliches, zu tiefgefühltes Requiescat in pace zu wünschen ist.

Heinrich des Ersten Söhne. Schauspiel in fünf Akten und einem Vorspiel von L. Pichler. Stuttgart und Leipzig. Rasch. 1873. 8. S. 174. Pr. ¾ Thlr.

Mit warmen Herzen geschrieben, zum Herzen sprechend, doch kein Drama! Eine Epische aus dem häuslichen Leben des alten deutschen Königshauses der Sachsen, die Rustehung des jüngern Bruders gegen den ältern, wird an unsern Augen vorübergeführt. An Otto den Großen, den Starken wagt sich der kleine schwache Heinrich, neben den entzweiten Männern stehen weichherzige bittende Frauen, zwischen ihnen vermittelt der sanfte geistliche Bruder. Und die sich folgenden Begebenheiten werden in dramatischen Scenen verflmicht, wenn nämlich nach Wochen, Monaten, Jahren wieder einmal ein Ereignis zur festen Gestaltung sich darbietet, damit nach den Spuren des Einzelnen der Leser, oder hier gar der Zuschauer das Ganze erfasse. Schon aus diesem historischen Verlaufe, welcher das genannte Schauspiel beherrscht, beweist sich sein epischer Charakter; wer noch einen Zweifel haben könnte, brachte den sünften Akt — die Verfasserin muß in der größten Verlegenheit gewesen sein, hierin wenigstens drei Anstritte zusammenzutellen. Von einem Einzigen, Concentrieren der Thatsachen in diesem Drama oder von dramatischen Charakteren ist keine Spur. Heinrich, der mit der Bevorzugung seines Bruders Unzufriedene, unternimmt selbst nichts, sondern wird von dem ehrgeizigen sächsischen Grafen Erich und dessen nicht minder männlich strebender Tochter bei einem Anschlage gegen Otto ins Schlepptau genommen: die Unselbstständigkeit des Charakters dieses einen Hauptheldeu des Stückes ist so groß, daß man sagen möchte, die darin herrschende Folge von Ereignissen soll darthun, wie Heinrich durch Otto endlich zu einem Charakter gemacht wird. Aber auch Otto's das sonst bedeutenden, entschiedenen Charakters Thätigkeit ist fast keine andere, als daß er durch die an ihn herantretenden Ereignisse in seiner Gesinnung sich nicht beirren läßt. — Wenn sonach das Undramatische des obigen Schauspieles außer Frage steht, so will Referent dennoch nichts weiter bemerken haben, als daß die Verfasserin in der Art ihrer Dichtung fest gegrissen. Die Romanschriftstellerin und Erzählerin für die Jugend hat eben ein ihr ungehöriges Gebiet betreten, aber was daselbe sagt, sie ist auch im Dramatischen echt episch. Dieses voraussgesetzt, darf sich der Leser ihres Buches einen wahren Genuß versprechen. Die Begebenheiten, obwohl sie durch die Dramatisirung mehr angedeutet als ausgeführt erscheinen, reihen sich in rascher Folge an einander, sind oft von ergreifender Wirkung, psychologisch motivirt; die Sprache ist schmiegsam, trotz der metrischen Gebundenheit in der Regel von leichtem Fluße, selten beleidigt eine Härte oder ein minder passendes Ausdrücwort. Auf Einzelnheiten einzugehen, sei mir erlassen. F. H.

Notiz.

Am 21. Oktober † in Paris der Astronom Babinet im Alter von 78 Jahren. Er war im Jahre 1812 in die polytechnische Schule eingetreten, und gehörte dann der Applicationsschule von Metz an, die er als Artillerielieutenant verließ. Bald darauf vertauschte er die militärische mit der Unterrichtslaufbahn, wurde Professor der Mathematik am Collège de France und 1838 Mitglied der Akademie der Wissenschaften. Man verdankt ihm eine wichtige Verbesserung der pneumatischen Maschine, eine interessante Studie über den Planeten Mercur und eine andere über die Nebensonne. In weiteren Kreisen ist er aber namentlich durch seine populären Arbeiten bekannt, die er im „Journal des Débats" oder in der „Revue des deux Mondes" zu veröffentlichen pflegte. Er interessirte sich lebhaft für die Vervollkommnung der Luftschiffahrt; dagegen gehörte er zu denen, welche noch im Jahre 1866 die Legung eines transatlantischen Kabels für eine Utopie erklärten.

Verantwortl. Redakteur und Herausgeber **Dr. Theodor Wiedemann.** — Druck von Fred. Ullrich & Sohn in Wien. Commissions-Verlag **Mayer & Comp.**

Redaktion:
Wieden, Taubstummengasse Nr. 4, 3 Et.

Expedition:
Wieden, Taubstummengasse Nr. 4, 3 Et.

Allgemeine Literatur-Zeitung,

zunächst für das katholische Deutschland.

Abonnements-Bedingungen
Ganzjährig 5 fl.
Halbjährig 2 fl.
Vierteljährig 1 fl.

Nr. 46. Wien, Montag den 11. November 1872. XIX. Jahrgang.

Inhalt: Beyr. Predigten auf alle Sonn- und Festtage des kath. Kirchenjahres. — Die feierliche Einweihung einer Kirche in ihren Gebeten und Ceremonien. — Ueber pastorale Erziehung. — Wenecke. Die Confessionalität der höheren Schulen zunächst in Preußen. — Herchenbach. Moderne Tiedererziehung. — Rößsch. Geschichte der Gesellschaft. — Beta. Die Geheimnisse- und Unsittlichkeits-Industrie in der Tagespresse. — Verfall, Nutzlosigkeit und Schädlichkeit der heutigen römisch-kath. Kirche. — Holzwarth. Die Verschwörung der kath. Hölle. — Desselben: Die mosthenes' ausgewählte Reden, erklärt von Rebdants. — Hoche. Lateinisches Lesebuch. — Notiz.

Theologie.

Salzburger Kirchenblatt. 1872. Nr. 40. Aus und über Rom (Forts. in Nr. 41, 42.) — Politische Weisheit. — Wir Lehrer — sind Freimaurer. — Verschiedene Volksschulnachrichten. — Nr. 41. Kirchliche Gegenwart. — Nr. 42. Denkschrift der am Grabe des heil. Bonifacius versammelten Erzbischöfe und Bischöfe über die gegenwärtige Lage der katholischen Kirche im deutschen Reiche.

Wiener Diöcesanblatt. 1872. Nr. 19. Der Sieg über sich selbst. Anrede bei dem Schlusse der gottlichen Uebungen für Priester am 27. September 1872, gehalten von St. Eminenz dem hochw. Herrn Kardinal und Fürst-Erzbischof von Wien. — Erlasse des Ministeriums für Cultus und Unterricht. — Sammlungen. — Zur Chronik der Erzdiöcese. — Nr. 20. Gründung eines Diöcesan-Fondes der Wiener Erzdiöcese. — Die kath. Mission in Central-Afrika. — Entscheidungen der k. k. Staatsbehörden in Sachen der Ausführung des Gesetzes vom 26. Mai 1868 über die richtige Zahlsprache der Ortsschulen vor weltlichen Behörden. — Verhandlung der k. k. Staatsbehörde über die Frage, ob die Ertheilung der Trauung von einem bei Schließung der Ehe bestandenen Hindernisse in den Matrikelbüchern über Anordnungen nur eines der beiden Ehegatten und selbst gegen den Willen des andern Ehegatten zulässig sei? — Zur Chronik der Erzdiöcese.

Predigten auf alle Sonn- und Festtage des katholischen Kirchenjahres. Verfasst und herausgegeben von Mathias Beyr, Weltpriester, Dr. der Theologie, emeritirter Professor der Dogmatik im bischöflichen Klerikum in St. Pölten. Erster Jahrgang. Greifstentheilt dogmatischen Inhaltes. S. VIII. 447. Zweiter Jahrgang. Greifstentheils moralischen Inhaltes. S. VI. 477. Dritter Jahrgang. S. VII. 555. Greifstentheils katamentalen, mysteriösen und paradoxalen Inhaltes. Klagenfurt 1871 und 1872. Gerhinger. 8. Pr. 7 fl. 50 kr. ö. W.

Verfasser bezeichnet seine Kanzelvorträge im Hinblicke auf 1 Cor. 2, 1, 2 und 4 als das was sie sein sollen und was die Gläubigen an und in ihnen suchen, nämlich das Verkünden des Wortes Gottes. „Das christkatholische Volk will in der Predigt das Wort Gottes hören und ehrt darum auch dieselbe mit dieser ehrenden Benennung. Darum habe ich alle einzelnen Punkte dieser Predigten großtentheils auf Stellen und Gleichnisse oder Bilder der heil. Schrift basirt, und selbst ihre Durchführung möglichst in derselben Form gehalten, um einerseits dem Prediger, der diese Worte und Geschichten aus seiner Schriftkenntniß weiß, sein Amt zu erleichtern, anderseits dem Volke, das für diese Form hohes Interesse hat, das Anhören angenehm und das Merken leichter zu machen." Wenn wir aus dieser verklärenden Redeweise den Kern schälen dürfen, so wollen wir wohl lauten: ich bitte meine Amtsbrüder nur das Evangelium zu predigen, denn das Volk ist hiefür sehr empfänglich und es ist der einzige Weg dem am Volke nagenden Unglaube, Zweifelsucht und leichtfertigen Sinn am wirksamsten begegnen zu können. Mit Recht. Das Evangelium ist die frohe Verkündigung von der Gnade und Barmherzigkeit Gottes zur Uebung und Wiederbringung des gefallenen und sündigen Menschengeschlechtes, von der Liebe und Macht Jesu Christi des Sohnes Gottes, des unschuldigen Lammes, das sich selbst Gott zum Opfer gemacht, um alle Menschen von der Sünde und ihren Strafen zu erlösen und sie mit Gott zu versöhnen; von der Liebe und den Gnaden des heil. Geistes, welchen Gott durch Jesus Christus über seen gläubig gewordenen bußfertigen Sünder ausgießt, um ihn gerecht und heilig zu machen. Das Evangelium ist die frohe Ankündigung von den gnadenvollen Heilsanstalten, der Kraft der heil. Sakramente, welche Jesus Christus in seiner auf Erden gestifteten Kirche bis zum Ende der Welt hinterlassen hat; von dem gnadenvollen Verdienen Jesu Christi bei den Seinigen und der innigen Gemeinschaft mit Ihm und durch Ihn mit Gott, seinem und unserm Vater; von der uns erworbenen Freiheit, uns mit unsern kindlichen Bitten zum Throne der Gnaden mit Zuversicht hinzuzuhalten nahen zu dürfen und von der Erhörung unseres Gebetes im Namen Jesu. Es ist die frohe Ankündigung von der Wiederkunft Jesu Christi und der Belohnung seiner treuen Diener durch Theilnahme an seiner Herrlichkeit im Reiche seines Vaters. Das Evangelium ist mit einem Worte: Das Heil in Jesu Christo. Dieser Inhalt des Evangeliums muß dem Volke verkündet, muß der Hauptinhalt der Predigten sein, sollten sie dem Volke zur Belehrung, zum Troste und zur Aufmunterung dienen. Dieser Aufgabe ist unser Prediger durchaus gerecht geworden. In schlichten, einfachen, aber durchaus würdigen Worten predigt er in dem eben angedeuteten Sinne, nur manchmal zu kurz. Diese Kürze, an und für sich nicht zu tadeln, läßt oft das Thema nicht zur vollen Darlegung kommen. — Es ist ein Erfordernis der Pastoraltheologie, daß im Geiste Jesu das Evangelium verkündet werde. Es muß mit der Liebe und dem Mitleide Jesu Christi gegen die verirrten, verletzten, unglücklichen Mitbrüder; mit der Barmherzigkeit, die ihm selbst vom Herrn widerfahren ist, mit Geduld und Sanftmuth gegen Schwache, die sich aufrichtig nach Hülfe sehnen, aber auch mit Kraft und Ernst gegen boshaft Verstockte verkündet werden. Dieser Erfordernis ist der zweite Band gerecht geworden, auch sind die Vorträge etwas ausführlicher. Das Thema ist mehr entwickelt und durchgeführt. Es ist gut, daß unser Prediger sich an 2 Tim. 4, 2 gehalten: Predige das Wort, halte an damit, es sei gelegen oder ungelegen, weise zurecht, bestrafe, ermahne mit aller Geduld und Belehrung, und sich von der gewöhnlichen Exegese von Jer. 23, 29: „Ist mein Wort nicht wie ein Feuer, und wie ein Hammer, der Felsen zermalmet?" ferne gehalten. Wenn nämlich die Kirche von Blitz, Feuer, Donner wiederhallet, die Kanzel unter den Faustschlägen des Redners erdröhnet und ein Spectakel ähnlich der Coiffeurreizerei aufgeführt worden, glauben viele Prediger im Geiste des Jeremias gepredigt zu haben.

Der dritte Band vereinigt beide angedeutenden Gesichtspunkte und ist in seinem harmonischen Ganzen ein gelungenes Werk. Im Ganzen sind es 215 Predigten, die zu uns reden. Sie machen durchwegs einen guten Eindruck. Die Behandlung der Themate ist verständlich, die Durchführung eine spannende, zum Herzen und Verstand redende. Die Lehre der Kirche tritt überall scharf und abgegrenzt hervor. Die praktische Seite ist mit Geschick angeschlagen. Jede Ermüdung, jedes Einschläfern der Zuhörer, wie es die übliche Predigtfabrikation schwungvoll betreibt ist ferne, besonders

im dritten Theile ist der Zusammenhang zwischen Evangelium und Leben ohne es gerade zu sagen sehr gefällig nachgewiesen. Der Druck ist sehr schön, und auch die Ausstattung eine gefällige. Unsere Predigten verdienen einen großen Leserkreis.

Die Unterrichtsbehörden, für welche die Schrift zumeist verfaßt zu sein scheint, werden von dem bestechlichen Titel „nationale Erziehung“ sich nicht so beeinflussen lassen, daß die vorgeschlagene Radicalreform Aussicht auf baldige Verwirklichung hätte.

Cuc.

Die feierliche Einweihung einer Kirche in ihren Gebeten und Ceremonien. Herausgegeben mit Approbation und Empfehlung des hochwürdigsten Herrn Kaspar Willi, Weihbischof von Chur. Einsiedeln 1872. Benziger. II. 8. S. VIII. 71. 7½ Sgr.

Werf. will „Ceremonien und Gebete, welche bei der Einweihung einer Kirche vorgeschrieben sind, dem christlichen Volke mittheilen und erklären.“ Diese löbliche Absicht ist sehr gut gelungen. Die erhabenen Ceremonien der Weihe einer Kirche mit ihren tiefen Wahrheiten sind gut und deutlich in deutscher Sprache gegeben und werden sicher einen starken Leserkreis finden. Ein Büchlein wie vorstehendes verdient starke Verbreitung, es gewährt eine belehrende und erbauende Lektüre, behandelt einen Gegenstand, der dem Volke sehr nahe liegt und gehet somit auch zu Herzen. Ueberhaupt finden liturgische Stoffe stets und immer dankbare Leser. Unser freundliches und dabei sehr wohlfeiles Büchlein sei bestens empfohlen.

Erziehungsstunde.

Der Schulfreund. Eine Quartalschrift zur Förderung des Elementarschulwesens und der Jugenderziehung. Herausgegeben v. Dr. J. H. Schmitz. 1872. Heft 3. Trippen. Katechetisches. Von der Gnade. — Erzählungen für Kinder. — Ueber Auswahl und Anordnung des Materials zum Rechenunterricht in der Elementarschule. — Die Rechenmaschine. — Zeichnen in der Elementarschule. — Wie ersieht die Volksschule ihre Schüler zu echt christlicher Vaterlandsliebe — Lesestücke. — Was wollen und was sollen die Volksschulberer in gegenwärtiger Zeit? — Hirtenschreiben der am 10. und 11. April v. J. in Fulda versammelt gewesenen Bischöfe. — Recensionen. — Lieder.

Monika. Organ des katholischen Vereines der Lehrerinnen und Erzieherinnen. 1872. Nr. 20. Wie kann ein Lehrer die Schüler zur Gutbergigkeit gewöhnen? — Ein paar Sätze Lgr. Mermillod's über die moderne Erziehung und Richtung der Frauen. — Gedanken einer christlichen Mutter. — Nr. 21. Essen Beispiel für die praktische Behandlungsweise eines Lesestückes. — Frauenbilder aus der Zeit der ersten französischen Revolution. — Jungmann. Gesahren belletristischer Werke. — Schulnachrichten und Notizen.

Ueber nationale Erziehung. Vom Verfasser der Briefe über Berliner Erziehung. Leipzig 1872. Teubner. VIII und 231 S. 8. 1r. 1 Thlr.

In dieser Schrift wird eine vollständige und durchgreifende Reform des Unterrichtswesens, namentlich für die höheren und mittleren Schulen mit Einschluß der Universitäten beantragt. Mit besonderer Vorliebe wird das Gymnasium behandelt als die Pflanzstätte aller höheren Bildung. Die Realschulen, welche seit einiger Zeit in so großer Gunst stehen, sollen sollen; neben den Gymnasien hat im Systeme des Verfassers nur noch Eine Art Mittelschule Platz, welche am besten wohl Bürgerschule heißt. Am Schluße der Schrift ist für beide Schulanstalten ein specieller Stundenplan beigegeben. Der Inhalt der Schrift, über welchen nur ein vorgedrucktes Schema orientirt, zieht ganz dahin, theils den Unterricht, wie er jetzt ertheilt wird, nach Methode und Vertheilung der Zeit als mangelhaft und unzweckmäßig zu verurtheilen, theils die hier neugemachten Vorschläge im einzelnen zu empfehlen und zu begründen. Unser Urtheil, das wir nach sorgfältiger Prüfung der ganzen Schrift abgeben, ist kurz dieses: daß der Verfasser neben manchen eingelnen guten Bemerkungen und praktischen Vorschlägen im Ganzen doch zu radical verfährt, daß er ferner, von seinem Systeme eingenommen, von seinen Vorschlägen sich allzu Günstiges verspricht und auch allzuscharf über entgegenstehende Ansichten und Einrichtungen aburtheilt. „Religion“ soll gar nicht gelehrt, angeblich nicht aus Mißachtung, sondern gerade aus Achtung vor der Religion! Auch die „höheren Töchterschulen“ sollen verschwinden.

---

1) Die Confessionalität der höheren Schulen, zunächst in Preußen. Von Dr. Bernhard Wernecke, Oberlehrer am Gymnasium in Paderborn.

2) Moderne Töchtererziehung. Ein offenes Wort an die deutschen Frauen und Jungfrauen von Wilhelm Herchenbach. (2. Aufl. und 4. Heft des achten Bandes der zeitgemäßen Broschüren, herausgegeben von Dr. Franz Hülskamp. Münster 1872. Russell.)

1.) Verfasser erörtert die brennendste Frage der Gegenwart die Schulfrage, die sich bereits zu der Parole: „confessionell oder confessionslos“ zugespitzt. Die Forderung der Confessionslosigkeit der Schule fordert das Fortfallen des obligatorischen Religionsunterrichtes aus dem Schulplane und die Anstellungsfähigkeit jedes Lehrers an jeder Schule ohne Rücksicht auf die Confession. Die österreichischen Liberalen legen dieser Forderung das Motiv unter, daß der Religionsunterricht nicht auf die Wissenschaft kostre. Wernecke prüft nun die Berechtigung dieser doppelten Forderung mit besonderer Rücksichtnahme auf die höheren Schulen Preußens und zwar nach der historischen, der rechtlichen, der pädagogischen und der nationale Seite der Frage. Unsere modernen Staaten nennen sich mit besonderer Vorliebe Rechtsstaaten. Deßwegen heben wir bei der Erörterung der rechtlichen Seite der Frage eine äußerst gelungene Deduction hervor. S. 32 sagt Herr Wernecke: „Es handelt sich bei den höheren Schulen nicht do lege lata sondern do lege ferenda. Im Allgemeinen Landrecht wie in der Verfassungsurkunde kommen allerdings Bestimmungen über das Schulwesen vor; allein von den höheren Schulen ausdrücklich ist dort nicht die Rede. Ueber diese soll erst das in der Verfassung verheißene Gesetz über das gesammte Unterrichtswesen entscheiden. Dieses Gesetz aber muß offenbar mit der Verfassung selber im Einklange stehen. Nun heißt Art 14 derselben: „Die christliche Religion wird bei denjenigen Einrichtungen des Staates, welche mit der Religionsübung im Zusammenhange stehen, unbeschadet der in Art 12 gewährleisteten Religionsfreiheit, zum Grunde gelegt.“ Und Artikel 15 bestimmt: „Die evangelische und die römisch-katholische Kirche, sowie jede andere Religionsgesellschaft ordnet und verwaltet ihre Angelegenheiten selbstständig und bleibt im Besitz und Genuß der für ihren Cultus-Unterrichts- und Wohlthätigkeitszwecke bestimmten Anstalten, Stiftungen und Fonds.“

Auf Grund des Reichsdeputationshauptschlusses vom 25. Februar 1803 hat Preußen verschiedene Landestheile erworben; dieser ist der staatsrechtliche Titel für diesen Besitz. In diesem nun heißt es bei §. 63: „Die bisherige Religionsübung eines jeden Landes soll gegen Aufhebung und Kränkung aller Art geschützt sein, insbesondere jeder Religion der Besitz und Genuß ihres eigenthümlichen Kirchengutes und Schulfonds nach der Vorschrift des westphälischen Friedens ungestört verbleiben.“ Offenbar ist der oben mitgetheilten Art. 15 der preußischen Verfassung aus diesem §. 63 des Reichsdeputationshauptschlusses hervorgegangen. Das neue Schulgesetz muß also mit Art. 15 und §. 63 übereinstimmen, wenn nicht ein Bruch mit der Vergangenheit gemacht werden soll. Bisher haben nämlich die höhern Schulen mit der Religionsübung im Zusammenhang gestanden; eben deßwegen haben sie einen confessionellen Charakter; dieser muß ihnen demnach auch in Zukunft bleiben. Denn er ist ja nicht ein Product der Willkür, sondern der naturgemäßen historischen Entwickelung.

Das preußische Volk ist ein christliches Volk; eben deswegen wohl auch durch seine Verfassung ein christlicher Geist; und dieser Geist muß auch in den Specialgesetzen wehen, die auf Grund der Verfassung erlassen werden. Die Bekenner des Christenthums aber scheiden sich in Preußen in zwei große Gruppen, in Evangelische und Katholiken; eben deswegen sind bisher die höhern Schulen theils evangelisch, theils katholisch, an einzelnen sehr gemischten Orten simultan gewesen. Wenn nun diese Scheidung in Katholiken und Evangelische in Zukunft fortbestehen bleibt, so folgt daraus, daß auch die Schulen confessionell getheilten bleiben müssen.

Das Gesetz ist gleichsam das krystallisirte Herkommen. Uranfänglich gab es ja gar keine Gesetze; was sich im Herkommen

als recht und vernünftig bewährte, wurde zum Gesetz erhoben, das Herkommen dadurch sanctionirt; was als unrecht und unvernünftig sich herausstellte, durch das Gesetz verboten. Das ist der naturgemäße Ursprung aller Gesetze. Wenn nun das neue Schulgesetz sein Product der Willkür, sondern eine organische Fortbildung sein soll, so wird man sich bei der Abfassung desselben zu fragen haben, was in dem bisherigen preußischen Verfahren als recht und vernünftig sich bewährt hat; und wenn wir dieses von der confessionellen Schule sagen dürfen, wie wir dies später im Besondern nachweisen werden, so muß auch in dem Gesetze die Confessionalität festgehalten werden.

Der einzelne Staat ist nicht die Quelle des Rechts, sondern er ist der Hort und Schirm des Rechts. Darin liegt einer der Hauptirrthümer unserer Zeit, daß man vielfältig glaubt, der Staat schaffe das Recht. Freilich, Gesetze kann er schaffen, aber diese müssen, wenn sie heilsam sein sollen, auf dem Boden des Rechts stehen. Das Recht aber ist der Willkür nicht untergeordnet, weil es im tiefsten Grunde auf der von der Vernunft geforderten Anerkennung des Nebenmenschen als Selbstzweck beruht. Das Gesetz formulirt gleichsam die Gesetze, unter der das Recht in den besondern Verhältnissen des Volkes erscheint. Beruht das Gesetz auf willkürlichen Voraussetzungen, so ist es inhaltbar und wirkt schädlich. Dieses würde unbedingt auch bei dem neuen Schulgesetze der Fall sein, wenn dieses etwa auf der Voraussetzung beruhen sollte, als gäbe es in Preußen keine Christen, und als schiene sich diese nicht in Praxistanten und Katholiken. Wenn nun die Einen wie die Andern behaupten, daß die Schule überhaupt, und auch die höhern Schulen insbesondere im engsten Zusammenhange mit der Religionsübung stehen, und auf Grund der historischen Entwickelung und des thatsächlichen Zustandes einen rechtlichen Anspruch auf gewisse höhere Schulen nachweisen, so ist der Staat, solls er in dem neuen Gesetze den Zusammenhang zwischen Kirche und Schule ignorirt, nicht mehr Schirm und Hort, sondern Vergewaltiger des Rechts. Wenn die gesetzgebenden Factoren einig sind, so kann allerdings der Staat das höhere Schulwesen so einrichten, daß es mit der Religionsübung nichts mehr zu thun hat; allein, will er das Recht wahren, so darf er es nicht.

Wenn der Staat verpflichtet ist, Verträge zu halten, durch die er fremden Staaten gewisse Rechte einräumt und diesen gegenüber Pflichten übernimmt, so ist er doch gewiß erst recht verpflichtet, seinen eigenen Angehörigen, d. h. sich selber gegenüber diese Treue zu beobachten. Erst unserer Zeit, in der man den sogenannten „Rechtsstaat“ entdeckt hat, in welchem nur das als Recht gilt, was die augenblickliche Majorität der gesetzgebenden Factoren zum Gesetz zu erheben für gut findet, erst dieser Zeit ist es vorbehalten geblieben, den Grundsatz aufzustellen, man dürfte im Staatsleben von den objectiven Rechtsnormen absehen und das subjective Belieben einer oft zufälligen und wechselnden Majorität an deren Stelle setzen. Ein berühmter Jurist, Rudolf Gneist, sagt in dieser Beziehung mit Recht, „daß in der Entwicklung der modernen Gesellschaft der Sinn für Recht und Gesetzlichkeit der schwächste Punkt geblieben ist.“

Eben derselbe Prof. Gneist — und übereinstimmend mit ihm viele Stimmen im Landtage und in der Presse — hat aber die Behauptung aufgestellt, daß es sich in Hinsichtlich der Confessionalität der Schule nicht die lege ferenda, sondern die lege lata handle, daß durch die vorhandene Gesetzgebung die Confessionalität der Schulen ausgeschlossen sei. Dies ist namentlich in einer viel besprochenen Broschüre geschehen: „Die confessionelle Schule. Ihre Unzulässigkeit nach preußischen Landesgesetzen.“ (Berlin 1869.) Gneist stützt seine Ausführungen vorzugsweise auf das Allgemeine Landrecht. Dieses erklärt nämlich die Schulen für Veranstaltungen des Staates, verordnet, daß solche Anstalten nur mit Vorwissen und Genehmigung des Staates errichtet werden und stellt alle öffentlichen Schul- und Erziehungsanstalten unter die Aufsicht des Staates. Aus diesen Bestimmungen folgert nun Gneist, daß die öffentlichen Schulen, mehrere wie höhere, confessionslos sein müssen. Er stützt seine Behauptungen auf den Ausdruck „Veranstaltungen des Staates“, auf den gesetzlich eingeführten Schulzwang (der freilich für die höhern Schulen nicht besteht), auf die Parität der Kirchen, endlich darauf, daß die Unterhaltung der Schule eine allgemeine fast ohne Berücksichtigung des Glaubensbekenntnisses ist. Er folgert daraus, daß die Religion in der Schule zwar confessionell gelehrt werden müsse, daß aber die Wissenschaft nicht confessionell gelehrt werden dürfe. Demnach behauptet er, daß Literatur, Sprachen, Geschichte und Naturwissenschaften in der Staatsschule von allgemein wissenschaftlichen und pädagogischen Standpunkten gelehrt werden müssen, daß der Staat die Kinder einer andern Confession nicht zu einer andern Art des Unterrichts zwingen dürfe und auch die Familienväter verschiedener Confessionen nicht nöthigen solle, zu einer andern Art des Unterrichts beizutragen.

Gneist gibt selber zu, daß früher die Schule ein annexum exoreitii religionis geworden sei und demgemäß alle Schulen einer bestimmten Religionsgesellschaft angehört haben; aber nachdem bereits seit der Zeit Friedrich Wilhelm's I. die Gesetzgebung begonnen habe, das System der kirchlichen Schulen abzuändern, habe endlich das Allgemeine Landrecht diese besonderen Ansprüche aufgehoben. Erst das neuere Verwaltungssystem, so behauptet er, habe seit 1840 durch Beiziehung der Centralräthen, der Provinzialbehörden und der Schullehrerseminare dahin gewirkt, die Staatsschulen wieder zu kirchlichen, d. h. confessionellen zu machen.

Das ist der kurze Inbegriff der Behauptungen des gelehrten Juristen. Allein Gneist hat weder bewiesen, daß der Gesetzgeber die ihm unterschobene Absicht wirklich gehabt habe, noch auch, daß die Aufhebung der confessionellen Schule thatsächlich erfolgt sei. Im Gegentheil, auch nach der Einführung des Allgemeinen Landrechts behielten die Schulen, die niedern wie die höhern, ihren confessionellen Charakter und mehr als 70 Jahre lang ist es in Preußen Niemanden eingefallen zu sagen, daß dieß ein Verstoß gegen das Landesgesetz sei. Gneist kämpft mit logischen, hauptsächlich an den bloßen Wortlaut gebundenen „Staatsanstalten“ gethanen Schlußfolgerungen, deren Richtigkeit mit Recht bestritten wird, gegen die thatsächliche Wirklichkeit, an deren Gesetzlichkeit und Vernunftgemäßheit ganze Generationen nicht im Mindesten gezweifelt haben. Seine juristischen Deductionen über die gesetzliche Unstatthaftigkeit der confessionellen Schule, die bisher unangefochten bestanden hat, machen einen ähnlichen Eindruck, wie die sprachlichen Erörterungen mancher französischer Blätter während des Krieges von 1870, worin scharfsinnig bewiesen wurde, daß da und dort, wo die Franzosen thatsächlich das Feld geräumt hatten, diese eigentlich doch Sieger geblieben seien, oder auch, daß den französischen Truppen in dem Kampfe in gloire gebühre, wenn auch in victoire auf Seiten der Deutschen war.

Eingehend hat die Behauptungen von Gneist beleuchtet Seegemund in der Broschüre: „Dr. R. Gneist und die confessionelle Schule“ (Berlin 1869). Kürzer sagt Wiese I. c. II. 25: „Es ist unverkennbar, die preußische Gesetzgebung, welche die öffentlichen Anstalten für Veranstaltungen des Staates erklärte, faßte diesen Begriff eben, so wie es nachher und bisher die preußische Staatsregierung gethan hat, in großartigem und liberalem Sinn: was die Kirche zu thun theils nicht mehr im Stande war, theils mehr und mehr versäumt hatte, die thätige Fürsorge und Aufsicht für das Bildungswesen, übernahm der Staat. Nachdem er sich der Sorge für die Schulen thatsächlich schon längere Zeit unterzogen machte er sich namentlich auch durch das Gesetz zum Schulherrn und erklärte es für sein eigenes Interesse und für eine Sache seiner unmittelbaren Betheiligung, daß wohleingerichtete Schulen beständen. Aber er zerstörte nicht die concrete Gestalt, in der es das Schulwesen überkam, und verzichtete nicht für die allgemeinen Zwecke der Schule auf die Zuordnung der Mitwirkung der Kirche. Er duldete nicht nur die historisch gegebenen Formen und Verbindungen: er schützte sie und ließ, ohne auf Uniformität zu dringen, die Entwickelung frei zum Heile der Schule. Das war und ist seine Gerechtigkeit; das preußische sumum cuiqua ist nach Gesetz und Verwaltung auch den Schulen zu Theil geworden und zu Gute geworden. Eine gerechte und richtige Auffassung des preußischen Schulwesens ist nicht möglich, wenn man diesen historischen Fortgang ignorirt, oder in Ueberschätzung der legislative lieber annimmt, daß die Geschichte einen unrichtigen Weg eingeschlagen habe, als daß die geschichtlich gewordenen, wenn auch bisweilen nicht nach allen Seiten scharf begrenzten Zustände doch viel Wohlthätiges gebabt haben, was durch strenge Gesetzlichkeit nimmermehr ersetzt werden kann.“

Diese äußerst klare Deduction dürfte in Oesterreich von besonderem Interesse sein. Verfasser schließt seine vortreffliche Schrift, die der weitesten Verbreitung und eifrigsten Lectüre würdig ist, mit den Worten: „Seiner Feinde hat Deutschland sich zu erwehren gewußt; Gott schütze es fort vor seinen Freunden! daß es es mit Gemüthern gut und ehrlich meinen, wollen wir gerne annehmen — aber sie wissen nicht, was sie thun. Mit dem Willen allein ist es

nicht gelhan; man muß auch wissen was man thut. Wer von einem Parteistandpunkt ausgeht, wo es sich um die wichtigsten Interessen des Volkes handelt, der verfündigt sich schwer an dem Gesammtvaterlande. An dem Siege einer Partei liegt wenig, an dem Heil des Vaterlandes Alles. Salus rei publicae summa lex est! Möge den Männern, die über kurz oder lang die Frage: confessionell oder confessionslos? zu entscheiden haben, zur rechten Zeit der rechte Geist und die rechte Einsicht nicht fehlen! „Das gebe Gott."

2.) Herchenbach behandelt ein wichtiges Thema. Er will nachweisen, daß die moderne Töchtererziehung eine durchaus verkehrte ja geradezu schlechte sei indem sie das Mädchen zu einem müßigen, ländelnden, genußsüchtigen Leben, statt zu einer Hausfrau zu einer Modedame heranbilde. Dies ist richtig. Unsere Zeit mag zu ihren zahllosen Verkehrtheiten auch die verkehrte Töchtererziehung schreiben. Verfasser will nun zeigen, wie man zu einem besseren Wege gelangen können. Seine Vorschläge sind Halbheiten, brechen nicht ganz mit dem Verkehrten, führen nicht ganz zu dem Richtigen. Die so wichtige Frage, wie sollen Mädchen erzogen werden gipfelt in dem Satze: das Mädchen soll und muß in seinem künftigen Berufe ihren Platz voll und ganz ausfüllen. Nun ist der eigentliche Beruf der der Hausfrau. Tausende von Mädchen gelangen nicht zu diesem ersten und einzigen Berufe, deßwegen ist es nothwendig die Kinder zu unterrichten zu lassen, daß sie auf jeden Fall und in jeder Weise das Brod zu erwerben verstehen und selbstständige Stellungen auszufüllen im Stande sind. Die Gegenseite ist eben die Prostitution. Dieses hat Herchenbach ganz außer Acht gelassen. Daher ist seine Schrift eine einseitige. Wollten wir einen Vorschlag machen, so würden wir dahin zu arbeiten vorschlagen, dem Mädchen Liebe zur Arbeit und Achtung vor der Arbeit einzuflößen. Mag die Arbeit was immer für einen Namen führen. Die Arbeit mit der Karte ist ebenso ehrenwerth wie die mit der Stickrahme. — Zu verzeichnen wäre noch das Schriftchen von R. Holzner: Welche Ansprüche stellt die Gegenwart an die Erziehung der Töchter. Prag 1872. 8.

Socialwissenschaft.

Geschichte der Gesellschaft. Von Dr. Rosbach. V. Theil. Der vierte Stand und die Armen. I. Abtheilung. Würzburg 1872. Stuber. 8. S. 199.

Von diesem Werke, welches auf sechs Bände berechnet ist, liegt uns der fünfte vor; der erste behandelte die Geschichte der Kriegskraste, der zweite, dritte und vierte die der Mittelklassen, der fünfte und der demnächst zu erwartende Schlußband die Geschichte des vierten Standes und der Armen. Wenn die Herstellung des Werkes nicht den raschen Verlauf nahm, den die Verlagshandlung vor etwa drei Jahren in Aussicht stellte, so liegt der Grund darin, daß der Tod des Verfassers eine Verzögerung herbeiführte. Das Interesse des Publikums wird sich aber trotzdem nicht vermindert, sondern im Gegentheil gesteigert haben; denn wer die ersten Bände mit einiger Kenntniß der Geschichte und mit Rücksicht auf unsere heutigen gesellschaftlichen Zustände durchlas, konnte nur mit gespannter Erwartung das Erscheinen der beiden letzten Bände herbeisehnen, welche die Geschichte des vierten Standes und der Armen zum Gegenstande haben, da er gerade hier eine wissenschaftliche Belehrung vom christlichen Standpunkte über Fragen hoffen durfte, welche heute die Welt bewegen. Das Studium der socialen Frage hat manche Gelehrte bewogen, einzelne Gegenstände, welche zu jener in Bezug stehen, eingehender zu behandeln; solche Studien bieten wissenschaftliches und praktisches Interesse; aber die sociale Frage in dem Zusammenhange der ganzen Geschichte der Gesellschaft beleuchtet zu sehen, das giebt erst das rechte Licht und Verständniß, da erkennt man die Momente, welche zu ernster Besorgniß mahnen und zu vertrauensvollem Hoffen die Anhaltspunkte geben. Insbesondere ist die Frage oft untersucht worden, welches Verdienst sich die katholische Kirche um die Hebung der unterssten und ärmsten Volksklassen erworben habe; es ist herausgestellt worden, daß sie eine Befreierin der Sklaven, eine Mutter der Armen war. Dem Verfasser ist es gelungen, nicht blos die einzelnen Akte ihrer Wirksamkeit und Gesetzgebung, sondern das Gesammtbild ihrer Thätigkeit zu beschreiben, wie sich diese neben derjenigen der übrigen dekten Faktoren entfaltet hat." Die Kirche ist die Vertreterin des ewigen Sittengesetzes, wodurch die Geschicke der Menschheit gelenkt werden. Es herrscht nur Ein Gesetz in der sittlichen wie in der natürlichen Ordnung der Dinge, weil es nur Einen Gesetzgeber der Welt gibt; die Völker aber haben die klare Anschauung des göttlichen Weltgesetzes verloren und darin liegt der Schmerz der Welt. Egoismus und Ehrgeiz haben die sittliche Auffassung des Lebens verkümmert, den klaren Blick in das natürliche und sittliche Gesetz der Welt verdunkelt und daraus fließt das tiefe Leid, welches durch die Geschichte der Völker zieht." In diesen Worten ist der Grundgedanke ausgesprochen, der die ganze geschichtliche Darstellung des Verfassers durchzieht. Niemand kann die größere Schwierigkeit verkennen, welche die Behandlung der socialen Geschichte der tiefsten gesellschaftlichen Stufen gegenüber den höheren mit sich bringt, da hier die Quellen eine mangelhaftere Ausbeute darbieten; um so höher ist es also anzuschlagen, wenn der Vers. es trotzdem verstanden hat, seine Darstellung durch das Colorit, welches Detailzeichnungen gibt, zu beleben. Bei solchen Vorzügen der Arbeit überseht man gerne den allerdings fühlbaren Mangel einer zutreffenden Schilderung der socialen Zustände Roms zur Zeit des ausgehenden Königthums.

Fr. W. Bürgel.

Die Geheimmittel- und Unsittlichkeits-Industrie in der Tagespresse. Von Dr. H. Beta. Berlin 1872. Lüderitz. 8. S. 37. Pr. 10 Sgr. (Deutsche Zeit- und Streit-Fragen. Heft 11.)

Verf. jammert, daß unsere so aufgeklärte, so freie, so herrliche Zeit einer „ungeheuerlichen, beispiellos frechen und materiell erfolgreichen Schwindels, Lug- und Betrugs-, Unsittlichkeits- und Unzuchtsindustrie" gegenüber stehe. „Wir Männer der Wissenschaft, wir Familien der Sittlichkeit und des Anstandes stehen wehrlos den bewaffneten und seht vielfach unsere Presse beherrschenden Mächten des Schwindels und der Unzucht gegenüber. Vergebens suchen wir unsere Frauen und Töchter dagegen zu schützen. Sie können auf jeder Straße, zu jeder Tageszeit von einem solchen Feinde im Innersten verletzt, aufs Gröblichste beschimpft werden. Selbst in unserer starken, männlichen Gegenwart sind sie nicht sicher davor und wenn sich unser stärkster Arm in heiligster Empörung zur Abwehr erhebt, tritt nicht selten die zusammengelaufene Volksmasse als Freischaar des triumphirenden Bestialität auf. Selbst in unseren Familien gibt es keinen sicheren Schutz, falls wir Zeitungen und Zeitschriften halten. Da wimmelt es ja oft in jeder Nummer von ärztlich attestirter, hoch und höchst protectionirter Lugs- und Betrugsindustrie, von kaum nur nothdürftig verhüllten Unsittlichkeits- und Unzuchtsschacher, von geheimnißvoll verdeckten und bezahlten Lobpreisungen materieller und moralischer Gifte, von partisüchten Warnungen vor ehrlicher Wahrheit und edler Bestrebung." Es ist kein Zweifel, daß durch dieses Uebel das Volk im tiefsten Grunde seines Körper- und Seelenlebens entnervt und verderbt wird. Verf. hat eine Saat Thal verübt, und den Taut jedes Ehrlichdenkenden verdient, daß er gegen diese Pestbeule angrennt. Er fordert, daß die Presse seine Geheimmittelempfehlung oder irgend eine noch so verschleierte Unsittlichkeits- oder Syphilisanzeige aufnehme. In Berlin und in anderen deutschen Zeitungen wimmle es geradezu von solcher Verhöhung des öffentlichen Anstandes. Verf. meint zunächst nur die Inseriirung der Geheimmittel und der nichtswürdigen Aerzten mit ihren Curen der geheimen Krankheiten. Was würde er aber erst sagen wenn er die Bilder Blätter und in erster Linie die sogenannten Volksblätter wie Tagblatt, Extrablatt, Vorstadtzeitung lesen würde! Hier würde ihm in dem Inseratentheil die schamlosefte, nichtswürdigste, schofeste Prostitution in ihren verstuchtesten und teufelsähnlichsten Zügen entgegentreten. Diese Schand- und Schundblätter nennen sich dann noch Volksblätter! Unter und in dem Volke zischen sie ihren Leserkreis und suchen verderben ihn durch und durch. Diese Blätter zahlen zu den giftigsten Beulen der Gegenwart. Abhilfe gibt es keine. Verf. selbst meint: „Können es die armen Eigenthümer, denen das Inseritionsgeld täglich schaffelweise beinahe aufgebrängt wird, die sich Paläste bauen, wie Millionäre leben und zu den Stimmführern der Zeit, zu den voranleuchtenden Akatzergen des Fortschrittes zählen, nicht entbehren? Die meisten werden einstimmig ausschreien: wir sind verloren, wenn uns die Geheimmittel- und Unsittlichkeitsindustrie nicht jeden Tag wieder auf's Neue rettet. Sie können außerdem zu ihrer Rechtfertigung anbringen, daß sogar amtliche

und haltamtliche Blätter dieses Schandgeld richtig einstecken. Außerdem steht diese Annoncenschande meist auf contractlichem Rechtsboden. Viele Geheimmittelfabrikanten und Zeitungseigenthümer oder Annoncenexpeditionsgeneräle haben untereinander Contracte geschlossen, welche die Zeitungen verpflichten, alle ihre Anzeigen und Preiscourants ausnahmslos aufzunehmen, dagegen alle Angriffe zurückzuweisen.“ Natürlich ein Lump unterstützt den andern, ein Verbunderter den andern. Werf. hat eine eiternde Beule des socialen Lebens mit kühner Hand berührt und angetastet. Achtung vor diesem Ehrenmanne. Es liegt nun an uns diesen Gottesskampf weiter zu fechten.

Parteischriften.

1) **Verfall, Nutzlosigkeit und Schädlichkeit der heutigen** römisch-katholischen Kirche. Mahnwort in ernster Zeit. Von Felix Renatus. Berlin 1872. Fr. Korkampf. Buchhandlung für Staatswissenschaft und Geschichte. Verlag der Reichs-Gesetze. 8. S. 47. Pr. 35 kr. rhn.

2) **Napoleon der Erste und Pius der Siebente.** 8. S. 75. Pr. $3^1/_2$ gr.

Die Verschwörung der katholischen Höfe gegen Clemens den Dreizehnten. Gerichte Gottes in der Geschichte. Ein Mahnruf für Fürsten und Völker von Dr. F. J. Holzwarth. 8. S. 76. Pr. $3^1/_2$ Sgr. Mainz 1872. Kirchheim.

1) Der nichtswürdige Zusammenschreiber dieses nichtswürdigen Machwerkes will „die Nutzlosigkeit und geradezu Schädlichkeit der kath. Kirche nachweisen.“ Zu diesem Behufe wird alles was die schofelsten Pressen der Gegenwart gespieen sorgsam gesammelt, gespeist, wieder gebrochen und nun dem Lesepöbel als Futter vorgesetzt. Mit Puthos wird dann declamirt: stehe Pöbel im Frack und im Kittel, die kath. Kirche kommt den Wohlstand des Volkes, unterdrückt dessen Sittlichkeit, tödtet den Geist, die Vernunft, die Wahrheit, ist ein Ungeziefer, ein Raubthier, also fort mit ihr. Daß das Schändlichste der Kirche zugemuthet und aufgehäuft, ihre Lehren und Institutionen mit Koth bedeckt werden, bedarf seiner näheren Erörterung. An der protestantischen Confession geht er schonend vorüber, denn sie ist ihm „rein christlich“, dagegen übersprudelt er im Lobe des Mosaismus, der den „Theismus in seine Theologie und Dogmatismus verwandelt hat.“ „Dieser Vorzug des bis auf heute noch „verwüsteten Volkes“ wird erst allgemein dadurch anerkannt, daß ihm die bis jetzt Zeit vorenthaltenen Rechte zuerkannt werden, die Juden kommen in Ehren — nicht so des Reichsthumes wegen, als weil die jetzt herrschende Vernunft deren einzigen Werth kennen gelernt hat.“ Wir haben also unseren Schmierer unter den Juden zu suchen. Der Jude ist eben zu Allem bereit. Um einen Silberegroschen lobt und schimpft er, wie man es eben haben will, erklärt es auch dem Bismarckschen Preßfond einen Thaler, dann speit er auch ein Pamphlet von sich wie vorliegendes. Wir gehen mit dieser Bekanntung nicht irre. Der „Verlag der Reichs-Gesetze“ in Berlin hat den Verlag dieser infamen Broschüre übernommen. Aus diesem erhellet noch weiters, daß die kath. Kirche in Preußen und im deutschen Reich für vogelfrei erklärt ist und es jedem literarischen Lumpen frei steht ihr einen Faustschlag zu versetzen, ja ein solcher Bengel wird hiefür noch belobnt und aus dem gestohlenen Weltenfonde honorirt.

2) Es ist sicher höchst lehrreich, das Walten Gottes in der Geschichte zu verfolgen. Der rühmlich bekannte Verf. hat in den beiden vorliegenden Schriften ein paar schreiende Episoden aus der Geschichte hervorgezogen und als „Mahnruf an Fürsten und Völker“ gerichtet, um zu zeigen, wie die Verfolgungen gegen die Kirche Gottes den Fluch nach sich ziehen. Außer den vorliegenden Schriften sind von demselben Verfasser mit demselben Ziele erschienen: „Petrus und Pius“ — „Der Minister Pombal und der Jesuit Malagrida“ — „Pius der Sechste und die Revolution.“ — Wir werden darüber berichten, sobald es uns möglich gemacht wird. Die vorliegenden, uns nicht durch die Sorgfalt der Verlagshandlung zugekommenen beiden Hefte, sind volksthümlich geschrieben und ohne Zweifel für ihren Zweck sehr wirksam.

Demosthenes.

Demosthenes' ausgewählte Reden. Erklärt von C. Rehdantz. 1. Heft. I—III. Olynthische Reden. IV. erste Rede gegen Philippos. Dritte verbesserte Auflage. Leipzig 1870. Druck und Verlag von B. G. Teubner. 8. S. VI, 142. Pr. 9 Sgr.

Un einer Zeit, in welcher die das Recht mißachtende Gewaltpolitik so große Triumphe feiert, welche, wer könnte es leugnen, der Demosthenischen auf ein Haar gleicht, ist es für die Schule doppelte Pflicht, den beredten Vertreter die unter solchem Drucke leidenden Menschheit in jenen Schulen, die die großen Geister der Vergangenheit zu ihren Mustern gewählt haben, die gewissenhafteste Aufmerksamkeit zuzuwenden. Mögen Philipp und Alexander von Macedonien durch ihre Kriegsthaten, die aber selbstverständlich nicht ihr alleiniges Verdienst sind, in der Geschichte durch fremde Erzählung glänzen, ihr Gegner Demosthenes hat sie in seiner blos auf seine Geistesstraft angewiesenen Kampfesweise durch die erhobenen Reden in der Werthschätzung der Geschichte, der unbestechlichen Richterin, unzweifelhaft und glänzend besiegt. Wie sind die Schöpfungen der beiden Kriegshelden? Sie gefrohen, von einigen verkommenen Städten abgesehen, schlechthin der Vergangenheit an, während die Sprache des Demosthenes in stets blühender Gegenwart unter der Bewunderung der ganzen Welt fortlebt und bis an das Ende der Zeiten fortklingend das sicherste Zeugniß von dem seltenen Geist und der wunderbaren Gemüthsweit des Redners abgibt. Der Sieg der äußerlich wohlosen Wahrheit über eine auf Ränke und Lüge sich stützende scheinbar unbesiegbare Gewalt, stellt sich in der Person des Demosthenes, wie in der des Sokrates dar, und wird zugleich von den Tropfen des Christenthums, dem Kreuzifixen, — allerorten auf eine ebenso unwiderstehliche als eindringliche Weise gepredigt. Den Bemühungen der Mönche des „finstern“ Mittelalters die überaus werthvollen Reliquien des großen Redners der dankbaren Nachwelt zu überliefern entspricht besonders der in den in Deutschland erschienenen Ausgaben rühmlich zu Tage tretenden Fleiß und Scharfsinn bezüglich des Textes und seiner Erklärung. Besteht aber die Kunst der Rede überhaupt, und der Demosthenischen insbesondere darin, daß sich eben die Kunst verbirgt und die rednerische Aeußerung als unmittelbar und frisch aus dem natürlichen Born des geraden und schlichten Herzens gleichsam hervorsprudelnd erscheint, um so schwieriger ist die Aufgabe der Schule, die verborgenen feinen Fäden des rhetorischen Satzes, in welchem die Macht (δεινότης) des Redners Freund und Feind unwiderstehlich zu fangen verstand, nach Kräften bloszulegen. Daß hiezu das Studium der antiken Rhetorik unumgänglich nothwendig sei, steht außer Frage. Es ist ein bereits anerkanntes Verdienst des Herrn Rehdantz, seine Ausgabe gerade in dieser Hinsicht mit den erforderlichen Hinweisungen auf die Regeln der rednerischen Technik der Alten in treffender Weise ausgestattet zu haben. Ref. fühlt sich aus eigner Erfahrung für manche nur durch diese Ausgabe erhaltene Winke zum aufrichtigen Danke verpflichtet, und kann nicht umhin, die sorgfältige Revision des Buches in dieser neuen Ausgabe zu constatiren, wie auch dasselbe zum Schülergebrauche auf das wärmste wiederholt zu empfehlen.

J. M.

Lateinische Sprache.

Lateinisches Lesebuch. Zweite Abtheilung. Für die oberen Klassen von Realschulen, bearbeitet von Dr. Richard Hoche, Director des Gymnasiums in Eilenburg. Leipzig Druck und Verlag von B. G. Teubner. 1870. 8. S. VI. 448. Pr. 1 Thlr.

Die aus dem Unterrichte an zwei Realschulen gewonnene Ueberzeugung, daß die „Realschule des Lateinischen nicht entrathen kann, so lange sie eine allgemeine und nicht blos eine Fachbildung ihren Schülern mitgeben will“, veranlaßt den Herrn Verfasser auch in seiner jetzigen Stellung, eine „namentlich aus den römischen Historikern entnommene“ Auswahl zum Behufe der Lectüre in den obern Klassen der Realschulen herzustellen, ein lateinisches Lesebuch für die untern Classen (zugleich des Gymnasiums) solle später nachfolgen. Die strittige Frage, ob latein an den Realschulen zu lehren sei, würde wahrscheinlich allgemein bejaht werden, wenn man

nur wüßte, wie man es bei beschränkter Zeit doch noch zu einem erfleklichen Resultate bringen könnte. Dieß ist aber ohne Zweifel nur dann möglich, wenn man das Latein mit den an Alter reiferen Schülern der obern Klassen erst beginnt und mit Beistellung alles veralteten Schlendrians gerade auf sein Ziel losgeht. In den unteren Klassen suche man durch möglichst fertige Aneignung einer oder zweier moderner Sprachen den Geist von der sklavischen Fessel der einsprachlichen Form und Ausdrucksweise zu befreien, und erleichtere sich dadurch das schwierige Hinabsteigen in die Begangenheit der antiken Sprachen, welche auch in ihren Begriffen, nicht bloß in den Worten, weit hinter der Denkweise der modernen Zeit zurückliegen. Durch diese Verschiebung des Lateins werden alle kindischen Behelfe der dem Knabenalter angepaßten Grammatiken und Uebungsbücher überflüßig und die Uebergahl der auf ihre Einübung verwendeten Stunden der praktischen Erlernung neuer Sprachen zugeführt, die richtig betrieben in der That eine viel bessere Vorstufe für das Latein abgiebt. Das auf zu viele Jahre ausgedehnte Studium der lateinischen Sprache schwächt selbst in unsern Gymnasien zuletzt den Eifer, wenn nicht in den obern Klassen die so früh angefangene Sprache bereits als Medium der Mittheilung dient und eine mehr selbstständige Lektüre, wenn auch von der Schule übermacht, an die Stelle der rein schülermäßigen tritt. Acht oder gar neun Jahre ist eben eine lange Zeit, in der auch der Lernende Erfolge sehen will, wenn seine Geisteskraft mit dem Eifer nicht erlahmen soll. Die vorliegende Sammlung enthält außer größeren Abschnitten aus Livius, Sallust, und Tacitus in angemessener Auswahl einige Reden und Briefe von Cicero, vier Briefe des jüngern Plinius, worunter der Bericht desselben über die Christen an Trajan und die Antwort des letzteren sich befinden. Passende Auszüge aus Ovid, Vergil, leichtere Oden von Horaz beschließen die Sammlung, der noch ein Register der geographischen Namen beigegeben ist, nur spärliche Anmerkungen und Winke für die richtige Wahl des Ausdrucks finden sich unter dem Text. Es ist eben das Maß hiefür bei den schwankenden Verhältnissen der Realschule schwer zu treffen, und muß das Meiste dem Lehrer selbst überlassen bleiben. Die Ausstattung ist ganz entsprechend.

J. M.

Im Verlage der Fr. Harter'schen Buchhandlung in Schaffhausen ist soeben erschienen und in Wien bei Mayer & Comp. Singerstrasse Eckgewölbe vorrätig.

Jerusalem und das heilige Land.

Pilgerbuch nach Palästina, Syrien und Aegypten

von

Dr. Sepp,

Prof. der Geschichte an der Hochschule München, Ritter des heiligen Grabes.

Mit 500 Illustrationen und einer Karte von Palästina.

Zweite gesichtete, verbesserte und vermehrte Auflage. 3. und 4. Lieferung. br.

„Sepp's Buch über Jerusalem" nimmt einen streng wissenschaftlichen Standpunkt ein. — Was gelehrte Forschung seit 30 Jahren aufgedeckt hat, blieb den meisten Werken noch fremd. Der Fortschritt im Gebiete der Wissenschaft hat bezüglich der Palästinaliteratur in kurzer Zeit Alles überstürzt. Aber so chaotisch auch das Material durch einander liegt, der Verfasser liefert hier einen Neubau, woran sonst Niemand denkt. Alles Selbsterforschte, alle neuen Entdeckungen von anderer Seite sind gewürdigt oder kritisch berücksichtigt und 20 Jahre lang das Manuscript gesichtet und berichtigt worden, nicht ohne dass das Werk auch in artistischer Beziehung die Reichhaltigkeit der englischen und amerikanischen Schriften überbietet.

Wurde schon die erste Auflage im In- und Auslande als standard work begrüsst, so tritt hier bei ermindertem Preise und unter Beigabe einer grossen **Karte von Palästina** eine ausführliche Bereicherung ein, indem der Herr Verfasser seine weitere Schrift: „Architektonische Studien und Historisch-diplomatische Forschungen in Palästina" darin verwerthet.

Diese Ausgabe erscheint in 20 Lieferungen von ca. 5 Bogen zum Preise von 72 kr. — 12 Sgr. — Fr. 1. 40.

Bei **Gebr. Carl und Nikolaus Benziger** in Einsiedeln ist erschienen:

Die feierliche Einweihung einer Kirche

in ihren Gebeten und Ceremonien.

Herausgegeben mit Approbation und Empfehlung des hochwürdigsten Herrn

Caspar Willi, Weihbischof von Chur.

Preis 50 Cts. 4½ Sgr. 15 Kr.

Bei Partiebezügen besondere Vortheile.

Es lag längst im Wunsche der Geistlichkeit, daß bei Anlaß von Einweihung neuer Kirchen und Altäre oder nach Renovation älterer dem Volke die sinnreichen Ceremonien der katholischen Kirche anschaulich gemacht würden. Das kleine Büchlein erfüllt diesen Zweck vollständig.

Dieser Nr. 46 liegt ein **Prospektus „Bibliothek der gesammten deutschen National-Litteratur"** der Verlagshandlung **Kasse in Gnedlinburg** bei.

Notiz.

Die Jubelfeier des Orientalisten P. Pius Zingerle.

Als P. Pius am 17. März vorigen Jahres seinen 70. Geburtstag feiern sollte, war es nur auf ein Familienfest im Zingerle'schen Hause in Meran abgehalten. Er sollte im engsten Kreise und im Zimmer, in dem er das Licht der Welt erblickt hatte, seinen Geburtstag in der Mitte seiner zwei Brüder, an der Seite seiner Schwester und im Kreise seiner Neffen und Nichten und Großneffen feiern. Sobald aber die Nachricht von dieser Feier bekannt wurde, nahm das Fest weitere Dimensionen an. Schon von dem 16. März kamen zahlreiche Glückwünsche, Adressen, Diplome und Ehrengaben an. Und als der edle Greis um 11 Uhr Mittags von seinen Brüdern geleitet in der festlich geschmückten, mit sinnreichen Festreimen versehenen Stube erschien, lagen Adressen, Briefe und Telegramme in bedeutender Anzahl vor — und während des bescheidenen Mahles regnete es förmlich Telegramme von allen Seiten. Die philosophische Facultät der Wiener Universität ernannte P. Pius früher zum Ehrendoctor, sowie die historisch-philosophische Classe der kaiserl. Academie zum correspondirenden Mitgliede. Freilich war dies sehr spät, da doch Freiherr von Hammer-Purgstall Pius Zingerle schon öfters zur Ernennung vorgeschlagen hatte. Allein bei der Strömung und dem Cliquenwesen in der Kaiserstadt darf man sich nicht wundern, wenn dem gelehrten, schlichten Mönche diese Ehre vorenthalten wurde. Obwohl an Wissen und Leistungen überlegen, paßte er nicht in solche Gesellschaft. Pius Zingerle ist nicht mehr Gymnasial-Professor, welches Amt er mit geringer Unterbrechung von 1828 bis Sommer 1872 ohne Gehalt oder Lohn eifrigst ausübte. Denn in dem sonst so guten Staatsbeamtenerlasse v. 1. Juli 1872 wurde außerdem gemacht, „daß der sehr verdienstvolle Pius Zingerle nach Analogie des §. 3 des Gesetzes vom 9. April 1870, R. G. B. Nr. 47, nicht mehr als zulässige Lehrkraft in Rechnung gebracht werden kann," und der hochverdiente Mann, dessen Name einen europäischen Klang hat, mußte mit der Floskel „sehr verdienstvoll" seine Lehrthätigkeit schließen, während es sonst Ausnahmen und Anerkennungen genug regnet. P. Pius weilt nun in dem altehrwürdigen Stifte Marienberg in Winthgau und widmet sich mit Vorliebe seinen orientalistischen Studien. Möge dem edlen Greise, der an südliche Luft gewohnt ist, das rauhe Klima nicht schaden und er lange noch auf dem Gebiete der Wissenschaft rüstig fortarbeiten.

Verantwortl. Redacteur und Herausgeber **Dr. Theodor Wiedemann.** — Druck von Ferd. Ullrich & Sohn in Wien. Commissions-Verlag **Mayer & Comp.**

Redaktion:
Wieden, Danhausgasse. 4. 3. St.

Expedition:
Wieden, Danhausgasse. 4. 3. St.

Allgemeine Literatur-Zeitung,

zunächst für das katholische Deutschland.

Abonnements-Bedingungen:
Ganzjährig 8 fl.
Halbjährig 4 fl.
Vierteljährig 2 fl.

Nr. 47. Wien, Montag den 18. November 1872. XIX. Jahrgang.

Inhalt: Zschokke, Historia sacra. — Bourdon, Agatha. — Bilitzen kl. Andacht. — Rieg, Handbuch der Universal-Kirchengeschichte. — Schmid, Geschichte der kath. Kirche Deutschlands. — Gebrechen und Heilung der humanistischen Gymnasien. — Aeschinis orationes, ed. Weidner. — Meister, Etymologische Untersuchungen. —

Theologie.

Škola Božského Srdce Páně. 1879. 10. Obsah: Božského Srdce Páně apoštol modlitby. — Poadrvenej, které se bude říkat až do světa skončení. — Nejstarší způsob apoštolátu modlitby v novém rouše. — Růžová zahrádka. — Jméno Panny Maria. — Matičkou přimlouva. — Ježíš Kristus jest pravý Bůh, — Něco o mlejch mesi Slovincí. — Křesťanské připovědi v podobenstvích a obrazích. — Mluje ve Lnářích. — Katolici pozor! — Nr. 11. Božského Srdce Páně apoštol modlitby. — Nejstarší způsob apoštolátu modlitby v novém rouše. — Růžová zahrádka. — Lev sv. Gerasima. — Spolek křesťanských matek. — O svěcení nedělie. — O Jesuitech a jich působení. — České knihy. — Naše vojsko. — Křesťanské připovědi v podobenstvích a obrazích.

Historia Sacra Antiqui Testamenti compendiose concepta a Dr. Hermanno Zschokke, Professore ss. Theologiae in C. R. scientiarum in universitate Vindobonensi. Vindobonae MDCCCLXXII. Sumptibus Guil. Braumüller bibliopolae C. R. aulae et universitatis. I—LXXV und 1—370. Prg. 8. Fr. 4 fl. 50 kr.

Es gereicht uns zur großen Freude, dieses Compendium des gelehrten Verfassers der „Institutiones linguae arabicae (Wien 1869) und linguae aramaicae (ib. 1870) zur Anzeige bringen und aufs Wärmste empfehlen zu können. Ueber Plan und Anlage spricht er sich in der Praefatio dahin aus: Liber hic inscriptione testo tractat de historia sacra Antiqui Testamenti in forma brevi et compendiosa. Summum principium, quod in elaborando compendio hoc sum secutus, erat: volui brevis esse, quin essentiale quid omitterem, vel obscurus essem. Compendium hoc est destinatum ss. Theologiae tironibus, quorum desiderio eram satisfacturus; ne tamen operis novissima studii hujus eos fugiant, litteraturam recentioris et recentissimae aetatis citavi, non quidem completam, quoniam haec limites compendii transcenderet, sed selectam, et quidem non tantum catholicam, sed etiam acatholicam . . . .

Zwar will und scheinen, daß der Verfasser manche einzelne Fragen hätte eingehender berücksichtigen können, z. B. in der Vorrede, die Schwierigkeiten, welche in den vielen Abweichungen der Versionen vom Urtexte liegen, und so auch Manches in der eigentlichen Geschichte; ebenso hätte die Literaturangabe bei einzelnen fraglichen und wichtigen Stellen, noch vollständiger sein dürfen, und gerade da um so mehr, wo über solche Stellen nur ganz kurz referirt wird. Aber das sind doch eben Ansichten und Wünsche, worüber wir mit dem Verfasser nach seinem „summum principium" (ein möglichst kurzes Compendium) zu rechten nicht weiter rechten können und dürfen. Wir wissen sehr wohl, daß, — will man hier alle vorkommenden wichtigeren Fragen und ihre Literatur eingehend berücksichtigen, — schwer der Gefahr entgehen kann, statt eines compendiösen, ein volumindses Buch zu liefern. Das erfrere aber, ein Compendium, war des Verfassers Absicht, und damit hat er einem fühlbaren Bedürfnisse Rechnung getragen; er hat diese Absicht erreicht, und so jenem Bedürfnisse Abhülfe verschafft. Darum begrüßen wir das Werk mit wahrer Freude und empfehlen es den Theologie-Studirenden angelegentlichst.

Der Verfasser schlägt den Weg ein wie Haneberg in seiner Geschichte der Offenbarung, — nur in anderer Anordnung und in einer für die praktische Anwendung brauchbareren Weise: kürzer und übersichtlicher, und Streßsameren durch die Angabe der Literatur mehr Fingerzeige gebend. Dadurch hält es die Mitte zwischen Haneberg's Geschichte und Reusch's Einleitung. In den Prolegomenis behandelt er zunächst Lala erste Quelle für die heil. Geschichte) den jüdischen Canon, dessen Echtheit (integritas), Geschichte (kata textus Libroram s.) Versionen und Eintheilung (III—LXIII); darauf werden kurz die anderen Quellen namhaft gemacht und die Hülfsmittel (Geschichtswerke, Einleitungen, Exegetische Arbeiten, Archäologie, Chronologie, Geographie, LXIII—LXXIV).

Nachdem er dann die Eintheilung angegeben (in 2 Perioden a creatio mundi usquo ad dispersionem gentium — und ab Abraham usque ad Christum), beginnt die eigentliche Arbeit, die historia sacra. Die meisten bedeutungsvolleren Fragen werden dabei berücksichtigt und kurz erörtert, in den jedem §. angefügten Noten, — z. B. über die mosaische Cosmogonie über ראשׁית, und über שׁת, über den Sabbath, über die Lage von Eden, über die Sprache, über den Baum der Erkenntniß, über die Schlange, über ארור, über Cherubim, und so fort, die ganze Geschichte hindurch. Freilich werden solche Punkte weniger erörtert (das würde den Umfang eines Compendiums überschreiten), als vielmehr wird die Studirende nur darauf aufmerksam gemacht, wo wichtige oder schwierige Stellen sind und zur weiteren Orientirung die Literatur ziemlich vollständig mitgetheilt. —

Die zweite Periode ist wie die erste in 3 Sectiones getheilt. In der ersten (von Abraham bis Moyses S. 28—48) wird auch gehandelt über den Cult der Patriarchen. Die 2. Sectio (48—262) umfaßt die Geschichte von Moyses bis zum Exile. Da kommen auch zur Sprache die Mosaische Gesetze (leges ceremoniales, leges politicae, die leges morales sind nicht berücksichtigt), und an die Geschichte anlehnend die vorexilischen geschichtlichen, poetischen und prophetischen Bücher. Die 3. Sectio (S. 262—370) behandelt die nachexilische Zeit bis Christus: die Prophetae exilici und postexilici; die Juden unter der Fremdherrschaft; politischer und religiöser Zustand nach dem Exile; die Juden unter griechischer und römischer Herrschaft; die jüdischen Colonien; die letzten (deuterokan.) Bücher; Entstehung des jüdischen Canons; Apokryphen; die jüdischen Secten. — Das ist die kurze Uebersicht des Buches; den Inhalt erschöpfend anzugeben, würde zu weit führen, zumal wir da gerade die Noten vor Allem berücksichtigen müßten. — Einen alphabetischen Index aller im Buche zerstreuten wichtigen Stellen vermissen wir gar sehr, und müßte bei neuer Auflage unbedingt hinzugefügt werden. — Die Abfassung in lateinischer Sprache, die besonders oft recht schwerfällig den Gebrauch des Buches nicht erleichtert, wollen wir nicht tadeln in Hinblick auf das, was er darüber in der Vorrede sagt: Scripsi in lingua latina, quoniam haec in patria nostra polyglotta, specialibus

inasuper respectis circumstantiis conveniens videtur. — Nochmals sei das Buch, als sehr praktisch zum Einführen in das Studium des A. T. dringendst empfohlen; möge auch diese Arbeit dazu beitragen, daß immer mehr das verschwinde, worüber auch unser Verfasser in der Vorrede klagt: „doloudum est, quod exoptis exsipiundis tam pauci doctorum catholicorum studio bibiico vires suas impendant“!

Münster. Reinke.

Agatha oder die erste heilige Communion. Von M. Bourdon. Autorisirte Uebersetzung aus den Französischen von J. Klenk. Amberg 1872. Pustet. 8. S. br. 2½ Sgr. 2½ Pf.

Das aus dem Französischen übersetzte Büchlein enthält nicht etwa belehrendes und erbauendes Material, welches zur Vorbereitung auf die erste heilige Communion dienen könnte, sondern die Erzählung, wie ein einzelnes Kind — Agatha — aus den höheren Gesellschaftskreisen von seiner Schwester, die aus dem Kloster getreten war, um den Haushalt ihres Großvaters zu führen, bei welchem jene Kleine und ein älterer Bruder nach dem Tode der Eltern und Tante Aufnahme gefunden hatten, neben dem eigentlichen festgeordneten Unterrichte zu ihrer ersten Communion angeleitet wurde. Die ältere Schwester benutzt dazu eine kurze Darstellung des Lebens Jesu in einfachen Wiedergabe des biblischen Berichtes woran sie und da eine Anwendung für die Kinder angeknüpft wird. Der Umstand, daß die ganze Erzählung in den hohen Salons sich bewegt, daß ferner der Anfang in der Unmöglichkeit und Besserung der mit den gewöhnlichen Fehlern des reichen und vornehmen Kindes behafteten Agatha durch eine wunderbare Lebensrettung herbeigeführt wird, daß endlich die Herzensangelegenheit derselben nicht den einzigen Gegenstand der Schrift bildet, läßt dieselbe für eine allgemeine Verbreitung in den Händen der Communikanten nicht geeignet erscheinen, wie das Vorwort der Meinung ist; das hier gebotene religiöse Material enthält jede biblische Geschichte ausführlicher und genauer, die Beispiele aus dem Leben der Heiligen sind zu allgemein und wenig praktisch, das Vorbild der Agatha selbst nicht eben sehr anregend, weil nicht ihr Bemühen, Kämpfen und Ueberwinden sondern der gute Wille der Schwester in den Vordergrund gestellt ist. Der Katechet wird ebenfalls das Schristchen leicht entbehren denn der theologische Inhalt ist ihm bekannt und außerdem lernt er nichts Neues als daß in Folge der Beobachtung des durch die Gnade gebesserten Charakters des Kindes der Großvater seinem praktischen Indifferentismus und der freidenkende Bruder Ludwig seinem Skepticismus entsagt und sogar Priester wird — und das erscheint in dieser Zusammenstellung sehr weit hergeholt.

F. W. Bürgel.

Blüthen heiliger Andacht. Vollständiges Gebet- und Erbauungsbuch für katholische Christen. Großtentheils entnommen den katholischen Gebeten der Kirche und den Schriften der Heiligen. Mit Approbation der hochwürdigen Bischöfe von Chur und St. Gallen. Vierte Auflage. 2. Ausgabe. Mit 18 feinen Bildern. Einsiedeln 1872. Benziger. 16. S. 414 Pr. 16½ Sgr.

Dieses Büchlein ist gut gethan eingerichtet, daß es eine Compilation, eine zusammengeflickerte und eine zusammengeklebte Ergießung des Herzens vor Gott sei. Wie es nun mit dergleichen Zusammenpappungen zu gehen pflegt stehet ein schöner prächtiger Lappen neben einem schlimm abgenützten. Doch dürften es der noch verschiedenen in überwiegender Zahl sein, und dies mag die Ursache der vier Auflagen sein. Mit den „feinen Bildern“ steht es wirklich so. Die ersten zwei sind fein und zierlich, die übrigen 16 abscheulicher Pfuel. In Gesellschaft der übrigen Waare mag unser Büchlein mitlaufen.

Geschichte.

Handbuch der Universal-Kirchengeschichte von Dr. Johannes Alzog, Geistl. Rath und Professor der Theologie an der Universität zu Freiburg i. B. Ritter des Zähringer Löwen-Ordens. Erster Band. Neunte vermehrte und umgearbeitete Auflage. Mit zwei chronologischen Tabellen und zwei kirchlich-geographischen Karten. Mainz 1872. Kupferberg. 8. S. VIII. 744. Pr. 3 Thlr. 10 Sgr.

Im November 1840 erschien die erste Ausgabe der „Universalgeschichte der christlichen Kirche. Lehrbuch für akademische Vorlesungen von Johannes Alzog“ und wurde freudig begrüßt. War es doch ein bis in die neueste Zeit herabgeführtes, im katholischen Geiste und mit wissenschaftlichem Gehalte geschriebenes Lehrbuch der Kirchengeschichte. Es wehte aus dem Werke der Geist Möhlers, das Streben eine kritische Behandlung der Quellen mit echt historischer und echt katholischer Anschauung zu verbinden. Dann war das Buch auch zur Abwehr gerüstet „wo es sich um Fixirung von Facten oder katholischen Glaubenswahrheiten und katholischen Institutionen handelte, die entweder entstellt oder falsch aufgefaßt, oder deren Besitzen in den ersten Jahrhunderten geleugnet wird, wurden in den Noten ausführlichere Quellennachweise gegeben.“ Dieses Lehrbuch liegt nun in neunter neubearbeiteter Auflage vor. Freilich hat es sich während dieser Zeit in ein Handbuch umgestaltet. Ein „Grundriß der Kirchengeschichte“ Mainz 1868 setzt das Lehrbuch separat fort. Alzog bemerkt zu der neunten Ausgabe: „Der an manchen Stellen für ein Handbuch noch zu knappe Text wurde wo immer nöthig erweitert, um ohne sonstige Erläuterung verständlich zu sein. Besondere Aufmerksamkeit wurde der vielfach incorrecten, lässigen und oft zu unbestimmten Diction zugewendet um diese Mängel zu beseitigen. Die Correctur ist sorgfältiger als früher ausgeführt. Die zahlreichen, gründlichen Untersuchungen über alle Theile der Kirchengeschichte in neuester Zeit haben mir die freudige Pflicht auferlegt, das Werk sorgsam zu revidiren und die Resultate sichter zu stellen. Und sind in dieser Beziehung die Verbesserungen so umfassend, daß die gegenwärtige Ausgabe zu den am meisten umgearbeiteten zu rechnen ist. Selbstverständlich mußte den lebhaften historischen Controversen des Tages über das Verhältniß der Bischöfe zum Papste und über die ökumenischen Concilien am meisten Rechnung getragen werden.“ „Die neuesten ersten Erscheinungen auf dem Gebiethe der katholischen Kirche mit den auffallendsten Behauptungen und Prätensionen haben besonders dem Kirchenhistoriker schwere Verpflichtung auferlegt. Ich bin denselben nicht ausgewichen und freue mich, daß ich nach gewissenhafter Erwägung meine frühere Darstellung bezüglich der Controversen des Tages im Wesentlichen nicht ändern durfte, dieselben vielmehr sicherer besser begründen konnte.“ Hieher gehört vor Allem die Honoriusfrage S. 340. Alzog ist seiner früheren Behandlungsweise treu geblieben, nur hat er die orthodoxe Gesinnung des Papstes mehr erweitert und begründet. S. 327 wendet sich Bers. in der Deutung der bekannten Stelle des Irenäus adv. haer III. 3. 2: ad hanc enim ecclesiam propter potentiorem principalitatem necesse est omnem convenire ecclesiam, hoc est: eos qui sunt undique fideles; in qua semper ab his, qui sunt undique, conservata est ea, quae est ab apostolis traditio gegen Schneemann und übersetzt convenire statt mit „übereinstimmen“ mit „wenden.“ Alzog bemerkt: „Zur Deutung dieser Stelle bestimmte mich der Context bei Irenäus und die Construction von convenire mit ad hanc ecclesiam, wozu die Erklärung von convenire = übereinstimmen nicht wohl paßt.“ Dieser Erklärung steht nur die Bedeutung des Wortes convenire entgegen, das eben nie „wenden“ sondern „übereinstimmen“ heißt. Der Begriff convenire und der Begriff „wenden“ decken sich nie. Die Theilung des Stoffes erlitt eine Veränderung. Der vorliegende erste Band schließt statt mit Gregor VII. mit Bonifacius VIII. „weil von da an die neuere Zeit beginnt, und weil der ganze Stoff so auch gleichmäßiger für die zwei Theile zerlegt wird.“ Alzogs Handbuch ist gegenwärtig weitaus das beste Compendium für Kirchengeschichte. Es empfiehlt sich in jeder Beziehung, hat bereits großen Anklang gefunden und wird auch ferner noch segensreich wirken. Es sei namentlich dem österreichischen Clerus bestens empfohlen.

Geschichte der katholischen Kirche Deutschlands von der Mitte des 16. Jahrhunderts bis in die Gegenwart. Von Dr. Heinrich Schmid, ordentl. Professor der Theologie in Erlangen. I. Hälfte. München 1872. Verlag von R. Oldenbourg. 8. S. VIII und 378. Pr. 1 Thlr. 18 Sgr.

Der Verfasser dieses Werkes, Herr Prof. Heinrich Schmid, ist ein gläubiger Protestant, der das positive Christenthum noch nicht mit dem sogenannten Nationalismus vertauscht hat. Schon seit geraumer Zeit haben, wie er erzählt, die Vorgänge in der kath. Kirche seine Aufmerksamkeit erregt, und beschäftigte er sich, soweit es ihm seine Berufspflichten erlaubten, mit dem Studium der Geschichte dieser Kirche. Denn im Vaticanischen Concil liege

ein Ereignis vor, das seine Wirkung weit über die kath. Kreise hinaus erstreckte und unter Umständen eine weittragende Bedeutung gewinnen könnte. Gelinge es nämlich der Curie die Decrete des Vaticanums zur Geltung zu bringen, so stehe der im Mittelalter begonnene Bau fertig da — eine Macht, die fast allen bestehenden Verhältnissen und Zuständen den Krieg ansündigt; gelinge es aber der Curie nicht, ihrem Werke die Krone aufzusetzen, sondern resultire die aus der Mitte der katholischen Kirche hervorgegangene Opposition, dann stehe ein Schisma, und bei dem Theile der Kirche, der von der Curie sich losreißt, eine Neugestaltung des kirchlichen Lebens in Aussicht. In dem einen wie in dem anderen Falle trete für die kath. Kirche ein Wendepunkt von der größten Bedeutung ein. Angesichts dieser Wichtige sei es für den Protestantismus ein dringendes Bedürfniß, sich ein Urtheil über die kath. Kirche und deren dermatigen Stellung zum Staat und zu den anderen Kirchen zu bilden; für den protestantischen Geschichtsschreiber aber erwachse die Pflicht, durch Darstellung des Entwicklungsganges, welchen die katholische Kirche genommen, zum Verständniß der Sachlage seinen Beitrag zu liefern, indem er zeige, wie die Dinge vom protestantischen Standpunkte aus sich anjehen. Um die also bezeichnete Aufgabe zu lösen, hält der Verfasser dafür, nicht weiter als bis in die Mitte des 18. Jahrhunderts, ja „genau genommen nur bis zum Anfang unseres Jahrhunderts" zurückgehen zu müssen; denn erst damit beginnen, wie er meint, die Katastrophen, durch welche so große Veränderungen im Lager der kath. Kirche erzeugt und durch welche sie genöthigt worden, sich neu einzurichten und Stellung zu den neuen Ordnungen im Staats- und Völkerleben zu nehmen. Also von der Mitte des 18. bis zum Anfang des 19. Jahrhunderts vorgegangen, diene nur zur Einleitung in die Katastrophen des letzteren. Demgemäß behandelt er auch die auf kirchlichem Boden der ersten französischen Revolution unmittelbar vorhergetehenden und theilweise sie begleitenden Ereignisse, auf welche „der Zusammenbruch der deutschen Reichskirche" folgte, blos als „Vorgeschichte", während er die Geschichte des „Neuaufbaues" selbst und die darauf folgende „Neugestaltung" der katholischen Kirche Deutschlands und ihre „Weiterentwicklung" bis in die Gegenwart als die eigentliche Aufgabe seines Werkes betrachtet, das er „in zwei Hälften" zerlegt, deren Grenzstein das Jahr 1830 bildet.

Sehen wir uns den vorliegenden Band, der die erste Hälfte umfaßt, etwas genauer an, so gewahren wir alsbald, daß der Inhalt desselben nicht sowol das Ergebniß unmittelbarer Quellenforschung, als vielmehr das Resultat fleißiger Ausschreibung von bereits bekannten Arbeiten sei. Unter den Autoren, die dem Hrn. Verf. bei den verschiedenen Partien seines Werkes als Gewährsmänner dienten, erscheinen unter wenigen anderen: P. Pl. Bliß, Baluk, G. A. Menzel, Phland, Münch, Joh. v. Müller, Pacca, Kopp, Kluckhohn, J. B. Schwab, C. Werner, Klüber, Lang, Perthes, Gams, Bed, Jochum, Gosner, Thomassius, Krug, Baur und insbesondere D. Meyer, dessen Buch über „die Propaganda" den Hrn. Verf. zu übergroßem Dank verpflichtet. Wie man bemerkt, hat Hr. Professor Schmid bei seiner Arbeit viele und darunter auch bedeutende Autoritäten zu Rathe gezogen. — Eine weitere Frage ist nun die, hat der Hr. Verf., wenn auch nicht auf Grund unmittelbarer Quellenstudien und wenn auch mit Uebergehung einschlägiger kath. Monographien und Abhandlungen, wie solche z. B. in der „Tübinger Quartal-Schrift", im „Mainzer Katholik", in der „Oesterreichischen Vierteljahresschrift", in den „historisch-politischen Blättern" und anderen Arbeiten neueren Datums zerstreut vorliegen, — hat der Hr. Verf. auch wirklich seine Aufgabe gelöst, nämlich zum Verständniß der kath. Kirche der Gegenwart den erwünschten Beitrag geliefert? Nach Maßgabe der Wissenschaft jowol als des Bedürfnisses zu urtheilen — nicht so, wie es zu wünschen, schon aus dem Grunde nicht, weil er ohne weiteres mit einem Deus ex machina beginnt — mit Febronius nämlich, indem er die „Vorgeschichte" also eröffnet: „In der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts erschien eine Schrift, welche in Deutschland das gewaltigste Aufsehen erregte. Sie führte den Titel: Justini Febronii ict., de statu ecclesiae et legitima potestate Romani Pontificis liber singularis" u. s. w. Ehe man von Febronius mit Erfolg reden kann, müssen zuvor die entsprechenden Präcedenzien klar gelegt werden. Und wer das Verständniß der kath. Kirche im gegenwärtigen Stadium ermöglichen will, der muß weiter, viel weiter, — zunächst wenigstens bis in jenes Zeitalter zurückgreifen, von dem der Verf. in der Vorrede selbst gesagt hat, daß es die Krone seines Werkes im Vaticanum finde. Das Buch des Febronius enthält nichts dem Inhalte nach Neues, und Neues wollte der Verfasser auch nicht bieten. Er sagt in der Ansprache an die Doctoren der Theologie ausdrücklich, „sein Buch enthalte nichts, was nicht schon in den Werken eines Johannes Gerson, Bossuet, Alexander Natalis und Claudius von Fleury zu finden sei." Bereits zu Ende des 14. und im Verlaufe des 15. Jahrhunderts brachten die Zeitverhältnisse die Lehre von der Kirche auf's Tapet, in deren Entwicklung der Ausbruch der Reformation zunächst zwar Stillstand gebot, dann aber sie von Neuem anregen mußte. Und gleichwie die in den ersten Jahrhunderten erhobenen Fragen bezüglich der Trinitäts-Lehre, und in den darauf folgenden über den Inhalt des Erlösungsdogma und das Wesen der Person Christi, und noch später über die Doctrin von den hl. Sakramenten entschieden wurde; so mußte auch über kurz oder lang die schon im 15. Jahrhundert lebhaft verhandelte Frage über die Lehre von der Kirche einmal zum Austrage kommen; sei es nun schon im Sinne des Vaticanums oder aber in entgegengesetzter Meinung, etwa nach Maßgabe des Gallicanismus. Für diesen wie für jenen Fall schienen Ausblicken vorhanden zu sein: in dieser wie in jener Richtung arbeiteten bereits seit Jahrhunderten Männer, denen tiefe Gelehrsamkeit und kirchlicher Ernst nicht abgesprochen werden kann. Zwei Systeme stellten sich hiebei einander schroff gegenüber: das Papal- und das Episkopalsystem. Die Concilien von Constanz und Basel, die berühmten Theologen Heinrich von Langenstein, Gerson, Peter d'Ailly, Nicolaus de Clemange, Nicolaus von Cusa u. A. vertheidigten das letztere, behaupteten: die höchste gesetzgebende Gewalt komme dem allgemeinen Concilium zu, denen der Papst unterworfen sei; der Papst sei nicht constituirtes, sondern ministerielles Oberhaupt, von ihm dürfe an ein allgemeines Concil appellirt werden. — Die Päpste dagegen wollten auf den Umfang ihrer geistlichen Gewalt und auf die früher erlangte Machtvollkommenheit nicht verzichten. Ihre Vertheidiger Turrecremata, Thomas von Sarzano u. v. A. erklärten den Papst als über den Concilien stehend und — infallibel. Zu Ende des Mittelalters stellt sich dieser Gegensatz besonders in den Dominikaner Thomas de Vio von Gaeta und dem Dr. der Sorbonne, Jakobus Almainus, dar.

Es ist hier nicht der Ort, die Sache weiter zu verfolgen; die gegebenen Andeutungen mögen genügen, um den Defect, wovon das vorliegende Werk vor Allem leidet, zu bezeichnen. Ein anderer Mangel, den wir in der sonst beachtenswerthen Compilation wahrgenommen haben, ist das gänzliche Absehen des Verf. von Oesterreich, insbesondere von dessen kirchlichen Zuständen und Leben unter Maria Theresia und Josef II. Und doch ist der historische Connex der Austürzungs- und Reformsucht in den geistlichen Staaten Deutschlands mit der Aufklärerei und dem Josefinismus in Oesterreich ein so unmittelbarer, daß er gar nicht unbeachtet bleiben kann. Gleichwol überjah ihn der Verf., weil er nur das Deutschland nach dem Jahre 1866 vor Augen hatte. In Folge dieser räumlichen Abgränzung wird das Verständniß mancher Erscheinungen ebenso erschwert, wie bei der oben bezeichneten Lücke eingeschränkt, welche den Verfasser hinderte, über die Mitte des 18. Jahrhunderts hinauszugehen und in seiner Lectüre in frühere Zeiten zurückzugreifen. — Im Uebrigen hat unser Buch auch seine Lichtseiten.

Der mitgetheilte Inhalt ist sehr gut und übersichtlich geordnet, die Darstellung durchsichtig und klar, die Haltung im Ganzen gemessen und ruhig; — und hat auch Dr. Prof. Schmid für die jeweiligen Schäden in der kath. Kirche stets ein scharfes Auge, so ist er doch für die besseren Erscheinungen im kirchlichen Leben nicht blind. Im Ganzen ist er ein Muster eines gesäßigen Compilators.

Nachdem uns der Verf. in seiner „Vorgeschichte" (S. 1—124) i. die Stellung der deutschen Erzbischöfe zur Curie von der Mitte des 18. Jahrhunderts an (den Febronianismus, den Nuntiaturstreit und den Emser Congreß) dargestellt hat, sucht er den Leser II. mit den inneren Zuständen der kath. Kirche Deutschlands unter den entgegengesetzten Einflüssen des Jesuitismus und der Aufklärung zuerst im Allgemeinen, sodann aber mit der Lage der einzelnen kath. Staaten (Mainz, Cöln, Trier, Salzburg, Würzburg, Baiern) insbesondere bekannt zu machen.

Die Jesuiten, anlangend, weiß der Verf., daß sie in die Welt kommen, „um den Protestantismus zu erdrücken und neue Anhänglichkeit an die kath. Kirche zu erzeugen." „Ihre Aufgabe war eine schwere"; aber „es gelang ihnen wirklich, einen neuen Eifer für die katholische Kirche zu wecken und dem Volke den katholischen Glauben wieder lieb zu machen." „Es gelang ihnen auch dem Protestantismus die Palme der Wissenschaftlichkeit streitig

zu machen“ (S. 46.) Dessenungeachtet, meint Herr Schmid weiter, „hatte der Jesuitismus kein Interesse an der Wissenschaft und Kunst.“ Er pflegte diese nur, um der Sinnlichkeit zu fröhnen, nur im Schmuck und im Bau der Kirchen“, jene aber bloß, „um es dem Protestantismus gleich oder besser zuvor zu thun“ (S. 47). Noch härter urtheilt der sonst so billig denkende Mann über die „innere Religiosität“ der Jesuiten, der er geradezu jegliche Liebe abspricht. „Starrer Autoritätsglaube, Neigung zu bequemer, nicht aber in das Innere reichender Frömmigkeit“ u. s. w. seien die „Merkmale des Jesuitismus“, der seine Signatur auch dem kath. Volke aufgedrückt habe. Uebrigens unterscheidet der Verf. zwischen den Jesuiten des 18. Jahrhunderts und jenen des 16., und behauptet, wären die Jesuiten des 18. Jahrhunderts gewesen, was die Jesuiten wären die Jesuiten des 18. Jahrhunderts gewesen, was die Jesuiten des 16. Jahrhunderts waren, so hätten sie sich in einen Wettstreit mit dem neuen Geiste der Aufklärung eingelassen und ihm die Palme entrissen“ (S. 48). Aber weder „von den Jesuiten noch von den Erzjesuiten“ seien entsprechende wissenschaftliche Mittel geboten worden gegen die allen positiv christlichen Glauben destruirende Aufklärungsphilosophie der Wolff'schen Schule: „sie haben vielmehr nur durch die mannigfaltigen Maßregeln ein Abperrungssystem gehandhabt, durch welches alles Eindringen der neuen Zeitrichtung verhütet werden sollte“ (S. 56). Indeß auch der neue freie Geist „besaß nicht die Mittel und das Vermögen, das Wahre und Rechte zu erkennen.“ „Die Erkenntniß, welche die Aufklärungsphilosophie mit dogmatischer Gewißheit zu haben glaubte, hat sich längst als eine illusorische erwiesen“ (S. 54.)

Nachdem der Verf. noch geschildert, wie der dem positiven Christenthum entfremdete Zeitgeist in die Kirche eindrang, und wie es namentlich unter den Gebildeten wenig Gläubige mehr gab, läßt er die Geschichte der kath. Kirche Deutschlands von der Katastrophe „des Zusammenbruches der deutschen Reichskirche“ bis zum Jahre 1830 in drei Capiteln folgen. Das I. Capitel bespricht den „Zusammenbruch“, der durch die Säcularisation eingeleitet wurde (S. 125—133). Die zunächst zu Tage tretende Wirkung hievon war eine völlige Desorganisation der links und rechts vom Rhein gelegenen Länder. Eine neue Ordnung des Kirchenregimentes war nothwendig geworden. Wie diese hergestellt wurde, erzählt uns der Verf. im II. Capitel: „Der Wiederaufbau (S. 133—315).

1) Der Reichsdeputations-Hauptschluß vom 25. Februar 1803 (S. 133—138) gab dafür nur wenig Direktionen. Es wurde wohl bestimmt, daß wie die politische so auch die kirchliche Verfassung der säcularisirten Länder aufrecht erhalten und in den Reichsverhältnissen zwischen Kirche und Staat nichts Neues verfügt werden solle; allein gar bald fingen die Regierungen an, „in ihren Banden die kirchlichen Angelegenheiten in eigener Machtvollkommenheit zu ordnen und Uebergriffe in das kirchliche Gebiet sich zu gestatten.“

Es mußte 2) „die Abschließung eines Concordats“ versucht werden (S. 138—143). Aber auch die diesbezüglichen Verhandlungen, von deren glücklichem Erfolge die Kirche die neue fette Begründung erwartete, waren lange Zeit fruchtlos. Schon die Frage, ob eine gemeinsame Convention mit dem Reiche, oder ob gesonderte Concordate mit den einzelnen Staaten abgeschlossen werden sollten, bot ungeahnte Schwierigkeiten. „Die einzelnen Staaten waren mehr zu Letzterem geneigt, der Papst und Dalberg dagegen hatten ein Reichsconcordat in's Auge.“ Erst nachdem (am 12. Juli 1806) der Rheinbund geschlossen und (am 6. August darauf) die Auflösung des deutschen Reiches decretirt worden war, zeigte sich der Papst, vertreten durch den Nuntius della Genga, geneigter, mit den einzelnen Staaten in Unterhandlung zu treten. Endlich schien die Wiedererneuerung der deutschen Länder am linken Rheinufer (1814) die Kirche zu neuen Hoffnungen zu berechtigen, deren Erfüllung man entgegensah auf dem

3) „Wiener Congreß“ im J. 1815 (S. 143—161). Doch wurde den Erwartungen der Kirche auch hier nicht entsprochen; vielmehr noch der letzte Rest des kirchlichen Besitzthums in Deutschland, das Erzbisthum Regensburg vertheilt. Die Curie mußte zu dem früheren Gedanken, mit den einzelnen Staaten Concordate abzuschließen, zurückkehren. Zu solchen kam es endlich, nachdem bereits 14 Jahre seit dem Reichsdeputations-Hauptschluß verflossen waren. Während dieser langen Zeit hatte die Kirchenregierung natürlich nicht fistirt werden können. Sie verblieb zunächst in den Händen der Bischöfe und diese mußten sehen, wie sie mit den einzelnen Regierungen zurecht kamen.“ Der Verf. sieht sich darum veranlaßt, bevor er zum Bericht über die einzelnen Concordate übergeht,

4) „die kirchlichen Zustände in den vornehmsten Staaten, mit welchen Concordate abgeschlossen wurden“ (S. 161—186), zu schildern. Dann erst werden

5) „die mit Bayern, der oberrheinischen Kirchenprovinz, Hannover, Preußen getroffenen Vereinbarungen“ eingehend besprochen (S. 186—220.)

In den „anderen protestantischen Staaten und Städten“, wo eine Convention nicht abgeschlossen werden konnte, weil das katholische Gebiet darin nicht groß genug war, sind die kath. Gemeinden entweder den Bischöfen benachbarter Provinzen oder aber einem apostolischen Vicariate unterstellt worden (S. 220 —221). Dem Verfasser dieser sich hier Gelegenheit, Näheres über die „apostolischen Vicare“ zu sagen und im Zusammenhange damit die von D. Mejer angeregte Frage, ob Deutschland Missionsland sei, zu untersuchen (S. 221—231). Das Resultat dieser Untersuchung ist, daß Herr Prof. Schmid trotz Schulz's Einsprache (S. System des kath. Kirchenrechts 238 und 258) der Behauptung Mejers beitritt, „das ganze protestantische Deutschland gelte noch jetzt der Curie als Missionsland.“ Endlich sucht Hr. Prof. Schmid in diesem Capitel zu zeigen, 6) welches die „persönliche Stellung der Bischöfe zu der neuen Ordnung der Dinge, welches ihre leitenden Grundsätze und ihre Ziele (S. 231—240), sowie 7) welches „die theologischen Richtungen der Geistlichkeit“ gegenüber den päpstlichen Bestrebungen waren (S. 240—315). „Nur zwei in sich sehr ungleiche Erscheinungen traten hervor, in denen sich ein Geist kund gab, der dem römischen widerstrebte“, die Reformversuche Wessenbergs, „dem tiefen religiösen Erkenntniß und Ergriffenheit fehlten“, und nach Niedner's Behauptung „tief unter dem Berufe gewesen, eine neue Reformation der katholischen Kirche zu erzeugen“, und die Theologie Sailers, von dem es (S. 257) heißt, „daß er mit seiner Schule die schönste und edelste Erscheinung in dieser Zeit gewesen,“ bei der angelangt man sich wie auf einer „frischen Oase“ befinde, wo allen Strapazen darauf hingearbeitet wird, „mit den Mitteln, welche die Kirche darbietet, innere Frommigkeit zu wecken und den Schatz der christlichen Wahrheit zum Leben werden zu lassen.“ Mit Sailer wird Boos in intime Verbindung gebracht und im Gegensatze zu dem Artikel: „Schwärmerei und schwärmerische Secten der neuesten Zeit“ im Freiburger Kirchenlexicon durch Mercurion von Goßner's Buch in der Tübinger theol. Quartalschrift (Jahrg. 1827), wo Boos und seine Freunde „Stifter und Verbreiter einer religiösen Secte“ genannt werden, behauptet, „daß man dem Boos Goßner u. o. K. katholischerseits Unrecht gethan habe.“ Wer muß gestehen daß ihn die vom Herrn Verf. beigebrachten Argumente nicht überzeugen können, Boos und seine Gesinnungsgenossen nicht als Ketzermystiker zu bezeichnen, und werden die kath. Geschichtschreiber auch fürderhin die schärmerische Richtung, in welcher Boos die lutherische Rechtfertigungslehre durch den alleinigen Glauben an Christi Versöhnungstod in excentrischer Weise verkündete, bei ihrem Namen zu nennen nicht unterlassen. —

„Mit den Concordaten hatte man sich die Mittel zu schaffen gesucht, um Ordnung in die kirchlichen Verhältnisse zu bringen und ein befriedigendes Zusammengehen von Staat und Kirche zu erzielen. Es beginnt somit ein neues Stadium für Kirche und Staat.“ Um zu sehen, „welchen Verlauf die Dinge von jetzt an nehmen“, läßt der Verf. endlich das III. Capitel folgen unter der Ueberschrift: „das Leben auf den neuen Grundlagen bis zum Jahre 1830“ (S. 315 — 343). Große Erwartungen seien von vorn herein nicht zu hegen, denn wie der Herr Verfasser in Erinnerung bringt, hatten sich ja beide Theile, „Staat und Kirche, über ihr gegenseitiges Verhältniß principiell durchaus nicht geeinigt.“ Indeß nahmen die Dinge doch einen bedeutenden Umschwung, dem wir vorerst nur noch in der Literatur begegnen. „Mit der kath. theologischen Wissenschaft stand es um das Jahr 1830 sehr anders als etwa 15 Jahre zuvor.“ „Bis dahin standen, wenn wir Sailer mit seiner Schule ausnehmen, dessen Stärke übrigens auch nicht in der Wissenschaftlichkeit lag, alle Theologen, die sich zu den wissenschaftlichen rechnen durften, mehr oder weniger auf dem Standpunkt der Aufklärung;“ „waren also eine unsichere Stütze für den kath. Glauben. Nun aber traten Männer auf, die einen vollen und festen Glauben an die kath. Kirche hatten und von deren Lehre innerlich ergriffen waren. Leider hat es der Herr Verf. unterlassen, eine auch nur

halbwegs vollständige Zeichnung von den verschiedenen, mit Erfolg gekrönten Bestrebungen und literarischen Arbeiten auf dem Gebiete der kath. Theologie zu liefern, um mit vollem Grunde das Schlußwort aussprechen zu können: „In Deutschland war man (von Beginn des Jahres 1830) auf dem Wege zur Bildung einer Theologie, welche im Dogma den gläubigen Standpunkt vertrat, aber auch der Wissenschaft und dem Geist der Zeit Rechnung trug und auf innere Aneignung und Verwerthung des christkatholischen Glaubens hinarbeiten wollte."

Prag. Dr. Schinder.

Gymnasialwesen.

Gebrechen und Heilung der humanistischen Gymnasien mit besonderer Rücksicht auf Bayern. Gedanken von zwei Philologen. München. Lentner. 1872. 8. S. 113. Pr. 12 ngr.

Zwar ist die Literatur, die sich an Gymnasien und deren zweckentsprechende Reformirung anlehnt, bereits eine sehr umfangreiche, trotzdem ist die Berechtigung zu neuen Vorschlägen in dieser Beziehung noch lange niemand abzusprechen, besonders wenn Männer das Wort ergreifen, die als pflichttreue Hirten der Jugend redlich genug sind, die in langjähriger Praxis gemachten düsteren Erfahrungen sich und der Welt eingestehen, und dabei die glückliche Gabe besitzen, vernünftige Mittel zur Heilung der entdeckten Schäden aufzufinden. Es ist ein gar heiliges Amt, unsere Schuljugend, zumal wenn die Schule, wie das hauptsächlich bei Gymnasien der Fall ist, mehr einen idealen Zweck verfolgt. Da will überlegt und geprüft sein, ehe man sich einbilden darf, für die Gegenwart das Richtige getroffen zu haben. Unsere zwei Philologen nun, ohne Frage brave und mit den besten Intentionen erfüllte Lehrer, haben die im Laufe ihrer Lehrthätigkeit ihnen aufgestoßenen Mängel der humanistischen Gymnasien in vorliegender Broschüre besprochen und zugleich den Versuch gemacht, durch geeignete Vorschläge dieses kranke Wesen zu bannen. Betrachten wir uns das Schriftchen etwas näher; handelt es sich doch um eine Sache, die auch Nichtschulmänner interessiren kann und soll. Der bedeutsame Spruch ist in 9 Kapiteln abgethan, von denen wir das erste und letzte als Vor- und Schlußwort von unserer Besprechung ausschließen. Das 2. Kapitel spricht von dem Reformbedürfniß des Gymnasiums. Ausgehend von der alten Wahrheit, daß die Gymnasien die eigentlichen Bildungsanstalten sind, und von der nicht wegzuleugnenden Thatsache, daß die gegenwärtig gar nicht seltenen Weltverirrungen und Maßlosigkeiten, Revolutionen im Kopfe der sog. gebildeten Welt ihren Ursprung haben, klagen die Herrn Verf. die Gymnasien an, daß sie ihrer Mission, Pflanzstätten der allgemeinen Geistes- und Charakterbildung zu sein, in einer den Bedürfnissen der Gegenwart entsprechenden Weise nicht mehr nachkommen, also der Reform bedürftig sind. Als Grund dieser mangelhaften Pflichterfüllung wird angegeben, daß die in Frage stehenden Anstalten nicht die schuldige Rücksicht auf das Leben nehmen; alle Wissenschaft, die nicht auf das allgemeine Beste berechnet ist, sei nur ein geistreiches Spiel, das geradezu unverzeihlich werde, wenn das öffentliche Interesse und die Culturzwecke des Staates dadurch verkürzt werden. Die Ursache dieses Grundfehlers wird weiter gefunden in dem Mangel eines wissenschaftlichen Centrums, das stark und kräftig genug wäre, die subjectiven Bestrebungen innerhalb einer gewissen Peripherie festzuhalten und zusammenzufassen, in dem Mangel einer Grundwissenschaft, woraus alle Disciplinen organisch erwüchsen. Nachdem so constatirt ist, daß die Gymnasien trotz der Menge von Kenntnissen, die sie beizubringen bestrebt sind, doch vielfach einer Verbesserung bedürfen, werden im 3. Kapitel einige Hauptursachen des mangelhaften Wirkens derselben genannt und des weiteren besprochen. Um diese Hauptursachen leichter finden zu können, zugleich auch um das obengenannte wissenschaftliche Centrum zu fixiren, wird die Geistes- oder allgemeine Bildung, welche das Gymnasium vermitteln soll, in folgender Weise definirt: „Die Vernunft, welche zunächst durch den freien Willen geleitet, in letzter Instanz aber durch Wechselbeziehung dieses letzteren zu dem absolut Freien (Gott — Religion) zu leiten ist, soll in formeller Beziehung die Fähigkeit und Fertigkeit gewinnen, mit beiden Reichen, denen der Mensch angehört (Natur und Freiheit — Welt und Gott) durch Beobachtung und Glaube in Beziehung und Wechselwirkung zu treten; dies ist nur möglich mittels des Wortes und zwar nach den Sprach- und Denkgesetzen (Grammatik und Logik) in einer den jedesmaligen Culturverhältnissen entsprechenden Weise, um dadurch richtige Begriffe von beiden Reichen sich anzueignen und mittheilen zu können! Dieselbe Sache in populärer Weise ausgedrückt, hat das Gymnasium jene Charakter- und Geistesbildung dem jungen Manne zu vermitteln oder wenigstens zu ermöglichen, wodurch er in den Stand gesetzt wird, einerseits seine religiösen und allgemein menschlichen Pflichten in maßgebender und musterhafter Weise obzuliegen, andererseits die geistigen Errungenschaften der Menschheit in einem Umfange und einer Weise zu beherrschen, wie dies zuerst für den geeigneten Betrieb der Universitätsstudien und dann, nachdem diese hinzugekommen, für die intellectuelle Führung und Leitung eines jetzigen Cultur-Volkes nothwendig ist." Mittelpunkt der Gymnasialen Thätigkeit ist demnach die Bildung der Sprache. Sprachstudien (und Logik) an sich sind also erste, was die Gymnasien zu betreiben haben; da aber die Vernunft als die Quelle der Sprache ihren Inhalt theils aus dem Reiche des Sinnlichen theils aus dem der Freiheit bezieht, so werden durch einige vermittelnde Gedanken einerseits Geschichte und Mathematik, andererseits Religionslehre als nothwendige Unterrichtsgegenstände der Gymnasien festgestellt. Jetzt erst, nachdem der Boden gehörig vorbereitet ist, werden jene inneren und äußeren Hindernisse klar gemacht, welche den Gymnasien die volle Erreichung ihrer Bestimmung so oft unmöglich machen. Als solche werden genannt 1) der Materialismus, der theoretische sowohl als ganz besonders der praktische; 2) das Aufgeben des christlichen Principes; 3) der einseitige Humanismus; 4) die Principienlosigkeit, die sich namentlich durch ungehöriges Angreifen einer einzelnen Disciplin auf Unkosten aller übrigen kundgibt. Da das Sprachstudium einmal als das eigentliche Centrum des Gymnasialunterrichtes hingestellt und anerkannt ist, so wird — im 4. Kapitel — den wichtigsten Uebelständen dieses Faches eine specielle Aufmerksamkeit zugewendet. Dieser Theil faßt hauptsächlich die antiken Sprachen heraus und läßt die diesfallsigen Mißstände in der unklaren Auffassung des formellen Bildungszweckes dieser Sprachen concentriren. Ganz kurz wird der Muttersprache abgethan; es ist als Ergänzung das Spätere herbeizuziehen und namentlich der sonstige hieher gehörige Theil des Büchermarktes zu Rathe zu nehmen. Besonders zu bemerken ist daß die Herrn Verfasser außer der Muttersprache noch eine zweite moderne Sprache, etwa die französische, unter die obligaten Fächer aufnehmen und dieser Sprache im 5. Kapitel eine eigene Besprechung gönnen. Wie nämlich das antike leben aus zweiclassischen Sprachen die sich gegenseitig das nöthige Licht leihen, verstehen lernen, so könne man auch die neuere Ideenwelt nur dann richtig erfassen, wenn das Studium der Muttersprache mit dem einer zweiten ebenbürtigen Sprache der Gegenwart in durchgängige Parallele gestellt werde — eine Behauptung, deren Wahrheit einleuchtend ist (in Oesterreich würde für die meisten Kronländer an die Stelle des Französischen die zweite Landessprache treten.) Das 5. Kapitel mit der Aufschrift „wozu Latein und Griechisch" recapitulirt die gewöhnliche Widerlegung eines schon landläufig gewordenen Vorwurfes, enthält aber zugleich manchen guten Fingerzeig für eine würdige und nutzbringende Behandlung dieser zwei Sprachen. Im 7. Kapitel wird unter der Rubrik „Erziehung und Unterricht" eine neue Organisation des Gymnasiums versucht. Unsere ehrenwerthen Männer haben den Muth, in diesem Theile ihrer Schrift, wie auch schon früher gelegentlich nicht bloß für die oft kaum mit Bedauern angesehene Religion energisch das Wort zu führen, sondern auch die Confessionalität der Schule so sehr zu verlangen, daß sie die confessionslose Schule der Gegenwart ein Übel nennen. „Unsere Vorschläge sind nicht modern, aber richtig" sagen sie mit einer den Mann zierenden Entschiedenheit. Im Zusammenhange damit stellen sie natürlich auch die Forderung auf, daß die Alleinsmusstudien, der Profanstudien sowie der Gymnasien in christlichem Geiste gepflegt werden, alles zu dem Zwecke um das heidnische Element nicht zu einer gefährlichen Geltung kommen zu lassen, um nicht bloß Gelehrte, sondern auch Christen und Charaktere zu erziehen, wie sie gerade unserer Zeit noth thun. Auch sonst werden über den Artikel „Erziehung" in diesem Kapitel so beachtenswerthe, die verlorene Sitte, zu Verlorenheit unserer Zeit geistende Notizen beigebracht, daß wir gerne gestehen, diese Partie mit besonderem Interesse gelesen zu haben. Was den zweiten Theil dieses Kapitels,

den Unterricht, betrifft, so heben wir zumeist das hervor, daß dem neueren Sprachstudium (der Muttersprache und dem Französischen) im ganzen ein gleiches Ausmaß von Stunden zugewiesen wird, wie dem Griechischen. Die dadurch nothwendig werdenden Stunden sollen, weil für Vermehrung der bisherigen wöchentlichen Stundenzahl nicht plädiert werden könne, dem Latein (dessen Stundenzahl per Woche aber nicht unter 7 herabgeht) und nauentlich der Mathematik (die für jede Klasse nur zwei wöchentliche Stunden behält) entzogen werden. Naturwissenschaften finden als selbständiger Gegenstand gar keine Vertretung. Aus ethischen, disciplinären und methodologischen Gründen wird das Klassenlehrersystem verteidigt. Das 8. Kapitel endlich spricht über den Unterricht in den einzelnen Fächern. Wir können uns nicht ins Einzelne einlassen, gestehen aber gern, daß man die Vorschläge unserer zwei Philologen neben anderen Meinungen immerhin anhören kann. Den Herrn Verfassern wäre es ganz recht, wenn in Betreff des Unterrichtes in den verschiedenen Disciplinen der Schulplan den Directoren und Lehrern die größte Freiheit ließe. Wie sehr man diese Freiheit oft auf eigene Faust sich herausnehmen müsse, das erfährt wohl früher oder später jeder Lehrer. Wenn über die Vorschläge unserer Verf. die Lehrer der Mathematik und Naturgeschichte die Stirn in ernste Falten legen, wer möchte es nach dem Gesagten nicht begreifen. Oder sieht man die Vermuust ihren Inhalt — so auch dem Wiehe des Sinnlichen beziehen, und jetzt hat man für die Naturgeschichte keinen Platz. Doch den Geschichtslehrern geht es nicht besser. „Nur keine besonderen Fachlehrer, keine ausschließlichen Historiker! sie reißen uns, fürchten wir, die Geschichte los von den übrigen Unterrichte und überspannen den Bogen" — also lamentieren die Philologen. Sie wollen jedem, der es am besten versteht, das Fach zuwenden, sei er alter oder neuer Philologe oder Religionslehrer. Auch das sei erwähnt, daß unser Buch Kalligraphie und Zeichnen in die zwei unteren Klassen, Turnen in alle Klassen als obligat aufnimmt. Zeichnen, Hebräisch, Englisch, Italienisch, Musik und Stenographie erscheinen als unobligate Fächer.

Böhm. Leipa. Dr. Weishaupt.

Aeschines.

Aeschinis orationes. Recensuit Andreas Weidner. Berlin Weidmann. 1872. 8. 8. XII und 251. Pr. 2½/ Sgr.

Indem wir gegenwärtiges Buch zur Anzeige bringen, verweisen wir zugleich auf Nr. 20 des heurigen Jahrganges dieser Blätter, wo wir die commentierte Ausgabe von Aeschines Rede gegen Ktesiphon von Weidner eingehender besprochen haben. Manches, was der Herr Verf. in der Einleitung jenes Buches bezüglich der Reden des Aeschines gesagt und belegt hatte, wiederholt er auch in der Vorrede der gegenwärtigen kritischen Ausgabe oder beruft sich wenigstens darauf. Besonders laut tönt seine gerechte Klage darüber, daß er manches da oder dort existierende Hilfsmittel zur verläßlichen Emendierung corrumpierter Stellen trotz vielfacher Bitten sich nicht habe beschaffen können. So war es ihm z. B. unmöglich, bei der Textesrevision der in die Ausgabe mit aufgenommenen Briefe den Wolfenbüttler Codex einzusehen. Um in seinen Urtheilen darüber nicht zu weit zu gehen, spricht Weidner in der Präfatio des obgenannten Buches nur über den Zustand und die Gebrauchsweise der die Rede über die Truggesandtschaft betreffenden Manuscripte. Auch hier läßt er wie in seiner Rede gegen Ktesiphon aus einem Archetyp drei Klassen von Codices hervorgehen (A B M), deren gegenseitigen Werth er dahin bestimmt, daß an erster Stelle die Klasse A, in zweiter Linie — freilich offenbar das Falsche bietet — die Klasse B, und nur in jenen Fällen die Klasse M zu berücksichtigen sei, in denen die augenscheinlichen Corruptelen von A und B durch Conjecturen nicht gut heilbar sind (A umfaßt ekl, B umfaßt agyn, M hingegen ck nach Bekker). Die Anordnung der Codices nach ihrer Vertrauenswürdigkeit ist für jede der drei Reden eine verschiedene aus dem Grunde, weil eine und dieselbe Handschrift für die verschiedenen Reden einen verschiedenen Werth hat. Der kritische Apparat enthält außer den durch die Codices gebotenen Varianten auch die Vorschläge der um die Textesskritik des Aeschines wohlverdienten Gelehrten, sowie Weidners selbst. Ein sorgfältig zusammengestellter Namen-Index in dem Berdächtiges und aus Dichtern Entnommenes besonders kenntlich gemacht ist, schließt das Ganze ab, dagegen sind specielle Einleitungen zu den einzelnen Reden nicht aufgenommen. Dem Herrn Verf. gebührt der volle Dank der philologischen Welt dafür, daß er zur anmäherungsweisen Verbesserung eines so wichtigen antiken Monumentes männiglich beigetragen.

Sprachwissenschaft.

Etymologische Untersuchungen über **sul, sued** und verwandte Wurzeln von J. Meister. Jahresbericht über das k. k. akademische Gymnasium in Wien 1872. 8. 8. 17.

Das Schriftchen ist hervorzegangen aus der edlen Absicht des Verfassers zu Erhärtung der durch die Sprachstudien der letzten Jahrzehnte bereits sicherzustellten Erscheinung, daß oft viele scheinbar ganz verschiedene Wörter auf dieselbe Wurzel zurückzuführen sind, auch feinerseits etwas beizutragen. Da nach dem gegenwärtigen Stande unserer Studien auch im Gymnasialunterrichte sprachwissenschaftliche Excurse nicht mehr umgangen werden können, so wird jedermann damit einverstanden sein, in dem Jahresberichte eines Gymnasiums eine Abhandlung des Inhalts, wie ihn vorliegendes Programm hat, zu finden. Der Umstand, als in den den Gymnasialschülern zugänglichen Büchern in Bezug auf Sprachwissenschaft im Latein weniger gethan ist als im Griechischen, erhöht von dieser Seite den Wert von Meisters Arbeit. Durch sorgfältige Studien genau vertraut mit den Gesetzen der Lautverschiebung ist der Herr Verf. ganz geeignet, selbst schwierige Partien aus der Lehre der Wurzeln und deren allmäßiger Aenderung zu verstehen und anderen zum Verständniß zu bringen. Sind auch manche seiner Behauptungen etwas kühn und den Meinungen mancher gewiegten Gelehrten widersprechend, so sind doch seine Deductionen recht genau und schon ob der Scharfsichtigkeit der Satz und der Neubeit der in Frage stehenden Wissenschaft wohlberechtigt. Unberufene würden es der Abhandlung bei ihrer geringen Seitenangabl kaum ansehen, welch andauerndes und umfassendes Studium sie erfordert hat. Die Anzahl der zur Besprechung herbeigezogenen, auf nur wenige ursprüngliche Wurzeln zurückgeführten Wörter und Silben ist eine sehr bedeutende, so daß unsere kleine Schrift ganz geeignet ist einen Einblick in das Fusenweise Werden der Sprachen zu eröffnen, daran aber auch die Ausmerksamkeit competenter Männer mit gutem Rechte verdient.

Böhm. Leipa. Dr. Weishaupt.

Im Verlage von **Florian Kupferberg in Mainz** sind erschienen und durch alle Buchhandlungen zu beziehen, u. in Wien bei Mayer & Comp. Singerstraße Eckgewölbe vorrätig.

Real-Encyclopädie des Erziehungs- u. Unterrichtswesens nach katholischen Principien. Unter Mitwirkung von geistlichen und weltlichen Schulmännern für Geistliche, Volksschullehrer, Eltern und Erzieher bearbeitet und herausgegeben von Dr. H. Nolte und Dr. A. Pfister. Zweite Auflage, Zweiter Band. Zweite Lieferung. In 16—18 Lieferungen von je 11 Bogen. À 16½ Sgr. od. 1 fl. 12. 3.

Alzog, Dr. J. Handbuch der Universal-Kirchengeschichte. 2 Bände. Mit zwei chronol. Tabellen und zwei kirchlich-geographischen Karten. Neunte verbesserte und sehr vermehrte Auflage. gr. 8 3 Stdrn. 15 Sgr. oder 6 fl. 30 kr. ö. W.

Humor und Laune. Eine Sammlung ausgewählter Anecdoten, zusammengestellt von Josefus dem Jüngsten. 12 Sgr. 10 Sgr. oder 60 kr. ö. W.

Den Freunden einer harmlosen Heiterkeit werden in dieser Sammlung witzige Einfälle, geistreiche Antworten, drollende Übertragungen, komische Bemerkungen, sonderbare Ein-, Auf- und Grabschriften u. dergl. mehr geboten, die mit großem Fleiße und besonderer Sorgfalt aus den verschiedensten Büchern in vielen Jahren allmälig zusammengetragen wurden und vor ähnlichen derartigen Schriften durch Geist und Humor sich wesentlich auszeichnen. Wohl im Stande, den Einzelnen und ganze Gesellschaften angenehm zu unterhalten und aufzuheitern, dürfte sich diese Sammlung zur Anschaffung bestens empfehlen.

Verantwortl. Redacteur und Herausgeber Dr. Theodor Wiedemann. — Druck von Ferd. Ulrich & Sohn in Wien. Commissions-Verlag Mayer & Comp.

Redaktion:
Wieden, Danhauserg. 4, 3. St.

Expedition:
Wieden, Danhauserg. 4, 2. St.

Allgemeine Literatur-Zeitung,

zunächst für das katholische Deutschland.

Abonnements-Bedingungen
Ganzjährig 8 fl.
Halbjährig 4 fl.
Vierteljährig 2 fl.

Nr. 48. Wien, Montag den 25. November 1872. XIX. Jahrgang.

Inhalt: Mey. Vollständige Katechesen. — Kröll. Kanzel-Reden. — Schwicker. Bilder aus der Geschichte Ungarns. — Jentsch. Die selige Agnes von Böhmen. — Sitzungsberichte der historisch-philosophischen Classe der kaiserlichen Akademie der Wissenschaften. — Schwicker. Deutsches Sprach- und Stylbuch. — Köster. Kurzgefaßte deutsche Sprachlehre. — Treu. Aufgabenschatz zur deutschen Sprachlehre. — Traut. Die deutsche Rechtschreibung. — Bosanden. Russisch.

Theologie.

Periodische Blätter zur wissenschaftlichen Besprechung der großen religiösen Fragen der Gegenwart. Herausgegeben von Dr. W. J. Schreben. 1872. 10. Ist Gott allein Unbekhar? — Ueber die Pflichten des Gevorstands gegenüber der weltlichen Obrigkeit. — Die innere Unwahrheit der Freimaurerei. II. Zweck und Tendenz des Vereins. — Das Bonifatius der deutschen Katholiken.

Der Katholik. 1872. October. Denkschrift der am Grabe des heil. Bonifacius versammelten Erzbischöfe und Bischöfe. — Die Lehre vom göttlichen Vorherwissen der zukünftigen freien Handlungen. — Die Leipziger Disputation. IV. — Zum Verständniß der organischen Welt, mit besonderer Berücksichtigung der Lehre Darwins. — Katholische Manifestationen. — Literatur. —

Vollständige Katechesen für die untere Klasse der kath. Volksschule. Zugleich ein Beitrag zur Katechetik. Von G. Mey, Theol. Lic. Pfarrer in Schwörsheim, Diöcese Rottenburg. 2. Auflage. Freiburg 1872. Herder. 8. S. XLIX. 367. Pr. 1 fl. 45 kr. ö. W.

Die gegenwärtige Auflage ist ein unveränderter Abdruck der vor kaum einem halben Jahre erschienenen ersten, ein Zutreffen, welches bei Werken der vorliegenden Art gewiß sehr selten ist und darum auch wohl als ein Beweis der anerkannten Brauchbarkeit angesehen werden kann. — Die Katechesen sind berechnet für die untere Klasse der katholischen Volksschule, d. h. für Kinder von 7—10 Jahren, welche nach den drei Jahren des Schulbesuches in drei Abtheilungen eingetheilt werden sollen. Das Material ist nun so eingerichtet, daß der einfachere und leichtere Theil desselben für die jüngsten Kinder, die Erklärungen, Erweiterungen und größeren Memorirstücke für die beiden höheren Altersstufen passen. Auf zwei Semester vertheilt bietet dasselbe und zwar für das Sommerhalbjahr 25 geschichtliche Katechesen, hauptsächlich über Themata aus dem alten Testamente mit eingeschobenen Einzeltexten dogmatischen Inhalts unter folgenden Titeln: 1) Ansprache, 2) das Kreuzzeichen, 3) Gott, 4) Ein Gott in drei Personen, 5—6) der allmächtige Schöpfer, 7) die Engel, 8) Schutzengel, 9) der erste Mensch, 10) Paradies, 11) der himmlische Vater, 12) die erste Sünde, 13) die Erbsünde, 14) Gottes Barmherzigkeit gegen Adam, 15) Kain und Abel, 16) die Sündflut, 17) Attestammtliche Offenbarung, 18 und 19) die zehn Gebote, 20 und 21) Patriarchen, 22 und 23) Morgen und Abendgebet, 25) die Meßandacht — und für das Wintersemester 27 Katechesen über die wichtigsten Geheimnisse aus dem Leben Jesu, denen sub. Nr. 28—31 noch Vorträge über die Ausgießung des heil. Geistes, die katholische Kirche, die Himmelskönigin folgen. — Jede einzelne Katechese ist so eingerichtet, daß ein bestimmtes abgerundetes Thema zum Gegenstande eines Vortrages gemacht ist, worüber drei bis vier leichtverständliche Fragen zum gedächtnißmäßigen Einprägen aufgestellt werden, an die sich dann die Erklärung resp. Erzählung anschließt mit Andeutungen für die katechetische Behandlung; den Schluß bildet stets ein Reimspruch, entweder für alle, oder nur für die schon gebiideteren Schüler bestimmt. — Dem ganzen Werke geht eine methodische Einleitung voran und den beiden Theilen folgen Bemerkungen verschiedenen Inhalts zu den einzelnen Katechesen nach.

Wir haben es hier nicht mit in die Welt geworfenen Katechesen zu thun, sondern mit einer Arbeit, welche auf wohl erkannten und während der ganzen Ausarbeitung beachteten Grundsätzen beruht, über die der Verfasser in den theoretischen Beilagen vollständig Rechenschaft ablegt. Ihre Vorzüge liegen nach unserm Dafürhalten darin, daß derselbe sich bemüht hat, seinen Stoff vorzutragen a) dogmatisch korrekt und bestimmt; b) dem Verständniß der vorausgesetzten Altersstufen meistens entsprechend; c) methodisch consequent; d) mit beständiger Rücksichtnahme auf das ewige Heilsinteresse: e) verstandesmäßige Belehrung und sittliche Anregung in rechtem Maße verbindend und f) im engen Anschluß an die üblichsten Gebete und kirchlichen Festzeiten. Man wird überall den Eindruck gewinnen, daß Stoff und Methode bis in die Einzelheiten nach genauer Ueberlegung, klarer Berechnung und bewußter Absichtlichkeit gewählt ist; da nach der Versicherung des Verfassers die hier veröffentlichte Lehrweise auf langjähriger Erfahrung beruht, da ferner die ganze Arbeit von dem Berufseifer und der Kinderliebe desselben Zeugniß ablegt, da endlich die einleitenden und orientirenden Bemerkungen Beweis genug sind von dem wissenschaftlichen Ernste, mit welchem zu Werke gegangen wurde: so darf die Kritik der Schrift mit gutem Gewissen die beste Empfehlung aussprechen; kein Katechet, möchte er selbst der Auswahl, Anordnung und Ausführung des Lehrstoffes seine Zustimmung nicht geben können, wird dieselbe ohne die vielseitigste Anregung aus der Hand legen.

Nach der so eben ausgesprochenen Anerkennung dürfen wir ebenso rückhaltlos die Ausstellungen verzeichnen, welche wir machen zu müssen glauben und die wir für die zu erwartende verbesserte Auflage zur geneigten Berücksichtigung empfehlen.

1. Die Auswahl des Stoffes betreffend dürften die beiden Katechesen über die zehn Gebote hier ausfallen und in dem (S. 284) erwähnten besonderen Beichtunterrichte ihre Stelle finden, um so mehr, weil der Faden der geschichtlichen Erzählung gleich nach der Sündflut abgebrochen und über die weitere Heilsentwicklung des Alten Testamentes in Nr. 17 nur flüchtig hinweggegangen wird, wodurch also der historische Hintergrund für die Gesetzgebung auf Sinai durchaus mangelt. Desgleichen paßt nach unserer Meinung die 25. Katechese über die Meßandacht viel besser, wenn sie an Nr. 19 des zweiten Theiles angeschlossen wird, worin über die Einsetzung des heil. Altarssakramentes gehandelt ist. Als Ersatz für jenen Ausfall bietet sich eine Katechese über die Patriarchen, das Volk Israel in Aegypten und seine Befreiung durch Moses als sehr naheliegend dar. Nach diesem Vorschlage wird die Einschaltung (S. 146) daß letztere Themata wegen Zeitmangels in der Regel nicht in den Rahmen des Semesterpensums eingegriffen werden dürfen, gegenstandlos; jedenfalls hätte der Verfasser dieselben ausgearbeitet zur Disposition stellen können.

2. Unter den neutestamentlichen Katechesen gefallen mir die 14. (Taufe Jesu durch Johannes) und die 19. (Einsetzung des heil. Altarssakramentes) gar nicht, erstere nicht, weil sie den Kindern wegen der schweren theologischen Begriffe (Unterschied der Johanneistaufen von der christlichen Taufe, Reue, Salbung Christi mit dem heil. Geiste) unverständlich bleiben wird, letztere nicht, weil sie blos die Vorstellung von Essen und Trinken erweckt und zu sehr hinter der Hoheit des Geheimnisses zurückbleibt.

3. In dogmatischer Beziehung kann die vorgetragene Lehre über einige Punkte nicht allzeit als Kirchenlehre, sondern nur als Schulmeinung gelten, wohlzuhalten nach der Weisung des Tridentinums besonders beim Unterricht der Kleinen davon Umgang genommen werden müßte. Dahin gehört z. B. die Auseinandersetzung über das Wachsthum Jesu in der Weisheit (trotz S. 326 ff.), die Wiederauffnahme alles heiligen Blutes bei der Auferstehung (S. 272) und der Zweck des descensus Christi ad inferos (S. 269, 271, 275 und 352; neben Cat. Roman. I. 6, 5 bleibt doch das Lehrer in 1 Petri III. 14 bestehen.)

4. Ich billige nicht die Ausschmückung biblischer Erzählungen mit Details, welche nicht exegetisch oder historisch begründet sind; mag auch der Zweck, die Thatsache möglichst plastisch darzustellen an sich lobenswerth sein so führt doch eine übertriebene Ausmalung mit selbsterfundenen Wahrscheinlichkeiten leicht von der geistigen Auffassung der christlichen Wahrheiten allzuweit ab, zu confusen Vorstellungen oder zu Unrichtigkeiten der verschiedensten Art. So singen die Engel (S. 2, 45, 290) mit dem himmlischen Vater um einen Tisch herum (das Kind denkt jedenfalls an's Essen dabei), während sie S. 32 und 123 bald einzeln und leise, bald in choro und laut singen, daß der Himmel zittert, oder auf dem Angesicht liegen, wie der Pfarrer mit den Ministranten am Charfreitag. Was giebt das nun für eine Gesammtvorstellung bei Kindern (vergl. 40, 52, 63, 72 und a.) Es ist wahr, der Christ sucht sich bei seinen Betrachtungen die Wahrheit und Geheimnisse bis in die kleinsten Einzelheiten lebendig vor die Seele zu stellen; der heil. Ignatius hat bei den meisten Meditationen die Anwendung der Sinne auf den Betrachtungsgegenstand als einen Bestandtheil der Betrachtung aufgenommen. Hierbei wird sich aber der Mensch stets bewußt bleiben, daß die detaillirte Ausmalung eben sein menschliches Werk sei, das nächste Mal gefällt ihm vielleicht eine andere Vorstellung besser. Anders verhält es sich bei dem Katecheten, der sich in seiner einleitenden Ansprache mit Cyrillus als „Boten Gottes" bei den Kindern einführt; er darf göttliches und menschliches Wort nicht vermischen; nur jenes hat die Verheißung, daß seine Verkündigung von der glaubenweckenden Gnade begleitet sei, dieses aber nicht. Die Wichtigkeit des Buches veranlaßt uns auf Einzelheiten z. B. unrichtige Fragestellungen, verfehlte Gleichnisse, Auffassungen einer biblischen Stelle u. s. w. näher einzugehen.

S. 2. Im Himmel broben — mit den Engeln zu Tische sitzt — vgl. oben.

S. 6. Med. Von den drei göttlichen Personen ist noch keine Rede gewesen.

S. 10. Die Gleichstellung von „unsichtbar und geistig" hat ihre Bedenken; der letztere Begriff mag hier noch ganz übergangen werden.
„ Was für einen Ort gibt es gar nicht? unrichtige Fragestellung.

S. 11. unten: Engel und Heilige — noch unbekannter Unterschied.

S. 20. Daß Gott die Sonne mit seinem starken Arm feststählt — unmöglicher Anthropomorphismus, der Gedanke kann fehlen.

S. 29. unsichtbar-geistig. cfr. S. 10.

S. 32. Die Engel nur knieend oder auf dem Angesicht liegend.—

S. 33. Reimspruch: wozu der Vers: „Feine Meister?"

S. 39. wenn die Kinder nun den Taufaktus noch nicht gesehen haben?

S. 40. Ist der Thaler nach dem Ebenbilde des Königs gemacht?

S. 41. Reimspruch: die beiden letzten Verse unverständlich und vag.

S. 43. hat derselbe Baum geblüht und Früchte gegeben?

S. 44. Wozu die Confusion, daß die geistigen Engel den Menschen hinauftragen? ebenso nahe lag es zu sagen: der Mensch würde hinaufgeflogen sein.

S. 45. Die Engel wieder am Tische.

S. 45. Himmelsparadies; die Verbindung der beiden Begriff verwirrt.

S. 46. Reimspruch höchst unpoetisch.
„ Erste Frage unrichtig gestellt.

S. 48. Das Halten der Gestirne — cfr. S. 20
„ er segnet die Thiere — unwürdig.

S. 50. Sind blos die Pfarrer Boten?

S. 51. Das hebr. ברוך heißt nicht „sobald", sondern „wann."

S. 52. Adam hatte das getban, was Gott verboten hatte; demnach muß die Erklärung umgekehrt werden: es ist allemal Sünde, wenn man das thut, was Gott nicht haben will.

S. 54. im Gleichniß muß es heißen: „sein Weib sagte zu ihm:
„ Der Nachbar rc.

S. 58. Die dritte Frage paßt nicht zu den beiden ersten und ist doch auch kein wichtiger Artikel.

S. 60. Bei wem hat Gott die Röcke machen lassen?

S. 62. daß Kain sein Opfer selbst anzündete und daß seine
S. 63. Saaten nicht gedeihen wollten ist Zutbat.

S. 65. Was ist alsdann geschehen? — unrichtige Fragestellung.

S. 73. Betet ein Vaterunser — zu viel verlangt von kleinen Kindern.

S. 83. Druckfehler: zum ihm. (Zeile 4 v. o.)
„ wieder die Ruthe vom Sinai.

S. 85. Die Einheit des Bildes fehlt: das Pater noster ist keine Bittschrift.

S. 86. Die beiden ersten Strophen des Morgengebetes eignen sich nicht für Beibehaltung in reiferen Jahren; dasselbe lieber: Alles meinem Gott zu Ehren. In der Ardeit, in der Ruh u. s. w. das erste Gebetlein paßte zu dem auch für einen Heiden und Juden.

S. 88. Das Herz ist der Altar rc. unverständlich für Kinder. —

S. 94. Vom Fegefeuer ist noch keine Rede gewesen, daher darf auch von den armen Seelen in dieser Weise noch nicht gesprochen werden.

S. 99. Druckfehler: wenn du kommt (im Reimspruch).

S. 228. Der Heiland hat Alles gelehrt was wir thun müssen; der Glaube läßt sich nicht unter Thun subsummiren.

S. 233. Die Gottheit Christi kraftet aus andern Wundern heller hervor, als aus der Verwandlung des Wassers zu Wein; die vorzügliche Hervorhebung dieses letztern ist nicht hinlänglich motivirt.

S. 240. Ihr seid die vordersten und bekommt das Beste — zu materiell.

S. 252. Das Gleichniß sehr unklar, es verdeutlicht nicht viel.

S. 259. Die Exegeten, gestützt auf den Ausdruck ἀγγαρεύειν, (Matth. 27, 32, Marc. 15 21.) sind der Ansicht, daß Simon von Cyrene das Kreuz nicht mitgetragen habe, sondern allein mit demselben beladen, hinter dem Erlöser hergegangen sei. vergl. Langen, Letzte Lebenstage Jesu. Freiburg 1864. S. 268.
„ Die Abbildung des heil. Angesichtes auf dem Schweißtuche soll so schön gewesen sein, daß kein Maler es schöner hatte malen können! und doch ist der Heiland nur damit „ihre sein Gesicht gesahren."

S. 260. Ist einfache Pflichterfüllung ein so schweres Kreuz, daß die stärksten religiösen Motive zu Hülfe genommen werden müssen? — cfr. S. 351.

S. 268. Das Fegfeuer konnte unerwähnt bleiben.

S. 269. vgl. das oben Gesagte und S. 271 und 275 wo waren die Seelen der Gerechten während der 40 Tage?

S. 273. Hätte in die zweite Antwort leicht die Einsetzung des hl. Busssakr. aufgenommen werden können, oder ist die Einsetzung des Primates das Allerwichtigste für Kinder? cfr. S. 253.

S. 284. Immergrüne Weide für die Seele — unverständliche Metapher.
„ Die erste Frage besser negativ gefaßt: Hat die liebe Mutter Gottes einen schmerzlichen Tod gehabt?

S. 308. Spricht nicht gegen die Annahme, daß die Magi schon am 13. Tage gekommen sein sollen, auch der Umstand, daß Herodes mit seinem Blutbefehle fast einen Monat gewartet hätte?

S. 310. Die subtile Unterscheidung zwischen „schenken und opfern" nicht gut haltbar Angesichts des Ausdrucks bei Matth. II. 11: προσενεγκαν.

S. 349 Druckfehler: in der Mitte: Bertrages statt Vertrages.

S. 360. Die fünf Gebote der Kirche mögen auch im Beichtunterrichte kurz besprochen werden.
Lindlar. (Rheinpreußen.) F. W. Bürgel,
Rektor der höhern Lehranstalt.

Kanzel-Reden von Joseph Raphael Kröll. Erster Band. Erstes Heft. Kempten 1872. Kösel. 8. Preis jedes Heftes 5 Sgr. oder 18 kr. rh.

Unser Prediger hat es sich zur Aufgabe gesetzt, die Einwände und Angriffe gegen das Christenthum zu widerlegen und die antichristlichen Principien zu entwurzeln. Es soll daher „der Glaube an die Gottheit Christi gewetzt, die Liebe zu Christus entzündet und zu einer entschiedenen Rückkehr zur vollen christlichen Wahrheit, in der allein Rettung ist, hingedrängt werden, die Grundwahrheiten und Grundthatsachen des Christenthums sollen dargelegt und dadurch die antichristlichen Irrthümer und Bestrebungen besiegt werden." Eine weitere Aufgabe ist „die Andacht zum allerheiligsten Altarssakrament zu beleben, die Leiden des Herrn zu betrachten und besonders jene Mutter zu ehren, die unter dem Kreuze das theuerste Leben erblassen sah." Diese sich gestellte Aufgabe faßt Herr Kröll in folgenden rhetorischen Worte zusammen: „Im Allgemeinen sollen die folgenden Reden alle Saiten der gewählten Themate anschlagen, sie sollen die Wahrheitselemente aus der göttlichen Offenbarung hervorheben, sie sollen durch die Vorhalle der Schöpfung in das Heiligthum der Erlösung hineinführen, sie sollen begeisternde Schilderungen strahlender Tugendbilder aus dem Leben der Heiligen vorführen, sie sollen den Sonnengang des Vorbildes Christi enthalten. Die folgenden Kanzelreden sollen von einem festen Knochengerüste starker und klarer Gedanken getragen sein, sie sollen überzeugen, rühren, fortreißen und vor allem kirchliches Leben, kirchliche Innigkeit und Wärme wachrufen; unvermerkt soll durch sie die rechte göttliche Harmonie zwischen Ueberzeugung, Gefühl und Entschluß des Willens zu Stand und Wesen kommen. Sie sollen auf dem Wege logischer Ordnung und heiliger Aesthetik hinarbeiten auf die Ehre des Herrn und auf das Heil der Seelen; sie sollen den tiefsten Ernst in Gedanken und Form sind werden lassen und ein Leitstern sein über Tod und Grab zum Himmel." Nun versprechen und verheißen und zwar mit wettenden Worten ist sehr Viel. Doch wie stehet es mit dem Halten, mit dem Einlösen der so gewaltigen, vollkönenden Worten? Nun, so so. Es will uns bedünken, daß der Speisemeister der Hochzeit zu Cana hier seines Amtes waltet und den süßen, guten Wein zur guten Zeit spart. Die in diesem ersten Hefte vorgetragenen Predigten erinnern allzusehr an den sauren, Hals und Magen kratzenden und aufstülpenden Wein dieser so berühmten Hochzeit. Doch wir wollen die folgenden Hefte abwarten. Sicher wird er nach einem herben Apfelmost den Potal feurigen Traubenblutes verdrängen und so die Leser und Hörer an Klopfesklang gewöhnen. Etwas müssen wir jetzt schon rügen und dies ist der stellenweis bald deutsche, bald lateinische Styl und das Einschachteln lateinischer Sätze. Z. B. S. 10. „Potestis bibere calicem, quem ego bibiturus sum, d. h. den Kelch seiner Erniedrigung und seiner Leiden. Quod Noe bibit et inebriatus est, ille calix utique intelligitur, de quo Christus dicit; Potestis bibere calicem, quem ego bibiturus sum, quo sanus sine dubio significat passionem. Und Noe, welcher in Folge des getrunkenen Traubensaftes entblößt im seinem Zelte liegt" u. s. w. Diese Sprachmengerei mag gelehrt sein, wir halten sie für barbarisch und für einen Rückschritt.

Geschichte.

Bilder aus der Geschichte von Ungarn. Für die Volksschulen verfaßt von Prof. J. H. Schwicker, Seminardirektor. Pest 1872. Ludwig Rigner. 8.

Auserwählte Lebensbilder aus der Geschichte Ungarns sind es, die uns der rühmlich bekannte Herr Verfasser in diesem 115 Seiten starken Bändchen vorführt. Für die fünfte Klasse der Volksschule bestimmt, strebt dasselbe zunächst das Ziel an, lebensfrische Bilder der für die Geschichte Ungarns bedeutungsreich gewordenen Persönlichkeiten zu entrollen, um dadurch einerseits die Neugierde und den Wissensdrang der Jugend zu wecken und zu nähren, um andererseits aber auch auf den jugendlichen Geist und das jugendliche Gemüth einen veredelnden Einfluß auszuüben.

Diesem Zwecke entsprechend ist die Anordnung und Darstellung eine einfache dem Bildungsgange der Schüler angemessene, obwol an einzelnen Stellen, wie Beispiels halber S. 8. und 7 (Einstellung Bonnonienes und Dajiens) Momente hereingezogen werden, die der Auffassung der Schüler immerhin beschwerlich werden dürften. Dem Inhalte nach zerfällt das Werkchen in zwei Abtheilungen. Die erste Abtheilung führt in vier Artikeln Bilder aus dem leben jener Völker vor, die vor der Einwanderung der Magyaren in Ungarn ihre Wohnsitze aufgeschlagen haben. Diese Partie des Werkchens zeigt von einem sehr umsichtigen Fleiße des Verfassers. In gedrängter Kürze ist auf dem geringen Raume von 20 Seiten das wichtigste aus dem staatlichen und kulturhistorischen leben der Römer, Hunnen, Avaren und Slaven zusammengefaßt. Wichtige Fakta aus der Periode der Völkerwanderung wechseln ab mit interessanten Mittheilungen aus dem leben der obbenannten Völker; und es dürfte namentlich diese Partie des Werkchens selbst gereiferten Schülern der Mittelschulen zu einer ebenso nützlichen als angenehmen Lektüre dienen. Die folgenden Artikel beziehen zunächst die Einwanderung und Niederlassung der Ungarn, sowie auch die Sitten und Gebräuche derselben in gleicher Behandlungsweise.

Diesen beiden Artikeln folgen im weiteren Verlaufe Artikel, die uns einen Einblick in den geschichtlichen Verlauf Ungarns, — sowol in Beziehung auf kirchliche als auch auf staatliche Entwicklung — und in die hervorragendsten Beziehungen dieses Landes zu andern Ländern bieten. Dem jugendlichen Geiste und Gemüthe wird hiebei gleichmäßig Rechnung getragen. Die Liebe zur Tugend wird ebenso gefördert, wie andererseits das Gemüth vor dem Laster abgeschreckt wird. In ähnlicher Weise wird auch auf die Förderung des patriotischen Gefühles Rücksicht genommen. Um nur Weniges über den Werth dieser Partie des Werkchens zu verlieren genüge es hinzuweisen, daß die hervorragenden Persönlichkeiten aus der ungarischen Geschichte in einer Weise behandelt werden, die selbst Lehrkräften der Geschichte größeren Umfanges nur zur Ehre gereichen würden. Die Entwicklung der inneren Verhältnisse Ungarns findet in mehreren recht gediegenen Artikeln in entsprechender Weise statt. Es sei hiebei nur auf die Partien über Stefan den Heiligen, über die goldene Bulle, über die pragmatische Sanktion hingewiesen, um die Wahrheit des oben Gesagten zu bethätigen. Aber auch auf Momente werden wir aufmerksam gemacht, die uns einen klaren Einblick auf jene weltgeschichten Ereignisse verschaffen, in welche Ungarn in Folge seiner geographischen lage verwickelt wurde.

Die Kreuzzüge werden aus Anlaß der Darstellung über die Regierungszeit des Königs Koloman und des Königs Béla III. auf eine recht faßliche und leicht verständliche Weise dargestellt. So wird auch der Mongoleneinfurm in seinen verheerenden Wirkungen in eingehender Weise geschildert, die großartige Stellung, welche zu Zeiten König Ludwigs des Großen und Mathias des Gerechten Ungarn einnahm, sind eben so gut dargestellt wie andererseits auch der Türkenkriege in gang entsprechender Weise gedacht wird. Dagegen ist der Kirchenreformation in Ungarn und Siebenbürgen nicht in jenem Umfange gedacht, den diese so bedeutungsreiche Periode verdient hätte und welcher die übrigen Partien dieses Werkchens so vortheilhaft auszeichnet. Das Werkchen schließt mit einem Gedichte: „Mein Vaterland", von Hoffmann von Fallersleben und einer chronologischen Darstellung der Regenten Ungarns. Letzterer Moment hätte füglich zu einer allgemeinen chronologischen Darstellung aus der Geschichte Ungarns erweitert werden können. Als nicht unbedeutende Druckfehler stelen dem Schreiber dieses auf: S. 60 Aprill für April. S. 94 Königl für König. Seite 106. Jahren für Jahren. Seite 110. 17. Oktober 1809 für 17. Oktober 1813.

Das Werkchen ist gut ausgestattet und sei schließlich wegen seines gewählten Inhaltes und seiner guten Darstellung nochmals freundlich empfohlen.

Böhm. Leipa am 4. Nov. 1872. Rösler.

Die selige Agnes von Böhmen. Von Johann Nep. Jenssen. 4.–es. 8. Vierte Vereinsgabe für das Jahr 1872. Verlag des katholischen Preßvereines. Prag 1872. In Commission bei C. H. Hunger, k. k. Hofbuch- und Kunsthändler. kl. 8. 62 S. Pr. 20 kr.

Böhmen begeht im nächsten Jahre das neunhundertjährige Jubiläum der Errichtung des Prager Bisthums (im J. 973). Manche Feier wird zu diesem Zwecke vorbereitet. Darunter ist auch die Wiederaufnahme und endliche Durchführung des schon zu wiederholten Malen abgebrochenen Canonisationsprozesses der Dienerin Gottes „Agnes von Böhmen" zu nennen. Zu diesem Ende laden Se. Eminenz der hochwürdigste Herr Cardinal und Fürst-Erzbischof von Prag bereits am 3. Februar 1. J. die canonische Untersuchung eingeleitet. Die hiezu eingesetzte Commission, in welcher der Vers. unserer Broschüre als Postulator Causae erscheint, hat die gründlichsten Erhebungen gepflogen und actenmäßig sichergestellt. Das Resultat ist die Bitte nach Rom, daß die bisher „ununterbrochene Verehrung der seligen Agnes" für die böhmische Kirchenprovinz sowohl als die allgemeine Kirche approbirt werde.

Es erscheint demnach gewiß zeitgemäß, „etwas über das Leben und die bisherige Verehrung der Seligen, wie auch über den Hergang des Untersuchungsprozesses zu berichten." Dies ist nun auch die Aufgabe, die sich der Vers. der vorliegenden Schrift gestellt hat.

Die Dienerin Gottes Agnes war eine Tochter des Böhmenkönigs Přemysl Ottokar I., geboren den 20. Jänner 1205 in Prag am Hyšehrad. (Nach Frind, Kirchengeschichte Böhmens, II. Bd. S. 293 fällt der irrige Geburtstag der Seligen auf den 20. Juni 1207.) „Ihre Mutter hieß Constantia und war die Schwester des Königs Andreas von Ungarn. Die heilige Elisabeth von Thüringen war ein Geschwisterkind unserer Agnes." Erst drei Jahre alt, wurde die Selige als Verlobte des Prinzen Heinrich Boleslav von Schlesien dahin gelöckt, um dem Kloster der Cistercienserinnen zu Trebnic (bei Breslau) zur Erziehung übergeben zu werden. Als H. Boleslav gestorben war, kam die sechsjährige Agnes wieder nach Böhmen zurück, wo ihre weitere Erziehung den Klosterfrauen des Prämonstratenser-Ordens zu Doxan anvertraut wurde. Hierauf wurde die heranblühende Jungfrau mit Heinrich, dem Sohne des deutschen Kaisers Friedrich II. verlobt, wobei sich das Märchenhafte ereignet haben soll, „daß man in dem Brautfesten Verlobungsacte den Namen der Braut ausgelassen habe."

Damit Agnes die deutsche Sprache und Sitte erlernen und sich mehr an das Hofleben gewöhne, wurde sie umgeben von einem passenden Hofstaate, in das herzogliche Haus nach Oesterreich geschickt. Die Ehe selbst mit dem Sohne Friedrichs II. wurde inzwischen auf unbestimmte Zeit verschoben, endlich aber aus Gründen der Politik wieder aufgegeben. Im Jahre 1230 starb der Vater der frommen Jungfrau, die nun mit um so glühenderem Eifer der Tugendübung oblag, als mit je größerer Freiheit sie sich jetzt dem hohenen Dienste des Herrn widmen konnte.

Aber noch einmal sollte die heiligmäßige Königstochter „von der Welt versucht werden." Es war im J. 1234, daß sie fast gleichzeitig von König Heinrich III. von England und dem verwittweten Kaiser Friedrich II. selbst zur Ehe begehrt wurde.

Wenzel I., welcher den Königsthron von Böhmen nach seinem Vater Přemysl Ottokar I. bestiegen, drang auf Eingehung der Ehe seiner Schwester mit Friedrich II., da er den Kaiser den Vorzug vor dem englischen Könige gab. Agnes jedoch wandte sich flehentlich an Papst Gregor IX., „auf daß dieser durch seine Fürsprache ihr jungfräuliches Herz vor einer gefürchteten Verbindung und ihr Vaterland vor dem Zorne des persönmahten Bräutigams beschütze." Ein päpstliches Breve verschaffte ihr sofort die Zusimmung ihres königlichen Bruders zur Wahl des tugendlichen Lebens und auch die Verzeihung ihres kaiserlichen Bewerbers. Am 25. März 1235 nahm sie mit sieben anderen adeligen Jungfrauen das Ordenskleid der hl. Clara und wurde hiemit die Begründerin dieses (damals neugestifteten) Ordens in Böhmen. Sie selbst erbaute das erste Clarissinnen-Kloster in Prag nebst einer Kirche, die Königs „zum heiligsten Erlöser, später zum hl. Franziscus, endlich zur hl. Agnes" genannt wurde. Den Rest ihres Erbes verwendete sie zur Gründung eines Hospizes für Arme, Kranke und Pilger, dessen Obsorge den Vorfahren der jetzigen „Kreuzherren mit dem rothen Sterne bei St. Franz zu Prag" anvertraut wurde. Anfangs war Agnes Aebtissin ihres Klosters, aber schon im Jahre 1238 legte sie diese Würde aus Demuth nieder und lebte fortan als „ältere Schwester," ein Leben der strengsten Entsagung und glühendsten Frömmigkeit. Sie starb am 6. März 1282 im allgemeinen Rufe der Heiligkeit, nachdem sie 47 Jahre lang dem Herrn im Kloster gedient hatte. War der Ruf ihres heiligen Wandels schon bei ihren Lebzeiten nicht blos in der Heimath verbreitet, sondern bereits über die Grenzen Böhmens hinausgedrungen; so wurde sie nun nach ihrem Tode geradezu als „Heilige" verehrt und namentlich von dem ehrwürdigen Orden der Kreuzherren, der seine Mitglieder in Böhmen, Mähren, Schlesien, Oesterreich und Ungarn zählt, als die hl. Stifterin des Prager Convents und Spitals alljährlich mit einem besonderen Feste (anfangs den 6., später den 2. März) gefeiert. Der Verfasser verfolgt es nun keineswegs, diese weitverbreitete Verehrung „der Dienerin Gottes Agnes" so unständlich, als es ihm möglich, zu schildern.

Die förmliche Heiligsprechung wurde zum ersten Male im Jahre 1328 von der Königin Elisabeth, Gemalin Johann's von Luxemburg, in Rom angeregt und nachher von ihrem Sohne, Kaiser Karl IV., „aus Dankbarkeit der vielen Gnaden, die er der Fürbitte der Seligen verdankte," eifrig betrieben. Auf dem Sterbebette noch legte der Kaiser seinem Sohne und Nachfolger an's Herz, den Prozeß zum Abschlusse zu bringen; allein Wenzel IV. machte gar bald das väterliche Verlangen vergessen haben. Und endlich die Hussitenkriege, sie drängten die Sache gänzlich in den Hintergrund. Später wurde — und zwar in den Jahren 1436 und 1643 — der Canonisationsprozeß wohl wieder aufgenommen; aber man hielt damals die Wiederaufnahme der in den Hussitenstürmen verloren gegangenen Ueberreste der Seligen für unbedingt nothwendig, und weil diese nicht möglich war, so ließ man die Sache abermals auf sich beruhen. Indeß blieb nach wie vor die Verehrung der „Seligen" aufrecht. Auf Bildern und Inschriften, in Manuscripten und Büchern wird sie die „Selige" und „Heilige" genannt; Opfergaben und Votivtafeln werden ihr verehrt, Altäre, ja sogar eine Kapelle (im ehemaligen St. Agneshospital unterhalb des Prager Prämonstratenser-Klosters) ihr zu Ehren geweiht. Zahlreiche Legenden schildern ihr Leben, Gebete und Litaneien, Verzeichnisse von Heiligen und Martyrologien nennen ihren Namen. Insbesondere begeht der ehrwürdige Orden der Kreuzherren mit dem rothen Sterne ununterbrochen bis auf den heutigen Tag das Jahresfest der „sel. Agnes" mit der Abbetung der priesterlichen Tagzeiten und der Feier des hl. Meßopfers in honorem beatae Agnetis.

Prag. Dr. Schindler.

Kaiserliche Akademie der Wissenschaften in Wien.

Sitzung der philosophisch-historischen Classe vom 9. October 1872.

Der Vicepräsident begrüßt beim Wiederbeginn der akademischen Sitzungen die anwesenden Mitglieder, und gedenkt der während der Ferien verstorbenen wirklichen Mitglieder der Classe, des Herrn Regierungsrathes Josef Ritter von Bergmann und des Herrn Dofrathes George Phillips, von denen der erstere am 29. Juli in Graz, der letztere am 6. September in Agen bei Salzburg starb.

Die Mitglieder erheben sich zum Zeichen des Beileids von ihren Sitzen.

Der Statthalter von Niederösterreich, Herr Conrad von Eybesfeld zeigt mit Zuschrift vom 6. August seinen Amtsantritt an.

Der Secretär, Prof. Bahlen, legt einen Aufsatz vor „Ueber ein Capitel aus Aristoteles' Politik". Jakob Bernays hat in seiner geistreichen und gelehrten Schrift über „die Dialoge des Aristoteles in ihrem Verhältnisse zu seinen übrigen Werken (Berlin 1863)" das erste Capitel des siebenten Buches der Aristotelischen Politik einer eingehenden kritischen und exegetischen Behandlung unterzogen, indem er in seiner bekannten Manier dem berichtigten griechischen Texte eine geschmackvolle deutsche Uebersetzung an die Seite stellt und die wissenschaftlichen Gesichtspunkte der Erklärung in zusammenhängender Erörterung darlegt. Das bezeichnete Capitel, in welchem die Frage nach der wünschenswerthesten Lebenslage als Einleitung zu der Begründung der besten Staatsverfassung abgehandelt wird gehört zu denjenigen, welche durch eine Verweisung auf die sogenannten exoterischen Reden das Interesse der Forscher in besonderem Grade in Anspruch genommen haben. Bernays hat in seiner Schrift den Beweis angetreten, daß unter exoterischen Reden die Dialoge des Aristoteles gemeint seien, und alle derartigen Citate

durch den Versuch, die Dialoge aus den erhaltenen Zeugnissen und Bruchstücken in ihrem wesentlichen Inhalte reconstruiren, gleichsam zu verificiren unternommen. Auch das Citat in jenem Capitel, sucht er zu beweisen, gehe nicht blos auf einen ethischen Dialog des Aristoteles, sondern es enthalte das Capitel selbst in der Gedankenfassung, in der Art der Argumentation, sowie in der stilistischen Form noch die deutlichsten Spuren der Entlehnung aus einer dialogisch abgefaßten, mehr populär gehaltenen und für ein größeres Publicum bestimmten Schrift des Aristoteles. Es ist einleuchtend, welches Gewicht für die Entscheidung der Controverse über die exoterischen Reden es haben müsse, wenn der Nachweis, daß hier Citat und noch erkennbare dialogische Form auf Einem Punkt vereinigt seien, als gelungen zu betrachten ist. Allein wiederholte Prüfung, zu welcher Bernays' überaus sinnreiche und anziehende Ausführung wie von selbst einlud, hat allmählig trotz der bestechenden und gewinnenden Art, mit der er seine Sache zu führen weiß, gegen diese Auffassung des Capitels überhaupt, sowie gegen die Behandlung einiger Einzelstellen desselben Bedenken angeregt, deren unbefangene Darlegung vielleicht auch dazu beitragen wird, die Aufmerksamkeit der Gelehrten auf die immer noch nicht allseitiger und völlig befriedigender Erledigung zugeführte Frage über den Sinn der exoterischen Reden von Neuem zu lenken. Zu ihr verschiedenen Gänge dieser vielverzweigten Controverse selbst einzudringen, ist nicht die Absicht dieser Anzeige, sie soll nicht über die fortwährende Behandlung jenes einen Capitels hinaus erstreckt, und da der Verfasser mit Bernays kunstreicher Darstellung zu wetteifern weder den Wunsch noch das Vermögen besitzt, so werden in paraphrasirendem Anschlusse an den Text des Aristoteles die grammatischen, kritischen, exegetischen Fragen, wie sie sich bieten, mehr in der Form eines Commentars zu einem begrenzten Abschnitt einer Aristotelischen Schrift der Besprechung unterzogen.

Um einiges einzelne herauszuheben so sucht der Aufsatz ausgehend von dem Wortlaut der Aufführung der exoterischen Reden, den Bernays nur für minder wissenschaftlich gehaltene eigene Schriften des Aristoteles passend fand, an verschiedenen Analogien zu zeigen, daß die Worte des Citates nach keiner Seite bevorzugt, weder ausschließlich an eigene noch an populäre Schriften zu denken nöthigen, und weist weiter die stilistische Form des Capitels anfangend nach, daß die drastisch-hyperbolische Ausdrucksweise, deren sich Kritolaos in einer schön ausgeführten Periode bedient, und die persönliche Wendung (χαιρὶς δὲ αὐτοὺς ἐρεθίσει), mit welcher er einer von ihm bekämpften verbreiteten Ansicht seine eigene gegenüberstellt, als auch anderen Schriften nicht fremd, für den von Bernays angenommenen dialogischen Ursprung des Capitels zu zeugen unvermögend sein. Und wenn Bernays die benutzten Argumente entweder ihres abstract-logischen Characters wegen für streng wissenschaftliche Unterstützung nicht brauchbar, oder nur dialectischen Effect zu erzielen, oder einer gehobenen Stimmung Ausdruck zu geben geeignet findet, dergleichen eben in Dialogen, die für ein größeres Publicum bestimmt gewesen, am Platze sei, so wird der Nachweis versucht, daß diese in dem Capitel aufgeführten Eigenheiten, sei es an sich nicht richtig beurtheilt oder doch mit Unrecht als von der sonstigen Art des Aristoteles, wie sie sich in den erhaltenen pragmatischen Schriften kund gibt, abweichend befunden worden.

Von den kritisch behandelten Stellen, deren mehre auf Grund des nachgewiesenen Aristotelischen Brauches gegen die Verbesserungsversuche von Bernays und anderen Gelehrten gerechtfertigt werden, sei hier nur folgende Periode in der in dem Aufsatz selbst begründeten Fassung mitgetheilt: τὰ μὲν γὰρ ἐντὸς ἔχει πάσης ἀπορίας ὑφηγητὰ τὰ δὲ τὸ χρήσιμον ἐν τῷ ὧν τὴν ὑπερβολὴν ἢ βλάπτειν ἀναγκαῖόν ἢ μηδὲν ὄφελος εἶναι αὐτῶν τοῖς ἐχουσιν, τῶν δὲ περὶ φρχὴν ἕκαστον ἀγνῶτα. ὅθεν περ ἂν ὑπερβάλλῃ, τοσοῦτῳ μᾶλλον χρήσιμον εἶναι. εἰ δὲ καὶ ταύτας ἐπιλύσειν μὴ μόνον τὸ πιθανὸν ἀλλὰ καὶ τὸ χρήσιμον.

(Fortlegung folgt.)

Deutsche Sprache.

Deutsches Sprach- und Stylbuch für die Mittelklassen der Volksschulen von Professor J. H. Schwicker. Pest. Aigner. 1873. S. 64. Pr. 36 kr.

Der Herr Verfasser hat sich seit einiger Zeit in merkbarer Weise an der Herausgabe von Schul- und Hilfsbüchern für Volksschulen bethätigt. Und es kann der guten Sache nur frommen, wenn Männer, die bei dem entsprechenden einschlägigen Wissen auch eine schätzenswerthe pädagogische Erfahrung zur Seite haben, Zeit und Kräfte einer solchen Aufgabe widmen. — Die Vorzüge des eben genannten Büchleins im Besonderen bestehen nicht blos darin, daß die Grundsätzen des deutschen Sprachunterrichts, oder wie der H. B. sich auszudrücken beliebt: „des sprachlehrlichen Unterrichts", in Auswahl und Darstellung jener Bildungsstufe angewessen vorgetragen werden; sondern diesselben werden durchaus praktisch, in Beispielen und Uebungen den Schülern zugemittelt und in einer wohl überdachten, naturgemäßen Anordnung entwickelt. Daß demnach Einzelnes zu bessern, hier Unvollständigkeit (so wären Schemata zum Einüben und Nachschlagen wünschenswerth) dort Ungenauigkeit (sogar Fehler, die bei der Besprechung der „deutschen Sprachlehre" bei H. B. in Nr. 20 der allgemeinen Literaturzeitung gerügt wurden, sind geblieben z. B. hard als Kojectiv) zu berichtigen sei, wird man mir ohne weiteren Nachweis glauben. Aufferdem wird bemerkt werden, daß der H. B. wie auch den gewöhnten Beispielen hervorgeht, zunächst Schüler Ungarns im Auge gehabt hat. — Endlich begnügt sich das Büchlein nicht mit der Grundlegung grammatischer Kenntnisse, es werden zugleich stilistische Uebungen angeregt und in Obsorge genommen: Beschreibungen, Erzählungen, Prosäubertragungen poetischer Stücke, Briefe, sogar Geschäftsaufsätze sind, meist in geeigneter Art, mit Anleitung und Aufgaben bedacht worden. — Bedauerlich ist die Menge der Druckfehler, um so mehr, da sie in einem Schulbuche und gar für Kinder vorkommen.

Kurzgefaßte deutsche Sprachlehre mit Aufgaben. Zunächst für Elementarschulen bearbeitet von F. J. Köhler. Erstes Heft. Wortlehre. Paderborn. Schöningh 1872. 8. S. 100 Pr. 5. Sgr.

Das Buch ist gleich dem vorigen für dieselbe Lehrstufe derselben Volksschule eingerichtet: in beiden nämlich wird mit dem Unterrichte in der Sprachlehre begonnen. Dennoch wie verschieden nach Plan und Inhalt! Dort eine neu gewählte, vornehmlich auf dem naturgemäßen allmähligen Anwachsen des Satzes berühsende Anordnung, hier die in der Wortlehre bisher übliche Aneinanderreihung der Redetheile — nur die Conjunctionen sind in die Syntax verwiesen; dort das Bestreben, aus dem beim Kinde gewohnten Gebrauche der Muttersprache durch Beispiele die hauptsächlichsten Regeln ihm zum Bewußtsein zu bringen, hier ein Lehren der Regeln, um sie folgleich durch zahlreiche und gemeinglich recht passend gewählte Beispiele einzuüben. Also unser H. B. mochte nicht von dem schulmäßig eingebürgerten Vorgange des Unterrichts abgehen: „praktisch, aber in wissenschaftlich herkömmlichen Formen!" ist seine Richtschnur, sogar die lateinischen Bezeichnungen sind gewählt worden. Soweit also sind die beiden Verfasser der voranstehenden Schulschriften in ihren pädagogischen Grundanschauungen verschieden. Der des zuerst angezeigten Sprachbuches denkt etwa dasselbe nach dem abgeschlossenen Kurse der Mittelklassen bei Seite gelegt und durch eine neue Sprachlehre ersetzt, welche, in Form- und Satzlehre systematisch gegliedert, das bisher Vorbereitete benützen, ausführen und einschnen wird; dieser will sein Buch als wohl gefestigte, sich gewerdende und fortwährend brauchbare Bauanlage alles späteren Sprachunterrichts angesehen wissen, die sonach nur ausgebaut, innen und außen gut hergerichtet werden soll. Referent will keiner Auffassung ihr Recht absprechen; doch meint er, daß sich bei der Einrichtung der ersten der zwei Sprachlehren auch die Vortheile der zweiten erreichen lassen. Sowie aber die Sachlage im gegenwärtigen Falle ist hat das eben zu besprechende Buch den Vorzug größerer Volksständigkeit, so daß man dem H. B. sogar rathen muß, eine Sichtung und Ausscheidung seines Lehrstoffes vorzunehmen. Seine systematische Anordnung wieder zeigt den Versteß, daß von einzelnen Redetheilen, so: Verhältnißwörtern, Umstandswörtern, früher geredet und hernach gemacht wird, als sie den Schülern bekannt geworden sind.

Aufgabenschatz zur deutschen Sprachlehre für Elementarschulen von A. Treu, Zweite verbesserte und vermehrte Auflage. Paderborn 1872. Schöningh. 8. S. 104. Pr. 3½ Sgr.

Obwohl sich dieses Büchlein nur als Aufgabensammlung vorführt, bietet es doch auch theoretisches Material in einer

für Anfänger so ausgiebigen Weise, daß diesen unter Leitung eines Lehrers — und eine solche ist selbstverständlich vorausgesetzt — eine besondere Sprachlehre entbehrlich ist. Die Brauchbarkeit desselben muß auch schon von anderer Seite anerkannt worden sein, weil so eben die zweite Auflage vorliegt. Und „es war das Bestreben des Verfassers, den Werth des Büchleins zu erhöhen." Ref. zweifelt nicht daran, weil es Regel zu sein pflegt, daß die folgenden Auflagen ein Schulbuch für seinen Zweck schrittweise geeigneter machen; zu wirklichem Vergleichung lag ihm die erste Auflage nicht vor. Dennoch glaubt er aus der gegenwärtigen ersehen zu haben, daß sie noch immer der Nachhefferungen bedarf. So fehlt bei den Adjectiven die unregelmäßige Steigerung von gut, viel u. s. w. (§. 22), sowohl was die theoretische Bemerkung als was die Aufgaben betrifft; von den zusammengesetzten Sätzen konnte für diese Unterrichtsstufe manches wegbleiben u. s. a. Nebenbei sei auf den unsleißsamen Druckfehler S. 14, 60 Nachsilben statt Vorsilben ausmerksam gemacht. — Darnach wird das Büchlein mehr und mehr jener Ausgabe eines Schulbuches gerecht werden, welche sich in der vorangesprochenen Besprechung als Norm des Unterrichtes mehres Erachtens mit Recht, aufgestellt habe: „Verbinden praktischen Einübens mit theoretischer Schulung." Für jetzt tritt es, im Vergleich zu den beiden vorher angezeigten, ihr am nächsten: in dem ersten jener zwei war das praktische Element vorwiegend, in dem andern das theoretische. Das erste insbesondere, als das jüngere, zeigt in mehreren Punkten, so auch in der Beigabe von stylistischen Uebungen, mit diesem dritten, als dem älteren eine auffallende Aehnlichkeit.

Die deutsche Rechtschreibung in Regeln und Uebungen. Eine Vorschule der Sprachlehre für Schulen und zum Selbstunterricht v. H. Th. Traut. Leipzig 1872. Meyersburger. 8. S. 32. Pr. 2 Sgr.

Der Grundsatz dieser Rechtschreibung ist unverkennbar der: „wie viel mag man unter Beibehaltung der alten Schreibweise von dem Neuerungen zulassen." Da ich in diesen Blättern wiederholt schon ausgesprochen habe, „das Wahren von Gleichmäßigkeit in unserer Schreibung, das Hintanhalten täglich weiter greifender, oft subjectiver Aenderungen sei nur auf Grundlage der bestehenden einheitlichen Schreibweise möglich „in welche sich Neues Schritt um Schritt einfügen und festmachen soll"; so kann ich dem obigen Satze nicht entgegentreten. Selbst die große Zähigkeit, mit welcher der Hr. Verf. an dem Alten festhält, will ich nicht tadeln. Aber unvollständig ist seine Zusammenstellung — nach der aufgestellten Regel werden nämlich die dahin gehörigen Wörter u. z. nicht alphabetisch aufgezählt; der Schüler wird hinsichtlich mancher ins Schwanken gekommenen Schreibungen im Zweifel gelassen, welcher er folgen soll, ob z. B. läugnen oder leugnen, Willkür oder Willkühr, gieb oder gib, bei Fuß fehlt Füße u. s. a. F. H.

Belletristik.

Russisch. Erzählung für das Volk von Conrad von Bolanden. Mainz 1872. Franz Kirchheim. 16. 55 S. 3 gr.

Von Bolanden ist ein katholischer Novellist, der sich bereits große Bedeutung errungen hat; er hat sich durch seine Kraft bereits eine Stellung erzwungen, so zwar, daß es nicht mehr möglich ist, ihn vornehm todtzuschweigen. Seine geschichtlichen Romane, welche in bewundernswürdiger Eile auf einander gefolgt sind, weisen sich dem Bedeutungsbereiflen an, was die Neuzeit in dieser Gattung hervorgebracht hat. Seit dem Jahre 1859 sind zu verzeichnen: „Franz von Sickingen", „Barbarossa", „Königin Bertha", „Angela", „Die Hochzeit zu Magdeburg", „Die Schwarzen und die Rothen", „Die Pfaffengasse", „Raphael", „Die Aufgeklärten", „Fortschrittlich", „Schwedentrank", „Die Unfehlbaren", und dazu i. J. 1871 die kleinen Erzählungen für das Volk: „Der neue Gott" „Der alte Gott" und Kelle und Kreuz", wovon nahezu 250,000 Exemplare abgesetzt sind." Von einem größeren Roman, welcher den Titel „Canossa" trägt, ist kürzlich der erste Band erschienen. Die vorliegende „Erzählung für das Volk", welche an der Stirne das Motto trägt: „Man muß dem Kaiser mehr gehorchen, als Gott", gibt in einer lebhaften Schilderung russischer Zustände ein verlockendes Bild von den Zuständen, welchen wir im neuen deutschen Reich mit Hülfe des s. g. „Liberalismus" entgegensteuern. Die Hinweisung ist in den Rahmen einer kleinen, in sich unbedeutenden, aber so anmuthigen und fesselnden Erzählung gebracht, daß der Leser sich nicht eher davon trennen mag, bis er zu Ende gelesen. Wenn's noch möglich ist, müßten den Volke über das Treiben einer Partei, welche das Wort „liberal" in der schändlichsten Weise mißbraucht, die Augen aufgehen. Wie diese Art Schriften „packen" und darum gefürchtet werden, ergibt sich daraus am besten, daß nach denselben von Seiten der Polizei gefahndet wird. Warum? Darf das Volk nicht sehend gemacht werden? Es wird doch einmal wieder sehend werden? — und dann?

Dr. H. Meurer.

Vom Compaß

für das kath. Volk

ist der **1. Band** ganz erschienen und enthält folgende Hefte:

1. **Die Presse** von Conrad Haering. 9 kr.
2. **Wem gehört Rom?** von Groß. 6 kr.
3. **Die liberalen Blutegel** v. Conrad Haering. 6 kr.
4. **Was ist ein Katholik?** 9 kr.
5. **Petroleum und Citronöl** von Hägele.
   1. **Petroleum.** 7 kr.
6. **Sind die Katholiken die Feinde des deutschen Reichs** v. M. Lehmann. 6 kr.
7. **Wie ein Fürst und Staatsmann sein und nicht sein soll.** 3 kr.
8. **Der Ernst der Lage in Deutschland** von Dr. Laakmann. 6 kr.
9. **Himmel und Hölle der große Wettkampf** v. M. Freiherrn v. Kamphausen. 7 kr.
10. **Die liberalen Schulmeister auf dem Lehrertag in München** v. M. Lehmann. 6 kr.

Sämmtliche Hefte sind noch vorräthig und können sofort bezogen werden.

An alle Freunde für Aufklärung des Volkes im wahren Sinne des Wortes ergeht die Bitte für größte Verbreitung dieser Schriften Sorge tragen zu wollen.

Leo Woerl'sche

Buch- und kirchliche Kunstverlagshandlung

in Würzburg.

Verantwortl. Redacteur und Herausgeber **Dr. Theodor Wiedemann.** — Druck von Fred. Ullrich & Sohn in Wien. Commissions-Verlag **Mayer & Comp.**

Redaktion: Wieden, Danhausgasse. 4. 3. St.

Expedition: Wieden, Danhausgasse. 4. 3. St.

Allgemeine Literatur-Zeitung,

zunächst für das katholische Deutschland.

Abonnements-Bedingungen
Ganzjährig 8 fl.
Halbjährig 4 fl.
Vierteljährig 2 fl.

Nr. 49. Wien, Montag den 2. Dezember 1872. XIX. Jahrgang.

Inhalt: Rippel von Weyerheim. Das Markus-Evangelium. — Fall. Die erste Kinderbeichte. — Dudik. Synodal-Statuten des Bischofes Arnost von Pardubitz. — Rieg. Handbuch der Universal-Kirchengeschichte. — Sitzungsberichte der historisch-philosophischen Classe der kaiserlichen Akademie der Wissenschaften. — Des Euripides Iphigenie auf Tauren erklärt von Bauer. — Bauer. Euripides Iphigenie auf Taurien. — Dinckgage. Geschichten aus dem Emslande. — Hahn-Hahn. Die Erzählung des Hebraäers. — Bérésmarty. Ban Marot. — Programme der baierischen Gymnasien und Lyceen im Jahre 1872. — Kunz.

Theologie.

Wiener Diöcesanblatt. 1872. Nr. 21. Der Christ und das kranke Kind. Vierte Sr. Eminenz des wohlwürdigsten Herrn Cardinals und Fürst-Erzbischofes von Wien, gehaltene bei der Schlußfirmlegung des Kinderspitales in der Leopoldstadt am 31. Oktober 1872. — Dankschrift der am Grabe des heil. Bonifazius versammelten Erzbischöfe und Bischöfe über die gegenwärtige Lage der katholischen Kirche im deutschen Reiche. — Begrenzung der Pfarren zu St. Rochus und Sebastian auf der Landstraße, dann St. Karl auf der Wieden. — Chronik der Erzdiöcese. —

Blätter für kirchliche Wissenschaft und Praxis. 1872. Nr. 10. Die Entstehung der Vetus Latina nach seinen eigenen Aeußerungen. — Beiträge zweier kurz. Benedictiner in verschiedenen Alöstern des Paderborner Landes v. J. 1718. (Schluß.) — Zur neuen Romankiteratur. —

Das Matthäus-Evangelium. Ein Beitrag zur Lösung der Matthäusfrage. Von C. J. Ritter Rippel von Weyerheim, em. Pfarrer. Wien 1872. Mayer & Comp. 8. S. VI. 162. Pr. ½ Thl.

Indem wir die von S. 103 bis zum Schlusse sich ausbreitende Kritik der Sepp'schen Broschüre: „Das Hebräer-Evangelium oder die Markus- und Matthäusfrage und ihre katholische Lösung, München 1871" hier übergehen, wenden wir uns zu der Untersuchung selbst, welche eine Fortsetzung des in der Oesterreichischen Vierteljahrsschrift für kath. Theologie 1871, Heft 2 und 3 erschienenen ersten Artikels ist. Dort war nachzuweisen versucht worden, daß Matthäus für Leser aus dem Volke Israel und Kenner des jüdischen Landes und Gesetzes, Markus dagegen für Heidenchristen, denen die genannte Kenntniß abgieng, geschrieben und daß dieser aus jenem, nicht aber umgekehrt, geschöpft habe oder doch habe schöpfen können; als Beispiel, wie sich Abweichungen beider Evangelisten nach der letztern Ansicht erklären lassen, war dort das 8. Kapitel des Markus gewählt worden. Ein weiterer Beweis für die angeführten Thesen ist anfangs vorliegenden zweiten Artikels aus Matthäus XV. vergl. Marc. VII, entnommen.!

Nun finden sich bei Matthäus Stellen — und damit geht der Verfasser einen Schritt weiter — welche sich auf die Berufung der Heiden zur Wahrheit des Christenthums beziehen, die also für den Zweck des Matthäus ungeeignet, für Markus aber ganz passend gewesen wären und dennoch von letzterem übergangen worden sind. Zur Erklärung dieser Thatsache bleibt kein anderer Ausweg übrig, als daß Markus sie in dem ihm vorliegenden Matthäus-Evangelium nicht vorgefunden habe. Kommen nun wie thatsächlich der Fall ist, noch andere Stellen hinzu, für deren Auslassung Seitens des Markus, falls sie diesem vorgelegen hätten, kein Grund, weder aus dem allgemeinen Zwecke des Evangeliums noch aus besonderen Rücksichten abgeleitet werden kann (z. B. alle Stellen, welche sich auf die Prärogative des heil. Petrus beziehen), deuten endlich zwei Stellen ausdrücklich auf eine viel spätere Zeit hin als die darin berichteten Ereignisse (es sind gemeint 27, 8 und 28, 15 wegen des Ausdrucks: „bis auf den heutigen Tag"): so liegt die Vermuthung nahe, daß der Autkor sein Evangelium nicht gleich in der uns überlieferten Ausdehnung geschrieben, sondern überarbeitet habe, und zwar glaubt der Verfasser eine doppelte Ueberarbeitung bej. Vervollständigung annehmen zu sollen, die aber ebenso wie die Urschrift von Matthäus selbst herrühren:

1) In der ersten Gestalt begriff das hebräisch geschriebene Evangelium nur die elf ersten Kapitel. Diese heben sich nämlich dadurch als eine besondere Gruppe ab, daß sie deutlich die Absicht verrathen, den Beweis der Messianität Christi führen zu wollen, um die Juden zur gläubigen Aufnahme seiner Religion vorzubereiten und einzuladen, daher die so häufige Bezugnahme auf Weissagungen des alten Testamentes.

2) Für die Juden, welche der im ersten Theile erhaltenen Einladung gefolgt und Christen geworden waren, schrieb der Apostel dann den weiteren Theil seines Evangeliums ebenfalls in hebräischer Sprache, aber mit Ausnahme der oben angeführten Stellen.

3) Erst als die Apostel anfingen, das Evangelium auch den Heiden zu verkünden, nachdem Petrus auf göttliche Aufforderung den Hauptmann Cornelius in die Kirche aufgenommen hatte, da mußte Matthäus seinen Lesern diese Thatsache als in Uebereinstimmung mit dem Willen und der Lehre des Heilandes stehend nachweisen; darum sagte er aus seiner Erinnerung die darauf bezüglichen Aussprüche und Gleichnisse des Herrn in griechischer Sprache dem in dieselbe Sprache von ihm nunmehr übersetzten Evangelium bei, auch sonst wo es nöthig schien in Einzelheiten ergänzend. Letztere Ausgabe identisch mit der gegenwärtigen Gestalt des Matthäus-Evangeliums, wurde, weil die vollständigste und in der gangbarsten Sprache geschrieben, allein in der Kirche aufbewahrt, die hebräischen Originale der Vergessenheit anheimgegeben.

So glaubt der Verf. den Inhalt des Matthäus-Evangeliums mit dem ausgesprochenen Zwecke desselben durchweg in Einklang erhalten, die Auslassungen der auch für Markus passenden Stücke bei diesem, die variirenden Angaben der Kirchenväter über die Abfassungszeit des ersteren, endlich seine These über dessen Priorität vertheidigen zu können.

Der mit einer allzugroßen Umständlichkeit vorgetragenen Hypothese von der dreiten vermehrten Auflage des Matthäus glauben wir aus innern und äußern Gründen nicht zustimmen zu können. Man kann den Fleiß und Eifer anerkennen, mit welchem der Verfasser den Einzelheiten des Evangeliums beobachtend nachgegangen ist; aber eine Ansicht nur aus innern Gründen zu construiren und von allen äußern Thatsachen Umgang zu nehmen, muß zu Resultaten führen, die vor der Kritik nicht Stand halten. Insofern die Gründe, auf welche unsere Bekämpfung sich stützt, auf Dogmen des Evangeliums selbst herzunehmen sind, müssen wir einstweilen der Ausführung derselben uns noch enthalten, da eine Reihe von Stellen, welche, wie der Verfasser wohl selbst fühlte, eine Handhabe zu Angriffen darbieten, in späteren Artikeln besprochen werden sollen. Wir halten uns daher an die Kriterien, nach denen die drei Verfassungszeiten des Evangeliums unterschieden werden und bemerken:

1) Der Ausdruck „usque in praesectum diem“ wird oft in der Bibel von einer nicht fernen Vergangenheit und synonim mit unsern: „seitdem“ oder „noch“ gebraucht. cfr. Deut. II, 4; Reusch, Einl. ins N.T. §. 10. d; Langen, Einl. ins N.T. S. 27.

2) Den Zweck des Matthäus darf man ausschließlich dafür bestimmen, daß er eine dogmatische Abhandlung über die Messianität Christi habe schreiben wollen, sondern dieser Zweck verband sich mit dem andern, eine Darstellung des Lebens und Wirkens Jesu für palästinensische Leser zu geben. So erscheint das Evangelium als ein abgerundetes, einheitliches Ganzes, während die elf ersten Kapitel nur ein unverständliches Bruchstück bildeten.

3) Euseb. III, 24 sagt: „Ματθαῖος μὲν γὰρ πρότερος Ἑβραίοις ἐκήρυττε, ὡς ἔμελλε καὶ ἐφ᾽ ἑτέρους ἴέναι, πατρίῳ γλώσσῃ γραφὴ παραδοὺς τὰ κατ᾽ αὐτὸν Εὐαγγέλιον κτλ. Er weiß also nur von einer einmaligen schriftlichen Aufzeichnung desselben was er früher mündlich verkündigt hatte. cfr. Messner Introduct. 1858. S. 18.

4) Der Umstand, daß Markus die auf Petrus bezüglichen Stücke des Matthäus nicht aufgenommen habe, motivirt nicht den Schluß, dieselben hätten in der dem Markus vorliegenden Ausgabe des Matthäus noch gefehlt, sondern läßt sich sehr wohl aus dem Verhältniß des Markus zu Petrus, namentlich auch aus der Euseb. II, 15; III, 39, VI, 14 Iron. ad. haer. III, 1. 1 und öfters verbürgten Tradition, Markus habe auf Veranlassung der Zuhörer des Petrus in Rom dessen Lehrvorträge über die Geschichte Jesu in seinem Evangelium niedergelegt, erklären.

5) Es ist schon nachgewiesen worden, daß Markus den griechischen Matthäus vor Augen hatte, also das Evangelium in seiner jetzigen Gestalt, vgl. Langen, Einl. §. 8 Nr. 4 und §. 27, 5.

F. W. Bürgel.

Die erste Kinderbeichte. Katechetische Anleitung von Dr. Franz Falk, Priester der Diöcese Mainz. Mit Approbation des hochwürdigsten bischöflichen Ordinariates Regensburg. Amberg s. a. Pustet. 8. S. 28. Pr. 4 Sgr.

Ein kleines aber wichtiges Büchlein. Kein katechetischer Unterricht ist wichtiger und folgreicher als der für die erste Kinderbeicht und für die erste Communion. Gehen diese goldenen Unterrichtsstunden unbenützt, kalt oder lau vorüber dann ist eine Saat des Verderbens ausgestreut, Zaghaftigkeit ungläubige, Angst, Scheu, zahllose laue, ja sakrilegische Beichten beschweren das Gewissen eines solchen unglücklichen Catechesen. Der Fehler läßt sich schwer, ja gar nicht gut machen. Die Kinder bringen eben den guten Willen, die große Aufmerksamkeit, den lieben ausdauernden Eifer nur in diesen köstlichen Stunden mit. Möchten nur in diesen herrlichen Augenblicken unsere Pfarrherren und Exoneratoren die Handwerksmäßige bei Seite legen, denn es handelt sich ja um den Fluch oder den Segen für viele, ja nahezu alle Kinder. Herr Falk hat seinen Unterricht klar, deutlich und faßlich gegeben und was sehr zu beachten ist, das Kind in seinem gewöhnlichen Charakter und nicht in möglichst hoher Güte (was schmachtende, seufzende, girrende Deklamationen und Säuselein ergeugt) oder Bosheit was noch schlimmer den Kindern eine entsetzliche Furcht einjagt und die Beicht zur Folterkammer stempelt. Die Kinderfehler ordnet Verfasser nach der Ordnung der zehn Gebote, den Geboten der Kirche und den sieben Hauptsünden, dann nach Oertlichkeiten wie Kirche, Schule, Haus, Feld u. s. w. Die Erörterung dieser Fehler ist eine sehr beifällt, aber doch nicht erschöpfende und mit einem Worte eine faßliche, vernünftige. Wir haben nur eines zu tadeln, das ist, daß Verfasser von Generalbeichten der Kinder redet. Lassen wir dies und muthen wir dem Kinde nicht das Verständniß eines Begriffes zu, der über seinen Horizont geht. Dann die Hand an das Herz. Mitgen die Generalbeichten den Erwachsenen? Ich glaube nicht. Tausend Generalbeichten sind eben — mit Mühe richtige Einzelbeichten. Dann spricht Verfasser dem abfurden Aufzeichnen der Fehler das Wort. Um Gottes willen nicht. Diese Absurgerei ruinirt eine rechtschaffene Gewissenserforschung und führt zu den häßlichen Beichtspiegeln. Nicht auf dem Gedächtniß, aus dem Herzen muß die Reue staumen. Bon praktischer Gewandtheit zeugt folgender Rath: „bei der ersten Beicht selbst wenn sie Mängel an sich trägt tobe der Beichtvater, daß es ja so gut gegangen, lasse sich ein in den Ausdruck der Freude daräber, daß die erste Beicht geschehen und fordere auf, jetzt recht fromm beim Beten, in der Kirche, fleißig beim Lernen in der Schule, folglsam und friedlich zu Hause zu sein.“ Für den erstmaligen Empfang der heil. Communion ist Ruland's „Practischer Unterricht.“ 3. Auflage. Würzburg 1866, der beste.

Geschichte.

Synodal-Statuten des Bischofs Arnost von Pardubitz für die Prager Diöcese vom 18. October 1343. Zum ersten Male nach einer Wiener Handschrift mit Unterstützung des Mähr. Landes-Ausschusses veröffentlicht durch Dr. B. Dudik, O. S. B. Brünn 1872. In Commission der Buchhandlung C. Winiker. 8. 16 B.

Zu den ausgezeichnetsten Kirchenfürsten aller Zeiten gehört Arnost von Pardubitz, den die Vorsehung im Jahre 1343 auf den bischöflichen Stuhl zu Prag berufen hat. Wahrscheinlich war das Jahr 1300 zu Chotaun bei Leutin in Böhmen geboren, führte er den Namen „von Pardubitz“, weil sein Vater diese Stadt sein Eigen nannte. Seine erste Bildung genoß Arnost in der Schule der Johanniter zu Glatz, wo damals sein Vater vom böhmischen Könige eine Burg zu Lehen hatte, — dann bei den ehrwürdigen Vätern des Benediktiner-Ordens zu Braunau; worauf er seine Studien zu Prag, Bologna und Padua durch 14 Jahre fortsetzte. Nach Vollendung derselben wurde er in das Prager Domcapitel aufgenommen und durch Zuthun des Königs Johann von Luxemburg im Jahre 1338 (nicht schon im J. 1326, wie der Herr Herausgeber in der Vorrede zu den „Statuten des 1. Prager Provinzial-Conciles“ S. 5 sagt; aber auch kaum erst im J. 1341, wie es in der Einleitung zu den vorliegenden Statuten S. 4 heißt) zum Prager Domdechant gewählt. Am 5. Januar 1343 starb Bischof Johann IV. von Drazic, und Arnost wurde bereits am 14. desselben Monats und Jahrs zu seinem Nachfolger erkoren. Die bischöfliche Weihe erhielt der Neugewählte zu Avignon, wo damals der Papst residierte. Arnost verweilte nun bis zum 25. August 1344 als Bischof, und von da an als Erzbischof die ihm anvertraute Kirche mit solcher Umsicht, Weisheit und Kraft, daß sein Andenken sortan nicht bloß in der Geschichte, sondern auch in den Herzen des gläubigen Volkes gefeiert wird. Er starb am 30. Juni 1364, betrauert vom gesammten Vaterlande.

Bereits am 18. October desselben Jahres, als Arnost auf den bischöflichen Stuhl zu Prag erhoben wurde, berief der vortreffliche Mann eine Diöcesan-Synode, deren Statuten der unermüdliche Historiograph der mährischen Stünde, Herr Dr. B. Dudik, wie er in den unlängst herausgegebenen Statuten des ersten Prager Provinzial-Conciles (S. 6) versprochen S. Allgem. Literatur-Zeitung 1872 Nr. 39), zum ersten Male nach einer Wiener Handschrift veröffentlicht — eine kleine Dosis zwar, aber nichtsbestoweniger dem Geschichtsfreund ebenso wie dem Theologen und Canonisten vom Fach eine willkommene Gabe. Denn sind überhaupt die Synodal-Beschlüsse die „Gradmesser für culturhistorische Zustände,“ „das reflectirte Bild des dem Spiegel der christlichen Moral- und Dogmenlehre entgegengehaltenen Lebens, in erster Linie des Clerus, in zweiter des Laienstandes: so gilt dies insbesondere von den Beschlüssen der ersten durch Arnost abgehaltenen Kirchenversammlung zu Prag. Der Reflex, den die vorliegenden Statuten von ihrer Zeit geben, findet sich in XIV Capiteln präcisirt. In den Vordergrund tritt die Excommunication wegen des Besitzes (Cap. 1.), die unehrliche Nichtsichtlosigkeit, mit welcher dieser Kaiser die Ehe des Grafen Johann, des Bruders Carl IV., mit Margaretha Manltasch von Tyrol trennte, um sie seinem Sohne, dem verwittweten Markgrafen von Brandenburg, zu vermählen, „empörte nicht allein den apostolischen Stuhl, sondern überhaupt die ganze Christenheit.“ „Besonders erzürnt war man in Böhmen über die ihrem regierenden Hause durch diese Ehetrennung angethane Schmach“, und verlieh man diesem inneren Grolle damit Ausdruck, daß Bischof Arnost den über den Kaiser bereits vom Papst Johann XXII. am 23. März 1324 (nicht erst im Oktober 1327) ausgesprochenen Bann feierlichst wiederholte, und seinem Clerus anbefahl, „denselben jeden Sonne und Feiertag von der Kanzel zu verkündigen.“ An diese Excommunication schließt sich (Cap. II) eine andere, die eines gewissen Priesters Peter Diwis, der sich der Netolicer Pfarrkirche in widerrechtlicher und gewaltthätiger Weise bemächtigte und selbe auf Requisition des Bischofs nicht aufgeben wollte.

Im folgenden Capitel (III) werden Vorkehrungen gegen die damals in Böhmen verbreiteten Häretiken getroffen. „Sie mußten sehr zahlreich gewesen sein, weil Bischof Arnošt schon Inquisitionen in seiner Diöcese anstellte, und selbe in der Aussuchung der Ketzer zu unterstützen anbefahl."

Welcher Art diese Häresie war, wird zwar nicht gesagt, allein da unmittelbar darauf (Cap. IV.) verordnet wird, die Formel des „Vater Unser" und des „Credo" in böhmischer und deutscher Sprache zu entwerfen und dem Seelsorger-Clerus zur alleinigen Benützung einzuhändigen, so dürften damit nach der Meinung des Herausgebers Irrthümer gemeint sein, deren sich die Gläubigen im „Vater Unser" und im „Apostolischen Glaubensbekenntnisse" schuldig gemacht haben. Schreiber dieser Zeilen hält dafür, daß unter den hier gemeinten Häretikern keine anderen zu verstehen seien, als Waldenser oder Grudenheimer (Jamnici). Denn so oft in den böhmischen Geschichtsquellen aus der ersten Hälfte des 14. Jahrhunderts der Ketzer Erwähnung geschieht, ohne daß es bestimmter bezeichnet wäre, welcher Secte sie angehören, hat die Ansicht, daß es Waldenser gewesen seien, die größte Wahrscheinlichkeit für sich. (S. Palacký „Ueber die Beziehungen und das Verhältniß der Waldenser zu den ehemaligen Secten in Böhmen.")

Ein weiterer Punkt betrifft das Wucherwesen, das zur Zeit der Synode vom 18. October 1343 in Böhmen große Dimensionen mußte angenommen haben; denn nur unter dieser Voraussetzung läßt sich das so scharfe Auftreten gegen dasselbe (Cap. V.) erklären.

Was die ferneren Bestimmungen unser „Synodal-Statuten" anbelangt, von denen (nach Cap. VI.) jeder Seelsorgsgeistliche ein Exemplar besitzen sollte; so wird letzteren (Cap. VII.) verboten, für geistliche Verrichtungen, wie Taufen, Trauungen, Begräbnisse, Beichten u. s. w. irgend ein Entgelt zu nehmen; selbst die heiligen Oele sollten von den Archidiaconen und Dechanten unentgeltlich an die einzelnen Pfarrer verabfolgt werden. Nur freiwillige Gaben der Pfarrkinder werden den Seelsorgern anzunehmen gestatten.

Nicht minder streng verfährt die Synode (Cap. VIII.) gegen die häufigen Excommunicationen, welche die Pfarrer über die Gläubigen ihres Sprengels bisweilen wegen geringfügiger Vergehen zu verhängen pflegen; weil aber unter Einem auch die Immunität des Clerus um jeden Preis gewahrt wissen.

Da Bischof Arnošt beschlossen, die Diöcese zu visitiren, so bestieht er (Cap. IX.) den Prälaten, Cannonicis, Pfarrern und deren Stellvertretern bis zu einer gewissen Zeit Residenz zu halten. Die Geistlichen insgesammt mögen Beichte festsetzen, daß sie bei der Visitation als untadelhaft befunden werden.

Damit in Zusammenhang steht (Cap. X.) die Androhung, alle diejenigen exemplarisch zu bestrafen, vor Allem des Beneficiums zu entsetzen, — welche der Unenthaltsamkeit überwiesen werden.

Um dem noch immer nicht ausgerotteten Gebrauche der Ordalien (ferri igniti et aquæ candentis) zu begegnen, verbietet das folgende Capitel (XI.) dem Clerus, dabei irgendwie zu intervenieren. Diesem Verbote schließt sich (Cap. XII.) noch ein anderes an. Die Rectoren der Kirchen sollen nämlich sortan keine Geistliche zum Messelesen zulassen, die ohne titulus beneficii ecci. zu besitzen und ohne sich über ihre Ordination ausgewiesen, in der Diöcese, insbesondere in Prag herumschweifen (gyrovagi), um Stipendien zu erjagen, und von Habsucht getrieben, sich sogar nicht entblöden, zwei Messen an Einem Tage zu lesen.

Nachdem der Geistlichkeit auch noch das Waffentragen untersagt, dagegen das Tragen des Talars und der Tonsur befohlen worden, schließt die Synode (Cap. XIV.) mit der zeitgemäßen Verordnung, daß die bisher landesübliche Faste an den Vigilien der Erscheinung des Herrn, des hl. Veit und Modestus, sowie des hl. Frohnleichnamsfestes, abgeschafft, dafür aber an den von der Kirche bestimmten Tagen um so pünktlicher gefastet werden solle.

Dies der Sucus unserer Synodal-Statuten. Sie stammen aus einer Zeit, von der sich nur Weniges dieser Art erhalten hat; ihre Veröffentlichung ist ohne Zweifel wie ein neuer, so auch ein erwünschter Beitrag zur Synodal-Literatur. Herr Dr. Dudik hat den vorliegenden ersten Abdruck nach einem Manuscript der Wiener Hofbibliothek Nr. 537 (Fol. 62 ff.) besorgt. Da der Text des Mss. an manchen Stellen verdorben, ja völlig unverständlich ist, so mußte er durch Zuhilfenahme anderer Statuten hergestellt werden.

Prag. Dr. Schindler.

Handbuch der Universal-Kirchengeschichte. Von Dr. Johannes Alzog, Geistlichen Rathe und Professor der Theologie an der Universität zu Freiburg i. B., Ritter des Päpstlich Löwen-Ordens. Zweiter Band. Vierte vermehrte und umgearbeitete Auflage. Mit zwei chronologischen Tabellen und zwei kirchlich-geographischen Karten. Mainz 1872. Kupferberg. 8. S. XII. 676. Pr. für beide Bände 3 Thl. 15 Sgr.

Der Inhalt des zweiten Bandes dieses ausgezeichneten Werkes beginnt mit Bonifacius VIII. und führt bis zur Gegenwart. Abgesehen von den Verbesserungen und Bereicherungen durch sorgfältige Benützung der neuesten Literatur ist besonders hervorzuheben das Werk. die Concilien von Constanz und Ferrara-Florenz zu den ökumenischen rechnet. „Wegen des Mangels der päpstlichen Approbation, bemerkt Herr Alzog S. 32, für einen Theil der Decrete haben wir in den früheren Ausgaben dieses Werkes das Constanzer Concil nicht zu den ökumenischen gerechnet. Weil aber solche Defecte auch für das zweite ökumenische Concil zu Cr. 381 wie für das vierte zu Chalcedon 451 bestehen, andererseits auch die Gelehrten in neuester Zeit sich immer bestimmter für die Oekumenicität des Constanzer Concils wegen dem bedeutenden Erfolge aussprachen, haben auch wir dasselbe als das 16. ökumenische aufgeführt — doch mit der angefügten Clausel von P. Martin V. und Eugen IV.", nämlich absque tamen præjudicio juris, dignitatis et præeminentiæ sedis apostolicæ. S. 60 heißt es von dem Concile zu Ferrara-Florenz: „als die Auflösung des Basler Concils, „die Reformation" verstehen wird, und für die Verhandlung zu Ferrara und Florenz die Union der lateinischen und griechischen Kirche alleiniger Zweck ward, ist dieses Concil als selbstständig zu betrachten, und weil es alle Requisiten des früheren allgemeinen Concilien besitzt, für ökumenisch zu halten." Von hohem Interesse ist die Auslassung Alzogs über das Baltikum in der Vorrede: „In Mitten der zahlosen, gewissen und verwirrenden Auslassungen war ich bestrebt, den Gang der Verhandlungen dem Leser objectiv vorzuführen, und ich kann versichern, daß ich das Material mit anhaltendem Fleiß gesammelt, und meinen Bericht erst nach gewissenhafter, reifer Erwägung im Ganzen und Einzelnen concipirt habe." Dieser Bericht lautet: „Die Bestrebungen der Minoriten-Bischöfe waren nur zu begründet; sie fanden in ihren Diöcesen große Aufregung über das Unfehlbarkeits-Dogma unter Geistlichen und Laien, noch größeres Mißtrauen, bald auch Entfremdung und Widerstand von Seiten der Regierungen, die jetzt zahlreiche und lebhafte Proteste gegen die Unfehlbarkeitslehre unter sich und mit Rom führten. Alle diese Bischöfe bem hl. Vater Pius am 17. Juli „unveränderte Treue und Gehorsam gelobt" so gaben sie auch alsbald das Beispiel davon, indem sie der höchsten Autorität der Kirche, dem ökumenischen Concil und dessen unter dem Beistande des hl. Geistes erfolgter Glaubensentscheidung zustimmten. Sie thaten nur, was auch zahlreichere Bischöfe z. B. nach langem Widerstande gegen das 5. ökumenische Concil (553) gethan, und was der freisinnige Theolog, Cardinal von Vothringen, bei gleicher Veranlassung zum Voraus erklärt hatte. Auch die Bedenken gegen die Opportunität der Definition, welche die meisten Bischöfe, selbst Dupanloup von Orleans zur Opposition veranlaßt hatten, waren verschwunden, nachdem die höchste Autorität fast einstimmig für dieselbe entschieden hatte. Die Unruhe und Verwirrung war am größten in Deutschland, wo Stiftsprobst und Professor von Döllinger in München, früher der eifrigste und einflußreichste Apologet der kath. Kirche, durch mehrere Publikationen und die Erklärung an den Erzbischof v. München „daß er das Vatikanische Dogma von der päpstlichen Unfehlbarkeit nicht annehmen könne als Christ, nicht als Theologe, nicht als Geschichtskundiger, nicht als Bürger" außerordentliche Aufregung in den weitesten Kreisen hervorgerufen und zahlreiche Desertations- und Zustimmungsadressen veranlaßt hatte. Mitten in der erregten Polemik verkündigten die deutschen Bischöfe die katholischen Glaubensdekrete zur gläubigen Annahme in eigenen und gemeinsamen Hirtenbriefen zu Fulda (August 1870) an den Klerus und das Volk, speziell an ersteren in Eichstädt (Mai 1871); mehrere Prälaten verfaßten auch zur Erläuterung und Abwehr ausführliche Broschüren. Gegen die vielseitigen irrigen Auffassungen und Entstellungen des päpstlichen Unfehlbarkeitsdogmas haben diese wie zahlreiche Privat im Allgemeinen Folgendes erklärt: Die päpstliche Unfehlbarkeit bedeute nicht Sündelosigkeit, auch nicht Unfehlbarkeit als Privatmann und Gelehrter; ebenjonenig Inspiration des hl. Geistes wie bei den Propheten und Aposteln, sondern nur einen göttlichen Beistand (assistentia divina) zur Verkündigung der geoffenbarten Lehre in

dem öffentlichen Acte, wenn er als allgemeiner Lehrer der Kirche die von Allen zu glaubende Lehre feststellt (doctrinam — tenendam definiens). Dabei erstrecke sich diese Unfehlbarkeit nur auf Gegenstände des Glaubens und der Sitten, welche in der Bibel und der Tradition enthalten sind. Auch sei die päpstliche Unfehlbarkeit der lehrenden Kirche verschieden oder diese die alleinige, sondern eine und dieselbe: sie wohne in dem mit den Gliedern vereinten Haupte, und in den mit dem Haupte vereinten Gliedern. Doch werde das unfehlbare Lehramt endgiltig durch das Haupt, den römischen Bischof, geübt, wie dieser auch stets die Beschlüsse der ökumenischen Concilien approbirt hat. Sei daher eine päpstliche Definition ex cathedra verkündet, so sei die Appellation an ein künftiges ökumenisches Concil oder an das Urtheil der zerstreuten Kirche unstatthaft. Besonders eindringend und überzeugend war die Hinweisung auf die Nothwendigkeit der zu erhaltenden Einheit der Kirche, und die traurigen Folgen der Verletzung oder Auflösung derselben. Möge insbesondere das eben so wahre als schöne und beruhigende Hirtenwort (vom 16. Juni 1871) stets wiederhallen: „Beim Zeugnisse des hl. Vaters Pius IX. müssen wir den kräftigen Entschluß erneuern, vom Einheitspunkte nicht zu weichen, und unbeirrt durch beklagenswerthe Erscheinungen, anderswo als am Festen Petri uns festzuhalten in der klaren Ueberzeugung, daß fein wirkliches oder vermeintliches Uebel in der Kirche, dem man durch Trennung zu entgehen sucht, so groß ist — als das Uebel der Trennung selbst. Da wir über diese so ernsten schweren Ereignisse nicht ohne innere Bewegung und Thränenahne berichten können, so kommt es uns hart an, nachstehende Thatsachen als Folgen der Zurückweisung solcher Mahnungen constatiren zu müssen. Katholische Priester wie Döllinger und Friedrich in München, Reusch, Langen, Knodt in Bonn, Reinkens in Breslau, Michelis in Braunsberg, der Laie Prof. Schulte in Prag, welche früher der kath. Kirche treu ergeben waren, ihre Lehre mit Freude und großem Eifrige vertheidigten, in ihren Institutionen, besonders in dem täglichen Opfer Stärke und Trost fanden, haben sich durch Excommunication von ihr trennen lassen, und erschienen seit dieser Trennung vielfach haltlos, so daß sie von Vielen, was sie einst freudigst gelehrt nun das Gegentheil behaupten, was sie auch sehr oft ohne Anerkennung ihrer frühern großen Verdiensten in unzarter, liebloser Weise erinnert werden; die früher als Zierden christlicher Sitte und treuen freundlichen Berkehrs galten, mißbrauchen jetzt in schnöder Weise das Vertrauen der Freundschaft und intimer Mittheilungen; Andere verunglimpfen sogar auf gemeine gemeinen Klatsches hochgeachtete Personen bis zu den höchsten kirchlichen Würdenträgern, und erklären in gehässiger Intoleranz nur ihre Ueberzeugung und Handlungsweise als maßgebend, indem sie abweichende Ansichten als verdammlich bezeichnen und herabwürdigen, da sie doch die Unfehlbarkeit des Papstes bekämpften. Und während sie sonst die Freiheit und Unabhängigkeit der Kirche preisen, rufen sie jetzt den Staat um seine Polizei zur Einmischung an, und verdächtigen die kath. Kirche noch als staatsgefährlich. Dabei ist man schon über ihren Namen verlegen: statt der üblich gewordenen Benennung Altkatholiken — Protestkatholiken, erscheint nach ihrer bisherigen oppositionellen Stellung und Haltung gegen den Papst ohne Verletzung anderer kath. Lehren und Institutionen, der Name „Neujansenisten" angemessener, wie sie ja auch gleich bei ihrem Entstehen sich der auf Wenige heruntergekommenen und vergetrenden Jansenisten in Holland erinnert, deren Bischöfe zu ihrer Versammlung nach München eingeladen, sogar im Juli 1872 den Erzbischof Loos von Utrecht zur Ertheilung des Firmungsakramentes in den wenigen neugebildeten Gemeinden Bayerns berbeirufen haben, welcher also in seiner getrennten Ruhe und Unthätigkeit in Holland aufgestört hier etwa 400 Kinder jenes Sakrament gespendet hat. Doch ist der Abfall der kath. Priester außer den genannten in Bayern, am Niederrhein, in Oesterreich, Schlesien und in Ostpreußen wenig zahlreich, und die ihnen zugewandten Laien zeigen wenig religiöses Bedürfniß, bei dem separatistischen Gottesdienst seine besondere Erbauung, und werden es wohl bald bereuen, daß sie jetzt Anstandshalber den neuen Gottesdienst besuchen müssen, während sie früher Jahre lang keine Kirche besuchten. Doch wissen wir auch, daß der schwere Standpunkt der Eltern unter ihnen in dem Bekenntniß liegt: „Schweigen oder Zustimmen sei Mitschuld." Dieser Bericht, durch Gründlichkeit, Knappheit hervorragend zeugt von der Zuverlässigkeit und dem Wahrheitssinne des Buches. Von der Unparteilichkeit und dem ächten Freimuthe zeugen folgende Worte: „Möge Gott es verleihen, daß das Vaticanische Concil in nicht fernerer Zeit fortgesetzt und beendigt werde, um die vielen schweren Mißverständnisse zu beseitigen, die noch zurückgeblieberen großen Aufgaben zu lösen. Möge dann den Vätern des Concils wie zu Trient ein größerer Einfluß bezüglich der Feststellung der Gegenstände und der Art der Verhandlung darüber eingeräumt werden; die Bischöfe aber jederzeit in innigster Vereinigung mit dem Vater der Christenheit, dem Einheitspunkte der Kirche, unerschütterlich verharren, damit sie gegen die vielen drohenden Gefahren der Kirche gemeinsam kämpfen und siegen." — Unser treffliches Buch sei bestens empfohlen.

Kaiserliche Akademie der Wissenschaften in Wien.

Sitzung der philosophisch-historischen Classe vom 9. October 1872.

(Fortsetzung.)

Das w. M. Herr Prof. Jul. Ficker in Innsbruck sendet eine für die Sitzungsberichte bestimmte Abhandlung „über das Eigenthum des Reichs am Reichskirchengute".

Die Frage, auf welcher Grundlage die ausgedehnten, für die gesammte Reichsverfassung überaus wichtigen Befugnisse des deutschen Königthums bezüglich der Reichskirchen und deren Güte beruhten, fand bisher keine genügende Beantwortung. Die Ansicht, daß es sich dabei um die Uebung staatshoheitlicher Rechte handelte, ist leicht als unhaltbar zu erweisen. Die insbesondere von Zöpfl näher begründete Annahme, daß die Reichskirchen ihr Gut als Eigenthum erworben und besessen, nur bezüglich einzelner Hoheitsrechte in Lehnsverbindung zum Reiche gestanden hätten, führt zu einer Reihe von Widersprüchen. Ihr gegenüber wird vom Verfasser behauptet, daß man die Reichskirchen selbst mit ihrem gesammten Gute als im Eigenthume des Reichs stehend betrachtete. Zur Begründung dieser Behauptung wird zunächst das Privateigenthum an Kirchen überhaupt besprochen. War schon bisher anerkannt, daß ein solches stattfinden konnte, so werden nun Umstände geltend gemacht, aus denen sich die Anschauung ergibt, daß jede Kirche bezüglich ihrer Temporalien einen Herrn haben mußte. Der Grund wird darin gesucht, daß es der germanischen Anschauung fremd war, die einzelnen Kirchen als juristische, des Grundeigenthums fähige Personen zu betrachten, daß die Kirchen daher, wenn ihnen der Besitz ihres Gutes gesichert sein sollte, einen des Grundeigenthums fähigen Herrn beburften, dem das Eigenthum des Gutes zustand, während er das Recht auf Besitz und Nutzung desselben durch Investitur auf den zeitigen Vorsteher übertrug. Bei den Reichsklöstern reicht ein solches Verhältniß bis in frühere fränkische Zeiten zurück. Ist das bezüglich der Bistümer nicht zu erweisen, so hat sich auch bei ihnen mindestens im neunten Jahrhunderte die Nothwendigkeit eines Schutzeigenthümers festgestellt. Bisthümer im Privateigenthume werden später in Frankreich, Burgund und Italien nicht selten erwähnt. In Deutschland standen die Bisthümer fast ausnahmslos im Eigenthume des Reichs, wie das äußerlich insbesondere in der Investitur durch den König hervortritt, als deren Gegenstand ursprünglich die Kirche selbst betrachtet wurde. Jand man das kirchlicherseits anfößig, so legte man seit dem Investiturstreite die Investitur nur auf die Regalien der Kirche, unter denen aber nicht etwa nur einzelne Hoheitsrechte sondern das gesammte weltliche Gut der Kirche zu verstehen ist. Läßt sich dagegen geltend machen, daß die Kirchen scheinbar ihre Güter als Eigenthum erworben haben, so wird nachgewiesen, daß des Ausdrucks der Urkunden der Annahme, es sei den Kirchen nur ein unentziehbares Nutzungsrecht, nicht aber das Eigenthum übertragen, wenigstens nicht wiederspreschen. Das Eigenthum des Reichs am Reichskirchengute ergibt sich dann bestimmter daraus, daß dieses durchweg als Reichsgut bezeichnet aufgefaßt und behandelt wird, daß die Befugnisse des Königs an demselben nur aus der Stellung des Obereigenthümers zu erklären sind. Und dabei handelte es sich keineswegs um Rechte von lediglich formeller Bedeutung. Dem Reiche standen so ausgedehnte Nutzungsrechte am Reichskirchengute zu, daß Bischöfe und Aebte fast nur als Verwalter desselben für das Reich erscheinen: insbesondere aber beruhte das Reichskriegswesen ganz vorwiegend auf dem Reichskirchengute. Von der durch die bisherigen Erörterungen gewonnenen Grundlage aus

wird dann schließlich der Investiturstreit besprochen. Erforderte das Interesse der Kirche ein Verbot der Investitur, so war dieselbe zu solchem zweifellos befugt, wenn sie bereit war, auf das bisher durch die Investitur übertragene Gut zu verzichten. Das Verbot der Investitur ohne Verzicht auf das Gut aber war eine eigenmächtige Aufhebung wohlerworbener Vermögensrechte und nicht bloß ein formelles, sondern auch ein materielles Unrecht, da die Kirchen den größten Theil ihres Gutes zweifellos nur unter der Voraussetzung des Verbleibens des Eigenthums bei ihren Herren erworben hatten; insbesondere hätte das Königthum dem Verluste des Eigenthums am Reichskirchengute die Hauptgrundlage seiner Macht verloren. Das Verbot der Investitur zeigt zugleich den Charakter unbilliger Einseitigkeit, da es nur die Rechte der Laien, nicht die der geistlichen Herren beseitigte, obwohl diese die ihnen unterworfenen Kirchen nicht minder willkürlich behandelten und das ganze Verhältniß insbesondere dadurch die religiösen Interessen beeinträchtigte, daß es zu einer überaus ungleichen Vertheilung der kirchlichen Einkünfte, zu einem Zustande führte, welcher einer verhältnißmäßig geringen Zahl geistlicher Würdenträger den größten Aufwand gestattete, während die Seelsorgsgeistlichkeit darbte. Blieben diese Verhältnisse kirchlicherseits nicht unbeachtet, so verbot nicht bloß die Rücksicht auf jene Würdenträger, sondern insbesondere auch das eigene Interesse der römischen Kirche eine Ausdehnung der Maßregel auf die Investitur durch Geistliche; zeigt sich gerade bei Papst Gregor VII. ein eifriges Streben nach Ausdehnung der Obereigenthumsrechte der römischen Kirche, so würde wenn es gelungen wäre, das Verbot der Laieninvestitur bezüglich der Reichskirchen durchzuführen, der Erfolg voraussichtlich der gewesen sein, daß fortan statt des Königs der Papst als Eigenthümer des Reichskirchengutes betrachtet worden wäre. Durch das Belassen der Investitur im Wormser Concordate blieb das Eigenthum des Reiches gewahrt. Sind die einzelnen, daraus entspringenden Befugnisse des Königs später, insbesondere zur Zeit des Papstes Innocenz III, großentheils beseitigt, so ist doch die rechtliche Grundlage des Verhältnisses immer dieselbe geblieben; als Gegenstand der Belehnung der geistlichen Fürsten haben wir bis zu den Zeiten der Säcularisation hin nicht einzelne Güter und Rechte, sondern die Gesammtheit der Temporalien ihrer Kirchen zu betrachten.

(Fortsetzung folgt.)

Euripides.

Des Euripides Iphigenie auf Taurien zum Schulgebrauche mit erklärenden Anmerkungen versehen von Wolfgang Bauer, Professor am k. Wilhelmsgymnasium zu München. München. Lindauer 1872. 8. S. 90. Pr. 8 Sr.

Zu Euripides Iphigenie auf Tauris. Kritisches und Exegetisches von Wolfgang Bauer. München 1872. Lindauer. 4. 8. 21. Pr. ¼ Thl.

Wir haben im Jahrg. 1871 Nr. 41 dieser Zeitschrift drei Euripideen (Herakliden, Kiresis, Medea) von Bauer angezeigt und kurz charakterisiert. Obiges Stück ist ganz nach denselben Grundsätzen bearbeitet, so daß wir uns auf das a. a. O. Gesagte hier einfach berufen können. Wir haben hier wie dort eine Ausgabe, welche unter Zugrundelegung eines annehmbaren Textes und mit Vermeidung aller Gelehrsamkeit dem Schüler unter entsprechender Mitwirkung des Lehrers das Verständniß der Iphigenie in sprachlicher und sachlicher Beziehung ermöglicht. Im Besonderen sei nur Folgendes gesagt. Die Einleitung könnte ausführlicher sein; man darf in dieser Beziehung auf die mustergiltigen Einleitungen zu Sophokles von Schneidewin-Nauck hinweisen. Eine genaue Angabe des Gedankenganges hätte man dankbar hingenommen; sie konnte in der Einleitung oder in den Bemerkungen stehen; desgleichen hätten wir eine derartige Beigabe gewünscht. Der Herr Verf. giebt es bei letzteren vor, durch eine mehr oder minder wörtliche Uebersetzung nachzuhelfen, ein Mittel von dem er auch sonst bei schwierigen Stellen mit Vorliebe Gebrauch macht. Was dunkle oder schwierige Stüke betrifft, glauben wir noch besonders die bescheidene Zurückhaltung des H. B. erwähnen zu müssen, der in solchen Fällen die divergenten Auffassungen einfach notiert, ohne in prätentiöser Weise für irgend eine bestimmte Erklärung die Zustimmung anderer in Anspruch zu nehmen; mitunter war indeß größere Entschiedenheit zulässig. Ein glücklicher Gedanke wäre es gewesen, wenn der H. B., nachdem ihm hiezu die nöthigen Erfahrungen nicht mehr fehlen konnten, dem Sprachgebrauche des Euripides besondere Aufmerksamkeit geschenkt hätte; wahrscheinlich hielt er dies in einer blos für den Schüler bestimmten Ausgabe für zu gelehrt und wissenschaftlich. Ein geschickter Anlauf war es, daß Bauer an vereinzelten Stellen (z. B. Vers 389, 1010, 1379) auf das entsprechende Stück von Goethe einen vergleichenden Blick geworfen; weiter ausgeführt hätte diese Sache zu fruchtbaren Bemerkungen führen können. Zu Vers 1115 bemerken wir, daß nicht der Vorder- sondern der Hintersteg des Schiffes Spiegel genannt wird. Die Druckfehler sind unbedeutend, ganz harmloser Natur sind sie z. B. in der Bemerkung zu Vers 213, 235, 429, 1365. — Die zweite obgenannte Broschüre ist eine Festschrift zur 400 jährigen Jubiläumsfeier der Münchener Universität. Bauer unternimmt es darin einige textliche Schwierigkeiten zu heilen. Wenn er mitunter kühn zu Werke geht, so wird Dieses durch den schlecht überlieferten Text gerechtfertigt. Die ganze Art der Darstellung ist aber trotzdem eine sehr zurückhaltende. Beide Schriftchen verdienen alle Berücksichtigung.

Böhm. Leipa. Dr. Weissaupt.

Belletristik.

Geschichten aus dem Unsland. Von E. von Dincklage. Erster Band. Leipzig, Bernhard Schlicke. 1872. 8. 360 S. Pr. 2 Thl. Zweiter Band. Leipzig 1873. Bernhard Schlicke. 8. S. 372. Pr. 2 Thl.

Die hierzusammengedruckten sechs Novellen unter den Titeln: „Die Wiedergeher," „Lütte Lü," „Die quade Grethe," „Der Stiefharst," „Ihr eigener Herr", „Das Unglückskind" hat die geehrte Verf. unter dem Titel; „Geschichten aus dem Unslande" erscheinen lassen, um den Boden zu bezeichnen, wo dieselben spielen. Es ist die Heimat der Verf., die sich in denselben wieder als eben so feine treue Beobachterin von „Land und Leuten", als gewandte, bewährte und sichere Erzählerin und Darstellerin bewährt. Während sie uns die Lebens- und Ausdrucksweise der Bewohner an der mittlern Ems als genaue Kennerin mit Liebe und Treue malt, läßt sie zugleich einen Blick in das innere Wesen dieses so anspruchslosen als biedern, treuen und derzigen Volkes thun. Je einfacher der Inhalt aller dieser den gewöhnlichen Lebenskreisen entnommenen Erzählungen ist, um desto mehr ist die Theilnahme zu bewundern, welche die Verf. für ihre Helden einzuflößen weiß. Die Zeichnung der Charaktere ist ohne Ausnahme richtig, ja, die Verf. hat sich mehrentheils der Ausdrucksweise der Gegend so sehr anbequemt, daß selbst einzelne grammatische Unrichtigkeiten vorkommen z. B. „denkt Dir's" (S. 178 u. a.) „statt: denkt Dir dran .." und ähnliche, was jedoch nicht zulässig erscheint. Sind auch nach unserer Auffassung die vorliegenden Erzählungen von ungleichem Werthe, so glauben wir doch versichern zu können, daß jede einzelne das ganze Interesse des Lesers in Anspruch nehmen wird. Wir wagen es nicht, eine derselben besonders hervorzuheben und dadurch dem Urtheile des Lesers zu präjudizieren. Indem wir diese neue Gabe der gehrten Verf. dem lesenden Publikum angelegentlichst empfehlen, verfehlen wir nicht, als besondern Empfehlungsgrund noch das beizufügen, daß die Erzählungen, fern von aller Weichlichkeit und verwerflichenden Sentimentalität, auf mich mit höchstem Ernst vor Religion und Sitte, wie alle seitherigen Schriften der Verf. geschrieben sind.

Ueber den mit dem Porträt der Verf. geschmückten zweiten Bande der „Geschichten and dem Emslande" können wir nur das eben Berichtete wiederholen. Es enthält die Erzählungen: „Pöntjer Dörlen" „Die gehrte Muse", „Bauern-Adel"; „Die Ohmsager von Poggenhik". Wenngleich von ungleichem Werthe finden wir dieselben doch sämmtlich gemüthvoll, originell und namentlich bedeutend wegen der treuen Darstellung der Lebens- u. Ausdrucksweise eines eben so einfachen, schlichten und anspruchslosen, wie kernigen, biedern und treuen Volkes. — Wer die Sinne mächtig aufregende Romane wünscht wird sich bei der von Dincklage'schen Produktionen nicht befriedigt fühlen, wohl aber, wer gediegene, ungeschminkte und gesteiche Lektüre sucht.

Zu unserer Freude können wir berichten, daß demnächst wieder das Erscheinen eines größern Romanes aus der Feder der Verf. bevorsteht, nachdem dieselbe auf einer längeren Reise durch Süddeutschland und Italien neue Kräfte gesammelt hat.

Dr. Meurer.

Die Erzählung des Hofrathes. Von Ida Gräfin Hahn-Hahn. Mainz 1872. Kirchheim. 2 Bde. 8. S. 234 und 367. 4 fl. 50 kr.

Ida Hahn-Hahn ist als Erzählerin die Coeurdame gewisser Kreise. Darum finden ihre Romane auch stets Absatz. Vorliegender behandelt ein höchst blaublütiges Sujet — nämlich das Kapitel der Mesalliance. Es sind 2 Milchschwestern, beide schön, verliebt sich; die eine blond, die andere brünnette, verliebt sich. Ein blasirter Baron vergafft sich in die eine und heirathete sie. Die adelige Mama ist natürlich empört darüber, daß ihr verzogenes Söhnchen eine gemeine Bürgerliche heirathen konnte und verweigerte ihr roh jeden Zutritt ins Schloß. Die arme junge Frau sieht sich nun in ihren rosigen Hoffnungen schmählich getäuscht — damit aber ja nicht die Schuld auf die adeligen Kreise fällt, muß sie wo möglich noch als ein größerer Trottel gemalt werden als ihr freiherrlicher Gespons. Besser als die Baronin Iglau wird man wohl keine Vollblutdame zeichnen können. — In die andere Milchschwester verliebt sich gar ein Graf. Da aber das Schicksal ihrer Genossin warnend vor ihr steht, auch ihr Auge tiefer in die adelige Vorurtheile blickt, wollte sie lieber daß ihr Herz brach als daß sie dem der um ihre Hand bat dem sie aber doch nie „ebenbürtig" sein konnte, ihr Jawort gab.

Und als ihr Herz gebrochen, kam dieser Graf und ließ neben ihrer Leiche ein „Päckchen Banknoten" fallen zu hl. Messen für die Verstorbene. Mit ein paar lumpigen Gulden glaubte er sich losgekauft zu haben von dem daß seinetwegen dieß Herz gebrochen. Freilich es war eben nur ein Bürgerliches — daher ging er denn auch nach dieser Heldenthat getrost von diesem Sarge weg und heirathete eine — Adelige.

Dieß ist so ziemlich das Gerippe der vorliegenden zwei Bände. Daß es noch weiter ausstaffirt ist und daß es dabei auf ein paar Erhärte oder Unreinlichkeit mehr oder weniger nicht ankommt, versteht sich wohl von selbst. Alles — aber nur keine Mesalliance.

Michael Vörösmarty's Ban Marót metrisch übersetzt von Dr. M. Bing. Pest. Aigner 1872. kl. 8. S. 180. Pr. ½ Thl.

„Mehr als die Werke Vörösmarty's, des ungarischen Nationaldichters par excellence, dürfte es die Eigenartigkeit des nationalen Gepräges sein, die das Interesse eben der deutschen Leser für seine Poesie in Anspruch nehmen wird." So leitet diese Sammlung „dramatischer Meisterwerke der Ungarn" der Uebersetzer ein. Und fürwahr, ob auch Inhalt und Anlage des ersten der ausgewählten Stücke wohl geeignet ist, das Interesse des Lesers zu spannen; das den Thatsachen und ihrer Folge zu Grunde liegende, welches ihm die Eigenart des ungarischen Nationalgeistes blosslegt, dürfte ihn noch mehr interessieren. Aufsprudelnde Leidenschaftlichkeit, rasches, dem Anscheine nach unmotiviertes Ueberspringen von einem Gemüthszustande zum andern, dem nebenher gehend oder vielmehr alles andere beherrschend eine glühende Anhänglichkeit an das Vaterland, an die Nation: das ist für die magyarischen Helden der Tragödie — und sie sind die Träger der eigentlichen Handlung — charakteristisch. Dazu demgemäß ein Spannen und Lösen der Verwicklung in einer den Deutschen gewohnten Weise nicht zu erwarten ist, begreift sich; vielmehr besteht dieses darin, daß die Voraussetzungen der mithandelnden Personen ebenso wie des Lesers Schritt um Schritt sich verschiebt erweisen. Dennoch sieht man sich am Ende der Katastrophe mit dem Verfasser der Tragödie darin in Uebereinstimmung, daß den ethischen Forderungen strenge Gerechtigkeit geworden ist. — Zum Glück wird dieser Genuß, den die Lectüre des Drama's an sich gewährt, durch die Uebersetzung nicht verkümmert. Zwar die Treue dieser vermag dieß nicht zu beurtheilen, aber gewiß ist es das Beweis dieser gute Auffassung des Originals gelten, daß trotz der fremden Sprache der Charakter der Personen und der Handlung so kräftig hervortritt; außerdem ist sie gefällig, leicht fließend — Einzelnheiten wie: „zusammzusammen" S. 32 beheben dieses Urtheil nicht.

F. P.

Vermischtes.

Programme der bayerischen Gymnasien und Lyceen im Jahre 1872.

1. **Abröll,** Dr. L. Die Lehre des vaticanischen Concils „vom Glauben" nachgewiesen aus den Schriften des heiligen Augustin. Passau.
2. **Bauer Wolfgang.** Zu Euripides Iphigenie. München.
3. **Braumüller,** P. **Ben.** Der Nattersberg. Abth. II. Metten.
4. **Butters Frieder.** Die Literatur Neuburgs auf der Zweibrücker Gymnasialbibliothek. Zweibrücken.
5. — — Xenophon als Patriot. Zweibrücken.
6. **Cron Chr.** Commentatio de oraculi Siphnii editi vi ac potestate. Aug. Vindel.
7. **Daisenberger Mich.** Ideale u. Gymnasialbildung. Dillingen.
8. **Eusonor Ad.** Commentariolum Petitionis ex Buecheleri recens. emend. Wirceb.
9. **Hayd, Dr. H.** Die Principien alles Seyenden bei Aristoteles und den Scholastikern. Abth. II. Freising.
10. **Heel, J. N.** Dr. Fr. Magnus Schwerd. Nekrolog. Speier.
11. **Höser Fr.** Zur mittelalterlichen Topographie und Geschichte Bayerns aus Professor Freudensprung's Sammlungen. Handdbut.
12. **Hofmann Fr.** Berechnung des Vorübergangs der Venus vor der Sonnenscheibe. Bayreuth.
13. **Kramer, P. Th.** Die gelehrte Tischgesellschaft des Athenäus B. V. cap. 1—45. Augsburg.
14. **Loe Herm.** Gedicht zur Feier des 400jährigen Jubiläums der Universität München. Neuburg.
15. **Mezger Dr. G.** Was bieten die Gymnasien auch für den Theil der Schüler, die sich nicht den wissenschaftlichen Studien zuwenden wollen? Augsburg.
16. **von Pezl.** Ueber eine besondere Art magischer Quadrate. Amberg.
17. **Schelle Gasp.** Elementare Ableitung und Berechnung der einfachen Krystallpolveder. I. Abth. Kempten.
18. **Schmidt Jos.** Commentatio do Tortulliani latinitate pars II. Erlangae.
19. **Schönag Ferd.** Beiträge zur Kritik und Erklärung des Tacitus. Regensburg.
20. **Seib Fr.** Die Leseübungen der alten Griechen und ihre Einwirkung auf Geist und Charakter der Nation. Ansbach.
21. **Simon, Dr. J.** Kritische Beiträge zur Rhetorik des C. Chirius Fortunatianus. Schweinfurt.
22. **Spengel, Dr. A.** Ueber die Handschrift cod. Augustanus Monac. des Demosthenes. München.
23. **Walther er, Dr. J.** Die Bewegungsgleichungen eines materiellen Punktes. Münnerstadt.
24. **Weber H.** Die sog. Gebetbücher des heil. Heinrich und der heil. Cunegundis in der öffentlichen Bibliothek zu Bamberg. Bamberg.
25. **Weckein,** Dr. **M.** Commentatio in Aristophanis ranas. München.
26. **Westermayer, Dr. Al.** Individuelle und generische Erklärung der Electra des Sophokles. Thl. II. Nürnberg.
27. **Wex Jos.** Ueber Kurzsichtigkeit der Jugend, ihre Entstehung, Verhütung und Beseitigung. Straubing.

Notiz.

Die Hrn. Dullau, Inhaber einer Londoner Bücherhandlung, haben den öffentlichen Blättern jüngst sämmtliche in Paris, während des deutsch-französischen Krieges veröffentlichten Caricaturen in sechs Bänden gesammelt. Der erste Band enthält die Caricaturen aus der Periode von der Kriegserklärung bis zum Ende des Monats August; der zweite betrifft die Zeit von Sedan bis zur Uebergabe von Metz; der dritte die vom Falle von Metz bis zur Märzrevolution; der vierte die Herrschaft der Commune; der fünfte und sechste Band beziehen sich auf italienische Verhältnisse und enthalten auch Satiren auf die Deutschen nach dem Sturz der Commune. Die ganze Sammlung umfaßt ungefähr 1800—2000 Caricaturen. Ein Exemplare von Fürsten Bismarck, ein zweites vom Britischen Museum angekauft worden, und ein drittes befindet sich im Besitze der Sammler.

Verantwortl. Redacteur und Herausgeber **Dr. Theodor Wiedemann.** — Druck von Ferd. Ullrich & Sohn in Wien. Commissions-Verlag **Mayer & Comp.**

Redaktion:
Wieden, Paniaufasg. 4, 3. St.

Expedition:
Wieden, Paniaufasg. 4, 3. St.

Allgemeine

Literatur-Zeitung,

zunächst für das katholische Deutschland.

Abonnements-Bedingungen
Ganzjährig 8 fl.
Halbjährig 4 fl.
Vierteljährig 2 fl.

Nr. 50. Wien, Montag den 9. Dezember 1872. XIX. Jahrgang.

Pränumeration-Einladung.

Die „**Allgemeine Literatur-Zeitung**“ (katholische Literatur-Zeitung) stehet am Schluße ihres neunzehnten Jahrganges. Sie darf mit Beruhigung auf diese durchlaufene Zeit zurückblicken. Sie ist ihrem Programme stets gerecht geworden, hat ihre Fahne nie versteckt oder gar verlassen. Stets hat sie in objectiver, gründlicher, unparteiischer Weise die Erscheinungen des Büchermarktes beurtheilt, hat das Schwarze nie weiß und das Weiße nie grau genannt. Sie hat sich weder einer gelehrten Clique untergeordnet, noch einer buchhändlerischen Spekulation als Ablagerungsplatz accomodirt. Sie war in jeder Beziehung selbstständig und will es auch in dem zwanzigsten Jahrgange bleiben. Ich lade daher beim Beginne des neuen Jahres zum Abonnement freundlichst ein.

Das Jahres-Abonnement ist 8 fl. bei portofreier Zusendung, dem entsprechend gestalten sich die halb- und vierteljährigen Abonnements zu 4 und 2 fl.

Wien im Dezember 1872.

Die Redaktion:
Dr. Wiedemann.

Inhalt: Mather. Zur Geschichte des römisch-canonischen Processes in Deutschland. — Dudik. Mährens allgemeine Geschichte. — Neumann. Beschreibung der bekanntesten Kupfer-Münzen. — Borscke. Aeschylus und Sophokles. — Printsch. Geschichte des Gymnasiums in Graz. — Sitzungsberichte der historisch-philosophischen Classe der kaiserlichen Akademie der Wissenschaften. — Wenk. Die Grundelemente höheren Analysis. — Kolrausch. Leitfaden der praktischen Physik. — Hurter. Die Klöster und ihre Bedeutung. — Mitth. Hinaus mit den Klöstern. — Die Supremaie der Kirche. — Fegfeuer-Gespräche. — Deutscher Hausfreund in Wort u. Bild für das J. 1873 zur Unterhaltung u. Belehrung.

Kanonisches Recht.

Zur Geschichte des Römisch - canonischen Prozesses in Deutschland während des vierzehnten und an Anfang des fünfzehnten Jahrhunderts. Festschrift Namens und im Auftrage der Rostocker Juristen-Facultät verfasst von Dr. Theodor Mather. Rostock, 1872. VIII. und 82 S. gr. 8.

Die Schrift gewidmet „Herrn Karl Georg von Wächter“ — in Leipzig — zu seinem fünfzigjährigen Doctor-Jubiläum am 16. Juli 1872 beginnt mit einer Ansprache der Rostocker Juristen-Facultät an Wächter, worin die Wirksamkeit dieses ausgezeichneten Juristen hervorgehoben und seine Lebensstellung angedeutet wird. Hierauf folgt die Arbeit Mathers, der unterdessen nach Jena berufen ward, ausgezeichnet wie alle seine Arbeiten durch Scharfsinn und tüchtige Geschichtskenntniß. Er giebt hier seine Untersuchungen und Beobachtungen über.

I. Das Speculum abbreviatum des Johannes von Zinna,
II. das Prager Prozeßlehrbuch mit dem Anfange: Quia citatio est Fundamentum ordinis iudiciarii; über
III. das Prager Prozeßlehrbuch mit dem Anfange: Circa processum iudiciarium in causis delegatis so wie über
IV. eine Leipziger Formularsammlung.

Anlangend das Speculum abbreviatum, welches von S. 1—31 eingehend behandelt wird, so beruft sich Mather auf Savigny Rechtsgeschichte Band VI. S. 498. O. A. Walcher Literatur §. 34. Anm. Stintzing, Populäre Literatur. S. 229—234 und auf seine eigene Arbeit in der Zeitschrift für Rechtsgeschichte VIII. S. 115, und giebt dann eine Beschreibung der bisher allein bekannten wahrscheinlich bei Johann Schott in Straßburg 1511 gedruckten Ausgabe des „Speculator abbreviatus, alias Speculum abbreviatum Joannis de Stynna“, welche 199 Blätter zählt und nach Panzer „Annales IX. 112. Nr. 55 in Folio gedruckt ist. Panzer selbst citirt sie aus dem Tbott'schen Catalogo. VII. p. 75. Plan und Inhalt dieses Speculum erörtert Mather aus den eigenen Worten des ersteren: „quod occupatum in scientia iuris canonici aliqualiter instruerer et minus exercitatum in practica a laboribus relovarer“ und giebt dann eine Specification des Inhaltes so wie der benutzten Quellen, unter denen das Speculum des Guillelmus Durantis stark hervortritt. Mather verdient hier übrigens volle Anerkennung über das gründliche Studium, welches er dem Buche widmete. Nur dadurch ward es ihm möglich einen dritten Punkt nämlich den der „Verabfassungszeit“ festzustellen, um so schwieriger, weil nahezu alle literarischen Quellen von Gesner und Simler anfangend nahezu schweigen. Mather kommt gestützt auf die im Speculum benutzten Autoren zum Resultat, daß dieses nach 1326 aber nicht später als 1346 abgefaßt

worden sein dürfte. Hiebei wird maßgebend das Zeitdatum der im Werke aufgeführten päpstlichen Erlasse, welche Mutther mit großer Sorgfalt und Genauigkeit zusammen stellt. Allein er kommt noch überdieß zu einem weiteren Resultate, daß zwischen dem Drucke von 1511 und der ursprünglichen Abfassungszeit zwei verschiedene handschriftliche Redactionen existierten. Es ist höchst interessant hier den scharfsinnigen Erörterungen des Verfassers zu folgen, nicht minder aber auch jene Gründe zu überschauen, die als vierter Punkt erhoben werden, nämlich bezüglich des Entstehungsorts. Mutther findet in dem Werke mehrfache nahezu auffallende Beziehungen zu den in Pommern gelegenen ehemaligen Bisthum Camin, allein auch specielle Data, von Mutther gewürdigt, deuten darauf hin, daß das Werk in dem ehemaligen Cistercienser Kloster Colbaz abgefaßt worden sein müsse, womit auch die mühevoll erhobenen Data über den Verfasser unter Ziffer 5 stimmen, welche Mutther zusammenstellt, und aus denen sich ergiebt, daß er sich selbst „Frater Joannes de Stynna" nennt, sein Verhältniß zu Kloster Colbaz bezeichnet, u. s. w. dem er zwischen 1327 und 1337 als Rechtsbeistand diente, so wie er auch bei einem Prozesse der berühmten Abtei Oliva im J. 1337 betheiligt ist. Das Endresultat seiner mühevollen Forschung, aus der hervorgeht, daß Joannes de Zinna, Doctor der Theologie, in Paris studiert habe, Abt des Klosters Zinna zwischen Jüterbogk und Brandenburg gewesen und als solcher 1339 Abt des Klosters Colbaz geworden sei, wo er 1342 nicht mehr vorkommt, ist auf S. 30—31 niedergelegt.

Bemerkt muß werden, daß das Kloster Zinna oder Cina in der Ordenssprache Coena B. Mariae genannt wurde. Merkwürdig bleibt es aber immerhin, daß die fleißig gesammelte „Bibliotheca Scriptorum S. Ordinis Cisterciensis . . . adornata opera Caroli de Visch Colon. 1656" unsern Johannes nicht kennt, es müßte denn sein, daß er mit dem S. 227 aufgeführten „Joannes quidam ordinis Cisterciensis monachus anouymus, Scripsisse perhibetur Librum, quem inscripsit, Defensoria rum juris; qui inpressus Coloniae extat in Folio." Ueber dieses Defensorium juris handelt Stintzing in seiner Geschichte der populären Literatur des Römisch-canonischen Rechts in Deutschland §. 279 u. f. und es wäre allerdings der Untersuchung werth, ob die Person des Joannes Anonymus und die des Johannes von Zinna nicht ein und dieselbe, mit andern Worten: ob er nicht auch der Verfasser des Defensorium juris sei?

Das unter II aufgeführte Processfehrbuch von Prag erfreut sich von S. 32—51 einer gründlichen Behandlung. Dasselbe findet sich handschriftlich in Leipzig, Königsberg, Breslau und Danzig — wahrscheinlich aber noch in vielen Bibliotheken und verfolgt den Plan „den regulären Gang des Prozesses an einem concreten Beispiele anschaulich zu machen und dazu in gedrängter Kürze die nothwendigsten Erläuterungen zu geben." Mutther bringt nun die species facti vor, durchgeht die einzelnen Momente des Processes als der Citatio, libelli oblatio u. s. w. geht dann über auf den Ort und die Zeit der Verfassung und kommt nach scharfsinniger Deduction zum Resultate, daß das Werk zwischen 1378 und 1389 am wahrscheinlichsten aber im Februar 1385 abgefaßt worden sei. „Verfasser des für Unterrichtszwecke bestimmten kleinen Werkes war ein mit der Praxis der curia archiepiscopalis Pragensis vertrauter Prager Rechtsgelehrter." Als Vermuthung legt Mutther nahe, daß Nicolaus Puchnik, der 1385 Official des Prager Erzbischofes war, auch der Verfasser des kleinen Werkes gewesen sein könne.

Anlangend das unter III von S. 52—75 besprochene Prager Prozeßbuch mit dem Anfange: „Circa processum" so findet sich dasselbe auf den Bibliotheken in Leipzig und Königsberg und verfolgt denselben Plan, wie das eben bezeichnete, welchen Mutther abermal eingehend entwickelt wobei er gründlich den Inhalt auch in chronologischer Beziehung prüft, worauf er dann S. 68 auf den Entstehungsort, auf die Zeit und den Verfasser übergeht; ersterer ist Prag, die Zeit fällt zwischen 1389 und 1404 oder in das Pontificat Bonifaz IX. Das wahrscheinlichste Jahr scheint dem Verfasser das erstere. S. 71 findet er es sehr wahrscheinlich, daß der Verfasser des Werkes ein Prager Gelehrter und wohl ein Glied der Prager Jurisfacultät gewesen sei Als Verfasser vermuthet Mutther den Official der Prager Kirche und Professor der Jurisfacultät, den Decretisten Georg de Bora.

Als letzte Gabe bietet Mutther unter IV die in einer Greifswalder Handschrift enthaltene Leipziger Formularsammlung, welche er in den Zeitraum der Jahre 1409—1422 setzt, und die in Leipzig aus Acten des Propstes des Thomasklosters entstand, der Subconservator der Universitäts-Privilegien war. „Die Sammlung" spricht Mutther, „enthält Manches, was nicht ohne Interesse ist. Dieß gilt besonders von der „Forma itinoris arripiendi ad Curiam Romanam" d. i. dem Notariatsinstrument, welches ein Appelant an die Römische Curie darüber aufnehmen läßt daß er zum Antritt der Reise nach Rom marschfertig sich halte — bis auf das Reisegeld, welches er erst von seinen Schuldnern beitreiben müsse." Diese Forma ist S. 81 als Beilage II abgedruckt, indessen Beilage 1 das Prooemium des Speculum abbreviatum giebt.

Diese vier neuen Untersuchungen geben abermal Zeugniß von der Meisterschaft Mutther's in der Behandlung rechts- und literaturgeschichtlicher Gegenstände, sowie von der seltenen Combinationsgabe des Verfassers.

Die Ausstattung ist ausgezeichnet zu nennen.

Dr. A. R.

Geschichte. Numismatik.

Dissertation.

Benedikt, E. Versuch einer Darlegung der Beziehungen Karls des Großen zum byzantinischen Reiche. 8. S. 53. (Halle).

Schulprogramme:

Feldner, A. Die Fastchen Sebastian Frank's von Word nach ihrem Ursprunge und Zusammenhang dargestellt. 4 S. 57. (Dorotheenst. Realschule in Berlin.)

Anzeiger für Kunde der deutschen Vorzeit. 1872. Oktober. Fortsetzung. Aeltests Druckersegnisse im germanischen Museum. III. — Wattenbach. Edicta idolica. — Morel. Zur Kunde des Schriftwesens im Mittelalter. Carmen de natura animalium. — Euler. Ahrweilersche Urkunden. — Sphragistische Aphorismen. LXI —

Mährens Allgemeine Geschichte. Im Auftrage des mährischen Landes-Ausschusses dargestellt von Dr. B. Dudik, O. S. B. V. Band. Vom Jahre 1197 bis zum Schlusse des Jahres 1261. Brünn, 1870. Verlag des mährischen Domesnikalfondes. gr. 8. 477 S.

Wir sühnen nur ein langgedultetes Versäumniß, wenn wir die Fortsetzung von „Mährens Allgemeine Geschichte" auch heute noch zur Anzeige bringen. Das auf breitester Grundlage sich aufbauende historische Denkmal schreitet allerdings nur langsam, doch in erfreulicher Weise vorwärts. Der Verfasser arbeitet mit einem Fleiße und einer Sorgsamkeit, wodurch er sich um die Vergangenheit seines Heimatlandes ganz besonders verdient macht. Da ist kein Satz, der nicht wohlerwogen, durch Quellenforschtstteller oder Urkunden belegt oder mindestens unter Beachtung des historisch Thatsächlichen wahrscheinliches Ergebnis umsichtiger Kombination wäre. Dadurch empfängt die Darstellung ohne Zweifel einen gewissen Grad von Schwerfälligkeit, die historische Erzählung wird oft unterbrochen durch genealogische oder chronologische Abschweifungen, auch sind die politischen Aktionen von kulturhistorischen Momenten nicht überall geschieden; allein diese formellen Unebenheiten können den Werth der Arbeit nicht schmälern. Dr. Dudik führt in diesem vorliegenden fünften Bande die Geschichte Mährens nur um 64 Jahre weiter und fast will es uns bedünken, daß diese Ausführlichkeit doch auch ihre bedenklichen Seiten hat. Es wird doch beinahe zu viel nicht mährische Geschichte herbeigeholt und wir befinden uns häufig auf ganz fernem Boden. Eine größere Beschränkung auf die specifisch mährische Geschichte würde dem Abschlusse des Werkes großen Vorschub leisten. Gibt die Erzählung in dieser Form weiter, dann haben wir etwa noch fünf ebenso starke Bände zu erwarten. Band V enthält vom ganzen Werke die Kap. 1—III des Buches VI, dessen allgemeiner Inhalt die Geschichte Mährens als Markgrafschaft unter den Premysliden umfaßt. Ueber die einzelnen Vorzüge des Werkes war schon bei früheren Besprechungen wiederholt Rede Wir können diese nur neuerdings bestätigen und erklären, daß sich diese Fortsetzung den Vorgängern nach Inhalt und Form würdig anreiht. — Die Ausstattung ist gut, nur hätten wir eine sorgfältigere Korrektur des Druckes gewünscht.

Beschreibung der bekanntesten Kupfermünzen von Josef Neumann, k. k. Landesgerichtsrath, Mitglied mehrerer Gesellschaften und Vereine. — Lechner Wien. Enthält den Schluß der Jetons, den Nachtrag und General-Index. Prag 1872. Eigenthum und Verlag des Verfassers. 296, dann weitere 224 und XXXIX Seiten. gr. 8.

Die Allgemeine literatur-Zeitung hat es bereits in Nr. 22 des Jahrgangs 1869 unter dem 31. Mai für eine Pflicht gehalten, auf das Erscheinen dieses wirklich gediegenen Werkes aufmerksam zu machen und damals den im Jahre 1868 vollendeten V. Band zur Anzeige gebracht. Mit diesen VI. Bande liegt nun das 1858 begonnene (wir rechnen von Vollendung des 1. Bandes an) Werk, geschmückt mit 79 sehr schön lithographirten Tafeln, die nun zusammengebunden selbst einen Band bilden, vollendet vor uns und abermal hatten wir es für Pflicht das Publikum auf diese Oesterreich und Deutschland, Preußen mit eingerechnet, zum höchsten Ruhme gereichende Erscheinung in ihrer nunmehrigen Vollendung aufmerksam zu machen, voll Hochachtung gegen den Verfasser, der diesem seinen Werke wirklich unerhörte Opfer gebracht haben muß, steht man auf diesen Größe und gegenüber auf die verhältnißmäßig so kleine Zahl der Freunde der Numismatik, von der noch überdies der weitaus größere Theil kaum in der Lage sein dürfte, sich ein so bedeutendes, wenn auch von dem Selbstverleger wirklich im Antaufspreise im directen Bezuge sehr billig gestelltes Werk sich als Eigenthum anschaffen zu können! Wie dem aber auch sei, für den Numismatiker von Profession ist das Werk, das 40100 Kupferzeichnungen enthaltet, in der That unentbehrlich. Anlangend nun diesen Schlußband, so enthält derselbe 6152 Nummern. Die Eintheilung des Bandes ist folgende: §. 1—22 **Schweiz**; und zwar vorerst deren „allgemeine" d. i. gemeinschaftliche Zetone, denen sich dann diejenigen der einzelnen Cantone anreihen. Königreich **Lunemark** von Seite 22—23. **Schweden**, berühmt durch seine ganz eigenthümlichen Kupferprägungen, von S. 25—44. **Niederlande** und **Belgien** von S. 44—204, ungemein reichhaltig, getheilt 1. in ältere Zetone, 1) historischen Inhalts, 2) Rechenpfennige, 3) Flamtienzetone, 4) Zetone, Rechenpfennige und Zeichen der Städte; II. in neuere Zetone. **Italien**, von S. 205—281, sich theilend in 1) underzunmte Marken (Zeffere), 2) Marken. Von S. 281 folgen dann unbekannte, theils unbestimmte und daher unregetzbeite Zetone und Marken, und zwar unter den Nummern 35606—35756. Es folgt dann auf 224 Seiten der umfangreiche **„Nachtrag** zu den ersten sechs Bänden, nach der Reihenfolge des Hauptwerkes, 4343 neue Nummern enthaltend; wohl der beste Beweis, wie unerschöpflich das Fach der Numismatik ist. Nachträge werden ebenfalls unerläßlich werden!

Der „General-Index zum ganzen Werke" mit Einschluß der Nachträge, dem sich eine „Alphabetische Zusammenstellung mehrerer auf französischen Zetonen vorkommenden Sprüche" anreiht, füllt mit dem „Alphabetischen Index" zur Auffindung der Monogramme XXXIX. Seiten.

Wirft man nun einen prüfenden Rückblick auf das ganze Werk, so fällt das einstimmige Urtheil dahin aus, daß dessen Verfasser seine Aufgabe vollständig und glänzend gelöst habe. Gegenüber den Opfern und schweren Verlusten, die nothwendiger Weise mit der Herstellung und Veröffentlichung eines solchen, zumal im Selbstverlage erschienenen Werkes verbunden sind, kann ihn wenn auch nicht materiell doch gewiß das Bewußtsein entschädigen, daß auch er sich zurufen dürfe und mit Recht zurufen könne!

Exegi Monumentum aere perennius! D.

Literaturgeschichte.

Aeschylus und Sophokles. Eine dramatische Studie von Andreas Borschke. Programm des k. k. Obergymnasiums zu den Schotten in Wien. 1872. 8. S. 69.

Den Kern der vorliegenden Studie bildet ein Vergleich zwischen den zwei Meistern der griechischen Tragödie. Der Herr Verf. theilt die gewöhnliche Ansicht, daß Aeschylus der eigentliche Begründer der attischen Tragödie, nicht aber auch schon deren Vollender sei, sondern daß, da Euripides in diesem Streite überhaupt von keinem Belange ist, die Palme dem Sophokles zuerkannt werden müsse, und sucht diese Annahme neuerdings zu begründen. Die Beweismittel hiefür enthimmt er nicht den erhaltenen Stücken der beiden großen Dichter im allgemeinen, sondern jenen zwei Tragödien, die denselben Stoff zur Grundlage haben, den Choephoren des Aeschylus und der Elektra des Sophokles. Es wird zu diesem Zwecke zunächst der Inhalt dieser zwei Dramen skizziert und dann auf dieser Grundlage eine Charakteristik der beiden Dichter entworfen. Die ganze Partie verräth ein sorgfältiges Studium der Quellen und der einschlägigen Literatur, zeigt von ruhiger Ueberlegung und scharfem Urtheile. — Um die Früchte seines fleißigen Fleißes auch für andere verwendbar zu machen, schickt Borschke seinem eigentlichen Thema ein Vorwort voran und läßt ihm zwei Excurse folgen. In jenem gibt er in gedrängter Kürze eine Geschichte des auf griechischem Einflusse so vielfach beruhenden deutschen Drama, während die beiden Excurse einerseits die typische Bedeutung der rechten und linken Seite des attischen Theaters, andererseits die Frage, von woher die Schauspieler in der Regel auf die Bühne traten, zum Gegenstande haben. Würde der Herr Verf. seine Studie nicht als Erstlingsarbeit ankündigen, man könnte versucht sein, in ihm ob seiner ausgebreiteten Belesenheit und Entschiedenheit im Urtheile den jungen Philologen mitunter zu verkennen. Die Arbeit verdient Anerkennung und weitere Berücksichtigung.

Böhm. Leipa. Dr. Weishaupt.

Jahresbericht des k. k. ersten Staats-Gymnasiums in Graz. Veröffentlicht am Schlusse des Studienjahres 1872 vom k. k. Schulrathe Director Dr. Richard Peinlich. Inhalt: a) Geschichte des Gymnasiums in Graz. Zweite Periode. Collegium, Gymnasium und Universität der Jesuiten. (Schluß). b) Schulnachrichten. Beides vom Director. Graz. Im Verlage des k. k. ersten Staats-Gymnasiums. Vereins-Buchdruckerei. 128 Seiten. 4.

Mit dieser Abtheilung der von S. 1—107 reichenden Geschichte des Grazer Jesuiten-Collegiums, seines Gymnasiums und seiner Universität ist diese selbst zu Ende geführt und hiemit ein wirklich treffliches Werk — in der That ein „Opus laboriosum" hergestellt, welches dem Verfasser wie seiner Anstalt zur Ehre gereicht und als eine wirkliche Quelle für Schul- und Literaturgeschichte betrachtet werden muß. Auch am Schlusse hören und muß die bei jeder Lieferung ausgesprochene vollste Anerkennung wiederholt werden, in welche sicherlich jeder Leser einstimmen wird, der auch nur annähernd eine richtige Vorstellung von den Mühen hat, welche die Herstellung eines solchen Werkes bereitet.

Anlangend nun das Werk selbst, so beginnt Herr Dr. Peinlich mit der Abtheilung: „II. Die Aufhebung des Collegiums und der Schulen der Jesuiten in Graz", welche der Verfasser mit den allerdings in Wahrheit gründenden Worten beginnt: „Der apostolische Stuhl würde vielleicht dem jahrelangen Drängen der bourbonischen Cabinete nicht nachgegeben haben, wenn nicht endlich auch der österreichische Minister Fürst Kaunitz, ein Schüler der französischen Encyclopädisten, seinen mächtigen politischen Einfluß zu gleichem Zwecke in die Wagschale geworfen hätte. Mit dem Staatssystem des reinen Absolutismus, welches das 18. Jahrhundert erfand, damit es als aufgeklärter Despotismus die Völker beglücken sollte, standen sowohl die historischen Verhältnisse der Länder, als auch das unbeschränkte freie Walten der katholischen Kirche, der dazumal in Oesterreich im wahren Sinne des Wortes allein herrschenden, im Widerspruche. Die Macht dieser mußte gebrochen werden, da es aber aus Politik nicht angieng, diese selbst offen und unmittelbar anzugreifen, so rüstete die Staatskunst zunächst an dem mächtigsten Bollwerk derselben, an der Gesellschaft Jesu und sie fand in diesem Bestreben bei Protestanten, Gallicanern, Jansenisten und den „aufgeklärten" Philosophen den größten Beifall und jede Unterstützung". Also ebenso wie heute, wo das sogenannte deutsche Reich eine systematische Verfolgung des kath. Lebens einschlagend nichts Eiligeres wußte als — pfui deutsch! — eine Verfolgung der Jesuiten in Scene zu setzen, die wirklich nur den tiefsten Haß gegen die Ausgeburt und Mißgeburt des Absolutismus selbst bei jenen erzeugen muß, welche grundsätzlich nicht Freunde des Ordens und seiner Affiliationen waren, des Ordens, welcher nur an Achtung und Einfluß gewinnen kann, muß und wird, je ungerechter und ungerechtfertigter solche unerhörte Attentate gegen

die persönliche Freiheit erschienen. Res clamat ad Dominum. Doch wie wollen nicht weiter diese allgemeine Bemerkung verfolgen! Die Jesuitenfabel jener Zeit in Oesterreich überhaupt verfolgend führt der Verfasser die bereits 1748 beginnenden Vorboten des 1773 zerschmetternden Blitzstrahles an und geht dann auf den eigentlichen Aufhebungs-Act ein, der auch in Gratz in der gewohnlichen, anderwärts schon bekannten, Weise am 6. November 1773 ausgeführt wurde. Der Verf. bemerkt dabei S. 7 ferner: „Zur Ehre der österreichischen Jesuiten darf auch der Umstand nicht unerwähnt bleiben, daß nach Aufhebung des Ordens nicht ein einziges Mitglied weder durch die öffentliche Meinung, noch durch die Behörden als bemakelt und dem weltlichen Gerichte verfallen bezeichnet werden konnte ... Wie hervorragend tüchtig und brauchbar aber die Exjesuiten waren, das zeigte sich bald, denn nicht wenige von ihnen zeichneten sich in ihrer neuen Anstellung derart aus, daß sie zu hohem Ansehen und solchen Ehrenstellen gelangten, die ihnen als Jesuiten niemals zugänglich gewesen wären." Der Verf. führt unter „III. Nekrolog der denkenswerthesten Exjesuiten, welche durch ihre Berufsthätigkeit in Beziehung zum Grazer-Collegium standen" hiefür drei Beispiele, indem er von 1711 bis 1840, wo am 10. October zu Linz der letzte Jesuit des Grazer Collegiums und der österreichischen Ordensprovinz Joh. Christ. Stelzhammer starb, die ausgezeichneten Männer, unter denen sich Namen wie Denis, Biwald u. s. w. finden. Die höchste Würde unter allen hatte Sigismund Graf Hohenwart erreicht, der 1820 am 30. Juni als Erzbischof von Wien starb. Unter „IV" folgt Peinlich ein dankenswerthes „Verzeichniß der Jesuiten von steirischer Abkunft", und unter „V" eine höchst interessante „Historische Beschreibung der Güter und des Vermögensstandes der Jesuiten des Grazer-Collegiums." In diesem von S. 30—54 reichenden Abschnitte beschreibt Peinlich 12 Besitzthümer des Collegiums, als 1. das Stift Millstatt, 2. die Herrschaft Herberstorf, dann 3. Fintenegg, 4. Thalberg, 5. Großstek. Dann außer diesen Herrschaften 6. das Gut Pürgg, 7. das Urbar-Amt Hinterberg, 8. die Güter Leuzenhof und Leuzendorf, 9. die Villa Rosenheim, 10. einzelne kleinere Besitzungen, der Zahl nach zwanzig; 11. das Gebäude des Collegiums, 12. das Gymnasialgebäude. Ebenso interessant ist „VI" die Uebersicht und Beschreibung des Vermögens der Studenten-Seminare (S. 54—66) ausgedrücken nach A. das kaiserliche Ferdinandeum, B. das erzherzogliche Convict, C. das Josepheum in Graz. Ein sehr schätzbarer Anhang (S. 66—70) bespricht die Besitzungen der Jesuiten von Leoben, Judenburg und Marburg. Aus den S. 70—74 angefügten tabellarischen Uebersichten zeigt sich auch hier die Wahrheit des Spruchs: „Der Eine sammelt, der Andere zerstreut!" Uebersichaut man nämlich den Abschnitt VII. „Die Privatstiftungen der Studenten" Seminare des Grazer Collegiums im Zusammenhalte mit den „Anmerkungen zu obigen Stiftungen" so kann man sich eines wehmüthigen Gefühles nicht entschlagen, wie wüthetisch oft in den Willen der Fundatoren eingegriffen wird! Eine sehr dankenswerthe Zugabe wird S. 77 durch die Anführung hervorragender Zöglinge dieser Stiftungen gegeben. Unter „VIII" findet sich die Auszählung des anderwertigen Vermögens, dessen Verwaltung beim Collegium der Jesuiten war und sich dem Werthanschlage nach auf 129.988 fl. belief. Unter diesen Stiftungen befand sich auch eine katechetische Bibliothek, die eine Bücher-Leih- und Schenkanstalt zur religiösen und sittlichen Bildung des gemeinen Volkes und der Jugend war, ein von den Jesuiten mit Vorliebe gepflegtes Werk, aus dem hervorgeht, daß diese Jesuiten schon vor langer denn 100 Jahren das begründet zurückliessen, worauf sich die heutige Zeit soviel zu gute thut — Volksbibliotheken. Nur wenige ihre Bibliotheken den Glauben einimpfen, den unsere Volks-Bildungs-Männer durch ihre Bibliotheken auszurotten. Unter IX folgt eine statistische Umschau über die Jesuiten und das Collegium in Graz; unter X aber ein Verzeichniß der adeligen Studenten an der Universität von 1585 bis 1773. Am Schlusse erklärt der Verf., daß der Hauptzweck bei der Darstellung kein anderer gewesen sei „als in parteiloser, rein objectiver Weise einen Einblick in die Grazer Schulverhältnisse zu geben und ein bisher ganz und gar undekannt gebliebenes Gebiet des Culturlebens in Graz zu erschließen." Diesen Zweck hat der Verf. in rühmlicher Weise erreicht.

Von S. 109 an beginnen die Schulnachrichten, aus denen im Vergleiche mit den frühern, in der Allg. Literatur-Zeitung wiederholt besprochenen, hervorgeht, daß der treffliche Stand des Gymnasiums, an dem noch 6 Benedictiner aus Admont wirken, sich unter Dr. R. Peinlichs Leitung erhalten hat. Die Berichterstattung selbst ist ebenso instructiv wie in den frühern Jahren.

Indem wir von der nun vollendeten Arbeit, auf der wir seit ihrem Beginne bis zum Schlusse vieles lernten, dankbar Abschied nehmen, können wir uns nicht versagen, den Wunsch auszusprechen, der Verfasser möge sein S. 106 angedeutetes Vorhaben: ein Verzeichniß der Schuldramen und der Themata für dramatische Akademien, dann eine Charakteristik und Recension der Druckschriften von Lehrern und Schülern einer besondern Bearbeitung vorzubehalten, bald möglichst vervirklichen.

R.

Kaiserliche Akademie der Wissenschaften in Wien.

Sitzung der philosophisch-historischen Classe vom 9. October 1872.

(Schluß.)

Ferner sendet das w. M. Herr Regierungsrath Prof. Höfler in Prag eine Untersuchung „über Wahl und Thronbesteigung des letzten deutschen Papstes Adrian VI."

So viele Mühe sich auch Caspar Burmann (Hadrianus VI. sive analecta historica de Hadriani VI. Trajecti ad Rhenum 1723. 4.) gegeben, alle historischen Nachrichten, die sich auf Adrian bezogen, zu sammeln, sie neuerer Forschung sichte sehr bald heraus, daß man sich mit seinem Resultaten nicht begnügen könne. Die Begründung der Universität Löwen gab dazu einen Anlaß. Allein die Reisen, welche der erste Rector derselben, Monseigneur de Ram, Mitglied der k. baier. Akademie der Wissenschaften, namentlich nach Rom unternahm, neues Material für die Geschichte des Pontificates Adrian's zu gewinnen, gewährten im Ganzen nur ein negatives Resultat, nämlich die Ueberzeugung, daß im vaticanischen Archive die auf Adrian bezüglichen Correspondenzen verschwunden seien, wogegen freilich eingewendet werden muß, daß der Fortsetzer des Cardinals Baronius, Raynaldi zwei Bände Breven vor sich hatte und diese in seinen Annal. ecclesiast. citirt. Die ungemeine Wichtigkeit der Periode, in welche Adrian's Pontificat fiel, brachte es von selbst mit sich, daß die Forschung nicht ruhte und bald von den verschiedensten Seiten aufgenommen wurde. Da brachte Dr. Karl Lanz sowohl in der Correspondenz des Kaisers Karl V. (1844) als in den Actenstücken und Briefen Kaiser Karls V. (Monumenta Habsburgica T. 1. 1853) höchst werthvolle Briefschaften; der gelehrte Generalarchivar des Königreichs Belgien, M. Gachard griff, was Adrian VI. betraf, (1859) noch tiefer ein, indem er in der Correspondance de Charles-Quint et d' Adrien VI. die Correspondenz des Papstes mit dem Kaiser veröffentlichte, welche, wenn sie auch nicht ganz vollständig ist, doch zu dem Schätzbarsten gehört, was wir über Adrian besitzen. Endlich eröffnete J. L. Brewer, M. A. in seinen Letters and papers foreign and domestic of the reign of Henri VIII. vol. 3. p. 1 eine wahre Fundgrube der interessantesten, freilich auch kritisch zu sichtenden Berichte von Zeitgenossen, Correspondenzen, Depeschen über die Jahre 1520 — 23, so daß jede Forschung über diese Zeit auf Brewer angewiesen ist. Die Thätigkeit Adrians als Gouverneur von Castilien in dem verhängnißvollen Zeitraum von 1521 bis zu seiner Wahl wurde wesentlich beleuchtet durch Bergenroths Forschungen in dem Archive von Simancas (Supplement to volume I and vol. II of letters, despatsches und state pabers relating to the negotiations between England and Spain preserved in the archives at Simancas and elsewhere. London 1868); nur ist es nothwendig, die Resultate der Bergenroth'schen Forschungen, die er in der Einleitung niederlegte, sehr sorgfältig mit dem spanischen Texte und der beigegebenen englischen Uebersetzung zu vergleichen, wie dieses an einem hervorragenden Beispiele Robert Rösler (Johanna die Wahnsinnige, Königin von Castilien. 1870.) nachgewiesen hat.

Zu diesen reichhaltigen Quellen zur Geschichte Adrian's VI. dürften ferner auch des Verfassers in den Denkwürdigkeiten der k. baier. Akademie der Wissenschaften herausgegebene Analecten zu rechnen sein, die neben Anderem jenes denkwürdige Reformproject veröffentlichten, das aus dem Schooße des Cardinalscollegiums hervorging und, wie dort nachgewiesen ist, von Adrian an Erasmus von Rotterdam gesandt wurde, sein Gutachten zu erholen. Es gehört dieses unstreitig zu den bemerkenswertesten Staats- oder Kirchenschriften der Reformationsperiode. Damals befand sich der

Verfasser noch nicht im Besitze des authentischen Berichtes über das Conclave vom Dec. 1521 bis Jan. 1522, in welchem Adrian gewählt wurde, und den er in der damals königlichen Bibliothek zu Paris auffand. Er ist hier benützt.

Da diese Sammlungen des Neuen in hervorragendem Grade vieles besitzen, entsteht die Frage, wie sich dieses zu dem Bilde verhalte, das uns Guicciardini, Giovio die Lettere de principi, Pitti, Petrus Martyr, Petrus Delphinus, Panvinius und Andere von Adrian entwarfen? Es ist die Frage berechtigt, wie verhält sich der deutsche Papst zu der größten und umfassendsten Bewegung der Geister, welche in seiner Zeit in Deutschland entstand; wie zu der wissenschaftlichen Gährung jener Tage; welch' große Veränderungen wären wohl erfolgt, wenn die von ihm eingeschlagene Richtung bei längerem Leben zum Siege gekommen wäre?

Der Forscher fühlt, daß er hier erst den Boden mühsam schaffen, sich aber ebenso auch, weil die welsche Verunglimpfung das Möglichste leistete, vor einer Ueberschätzung hüten muß, die nur ein irrthümliches Bild durch ein anderes ersetzen würde.

Herr Karl Bucher, Landesgerichtsrath in Reutlichen ersucht um Auskunft einer Sammlung von Briefen Loudon's in die Schriften der historischen Commission.

Herr Dr. Ad. Horawitz ersucht um Auskunft des dritten Theiles seiner Biographie des Beatus Rhenanus in der Sitzungsberichte.

Es werden in denselben die letzten siebzehn Lebensjahre Rhenanus' nach ihren literarischen Hervorbringungen geschildert. Neben seiner Thätigkeit als Herausgeber des Tacitus (1533) und eines Theiles des Livius (1535) kennen wir ihn hier vornehmlich als Historiker kennen. Als solcher erscheint er in der Heerwagen'schen Edition de rebus Gothorum, Porsarum ac Vandalorum l. l. VII (Basileae 1531), in seinem großen Werke: Rerum Germanicarum l. l. III. 1531 und der Erasmusbiographie 1540. Wer Allem sein Werk über die deutsche Geschichte wird in dieser Abhandlung einer eingehenden Betrachtung unterzogen, die Quellen und Hilfsschriften, deren sich Rhenanus bei der Abfassung desselben bediente, dargelegt und die Stellung des Werkes zur gleichzeitigen Historiographie — wie sie bisher noch nicht geschehen ward — anschaulich gemacht. — Schließlich werden die kleineren Schriften des Rhenanus aufgeführt und die Ansicht, er habe eine Ausgabe des Origines veranstaltet, auf ihr richtiges Maaß zurückgeführt. *)

Mathemattik. Physik.

Die Grundlehre der höheren Analysis. Ein Lehr- und Handbuch für den ersten Unterricht in der höheren Mathematik. Zum Gebrauche zu Lehranstalten, sowie zum Selbstunterricht. Mit besonderer Berücksichtigung derer, welche einem technischen Berufe sich widmen. Von Dr. Ed. Wenck, Direktor der Gewerbeschule zu Gotha. Mit 140 Figuren. Leipzig, Druck und Verlag von B. G. Teubner. 1872. 8. s. VII. 432. Preis 2 Thlr.

Der Verfasser setzte sich mit diesem Werke die Aufgabe, ein Lehr- und Handbuch für den ersten Unterricht in der höheren Mathematik vorzugsweise derjenigen Kreise, welche einem technischen Berufe sich widmen; sei es nun, daß sie durch Selbstunterricht oder unter Mitwirkung eines Lehrers zum Besuche einer polytechnischen Schule sich vorbereiten wollen. Die Lösung dieser Aufgabe ist dem Verfasser vollkommen gelungen. In einer Einleitung und sechzehn Abschnitten behandelt er die Grundlehren der höheren Analysis in der Weise, daß er, voraussetzend diejenigen Kenntnisse in der niederen Mathematik, welche auf den Mittelschulen erlangt werden, in klarer und präciser Sprache nur jene Lehren darlegt, welche sowohl für den vollständigen wissenschaftlichen Zusammenhang nothwendig, als auch für die Anwendung der höheren Analysis auf die technischen Fachwissenschaften erforderlich sind. Diesem Zwecke entsprechend sind auch alle jene Sätze und Probleme, welche über das vom Verfasser gesteckte Ziel hinausgehen würden, weggeblieben. Ausstattung und Druck entsprechen der bewährten Firma des Verlegers; sinnstörende Druckfehler sind keine vorhanden. Somit sei das Buch allen jenen bestens empfohlen, welche sich ohne großen Zeitaufwand die für die technischen Studien nothwendigen Kenntnisse in der höheren Mathematik aneignen wollen.

A. R.

Leitfaden der praktischen Physik. Mit einem Anhange: das elektrische und magnetische absolute Maassystem von Dr. F. Kohlrausch, o. Prof. am grossh. Polytechnikum zu Darmstadt. Zweite Auflage. Leipzig 1872. Druck und Verlag von B. G. Teubner. 8 . S. XI und 319. Preis 1 Thl. 14 Ngr.

Nach der Ansicht des Verfassers vorliegenden Buches lassen sich die Aufgaben, welche die praktische Physik zu lösen hat, auf Aufgaben vierfacher Art zurückführen. Jeder Lehrer der Physik weiß aus eigener Erfahrung, daß ein Theil der physikalischen Lehren, und zwar in der Regel der quantitative, durch bloßes Anhören nicht begriffen wird, hingegen sehr oft die einmalige praktische Anwendung eines Satzes hinreicht, um ihn dem Verständnisse des Schülers näher zu rücken. Ferner gibt es eine große Reihe von physikalischen Aufgaben, deren Ausführung denjenigen, welche sie brauchen, bekannt sein soll. Doch auch hier lehrt leider die Erfahrung, daß der bisherige Mangel an praktischen Unterricht ihre geringe Verbreitung, welche oft eine große Scheu vor den einfachsten physikalischen Aufgaben zur Folge hat, erklären läßt. Es benöthiget drittens die Physik selbst einer Vorschule für die experimentelle wissenschaftliche Forschung; und endlich viertens sollen auch physikalische Lehrer durch Versuche mit Unterrichtsapparaten herangebildet werden. — Der Verfasser des oben bezeichneten Werkes (es erschien vor einigen Jahren in erster Auflage zunächst bestimmt für die Praktikanten in Göttingen) berücksichtiget vorzugsweise die drei ersten Aufgaben der praktischen Physik, ohne dabei die zuletzt genannte auszuschließen, indem er Vorschriften zur Ausführung physikalischer Messungen gibt und dabei insbesondere diejenigen hervorhebt, welche als Anwendungen außerhalb der Physik oder als Elemente wissenschaftlicher Untersuchung eine besondere Bedeutung haben. So nimmt er in der Einleitung die Beobachtungsfehler, die Bestimmung empirischer Constanten mit kleinsten Quadraten, Correctionen und Correctionsrechnungen und Regeln für das Zahlenrechnen durch. In dieser Einleitung sowohl, als in der Behandlung der einzelnen Theile beschränkt sich der mathematische Apparat, außer an sehr wenigen Stellen in den Erläuterungen, auf Elementar-Mathematik. Es werden der Reihe nach besprochen: Wägung und Dichtigkeitsbestimmung; Ausdruck, Wärme, Elasticität, Licht, Magnetismus, Galvanismus. Gleichsam als Anhang wird eine kurze Darlegung der wichtigsten Punkte des absoluten Maaßsystems gegeben, um das Verständniß der magnetischen und elektrischen absoluten Messungen, denen eine überschitzliche Literatur selbst, leichter zu machen. Bei allen diesen Anleitungen zu physikalischen Arbeiten hatte der Verfasser diejenige Grenze der Genauigkeit eingehalten, bei welcher die nun der Einfachheit willen vernachlässigten Correctionen mindestens nicht größer sind, als die unvermeidlichen Beobachtungsfehler bei den gewöhnlich gebrauchten Instrumenten und bei mittlerer Geschicklichkeit im Beobachten. Der Verfasser hat damit glücklich die Mitte getroffen zwischen zu großer Strenge und zu geringer Genauigkeit. An bestimmte Instrumente lehnen sich diese Anleitungen, soweit es möglich war, nicht an; nur einige neuere und weniger bekannte Apparate wurden beschrieben. — Sehr nützlich und von großer Brauchbarkeit sind die auf Seite 200 — 219 beigegebenen 30 Tabellen; sie sind, so weit derartige Tabellen dem Referenten bekannt sind, auf das beste Beobachtungsmaterial gegründet.

A. R.

*) Erschienen sind von akademischen Druckschriften der philosophisch-historischen Classe: Archiv. 48. Bd. Erste Hälfte. (Preis: 1 fl. 60 kr. = 1 Thlr. 2 Ngr.) Jndall: Beet, Denkschriften des Fürsten Wenzel Kaunitz-Rittberg. (Preis: 1 fl. 40 kr. = 28 Ngr.) Gaedeke. Das Tagebuch des Grafen Ferdinand Bonaventura von Harrach während seines Aufenthaltes am spanischen Hofe in den Jahren 1697 und 1698. Nebst zwei gewinnen Instructionen (Preis: 1 fl. 25 kr. = 25 Ngr.) Denkschriften, XXI. Bd. (Preis: 9 fl. = 6 Thlr.) Jndall: Miklosich, Die slavischen Elemente im Magyarischen. (Preis: 1 fl. 80 kr. = 1 Thlr. 6 Ngr.) — Die slavischen Ortsnamen aus Appellativen. I. (Preis: 80 kr. = 1 Ngr.) Pfizmaier, Gedichte aus der Sammlung der zehntausend Blätter. (Preis: 2 fl. 30 kr. = 1 Thlr. 16 Ngr.) Miklosich, Ueber die Mundarten und die Wanderungen der Zigeuner Europa's. I. (Preis: 1 fl. 50 kr. = 1 Thlr.) Schulte, Die Glosse zum Decret Gratians von ihren Anfängen bis auf die jüngsten Ausgaben. (Preis: 2 fl. 50 kr. = 1 Thlr. 20 Ngr.

Parteischriften.

1. **Die Klöster und ihre Bedeutung für die Kirche und die Welt.** Eine Wahrheit zur rechten Zeit von Heinrich von Hurter. Canst-Benefizial bei St. Peter in Wien. Wien 1872. Sartori. 8. S. 63. (Oktavstimmen. III. Jahrg. 10 und 11 Heft. 12 Hefte zu 80 kr.)

2. **Hinaus mit den Klöstern, Mönchen und Nonnen aus** dem neuen deutschen Reich von F. A. Mutb. Würzburg 1872. Wörl. 8. S. 30 Pf. 6 kr. rh. (Kompaß für das katholische Volk. 2. Heft.)

3. **Die Supremalie der Kirche und die Dienstpflicht der** Fürsten in der römisch verkehrten Welt. Kulturgeschichtlich beleuchtet von einem Zweifellosen. Leipzig 1872. Wigand. 8. S. 40.

4. **Fegfeuer-Gespräch.** Von Lukianus Deodrosthenes. Ein Büchlein, darinnen auch zwischen den Zeilen zu lesen. Zweite Auflage. Freiburg. i. B. 1872. Herder. 8. S. 95. Pr. 7½ Sgr.

1.) Herr von Hurter gehet mit der Kirchengeschichte um wie mit der Zubereitung zu einem Leitartikel. Ein solcher Leitartikel wenn er kraft- und saftvoll sein will, wenn er gruselnd und kosend zugleich wirken soll, so darf ein alter Podagrasit auf seinem Landsitze sich nicht satt daran lesen kann bedarf allerlei Vorbehungen. Und diesem oder jenem Blatte wird ein Zupfleckchen ausgeschnitten, hier ein altes Sprichwort, eine alte Anekdote aus Weibesdinger gehobt, dort irgend eine Sentenz aus dem allgemeinen literarischen Bettelkasten entlehnt, einige Abschnipfeln aus Annegarn oder sonst einem historischen Mistwinkel gekehrt, die Logik auf den Kopf gestellt und aus dem Gradus ad Parnassum ziemliche Belworte genommen. Dieses alles nun gemischt und wie Hilli gerknetet, mit Phrasen begossen und der Leitartikel ist fertig. Aehnlich ist von Hurter mit der Kirchengeschichte verfahren und ein Parteischriftchen der absonderlichsten Gattung ist fertig. Phrase an Phrase, Schellengeklingel an Schellengeklingel und zur guten Letzt ein abscheuliches Mißhandeln der Geschichte. v. Hurter zählt die in Ober- und Niederösterreich säculasirten Klöster auf und giebt bei dieser Gelegenheit Proben hervorragender geographischer Kenntnisse. Altrich, Aldersbach, Niedernburg, St. Nicola, St. Salvator, Osterhofen werden gewöhnlich in Niederbayern, und Berchtesgaden in Oberbayern, Rotenmann und Göß in Steiermark gesucht. Hurter weiß es besser, er sucht sie in Niederösterreich. Ja er setzt Klöster in Orte, in welchen nie eine bestanden haben, wie Theresienfeld bei Wiener-Neustadt, Zahrafeld bei Pottenstein, St. Leonhard am Forst, Melm, Zellerndorf, Großriedenthal, Steiergarten (ein unaufindbarer Ort), er ändert nach Willkür die Ordensregel, mustert den alten Canonissen-Stift St. Dorea in Wien die Benediktinerregel zu, rüttelt die alte Geschichtsklitsche vom Herz des Kaisers Rudolph im Kloster der Dominikanerinnen in Tuln wieder auf und stickt eine neue dazu, nämlich Rudolph I. habe in dieser Klosterkirche seine Ruhestätte gefunden. An der Hand solcher Schnitzer läßt sich wohl keine Ehrenrettung der Klöster veranstalten.

2.) Mutb hat sich das Thema gestellt: „so all als die Kirche fast sind ihre Klöster, und wie sie lebt und leben spendet, so werden auch die Klöster leben und leben spenden", und es ruhig, ohne Sprünge an der Hand der Geschichte durchgeführt. Das Schriftchen ist gut geschrieben und somit empfehlenswerth.

3.) Der Wigandsche Verlag hat wieder einen Wisch erbrochen, der in der Geschichte des Gallimathias bestimmt eine Rolle spielen will. Das Wischlein will nachweisen, daß nur der Staat wahre Freiheit gewähre weil er mit dem Korporalstocke wacht, daß kein Kopf mehr als der andere erhalte, die Kirche dagegen von einer Freiheit träume, die sich im Munde des wildesten Revolutionärs nicht exzentrischer ausnehmen könnte. Der Beweis wird unter den wunderlichsten Sprüngen zu erbringen gesucht. Würde der alte Flögel noch leben, er hätte an unserm Verfasser wie überhaupt an dem Wigand'schen Verlage die trefflichsten Belege zu seiner Geschichte des Narrenthums.

4.) Nach des Verf. (Baumstarf) im Vorworte ausgesprochenen Absicht soll „harmloser Scherz mit tief empfundenem Ernste" in dieser Schrift vereinigt werden, jedoch so, daß in dem Ernste kein „persönlicher Hohn", in dem Scherze keine „leichtfertigkeit" verborgen liegt. Die Schrift enthält über die wichtigsten Ereignisse der letzten Jahre sieben Gespräche, welche durch ihren tief durchdachten Inhalt und ihren ruhigen Vortrag geeignet sein müßten, manche verschrobenen Ansichten und Meinungen zu verbessern, wenn es nicht wahr wäre, daß die Parteileidenschaft blendet und verblendet und keine entgegengesetzte Ueberzeugung aufkommen läßt. Dennoch wird die Schrift fleißig gelesen großen Nutzen schaffen können, indem sie solche, welche nach Recht und Wahrheit streben, überzeugt, diejenigen aber, welche sich von dem schimmernden Glanze des ersten Erfolges nicht fortziehen ließen, stärkt und aufrecht erhält. Möchten Wahrheit und Recht nur viele solche Vertheidiger finden!

Belletristik.

Deutscher Hausschatz in Wort und Bild für das Jahr 1873 zur Unterhaltung und Belehrung. Regensburg. Pustet. gr. 8. S. 174. Pr. 1 fl.

„Unser Streben geht dahin, das Unwesen einer gottentfremdeten und sittenverderbenden Literatur möglichst zu stauen, deren reichlichst ausgestreuten Giftstoff nach Thunlichkeit zu paralysiren, der Wahrheit und Tugend wie dem Sinne für wahrhaft Schönes und Edles eine Gasse mehr zu bahnen." Mit diesen Worten kennzeichnet das neue belletristische Unternehmen seine Aufgabe. Seine Wege will es sich nicht mit einer Kost der „gesunden Sinnlichkeit," nicht mit einer „pikanten" Sauce, nicht mit Lüge und Verläumdungen frei halten und festigen, sondern mit Edlem, Schönem; es will nicht der Lüsternheit, der Corruption und Prostitution sondern der Wahrheit und der guten Sitte dienen. Der Durchführung dieses Programmes ist wohl ein begabter, trätziger Mann an die Spitze des Unternehmens getreten, der vor allen befähigt war die Wege zu bahnen. Doch der Tod entriß den Edlen frühe dem Unternehmen. Wem die Weiterführung anvertraut ist lassen wir nicht. Wir sehen jene Mitarbeitungen aus, welche das Unternehmen in erster Linie fördern: Temme, der alte Criminal-Rath; Wörner, Lauter Gold und Herrlichkeit; Erlburg, das Geisterschloß; Janner, die Zerstörung Speyer's durch die Franzosen im Jahre 1689; Huttmadter, der Hof von Baja; Singer, die Honigbiene; Bach, die Blattläuse; und Lobe, Der Werth und die Bedeutung der Wasserkur. Hier haben wir das unterhaltende, unterrichtende und belehrende Element durchweg in vorzüglicher Weise vertreten. Die biographischen Skizzen über Bolanden, Oehmbe, Roh und Meinhold, an und für sich gut, eignen sich einem deftigen nicht einem beginnenden, den Grund legenden belletristischen Unternehmen. Die Gedichte sind Rippschen ähnlich, überlasse sie das Zimmer dann wirken sie langweilig, in kleinen Dosen, etwa den Sag zu regeln, wirken sie wie eine Prise nach dem Frühstück. Geradezu einschläfernd, bestimmt aber gähnend wirkt Hägele mit seiner verrotteten Manier Pech in eine belletristische Zeitschrift zu werfen. Die Ausstattung, der Druck, die Correctur sind nebst und gut. Der freundliche Hauschab mag seinen Lauf beginnen, mehr auf die todelnden als unbedingt lobenden Stimmen hören, sich vor zu starken Annäherung an oberste Liebhaberein hüthen und als festen Punkt in das Programm aufnehmen: die Verwerthung alter Holzstöcke durchweg abzulehnen.

In der C. F. Winter'schen Verlagshandlung in Leipzig ist erschienen und durch alle Buchhandlungen zu beziehen:

Edward B. Tylor. Die Anfänge der Cultur. Untersuchungen über die Entwicklung der Mythologie, Philosophie, Religion, Kunst und Sitte. Unter Mitwirkung des Verfassers ins Deutsche übertragen von J. W. Spengel und Fr. Poske. Zwei Bände. gr. 8. geh. 4 Thl. od. fl. 7. 20 kr. ö. W.

Buckle's Geschichte der Civilisation in England. Deutsch v. Arnold Ruge. Vierte Ausgabe. 2 Bde. geh. 4 Thlr. 15 Ngr. od. fl. 8. 10 kr. ö. W.

Lecky, W. E. Hartpole, Geschichte des Ursprungs und Einflusses der Aufklärung in Europa. Deutsch von Dr. Jolowicz. 2 Bde. gr. 8. geh. Preis 3 Thlr. od. fl. 5. 40 kr. ö. W.

Sittengeschichte Europas von Augustus bis auf Karl den Grossen. Deutsch von Dr. H. Jolowicz. Zwei Bde. gr. 8. geh. Preis 2 Thlr. od. fl. 3. 40 kr. ö. W.

Grün, Karl, Kulturgeschichte des sechzehnten Jahrhunderts. 8. geh. Preis 2 Thlr. od. fl. 3. 40 kr. ö. W.

Verantwortl. Redacteur und Herausgeber Dr. Theodor Wiedemann. — Druck von Ferd. Ullrich & Sohn in Wien. Commissions-Verlag Mayer & Comp.

Redaktion:
Wieden, Taubstumm. 4, 3. St.

Expedition:
Wieden, Taubstumm. 4, 3. St.

Allgemeine

Literatur-Zeitung,

zunächst für das katholische Deutschland.

Abonnements-Bedingungen
Ganzjährig 8 fl.
Halbjährig 4 fl.
Vierteljährig 2 fl.

Nr. 51. Wien, Montag den 16. Dezember 1872. XIX. Jahrgang.

Pränumeration-Einladung.

Die „**Allgemeine Literatur-Zeitung**" (katholische Literatur-Zeitung) steht am Schlusse ihres neunzehnten Jahrganges. Sie darf mit Beruhigung auf diese durchlaufene Zeit zurückblicken. Sie ist ihrem Programme stets gerecht geworden, hat ihre Fahne nie versteckt oder gar verlassen. Stets hat sie in objectiver, gründlicher, unparteiischer Weise die Erscheinungen des Büchermarktes beurtheilt, hat das Schwarze nie weiß und das Weiße nie grau genannt. Sie hat sich weder einer gelehrten Clique untergeordnet, noch einer buchhändlerischen Spekulation als Ablagerungsplatz accomodirt. Sie war in jeder Beziehung selbstständig und will es auch in dem zwanzigsten Jahrgange bleiben. Ich lade daher beim Beginne des neuen Jahres zum Abonnement freundlichst ein.

Das Jahres-Abonnement ist 8 fl. bei portofreier Zusendung, dem entsprechend gestalten sich die halb- und vierteljährigen Abonnements zu 4 und 2 fl.

Wien im Dezember 1872.

Die Redaktion:
Fr. Wiedemann.

Inhalt: Kerschbaumer. Sonntags-Predigten eines Volksmissionärs. — Horwics. Psychologische Analyse. — Teichmüller. Stoetzius. — Koch. Wörterbuch zu Xenophons Memorabilien. — Joachimsthal. Anwendung der Differential- und Integralrechnung auf die allgemeine Theorie der Flächen. — Stein. Der Mönch vom Berge. — Sand. Malgrétout. — Heemskerk. Katholische Unterhaltungsbibliothek. — Notizen.

Theologie.

Wiener Diöcesanblatt. 1872. Nr. 22. Pii IX. constitutio super privilegiis Protonotariorum apostolorum ab iustar numerorum. — Denkschrift der am Grabe des heil. Bonifacius versammelten Erzbischöfe und Bischöfe über die gegenwärtige Lage der kath. Kirche im deutschen Reiche.

Salzburger Kirchenblatt. 1872. Nr. 43. Aus und über Rom. (Forts. in Nr. 44, 45, 46, 47). — Ansprache Sr. Heiligkeit Pius IX. am 12. Oktober an 4000 Trauterer. — Denkschrift der am Grabe des hl. Bonifacius versammelten Erzbischöfe über die gegenwärtige Lage der kath. Kirche im deutschen Reiche. (Forts. in Nr. 44, Schluß in Nr. 45). — Drei Wunder aus neuester Zeit. — Die echte Lichtpunkte in Deutschland vor 1100 Jahren. — Der heil. Stuhl und die sog. ital. Regierung. — Nr. 44. Für die Allerseelenoctav. — St. Martinus. — Kapuzinerklöster in Italien. — Notizen über eine Reise nach Brasilien. (Forts. in Nr. 46, 47.) — Ein preuß. protest. Consistorialerlaß über die Staatsgesetzbürtigkeit der Jesuiten. — Nr. 45. Die Denkschrift der Bischöfe. — Die Gegnungen der liberalen ital. Regierung. — Satanskult. — Nr. 46. Ein Wort über katholische Vereine. — Nr. 47. Ueber die Auflösung des Schulgesetzes. — Die Antigeist der christlichen Fürsten und Regierungen gegen die das Christenthum und dessen Bekenner tödtlich hassenden Japaner. —

Sonntags-Predigten eines Volksmissionärs. Herausgegeben von Dr. Anton Kerschbaumer. Mit kirchlicher Druckgenehmigung. Zweite Auflage. Briren 1872. Weger. 8. S. 568. Br. 2 fl. 40 kr.

In Nr. 2 S. 7 f. J. der Literatur-Zeitung haben wir die von Kerschbaumer herausgegebenen Festtags-Predigten unseres Volksmissionärs unsern Lesern vorgeführt. Wir waren nicht in der Lage unsrem geehrten Herausgeber in allweg beizustimmen, besonders nicht seiner Ansicht von der Vorzüglichkeit einer Predigt, wenn sie leicht memoriret werden könnte. Wir sind eben der Ansicht daß der Kanzelredner vor Allem meditiren und zum Stoffe einer solchen Meditation die gedruckten Predigten nur Material liefern sollen. Von diesem Gesichtspunkte aus begrüßen wir unsern Volksmissionär mit Freuden. Material und Form ist gut gehandhabt und mehr darf ein Jünger der Kanzel nicht verlangen. Das Feuer, das erwärmen, zünden, zu begeistern soll und muß, muß eben der Redner selbst entzünden, ob er nun dieses Feuer effectvoll oder gemüthlich in Scene setzt ist seine Sache. Die Hauptsache ist, daß es zündet. Ob zum Erwärmen oder zur Lohe ist gleichgültig, denn ein Erfolg ist doch sicher. Unser Volksmissionär hat aber eine noch andere Aufgabe. Er soll auch als Hausbuch Dienste leisten und dem von der Kanzel heraus entzündeten Feuer stets Nahrung gewähren. In den langen Winterabenden ist ein solches Buch wie unsere Vorlage von großem Nutzen. Themate wie Rorate-Messe (2 Advent-Sonntag), Die heilige Familie (Sonntag nach Weihnachten), Von den drei Perioden des menschlichen Lebens (2 Fastensonntag), Die Trauermette in der Charwoche (Palmsonntag) sind anziehende und dem Volke liebe Stoffe zur Erörterung. Das dem Buche mehr oder minder anklebende Behagliche

und Großväterliche stehet ihm gut und gibt ihm die beste Folie zu einem Hausbuche. Es sei Geistlichen und Laien bestens empfohlen.

Philosophie.

Psychologische Analysen auf physiologischer Grundlage. Ein Versuch zur Neubegründung der Seelenlehre von Adolf Horwicz. 1. Band: Halle. C. E. M. Pfeffer. 1872. 8. VI u. 376. 8. Pr. 2½/₃ Thlr.

Otot lucornam hic libor. Das ist eine mühsame Gelehrtenarbeit. Freilich liest sich die Sache auch nicht so leicht wie das für den lesenden Mob berechnete Geflunker eines Büchner, Vogt und der Darwianer, denen in diesem Buche ihre gründliche Ausweisung aus dem Gebiete der Wissenschaft zutheil wird. Nichts bestoweniger dürften die physiologischen Analysen nicht so schnell wie Büchners Kraft und Stoff eine zweifte Auflage erleben; denn mitzehen, daß der Stoff das Ewige und Einzige sei und alle Kraft nur Eigenschaft des Stoffes, daß das Organische sich aus dem Unorganischen entwickle, aus dem Protococcus aber die ganze unendliche Reihe des Lebendigen, ist allerdings leichter und angenehmer als lernen und forschen. — Die Aufgabe, welche sich der Verfasser stellt ist diese, die psychologischen Erscheinungen und Probleme auf die in ihm selbst im zweiten und dritten Abschnitt mit großer Deutlichkeit dargestellten physiologischen Grundlagen zurückzuführen. Mit andern Worten: Es gibt, keine im Menschenleibe hausende geistige Substanz für die Erklärung psychologischer Probleme gläubig hinzunehmen und sich damit zufrieden zu stellen, aber dann auch jede andere Hypothese zurückzuweisen, die nicht mit den uns bekannten physiologischen Vorgängen, diesem einzig uns noch bleibenden Substrat einer solchen Erklärung, in natürlich ungezwungener Verbindung steht.

Um doch einigermassen von dem Unternehmen des Herrn Horwicz in allgemeinen Umrissen ein Bild zu geben, wird uns die Redaktion gestatten, ausnahmsweise den Raum ihres Blattes etwas stark in Anspruch zu nehmen. Die Wichtigkeit der vorliegenden literarischen Erscheinung dürfte vor jedem sachkundigen Leser solch eine Ausnahmsstellung als gerechtfertigt erscheinen lassen.

Die Grundlage aller physiologischen Vorgänge in unserm Organismus bildet das einfache Nervenelement SC? M, wobei SC die sensible, C'M die motorischen Faser bedeutet, CC' aber die Commissur des Centralorgans, in welcher die Umsetzung der anlangenden Empfindung in Bewegung vor sich geht. Die Nervenströmung in SC ist eine centripetale, in C'M eine centrifugale. Die einfache Empfindung ist und allerdings, da wir über die Natur (das Wie) des Erregungsprozesses nur Vermuthungen anstellen können, ein unbekanntes X; doch kennen wir die Nervenleitungen, und vermögen die Erscheinungen, wenn auch nicht auf die einfachen Empfindungen, doch bis auf wenige einfache Gebilde zurückzuführen, unter denen die Einzelvorstellung als ein πρώτον ἓυον (nicht κατὰ φύσιν) zunächst in Betracht kommt. Bereits die einzelne, der Vorstellung zum Grunde liegende Sinneswahrnehmung ist ein vielfach Zusammengesetztes, da beispielsweise jedes Stäbchen der Retina und ohne Zweifel auch jede cortische Faser ihre Einzelempfindung haben, so daß die farbige Fläche und der Klang als deren Gesammtempfindung erscheinen und somit der Erregungsprocess der einfachen Nervenfaser (der Primitivfaser nämlich) als der elementare, rein sinnliche Faktor des Wahrnehmens bezeichnet werden kann. Da nachweislich in der Regel jede Empfindung Bewegung wirkt und umgekehrt (Wundt's, Fechners und Love's Untersuchungen) so stellt sich als wahrscheinlich bis zur Grenze der Evidenz heraus, daß die innige und nothwendige Verbindung beider das Element bildet, aus dem sich alle Seelenerscheinungen durch Wiederholung und Complikation aufbauen.

In Betreff des Bewußtseins muß gleichfalls die erste Frage die nach dem nervösen Organ desselben sein. Die Psychologie auf physiologischer Basis muß bei dem gegenwärtigen Stande der Physiologie darauf verzichten, ein einziges und einheitliches Bewußtseinsorgan nachzuweisen, zu machen, und es bleibt zwischen zwei Grundanschauungen zu wählen. Entweder das Bewußtsein ist eine Entwicklungsstufe in den psychophysischen Thätigkeiten (Fechner, Wundt), oder das Bewußtsein ist eine Funktion, in allem Psychischen vorhanden, doch allmählich sich steigernd (Bergmann). Das Bewußtsein ist an die Aufmerksamkeit gefnüpft, diese aber erweist sich als abhängig vom Gefühl (Lust und Unlust) und folgt dem stärksten Gefühl. Man könnte sagen: Die Aufmerksamkeit ist das Bewußtsein in statu nascenti. (Referent will hier bemerken daß ihm E. v. Hartmann, dessen Analyse des Bewußtseins der Verfasser tadelt, mit seinem „Ruhen des Unbewußten" dasselbe zu meinen scheint) daß der Unterschied zwischen Bewußt- und Unbewußtsein nur ein fließender ist, wird an den Zuständen des Schlafes, Traumes und am augenscheinlichsten am Einschlafen und Erwachen gezeigt. Physiologisch erweist der Schlaf sich als Einsinken des Gehirns, der Traum aber mit großer Wahrscheinlichkeit als eine Aenderung des psychophysischen Schauplatzes, so zwar, daß an Stelle des Großgehirnbewußtseins das der niederen Centralorgane, des Kleingehirnes oder auch des Rückenmarks, tritt, wobei auch der Traum fast niemals eine Fortsetzung des Wachbewußtseins ist und schon vom ersten Moment an einen ganz andern Zuhalt hat. — Gegen die Herbartschule, die von einem aktiven Bewußtsein bekanntlich nichts wissen will, wird bemerkt, daß Dieses zum mindesten höchst wahrscheinlich ist; denn wir haben thatsächlich ein Wechsel der Vorstellungen Beharrendes und können uns der Frage nicht entziehen: Wer weiß? Wer unterscheidet? u. s. w., kurz der Frage nach dem beharrenden wissenden Subjekt, daher sich das Selbstbewußtsein schlechterdings nicht (mit Herbart) als das Resultat der einzelnen Bewußtwerdungen fassen läßt. —

Besonders wichtig für die Erforschung dieser Phänomene zeigt sich das Verhältniß des Bewußtseins zur Reproduktion, da es beim Wiedereintritt der Vorstellungen kaum viel anders zugehen wird als beim ersten Eintritt derselben. Das Gesetz der Reproduktion, wenn von einem solchen überhaupt gesetzt werden darf, sind höchst wahrscheinlich die Commissuren der Centralorgane, die offenbar der Association dienen, als deren specieller Fall sich eben die Reproduktion erweisen wird. Die Sache läßt sich folgendermaßen denken: 1. Mitempfindung, d. i. Ausstrahlung des in der ersten Station Angelangte des Centralorganes angelangten Reizes nach andern Zellen hin. 2. Entstehende Disposition für solche Verbindungen, die wahrscheinlich in den Zellen der grauen Rindensubstanz zum bleibenden Reiz zu einem Zustand der Spannung wird. In diesen Endzellen, die außerhalb der Hauptströme liegen und zu denen (im Großgehirn wenigstens) die in den Balsangangien mündenden Nervenfasern von ferne weben sehr viele Fasern, gewissermaßen Vicinalbahnen, senden, ist für die einzelnen Erinnerungen eine bleibende Spur (dauernder Erregungszustand) um so mehr anzunehmen, als die Beobachtung zu dem Resultat gekommen ist, daß solche „Erinnerungszellen" bei Kindern und geistig sich wenig beschäftigenden Menschen viel weniger häufig sind, als bei recht geistig hochgebildeten Menschen, sich also mit den anlangenden neuen Vorstellungen zum Behufe der Aufbewahrung dieser fortdauernd erzeugen. 3. Nachempfindung, die erst später in Betrachtung kommen soll.

Das Fortwirken der Reize beruht auf dem Beharrungszustande, der jedoch von dem physikalischen Beharrungsvermögen insofern verschieden ist, als auch hier, wie überall im Organischen, dieses seine Herrschaft über die neuanfommenden anorganischen Stofftheilchen und Reize geltend macht, ihnen sein Gesetz aufzwingt, daher das Aufbewahren der Spuren nicht als ruhender Zustand zu denken ist, sondern in allem Zus und Abströmen die Form und Mischung vermöge einer über ihr waltenden seelischen Spontaneität im Wesentlichen unverändert bleibt. Darum auch ist der Verlauf der Vorgänge hier kein so regelmäßiger, streng berechenbarer wie im Anorganischen oder wohlgar bloß Mechanischen. — Das größere oder geringere Gefühl der im Organischen fortwährend thätigen Spontaneität auch dürfte das Kriterium zur Unterscheidung der Erinnerungsbilder von der bloßen Empfindung abgeben. Doch ist schon die Empfindung niemals bloßes Leiden, noch mehr aber die Aufbewahrung derselben andauernder Leid. Daher der Unterschied jedenfalls nur ein gradueller und eine Verwechslung von Reproduciertem mit direct Empfundenem unter Umständen möglich.

Der Grundes Entschwindens der Vorstellungen liegt möglicherweise in der Hemmung des centripetalen Nervenstromes durch einen entgegengesetzten (im sensitiven Nerv?), daher wir auch bei der Abwehr einer Vorstellung etwas dem Muskelgefühl Aehnliches gewahren. (Diese Annahme der centrifugalen Strömung in CS ist unseres Erachtens die einzige etwas kühne Hypothese, die sich der Verfasser gestattet).

Der Grund des Wiederauftauchens ist nicht die einfache Aufhebung der Hemmung (wie Herbart will); denn wie nicht die bloße Trägheit dazu ausreicht, das Beharren der Vorstellungen zu erklären, so müssen auch zwischen den einander verdrängenden Vorstellungen lebendige Beziehungen (Triebe) walten. Die wichtigste Reihe in den Elementen der Reproduktion spielt nachweislich die Bewegungsempfindung der im Beharrensich zeigende Trieb, auf einen bestimmten Reiz mit einer bestimmten Bewegung zu antworten. Da das Gefühl das Behilf des Vorstellungsverlaufes ist, so ist es am schwersten dieses selbst zu reproduciren, und eine deutliche Vorstellung desselben, z. B. eines gehabten Schmerzes, gelingt nur in dem Maße, als die Erinnerung an die entsprechenden Bewegungen gelingt.

Da die Reproduktion als rascher Wechsel der Vorstellungen durch Association, nur ein specieller Fall der Association ist, so gilt es, für die verschiedenen Fälle dieser letzt die physiologische Grundlage aufzufinden. Hierbei scheint es sich nicht um die Verrechnung ihrer Nervenfasern zu handeln, als vielmehr wieder um die Bewegung, die der Erregung folgt, um die sie begleitenden Gefühle der Lust und Unlust und um die Art und Weise der Auseinanderfolge der verschiedenen Empfindungscomplexe, für welche sich in den betreffenden Nervenbahnen Dispositionen bilden, um die Wiederkehr zu ermöglichen. Was dieser Grundlage sucht der Verfasser die bekannten vier Gesetze der Ideenassociation physiologisch zu erläutern.

Die Einheit des Bewußtseins, d. h. das Zustandekommen einheitlicher Acte trotz der Mehrheit der Central- und vielfachen Verschlungenheit der Empfindungs- und Erinnerungsorgane sucht Horwicz in der (wenigstens im normalen Zustande) überwiegenden Wirksamkeit der höhern Centralorgane, der gegenüber jene der niedern etwa so wie der Mondwesichten im Sonnenlichte verschwindet. In den einzelnen dieser Organe selbst aber bieten die vielfeitig mit einander in Verbindung stehenden Erinnerungsgütern ein augenscheinliches Moment der Einheit. Endlich sind die Erinnerungen als Bewegungsreihe jedenfalls dazu angethan, andere Bewegungen, also auch Erinnerungen zu hemmen. Worum nicht alle, bis auf eine oder wenige, die kaum den bekanntlich sehr engen Horizont des Bewußtseins bilden?

Bei der Betrachtung der Subjectivität und Objectivität interessirt uns vor Allem die Frage: Wie entsteht aus dem ganz subjektiven Gefühl objective Erkenntniß, Wahrnehmung von Dingen außer uns? — Durch Wiederhohlung des Reizes erfolgt zunächst Abstumpfung der Lust- u. Unlustgefühle, die bei keinem andern Elemente des Empfindens vorkommt, die Empfindlichkeit vermindert und dadurch zum reinen Wahrnehmen geschickter, objectiver macht. (Abstumpfung aber sicheres Wahrnehmen des Geruchs- und Geschmacksnerven beim Chemiker und Gourmand, Abstumpfung gegen sich Wiederholendes an den Reiz, wahrscheinlich in Folge einer Ausgleichung des Nervenprocesses mit den nach du Bois Reymonds Entdeckung den ruhenden Nerv stets umkreisenden elektrischen und magnetischen Schwingungen und in ähnlicher Form ihn sollicitirenden Reizen. Durch solche Gewöhnung verliert das Gefühl das Drängende, die ganze Seele Ergreifende und Ausfüllende, das wie bei Kindern zur Schmerz und Freude zuläßt. Es bereitet sich die Wahrnehmung vor, deren Erstes, der Keimpunkt des Erkennens in dem Innewerden besteht, daß eine gewisse Bewegung (zuerst jedenfalls Saug- und Schlußbewegungen) geeignet sei, einen bestimmten Trieb zu befriedigen. Erinnerung, als Ablauf derselben Association, ist damit bereits gegeben und die Localisation, Beziehung auf einen bestimmten Körpertheil, die bei Säuglingen noch kaum vorhanden ist, weil sie den Ort des Schmerzes nicht errathen, mindestens eingeleitet. Diese verbreitet sich allmählich über den ganzen Körper (Raum- und Gestaltenbildung) und hat in ihrem Gefolge schließlich die Projektion, das Hinausbeziehen der Empfindungsursache auf ein außerhalb des Körpers Befindendes; die von Aussen gleichedenn über den ganzen Leib sich erstreckenden Empfindungsobjecte bleiben verbunden in der Einheit des empfindenden Ich. (Apperception.)

H. gibt am Schluß des Buches gerne zu, daß die Ansdeute dieser so umfangreichen und mühevollen Untersuchungen allerdings eine noch sehr gering sei; Eines aber wissen wir nunmehr mit voller Sicherheit: „daß die Entwicklung vom Subjektiven zum Objektiven erfolgt, von Lust und Unlust zum Erkennen und nicht umgekehrt.“ — Das ist der Gnadenstoß für die in Oesterreich allein katholeerfähige Philosophie, den k. k. ausschließlich privilegirten Herbartianismus.

Unter den hervorragenden Leistungen auf psychologischem Gebiete nennt H. auch das Handbuch der Psychologie von Dr. W. Kaulich, des Einzigen, dem es unsers Wissens in Oesterreich gelungen ist noch vielfährigem harten Strauß eine philosophische Professur zu erreichen, ohne zur Fahne des allseitigmachenden Herbartianismus zu schwören. Doch ist der Verfasser nicht damit einverstanden, daß Kaulich bescheiden lehrt: „Wie sich eine Vorstellung behauptet, wissen wir nicht, und die darüber etwas zu wissen vorgeben, täuschen sich und Andre,“ und „So wenig sich die Behauptung einer Vorstellung erklären läßt, ebensowenig ist die Reproduktion erklärbar.“ — Im Grund genommen lehrt ja Horwicz dasselbe; denn auch die von ihm gegebene Erklärung ist einstweilen noch eine Hypothese, freilich eine so wohlbegründete, daß kaum zu zweifeln ist, Kaulich werde in einer späteren Auflage seines Buches derselben anerkennend Erwähnung thun. Daß er es mit den früher versuchten nicht gethan, sondern sich einstweilen „mit der trockenen Aufzählung nafter Thatsachen begnügte,“ kann in unsern Augen den Werth seines vortrefflichen Handbuches, das einen zunächst für den Schulgebrauch berechnet ist, nur erhöhen. Der Lernende soll vor der Hand die Thatsachen sich klar vergegenwärtigen und mit unnützem Hypothesenkram, z. B. mit Herbarts Statik und Mechanik des Geistes und deren geistreichem Apparat, den verdunkeln, an der Schwelle harrenden, zwischen andere eingeklemmten, gequetschten, zu Gefühl und Wille comprimirten Vorstellungen und dgl. nicht überbürdet, verwirrt und um den Sinn für das Lächerliche gebracht werden.

Dr. Vincenz Knauer.

Horaz.

Stertinius. Versuch einer Sichtung von Horaz' Sat. II. 3. Nebst Corollarium. Von F. Teichmüller, Oberlehrer am Gymnasium zu Wittstock. Berlin. Nicolai. 1872. 8. S. 102. Pr. 20 Sgr.

Wir haben hier eine kritische Bearbeitung der weitaus längsten aller Horazischen Satiren, die den Stoischen Satz geißelt, daß nur der Weise vollkommen tugendhaft, ohne Irrthum und ohne Fehler, jeder Unweise aber rasend sei, und die von ihrer Hauptfigur Stertinius, den Horaz als echten Stoischen Narren kennzeichnet, benannt ist. Der Herr Verf. gehört nicht zu den conservativen Kritikern der alten Klassiker, sondern geht mit seinem scharfen Messer der Ueberlieferung der behandelten Satire ganz gewaltig zu Leibe; er schreitet durch alle Phasen der subjectiven Kritik von den beschränksten Aenderungen bis zu den kühnsten Athetesen hindurch; tägt im Drange der Umstände gelegentlich sogar fallen, was ihm selbst echt horazisch klingt. Er versteht herkömmliche Interpunctionen, ändert Worte und ganze Sätze, zieht zusammen und versetzt ganze Verse, streicht endlich nicht blos einzelne Verse, sondern ganze Partien, so daß von den 326 Verse der nach Meineke abgedruckten Tradition nur 120 übrig bleiben — allerdings ein sehr magerer Rest. Selbstverständlich motivirt er seine Aenderungen und Verkürzungen des Textes und sucht sie plausibel zu machen. Er erklärt dieses oder jenes für unpassend, widersprechend, widersinnig, unlateinisch, unmetrisch, nicht horazisch. Am meisten aber — und das gilt von alten längeren Athetesen — geht er auf die Tendenz der Satire, ihre Gedankenfolge und den ganzen Zusammenhang ein und unternimmt von da aus die Construirung eines neuen Textes. Abgesehen von einem feinen Gefühle und gutem Verständnisse muß man dem Herrn Verfasser auch das nachrühmen, daß die von ihm auf 120 Verse reducierte Satire ein harmonisches Ganze bildet. Doch aus diesem Grunde allein darf Teichmüller noch nicht auf allgemeine Anerkennung seiner Vorschläge rechnen, denn die gestrichenen Theile sind manchmal für die harmonische Einheit nicht gar so geschrickt, und die Bedenken des Herrn Verf. lassen, wie das strengen Kritikern zu geschehen pflegt, sich auch das andere Mal blos auf sein Ich beziehen; ich kann mir nicht denken, daß Horaz so geschrieben haben sollte. Er ist sich auch dessen bewußt und verzeichnet deßhalb in einem Nachworte aus der Masse seiner Conjecturen eine ganz beschidene Anzahl von Vorschlägen, für die er gern die Zustimmung auch conservativer Beurtheiler gewinnen möchte, eine Erwartung, die wir ebenso berechtigt nennen würden, wie wir bereitwillig zugestehen, daß uns manche von den im Corollarium enthaltenen Emendationen und Erklärungen aus den sämmtlichen horazischen Werken beachtenswerth erscheinen sind. Das Schriftchen verdient außer

seinem kritischen Werthe auch deshalb Berücksichtigung, weil es zum Verständniß der Satire überhaupt manchen Beitrag liefert. Freilich findet mitunter die Polemik gegen andere Interpreten schon in der Neugestaltung des Textes ihren Grund.

Böhm. Leipz. Dr. Weishaupt.

Griechische Sprache.

Vollständiges Wörterbuch zu Xenophon's Memorabilien. Zweite verbesserte Auflage von Prof. Dr. G. A. Koch. Leipzig 1870. Hahn'sche Verlagsbuchhandlung. 8. S. IV 113. Pr. 12 Sgr.

Herr Koch, der auch für Nepos, Horaz und Virgil Glossare im Anstrage des gelehrten Hahn'schen Verlags verfaßt hat und seine Mühe und ümsicht theilweise durch wiederholte Auflagen belohnt sieht, wurde bei der Abfassung des vorliegenden Wörterbuchs wesentlich unterstützt durch das im Jahre 1844 zu derselben Xenophontischen Schrift erschienene Glossar von Cruſius, wenn auch der Fortschritt in der Textkritik und Hermeneutik immerhin eine bedeutende Umarbeitung erfordert hat. Es wurde von ihm die Recension von Gustav Sauppe (1866) zu Grunde gelegt, doch auch andere in Schulen gebrauchte Ausgabe in ihren Lesarten gebührend berücksichtigt. Von Grammatiken werden nur der alte Buttmann und G. Curtius angeführt, während man Krüger vermißt. Daß der Herr Verf. nach der bekl. Oppfloppenheit der modernen Betrographie die Etymologie nicht außer Acht gelassen hat, ist nur zu billigen, kann doch ohne sie die Grundbedeutung einerseits nicht sest gestellt, anderseits nicht festgehalten, eine Unterscheidung der Synonymen aber schon gar nicht durchgeführt werden. Wir erlauben uns deshalb einige Bemerkungen zu dieser Seite des Buches. Allein ἀγαθός mit ἀγασσαι verwandt erklärt wird, so wurde dabei dem zufälligen Gleichklang ein gefährliches Recht eingeräumt, wie wäre auch bei dieser Annahme θοος zu erklären? Wir unterscheiden im ἀγαθός 1) 'n intensivum, aus *ἀγ (ἄγαν) entstanden, 2) den Stamm γαθ, der in dem Verbum γηθέω eine Verstärkung (Stammsteigerung) erfahren hat, cf. ἀγηθ-οσύνη. Viel kürzer fehlt die ungweifelhafte Wurzel κάν, daher die „Laien", die hören sollen; bei ἀγθοσύνη wird die Ableitung von φόνος mit privativem oder intensivem Alpha nicht beigefügt. ἀφα ist nicht ein „verstärktes" ἄφα, sondern eben aus ἤ und ἄφα zusammengezogen. Zu θνῆσκω ist der Stamm κτεν den es nicht gibt, statt κτ angeführt. Optaro ist ein Frequentativ wie exspecto. Zu πλείων sind πολύς findet sich die Wurzel πλε in πεπλήσθαι (sic!) angegeben. Die Wurzel πλα erscheint allerdings in πολύς, πλείων lat. plo, während πολύς wie πόλος von πέλ, (vol, col) herrührt. στοργέειν wird nach alter, aber seiterhalter Gewohnheit als Deminutiv von στοργος angesehen, während es nur eine sussixmäßige Abzeichnung ist. ἐτεόν ist durch ἔτεον ἔτε statt durch ἐτεσ-τον ἔτε erklärtert.

In sachlicher Hinsicht wird Anaxagoras richtig in die Zeit des Perikles, unrichtig aber um 500 vor Christi gesetzt, da er erst 499 geboren wurde. Der gon. protii von σίγοντος wird zweimal, auf S. 11 und 43 so gedeutet, daß die Wahl des activen Particips ein unerklärliches Räthsel bleibt. τὸ σίγον ist in dieser auch im Aeschines contra Timarchum vorkommenden Redeweise nicht der Preis, den eine verkäufliche Sache eben findet, sondern der Preis, der eine Sache, so zu sagen, gefunden, nicht bezahlt hat, d. i. der verschwindende Preis. S. 86 ist προθύμωμαι als dep. med. statt pass. verzeichnet. S. 71 ist προθύμωμαι statt τάσ, S. 71 ὄφγομαι statt ὄρεγομαι, S. 78 νίκον statt νίκην, S. 94 ἀνλάγετρον statt ἀνλήτριον, S. 13 αὐτόματος statt αὐτόματος. S. 30. εἶεν opt. praes. von εἶμι statt εἶην. Buchstaben finden sich manchmal verwechselt oder verstellt. Daher wäre wenigstens für den Schulgebrauch ein Verzeichniß der errata wünschenswerth gewesen, wie auch hinwieder eine strengere grammatische Terminologie. So heißt es z. B. S. 72 α) „das Relat. richtet sich bei den Zeitw. sein, nennen u. s. w. nach dem mit dem Zeitw. verbundenen Substantiv statt Prädicatssubstantiv." Trotz dieser Versehen wünschen wir dem brauchbaren Buche um so weitere Verbreitung, als die dreifache einiger Dialoge der Memorabilien als eines der wirksamsten Antidoten gegen die materialistische Atmosphäre, in der, leider Gottes, auch schon die Schulen athmen, gelten darf.

J. M.

Mathematik.

Anwendung der Differential- und Integralrechnung auf die allgemeine Theorie der Flächen und der Linien doppelter Krümmung von F. Joachimsthal. Mit 4 Figurentafeln. Leipzig 1872. Druck und Verlag von B. G. Teubner. 8. S. VIII. S. 174. Pr. 1 Thl. 20 Ngr.

Dr. Carl Heinrich Lieſemann, bekannt durch sein Lehrbuch der Arithmetik und Algebra, veröffentlicht mit dem oben angeführten Buche Vorlesungen, welche der der Wissenschaft viel zu früh entrissene Professor Ferdinand Joachimsthal an der Universität zu Breslau im Wintersemester 1856/57 gehalten. Der Herausgeber erhielt damals von dem nun bereits Verstorbenen den Auftrag, diese Vorträge wortgetreu nachzuschreiben und für die Herausgabe druckfertig abzufassen. Mancherlei hinderte Dr. Lieſemann, dieses Werk sogleich herauszugeben und so kommen erst nach 15 Jahren diese Vorträge dem weiteren mathematischen Publikum zu Gute. Sie behandeln ein bestimmtes scharf abgegrenztes Gebiet der mathematischen Wissenschaft: „Die Anwendung der Differential- und Integralrechnung auf die allgemeine Theorie der Flächen und der Linien doppelter Krümmung."

In der Einleitung wird gegeben die Erklärung der Curven doppelter Krümmung, und der Curven im Raume; der analytische Ausdruck der Curve im Raume, der analytische Ausdruck der Fläche. S. 1—5.

Dann folgt in zwei Abschnitten, die Behandlung des gegebenen Gebietes. Im ersten Abschnitte, welcher handelt von den Curven im Raume, besprich der Verfasser Tangente und Normalebene; Schmiegungsebene; den Osculationskreis, erste und zweite Krümmung; die Schmiegungskugel. S. 6—25.

Der zweite Abschnitt enthält die Lehre von den Flächen und Curven auf den Flächen. Der Reihe nach werden gegeben drei verschiedene Arten des analytischen Ausdruckes der Fläche; die Untersuchung der Flächen mittelst schneidender Ebenen; die Tangentialebene und Normale; die Osculation und die Krümmung der Flächen; die Theorie der geradlinigen Flächen; die Krümmungslinien der Flächen zweiten Grades; die Theorie der kürzesten Linien auf den Flächen; die partiellen Differentialgleichungen der Flächen. S. 26—166. Zum Schlusse kommen noch als Nachträge: Vom integrirenden Faktor; der geometrische Beweis des Meusnier'schen Satzes; ein Lehrsatz über den Krümmungsradius einer Curve auf einer abwickelbaren Fläche nach der Abwickelung der Fläche; von den Evoluten der Curven doppelter Krümmung. S. 167—174.

Das Werk besitzt viele Vorzüge. Vor Allem ist die Darstellung durchweg eine faßliche und elegante zu nennen; die Sprache ist bestimmt und klar; die verschiedenen Disziplinen der Mathematik werden in geistreicher Weise verwendet bei der Lösung der aufgestellten Probleme; namentlich ist es die Geometrie, welche der Verfasser so wiederholten Malen anwendet, entweder um die rechnende Lösung vorzubereiten, oder um die durch Rechnung gefundenen Resultate zu erklären.

Die Ausstattung des Buches ist, so wie bei allen Büchern, welche Teubner's Verlag liefert, vorzüglich, der Druck korrekt.

Wir empfehlen dieses Buch vorzüglich jenen, welche sich für mathematische Studien interessiren als einen willkommenen Beitrag zur Pflege der mathematischen Wissenschaft. A. N.

Belletristik.

Der Mönch vom Berge. Eine Dorfgeschichte für's Volk. Erzählt von Armin Stein. Halle 1872. Verlag von Julius Fricke. 8. S. 306. Pr. 24 Sgr.

Der Gutsbesitzer Reinhart hat seine Frau verloren. Er macht es durch seine Freigebigkeit seinem Verwalter möglich, zu heirathen, und das Paar, Andreas und Sabine, wirthschaften nun auf ihres Herren Hofe. Anfangs geht alles gut, und Reinhart gewinnt die Beiden so lieb, daß er ihnen sogar für den Fall, daß sein einziger kränklicher Sohn Ulrich sterben sollte, den größten Theil seines Vermögens verspricht. Indessen ist Sabinens Bruder Peter aus der Fremde zurückgekehrt, ein Erzdiebsnarr, und dieser weiß die Schwester, indem er ihren Hochmuth und ihre Habsucht anfuchtelt, mit der Zeit ganz in seine Hand zu bekommen. Er läßt

denn eines Tages ben jungen Erben durch Zigeuner ſtehlen, weiß ſich nach und nach in Reinhards Gunſt einzuſchmeicheln, verdrängt den ehrlichen Andreas faſt ganz aus ſeinem Platze und glaubt nun ſein Ziel, Herr auf dem Gute zu werden, ſicher zu erreichen. Aber er ſollte ſich verrechnet haben. Reinhard wird krank, und, als er im Sterbekampfe liegt, begraben; durch den Todesgrafen ſpäter gerettet, hält er ſich bei dieſem verborgen. Denn während ſeines todesähnlichen Zuſtandes hat er alles vernommen, was um ihn her vorging, und daraus Peters Schlechtigkeit erkannt; nun wartet er auf eine günſtige Gelegenheit, dieſen auf eine angemeſſene Weiſe zu ſtrafen. Mitlerweile iſt es dem Ulrich gelungen, aus Mähren, wo die Zigeuner ihn gefangen hielten, zu entkommen. Unterwegs erfährt er, daß ſein Vater geſtorben und Peter Herr auf dem Gute iſt, während Andreas ſich auf ein Vorwerk hat zurückziehen müſſen. Er tritt, als Knecht verkleidet, in Peters Dienſte. Einige Zeit vergeht ſo; da verbreitet ſich plötzlich im Dorfe die Nachricht, „der Mönch“ gehe Nachts wieder um. Früher haben nämlich Mönche in der Nähe gelebt, Leute, die, um der Herr Verf. meint, ſo einfältig waren, zu glauben, „ſie wären ſchon mit einem Beine im Himmel, wenn ſie von der Erde und ihrem unruhigen, wüſten Treiben nichts mehr ſehen und hörten, obgleich es bei ihnen gar nicht immer ſo himmelmäßig, sondern mitunter recht teufiſch und miſerabel zugegangen iſt.“ Von dieſen Mönchen ſpukt zuweilen einer in der Gegend. So auch jetzt. Peter will aber nicht daran glauben und geht mit Ulrich um Mitternacht hinaus. Der Mönch erſcheint wirklich; es iſt der todtgeglaubte Reinhard, deſſen Anblick Peter zum Selbſtmorde treibt. Vater und Sohn fallen einander in die Arme und gehen dann vereint nach dem Gute. Der treuloſen Sakine wird verziehen; der glückliche Andreas wird wieder ſeines Herrn beſter Freund, und Ulrich führt nun ſeine Braut heim, die Tochter von Webersleuten, die ihn auf ſeiner Wanderung nach der Heimath freundlich aufgenommen und gepflegt haben.

Das iſt in Kurzem der Inhalt der Erzählung, die in leiner Weiſe von der hervorragend iſt. Der Ton ſoll ein ſchlichter, verſtändlicher ſein; aber dabei braucht doch die Poeſie und ein edler Stil nicht zu fehlen. Armin Stein wird, wo er natürlich und volksmäßig ſein will, gewöhnlich und allzu trivial, und wiederum läßt er oft ſeine Bauern zu gelehrt auftreten: Sie ſprechen von Averſion, von anerzogenen Vorurtheilen, von Sabinens in den Stand gerettenem Frauenrechte. Ferner wimmelt das Buch von Ausdrücken, als:

„Wie die Sache am Altar alle war“ —

„Er hätte dem Löwenwirthe ſeinem Fritzen einen abſchläglichen Beſcheid gegeben —

„Nun probierte er es mit dem Kuhbauer Steffen ſeiner Jüngſten“ —

„Die Vöglein froren an die baarfüßigen Beine. Und was ſoll eigentlich der Joſef in dieſer Geſchichte? Er iſt ein Leidensgefährte Ulrichs in der Gefangenſchaft und flieht mit ihm. Das reicht, was wir von ihm hören iſt, daß er auf der Flucht plötzlich Ulrichs Augen entſchwunden iſt; hiernach erwartet man wenigſtens noch eine Andeutung auf ihn, die aber ganz ausbleibt.

Wie geſagt, die Erzählung bietet nichts beſonderes. Es weht ein frommer, guter Geiſt darin; übrigens ſollte man aber auch den Geſchmack des Volkes durch eine etwas beſſere Koſt zu bilden ſuchen.

Malgrétout. Roman von George Sand. Aus dem Franzöſiſchen von L. A. Weinzierl. 2 Theile. Wien 1872. Verlag von Jakob Dirnböck's Buchhandlung. 8. 1. S. 174. II. S. 172. Pr. 2 fl.

Die Verfaſſerin hat für ihren Roman die Briefform gewählt: Die Heldin ſchickt einer Freundin die Erzählung ihrer Lebensgeſchichte. Die Briefſtellerin iſt Sarah Owen, eine junge, in Frankreich lebende Engländerin, die ſich für ihren Vater und ihre launenhafte Schweſter ganz aufopfert. Sie gibt einen großen Theil ihres Vermögens her, um die Schulden ihres Schwagers zu bezahlen, erhält Vater und Schweſter und ſorgt mit rührender Liebe für die Kinder. Eines Tages macht Sarah die Bekanntſchaft des berühmten Violinvirtuoſen Abel, der zuerſt durch ihren lieblichen Geſang mit ihr bekannt wird und ſie ſchon bewunderte, als er von ihren Tugenden nur gehört hatte. Als er ſie kennen lernt, entflammt er ſofort in Liebe zu ihr und geſteht ihr das am erſten Abend ihres Zuſammenſeins. Je mehr ſie ihn ſieht, deſto größer wird auch ihr Intereſſe für ihn; von einer Verbindung mit ihm will ſie aber noch nichts hören, indem es ihr unmöglich ſcheint, daß ſie ihm dauernd genügen könne. Er gibt ihr ſtatt eines Ringes einen zuſammengeknoteten Grashalm und erhält das Verſprechen ihrer Hand, wenn er ſie nach einem Jahre noch gleich warm liebe; ſchickt ſie ihm den Grashalm, ſo nimmt ſie damit ihr Wort zurück. Der Roman handelt nun hauptſächlich von Sarahs Kämpfen während dieſes Jahres. Abels abenteuerliches Leben, ſein leidenſchaftliches Temperament, die Intriguen einer Abenteurerin, das alles bringt Sarah ſchließlich ſo weit, daß ſie, wenngleich höchſt unglücklich, Abel den Grashalm zurückſchickt.

Am Jahrestage ihrer Verlobung denkt ſie gerade ſehr lebhaft des verlornen Glückes; da erſcheint Abel plötzlich, bringt ihr den Grashalm wieder und ſteht um ihre Verzeihung. Seine Reue, ſein Schmerz und ſeine Liebe rühren Sarah tief, ſie den Geliebten nun doch noch mit ihrem Ja beglückt. Die Gewandtheit der Sandſchen Feder zeigt ſich auch in dieſem kleinen Roman. Die Perſonen ſind mit Wahrheit und Wärme gezeichnet, beſonders Abel. Die halbverrückte Carmen d' Ortoſa iſt eine äußerſt wiederwärtige Erſcheinung, ohne einem Funken von Weiblichkeit, empörend durch ihre Sinnesart und deren Aeußerungen. Sarah ſelbſt iſt gewiß ein anziehendes und tugendhaftes Weſen; nur ſcheint uns, als ob ihr der echte Adel des Weibes doch fehle: ſie weiß daß ſie tugendhaft iſt; ſie ſpricht es oft geradezu aus, und damit geht ihr ein großer Reiz verloren. Der Stil iſt elegant; das Graziöſe des Originales leidet freilich immer durch die übrigens lobenswerthe Ueberſetzung. Die äußere Ausſtattung könnte beſſer ſein.

Katholiſche Unterhaltungsbibliothek. Herausgegeben von L. v. Heemſkerk. Aachen 1871. Lfge. 11. 8. Pr. à 10 Sgr.

Wir verzeichnen hier ein Unternehmen, das auf den erſten Blick ſehr vortheilhaft von ähnlichen abſticht. Durchweg herrſcht ein lebendiger, friſcher Gang, das Intereſſe des Leſers wird ſtets rege erhalten und dann ſind frömmelnde Phraſen und Schlagwörter glücklich vermieden. Dies iſt bei einer kath. Unterhaltungsbibliothek ſchon ein bedeutender Vorzug. Die bisherigen Unternehmen ſind kannt und ſonderd an dieſer Klippe geſcheitert. Wollen wir mal das Ganze näher anſehen.

1. Bändchen: Der Dorfpfarrer. Hiſtoriſche Bilder aus der Zeit der Franzoſenherrſchaft in Belgien. Von August Snieders jun. Aus dem Holländiſchen überſetzt von L. v. Heemſkerk. 8. S. 195.

Die Erzählung gipfelt in dem Satze: ein guter Hirt läßt das Leben für ſeine Schafe, wenn auch für die räubigen. Ein liederlicher Kerl beſchuldigt den alten ehrwürdigen Pfarrer eines Dorfes des Raubes an ſeiner eigenen Pfarrkirche. Das Gericht glaubt der beredten Klage des Strolches und verurtheilt den Pfarrer. Nun iſt dies wohl kein Act der franzöſiſchen Brutalität, ſondern ein Act der Feigheit der Ortsbewohner, die vor Gericht ſchweigen wiewohl ſie die falſche Anklage leicht entlarven gekonnt hätten. Der Titel iſt ein geſchöner. Die Handlung wiewohl gut erzählt will nicht recht klappen. Dann iſt der Schlachtenerfahrne Heinrich als ein winſelndes Kind geſchildert, das nur ſie und da in ſchmuckiger Wuth anfbrauſt. Ein alter Soldat hätte ſich reſoluter benommen. Die Tendenz iſt zu loben.

2. Ko Folkes. Eine Amſterdame Geſchichte. Erzählt von H. A. Banning. Aus dem Holländiſchen überſetzt von Dr. L. Alten. 8. S. 185.

Ein Krämer, fleißig, betriebſam und chriſtlich, hatte Glück und gewann eine hübſche Summe. Mit dieſer Summe zog auch die Unzufriedenheit in das Häuschen. Zuerſt wurde die ehrbare Hausfrau des bisherigen ehrbaren Gewerbes müde und zog den Ehegeſponſen mit ſich. Vergebens warnte die Großmutter

Es müſſen ſtarke Beine ſein,
Die gute Tage können ertragen.

Umſonſt. Eine Großhandlung wurde begonnen, ein elegantes Haus bezogen und auf noblem Fuße gelebt. Frau, Gatte und die ältere Tochter genoſſen das Vergnügen in vollen Zügen. Nur die jüngere Tochter klammerte ſich an die alte Großmutter an. Folkes, des Großhandels unkundig, traute einem Schwindler, verlor ſein Vermögen und ſank wieder in alle Niedrigkeit. Die jüngere Tochter wurde nun die Ernährerin und Retterin der Familie. Das Ganze iſt pruchvoll erzählt. Dieſe Erzählung mit ihrem Colorit

der Darstellung, sittlichen Kern und fesselnden Interesse sollte eigentlich als Art Prospektus im ersten Bändchen stehen.

3. **Vor drei Jahrhunderten.** Passionsblumen im „Kennemerlande“ gepflückt. Von H. A. Bonning. Dem Holländischen nacherzählt von L. v. Heemskede. (Bekannte Preiserzählung). 2 Bändchen. S. 187 und 198.

Die gutgeschriebene, spannende Erzählung spielt in der schlimmen Zeit, in welchen der Aufstand in den Niederlanden gegen die Spannier tobte und einen barbarisch antikatholischen Charakter annahm. Die handelnden Personen sind historisch getreu geschildert, auch die fingirte Personen stehen auf historischem Boden. Es hat die Erzählung durchweg den Charakter einer historischen auf genauer Kenntniß der Quellenschriften basirten Abhandlung. Es ist dies gut. Solche Erzählungen mit tüchtigem, ja unangreifbarem Hintergrunde sind die schlimmsten Feinde der Geschichtlügen. Die herrschende Lüge, daß Herzog Alba ein eingefleischter Teufel und der Prinz Wilhelm von Oranien ein ausgemachter Engel gewesen, erhält hier einen rechtschaffenen Rippenstoß. Wir heißen dieses historisches Bild willkommen. Die Darstellung ist elegant, ja fein und ihre Absicht den historischen Sünden den Todesstoß zu versetzen ein überaus löbliche.

4. **Das Wunder von Saint-Hubert.** (Aus dem Tagebuche des Gerichtsarztes). Nach dem Niederländischen des Dr. J. Renier Snieders. Von Dr. L. Aiken. 8. S. 268.

Diese Erzählung ist reich an gut gezeichneten Characteren und an erschütternden Scenen. Doch Alles ganz natürlich entwickelt und ohne Uebertreibung. Bernardin de Gilsburg, ein Mensch der keinen religiösen Glauben hat und sein höchstes Wesen erkennt, ein Glied der entsetzlichen Secte der Soldaire's, ist mit seinem hervorragenden Wissen, seiner Gewandtheit, seiner Genußsucht und seinem Hasse gegen jedes Religiöse ganz nach dem Leben geschildert. Die Ueberzeugung dieser Leute, daß in der Materie jeder Genuß rube treibt ihn zum Genusse in jeder Form und um diesem Genusse in vollen Zügen frönnen zu können zum Meuchelmorde. Dieser Benardin ist eine Figur nach dem Leben. Die alte Begga Zydvaler ist in ihrer Sucht die verführte Tochter an den Verführer zu rächen eine Figur aus dem Volke, eine zähe, unermüdete Holländerin. Der Capitain in Pension ist eine Figur, die gelehrt und gebildet sein will und im Grunde nur ein Gamaschenknopf mit der buchstäblichen Anmaßung eines solchen ist. Der Arzt in seiner Ruhe bei einer Section, bei einer Operation und einem von der Hundswuth Befallenen gegenüber ist meisterhaft geschildert. Von erschütternder Wirkung ist der Tod des Schneiders, des Capitains und des Endes des rasenden Bernardin. Besonders gelungen ist die in Gesprächsform eingeflochtene Schilderung des Wunders in Saint-Hubert (in den Ardennen), eine Heilung der mit der Hundswuth Behafteten. Die schwächste Figur der Erzählung ist Clara Greenwyf, sie macht eben den Eindruck als wäre die Behauptung Bernardins sie sei ein Gänschen vollkommen berechtigt. Ihr heldenmüthiges Auftreten gegen Ende der Erzählung stehet mit ihrem früheren läppischen Benehmen in keinem Contacte. Die Erzählung ist an und für sich eine sehr characteristische und zählt zu den besten Erzeugnissen der kath. Belletristik.

5. **Das Recht bleibt oben. Jäger und Wildschütz.** Erzählungen aus den westfälischen Bergen von Friedrich Schnettler. 8. S. 246.

Zwei sehr ansprechende, einfache aber sehr geschickt entworfenen und prächtig durchgeführte Erzählungen. In „Recht bleibt oben“ wird ein schlichter, ehrlicher Forstmann in seinem Kampfe gegen Washeit, Habsucht und Mißgunst geschildert. Verwicklungen ist die Schwurgerichtsscene. Die hübsche Erzählung gipfelt in dem Satze: treue Liebe und gerade Rechtlichkeit finden ihren Lohn, und siegen über List und Falschheit, denn ehrlich währt am längsten. In der zweiten Erzählung werden ein heimtückischer Waidmann und ein lustiger, steißiger aber leidenschaftlichen Wilddieb gezeichnet. Beide sind unter einem Dache aufgewachsen. Der Heimtückische erschießt den Leidenschaftlichen, muß aber unter der Blutschuld, die an seinem Leben zehret, bitter leiden. Eine freundliche Erscheinung ist Rettchen, die Liebe des Wildschützen und Tochter des Försters.

7 u 8. **Auf dem Thurme, oder der Einsiedler.** Französisch in Belgien im Jahre 1792. Von August Snieders. Autorisirte Uebertragung aus dem Blämischen von Friedrich Schnettler. 8. S. 364.

Auf dem historischen Grunde des Einsalles der hungrigen, verlumpten Sansculotten ist die Handlung sehr geschickt gruppirt, lebendig geführt und ohne Theatercoup und Effekthascherei wirkungsvoll geschlossen. Die handelnden Personen sind nach dem Leben gezeichnet. Martin Davids, Thurmglockenspieler an der Liebfrauenkirche zu Antwerpen, ein ehrlicher, alter Mann, der nicht glauben will, daß sein einziger Sohn der verworfenste Bursche in Antwerpen ist, und endlich in diesen Glauben hineingejagt den Burschen förmlich um Kindesliebe anbettelt; Hubert, Sohn des Glockenspielers, in der Jugend ein Straßenbuner, in den Jünglingsjahren ein Dieb und Grabschänder, im Mannesalter unter dem Namen Thierry-Brutus Verräther seiner Heimath, dabei feig wie eben solche Schurken durchwegs sind; Dattignies Publicola, einstens Galeeren-Sträfling, jetzt Offizier der Sansculotten, unter den Verworfenen der Verworfenste; Blond-Mariechen, die sanfte schuldlose Bürgertochter; Mark Cordonnet, ein Republikaner im edelsten Sinne des Wortes, sind die Hauptpersonen dieser trefflichen Erzählung. Unter den Nebenpersonen ragen durch kräftige Charakterisirung ein Nachtwächter Locker, ein Steuermann Dyk und ein herauskommender Polizeispion hervor. Von ergreifender Wirkung ist die Schilderung der Hinrichtung Publicola's und des Ablebens des alten Glockenspielers. Die Sprache ist blühend, das sonst so lästige Moralisiren ist glücklich vermieden. Die Moral liegt eben in der Handlung.

9. **Die Hexe von der Amersfoorter Haide.** Eine niederländische Geschichte aus der Zeit der französischen Fremdherrschaft von H. A. Bonning. Autorisirte Uebertragung aus dem Holländischen von Friedrich Schnettler. 8. S. 204.

Hier haben wir eine packende Schilderung des Glaubens an Bezauberung und Beherzung in seiner unwüssigen Gestaltung, besonders drastisch ist die Scene zwischen dem Pfarrer und der Hexe Anna Marie. Anna Marie vertheidigte den Glauben an die Hexen mit gesährendem Dickschädeligkeit eines holländischen Weibes aus dem Volke.

Diese Unterhaltungsbibliothek bildet ein Familienbuch im besten Sinne des Wortes. In jeder Lesegesellschaft soll sie zu finden sein. Wir können sie bestens empfehlen. —

Notizen.

Am 7. November † in Göttingen der gelehrte Mathematiker Prof. Dr. Albert Cleboh, geb. 19. Jan. 1833. zu Königsberg in Preußen.

Am 12. November † der inful. Abt des Benedictinerstiftes Scheyern P. Anpert Leiß, geb. in Kalheim 26. Februar 1795, Priester 16. August 1819, Profeß. 2. Juli 1833, zu Abt ernannt 18. März 1842, installirt 24. September 1843. Leiß war der erste Prior und der erste Abt des erhaltirten Stiftes Scheyern. Als Prof. am Gymnasium bei St. Stephan in Augsburg galt er als der tüchtigste Philologe der Anstalt.

Am 23. November † Sir John Bowring im 81. Jahre. Bowring hat Uebersetzungen aus dreißig verschiedenen Sprachen und Mundarten geliefert, wie z. B. aus dem Russischen, Spanischen, Deutschen (er übersetzte auf Ansuchen Uhlands 9 den „Peter Schlemihl“), Dänischen, Holländischen, Ungarischen, Polnischen u. s. w. Sir John, der ein Anhänger des vorgeschrittenen Liberalismus und des Freihandels war, gehörte zu den Begründern der Manchesterschule, deren erbos Ziel die Abschaffung der Kornzolle war. Im Jahre 1844 übernahm Sir John das britische Consulat in Canton, wo er mit dem Uebermuth der Mandarine zu kämpfen hatte und wurde 1858 zum englischen Gesandten und Gouverneur von Hongkong ernannt.

Am 28. November † in Heidelberg Professor und Oberbibliothekar Dr. Bähr in einem Alter von 75 Jahren.

Am 29. November † in Freiburg i. B. der bekannte Historiker Prof. Dr. H. Schreiber.

Am 1. Dezember † in Marburg Dr. C. L. Heals, Professor an der dortigen theologischen Fakultät.

Verantwortl. Redacteur und Herausgeber Dr. Theodor Wiedemann. — Druck von Ferd. Ullrich & Sohn in Wien. Commissions-Verlag Mayer & Comp.

Redaktion:
Wieden, Danhausg. 4, 3. St.

Expedition:
Wieden, Danhausg. 4, 3. St.

Allgemeine
Literatur-Zeitung,
zunächst für das katholische Deutschland.

Abonnements-Bedingungen
Ganzjährig 8 fl.
Halbjährig 4 fl.
Vierteljährig 2 fl.

Nr. 52. Wien, Montag den 23. Dezember 1872. XIX. Jahrgang.

Pränumeration-Einladung.

Die „**Allgemeine Literatur-Zeitung**“ (katholische Literatur-Zeitung) stehet am Schlusse ihres neunzehnten Jahrganges. Sie darf mit Beruhigung auf diese durchlaufene Zeit zurückblicken. Sie ist ihrem Programme stets gerecht geworden, hat ihre Fahne nie versteckt oder gar verlassen. Stets hat sie in objectiver, gründlicher, unparteiischer Weise die Erscheinungen des Büchermarktes beurtheilt, hat das Schwarze nie weiß und das Weiße nie grau genannt. Sie hat sich weder einer gelehrten Clique untergeordnet, noch einer buchhändlerischen Spekulation als Ablagerungsplatz accomodirt. Sie war in jeder Beziehung selbstständig und will es auch in dem zwanzigsten Jahrgange bleiben. Ich lade daher beim Beginne des neuen Jahres zum Abonnement freundlichst ein.

Das Jahres-Abonnement ist 8 fl. bei portofreier Zusendung, dem entsprechend gestalten sich die halb- und vierteljährigen Abonnements zu 4 und 2 fl.

Wien im Dezember 1872.

Die Redaktion:
Dr. Wiedemann.

Inhalt: De Groot. Die Päpste. — Böhm. Die Handschriften des k. und k. Haus- Hof- und Staatsarchives in Wien. — Freimund. Johann Joseph von Görres. — Symmachi relationes rec. Meyer. — Molitor. Tartüff. — Kühle. Die moderne franz. Kunst. — Lübke. Ueber Kunstpflege. — Marl. Die Blauen und die Rothen. — Marl. Krieg ohne Sieg. — Bollanden. Die Magern und die Fetten. — Kohlenegg. Das schwache Geschlecht. —

Geschichte.

Die Päpste. Eine historische Studie von Fr. J. V. De Groot, Ord. Pr. Aus dem Holländischen übersetzt von L. v. Heemstede. Aachen 1872. Verlag von Leo Tepe. 8. S. 178. Pr. 18 Ngr.

Die Jubelfeier des fünfundzwanzigjährigen Primates Pius' IX. und den Verfasser dieser „Studie“ zu einer historischen Betrachtung des Papstthums ein, — jener merkwürdigen „Kette, wodurch alle Jahrhunderte mit Jesus Christus und Seinen Aposteln verbunden werden.“ „Während Kaiser vergessen wurden und auf der Asche ihrer Macht wieder andere Reiche entkeimten, blühten und vergingen; während Nationen auftauchten und sich verloren mit allen ihren Helden, gingen die Päpste ihres Weges, den unabsehbaren Pfad der Jahrhunderte entlang; bald gehetzt, bald mißhandelt, sahen sie Alles wechseln wie ein Kleid und wiesen die Menschheit hin auf Jenen, der ist in Ewigkeit.“ In solchem Lichte steht das Papstthum da — zunächst für den Katholiken; doch nicht bloß dieser, sondern wer immer die Ueberzeugung gewonnen, „daß ein großes Princip jeder kraftvollen Erscheinung zu Grunde liege“, muß mit Interesse eine Institution verfolgen, „die nicht mit einem Königreiche oder in einem Punkte der Civilisation, sondern mit allen Welttheilen und jedem Fortschritt in engster Beziehung steht.“ Darum haben denn auch selbst Akatholiken dem Papstthum ernste und anhalte Studien gewidmet. (Man denke beispielsweise an Eichhorn, Ranke, Leo, Voigt, Jos. v. Müller u. A.) Herr De Groot glaubte somit keine unwillkommene Arbeit zu verrichten, wenn er in vorliegender Schrift die Resumersamkeit der Leser auf den Einfluß lenkte, „den die Päpste vermöge ihrer erhabenen gesellschaftlichen Stellung nothwendiger Weise auf die allgemeine Volksentwickelung ausübten.“ „Wie und in welchem Maße haben die römischen Oberpriester mitgewirkt, um die so entsittlichte und veraltete Welt für das Wahre, für das Gute, für das Schöne mit neuer Tugendkraft wiederzubeleben?“ — also lautet die Frage, auf die unsere „Studie“ Antwort zu geben versucht. (Vgl. Vorwort S. 3—6.)

Es kann nun allerdings nicht erwartet werden, auf so engem Raume einer erschöpfenden Beantwortung der aufgeworfenen Frage zu begegnen; das Erforschen des Einflusses der Päpste auf die christliche Civilisation in allen Details müßte ja zu einer Riesenarbeit heranwachsen; dessenungeachtet wird der denkfähige Leser diese historische „Studie“ nicht unbefriedigt aus der Hand legen. Denn es sind wirklich, wie „die Zeit“ (kath. Hauptorgan der Niederlande) in der Ankündigung unseres Buches sagt, „reife Früchte einer umfassenden Belesenheit und jahrelanger Forschung, die hier in gedrängter Fülle, in lebhafter Gruppirung und mit musterhaft kritischem Verständniß gesichtet, dargeboten werden“.

Indem der Verfasser seine „geschichtliche Studie“ in sechs

Perioden abtheilt, zwischen denen Constantin der Große, Karl der Große, Gregor VII. Benedikt XI. und die französische Revolution vom J. 1789 die Grenzlinien bilden, versteht er es, innerhalb der bezeichneten Zeiträumen das zweckdienliche Material so glücklich herauszufinden und zu verwerthen, daß jedes Mal ein treffendes Bild mit der Ueberschrift zu Stande kommt: Das Papstthum ist Träger und Förderer der christlichen Civilisation und Cultur. Dabei werden in der Regel die Schwierigkeiten nicht vermieden und die gegen das Papstthum vorgebrachten Beschuldigungen hauptsächlich durch das Zeugniß protestantischer oder anderer, keiner Parteilichkeit verdächtiger Autoren widerlegt.

Die Päpste der I. Periode von Claudius bis Constantin (v. J. 41—312) erscheinen als unerschrockene Vorkämpfer der Wahrheit und Wohlthäter der menschlichen Gesellschaft, in dem sie „für die Aufrechterhaltung und die Blüte und noch mehr für die Ausbreitung der christlichen Religion und Gesittung" Sorge trugen, zu einer Zeit, als die heidnische Großmacht „keine Principien mehr hatte" und des „Leitsterns entbehrend, nach allen Seiten unsicher hin- und hergeworfen", auf ihrem Krankenlager dahinsiechte. Beinahe alle Päpste dieser Zeit starben für die Principien der Wahrheit. „Wo doch", ruft der begeisterte Verfasser zum Schluße dieser Periode aus, „starb in jemals fast dreißig aufeinanderfolgende Könige, Oberpriester oder Philosophen für ihre Ueberzeugung? für ihren Glauben? für ihr Reich? für ihren Gott?" (S. 7—12). Ueber die Ruinen des Verfreckens hinüber führten die Päpste sicherlich die ihnen anvertraute Heerde, um schließlich „Siegern und Besiegten" unschätzbare Wohlthaten zu erweisen. Diese Wohlthaten sind in der II. Periode, von Constantin bis zu Karl dem Großen (v. J. 312—814), vorzugsweise: „Erhaltung der reinen Lehre des Christenthums, Widerstand gegen der Fürsten Tyrannei, Bekehrung der Barbaren und Leitung derselben zu civilisirten christlichen Nationen." (S. 13—46.)

Anlangend das erste allgemeine Concil von Nicäa stellt der Verfasser die Sache so dar, als ob Papst Sylvester besagte Synode direct selbst berufen hätte. Diese Behauptung geht zu weit; denn nach „Eusebii vita Constant. III. 6" giengen die sogenannten Convocationsschreiben von Kaiser Constantin aus. Das Papst Sylvester nur seine Zustimmung zur Zusammenberufung des Concils gegeben, steht unanfechtbar fest auf Grund der vom sechsten allgemeinen Kirchenrat (680) abgegebenen Erklärung: *Κωνσταντῖνος . . . καὶ Σίλβεστρος . . . γὰρ ἐν Νικαίᾳ μεγάλην τὴν καὶ περίβλεπτον συνέλεγον σύνοδον.* (Mansi, t. III p. 1417. Vgl. Hefele, Conc.-Gesch. Bd. I. S. 7. ff.)

Sehr ungern vermissen wir es, daß der Verfasser bei Erwähnung des Liberius die landläufigen Anschuldigungen dieses Papstes nicht berührt und zurückweist, um so mehr, als es ihm bei seiner Belesenheit und Gewandtheit ein leichtes gewesen wäre, den minder orientirten Lesern seines Buches diesen leinenwegs überflüssigen Dienst zu erweisen. Des Papstes Zofimus wird nicht gedacht, Bigilius in einer Anmerkung bloß genannt, die Honoriusfrage nur kurz abgethan. Bei Lösung derselben wird das Hauptgewicht darauf gelegt, daß Honorius in seinen zwei Briefen an Sergius nicht ex cathedra gesprochen habe. Ref. hält dafür, daß die Schwierigkeit der fraglichen Lösung nicht so fast in den genannten Briefen als vielmehr darin zu suchen sei, daß die 6. allgemeine Synode das Anathem über Honorius ausbrach. Hier hätte der Verf. den Griffel ansetzen sollen, wenn er den Beschuldigten wirksam entheiden wollte.

Als recht gelungen muß dagegen der Nachweis hervorgehoben werden, daß und wie die Päpste während der Völkerwanderung für die Bekehrung und Civilisirung der Barbaren ihre Kräfte eingesetzt haben. Der Nachweis gipfelt in den Citaten: „Ohne die römische Hierarchie wäre Europa vielleicht eine mongolische Wüste" (Gerber, Idee zur Geschichte der Philosophie der Menschheit); und „was wären wir geworden ohne den Papst? Was die Türken geworden sind, die in ihrer Barbarei verharrten" (Joh. v. Müller. In einem Briefe an Bonnet).

„Den treuesten Bundesgenossen fand der heil. Stuhl in seinem ruhmreichen Streben an Karl dem Großen." Diesen großen Fürsten knüpfte ein so inniges Freundschaftsband an den Papst, daß er — der Held von 54 Feldzügen — auf dem Grabe Hadrians wie ein Kind um seinen Vater weinte.

Nach der großen Ueberschwemmung der rohen Völkerhorden „steht das Papsthum gleich einem Regenbogen am Himmel und verkündet Frieden der ganzen Welt." Hiemit geleitet der Verfasser den Leser hinüber in die III. Periode, von Karl den Großen bis Gregor VII. (v. J. 814—1073). Nach Widerlegung der Beschuldigungen und Vorwürfe: „Das Papstthum hätte, in Streit mit allen christlichen Ideen, nicht allein die weltliche Macht sich angeeignet, sondern auch das griechische Schisma veranlaßt und außerdem die hohenpriesterliche Würde durch allerlei Schandthaten entweiht," sucht der Verfasser zu zeigen, daß die Stellung der Päpste auch in diesem beziehungsweise dunklen Zeitabschnitte „eine hohe und einflußreiche", daß namentlich das päpstliche Rom das Bollwerk war gegen die wilder Alles, was christlichen Namen trug, wüthenden Sarazenen; sowie daß unter Rom's Aegide die slavischen Völker und Normannen in dieser Zeit mit der Lehre des Heils bekleidet wurden. (S. 47—60.)

Von Wichtigkeit ist, was der Verfasser zur Wiederlegung der Anklage über die unwürdigen Sitten einiger Päpste beibringt Die heutigen Geschichtsforscher lehren, daß jene Beschuldigungen, worüber früher so großer Lärm erhoben wurde, großentheils falsch oder wenigstens nicht bewiesen sind. Die einzige Quelle für das Urtheil jener angefochtenen Päpste war lange Zeit Luitprand, ein Mann, der „sowol als Gesandter am griechischen Hofe, wie in seiner Eigenschaft als Autor, die klarsten Beweise einer in hohem Maße leidenschaftlichen Parteilichkeit geboten hat." Seine Mittheilungen vererbten sich von einem Geschichtswerke auf das andere und wurden selbst von einem Baronius übernommen. Allein schon Flodoard († 966), noch mehr aber die neue Kritik und Quellenforschung, die schon in so manchen Fällen den päpstlichen Namen von Verläumdungen gereinigt, überführten Luitprand der Unwahrheit, „so daß schließlich nur zwei oder drei Päpste den Glanz der oberpriesterlichen Tugenden durch große Fehltritte verdunkelt zu haben scheinen." Desto würdiger und größer sind die Männer, die in der IV. Periode (S. 61—102), von Gregor VII. bis Benedict XI. (v. J. 1073—1303) den päpstlichen Stuhl besitzen. Hatte Gregor „gleich einem Wetterstrahle," die Welt aus ihrem Schlafe aufgeschreckt, — seine Nachfolger führten, trotz aller Schwierigkeiten, das erwachte Europa auf dem betretenen Culturweg mit ebensoviel Weisheit als Kraft weiter und weiter. Die Zeit erhielt durch sie eine vorherrschend religiöse Physiognomie, ist aber auch reich an außerordentlichen, mehr denn hervorragenden Ereignissen. Hemmung des Despotismus weltlicher Großen, Entfesselung von kirchlicher und socialer Sclaverei, Kreuzzüge gegen den Halbmond, Gründung von Universitäten und Humanitätsanstalten, Entfaltung des religiösen Volks- und Klosterlebens, Aufblühen der Wissenschaft und Kunst u. s. w. sind die Zeichen dieser denkwürdigen Zeitschrifte. Kirche und Staat waren innigst in einander verschmolzen — ein großes christliches Reich. „Gott hat (laut Sächsisch. Recht) zum Schutze der Christenheit zwei Schwerter auf Erden zurückgelassen, für den Papst das geistliche, das weltliche für den Kaiser." „Gott, der Friedensfürst (sagt das Schwäbisch. Recht) ließ bei seiner Himmelfahrt zwei Schwerter zurück. Er nannte sie Petrus heil. Petrus ab. Der Papst leiht das weltliche Schwert dem Kaiser." Diese bildliche Sprache klingt ziemlich stark. Sie ist indeß nur der übertriebene Ausdruck der Wolkmeinung und man würde mit Unrecht darnus schließen, daß der Papst sich für den einzigen Lehnsherrn, den Kaiser für einen Vasallen hielt; vielmehr stellte man sich den römischen Oberpriester nur als „mit der Oberaufsicht über die ganze Christenheit beliehet" vor. War der Herrscher seinem ausdrücklichen oder selbstverständlichen Versprechen, daß er als Christ regieren wolle, untreu geworden, so war auch das Volk seiner Botmäßigkeit entboden. „Doch wer sollte hier die Entscheidung treffen? Das Volk? Dann wäre ja nimmer Ruhe und Bestand gewesen. Wer sollte also Schiedsrichter sein? Gewiß. Niemand war dazu besser befugt, als der Papst." Rom hat keineswegs „ein angemaßtes, sondern ein allseitig anerkanntes Recht" ausgeübt.

Die weittragendste der von den Oberaufsehern getroffenen Maßregeln bestand im Kirchenbann. Es wäre oder eine Verneinung und Schmähung des edlen Geistes der Päpste", wenn behauptet würde, daß sie den Bannstuch mit schonungsloser Willkür ausgesprochen hätten. „Nein, männlich Kraft schließet die Liebe nicht aus, wie das Leben der zumeist verunglimpften Päpste darthut." Gregor VII. z. B. schreibt „an einen Bischof von Prag" (an Gebhard): „Wir ermahnen dich das Schwert des Bannstuches nie ruchlos und unbedachtsam nach Jemandes Haupt zu schleudern, sondern eines Jeden Schuld mit Ernst zu prüfen; uns entstand immerhin ein Zwist zwischen dir und deinem Bruder, so verfahre erst mit ihm als Bruder und Freund." Die päpstliche Macht war

nicht grausam, wol aber hielt sie den Tyrannengeist von Grausamkeit zurück: ein „Tiberius war unmöglich.“ Daß die mittelalterliche Papstidee auf Widerspruch stieß, kann nicht befremden. Einen geschichtlichen Widerstand aber erlitt sie zum ersten Mal unter Philipp dem Schönen von Frankreich. Dieser beginnt der Verfasser mit dem Nachfolger Bonifazius VIII. die V. Periode, (S. 103—146) von Benedikt XI. bis zur franz. Revolution (v. J. 1503—1789). Das wichtigste Ereignis dieses Zeitabschnittes ist die sogenannte Reformation — einer der „ergreifendsten und folgenschwersten“ Akte des großen „Weltdramas.“ Das 14. und 15. Jahrhundert bilden gleichsam das Vorspiel zur folgenden Inscenirung durch Luther. Rom wurde durch den Unprall auf das Heftigste erschüttert, aber es unterlag nicht. Der passiven Reformation wurde eine wahre gegenübergestellt. Wiederum offenbart sich die innere Lebenskraft des Papstthums, welcher selbst Protestanten nicht immer ihre Bewunderung zurückhalten konnten. (Vgl. z. B. Calv. Inst. VI §. 11.)

„Das größte Werk der damals regierenden Päpste ist die Veranstaltung des Concils von Trient,“ das resp. „Widerstand von Volk und Fürst, von Schwert und Pest, von flammender Leidenschaft und kalter Gleichgültigkeit“ zu Stande kam — ein „großartiges, wuchtiges Meisterstück der katholischen Einheit,“ „ein herrliches Monument des Christenthums“ ausgezeichnet durch „das harmonische Ganze des Lehrdogmas, durch regelmäßige Gliederung der Dogmen in Canones, wo jede Zeile eine erhabene Wahrheit verkündigt, jedes Wort eine Bedeutung hat.“ Die Kirche verjüngte sich in ihren Gliedern und entfaltete mit ungeahnter Kraft neues Leben nach Innen und nach Außen. Trotzdem ertönte wie in Luthers Zeiten, so in der folgenden VI. Periode, von der franz. Revolution bis auf unsere Tage (v. J. 1789—1872, S. 146—178) wieder und wieder der vorlaute Ruf: Rom muß fallen, ja es ist schon begraben. — Es wird dann nachgewiesen, wie vorreilig es war, des Papstthums „Exequien“ zu begehen, zu einer Zeit, als der Organismus der besten inneren Gesundheit sich erfreute. Uebrigens, meint der Verfasser, möge man „Andersdenkende nicht verurtheilen, die von ihrem Standpunkte aus, das Papstthum nur als Menschenwerk betrachtend, in desselben Gefahr und banger Zeiten, nämlich die Zerstörung dieses Werkes vor Augen sahen.“ Denn nach menschlicherweise gesprochen, diese Gefahr zu Ende des vorigen und im Verlaufe des 19. Jahrhunderts sehr nahe lag, fällt jaden bei einem flüchtigen Blicke auf jene Geschichte in die Augen. „Die Reformatoren hatten der entarteten Freiheitssucht einen breiten Herrweg.“ Alsdald feierten die Weltweisen „einen Freudentag über die Majoritätserklärung des menschlichen Geistes.“ „Die Naturforscher ersetzten mit zahlreichen Urentwicklungs-Systemen die Schöpfung, und ersahen aus der harmonischen Urschleimentwicklung, daß unser erster Stammvater ein Wasserpolyp und mütterlicherseits Thierfisch“ u. s. w. Und nachdem die Weisen gesprochen, es gibt keinen Gott, zog die thörichte Menge die Consequenz: „folglich gibt es auch keine Autorität, kein Recht, kein Gesetz, kein Eigenthum.“ Blicken wir dagegen gen Rom. Nie schloß es einen Bund mit dem Unglauben und der Gottlosigkeit, seinen „feindlichsten, aus der Hölle schlotternd steht es allzeit ein für Gott und Religion, für Christenthum und Tugend, für Gesittung und Recht.“ Philosophie, Naturwissenschaft, Geschichte, Kritik, Literatur, Fürsten und Völker — Alles bekämpfte, bald verneint, bald verunglimpft, den heil. Stuhl. Dessenungeachtet mangelte es den kath. Oberhirten weder an Muth noch an Kraft, mit allen verderbenden Principien gegen die Staat und Volk zerstörenden Elemente der Revolution siegreich und rettend einzugreifen. — Hiemit glaubt Ref. Inhalt und Geist der vorliegenden Schrift zur Genüge bezeichnet zu haben. Es kann nicht geleugnet werden, daß der Verfasser Meister der Feder, wie Herr des historischen Stoffes ist. Erwägt man ferner die hohe Begeisterung, mit der die Groß seine Sache versicht; so erklärt es sich, wie diese Studie nicht allein zu einer Apologie, sondern zu einer förmlichen Lobrede des Papstthums sich gestaltet habe, die nicht verfehlen wird, den Leser wenigstens anzuregen, mit größerer Liebe, tieferer Ehrfurcht und gerechterer Würdigung auf das uralte Institut des Papstthums hinzublicken. Für den wissenschaftlich gebildeten Mann, sowie für Jeden, der sich über den einen oder den andern Punkt genauer instruiren möchte, werden gelegentenerts jedes Mal auch die Quellen angegeben, aus welchen die Wahrheit des Gesagten erhärtet werden kann.

Prag. Dr. Schindler.

Die Handschriften des kaiserlichen und königlichen Haus- Hof- und Staats-Archives. Beschrieben von Constantin Edlen von Höfler, Conseiliren des k. und k. Haus- Hof- und Staatsarchives. Mit Unterstützung der kaiserlichen Akademie der Wissenschaften in Wien. Wien 1872. Braumüller. 8. S. VI 418. Pr. 5 Th. 8. Ngr.

Der Reichthum des k. k. Haus- Hof- und Staatsarchives in Wien ist bekannt, ebenso die Liberalität, die zur Benützung dieser Schätze einladet. Diesen indirekten, oft wissenschaftlichen Vorgehen des jetzigen Vorstandes Dr. v. Arneth verdanken wir auch die so willkommene Beschreibung und das durch und durch gelungene Verzeichniß der Handschriften dieses so wichtigen Archives. Bisher war nur ein Theil dieser handschriftlichen Materiales durch die von Chmel (Materialien I. S. 1—10) und Pertz (Archiv VI, S. 100—131 und X. S. 584—592) gegebenen Verzeichnisse bekannt. Seit dieser Zeit sind Veränderungen vorgegangen. Während mehrere und darunter werthvolle Nummern durch Extradition an auswärtige Archive verloren giengen, andere an passenderen Orten bei den einzelnen Aktenbeständen eingetheilt wurden, wieder anders nicht historischen Inhalts im Tauschwege mit der k. k. Hofbibliothek aus dem Besitzstande des Archivs verschwanden, waren durch Kukuul, dann durch Ausscheidung aus Aktenkörpern u. dgl. noch zahlreichere angewachsen. Die weit überwiegende Mehrzahl derselben ist gegenwärtig historischen Inhaltes.“ Böhm ordnet die Handschriften nach Ländergruppen der Monarchie und zwar a) Unter- Ober- und Innerösterreich Nr. 1—179; b) Böhmen, Mähren, und Schlesien, Nr. 180—243; c) Ungarn und die Nebenreiche, Nr. 244—321; d) Salzburg und Berchtesgaden, Nr. 322—377; e) Tirol und Vorderösterreich, Nr. 378—563; f) Benedig, Nr. 564—576. Hieran schließen sich Reichssachen, Nr. 577—653; Frankreich, Niederlande und Spanien, Nr. 654—684; Italienische und Elsaß, Nr. 685—689; Italienische Staaten, Nr. 690—727; Schweiz, Nr. 728—749; Polen, Rußland, Türkei, Nr. 750—767, und Universalien, Nr. 768—789, wie Marsilius Patavinus defensor pacis; de potestate imperiali et papali; Opera varia Pauli Diaconi; Diplomatarium concilii Basiliensis; Aeneae Sylvii etc. etc. Von 790—1108 folgen Nachträge. Im Ganzen also 1108 Handschriften. Die bisher erzielte wissenschaftliche Benützung ist sorgsam verzeichnet. Das in diesen lostbaren Handschriften zergestreute Material hat ein sorgfältiges Orts- Personen- und Sachregister in vortrefflicher Weise verzeichnet und so die Benützung ungemein erleichtert. Dieses Verzeichniß ist übersichtlich angelegt und sucht von ähnlichen Verzeichnissen namentlich der Handschriften der Münchner und Wiener Hofbibliothek äußerst vortheilhaft ab. Böhm hat der Geschichtsforschung einen wesentlichen Dienst erwiesen und eine vortreffliche, langersehnte Arbeit geliefert.

Johann Joseph von Görres in seinem Leben und Wirken. Eine biographische Skizze entworfen von Theophil Freimund. Zweite Auflage. Erfurt 1872. Brodmann. 8. S. 15. Pr. 1½ Sgr.

Joseph von Görres (geb. 25. Jan. 1776 in Koblenz, gest. 27. Jan. 1848 in München) der hervorragende Geist ist bisher in seiner eingehenden, gründlichen, das Wesen dieses herrlichen Mannes erschöpfenden Biographie geschildert. Ernst von Lasaulx, der Neffe und geistige Erbe dieses unvergleichlichen Mannes, hard ehe er seinem Vorhaben in dieser Beziehung gerecht werden konnte. Die Rippschaden: Zu Görres Todtenfeier. München 1848; Bruner, Einige Stunden bei Görres, Regensburg 1848; Joseph von Görres. Eine Skizze seines Lebens, Regensburg 1848 und ähnliche zusammengeklaubte Waare zählen nicht. Wie keine Monographie das Andenken dieses großen deutschen Mannes ehrt, so erinnert auch kein Monument auf seiner Ruhestätte, kein Denkmal in irgend einer Stadt der deutschen Gauen, daß einer der größten Geister aller Zeiten je unter uns gelebt und gewirkt habe. An dieser Ehrenschuld des kath. Deutschlands zu mahnen ist wohl die Aufgabe unserer Vorlage.

Symmachus.

Q. Aurelii Symmachi Relationes recensuit Gulielmus Meyer Diplomata. Leipzig. Teubner. 1872. 8. S. IV und 68. Pr. 16 ngr.

Der Herr Verf., welcher die vorliegende Schrift der Münchner Universität zu ihrem 400jährigen Jubiläum widmet, beschwert sich, und wohl nicht mit Unrecht darüber, daß die Philologie und

insbesondere die Kritik mit ausschließlicher Vorliebe gewisse Klassiker behandelt, bei denen man mit den gewonnenen Resultaten füglich zufrieden sein könnte, und dadurch manchen anderen Schriftsteller, der einem Philologen auch nicht ganz gleichgiltig sein sollte, aus Licht zu ziehen und zu studieren vergißt. Um die Anwendung eines gleichen Vormurfes auf seine Personen unmöglich zu machen, hat er sich zur kritischen Bearbeitung ein Werk eines Auctors gewählt, der bislang zwar nicht ganz übersehen, wohl aber nur in einem sehr bescheidenen Ausmaße berücksichtigt worden ist, den Partlizer und treuen Verehrer der alten Zeit Q. Aurelius Symmachus, der um 350—420 p. Ch. gelebt hat und 384 Präfectur verwaltete. Von diesem Manne sind neun Reden in Bruchstücken und zehn Bücher Briefe erhalten. Jene tragen den panegyrischen Charakter und die Geschmacklosigkeit jener Zeit an sich, während die Briefe, wenn sie auch zur Kenntnis der Geschichte jener Zeit nur wenig beitragen, doch manche wichtige Notiz über die damaligen Zustände und selbst die Lage der Christen enthalten. Als einen Theil des zehnten Buches der Briefe pflegt man auch jene amtliche Correspondenz des Symmachus mit Valentinian, Theodosius und Arcadius aufzuführen, die der Herr Verf. nach dem von ihm verglichenen Codex relationes nennt und zum Inhalte gegenwärtiges Buches macht. Der Umstand, daß die Briefe des Symmachus seit mehr als 200 Jahren nicht mehr ediert worden sind und die gewöhnlichen Ausgaben von Fehlern strotzen, verbunden mit der Hoffnung, auf einem so wenig bebauten Felde manche Frucht zeitigen zu können, riefen in Meyer jenen Gedanken hervor, den wir hier verwirklicht sehen. Zwar war es ihm nicht möglich mehrere Codices oder auch nur die Haupthandschrift, den Parisinus aus dem 10. Jahrh. einzusehen, aber es stand ihm doch ein Manuscript von vorzüglichem Werthe, der Tegernseer Codex aus aus dem 11. Jahrhundert nebst mehreren Ausgaben und sonstigen Arbeiten über Symmachus zu Gebote. Diese Hilfsmittel hat denn Meyer fleißig studiert und miteinander sorgfältig verglichen; sie bilden die Grundlage seines kritischen Commentars, der überdies außer den rein kritischen Bemerkungen auch sonst manche gute Note enthält. Vollständig ausgeschrieben sind die Varianten des Tegernseensis und der editio Colonii, bei den anderen Editionen ist blos eine gebührende Auswahl getroffen. Am Schlusse des Buches finden wir noch einige gute Bemerkungen über die Citiationen, die den Relationen entweder vorangehen oder im Verlaufe derselben vorkommen. — Selbe der Herr Verfasser auch noch manche Frage zu lösen übrig lassen, so verdient doch sein Buch die vollste Anerkennung und ist ohne Frage geeignet, tundige Männer zu neuen Studien anzuregen.

Böhm. Leipa. Dr. Weishaupt.

Moliére.

Tartüff. Ein Lustspiel in fünf Aufzügen von Moliere. Zu künftlüftig paarweis gereimten Jamben. Mit Andeutungen für die Darstellungen von Rodl Lanu. Berlin. Denicke's Verlag. 8. S. XVI. 99. Pr. 15 Sgr. (Moliére's bisher Lustspiel. Erster Band.)

Moliere's Tartüff, ein in seiner Art vollendetes Kunststück, ist dem Deutschen falls er der französischen Sprache nicht Herr und Meister ist durch vortreffliche Uebersetzungen wie die Schroder'sche, die des Grafen Baudissin bekannt. Wenn dessenungeachtet die Uebersetzungen bei Steite geschoben und zum Original gegriffen wird, oder wo das Vermögen dazu fehlet der Leser von Moliere's schen Lustspielen ziemlich gleichgiltig stehet, liegt der Fehler wohl in der Uebersetzung. Es fehlen eben alle feineren Reize des Originals. Die deutschen Theologen waren ihrer Zeit von der Macht, Kraft und dem Zauber der Werke Luthers hingerissen, die italienischen, spanischen, englischen und französischen Theologen dagegen konnten diese Begeisterung nicht begreifen, sie lasen diese Werke eben in lateinischer Sprache und die Uebersetzung, das Nichtverstehen der gewaltigen deutschen Sprache Luthers ließ sie kalt. Aehnlich verhält es sich mit Moliere. Herr Laun versucht nun die Form der Uebertragung in das Deutsche zu bessern, denn der Sinn des Originales wurde bei der Uebergabe nie verfehlt. Er lehnte die Uebersetzung in Prosa, in den reimlosen fünffüßigen Jamben des Grafen Baudissin ab und hat den gereimten fünffüßigen Jambus gewählt. Dieses Metrum besitzt alle Vorzüge des französischen Alexandriners, es ist eben leicht, conversationsmäßig, gewährt einen drastisch wirkenden Reim, ein epigrammatisch zugespitztes Couplet und vermag die Cäsur an bedeutsamen Stellen anzuwenden und einen Gegensatz hervorzuheben. Der Geist und die Ausdrucksweise Moliére's ist auf diese Weise am treuesten wiedergegeben. Laun's Uebersetzung ist wohl die gelungenste. Ob aber seine Erwartung Moliére werde seine alte Bühnenwirkung wieder erlangen sich realisiren wird? Wir bezweifeln es. Moliére ist dem literarischen Steinmetzer anheimgefallen. Je mehr dieses schneidet desto rascher schwindet die Bühnenwirkung.

Kunst.

Die moderne französische Kunst. Vortrag v. Wilhelm Lübke. Stuttgart. Jul. Weise's Hofbuchhandlung. (Wilhelm Spemann.) 1872. 8 S. 43. Pr. 12½ Sgr. = 45 kr. rh.

Ueber Kunstpflege. Rede am Geburtsfeste Sr. M. d. Königs Karl von Württemberg 6. März 1872 von Wilhelm Lübke. Stuttgart. Jul. Weise's Hofbuchhandlung. (Wilhelm Spemann.) 1872. 8 S. 26. Pr. 10 Sgr. = 36 kr. rh.

Beide Gelegenheitsreden haben vermöge ihres Inhaltes Anspruch auch in weiteren Kreisen bekannt und beachtet zu werden, und namentlich gilt dies von der ersteren, welche zu einer Zeit von dem Entwickelungsgange und der Bedeutung der modernen französischen Kunst in billiger Würdigung ein höchst anprechendes Bild entwirft, wo unter dem Glanze des Siegesrausches die Gefahr drohte auch über diese Seite des Culturlebens Frankreich's ohne weiteres den Stab zu brechen. Zwar konnten gleich Eingangs die fast drohenden Worte, es trete „jetzt schärfer als zuvor die Aufgabe an uns heran, auch unsere Cultur an der französischen zu messen," die Besorgniß erregen, daß es auch hier ein Niederbeten gebe; indessen sehen wir schon bei der geschichtlichen Parallele welche der Redner Eingangs von der Entwickelung des verschiedenen Naturells der Völker Frankreichs und Deutschlands in der Gestaltung der Künste entwirft, die Franzosen nicht zu gering bedacht. Er erkennt sie von vornherein in jenen Künsten als Meister an, „wo denen es auf prägnantes, rasches und sicheres Erfassen des äußeren Lebens ankommt." Daß Frankreich's Einwirkung zur Zeit der romanischen Kunst „nur etwa die und da in den klösterlichen Bauten" zu verspüren sei, dürfte dagegen bei einer eingehenderen Prüfung der thatsächlichen Bedeutung der Cluniacenser- und Cistercienser-Bauten sich weit umfassender erweisen. Im 13. Jahrhundert tritt dagegen Frankreich unbestritten an die Spitze der Bewegung. Wenn es jedoch nach dem Vortrag am Schlusse des Mittelalters durch Zurückweisen der Reformation, welche in Deutschland „aus den Tiefen des religiösen und sittlichen Bewußtseins das Leben neugestaltet," „unrettbar dem Bann aller romanischen Nationen verfällt", so sind dieß Anschauungen die viel eher sich mit sogenannter französischer Oberflächlichkeit in der Geschichtsauffassung vertragen, als mit der vielgerühmten deutschen Gründlichkeit.

In moderne franz. Kunst und vorab die Malerei gliedert sich in drei große Epochen. „Die erste Epoche ist die der Revolution und des darauf folgenden Kaiserreiches, es ist die Zeit des Idealismus, und des Klassizismus; die zweite umfaßt eigentlich den Kreislauf der Juli-Dynastie, es ist die Epoche der Romantiker; und die dritte ist die des zweiten Kaiserreiches;" „es ist die des entschiedenen Realismus." Die Kunst der Revolution suchte ihre Ideale im klassischen Alterthume; aber allenthalben begegnen wir in den Gebilden jener Periode als deren eigentlicher Repräsentant J. B. David zu betrachten ist, „derselben Kälte bei hoher Vollendung der äußeren Form" wie bei den Dramatikern Racine und Corneille. Eine bessere Richtung kam trotz mancher Versuche, nicht eher zur Herrschaft, bis die romantische Richtung „überdrüssig der klassischen Phrase" wie im Sturme sich unter der Restauration das Feld erobert. Als Erstlingswerk hat die neue Epoche das vielbekannte Bild Géricault's, den Schiffbruch der Medusa aufzuweisen. Ihm folgt alsbald Eugène Delacroix, „eine gewaltige titanische Künstlernatur," der in der Wahl seiner Stoffe mit Vorliebe auf solche verfällt, „in denen meistentheils die Nachtseite der menschlichen Natur zu Tage tritt." Bei dem folgenden Vergleich der französischen Romantik mit der deutschen kommen die Nazarener übel weg, was bei der ganzen Richtung Lübke's nicht eben

Wunder nehmen kann. Es heißt aber doch die Gesammtheit des deutschen Künstlerlebens muthwillig zerstückeln, wenn die tiefernste und fruchtbare Richtung, welcher unsere s. g. Nazarener folgten als „Pietismus des Pinsels“ bezeichnet wird, „der in der That sehr wenig mit den großen Bewegungen des modernen Geistes zu schaffen“ habe. Ein Franzose würde es schwerlich über sich gebracht haben, über die eigenen Landsleute ein solches Urtheil zu fällen. Es zeigt sich hier wieder auf's neue die Macht des Vorurtheils, welche bei uns in der religiösen Abneigung ihre mächtige Wurzel hat und unter dem Einflusse der modernen Religionslosigkeit zur fast unüberwindlichen Stärke angewachsen ist. Zu den großen Romantikern der französischen Malerschule gehören vor allem Paul Delaroche, der Meister im geschichtlichen Bilde, Horace Vernet mit seinen frisch aus dem Leben gegriffenen, packenden Kriegsbildern, Leopold Robert, der das Genre zu einer unerreichten Höhe erhob. Sie mit der reichen Folge von Gestaltungsvermögen haben in der That mit einer Fülle von glänzenden Werken „den französischen Nationalgeiste einen adäquaten Ausdruck“ geschaffen. Dabei macht sich durch die Beziehungen zu Algerien die Hinneigung zum Oriente geltend, der von nun an gerade von der Seite des coloristischen Reizes den Malern ein sehr ergiebiges Feld bietet.“ Neben dieser mehr naturalistischen Strömung strebt Ingres und auf dem Gebiete der religiösen Malerei Hippolyt Flandrin nach den idealsten Höhen.

Nach ihrem Hingange hinterlassen sie ebenso unausfüllbare Lücken in der Kunstwelt wie unsere großen Meister, und es dürfte nur einer leicht entschuldbaren Voreingenommenheit zuzuschreiben sein, wenn Gäbe glaubt, daß bei uns in der religiösen Malerei „noch manche gediegene Meister eine reiche künstlerische Schöpferkraft bewähren,“ während in Frankreich die kirchliche Malerei mehr und mehr absterbe. Ist dieß Jenseits des Rheines wirklich in dem Maße der Fall, dann sind wir diesseits um keinen Fußbreit voraus.

Was die Epoche des zweiten Kaiserreiches betrifft, so ist es richtig, daß eine Gesellschaft, wie sie mit den herrschenden Kreisen zusammentging „eine hohe ernste Kunst nicht ertragen kann.“ Die Kunst geht in der That zurück, aber es ist daran das Kaiserreich allein ebenso wenig dafür verantwortlich zu machen, wie die Juli-Dynastie für das Ausbleiben einer großen Richtung. Diese wie gleich der deutschen Romantik ein kurzes Aufblicken, dem aber ein Sinken der Flamme in nicht allzu langer Zeit folgte, weil alle großen Bedingungen auf dem sittlichen und religiösen Gebiete fehlen, welche allein auf die Dauer jeder Erhebung Boden und Wachsthum verleihen können.

Bei der thatsächlichen Ode auf den idealen Gebieten gedieh indeß in Frankreich noch immer die Pflege der realistische Richtung, die in Meissonier und Gérôme ihre bedeutendsten Vertreter hat, während Breton und Millot „in der Darstellung des schlichten, unverfälschten Volkslebens eine Verjüngung der Kunst erblicken und gefunden haben.“

Aus den sittlichen Anbeutungen, welche der Vortrag bezüglich der anderen Kunstgebiete gibt, sei nur hervorgehoben, daß Meister wie Lessus und Viollet-le-Duc mit ihren Leistungen in der Architektur die verdiente Anerkennung finden. Paradox klingt übrigens die Behauptung, „daß sich die Franzosen so leicht in alle Moden hineinfinden, sich ebenso sittlich und mit so vielem Selbstgefühl in der pompös umgeworfenen römischen Toga bewegen, wie in der härenen Kutte des mittelalterlichen Bürgers.“ Nur gerecht ist die Aeußerung, daß „man mit Respekt erfüllt wird von der Fülle des Talentes,“ ein Kompliment was offenbar Viollet-le-Duc gelten soll, das aber gleich herabgemindert wird durch den Zusatz von „der unbedingten Hingabe an die Schablone.“ Trotz dieser Bemäkelung dürfte außer dem älteren Pugin in England kaum ein anderer Architekt mit so allseitigem Erfolge an den großen Traditionen heimischer Baukunst angeknüpft haben, wie Viollet-le-Duc, und bis zur Stunde stehen seine Leistungen als Architekturschriftsteller noch gerade unerreicht da.

Wenn der Vortrag endlich mit dem Wunsche schließt, daß die französische Nation „aus den furchtbaren Katastrophen der Gegenwart geläutert hervorgehe, um in edlem Wettkampfe der Cultur mit uns ferner an der großen Sache der Menschheit zu arbeiten,“ so theilen auch wir den Wunsch eine so hochbegabte Nation wieder bald auf der Höhe ihres Berufes zu finden. Indeß muß Einsichtige die bange Besorgniß beschleichen, daß Cäsarismus, Militarismus und Haussmannianismus und wie alle die fremden Giftpflanzen heißen gerade jetzt in Deutschland so in's Kraut schießen, daß die gute Saat bedenklich bedroht erscheint.

Der zweite Vortrag erörtert die äußeren Bedingungen, welche der Blüthe der Kunst als Voraussetzungen dienen. Fürstenthum und Volksthum sollen die beiden Lebensmächte sein, welche die Künste allerwärts und allerzeiten gefördert haben. Ein edler Wettstreit zwischen fürstlichen Herrschern und freien Gemeinwesen ruft auf allen Gebieten der Kunst die herrlichsten Denkmäler hervor. In unserem Jahrhundert war es im Süden Deutschlands der fürstliche Mäcen Ludwig I., der München zu einem Mittelpunkt glänzender Bestrebungen machte, während in Preußen „jene nach den Befreiungskriegen beginnende Thätigkeit weniger der Spiegel persönlichen fürstlichen Wunsche, als vielmehr einer staatlichen Nothwendigkeit . . . . als eine der höchsten Aufgabe nationaler Cultur erfaßt wurde.“ „Die Städte haben durch eigene Initiative bis jetzt sich nur vereinzelt, bei Weitem nicht in dem ihrer modernen Stellung entsprechenden Maaße dabei betheiligt Am meisten freilich in Norddeutschland, während der Süden bis jetzt noch auffallend zurück steht! Bezüglich seines engeren Wirkungskreises Württemberg bleiben dem Vortragenden neben manchen lobenswerthen Einrichtungen für Pflege der Kunst eine Reihe von dringenden Wünschen zu erfüllen. Er gibt dabei der Besorgniß Ausdruck, daß die Klage „wegen Ueberwucherns einer trivialen Richtung“ nur zu berechtigt ist und „daß überall in Deutschland die Pflegeder hohen Kunst darniederliegt, daß selbst in dem mächtigen führenden Staate, dem wir die nationale Wiedergeburt verdanken, diese Angelegenheiten seit langer Zeit verwahrlost worden sind.“ Einen interessanten Vortrag gerade zu letzterem Punkte bietet Lübke's Protest gegen die Verwaltung des Berliner Museums (Vergl. A. Allg. Ztg. Beil. 306. 1. November 1872). Noch ein anderer durchaus unverdächtiger Zeuge ist Friedrich Pecht, welcher in seiner „Münchnerkunst“ (A. Allg. Ztg. Beil. 76, 16. März 1872) sich also vernehmen läßt: „Zeigt . . . unser vielgepriesener Rechtsstaat dieses Paradies der modernen Schoßsklaven, der Juristen, bei jeder Gelegenheit, daß er mit der Kunst rein nichts anzufangen wisse, weil die Musen nicht im Corpus juris stehen, so droht sich dieser Unfug auch noch in unsere nationalste Schöpfung, in das neue deutsche Reich, fortzusetzen?“ Vollkommen wahr — und die Zukunft wird lehren, wie die Kunst neben dem Militarismus und der centralisirenden Staatsmaschinerie keinen Raum mehr findet. Lübke mag mit vollem Rechte es „unwürdig unserer Zeit und unserer Nation“ finden, „wenn man auf den Gebieten sparen wollte, wo die idealen Interessen des Volkes liegen.“ Die Herren werden aber leider die Erfahrungen machen müssen, daß sie die Geister nicht mehr los werden, die sie riefen heißen, und es schienen die Worte, S. 24, mit welcher wir diese Notiz schließen wollen bereits wie in einem bangen Vorgefühle geschrieben: „Klopft nicht der Materialismus brutal genug schon an unsere Pforten? Droht er nicht auch bei uns durch pappige Wohlleben der Reichen alles ideale Leben zu ersticken, um dann mit der Brandfackel der rohen Massen die Stätte unserer Cultur zu zerstören? Muß nicht jeder sich selbst Getäuschmann daraus die Mahnung schöpfen, den idealen Hort unseres Geistes zu hüten?“

F. S. Mx.

Belletristik.

Die Blauen und die Rothen. Eine Erzählung fürs Volk von Leo Mark. Erfurt 1872. Bredmann. 8. S. 86. Pr. 4 Sgr.

Krieg ohne Sieg. Eine Novelle aus neuester Zeit von Leo Mark. Dritte Auflage. Erfurt 1872. Bredmann. 8. S. 88. Pr. 5 Sgr.

Zwei gut geschriebene Erzählungen auf dem Gebiete der neuesten politisch-kirchlichen Bewegung. Das Material ist mit großem Geschicke behandelt, volksthümlich dargestellt und die Lösung des Knotens ist im Allgemeinen eine natürliche. „Die Blauen und die Rothen“ suchen die Thatsache zu constatiren, daß die Mitglieder der geheimen Gesellschaften (die Blauen) sich gerne der Socialdemocraten und der Communisten (Rothen) bedienen, um den Umsturz in Kirche und Staat durchzuführen, aber so daß sie ihr Bündniß nie eingestehen sondern die katholische Partei, in erster Linie den Jesuitenorden als die Verbündeten der Rothen darstellen. Das feige, schlaue, aufrührische Wesen eines solchen Agenten der Blauen ist gutgezeichnet. Der Lärm des Zeitungsjuden bezeugen ist total verfehlt. Ein solcher Geselle spricht, lamentirt, schreit,

lärmt, winselt und heult in seinen Röthen und von der Faust, sei es von der eines Arbeiters oder einer Pickelhaube bedrohet in ganz anderer Weise. Herr Mark soll sich diese Leute mal in Wien, dem Neu-Jerusalem anschauen. Dann ist die Lösung durch die Intervention des Fürsten eine der Wirklichkeit wenig entsprechende. — „Krieg ohne Sieg" behandelt das Zugeständniß Bismarks an die Blauen ihnen ein wohlfeites und gefahrloses Futter zu geben und die Jesuitenfrage mit Blut und Eisen zu lösen. Die Erzählung erörtert die landläufigen Phrasen über Jesuiten und Jesuitismus, zeigt wie in und an dieser Frage abgehaunte Volksmänner, ruinirte Advokaten, schadhaft gewordene Politiker sich wieder zu restauriren vermögen und selbst Emporkömmlinge wie politische Bierzapfer, Kupferschmiede, durchgefallene Schulmeister sich mit dem Nimbus tüchtigen Wissens und der gesinnungstüchtigsten Gesinnungstüchtigkeit zu behangen wissen. — Diese und ähnliche Erzählungen in massa verbreitet und tüchtig eingerieben können den ganzen Jesuiten-Schwindel auf das gründlichste in seiner Blöße darlegen. Diese zwei Schriftchen seien bestens empfohlen.

Die Magern und die Fetten. Erzählung aus dem Bauernkriege von C. v. Bolanden. Der gesammelten Schriften in illustrirten Volksausgaben 1. und 2. Heft. II. Serie. Regensburg, New York und Cincinnati. Pustet. 1872. (Ebenf. Nr. 31. 37).

Eine Erzählung aus dem Bauernkriege darf die voranstehende Volksschrift mit Fug genannt werden. Der Bauernkrieg bildet nämlich den Hintergrund u. z. so, daß dieser bald, von grellem Lichte erhellt, den Blick von der Haupthandlung ablenkt, bald nur, wie in matten Conturen gezeichnet, als bleicher, gespenstiger Schatten seine Nähe bemerkbar macht; gegen das Ende der Erzählung schemen Figuren und Scenerie verschwunden, bloß eine Nachricht von dem unglücklichen Ausgange jenes Bauernkrieges, begleitet von dem Grabesermon Luthers „wider die mordischen und raubischen Rotten der Bauern", richtet noch einmal die Aufmerksamkeit des Lesers auf den Titel der Schrift. Es deutet sich aber dieser Titel daraus, daß die durch das „freie Evangelium" gerufene Revolution seit ihren Anfängen in „Luthers Bauernhasser" bereits den naturgemäßen Fortschritt gemacht habe: „nicht allein das Pfaffengut muß getheilt werden, sondern auch das Herrengut der Fetten, damit jeder Magere seinen Theil kriegt." Weil dann ein Angriff solcher Magern, zweier Rotten von Bauern nebst Genossen, auf das Gut der Fetten in Speier die Veranlassung wird, daß die Haupthandlung, „die Erwerbung eines gar ansehnlichen Schwiegerjohnes für das Patriciergeschlecht des Hans von Hohenek in Speier", in Fluß und Ablauf kommt, so hielt sich der H. B. für berechtigt, der Ueberarbeitung seiner früheren Erzählung: „Eberhard der Falkensteiner" den neuen Titel: „die Magern und die Fetten" zu geben. Wir finden diesen zweiten wie jenen ersten nicht treffend. Die Erzählung aber, so scheint es uns, dürfte gerade ihrer Zerfallsucht wegen den Leserkreisen, für die sie bestimmt ist, recht zusagen. Und es bethätigt diese Wahl und das Geschick, an leicht faßbare und gefällige Gestalten ernste, vornehmlich in der Gegenwart gewichtige Wahrheiten anzulegen, vorzugsweise die Befähigung des Verf. zum Volksschriftsteller. Sehr übel wird man's ihm vermerken, daß er immer noch „Canzennechte" und keine „Landsknechte" kennt. Der Satz S. 46: „das Edle seines Benehmens stand keineswegs im Einklang mit der reichen, unscheinbaren Tracht" enthält einen Widerspruch wahrscheinlich ein Druckfehler; auch „die Gewissensbissen" S. 57 werden ein solcher sein. F. H.

Das schwache Geschlecht. Ein moralischer Roman von L. A. v. Sodenegg (Fels Henrion) 2 Bde. Leipzig. Bernh. Schlee. 1873. 8. Erster Band: VI. und 214 S. Zweiter Band: VI. und 229 S. Pr. 3 Thlr.

„Das schwache Geschlecht" betitelt sich obiger „moralischer" Roman, weil uns in demselben vorwiegend die Stärke der Frauen in der Duldung und in der — Intrigue gezeigt werden solle. Ein richtiger praktischer Blick, Standhaftigkeit, Ausdauer und rhöhte Spannkraft in den Momenten der Gefahr sind die Eigenschaften, welche das „schwache" Geschlecht in vielen Fällen zum Sieger über das „starke" machen. Der Dichter läßt uns das an einer Reihe geschickt und anmuthig erzählter Begebenheiten erkennen. Die Fäden des Romans sind ziemlich einfach verschlungen, die Lösung befriedigt, wenn auch an manchen Stellen und bei manchen Charakterzügen große Zweifel sich erheben. Die Darstellung ist leicht, flüssig zuweilen humoristisch; doch gelingt der Ton des Humors nicht überall. Störend wirkt in dieser Darstellung die oft zu breit vortretende Reflexion, die übermäßige Geltendmachung der Subjektivität des Dichters, der unser Urtheil über sich und sein Werk beeinflussen will. Die Charaktere sind meist sehr allgemein gezeichnet, die psychologische Entwickelung und Ausgestaltung treffen wir nur bei Wenigen, ebenso selbst einigen Hauptfiguren die charakteristische Plastizität. Am Besten gelingen dem Verf. die ausgeprägten Gestalten aus dem Kreise der höhern Aristokratie: Dieser alte Reichs-Baron ohne Subsistenzmittel, jene Gräfin Sneyzat, die auf stete Bewunderungsucht sogar für ihre Nichte ausgeht, die Großmutter mit dem scharfen Blicke und der weltmännischen Klugheit — sind gelungene Figuren. Weniger befriedigen die jüngeren Personen des Romans; da ist doch gar zu wenig Charakteristik; diese Renate und Klara sind im Grunde dieselben Personen mit anderen Namen und die Jünglinge sind theils schwachmatte Schwärmer oder modische Dandys — das Dutzend findet man auf allen Straßen. Ganz unnatürlich finden wir den sonst noblen Charakter des Justus Wendelin dargestellt. Ist es glaublich, daß ein Bruder seine Schwester darum zudrelang im Elende belassen kann, weil diese Schwester einst die Gattin eines armen Baron geworden und aus Lebensnoth zum Theater gegangen ist? Eine solche Idiosynkrasie gegen das Schauspielerthum herrscht heutzutage selbst in den niederen Volksschichten nicht mehr, weit weniger ist das anzunehmen bei einem reich gewordenen Bürgl. Rentier, der sich sonst als einen durchaus nüchtern denkenden, gerechten und gefühlvollen Mann erweist. Hier hat die Effekthascherei den Verfasser zu einer Unnatürlichkeit und Unwahrscheinlichkeit verleitet, wodurch eine peinliche Dissonanz in das sonst heitere, neckische Intriguenspiel des Romans gebracht wurde. Und wo bleibt das „Moralische" des Romans? Der Verf. läßt es eine der Hauptgestalten in der Frage andeuten: „Seht uns drei an, es sind Frauen, die wir dulden und hoffen, festhalten und durchsetzen können, was wir mit unserem Herzen wollen und erstreben, ob wir es verdienen . . . . . das „schwache Geschlecht" genannt zu werden?" Der Verf. sagt darauf die Antwort, daß dies „bei unseren heutigen schlauen und energischen, ja sogar sehr emancipationssüchtigen Frauen" nicht mehr der Fall sein könne. Nun wir unsererseits finden die wünschenswerthe „Stärke" der Frauen nicht in diesen Eigenschaften, sondern wünschen sie stark in der Lieb und Treue, in der Standhaftigkeit und Ausdauer, in der Sorgfalt für sich, Haus und Familie. Damit soll aber nicht gesagt sein, daß obiger Roman „Unmoralisches" enthalte. Wenn in ästhetischer Beziehung Manches zu bemängeln ist, so kann dennoch dieser Roman zur Lektüre in müßigen Stunden empfohlen werden. Es ist ein leichter, erholender Zeitvertreib. Und das ist bei unserer dampfenden, schwindenden, leuchenden Gegenwart der fortgesetzten Geistes- und Körperanspannung gewiß auch ein Bedürfniß. — Die Ausstattung ist schön, doch stören mehrere Druckfehler. —r.

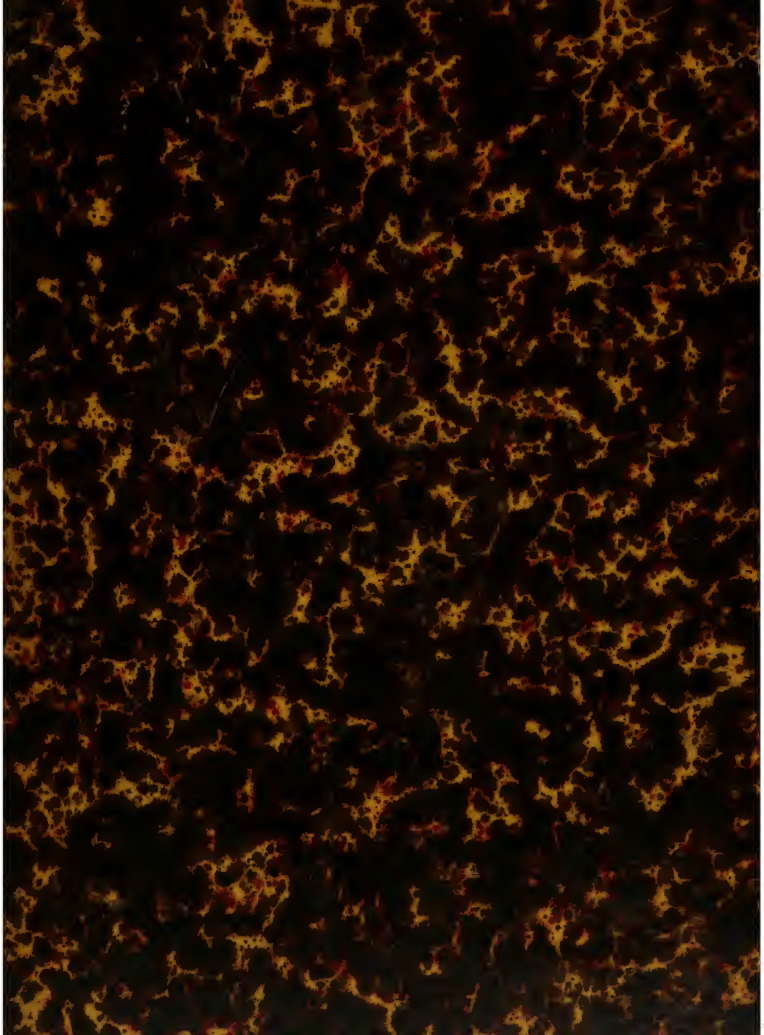
Am 3. Dezember starb in Bonn

Dr. Wilhelm Kampschulte,

Professor der Geschichte an der Bonner Hochschule,

in früheren Jahren Mitarbeiter unseres Blattes.

R. I. P.

Verantwortl. Redacteur und Herausgeber Dr. Theodor Wiedemann. — Druck von Ferd. Ullrich & Sohn in Wien. Commissions-Verlag Mayer & Comp.

32101 076362407